

مامۆستای کورد

۱۳



زستانی ۱۹۹۱ - ۱۹۹۲

مامۆستای کورد

ژماره ١٣، زستانی ١٩٩١ - ١٩٩٢

سهرنووسهر: فهرهاد شاکهلی



Address: ناونیشان:

Mamostay Kurd
Box 615
191 26 Sollentuna
Sweden



ژماره ی پۆستگیرۆ:

Postal Giro No. / Postgironr 43 55 59 - 0

ناوهڕۆک

- ٢ نامه
- ٦ له بههاری شیلاناویوه تا پاییزی ورمی
- ٢١ فرمیسکی گهش
- ٢٢ هاوناھهنگیی لهش و رهوان
- ٢٤ سهیید تاهیری هاشمی، کۆچی سههرچاوهیهکی روون
- ٢٦ شامهرگ: نامانج شاکهلی
٣. گهریده پۆلۆنییهکان: لیژهک ژیگیل
- ٣٥ ژیلا حوسهینی
- ٣٨ دیوانی شینخ رهزا
٤. هیوم و رارهوی گومانکاری: محمهد کهمال
- ٤٥ کتیبخانهی مامۆستای کورد
- ٤٧ کۆنگرهی نیزامی له تموریز
- ٤٨ له پیناوی نافرته: عدلاتهددین سهججادی
- ٥٥ ژوان: خالد حیسامی
- ٥٦ له دهلاقهی خدیالمره: جهلال مهلهکش

وینهای بهرگی یهکهه: نهخشی قالییهکی کوردی.

وینهای بهرگی دووهم: سهیید تاهیری هاشمی و شیعریک به دهستخهتی ئه.

نامه



... پاش خویندنهوهی گۆقارمهکه یهک نوو شتم تیدا دی که دهمهوی سهرنجتانی بۆ رابکیشم. له وتاری کاک ئهممهدی شهریفیدا دهلی: «... ماموستا مهلا محهمه له تهمهنی ٤٠ سالییدا له سالی ١٣١٧ کۆچی دوايي دهکات...» مهلامحهمه له تهمهنی ٤٠ سالییدا کۆچی دوايي نهکریوه، چونکه ههر وەک له بهسههاتهکهی ماموستا ههژار له ههمان گۆقاردا دمخوینینهوه، دههمهوی: «له سالی ١٩٢٠ دا به رۆژیکي باران و توش له مانگی جۆزهداندا له دایکیکي شازده ساله و بابیکي چلوههشت ساله له گهرمکی خری له مههاباد هاتومه دنیاوه» نهوه راستهکهیهتی، چونکه لهگهڵ ژیننامهکهی دستخهتی خۆشی یهک دهگریتهوه. رۆژی کۆچی دوايي بابیشم نیوهوی رۆژی چوارشهمهیی ١-١٢-١٣٦٩ نییه، بهلکوو بهیانیی رۆژی پینجشهمهیی ٢-١٢-١٣٦٩ یه.

مستهفا شهرفهکهندی

کهرهج - ٢٦ - ١٠ - ١٩٩١



له ژماره ١١-١٢ ی ماموستای کورددا شیعریکی نوور و دریزی (شهش لاپهه!!) کاک (ح) ناویک پلۆکراوهتهوه. بۆ کهسیکی شارهزای نهدهی کوردی، ناسینهوهی خاوهنی شیعرمکه زۆر ئاسانه، بهلام که خۆی ویستویهتی به ناوهوه پلۆبیتیهوه، ئیدی من کارم بهوه نییه.

ئهم نووسراوه (دوینی و ئهمهرو، ل ١١٤-١١٩) بهراستی رییورتاژیکي ساده و نهفامانهیه و شیعری نییه. خوینتهر به خویندنهوهی (بابلیین شیعرمکه!!) وینهیهکی ئاوی لا دروست دهی: له رۆژی راپهڕینی گهڵ و سههرکهوتنی کورددا (که بهداخهوه زۆریش تهمهندریژ نهبوو)، کۆمونیستیکی شوورههیهههستی ترسنۆک و کۆسمۆبۆلیت هاتوه و دهیهوی له لاییکهوه رابوردوی رهشی له بییری خهڵک بیاتهوه و له لاییکي کهشموه بهری رهنج و نازار و مالمۆزانیی کورد بقۆزیتیهوه و بیکاته شانازی بۆ خۆیان و بیروباوهری چهپهلیان و لهگهڵیشیا ناوژباندنی کورد و راپهڕینهکهی. زۆر سهیره مرۆف هینده بیوژدان و ناراست بی، راپهڕینی گهلی کورد و رۆانی خوینی ههزاران لای کوردپهروه و لهناوچوونی ههزاران کهچ و ژن و دایک و خوشکی کورد لهکهدار بکات و بلی: «ئهمهرو رۆژی سههرکهوتنی بییری مارکس و لینینه... / ئهمهرو رۆژی هۆشیمین و گیقارایه...»، ئههیش کهی؟ له کاتیکیدا کۆمونیزم زۆر خراپتر له فاشیسم و نازیسم تیکدهشکی و پهیکهری مارکس و لینین و ههک نمونهی روپهشیی میژووی ئهوه بیره دهرووخینری و رهوانهی سهرانگۆیلکهکان دهکری.

له باسی شاری کهرکووکدا کاک حی ديسان لیمان دهیتهوه به ئومهی و به هیچ شینویهک دلی نایهت له گۆل کالتر به تورکمان و عارهب بلی: «کهرکووک... ئهوه شارههی ههر سالی چهند جار ههیرشی بۆ دین / ههر ههیرشی ههزار مالی / تورکمان و کوردی تیدا نهرووخین». ههموو دهزاتین ئهوهی مالی رووخینراوه کوردهکه بووه، نهک تورکمانی

هه‌له‌په‌رست و لایه‌نگری رژیم. به‌لای کاکي ئینته‌رناسیۆنالیستیه‌ عه‌مه‌باندنی که‌رکوک تهنیا مه‌سه‌له‌ی «چهند مال عه‌ره‌بی به‌زه‌یری پاره‌ هینراو و خه‌له‌تاوه». جارئ هه‌زاران مالی عه‌ره‌بی درنده و چلکاوخۆر و بیهوشت و خویندپێژ و تالانکه‌رمان لی دمکاته‌ ته‌نها «چهند مال»، جاریکیش پاساوی تاوانه‌که‌یان بۆ دهن‌دا و ده‌لنی: به‌ زه‌یری پاره‌ هینراون و خه‌له‌تاون... سه‌یره تا ئینستاش کورد هه‌بی ئه‌وه‌نده‌ بووفاق و بینابووه‌ بیت و له‌ باره‌ی داگیرکه‌رانه‌وه‌ ناوا بیر بکاته‌وه‌. نموونه‌ی ئۆستا‌لژیای کۆسمۆپۆلیتانه‌ و هه‌له‌په‌رستانه‌ سه‌رتاسه‌ری (شه‌عه‌که‌!) ی داگیرکه‌رینه‌وه‌. هه‌موو سه‌ره‌ره‌زی و شانازی کوردانه‌ی شاری قاره‌مان و خۆپاگری که‌رکوک هاته‌وته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی یه‌که‌سه‌ین مه‌له‌بندی نویی چینی کارگر بووه‌ (چینی کارگره‌کی بیناوه‌لناو و بیناوک) و شیخ ماره‌فی به‌ره‌نجه‌یی و هاو‌پیکانی تیدا کوژراون. شیخ ماره‌ف و هاو‌پیکانی، له‌گه‌ل ریزی زۆرمدا بۆ یادیان، له‌ پیناوی کورددا نا، له‌ پیناوی کۆمۆنیزم و (یه‌کیتی کۆماره‌ سه‌سیالیسته‌کانی سه‌قیه‌ت!!) دا کوژراون. کاک حنی هه‌مان نا‌په‌وایی و نه‌مه‌که‌رامی به‌رانه‌ر هه‌ولیزیش دمکات. له‌ ره‌ژی پیروزی سه‌ره‌که‌وتنی گه‌لدا، هه‌زاران شه‌هید و کوردپه‌روه‌ر و قاره‌مانی شاری هه‌ولیزی خو‌شه‌هه‌سته‌ی له‌بیر دمکات و داوا له‌ خه‌لک دمکات یادی «جووتی مه‌شه‌خه‌لی سوور»، جووتی شه‌یوعیی نا‌په‌سه‌ن و دژ به‌ کوردایه‌تی، جووتی سه‌ریازی به‌کره‌نگه‌راوی رووسیا و بۆدژوای داگیرکه‌ری عه‌ره‌ب، جووتی جله‌خواری پشت له‌ کورد و روو له‌ مۆسکۆ «جه‌مال هه‌ده‌ری و نافیع یوونس» بکه‌نه‌وه‌!! بۆچی؟ ئه‌م زاتانه‌ خه‌ی و به‌ریان بۆ کورد چی بووه‌؟! کاکه‌ حنی! باوه‌ر به‌رموو، منیش ده‌زانم و خو‌تیش چاک ده‌زانی، چه‌ماوه‌ری کورد و ئه‌وه‌ی راپه‌په‌وی کورد ته‌نها ریزی قاره‌مانان و شه‌هیدانی ریگی ره‌زگاری نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌گرئ، ده‌نا ئه‌مه‌رۆ که‌س هه‌ر نازانی جه‌مال و نافیع چی و کئ بوون! ره‌نگه‌ خه‌لک هه‌ر وا بزانه‌ ئه‌مه‌ ناوی دوو قومسه‌یری پۆلیسه‌خانه‌ی ته‌مه‌راوی چارانه‌.

بۆ هه‌موو خویننه‌ریکی هۆشیار و دلسۆزی کورد، ئه‌م پاکانه‌نامه‌یه‌ی کاک حنی به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ی روون و ئاشکرایه‌ که‌ نابئ هه‌رگیز باوه‌ر به‌ غولام و خه‌مه‌تکارانی مۆسکۆ بکه‌ری. ده‌بی ئه‌مانه‌ مه‌ک تاوانبارانی نازیستی هه‌یتله‌ری هه‌سایبان بۆ بکه‌ری. ئه‌وی به‌ بیر یا به‌ کوردوه‌ خه‌مه‌تی سه‌قیه‌ت و ده‌زگای جاسووسیی KGB (واته‌ کۆمۆنیزم) ی کردبئ، نابئ له‌ ناو ریزی کوردایه‌تیدا دا‌ده‌ی بدی. ئه‌وانه‌ شایانی ئه‌و سه‌ره‌ره‌زیه‌ نه‌ین که‌ کورد بن. س. ئه‌بووبه‌کر

ورمئ ۱۶-۱۱-۱۹۹۱



به‌ری ده‌مه‌کی (ب درستی ل بیره‌ من نه‌مایه‌، سه‌له‌که‌ یان پترة) ل گو‌قاره‌که‌ کو ل ئه‌ورپا ده‌رمه‌که‌فیت خه‌به‌ری (دامه‌زانده‌ کۆمه‌ل دکتۆرین کورد) هاته‌ به‌لاف کرن. ب راستی ل وی ده‌می من زۆد پئ خو‌ش بوو، کو ئه‌ز چهند ریزمه‌که‌ بنقیسم ل سه‌ر ئی چهندئ و ل بارا دکتۆرین کورد ل ئه‌ورپا. به‌لی ره‌وشا من یا وی ده‌می ده‌لیفه‌ نه‌ ددا من کو بشیم ب ئی چهندئ رابم. به‌لی یا ژ به‌ر کو ئی چهندئ پڕ کار ل من کربوو، ژ به‌ر هه‌ندئ من ب پیندقی زانی کو هه‌رچه‌نده‌ دره‌نگ ئی بیت ته‌شته‌کی ل بارا دکتۆرین کورد و ره‌لی وان و شو‌رشا کوردستانیدا بنقیسم. ئه‌ز نزانم ب چ ئاوابی دکتۆرین مه‌ دشین ئی نا‌فی ل خو‌ه‌ بکه‌ن و ل جه‌ه‌کی مه‌کوو سویند، (کۆمه‌ل دکتۆرین کورد) دامه‌زرین...!! ئه‌ری ئه‌رکی ئی کۆمه‌لی چیه‌ و دی ل سویند چ که‌ت ژ بۆ کورد...؟ ئه‌ری خه‌لکی

سوید و یان هتا ئو کوردین پەنابەر ل ویزی پیدئی خزمەتا وانن، یان ئی خەلکی کوردستانی یی کو ب هزاران ل هەلبەجە و بادینان و شکەفتین چیاین قەدیل و نۆزک و گارە و مەتیادادا... ئی بی دەرمانی و چارەسەر نەکرئی ب ئەگەر برینین خوە گیانی خۆ ئ دەست دانە؟ نزانم ئەف هەفالیین دکتۆر ب چ رووی نافی (دکتۆرین کورد) ل خوە دکەن؟ ئەری وه ئ بو کوردان چ کریه؟ ئەگەر هوین بیژن ئی مه ل ناف باژیرین کوردستانی و نەخۆشخانادا گەلەک خزمەتا گەلی کورد کریه، من ب خۆ باوهری ب وی چەندی ئی ناهیت. چونکی ئو خزمەت ئی هەو ب پارە کریه و ئەگەر ب پارە نەبا هوین دا ل چیا ئی خزمەتا ئی گەلی پەرشان کەن...

هەر د ئی دەمییدا خزمەت و رەنجکێشانه هەندەک هەفالیین دکتۆر (کو پڕانیا وان برینینچ بوون) چ جارە ناهیتە ئ بیر کرن، بین کو ب شەف و روژ ل بەر بەفر و باران و گولەبارانین دوژمن، ل دیف بریندار و نەخۆشین گەلی خۆ دگەران برینین وان دەرمان دکردن و ب هەمی شیانین خۆ خەم ئی دخوار.

ب راستی ئەف برینینچین خودان هەست و شوپشگێر ئ هەژی وینە... کو ل روژا سەرکەفتنا گەلی کورد هەمی ب مەدالین زێری خەلات بکەن. گەلو ما ئو کەسی ب کیری میلیەتی خۆ نەهیت و ب دایک و باب و کەس و کاری خۆ رازی نەهیت و روژەکی کوردەکی ئ مرئی رزگار نەکەت چەوا دشیت بیژیتە خۆ (کورد) ...؟! یان ئی چاڤی وان ل هندی بیت کو گاڤا کوردستان رزگار دبیت ئ نوئی بزقنەفە کوردستانی و روژین ب کەیف و شاهی لی بیورین... ئەری ما ئو کوردستانە ب چ رزگار دبیت؟ ما نە هەر ب خوە و خوینا وان قەهرمانیت کو ئ بی دەرمان و دکتۆری ب ئەگەر برینی دەرمان؟ یان ئی ب رەنج و خۆراگریه وی میلیەتی کو چەند سالە برسی و مرن و سەرما و هەر تشت ل سەر خۆ قەبیل کری؟

گەلەک جارە پرسیارە ئ فان دکتۆرا هاتیه کرن. هیجەتە ب هیزین سیاسی دگرن و دبیزن: فلان ریکخراو هۆسایه و فلان پارت چ نینه و هەمی د بەر پیت خۆ ئەدەن... ئەز دبیزم: کاری دکتۆری یی جودایه ئی پارت و ریکخراوا، کاری وی خزمەتا گەلی وه. ئەگەر پارت و ریکخراوین سیاسی د باش ئی نەبن، مللەت و پێشمەرگە، چ جارا د خراب نین و کاری دکتۆری ئی خزمەتا مللەت و پێشمەرگە، نە یا سەرۆک و پارتیا...

ئ لایەکی دی ئی ئەقۆکە دبیتن کو پشتی ل کوردستانا باشوور چەند مەهیکه (نیف ئازادیەک) یا پەیدا بووی... گەلەک ئ وان کەسین دەفاقیتە هیزین سیاسی و خراپیا فان هیزا ب خۆ دکره هیجەت بو چووونە ئورپا، نووکه پشتی ئی (نیف ئازادین) بەرپاوەزینکانی دکەن داکوو بگەنە لای سەرۆکین فان هیزا، دلسۆزیا خۆ بو دیار بکەن.

مەرما من ل ئیری ئو نینه ئەز چ هیرشا بکەم سەر کوردین مەیین کو ل ئورپا بووینە پەنابەر. نەخیز... چونکی هۆفتی و فاشیەتا دوژمنین داگیرکەری کوردستانی وه کریه کو گەلەک کورد دەرکەفتە ئورپا و گەلەک ئی ل وی ری خزمەتەکا باش ئ بو گەلی کورد دکەن. بو نموونە ل ئی نوماهی د واری روژنامەگەریا کوردیدا روژنامەفانین کورد ل ئورپا پینگاڤەکا باش هاقیتیە و دیسان هەفالیین دیپلوماتیک ئی دخبەتن و د گەلەک وارین دی ئی دا پەنابەرین مە دخبەتن.

بەلی ئەز هیچ تی ناگەمەم دکتۆرین کورد و کۆمەڵی وان ل ئورپا چ دکەن؟ من دڤیت د ئیریدا نموونەیهکی بو خویندەفانین هیزا دیار کەم یا کوو ب سەر من ب خۆ هاتی... دا هوین بزائن کانی ئەم د گارزین خۆدا ل گەل دکتۆرین کورد د هەقین یان نە...!؟

روژمکی ژ به هارا ١٩٨٨ مه هیزشهکا مەزن بره سر هەندەک بنگەهین دۆژمن ل دمفەرا (دهوک) یی ل کوردستانا باشوو، هەتاکوو مه ئارمانجین خۆیین دەست نیشان کری گرتن. هەقالهکی مه شههید کەت و ئەم شەش کەس ژێ بریندار بووین. ئەز ئیک ژ بریندارین خەتر بووم. هەلبەت دکتۆر مه نەبوون، ژ بلی برینیچەکی کو ئەو مەهەک بوو دهورکا برینیچی ل نای شۆرشێ خەلاس کریوو.

ئەم ژ جەبەئە شەری، ب ئۆتۆمبیلین دەستکەفتی فەگوماز تینە گوندەکی ل دمفەرا رزگار کری. شەش سەعات بوورین هینشتا ئەم نەهاتینە دەرمان کرن، ژ بەر کو بریندار زۆر بوون و برینیچ ئیک ب تەنێ و یی کیم تەجروبه بوو، و رووشا مەژی باش نەبوو. هەقالینت مه ناچار بوون کو وی برینیچی عەسکەری یی کو مه یەخسیر کریوو، بین بۆ دەرمانکرنا مه. قینجا بزانه کانێ دەرمانکرنا دۆژمن دئی یا چەوا بیت...! هەتا لایهکی برینا من دووری، سێ دهرزی پیقه شکاندن و دەرمانکرنا وی ژێ من چ باشی ژێ نەدیت ژ خرابیی پیقەتر...!

هەتاسپیندێ هەقالا دیت رووشا مه گەلەک خرابە، رابوون برووسکەک لندا بۆ دمفەرمکا دی، هەتا برینیچەک هەنارت و گەهشتە مه و پشتی کو ب شەف و روژ نەراووستیای و خو زۆر وەستاندی ب مەفە، رووشا مه بەرەف باش بوون چوو. قینجا ئەمە نموونەکا زۆرا بچوێک ژ ئیش و نازارینت گەلێ کورد ژ دەستێ بیدکتوریی. ب راستی ژێ تشتەکی زۆر سەیرە ل دەف من ب خو، ئەز نەچار بیم نوژمنی یەخسیر برینین من دەرمان کەت و دکتۆرین مه ژێ ل (سوید) کۆمەلە چیکەن...؟! ل دوماهی داخازا من ئەوه هەر ئیک ژ مه هەست ب بەرپرستایا بکەن. داکو هندی زووتره ژ بن زولما فاشیزمین داگیرکەر رزگار ببین. ئیدی بمین شاد و سەرقران

برایئ وه: زنار کیستیی
دیاری بەکـ. -٣٠-٨-١٩٩١



... ئازیزان من ناوم ساسۆنه و خەلکی وەلاتی ئیسرائیلیم، ماوهی دە سالە گەر اومهتووه بۆ وەلاتی ئەژداد و ئابادی خۆم. باوک و باپیری من هەر له کوردستان ژیاون و خوشم تەمەنیکم له کوردستان بردۆته سەر و هەر له کوردستان چاووم کردۆتووه بۆ ژیان. سەرھرای ئەوهی که به دین جووم بەلام به خوین و به زمان کوردم. به رای من ئینسان ئەژداد و ئابادی له کوئ بووبن خەلکی ئەو جیگایهیه بۆیه خۆم هەر به کورد دەزانم و هەر کوردیشم. بەلام بۆ خوشەویستی نیشتمانم دەتوانم بلیم ئیسرائیل و کوردستانم خوش دەوی و هەردووک قەوم وەک یەک نوژمنکی خۆنریژیان هەیه.

... لەبەر ئەوهی که کوردییهکەم له فکر نەچیتووه زۆرم پئی خوشه که چار جار نامەتان بۆ بنیزم و داوای کتابی کوردی و گۆفارمکانتان لی بکەم، هەروەها زۆر سوپاستان دەکەم که له بەر هەمەکانی خوتان و کتاب و نووسراوهی کوردی بینیشم تەکن و ئەوهی که له دەستیشم یی بۆ خزمەت به گەلی چەوساوهی کورد یی، ئەوا کەمتەرخەمی ناکەم.

هه‌بوی سەرکۆتن بۆ ئیوهی ئازیز و بۆ گەلی چەوساوهی کورد

براتان: ساسۆن
١٩٩١/١١/٢٠ ئیسرائیل.



له بهاری شیلاناویوه

هاوینی ۱۹۸۵، دواى نيزيکى ده سال دوورکوتنه،
بۇ يەكەم جار گه راموه بۇ كوردستان. له ورمى چومه
ئىتتىشاراتى سه لاهودىنى ئىيووى و گۇقارى سره، كه
ئى دم تازه دامه زرابون، بۇ سەردانى ماموستا هينم،
كه ده سالى ريك بوو چاوم پى نهكوتىوو. دواچار كه
يەكمان بينيوو هاوینی ۱۹۷۵ بوو. ئومش چيرۆكىكى
خوشى هيه، هيوادارم له مرفهتى ديكدا بتوانم باسى
بكه.

ئىوارەى رۇژى ۲۵-۷-۱۹۸۵ له گەل نوستىكدا ميوانى
مالى مام هينم بووين. ئو شوه تا درهنگى دانىشتين و

- لاي ميللەتانی دیکه، دزمانی، شتیک هیه پینی دەلین فەرهنگی ناوداران،
- بهلى...
- ئەگەر له فەرهنگی ناودارانى كوردا نارى هينم بنووسرى، دهتهوى چىي لهسەر
بنووسرى، چۆن بنووسرى؟!
- بپوا بکه، بنووسن شاعيرىكى لادىيى كورد بووه كه فەرهنگی ميللەتەكەى
خۇى له چوارچىوهى شيعردا به خەلك نيشان داوه. من بۇ خۆم پىم وايه هونەرىكى
ديكەم نييه (جگە لهوى) كه ژيانى ميللەتەكەى خۆم نيشان دەدم، ئومهندهى توانييم،
ئومهندهى شيعر ئىجازەى دابم، ئومهندهى دهتواناي شاعيريمدا بى...
- يانى له ريزى شاعيراندا باس بکرى...
- ئەگەر كورد نه بام، به عهقيدهى من دهيوو له ريزى نووسه رانمدا باس بکەن. به لام
چونكه كورد هەلى وای بۇ هەلنەكوتوه كتيبي گه ره بنووسى، يا رومان بنووسى،
يا داستان بنووسى، ههتتا مهقالهى سياسى بنووسى... دما من بۇ خۆم پىم وا بوو
ئەگەر له ولاتىكى پىشكەوتودا بام نووسەر دهيووم، له پيش وهيدا شاعير بم.
ئىستا، به هەر حال، تۆ شاعيرى.
- بهلى، ئهلتان، شاعيرم.
- باشه... به لاي تۆوه شيعر چيه؟!
- به لاي منهوه، شيعر كول و كز و ههستى دهروونى ئىنسانىكه. له هەر يەك له
حيسسهكانى ئىنسانىهوه، يانى چ له حالى شاديدا، دهربرينى ئەم ههسته دهبيتە
شيعر، چ له حالى ناخوشيدا؛ كه به داخهوه، من به شاعيرى غەم مهشهورم،
چونكوو ژيانيشم هەر سەرتاسەر پر بووه له غەم و داخ، و ئومش هەر ئىلهام له
نەتهوهكەم وهرگرتوه. چ بکه؟! وهختىكى من شاعيرى نەتهوهيىكى بووم كه هه مووى
بۇ خۆى غەم و داخه، منيش هەر غەم و داخم ديوه. له بهر وهى شيعرمانم هه مووى
بۆنى غەمى لى دى. زۆر كهمه، هەر نييه، له تهووى شيعرمانى مندا خەلك
وهيگهين بخەن. هەر به گريانيان دمخەن.
- تۆ باسى ئىلهامت كرد. به لاي تۆوه ئىلهام، بى مهنا كۆنەى كه دمگوترا،
به پراستى هه يه!؟

تا پایزی

۷ ورمی

قسه و باسینکی یه کجار خوشمان کرد. ئەم گفتوگۆیه شمان
هر لاس دانیشتهندا ئاماده کرد. رۆژی دواتر، ۲۶-۷،
مالاواپیم له مام هینمن کرد و چووم بۆ سابلاخ. ماموستا
زۆری تکا کرد که له گهرا نهویدا دووسێ شوی دیکه له
لایان بمانمویه، بهلام بهداخوه هرگیز ریک نهکوت و
ئیدی چاوم پێ نهکوتوه. لهم ژمارهیدا بهشی یهکمی
گفتوگۆیهکه بلۆ دمهکینهوه، بهو هیوایی پاشماومکهی له
یهک یا دوو بهشی دیکه، له ژمارهکانی داهاتوودا،
بکۆنیه بهرچاوی خوینهران. فهرهاد شاکهلی

- نازانم، ئەو ئیلهامی که پیت وا بێ فریشتهیهک، یا پهڕیهک، با وجودیکی من
ئهمم کوتوه، یا شهتانیک دیته بن ههنگلی پیاوی، وه شیعری پێ دلی، من بروام
بهویان نییه. بهلام پیم وایه، دیتنی دیمهنگ، یا بیستنی داستانیک، شتی که له دلی-
یا له خهیالی- شاعیردا بهدی دیتی، که ئە ئهوه، به تهعبیری ئیلهام، له بارهی ویدا
دروسته. وه من بۆ خۆم، ههه ئهوه بووه، وهختیکی، مهسهلا بۆ نمونه دهیگه پیموه،
من به شاریکی گهوهی وهک سولهیمانیدا، ئیوارهییکی پاییز رۆیشتم، چۆل چۆلم
دیوه. ئا ئەمه منی هاندا شیعری (ئیوارهیی پاییز) بلیم. وه خۆت دهزانی نه باسی
سولیمانی تیدا بهو نهباسی کوردیشی تیدا. بهلام ئیوارهییکی پاییز بوو که من دیتم
شاری سولیمانی چۆل بوو. ههه ئەمه نه بوو به باعسی ئیلهامی وهی ئه شیعره
بلیم. به ئی، من ئهوه به ئیلهام دهینم. له راستیدا، دهناسم...

- تو لێریدا ئیلهام بۆ تا که تیکستی، با بلین بۆ تا که شیعری باس دمهکی. بهلام بۆ
دهست پێ کردن، به شیعری نووسین؛ ههه کابرا که دهبیته شاعیر، ئهویان چۆن
تهفسیر دمهکی؟!

- به عهقیدهی من، شاعیری واقعی ههه ئهو کسهیه که شت، وهکو وینه ههنگریک
وینه له شت ههنگری، بیخاته ناو خهیالی خۆی و به خهیالی خۆی بپارزینتهوه. به
بروای من شاعیری واقعی کسهیه که له ژبان ئیلهام وهگرێ له ژبانی ئینسانی،
له ژبانی دهروو بهری خۆی. یهکی له نهزهڕیهکانی من که له بارهی شیعروه
کوئومه هیندی کهس تهئیدی دمهکا و هیندی کهس تهئیدی ناکا، من پیم وایه
شاعیر ناتوانی له چوارچۆیهی دهروو بهری خۆی بچیه دهرو. یانی ئەلئان من
شیعریک لهسهه سویدیکی، که نهمدیوه، بیلیم، پیم وایه شیعری نییه، خهیالیکه بۆ خۆم
کردومه... شتیکی بیتامی لێ دهردهچی. بهلام وهختیکی من له ولاتیکی دهروهی
کوردستان دهمهوی شیعری بلیم، تهماشا دمهکم کوردستانم دیتوه یاد. ههه وهکو له
بیرمه، له جیگاییکی شاخاوی و بهردهلان و جهنگه لدا، شویکی نیومشو، من گویم له
دهنگی بولبولان دهوو، لای بهیان، کوردستانم هاتهوه بیر، ولاتیکی دووریش بوو له
کوردستان، ئەو شیعرمم گوت:

بهیان ئەنگوت و شهی رابرد و من هینشتا خهوم نایه

دمخوینن یولبول و قومری، به لآم قاسپهی کهم نایه

خه یال دمهباته جیژوانی شهوانی لاوهتی ئەمما

خرینگهی بازنه و خرخال و بهرموووری ئەوم نایه

هەرچی کردم، نەمتوانی لە موحیتە، لە دهوروبەرە ی خۆم ئیلهام وەرگرم بۆ ئەو شیعەرە ی
کوتوووە؛ هەر خه یال بردمیوه کوردستان و بازنه خرخالێ کچه کوردیک.

- تو پیت وایه بۆچی بووی به شاعیر. بۆ نه بووی به شتیکی تر؟!

- به ئی... رنگ بی ئەگەر پینشهکی تاریک و روون بخوینییوه، له ییدا نووسیومه، من تا
له مەررەسی سەرتهاییدا دمخویند، هیچ پیم وانه بوو ئەدهیبات چیه. له هه موو
دەررەکانیشدا هەر وەک یەک بووم؛ یانی دەررە ریازیش و ئەدهیشم هەر وەک یەک بوو.
به لآم ومختیکی چوووه هوجرە ی فەقینان بۆ دەررە خویندنی، لەوی زۆر باسی شیعرو ئەدهب
دەمکرا و من له پینشدا ئەوه شیفتهی کردم بۆ لای شیعرو ئەدهب. له پینشدا پیم وابوو شیعرو
چییه؟!

پیم وابوو وهزنه و قافییه یی هەرچی وهزنهکی له بارترو قافییهکی گرانتر بی، شیعری چاتر
ئەوهیه. به لآم زۆری پی چوو تا گهیشتم، پیم وابوو شیعرو بهیانی ئیساساتی شاعیره. وه
بهختەهرم که ئەغلب لەو، یانی سەدی نەوهو پینچ لەو شیعرا نهی که لە ومختیدا، پینش
وهی بزانه شاعیری چییه (نووسیومن) به تالون، وه شوکور نه بوونه به لآ به سەر مهوه،
عه لعه کانی حاشایان لی بکهم.

- ئەوانه ی که باوکت سووتاندنی...

- ئەوانه ی که باوکت سووتاندنی... دهستی خوش بی...

- ئیستا، به هه رحال، ئەگەر خۆت ویستیتت یا نا، یه کیکه له شاعیره گهرمکانی کورد.
به لآم که ئیسته ئاور بۆ دواوه ئەدهیتوه سهیری شیعری خۆت ئەکهی، پیت وایه چیت
خستۆته سەر شیعرو، چیی تازمه هیناوه؟!

- له باری قالبی شیعرووه پیم وانیه شتیکی تازمه هینابیته گۆری... وهکوو بۆ خۆم له
جینگایهکی دیکهشم کوتوووه و ئەلعهانیش تیکراری دمه موه، من ومختیکی خه یالیکه شاعیرانه
به رینگم پی دهرگی شیعرو تازاد دهمکم بۆ خۆی قالب بۆ خۆی بدوژیتوه. من قهت ده
پینشدا قالبم بۆ شیعرو نەوژیتوه تا شیعرو له قالبیدا بلیم... له بهر وهی له باری قالبیدا
تهنیا شیعریکی، پارچه شیعریکی که من پیم وایه پینش من هیچ شاعیریکی کورد دهو
قالبیدا شیعرو نه کوتوووه (شهنگه بیری) به که مه؛ پیم وایه له پینش مندا هیچ کهس دهو قالبیدا
شیعرو نه کوتوووه... با ئەوهشت له پینشدا بۆ ته شریح کهم، که هیچ یهک له شاعیرمکانی مه،
قالبیکی نوینان نه هیناوه ته گۆری. من دهتوانم به درژی بۆت سابیت بکهم، که ماموستا
گۆران، که ئیمه به شاعیریکی نوینی دهزانین، هونه رمهکی ئەوه بووه گهراوتهوه بۆ وهزنی
هه جایی، که وهزنی هه جایی وهزنیکی فولکلوریکی زۆر کونی کورده؛ یانی گهراوتهوه بۆو
وهزنی...

- هه موو وهزنه کانی گۆران...؟!

- ته قریبه ن. هیچی نییه له فولکلوردا نه بی... یه نی نه هه موو وهزنه کانی دیوانه کی، ئەوی
پنی ده لاین شیعری نوینه کی. ئەوی شیعری نوینه کی، ئەتو توحفه ی موزفه رییه ی چاک
بروانه، هه موو وهزنه کانی تیدایه، به لآم ئەو بریکی کورت و درژ کربوونهوه. ماموستا



گۆرانیکى دەلى:

كوردستان گه پام
 دۆلۆ دۆل پىوام.
 نه له شارو نه له دى
 نهمدى كەس
 جوان بى وهك تو
 تۆيت و بهس،
 كچه كوردى، كوردستانى پى ئاوا بى...
 برۆ تەماشای توحفەى موزەففەرى بكە، دەلى:
 سەد ئۆستام بۆ بى
 له لای شیرازى
 دوو سەد شاگرد بى له لای درىازى
 كراسى بىروون بۆ بووكە نازى
 دەبلا تەك بى، دەبلا شلك بى
 بۆ بووكە نازى.

هەر ئى وەزەنە نىيە؟! مولاخەزە بفرموو هەر ئى وەزەنە. مامۇستا گۆران هونەرىكى
 كرووه، گهراوەتەوه بۆ وەزنى هەجایی. ئەمەى تەئىید دەكەم كە دەفرموى ئەم وەزەنە لەگەل
 تەبىعەتى زبانی كوردى پتر رىك دەكەوى. وه به عەقیدەى من پتریش رىك دەكەوى. ئەمنیش
 عەقیدەم هەر وهك وى وایە لێرەدا. ئەمما من پىم وایە مامۇستا گۆرانیش؛ ئى كەسەى كە
 پىم وایە قەرنى بیستەم شاعیرى لەوهى چاترى تیدا نەبووه. له بىرت نەچى، ئەوه دەلیل نىيە
 كە من نەقد دەگرم یان باس دەكەم، له ئیرادەتى من نىسبەت به مامۇستا گۆران كەم
 كاتەوه. مامۇستا گۆران، به عەقیدەى من، بریارىكى خراپى دا له ژيانى خۆیدا، كە
 دەفرموى ئىدى تازە من ناچمەوه سەر قالى كۆن، كە پىم وا بوو دەیتوانى شیعەرىكى وهك
 دەرویش عەبدوللەش هەر له قالى كۆندا بمارو مېللەتەكەى عەلەان ئىستفادەى لى بكە. پىم وا
 بوو خۆ مەحدود كوردنى شاعیر دەقالبینكدا، یا دەچەن قالدیدا، پىم وایە كارىكى ئاقلانە نىيە.
 بەلى...

– من پرسىارمەكەم ئەوه بوو كە چیت هیناوتە شیعەرى كوردییەوه، چى تازەت هیناوه، تو
 باسى شەكەت كەرد، بەلام ئەى شتى تر؟!

– چى تازەم هیناوه؟! وەللەهى... ئاخەر من بۆ خۆم بلنم چى تازەم هیناوه... بەلى شتى
 تازەم هیناوه... رەنگ بى له پىش منداهەبوون، شاعیره غەریبەكانى كوردستان، كە
 بەداخەوه هەر یەكەى كەس نازانى له كوئى مردوون، وهك حاجى قادر، یا وهك نالى، كە
 باسى دەردى غوربەتیان كرووه، بەلام من پىم وایە زۆر نویتەم لەوانه له (نالەى جودایی) دا
 باس كرووه... رەنگ بى، بى تەئسىر نەبووى شیعەرى بەهارمەكەى حاجى قادر یا شیعەرمەكەى
 نالى بۆ سولەیمانى ناردۆتەوه، رەنگە ئەوانه هېچیان بى تەئسىر نەبووین دە مېشكەدا،
 جوولەیان كەردى، بەلام منیش دەردى غوربەتى خۆم له نالەى جوداییدا، پىم وایە زۆر چاك
 تەشریح كرووه. ئەوه شتە نوێهەكە كە من هیناومه. زۆر شتى نوئى دىكەشم هەیه كە
 نازانم، ئەلەان لى ومختەیدا، نه كتنیم له پىشه و نه چى... بۆ خۆم ئەلەانەكانى، بىر

دمکمهوه که هیچ ناتوانم شیعر بلنیم، چونکه هرچی دهبوو بلنیم کوتومه، ومختیکی من گهرمهشین دهلنیم بۆ شههیدیکی کورد، ئیدی تازه هرچهند دمکم لهوی چاتر ناتوانم، پینم وایه، بلنیم.

- لهوه گهرمتر...

- لهوه گهرمتر ناتوانم شین بگپریم... ومختیکی من باسی بهاری کوردستانم کردوه، پینم وایه ئیدی نهققاشیهکم کردوه له بهاری کوردستان، لهوی چاتر ناتوانم تازه نهققاشی بکمهوه. ومختیکی باسی تهبعیتهی کوردستان دمکم... هه موو... ئیدی لیم پراوه، وشه م لئ پراوه. تازه چیی دیکه بلنیم؟! هرچی بلنیم تیکراری موکه پرهره. وه لهوانهدا به عهقیدهی من، نویی... شتی زۆر نویم هیناوه... نوییان تیدا ههیه.

- باش بوو باسی زمانت کرد، که دهبوو زووتر بنگوتایه، بهلام وا درهنگتر باست کرد. ئیسته زۆر کس پینی وایه تو له زماندا زۆر شتت تازه کردوتهوه؛ یانی ئی زمانه شیعریهیی که تو بهکاری دههینی، چ وهکوو وشه، وشهی تهنهای سه رهخو وهریگری، چ وهک دهربرین ههندی دهربرین ههیه، راسته، کۆمهانی وشهی ئاساییه و له ناو خه لکا ههیه، بهلام که به شیوهیهکی تازه پیکهوت نا، دهربرینیکی تازمهش دروست دمکا. تو ئهوت زۆر وهستایانه کردوه. بهلام ئهت چۆن کردوه؟ ئهت چۆن بۆ دئی؟!

- ئهوه، هزی ئهوه بووه که من بیچوهه لادیی بووم، وه زانیومه ئی وشهیه خه لکی نهخویندهوار له لادیدا چۆنی بهکار دینن. ومختیکی من له لادیدا دهژیا م زیاتر شیعرمکانی خۆم له پیشدا بۆ پیریژنیک دهخویندهوه تا بۆ روشنبیریکی بخوینمهوه، بزانه زمانه کهم چاک پیکهوه هاتوه، یان نه. وه من لیزهدا مهمنوونی دینشینی خۆم بووم. یهکیک له شیعرناسهکانی مههاباد له بارهی مندا دهلی: هینم شاعیر نییه، شیلاناوی کردووه تییه شاعیر. بهلی من له شیلاناوییه کدا ژیاوم که هرچی له شیعرمکاندا ههیه، لهویشدا ههیه. ئاوه لویر دهلنیم، زه نویر دهلنیم، نازانم چ دهلنیم، ئهوانه هه موو له دنیه کهدا هه، دیومن. ئی گولانهی که باسیان دمکم له نیو شیعرمکانی خۆمدا، هه موو لهی دنیه هه. وهمن عهقیده م وایه ئهگهر براییکی زهقی شاعیری هه بی، بهقهه من گهریده با، کوردستانی گهراپا، ئهویش دهیتوانی وشهکان وا جی به جی بکات. ئهلعان من، نووسهریک که رهنگ بی تو ش بیناسی و هر لهی ولاتهش بی که تو ی لینی، دیم، نووسینیکم دیوه، ئی وشانهی که من له شیعری خۆمدا بهکارم هیناوه، ئهویش به کاری هیناوه، بهلام جینی خۆیان نهگرتوه، نهیا نتوانیوه لهی جینگایهی بن که من به کارم هیناوه. ئی بهکارهینانهش هر ئهوهیه عهززم کردی، دیهاتی به کاری دینی. ماموستای من دیهاتی بووه.

- له پرسپاریکی پینشتردا باسی نالهی جوداییت کرد. هه لیهت به لای منهوه، رهنگه به لای زۆر خه لکی دیکه شهوه، وهک ئی رۆژهش بۆم باس کردیت، تو ئهگهر تهنها نالهی جوداییت هه بی، بهسته. بهلام نالهی جودایی چۆن دروست بوو، یانی بلنیم به رهه می ساتیکی عاتیفی بوو، رووداویک بوو، به کورتی چیرۆکی ئی شیعره خۆی چیه؟!

- رهنگ بی بریک گران بی، بهلام باوهرم پی بکه ئه م شیعره وهک برووسکیک به میشکهدا هاتوه، وه له ئانیکیشدا که من هاواریک بۆ غه ربییی خۆم بکه م. ئهویش، بهلی، عیله تیکی هه بوو. من له بهغدانیکی گهرمی هاویندا، به تاقی تهنی، له گه ل یهک بوو رهقیقی زۆر فهقیق بهجی ما بووم، وه رهقیقهکانی دیکه م، که ئهوه می له بهغدا ده بوون، هه مووی چوو بوونه



ئەوروپا. ئەوان چووبوونە ئەوروپا بۇ گەران، منیان لە بەغدایە بەجی هیشتبوو. وە رەفیکەکانی لە بەغدایەشم پەیدا کردبوون، کوردەکانی عێراقی، ئەویش هەموو وە شاخ کەوتبوون. من بە تەنی مابووئەوه. ئەو غەم و داخ و دەردە وەک برۆسکیک دە یەک رۆژدا بە مێشکەدا هات، بەلام بۆ ساز و پەرداخ کردنەکەمی شیعەرەکه ماوهیکە زۆری توول کێشا.

- یەکهەم جار که نووسیت، هەموویت نووسی؟!

- نا، هەمووم نەنووسیوو. بەلام تەقریبەن، دەتوانم بلیم ئیسکەلێتەکهەم داڕشتبوو، بەلام دواوە زۆری پێدا هاتم و چووم. وە ئیستاش برۆا ناکەم که هەمووی بە دەستی خەلک گەییی. با ئەو حەقیقەتە بلیم، ئەگەر من لەس و مەختیدا که خەیاڵی ئەم شیعەرە لە مێشکەدا هەبوو، ئەگەر من مەسنەویی مەولەویم لە ئیختیاردا با، رەنگ بوو ئەو شیعەرە بە وجود نەیه؛ چونکوو ئەگەر مەسنەویم خویندباو...

- ئەو کەف و کۆلە...

- ئەو کەف و کۆلەم دەنیشتەوه. هەر ئەهەندە شیعەرەم لە بەر مابوون که لەوئ ئیستینام پێ کردوون...

- بەکارت هێناو...

- بەکارم هێناون... دەنا مەسنەویم دە ئیختیاردا با ئیدی کەف و کۆلەکهەم دەڕۆی. ئەووم بیستوو که دەلێن بە مامۆستا گۆرانیان کۆت، کۆتیا: بۆ شینت بۆ رەفیک حیلمی نەکردوو، بۆ ئەو پیاوێ گەرە. کۆتی: وەللا گریام. لەبەر ئەوێ هەست و کەف و کۆلەکهەم بوو بە فرمیسک، نەبوو بە شیعەر. وە من برۆام بەو حەقیقەتە هەیه که ئەگەر پیاو بۆ شتیک گریا، ئیدی شیعری بۆ ناکوتری.

- ئەم باسەمی که دەیکەمی زیاتر پیاو بۆ ئەو رانەکێشی که بیر لە تەکنیکی شیعەر نووسین بکاتەوه؛ چۆنی دەنووسی... یانی کەف و کۆلیک دیت، جاری وا هەیه بە خویندناوێ مەولانایەک دەرواو هیچی لێ نامینیتەوه. جاری واش هەیه بە گریانی قەرە بووی دەکەمی...

- بەلی...

- بەلام جاری وا هەیه ئەوانە هیچیان دادت نادەن، دەبی بینووسی...

- دەبی بینووسی...

- دەمەوی زیاتر لەوێ تێ بگەم، تەکنیکی نووسین لای تو چۆنه؟! دەنووسی و چاکی دەکەمی؟! دەنووسی و مەکوو خۆی دەهێلێتەوه، چۆنی دەنووسی؟!

- بەلی... من لە پێشدا کەف و کۆلەکهەم دینمە سەر کاغەز... بەلام زۆر کەس وا بووه ئینتیقادی لێ کردووم که تو زۆر دەست لە شیعری خۆت دەدهی. من تا جیگایەک که لێی بیزار دەبم هەر دەستی لێ دەدم، هەر کەلیمە دەبەمە پشتهوه، دەهێنمە پاشەوه، قافییەمی جوان دەکەم، قافییەمی ناھیلیم، نازانم... یەکیک لە رەفیکانی قەدیم، که رەنگ بی عەلەان، ئەو دەمەمی نەهیننی من بە رەفیک بزانی، دەگوت جاری وا هەیه تو شیعری خۆت خرا دەکەمی. هیندەمی دەست لێ دەدهی، خرای دەکەمی. من بە خۆم نییه ناتوانم دەس لە شیعری خۆم نەدم. پیم وایە، بۆ خۆم پیم وایە چاکی دەکەم، خەلکی واش هەیه پیم دەلێن خراپی دەکەمی. زۆری دەس لێ ئەدم، بەلام...

- پیاو که «لە کۆنە، بۆ کۆئ» کەت دەخوینیتەوه؛ ئەو پێشەکییەمی که بۆ تاریک و روونت نووسیوه، یان نالەمی جودایی یەکەت دەخوینیتەوه، وا هەست ئەکات تو زۆر لە ولات دوور

کەوتوویتە... یانی وەک بلیی هەزاران میل کەوتۆتە نیوان تۆ و لاتە، کوردستانە... بەلام
له هەر لایەنیکۆه لێکی بدەیتۆه، تۆ له کوردستانی عێراق بوویتە، نەک تەنها له عێراقی
عەرەبیا، که ئەمەندە هەست بە غەریبی بکەیت. ئەو یۆچی ئێ هەستێ کوردستان وای لێ
نەکردووی که کەمتری بکاتۆه، با بلین ئەمەندە هەست بە غەریبی نەکە، وەک پیاو له
شێعەرەکه و له پێشەکییەکه دا دەبینی...!!

- وەللاهی، کاکە، من بە راستی با ئێ هەقیقەتە بلێم؛ من نه تەنها له کوردستانی عێراق
هەستم بە غەریبی نەئەکرد، بەلکه پێم وابوو له ماله خۆم. وه بەتایبەتی ئەگەر دەچوو مەه
شارمەکانی کوردستان، ئەو زۆر دەردی غۆر بەتی له مندا دەکوشت. بەلام عاتیفەیی ژن و
مندا... من شاعیریکی رەبەنی وەک حاجی قادر نەبووم... تاقانەیکم بە جی هینشتبوو که
زۆرم غەم بوو... دیارە هەرچی کۆرە کۆردمکانم زۆر خۆش دەویستن، بەلام جینی و پیاو بۆ پر
نەدمکردمەوه. خوشکم بە جی هینشتبوو، برام بە جی هینشتبوو... ئەوانەش... پیاو با زۆر
دروژن نەبی، هەرچی کۆرە کۆردنیکم زۆر خۆش ویستی، پێم وا نییه بەقەد کۆری خۆم
خۆش ویستی. بەلام ئێ شێعەرانی که زۆریان بۆنی غەریبی لێ دی هەر ئێ شێعەرانی که
من دەو سالی ۷۴-۷۵ دا کوتۆمن، که بە داخۆه، دۆستەکانی که له کوردستانی عێراقیش
پەیدام کردبوون هیچی له بەغدا یە نەما بوون... ناوێرم... بۆچی بە نیو بلێم... تەنها موسەکینیکی
هەمبوو، ناوێکی نابەم، کابرایەک بوو، کۆردیکی که پێم وایە نەبوو پیاو بچیتە شاخی، دەنا
کێه بوو نەچوو بیتە شاخی...

- ناوی مەحموود زامدار بوو...

- بەلێ... وەللاهی... ئیدی ئەو تۆ دەلێ... دەچووم دەردی دلی خۆم لەکن ئێ کەسە
هەلەدەرشت. بەلێ بەراستی مەحموود زۆری زەرەر له خۆی دا، ئەگەر مەحموودیش له شاخی
بایە شێعری چاتریشم دەکووت... روژی دەچووم لەکن وی خۆم دەخلافاند... ئێ مەلەوونە
نەیدەهینشت ببیتە شێعەر (پێدەکەنی). با خاتیرەیک خۆشی خۆم و مەحموودت بۆ بگێرمەوه.
روژیک له یەکەتی نووسەرانی کۆرد دانیشتیبوون، ئەم کابرایە دەویست کەرنامەکی
بخوینیتۆه. مامۆستا هەژاریش لەو دانیشتیبوو... مامۆستا عەبۆرەزاق بێماریش لەو
دانیشتیبوو، بۆ خۆیشی لەو بوو... سێ چواریک لەو بێمارو، نازانم، زامدارو شتانه لەو
بوون. ئێ کابرایە دەستی کرد بە کەرنامە خویندەنۆه. دەپیش هەموو شتێکدا کوتی: کەر
گیانلە بەرینکی هینە... کۆرە کوتم، هەتیوه، بۆ هەژار نییه، بۆ زامدار نییه (هەموو پێدەکەن)،
ئاخر، بۆ بێمار نییه، بۆ هەر هینە...؟! یەکجار زۆر خەجالت بوو (هەموو پێدەکەن)...

- بەشینی زۆری تەجروبی غەریبی پێوهندی بە ماویەوه هەیه که له عێراق، یا له
کوردستانی عێراق بووی... ئیستا ئێ تەجروبیە چۆن دەبینی؟!

- مۆلاخەزە بفرموو، شێعەرەکانم تارێخان هەیه. من ئێ مۆدەتی که له کوردستان بووم،
له ژێر ناپالم و تیزابی نوژمندا بووم، یەک شێعەر نییه که باسی غەریبی تیدا بی...
مەتەریزی شەرەفم له شەردا کوتۆه، بەلام دەلێم ئاوارە نیم، وا دەزانم له مالم... بەلام
نارمەتییهکی من هەر ئێ وەختە بوو... ئەگەر تاریخی شێعەرەکانم بخوینیتۆه، هەر ئێ
وەختەیه که من هەست بە غەریبی دەکەم، که له بەغدا بە تەنی بەجی ما بووم...

- کەوا بی ئەم غەریبییه، ئەم غۆر بەتی لێردا باس دەکری، غۆر بەتی زمانە، یانی پێوهندی
بە زمان و فەرەنگۆه هەیه؛ فەرەنگی نەتەوایەتی میلیت...

- به‌ئى...

- يانى تو غەربىيەكەت زياتر لەھەدا بوو كە لەولائىنكا بووى، لە روى زمانەوه، لە روى
فەرھەنگەوه لىيەوه دوورى... وا نىيە؟!

- بەئى... ئەوه كامىلەن وايە... من كە نىزىك بە... نازانم دەسال، يا هەشت يا نۆ سال لە
بەغدا مام، وىستا ئەومندە عەرەبى فېر نەبوووم كە بتوانم ئىحتياجى رۆژانەمى پى رەفە
بەم. ديارە ئەمەش موحتاج نەبووم. راستىيەكەى ئەوه بوو كە دەمىتوانى هەميشە ئەومندە
كوردىك پەيدا كەم كە ئەگەر قاتىك بەكرەم بىتە دىلمانچ و بۆم بەكرى. دەنا پىم وا نىيە
هەندەش نازىرەك بەم كە زمان فېر نەبم... بەلام... وەللاھى ئىستىعدادى زبان فېر بوونىشم
كەمە... ها... ئەمەش پى بلىم وەلوايە بەراستى من نەمەوىست ئەدەبى عەرەبىش فېر بىم،
چونكو تەماشام كوردبوو كە قەت نابمە ئەدەبىيەكى چاكى عەرەب، بەلام ئەدەبى عەرەبى،
ئەدەبىياتى عەرەبى لە ئەدەبى كوردىم جوئى دەمكاتەوه، لەبەر وەى قەت پىم خۆش نەبوو
شيعرى عەرەبى بخوینمەوه، يا نووسىنى عەرەبى بخوینمەوه، مەگەر خەبەرىك زۆرم ئىحتياج
پى بووى، خۆم عەزىزەت دابى، دەنا قەت گۆفارو شتى وام نەمخویندەوه. عىللەتیشى ئەويە
كە بۆ خۆت دەزانى ئەدەبى عەرەبى چەندى زەرەر لە زبانى كوردى داوه. با حەقىقەتەك
بلىم؛ ديارە ئەو دەمى من نووسىنە كوردىيەكانى عىراقم زۆر دەمخویندەوه. تا لە كوردستان
دەبوون، تا دەبىرستان، بە ئىستىلاخى ئىرە دەبىرستان، يا بە ئىستىلاخى وى سانبوى و
شتى واتان دەمخویند، هەموو كوردىيەكى خالىس و جوان دەنووسرا. لەگەل دەبوونە دوكتور،
ماشائەللا عەرەبىتان فەكر دەمكردەوه كوردىتان دەنووسى. واى چ بەدەختىيەك بەسەر زبانى
كوردىدا هاتىوو... ئەو عەرەبى فەكر كەردنەوه؛ هەستام بەى كارە (بىدەمكەنى)... يەقووومو
بىھازەلەمەل... بەراستى زەرەرى گەورە دراوه.

- با جارىكى دى بىنەوه سەر مەسەلەى دەربەدەرى، يا ئاوارەى و دووركەوتنەوه لە ولات...
ئایا پىاو دەتوانى بلى يەكى لە هۆيە هەرە سەرمكیەكان لە شيعرى تۆدا دەربەدەرى و ئاوارە
بوونە؟!

- نا، عەرزت دەمكە ئەوه بۆ زەمانىكى مەحدوودە. شيعرى من ئەگەر غەمناكە، هەموو لەبەر
لىقەمواى، چارەمەشى، بەدەختىيە مىللەتەكەمە تىیدا مونەكەيس بووه، نە ئى خۆم. ومختىكى
من لە تەمەنى بىستو دووسالى دەلنم:

گەرچى تووشى رەنجەپۆى و حەسرەت و دەردم ئەمن

باوەر بەكەن كۆپە دەولەمەندىكى زۆر تىرو پىو پاك و خاوين بووم، بەلام مىللەتەكەم تووشى
رەنج و دەردو حەسرەت بوو... (ئەمن) لىزەدا (هەيمەن) نىيە؛ (ئەمن) مىللەتى كوردە.

- بەلام ناتەوى ئەمەش بلىنى كە جوانترىن شيعرت ئەوانەن كە غەربى پى كوتوى!!

- با... نە ئەوه لەبەر وەش بووه كاكە، لەبەر وەى بووه من تەجروبەى شيعرم زۆرتر رۆيووتە
پىشى... هەر غەربى نەبووه، من تەجروبەى شيعرىشم زياتر بووه... ئەزموونى شيعرم هەتا
تەمەنم بەرەزۆرتر چوو، بەرەو پىشتر چوو.

- ئەى كەواتە سەرچاوەى شيعر، لای تو، جگە لەوەى وتەمان، كە رەنگە دەربەدەرى جوانترىن
شيعرى پى كوتى، چى دىكەيە؟!

- وەللاھى... جوانىش زۆرى تەئسىر لە من كەردووه، جوانى ديارە بە هەموو مەعناى
كەلىمەوه. بەلام جوانترىن شتىش لە نەزەر مندا ژن بووه، يانى ئىنسان بووه، كە ديارە



جینسی موخالیفه. له هیچ شیعریکی مندا، تۆ پیم وایه، بۆنیکى و ناکهى که من تهمايولیکى
غیره ئینسانیم تیدا بووی... بهلى... بهلى... تۆ... هر نالهى جودایى دهینی له شیعره
غهربییهکانى مندا، ئهوى... شیعری وام ههیه که نالهى جوداییش نییه، بهلام بۆنى غهربییه
لئى دى، که دهلیم: یادم بکن. زۆر سهیره... بهراستی ئهوى شیعرهى من کهم کهوتۆته بهر
لینکۆلینهوه و ئینتیقاد. من پیم وایه لهوى شیعرهیدا زۆر شتى نویم هیناوهته گۆرى، که له پیش
مندا هیچ شاعیریک، رنگ بى هیچ شاعیریکى کورد- لانهقل- نهیکوتبى. من دهلیم:

لهوى دهمهیدا گۆر دهگرئ مهیل و تاسه

لهوى دهمهیدا تیک ههلهنگون ههناسه.

پیم وایه «تیک ههلهنگون ههناسه»، رنگ بى ئهوى تهعیره زۆر کهم بى له شیعری
شاعیرانى که من بیاناسم. ئهوش هر نهوئیکه له دهرده غوربهتهکهم... بهلى... جوانى له
هموو شتىکى دى... جوانیش یهکیک بووه لهو شتانه که منى هان داوه بۆ شاعر کوتن...
جوانی تهبعهت... دیاره پتر له جوانی تهبعهت، جوانی ئینسان... ئینسانى جینسی
موخالیف.

- تۆ لیره باسى تهعبیرت کرد... لهوى دهمهیدا تیک ههلهنگون ههناسه...

- بهلى...

- ئههه ئهگەر بهراوردی بکى لهگهله ئهوى دهربرینه ئیجساساتییهى که له نالهى جوداییدا
باست کردوه، ئهویان زۆر به ئاشکرا پۆه دیاره که زیاتر شتىکى ئیجساساتییه و
رمگهزىکى ماددى تیدا به دى ناکرى. بهلام «تیک ههلهنگون ههناسه» شتىکى زیاتر
ماددى نیشان دها. ئههه به رهئى تۆ، دوو تهجره بهى جیاواز نیشان نادا!؟

- با... با... بهلى... بهلى... بهلى... دوو تهجره بهى جیاوازه. به عهقیدهى من لیره مهحررومییهتیکى
دیكه نیشان دها، لهوى مهحررومییهتیکى دى. ئیدی پیم وایه زۆریش شکافتر نهلیم...
(پیدمهکنى)... چونکو هر ماچى کچه سولهیمانیان تیری نهمکردم به تهنا (پیدمهکنى)...
چونکو باوکانه بوو... وککو عهززم کردى، ماچیان نهههه به شاعیره لوهکان، دهیاندایه
من، چونکو پنیان وابوو بینازارم (پیدمهکنى). بینازار نهههه بۆ دهیاندایه (پیدمهکنى)... نازانم
تۆ ئهوى شیعرهى منت دیوه، که خهلهک رنگه زۆرى فکر لئى نهکردیتیهوه:

وهه ماچم دهی، ماچى خودایى

که بینازارم له ماچى سینهمایى

لیرههه ماچى سینهمایى ئهوى ماچانهه که وککو بابیک ئهوى خهلهکه منیان ماچ دهکرد... پیم
وایه ماچى بابانه بوو (پیدمهکنى) کردومهته ماچى سینهمایى...

- جگه له دهربرههه، جگه له خوشهویستى نیشتمان، دیاره ئافرهتیش رۆلێکى زۆرى له
شیعری تۆدا ههیه... تۆ چون سهیرى ئافرهت دهکى... بهلاى تۆوه ئافرهت بۆ شاعیر دهی
چى بى!؟

- پرسباریکى زۆر گرانه، رنگه گوینیان لئى بى (پیدمهکنى)، بهلام چ بکهه، دهی جواپت
بدهمهوه. من پیم وایه ئافرهتیک بهراستی بۆ ئینسانیک... یا ژنیک... من کهلیمه
ئافرهتیشم قبول نییه، له بیرت نهچى، پیم وایه له خودای جوانیرا هاتبى، پیم وایه له
(عههرهت)...

- منیش لههه کاغهزههه هر دوو وشهکهه نووسیوه...

- به‌ئى... با توخواكەى ئىمه بېرىك لەسەر وەى برۆين... تۆش لە بىرتە... كىشەم زۆر لەسەر وەى بوو، دەمكوت ئافرەت عەورەتە كە لە ئەدەبىياتى فارسىدا فەوقولعادە بەكار ھاتوو، بە ماناى ژن و مندال، بەماناى... ھەرم... يەعنى ئەم كەسانەى كە نابى خەلك بىاننى... كەوتۆتە زمانى كوردىيەو. لە كوردستانى ئىراندا تەنيا ئەم كەسانەى پىيان عەيبە باسى ژنەكانيان بكن، ئەوان بانگى دەمكەن ئافرەت... دەنا ئەگەر ناوى ژنەكەى بوىزى بلى: فاتم، ئايش، نازانم... گولى... چى... نالى ئافرەت، ئىدى بانگى ژنەكەى دەكا.

زۆر سەيرە... رۆژىكى دەگەل يەكەك لە ماموستاكان كىشەم بوو. دەمكوت ژن بە مەرحەلەيەك لە ژيانى ئافرەت دەلێن كە كچىتى نەمىنى... كۆتم يانى ئەگەر كەسىك بچىتە ھەمامى ژنانە، ھەتمەن دەبى كچايتى ئەمابى (پىكەين)... يا كەبراىەك دەلى كەوشى ژنانە دەفرۆشم، ئىدى ئەمە ھەر دەبى بە كچى نەفرۆشى... نا وا نىيە... ژن كەلىمەيەكى دژى پىاو. كەوا بوو ژن ھىندەى كەلىمەكە ناسكە، ھىندەش بۆ خۆى لەلاى من ناسكە... بەلام بەو حالەو بەلاى منەو موحترەمە. يانى ئەوئەندە بەلاى منەو موحترەمە كە دەگەل ئەم ھەموو خۆشەويستىيەى من دەگەل ژنم ھەيە، خۆت لەمن باشتر دەزانى، يازدە سال من دەربەدەر بووم، ژنىكى دىكەم نەھىنا، چۆنكو پىم وابوو ژنىك بۆ ئىنسانىك بەسە. دەنا پىت وا نەبوو ئەمەن لەو كوردستانى عىراقە پىرژنىكم وەگىر كەوى...

- ئەگەر بە (سىغە)ش بووايە...

- (پىدەكەنى)... ئەگەر بە سىغەش بووبا... بەئى...

- ئەو پاشان دىمەو سەر ئەم باسە... بەلام شتىكت باس كرد، كە تۆ وا ديارە ئەوئەى خۆت لە بىر چۆتەو. ئەم سەرھتا دوورو درىژەى تارىك و روونت نووسىبوو، لە يەك شوينا باسى خىزانەكەى خۆت بەناو نەكرد بوو... نوايىش لەسەر ئەو رەخنەيان لى گرتى...

- بەئى...

- ئەو چى بوو...!؟

- عەرزت دەكەم... من لەو رەخنەدا جوايم داوھتەو، دەلێم ئەو پاشماوئەى ژيانى چىنايتەى بوو كە تەسىرى كردوو لە مندا، وە بە ئىستىلاھى فارسى، نازانم بە كوردى بلێم چى، (ناخودآگاه) من باسەم نەكردوو. دوايە لە مەقالەيەكى بچووكدا مەزھەم خواستوو...

- دەلێم نەچوو بچى...

- نەچوو بچى... بەئى... بەئى... ئەو پاشماوئەى... جا ئەلەكان كە ئەو لە مندا نەماو... ئىستا كە زەمان واى كردوو پىك گەيشتووينەو، ديسان ھەر لەشارىكى غوربەتەن ئىدى...

- بەئى...

- ئەگەر من جارىكى بەمەى كۆمەگىكى... وەكوو دەزانم ئەتۆ لە ئەورپايە بە... رەنگ بى... بەمالە خۆت بەكى... ئەگەر من بەمەى... ئەم مال دەمالى، بلێم بىدە بە من بېرىك گەسك لى دەم، ئەم پاشماوئەى چىنايتەى تىدا ماو، دەلى تۆ چۆن كارى ژنانە دەكەى؟! (پىدەكەنى)... دەنا من پاشماوئەى چىنايتەىم تىدا نەماو...

- باشە... ئەگەر وابى باشە...

... بە ھەلسوكەوت لەگەل ژندا، با بلێن بۆ شاعىرىك... پىت وايە لە رىگەى دلدارىيەو پىاو باشتر ژن دەناسى، يا ژن ھەر وەكوو خۆى لە تەبىعەتدا ھەيە...

- وەللاھى، كاكە، من وەك كوردىك تووشى ژن بووم. بۆ خۆت دەزانى داب و روسوومى

کوردی، دلداریه‌کی... دلداریه‌کەش هەر مەحدودە، وەکوو ئێو دلداریه‌ی که دەرمانم ئەتق
دەلنی چی... وە من بەو شکافتەیی بلنیم... وەللاهی پینم وایه، پیاو تەنیا وەختیک دەتوانی ژن
دەرک کا، که ئیزدیواجی کردبی، یانی ژنی هەبی، ئێو دەمی دەتوانی دەرکی کا... پینم وا
نییه له دلداریدا پیاو بتوانی ئێو تەجروبه‌ی بیته دەسی وەکوو ژنداریک هەیه‌تی... عیشقیک،
ئەوینیک یا عیشقیک پایەداره که ئەخلاقیشی له‌گەڵ بی، وە ئاخ‌ر ریک کەوتنی خوو و
رهوشتی دوو ئینسان ژیانیکی خوش پینک دینی. گوايه... ئەگەر تو سه‌یری دیوانه‌کانی من
بکە، من له سالی ۱۳۲۵ی هه‌تاویدا ژنم هیناوه...

- ئەگەر تاریخەکان به هیی زایینی بلنی...

... که دمه‌که... تەقریبەن چلوشەش، ۱۹۶۶ من ژنم هیناوه. ئەگەر تەماشای تاریخی
شیعەرمانم بکە، شیعەرە دلداریه‌کانی من هه‌موو پاش ژن هینان کوتراون، ئەوانی که تام
و خونیەکیان هەیه.

- کەواته، بۆ کیت وتوون...؟! -

- کەوا بوو هەر بۆ ئەوهی زۆری شیاری به خو دەبی. قسه‌کانمان تونده (پیندەکنی)... که
وابوو پینم وا نییه بۆ شتیکی دیکەم کوتبی...

- هەندێ بیروپای جیاواز له باره‌ی پیندەندی ژن و پیاوه هەیه: سینکس بەردوامیی
دلداریه، لووتکەیی دلداریه، یا دلداری له‌گەڵ سینکسدا دهمری... تو چۆنی دەبینی؟! -

- من پینم وایه دلداری له‌گەڵ سینکسدا پەرۆهرده دەبی و دەرپاته لای سه‌روو...

- یانی به‌لای تۆوه لووتکەیه؟! -

- به‌لای منهوه، به‌لی، لووتکەیه... من زۆرم بروا به عیشقی ئەغلالتوونی نییه.

- ئەم چاره له‌و گشتیه‌وه دیمه‌وه سه‌ر تۆزی تاییه‌تیر، دەرپاره‌ی تەجروبه‌ی خۆت. دایکی
سه‌لاح، یا بلنن خیزانه‌کەت بۆ تو چی ده‌گه‌یه‌نی؟! ئەمن ناویم له‌بیر نییه...

- نیوی تاییشه... به‌لی...

- به‌لی...

- وەللاهی، له هه‌موو کەس خوشه‌ویستره له ژياندا، بی ئەولا و ئەولای، با گوینیشی لی
نەبی...

- بۆ ئەمه‌یان گوینی لی نەبی... ها...؟! -

- به‌لی گوینی لی نەبی، زۆر غوروور ده‌یگرئ (پیندەکنی)... با غوروور نه‌یگرئ... به‌لام به‌لای
منه‌وه له هه‌موو کەس بۆ من خوشه‌ویستر بووه له ژياندا... وه ئەلعانیش تەحەککومیکی که
من له‌ی قوبوول دمه‌کم، پینم وا نییه له هیچ هیزیکی ئێو دنیا‌یه‌یدا قبوولم کردبی. منیکی که
گالته به گیانی خۆم کردووه له ته‌واوی ژياندا، ده‌گەڵ زۆر مله‌وپی گه‌ره‌دا موبارزه‌م
کردووه، خه‌باتم کردووه، له موقابیلی ویدا، ئەلعان، زۆر بیده‌سه‌لاتم. له حالی حازردا زۆر
بیده‌سه‌لاتم... به‌راستی دەبی له‌سه‌رم بکه‌نه‌وه (پیندەکنی)...

- ره‌نگه هەر تو وا نەبی...

... تەجروبه‌ی تو... نازانم ئیوه چەند سال بوو یه‌کتان نه‌بینیوو؟! -

- ئیمه... پتر له ده‌سال و نیو...

- ده‌سال و نیو...

- به‌لی...

- دەلڭن كە نازم حىكمەت... نازم حىكمەتتە تەجرىبە يەككى وای ھەيە...

- بەلى...

- دواى، واپزانم، يانزەدە يا نوانزەدە سال كە مونەوۋەرى بىننەيە... ئۇنەكەي...

- بەلى...

- ھەموۋى ھەر چوار مانگ لە لای مايە... ناردىيە... ئىدى نەيشىدەيە... تۇ چۇن بوۋى؟!

- وەللەھى... من پىم خۇش نىيە تازە لىك جوۋى بىنە... تا ئۇى پىنى دەلڭن مەرگ و

ھادىموللەزات (ھادم اللذات) لە يەكمان جوۋى ناكاتە، پىم خۇش نىيە، لىنى جوۋى بىمە،

راستىيەكەي ئۇيە. بەلام بەراستى وەكوو من، پاش گەرانەھشەم ئىتر شىعەرى دۇدارىم

نەگوتوۋە و ھەر مانايشى نەماۋە بۇ من، وە رەنگ بى برانى كەلىماتە. يەنى، بەراستى

كەلىمەم بۇ جوانى لە دەس چوۋە. ئىدى ھىچم نەماۋە پىنى بلىم. رەنگە ئۇمەش مەسەلەيەك

بى، كە ئىتر من چ بلىم... من كەلىمەي كلاسېكم لە بارەى شىعەرى كوردىدا پى غەلەتە،

بەلام لە شىعەرى عەرووزىدا ئۇى من لە بارەى ئۇندا دەلڭن:

بە رىشى بۇزۋە سوچدەى دەبەم من بۇ جەمالى تۇ

ئەدى بۇچى دەيانكوت دار كە پىر بوو تازە دانائى

تازە ئىدى تەماشاشا دەكەم شتى وا لەتېفم نايەتە خەيال و لەبەر وەى دەستم لى ھەلگرتوۋە...

بە ھەزار زەھمەت تۋانىۋە لى بەينانەدا شىعەرىك لەسەر حىجابى ئىسلامى بلىم كە پىم وايە

شىعەرىكى خراب نەبى، ئەمما لەبەرم نىيە ئەلغان بۇت بخوئىنەمە.

- ئەمە پىاو بۇ پرسىيارىكى تر رادەكېشى... بەلام مەبەستم تۇ خۇت، وەكوو مام ھىمن، نىيە،

بەلکوو ھەر وەكوو شاعىر بە گشتى؛ ئۇن ھىنان بەلای تۋە چۇنە، يەنى شاعىر دەبى ئۇن

بەئىنى؟!

- وەللەھى، كاكە، ئاخىر وەكوو عەرزەم كەردى، من پىم وايە ھىندى كەس، دەگەئىمە بۇ

پرسىيارمەكى تۇ، ھىندى كەس پىنى وايە ئەگەر ئۇنى ھىنا دادەمەركى، وە ھىندى كەس... من بۇ

خۇم ئەگەر ئۇن ھىنا بوۋە شاعىر، بەلام، نازانم خەلكى دىكە چۇنە؟ تۇ پىنت وايە مامۇستا

گۇران پاش وەى داىكى رووناكى بوو (دەبى مەبەستى داىكى ھىرۇ بى، نەك داىكى رووناك

- ف. ش.) ئىدى شىعەرى دەبارەى جوانىدا كەم كوتوۋە؟!

- جوانترىن شىعەرمەكانى ئۇنەن كە لە بەئىنى ئۇن ھىنانەكانى و دواى ئۇن ھىنانەكانى

كوتوۋى...

- كوتوۋىەتى...

- بەلى...

- نازانم، چۈنكوو تارىخىان نىيە... بەداخوۋە شىعەرى مامۇستا گۇران عەبىنكىان ھەيە كە

پىاو نازانى... بىستۋومە ئۇنە عەرمەكەي زۇر جوان بوۋە، من كە نەمدىۋە. پىنت وا نىيە

دامركابى پاش وەى ئۇنە عەرمەكەي بوۋە؟!

- وەللەھى، وەك تۇيش باست كەرد، نازانم. يانى لەبەر ئۇى تارىخەكەي پىنۋە نىيە، پىاو

نازانى...

- بەلى... بەلام من شاعىرىك دەناسم، ئەلئان دەتوانم لىزە باسى بەم، ئەمما پىم خۇش نىيە

لە زمان مەنۋە وانىك، ئۇى بەكوترى. بۇ خۇت قەسەى لەگەل دەكەي. ئەمەن پىم وايە مامۇستا

ھەزار لەگەل ئۇنى ھىنا ئىتر شىعەرى جوانى نەكوت. لەگەل ئۇنى بوۋەمى ھىنا شىعەرى

عاشقانهی جوانی نییه... به‌لی، له به‌رهو موکریاندا، که دوور بۆتیه؛ بۆ ماوه‌یه‌کی له براژنم دوور بۆتیه، بریک شیعری عاشقانهی جوانی تیدا هه‌یه، که ئه‌ویش بۆ ماوه‌یه‌کی موختمسه‌ر بووه. یا له بابا هه‌ژاری موکریانیدا بریک عاشقانه شیعری ده‌لی، به‌لام تو پینت وای نییه زۆریان ته‌قلیدین؟!

- وایه... راسته...

- به‌لی...؟! -

راسته، وایه...

- به‌لی... وه من له بیرمه که هه‌ژاریکی زۆر مندال پینش وهی، رهنگ بی ئه‌و شیعرا نه‌ی له ئاله‌کۆکدا بلاو بووینه، پینش وهی ژن بیننی ده‌یتوانی شیعری عاشقانه به‌لی...

چاوت که گۆشه‌داره و مکوو رۆژی نیشتمان

پیدا ده‌کا هه‌رایه‌کی له کورد هواریه

ئه‌و شیعری زهمانی زۆر مندالیی مام هه‌ژارییه، زۆریش جوانه. ئه‌وه مه‌ربووته به ئه‌و رۆژهی که له پستی گۆفاری نیشتماندا چاپ ده‌کرا، ته‌ماشای ده‌کهی ئه‌و شیعره‌ی زۆر جوانه...

- وایه...

- به‌لی...

- ئه‌م دوو سنی پرسیاره‌ی دوا‌یی هه‌ستیکی وایه پیاو ده‌دات، وه‌ک به‌لی شاعیر، کۆمه‌لی قانون هه‌یه که ده‌یگریتیه، یا کۆمه‌لی چوارچینه هه‌یه که ته‌نیا بۆ شاعیره و رهنگه بۆ خه‌لکی تر نه‌بی. من به‌ش به حالی خۆم ئه‌ومنده باوهرم به‌وه نییه قانونی تاییه‌تی هه‌بی بۆ شاعیر، که خه‌لکی دیکه نه‌گریتیه...

- به‌لی...

- به‌لام، به هه‌ر حال، دیسان یه‌ک دوو پرسیاره‌ی له‌ی بابته‌ت له‌ی ده‌که‌م. به‌لای تووه پینهنیدی نیوان شاعیر و ئازادی چیه و... چۆنه؟! رهنگه وای راستتر بی به‌لین نووسه‌ر و ئازادی، چونکه مه‌سه‌له‌که ته‌نها شاعیر نییه... (ئه‌گه‌ر ئه‌و پرسیاره‌م ئه‌مرو بکردایه ده‌مگوت هونه‌رمه‌ند و ئازادی ف.ش.)

- به عه‌قیده‌ی من... به‌لی... ئه‌فسوس... له‌وتی من قه‌لمم به‌ده‌سته‌یه قه‌تم هه‌ست به ئازادییه‌ک نه‌کردوه که قه‌لمی خۆم به‌که‌یفی خۆم به‌رده‌م... پین وایه قه‌ید و قیوودیک هه‌میشه هه‌یه که شاعیر یا نووسه‌ر ناتوانی ئه‌و ئازادییه‌ی حیسی ده‌کا...

هه‌رچی ده‌که‌م ئه‌و خه‌یالی پینی مه‌ستم (له راستیدا - هه‌رچه‌ند - ف.ش).

بۆی بیه سهر کاغه‌ز. سه‌یره... ئیوه پینتان وایه شاعیرمه‌کانی غه‌ری یا ئوروپایی، نووسه‌رمه‌کانی غه‌ریش توانیویانه به‌ی هه‌موو ئازادییه‌ی، به‌هه‌لایی، یا... نازانم چی شیعیر بنووسن...؟! رهنگ بی هه‌موو که‌س پینی وای ئه‌یتیرافاتی رۆسو زۆر سه‌ریحه. به‌لام تو فکر ده‌که‌یه‌وه رۆسو شتی شارده‌تیه یا نه؟! من پین وایه زۆر شتی شارده‌تیه... له هه‌موو که‌س سه‌ریحتری نووسیه‌وه، به‌لام ئایا شاعیریک ئینسان نییه؟! ئینسانیک چاریک، به‌لی رۆسو، ده‌ عومری خۆیدا چاریکی زگه‌شه‌ره نه‌گرته‌ی... تو ته‌واوی ئه‌یتیرافاته‌که‌ی بخوینیه‌وه، قه‌ت باسی وه‌ی تیدا هه‌یه...؟! (پینده‌که‌نی)...

- جوانه...

- که وا بوو، کاکه بهراستی قمت ئه ئازادبیهی که ئیدیا له بۆ شاعیر و نووسەر... به تایبەتی شەرقی، ئیدی بۆ خۆت دەزانی شەرق ئه پەڕی... به عەقیدەى من، ئه ئازادبیه، هەلنەکووتوو. جا ئه جار بۆ من پتره، چونکوو من...

- له پێش هه موو شتیکیا چونکی کوردم

- به ئی... له پێش هه موو شتیکیا چونکوو کوردم... ئه جارمهکانه ماوهیکی نووو درێژ من ئەندامی حیزبیک بووم، یه ئی ماوهیکی یه کجار زۆر نووو درێژ، خۆت دەزانی... ئه هشت با پێ بێم، ئه گەر نهکووتاما عیراق، وه چاپه مهنیهکانی عیراق شیعەرمانیان بۆ چاپ نهکردبام و هەر ده مهتوووعاتی حیزیدا چاپ کرابایه، زۆر له شیعەرمانم دههوتان. من نالهی جوداییم دەدا به ئۆرگانێ حیزبهکه مان، دهیگوت به من چ مه ربووته تو مشرووب دمخۆیه وه یا نه... (هه موو پندمهکنن)... وه رنگ بێ له نالهی جودایی چاتر من شیعەرکم ههیه به ئیوی (سووری دهوران)، بهراستی هەر له نالهی...

- ... نالهی جوداییده...

- بیدایه...

- به ئی...

- ... من لهویدا پێشبینی رووخانی شام کردوو... دوو سێ سال پێش رووخان... پیم وابوو...

به ئەفسانهی دهزانن سووری دهوران

غولام و ورتکه خۆری دهکی گهوران

بهلام رۆژیک دهی دهوران بدا سوور

له بهر گهوران نهی پشته خهک کوور

- ببووهر... پێش ئه وهی بچمه سه پرسیارمهکی تر...

- به ئی... من لهویدا زۆر...

... بۆچی پیت وایه ئەمه پێشبینیه؟! خۆ هەر زۆر کەس وای وتوو و واش دەلی که زۆرداری نامینی، هەر دهی برووخی و ... یانی بووه به قسهیهکی که هه موو کەس دهیلی... (هه موو پندمهکنن)...

- وه لالا... ئەلعان ئه وهیه، ئیدی... من حیاتم داوهتی، خه لکی دیکه... ئی خه لکی دیکه با برودویهتی... (پندمهکنن)... به ئی، راسته... ئه مه سه لهیهکی دیکه، بهلام من دهزانی که زۆردار هەر دهووخی... بهراستی هینده نیزیکیشم پێشبینی نهکردبوو... ئەم رۆژانه برایهکی عیراقیم دی، کوتی ئەتق وهسیتنامهیهکت له کن خوشکهکی من ههیه، که وهسیتت کردوو، نووسیوته که ئه گەر مردم چم لی بکن. یانی من پیم وابوو له کوردستانی عیراق دهمرم و تازه کوردستانی ئیران نابینمهوه... یه ئی رووخانی ئه زۆرداری بریک نوورتر بوو... پیم وابوو نوورتره... بهراستی ئینقلابی ئیرانی وهکوو من ده خه یالی خۆمدا پێشبینیم کردبوو، پیم وا نهبوو وا هاسان و وا زوو ئیمپریالیزم پاشهکشه دمکا... ئه گەرچی ئیستاش نهیکردوو، بۆ خۆت دهزانی... ئه یی زولم و زۆره هەر دهیکا، بهلام نیوه بهزیوکی، به لکه بهزیوه ئیدی...

- دیسان یهکی لهو شتانهی که زۆر باسی لیه دهکری، شاعیر و سیاسهت، یا نووسەر و سیاسهت. تو پێوهندی ئه دووانه چۆن دهبینی؟! سیاسهت شیعەر ناکوژی؟ به تایبەتی خۆ بهستنهوه به سیاسهتی حیزبایهتی، شیعەر ناکوژی؟

- وه لا، به عەقیدەى من، زۆر زهره دهدا له شاعیر، زهره زۆر گهرهش دهدا، موقه بیهی

دەکا، بەلام بۆ کوردیک چ بکا؟! پینی وایه ئهوش ئهركينکه لهسر شانی که دهبی بۆ
 رژگاری خوی ههول بدا... ئەمن له ولاتیکیدا بام که ژیانکی نتهوایهتی سهر بهخۆم ههبا،
 پیم وایه قهت نهدهچوو مه ناو سیاسهتهوه. یهنی من پیم وا نییه ئهدهب له سیاسهت دوور بی...
 ئهوه شتیکی سهیره... که ههه کس دهتوانی نهوعیک له ئهدهب بۆ خوی ههلبژی... وه
 ئهدهب، ههموو ئهدهبیک، کهموزۆر له خزمهتی سیاسهتدا ههه هیه، بهلام خۆ بهستنهوه به
 حیزبیک زۆر زهرهه له شیعیر دهدا. تۆ رهنگ بی ههموو ژمارهکانی رۆژنامهی کوردستان،
 که له عیراق دهردهچوو، وه ئیمه دهرمان دهمکرد، ههمووت...
 بینیه... بهلی...

- بینیه، وه لهوی کهم شیعیری من ده رۆژنامهکهدا چاپ کراوه. ئه شیعیرانهی بی ئیمزان
 زۆریان هی متن ئیدی. ئه دهمی من حهقم نهبوو هیمنیان دهن بنووسم. ئهگه رۆژگاریکی
 «تاریک و روون» بلاو نهبوو یاوه تۆ نهتدمزانی «گهرمهشین» هیی کام شاعیره، یا «کاروانی
 خهبات» هیی کام شاعیره، چا وهره به دوایدا بگههه. دهبی کی بی «کاروانی خهبات» ی
 کوتی، دهبی کی بی «ئارهق و تین» ی کوتی... مهسهلهن شیعیریکی که من بۆ تهرمی حاجی
 قادری کوییم کوتبوو، رۆژنامهکهی خۆمان حازر نهبوو چاپی بکا ئیدی. دهیکوت تۆ تازه
 ئاشکرا بووی و شاعیری ئه شیعیرهی، ئیمه دهمانهوی شاعیری ئه شیعیره ئاشکرا نهبی.
 تهنا شیعیری که من به تهواری، وهکوو خاتیرهیهکی، لهزهم له شیعیری خۆم بردهوه،
 چونکوو تهئسیری ئانی کردوهته سهه خهک، ئه شیعیره بوو که من بۆ تهرمی حاجی
 قادری کوتوو، بۆ کوتهلی حاجی قادر کوتم. لهی کویونهوی کوییدا، کاکه، تهئسیری
 ئانی ههبوو لهسهه خهکهکهی که لهوی بوو. زۆرم ئه دهمی خۆ خۆش ویست که دهتوانم
 شیعیریکی وا بلیم...

- بهلام شاعیری کورد، وهک گۆران دهیگوت:

له پیش ههموو شتیکا چونکی کوردم
 چولهکهی ناو ههزاران داوی وردم

- ههچونی بی، خۆ دهبی کوردایهتی بکا...
 - بهلی...

- کوردایهتی له پارتایهتی جیا دهکهیهتهوه!؟

- نهخیز... ئهوهیه عهزت دهکه... بهلام پارتیک که له خزمهتی کوردا بی. وهختیکی من
 پارتیکم دیت که له خزمهتی کوردا نهبی، ئیدی بۆ دهبی جاش بم که من دهخزمهتی ئه
 پارتیهیدا نهیم*!؟ من دهتوانم له رینگایهکی دیکهدا خزمهتی ئه کورده بکه. بهداخوه سهه
 کردمکانی مه زۆر بیئینسافن؛ پینان وایه ههه کس دهگهه وان نهبی نوژمنی وانه...
 (پندهکهی).

* - سالی ۱۹۸۳ یا ۱۹۸۴ دوکتور عبدالرحمان قاسملوی شههید کۆریکی بۆ کوردانی
 ستۆکهۆلم کردبوو. نوستی که بارهی مام هیمنهوه پرسیاری کرد. دوکتور له وهرامدا فهرمووی:
 «ئهوئا له ورمی دانیشتهوه و جاشه».



فرمیسکی گهش

تهخمیسی

ماموستا مهلا غهفووری دهباغی

لهسهر پارچه شیعرنکی هیمن

گهر ههبايه دۇستى وا لهى سهردم و رۇژگاردا
لام دهرشت ههچى خهفت بوو لهم دلّه بېچاردا
دهك نهمنيم بۇيه من سهرناكوم لهم كاردا
«نابىنى زهرده له سهر لىوى كهسى لهم شارهدا
گهر غهم و دهردى دلى خۇميان بهسهدا دابهشم»

ههچى دهرديتم كه پيم وايه له چاو من بېغمه
تيدمگم رۇژى ئهويش وكم من له ژيز ههروتمه
دۇستى وا كيسى دلى بۇ هه لۇژى ئهوپۇ كهمه
«خۇشبويسى گۇشهكهى تهنيايى هه ر ئهژنۇكهمه
بۇيه رۇژ و شوو وها گرتوومهته نيو باوهشم»

ئوى چاوم ومخته بنجينى ژيانم ههلكهنى
هيند كلۇلم يارى بېرمحم دلى راناچهنى
بۇيه تا ماوم تهرك ناكهم گرين و شيوهنى
«نابيه لى دوژمن به رهنكه زهردهكهى من پىكهنى
تا دهمى مردن ئهمن مهنونى فرميسكى گهشم»

من وهتى ههم قهت له دوو روويى و ربا نهكردوه هنز
هۇنهرنكم سينه ساف و پاك و بيباك و غهرهنز
ويژوهاننكم له باسى دهردى گهل نابم وهرهنز
«شاعيرنكى راست و بهكرووم و فيداكارو نهبنز
كورده موحتاجى محهك نيم، زيزرى بى غهلل و غهشم».

ماموستا مهلا غهفوورى دهباغى رۇژى يهكشهمه
۱۳۶۹/۵/۲۱ ههتاوى ريكهوتى . ۲ى محهدهسى
۱۴۱۱ى كۇچى مانگى، ۱۲ى ئووتى . ۱۹۹۰ى
زايىنى كۇچى دوايى كرد، رۇحى شاد بى.
تهخمىسى سهروه له بهحرى (رمل مثمان محذوف)دا
هۇنراوه تهوه.

س.م. سهمهدى

۱۳۶۹/۵/۲۴ى ههتاوى، مههاباد.

تاقه رۇژنكم نهدى خوشى، بلىم ئيمرۇ گهشم
ناهوميدى وكم شووه، گرتوييه سهرتاپا لهشم
خۇزگه دهخووزم كه نهباويم له سهر دنيا، ههشم
«قهت له دنيادا نهبوو بېجگه لهناخوشى بهشم
مات و داماو و پهشينو و بېكس و چارهشم»

كهس به قهت من نهبوو تووشى مهينهت و دهرد و كهسهر
قهت به ههلكهوتيش نهبوو، ئوخهى لهزارم بيته دهر
چهرخى چهگهر چهندى كردم دوور ولات و دهردهر
«سهردميك ئاواره بووم و ماوهينكىش دهس بهسهر
نهمدى رووى ئاسوودمگى هه ر تووشى گيزهو قهقهشم»

كهس رهفيقى تيشكاو و هاوهلى داماو نييه
دۇستى تاسهر بۇ نهدار و تاقمى بېچاو نييه
فهيلهسووف پارهى نهبى لهى خاكى ئيمه پياو نييه
«دابى كوردى وايه كهس لاگيرى ليقهوماو نييه
بۇچى سهركونهى بكهم ليم زيزه يارى مههوهشم؟»

زيزه ليم ئه ياره تووره و توسن و كهله شهقه
گوئى له تېچينى حسوودى دووزمان و ئهحمهقه
سهيره ناشويزم بلىم تووانى تووم پى ناحهقه
«تيفى بى مهيلى وجهفای ئه نازمهنيه دلرهمه
جهرگى لهت كردم به جاريك ئهنجينويه سينهشم»

بردى دل وكم پرچهكهى ئالوزى كرد تهبعى لهتيف
تيكى دا ليم رايهل و پوى قافيه و وهزن و رهديف
چوومه كۇرى نهردوه تاقى بكهم بهختى زهعيف
«كوشتمى و شهش خانى ئومميدى له من گرتن حهريف
مۇزه هه لداويم و بيهووده به هيواى نوو شهشم»

دۇخى

دەروونىي مەزۇف فرەشنىۋە كار دەمكاته سەر لەش و ھىزى بەرگىرى وى بەرامبەر نەخۇشى كز دەمكات، بە تايىھتى بەرامبەر نەخۇشىي دىل، خوينىھنەر و خوينىھەر و گەدە. سوورھەنگەپران لە شەرمدا باشترین نموونەى كارتىكردى دەروونە لە لەش.

بە ئەزمون پىشان نوراه كە كاردانەھەى دەروونى، زوو بە زوو كار لە لىنجاوى گەدە دەمكات. ماھەى چەند سالىكە روون بۇتەھە كە خەم و پەژارە ھۇكارىكە بۇ نەخۇشىي ھەناسەسواری (ئاستما). ئەم جۇرە زانىارىيانە بوونە ھۇى ئەھەى مەزۇف پەنا بىاتە بەر ھەرزى «خاوبوونەھە» و چاۋگىرى (خەواندى موگناتىسى) بۇ چارھەسەركردى گەلىك نەخۇشى.

ۋشەى «سىكە» لە زمانى يۇنانىي كۇندا بە واتەى رەوان، گيان، دەروون ھاتوۋە، ۋشەى «سۇما» ش بە واتەى تەن، لەش. زاراۋەى سىكۇسۇماتى كە لە لىكدانى ئەى دوو ۋوشەيە پەيدا بوو، بۇ ئەى نەخۇشىيانە بەكار دەبرى كە ھۇيەكى دەروونىيان ھەبى. جاران ھىندە گونىيان بە نەخۇشىي سىكۇسۇماتى نەمدا و بە (واھىمە)يان دادەنا. لە سىيەكانى ئەم سەمىيەھە، لىكۇلەرەھە و دەروونناس و زاناكان ھەلىيان داۋە بە بەلگە بىسەلەن كە ھىندى نەخۇشى ۋەك گوشارى خوين، بادارى (رۇماتىزم)، برىنى گەدە و نەخۇشىي رىخۇلە ئەستورە، تەنى پىۋەندى بە بارى دەروونىيەھە ھەيە. لىكۇلەرەھەى ئەمرۇ پىيان ۋايە، پىۋەندى نيوان ھۇكارى لەشى و دەروونى يەكجار ئالۇزە و چىدى ناكرى مەزۇف ۋەك مەكىنە سەير بكرىت.

لە نىۋ كۇمەلگە سەروشتخاۋەمكندا جۇرە سارمۇنى (سەما و نوشتە... ھتد) يەك بە كاردىن بۇ چارەكردى گەلىك نەخۇشى. راپۇرتى ژىنناس و كۇمەلناسەكان ۋەھەى پىشان دەمدن كە ئەم سارمۇنىيانە كارىگەرن. زاناي كەنەدى Hans Selye لە (گىزى – سترىس stress) ۋردبوۋەتەھە و تەوانىۋەتى پىۋەندى نيوان گيان و لەش بە دەربىر و زاراۋەى بىۋكىمى روون بكا تەھە.

بە پىنى نووسىنەكانى Selye، سترىس چ دەنەر و ئەرىتى بى و چ دەنەكوژ و ئەرىتى بى يەك جۇر كاردانەھەى فىزىكى لە لەشدا ھەيە، ئەمەش نىۋ دەنى «گونجاندى گشتى».

سترىس كار دەمكاته سەر (لوۋى سەرگورچىلە) و ئەۋىش ھۇرمۇنى سترىس دەپرىننىتە نىۋ خوينىھە. دوو جۇرى گىنگى ئەى ھۇرمۇنە (ئەدرىنال) و (كۇرتىسۇل) ھە. ئەم ھۇرمۇنانە لەش دەمخەنە بارودۇخىكى ۋەھاۋە كە ئامادە بىت بۇ «شەپ» يان «پاشەكشە». ھەلپەتە ئەم بەرتەكە بۇ ماۋەيەكى كەمخايەن سوۋدى بۇ لەش ھەيە چۈنكە رىگەى جوۋلەى بۇ خۇش دەمكات. لە گەدە و رىخۇلەكانەھە خوين بەرەھە ماسولكەكان رى دەمكات و ماسولكەكانىش ئامادە دەبن بۇ چالاكى و گورج دەبنەھە. كاتىك مەزۇف دەمكوتە ژىر تاۋى سترىسەھە كاردانەھەى لەش ئەى گورج بوونەھەيە كە باسمان كرد، ئەگەر سوۋد لەى گورج بوونەھەيە ۋەرنەگىرى و ئەيكاتە جوۋلە و بزوتن ئەى مەزۇف نەخۇش دەمكەى. بۇ نموونە ئەگەر كەسىك قەسەيەكى ناسرىنت پى بلى و بىشكىننىتەھە و تۋىش لى بىدەنگ بىت، ئەى گوشارى خۇننت بەرز دەبىتەھە و دەبىتە ھۇى گىزىۋونى خوينىھنەر و خوينىھەكان و پتر بوونى چەۋرىي خۇننى لەشت، ئەم چەۋرىيەش مەترسىي نەخۇشىي دىل و چۇگەكانى خۇنن زىاد دەمكات، بەلام ئەگەر لەى كاتەدا ئەى «گورج بوونەھەيە» بكىتە جوۋلە، ئەى چەۋرىي خۇنن دەسوۋتى و دەبى بە ۋزە. كەۋاتە جوۋلە و خاوبوونەھە دەرمانىكى كارىگەرن دى ئەى نەخۇشىيانەى لە سترىسەھە پەيدا دەبن. ئەگەر لەش بۇ ماۋەيەكى دىزىخايەن نوۋچارى

ھاۋئاھەنگىي

لەش

و

رەوان

رهوان و لهش ها و ناهاهنگی

ستریس بیت و بهردووم هورمونهکانی ستریس دهرکات، نهوا دابهشبوونی خونین بهسهر گهده و ریخولهکاندا تیکدمچیت و مرؤف تووشی برینی گهده یان سکچوون دهبیت. زیاد بوونی لیدانی دل دوور نیبه نهنجامی خراپی ههبی. زیادبوونی چهوری خونین دهبیت هزی رفق بوونی دیواری بؤریهکانی خوین. زور جار وایته پینش چاو که نهو مرؤفانهی کاری بهرپرسیاری دهگرنه نهستق و پلهی کاریان «هه لکشاه» پتر بووچاری ستریس دهبن، بهلام نهه راست نیبه، کریکار و لئیرسراو، ههرووک تووشی ستریس دهبن، هزی نههش دهگه پیتوه بؤ نهوهی که ههلوستی مرؤف بهرامبه کارمه، نهک خودی کارمه، پینوهندی به ستریسهوه ههیه. به گوزیهی هیندی لیکۆلینهوه دوو پؤل مرؤف ههیه: پۆلی (ئا) نهوانهی چوست و چالاک و کارکهن، پۆلی (ب) نهوانهی به پنجهوانهن. لیکۆلینهوهیهومی فراوان، له سان فرانسیسکو، که ههزاران مرؤفی گرتوه، پینشانی دا که معترسی نهخوشی دهلهخوره له نیوکهسانی پۆلی ئادا دوو هیندهی پۆلی بیه. لیکۆلینهوهی دیکه ههیه پینشان دهدا که کهسانی ئا تهنی که تووشی پهژاره دهبن معترسی نهو نهخوشیهیان لی دهکریت. نهگه مرؤفی چالاک له خهه و پهژاره بیاریزیت، لهو دهرانه به دوور دهبی. مرؤفیک به تهنیا بژی و تووشی دهلهخوره بیه، سهخته لهو دهرده رزگاری بیه. کهسیک پلهی خونندهواری بوند بی باشتر دیتوه سهه خۆ. له کۆمهلگهی پیشهسازیدا، پتر پیاوه، که کاتیک بیکار دهبیت، ناچاری نووره پهزی و گوشهگیری دهکری و تووشی دهردی کوشنده دی. وا پیدمچی پینوهندیه که ههبی له نیوان مهگ و بیکاریدا. به گوزیهی لیکۆلینهوهیهکی نهمریکی، ستریس، توانستی بهرگری لهش کهم دهکاتوه. خهۆکه سبیهکانی لهشی کهسیک که له ژیر تاوی ستریسدا بی، لاوازن بهرامبه تهنی دهرمی، نههش دهبیت هزی کزی مرؤف بهرامبه بهکتريا و قایروس. کهواته رهوان دهتوانی به شینوهیهکی نهرتی کار بکاته سهه لهش، ههه بهی بیه کارتیکردنی نهرتیسهی ههیه و نیه بؤ خومان دهتوانین لههساغی خومان بیاریزین. لهه سالانهی دواییدا ریازی وهرشی خاوبونهوه، وهک رامان Meditation و بیوفیدباک Biofeedback، گیراومه بهه بؤ بهرهنکار بوونهوهی ستریس. جوزه ناسراومکانی رامان بریتین له یوگا و رامانی بههز Transcendental Meditation، لهه جوزه رامانده مرؤف له دهنگیک یان بیریکی ساکار ورد دهبیتوه، نههش دهبیت هزی کهم بوونهوهی جیگۆرکی خوین و هورمۆن و ههروهها کهم بوونهوهی گوشاری خوین. (بیوفیدباک) یه هههمان کاریگهیهی ههیه بؤ پهپاندنی نهخوشی میگرن (Migraine شهقیه) و خاوکردنهوهی گرژی ماسوولکهکان لهکاتی زاینیدا و هیورکردنهوهی پهژارهی. تهناهت شیرهههش، به پنی هیندی بؤچوون، کهه و زور پینوهندی به باری دهرونیهوه ههیه، بهشیک له زاناکان پینان وایه که پهژاره هینده بهرگری لهش کز دهکات، ری بؤ کوانهدردمکان خوش دهبیت. له ولاته یهکگرتوومکانی نههریکا، هیندی دهرده بهه چارسهه دهکریت که وا له دهردهارمه کهن نهخوشیهکی له بیر بکات. به خهبال، نهخوشهکه، ململانی نیوان هیزی بهرگری لهش و کوانهکان وهک یارییهکی فوتبول دهبینی، که تیایدا تیپی بهرگری لهش، کوانهکان دههزین. نهو نهخوشانهی که توانیویانه هیزی دهرونیان دژی شیرهههجه بههه کار، دوو هیندهی نهوانی دیکه - که لهه خهبالدها سههکوتوو نهوون- ژیان.

□
ئاسۆس کهمال
له سویدییهوه کردویه به کوردی

سەید تاهیری هاشمی،



كەسەى تاكەجاری چاری به مامۇستا سەید تاهیری هاشمی كوتیبی و لەلای دانیشتیبی
ئەو و گۆبی له قەسەكانی بووبی ھەرگیز ئو مەزھە گۆرھیمی له بیر ناچیتەو. مامۇستا
شاعیریکی ناسك خەمال، نووسەریکی وردبیر، زاناہیکی شارەزا و توانا، سۆفیەکی چا و
دل روون و ھونەرمەندیکی دەستەرنگین بوو.

سەر له بەیاننی رۆژی یەکشەممە، ۲-۴-۱۳۷۰، یەكەم رۆژی چەژنی قوربانی ۱۴۱۱ی كۆچی،
۲۲-۶-۱۹۹۱ زایینی به كۆچی نوایی مامۇستا، له نەخۆشخانەى تایبەتی دل له كرماشانی
كوردستانی رۆژەلەت، نەتەوێ كورد رۆلەیکە دلسۆز و ھونەرمەندیکی مەزھەپەر و زاناہیکی
لێھاتووی له دەست چوو.

سەید محەمەد تاهیری هاشمی سالی ۱۳۳۲ی كۆچی، ۱۹۱۳ زایینی له دینی (دەولەت ئاوا)ی
ناوچەى جوانرۆی كوردستانی ئێران، له بنەمالەیکە سەیدی بەرزنجەیدا ھاتۆتە دنیاو. سەید
قەیداری باوکی، كە به (سید الدولە) ناسراو بوو، یەكێك بوو له گۆرھیاوانی ئو سەرەدەمی
رۆژاواى ئێران. له كاتی شۆرشى شیخ مەحمودی حەفیددا، سەید قەیدار پێوھندیی لەگەڵ
دامەزراند و كۆرە گۆرھەكشی له یارانى نیزیكى وی بوون. بنەمالەى مامۇستا نیزیكى سەد و
پەنجا سالی لەمەى پێش له كوردستانی خوارووھە ھاتبوونە كوردستانی ئێران. باپیری مامۇستا له
دینی دەولەت ئاوا خویندنگەیکە ئایینی دامەزراندبوو، كە بوو بە مەكزی زانست و خویندن و زمان
و ئەدەبیات. سەید تاهیریش لەو خویندنگەیدا پەرۆردە بوو، زمان و ئەدەبیاتی كورد و عەرەب و
فارسی ناسیو و بە ھۆى مامۇستا مەلا حەمە رحیمی رۆحانیی سنەیی یو بەھەرى نیگارکێشی و
خۆشوووسی سەید تاهیر گەمشەى كوردوو. سالی ۱۹۳۱ (۱۳۱۰ی كۆچی) رۆژی رەزاشا كۆمەلنى
له گۆرھیاوانی عەشایەرى كوردی گرت و بەندی كردن، یەكێك لەوانە (سید الدولە)ی بابی سەید
تاهیر بوو. بەو ھۆیەشەو ئو مەكزی زانست و مەلەبەندی فەرھەنگی دەولەت ئاواش تێچوو. بەلام
سەید تاهیری بەھەردار له خویندن و لێكۆلینەو و خۆپینگەیاندا بەردەوام دەبی. ماوھەك له
دایەرى ئابووری و دارایی و له بانكى كشتوكالی كرماشاندا دەبیتە كارمەند و ھەر لەو سەرەدەدا
لەگەڵ زانای بەناوبانگی كورد مامۇستا بەدیوولزەمانی كورد - میرزا عەبدولحەمید بەدیوولزەمانی
سنەیی - دەبیتە ئاشنا و لای ئویش درێژە بە خویندن و خۆپینگەیاندا دەدات. سەید ئەلدەوھە
سالانى ۱۹۳۱ - ۱۹۴۱ له زینداندا دەبی له ئەسفەھان و لەو سالەدا ئازاد دەبی و دەگەریتەو
دەولەت ئاوا. سەید تاهیری هاشمی له سەرمتای سالانى چلدا ئەندامی كۆمەلەى (ژى كاف) بوو و
پێوھندیی لەگەڵ پێشەوا قازى محەمەد ھەبوو. ھەر لەو سالانەدا بە ھۆى (ئىبراھیمی نادری) یو
لەگەڵ گۆقارى گەلووێژ-دا ئاشنا دەبی و شیعەر و وتارەكانى لەوێ بڵاو دەبنەو. سالی ۱۹۴۳، بە
ھۆى داگیركرانى ئێران له لایەن روس و ئینگلیزەو، ھەلومەرجی ئێران زۆر ناھەبار دەبی. مامۇستا
كرماشان بەجى دەھێلنى و دەگەریتەو دەولەت ئاوا و بەتایبەتى نوای كۆچی بابی ۱۹۴۴،
بەرپرسیاری بەرپوھەردنى خویندنگەكەى دەولەت ئاوا و تەریقەى سۆفیگەرىی دەمكۆیتە ئەستۆ.

کۆچی سەرچاوه‌یه‌کی روون

مامۆستا کتییخانم‌یه‌ک له دهولت ئاوا دادمه‌زینتی و به به‌ره‌می کاری کشتوکال و جووتیاری ته‌کی و خویندنگه‌که ده‌با به‌ریزه و له پالیسیا خه‌ریکی کاری ئه‌ده‌بی و هونه‌ری ده‌بی. پاش تی‌کچوونی کۆماری کوردستان له مه‌هاباد گه‌لی له خه‌باتکاران له ده‌ست رژیمی په‌له‌وی په‌نا ده‌بته به‌ر بنه‌ماله‌که‌ی سه‌یید تاهیری هاشمی؛ له‌وانه مامۆستایان عبه‌دولمه‌حمانی زه‌بیحی و حه‌سه‌نی قه‌زنجی، که ماوه‌یه‌ک له دهولت ئاوا خو ده‌شارنه‌وه و پاشان به یاریده‌ی مامۆستا ده‌په‌رنه‌وه بۆ کوردستانی گه‌رمیان.

له گه‌لی سه‌رده‌می دیکه‌شدا هه‌میشه مال و ته‌کیه‌ی سه‌یید تاهیری هاشمی سه‌نگه‌ری پاراستنی خه‌باتگه‌ڕان و کوردپه‌روه‌ران بووه.

له سا‌لی ۱۹۶۹ به‌داوه، له سه‌ر داوای به‌ریزه‌به‌رانی را‌دیوی کوردی کرمانشان و قه‌سری شیرین، مامۆستا چه‌ند په‌ڕه‌گه‌رامی هه‌فته‌نه‌ی ئه‌ده‌بی که لای بیسه‌رانی دوو دیوی کوردستان زۆر گه‌رنگ و خو‌شه‌ویست بوو، په‌نشه‌کش ده‌کرد و هه‌ک گۆله‌زاری ئه‌ده‌ب، هه‌وارگی ده‌لان، پیاو و ژنانه‌ی به‌ناوبانگی کورد، شاعیرانی کوردی فارسی بیژ، په‌خشان و شیعر... هتد. مامۆستا له‌م ده‌ سا‌له‌ی داویدا زیاتر خۆی بۆ خو‌شنووسی ته‌رخان کردبوو، کۆمه‌لی شاکاری جوان و نایابی هه‌نایه به‌ره‌م، و هه‌ک: قورئانی په‌ڕۆز، (دلایل الخیرات)، (حدیقه‌ سلطانی)، میژوی سیلسیله‌ی نه‌قشه‌بندی. مامۆستا سه‌یید تاهیری هاشمی شاره‌زه‌یه‌کی بی‌ئونه بوو، له ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی، میژوی کوردستان، عیرقان و ئیسلام، عیرقان و سو‌فیزم، میژوی ته‌ریقه‌ته سو‌فییه‌کان (به‌ تابه‌ت له کوردستان و له ئێراندا)، هونه‌ری ئیسلامی، خو‌شنووسی، ماتماتیک و عه‌روزی شیعه‌دا.

مامۆستا مه‌وله‌ویناسیکی به‌کچار گه‌وره بوو. مامۆستا هه‌نده خۆی به‌ که‌م ده‌گه‌رت که زانست و هونه‌ری بۆ ناوبانگ نه‌ده‌ویست و هه‌ر بۆیه‌ش بایه‌خی به‌ چاپی به‌ره‌م و شوینه‌وارمه‌کانی خۆی نه‌ده‌دا. مامۆستا له‌پاش خۆی کۆمه‌لی به‌ره‌می به‌جی هه‌شته‌وون که گه‌رنگه‌کانیان ئه‌مانه‌ن: دیوانیکی شیعه‌ری کوردی و یه‌کیکی فارسی (تی‌کرا پانزده هه‌زار به‌یت ده‌بن)، میژوی عیشق و عیرقان، عه‌رووز و قافییه‌ی کوردی، عیلمی ئه‌لبه‌دیعی کوردی و گه‌لی نووسراوی دیکه له بواری شیعر و ته‌سه‌رفدا.

کۆچی مامۆستا سه‌یید تاهیری هاشمی، کۆچی زانا و نووسه‌ر و شاعیر و هونه‌رمه‌ندیکی پایه‌به‌رز و کوردپه‌روه‌ر و مرۆفنه‌وست و خواناسیکی گه‌وره و مرۆفنیکی ساده و پاک و هه‌ستیاره. سه‌یید تاهیری هاشمی ناویکی نه‌مه‌ره له میژوی ئه‌ده‌ب و فره‌هنگی نه‌ته‌وه‌ی کورددا.

□ «مامۆستای کورد»



شامهرگ

ئامانج شاكهلى

نۆ سالان، سەردەھىكى نوور و درىژ بە ھەموو تالى و
شېرىنپىيەكپە، بە ھەراز و تىشىو و چوار ھەرز و شە
و رۇژپىيە. تۆ، ھەكوو كۆلكىشىكى بەھەج نەھامەتى و
تەنگ و چەلمەكانى بە كىش دەكى. سەرچۆپىكىش
ئاسا لە گۆفەندى كەيف و شادىيەكانىدا دەقروينى.
ئىستاش تۆ و جەستەيەكى ماندوو و بىن بېست.
بىرىنىكى قولى ئازارويى خوين لىچۇراو، ھەناويكى
ھىوا ون كرەوى تەم و مژاوى. ژوورىكى لادىوار
رووخاوى گې تى بەربوو، خوت بۆ پىشوازيى
سەبەينىيەكى نادىار و چارھنووسىكى تارىك ئامادە
كرەوھ.

- ئاخ !

پىنجى ئازارىكى سەخت زنجىرەي بىركرەنەھى بېرى، بۆنى خوين و
نووكەل ھىلنجىيان پى دا لەبەر گېرى كارىتەيەكى ئاگر تىيەربوودا روانىيە سەھاتەكى، چارمكى دەويست
بۆ يەك.

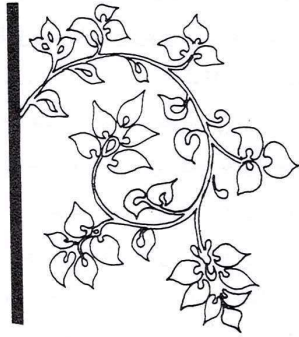
- ئەمشەو دەبى لە جادەكە بېرىنەھ، بەم رىگا رۇيشتەي ئىمە دەوربەرى سەھات يەك ئەگەر
تووشى كەمىن نەبىن لە خەم رەخساوين، دىسانەھ داواتان لى دەكەم وريا بن نوژمن بە بەربلاوى
دامەزراوھ، رىگا بى ترس و سەلامەتەكانى نوينى و پىرى، ئەمەز كۆيزەرى و ھەلدىرن. ئىمە ھەرسىكىمان
لە پىشەھ دەرۆين، ئىوھش بە نواماندا ھەرن، ھەر جارەي يەكىكتان پۇلا لە كۆل كەن. پۇلا گيان! توش
خەمت نەبى لەبەر تووشى دكتورى ھەر دەبىن.

ئەم ئو كاتە بە جامانەكەي دەم و چاوى دەسپى، بە سادەيى رووى كرەھ سەردەستەكە و گوتى:
- خوت گىل مەكە، ئەم بىرەنە و دكتورى كۆل بە كۆلى ئەم ھەردە و شاخانىيان نەگوتووه! مەمكەن بە
سەربار، لىزەم بەجى بەيلىن. خىزا بەرى كەون تا ھەدرەنگ نەكەوتون
- مەبەستت چىيە؟

- زۇرچاك لىم تى دەگى تەنھا چەكەكەي خۇم و دووسى جگەرە. مەتارەكەشم پې لە ئاوه.
بەخىزچن!

قەسەكەي ھىندە يەكلاكەرەھ و پتە بوو، ئەوان لە ئاستيا ھىچيان پى نەگوترا، يەكە يەكە بە سەرىدا
كوور بوونەھ و ماچيان كرد و بەبى دەنگى مى رىيان گرت و لە تارىكىي شەودا ون بوون.
جگە لە قرچە قرچى سووتانى دار و پەردوى خانووهكە چ دەنگىكى دى نەدەبىسترا. ھەرىكى رەش
لە ئىواروھ سەراپاى ئاسمانى داگرتىوو، تارىكايى يەكى قورس وەكوو رەشمانلىكى زەبەلاح ناوچەكەي
داپۇشپىوو. ھەموو شتى بىدەنگ و نادىار و بەسام!

تۆ ئىستا بابايەكى لە پەل و پۇ كەوتوى، بى ئامانج و ھىوا، داماو و بى ئىرادە، چاوەرپى ئو ساتە
بەسامە دەكى. ساتىكى كورت، يەكجار كورت، بە پەلە و سارد و گۆيزانئاسا تالەمووى نىوان مان و
ئەمان دەپسىنى. بۆشايى يەكى گەرە، بەرىن و ئەفسوونارى، ھەك پووشكەي ناو گىژنەي زەريا
ھەلئەلووشى. كپ و بىدەنگ ون دەبى. تاشە بەردىكى قورسى ناقولاً بە سەر ناو و بونتدا دادەزىت.
كپ، بىدەنگ! نە شوين پىيەك، نە ھەناسەيەكى گەرم، ھىچ... ھىچ... مەز چۆك بە ھەموو شتى دادەھىنى،
كام ھەراز سەخت و بلندە سەرى پى دادەھىنىنى. كام رووبارە ھار و بەلرەقە بى ئەم بۆرى پى دەدا.
دەندە، ئاگر، سەرما، برسيتى، نەھامەتى ھەزاران دەرد و بەلایى دى ھەموو يەك لە دواي يەك دەيان
بەزىنى، راميان دەكا... تەنھا مەرگا!



- ناخ نامەرد! تف... ھىچت لەگەل ناکرى، خويزوو و
حيزفرسەت، ومخت و ناومخت نازانى، چنگ لە
قورقوراگەى مرز گير دەگەيت و سووک و ئاسان
بەرە نەمان و ون بوون راپنجى دەگەى... واى
دەنا ئەگەر رەنگى، دەنگىکت دەبوو... ئىستا
ئىتر تەواو، ھەمووى بە جارى ھەرسى ھىنا،
کەرە سەھۆل ئاسا لە ترۆپکە تەپاوتل تا
خواری خواری، ھەلا ھەلا... ئەمەشيان بۆ
خۆى مەرگىكى ترە... بەلام ئەمەيان بە نازارتەر،
خاو و دزىو، وەکوو سىکارديكى کول، لە ساتىکدا
سەد جارەن ھەناوى دەسمى. برىنى کۆن و نویت
دەکولنیتىمە. کارەساتەکان، رووداوەکان لە نویتى و پىزى و
پار و پىزاروھە تا ئەمرۆ يەك يەك بى ئەوێ خال و کۆمەیک بپەرتى،

کاسەى سەرت دەبیتە پەردە سپىبەگەى سىنەما و بە ھەزاران بىنەرى قۆشمە فیک و ھۆر... بىئىرادە
چاو دەنووقىنى پەنجە دەناخىتە کونە گۆنکانتەمە، ددان لەسەر يەك دەمقرسىنى، سەر رادەموشىنى، ھىچ
فایەى نىيە، بەقەدەر موویەك لىك دانابرى... توورە دەبى، ھەناسەت سوار... تاوان... تالان... کوشتن و
برىن... ھەلاتن... قووچاندن... تف نامەرد.

- ناخ! نازارىكى چەند بەسوینیە، دەبى برىنەكەم چەند كارىگەربى؟!

ھەناوى خۆى ھىنايە پىش چاو، رىخۆلەكانى لە چەند لاوہ پچرابوون، لەتە ئىسقان و گوشت... خوین
و پىسایى تىكل بوبوون! حەزى دەمکرد برىشیتەمە، لە دوورەو وەرەى سەگىك بۆ تاوىكى كەم دەرى بە
بىدەنگىكە دا بى ئەوێ خۆى كوور بکاتەو دەستى درىژ کرد و بە ناگرى كارىتەكە جگەرھىكى
داگرساند و مژىكى قوولى لىدا، تامىكى تال، گورجى تفى کردەو و جگەرھىكى بە بىزارىیەو بە زەویە
تەرمەدا پلىشانەو. پىشتى سەرى بە دیوارمکەو نووساند. جارەن بى جگەرە نەبەمکرا، رۆژى، دوان
نانى نەخواردبا باكى نەبوو بەلام سەعاتىك بى جگەرە ھەلى نەمکرد. تەپەيەكى كپ و پاشان تۆپەلە
رووناكىيەك بە ئاسمانەو رايەل بوو و دەورەبەرھەكى وەکوو رۆژ روناك کردەو، دلۆپى درشتى باران
لەبەر ئو روناكىيەدا وەك ھەزاران شووشەى بە برىق ویاقە. دلەكوتەيەكى بى ئامانجى ھاتى، بى ئىرادە
پەنجەى لەسەر پەلەپىتەكى تەمگەكەى دانا، تۆپەلە روناكىيەكە بچووك و بچووكتر بۆو و پاش تاوىك بە
تەواوى كوژايەو.

- سەرلەنوێ تارىكى... بىدەنگى... تەنھايى!!

شەى و تەننىكى تىك شكار و تەنھايى و چاوەروانى... چ زوو ھاوکیشەکان ئاوا بەسەر يەكدا تىك
چوون و سووک و بارىك ھەلەوشانەو، نویتى و پىزى جەلەى کاروان بەدەست خۆمانەو بوو بۆ ھەر
کۆنەكەمان كەيف لى بووايە دەمان ئازوا... سەلا لە عەقلىت، جەلەى چى و تەرمەماشى چى؟! نەك جەلە
ھەرگىز كلكى كەرە شەلىكەمان بە دەستەمە نەبوو. نەخىز برالە خۆل لە چاوەکردن و كەوئاسا سەر بەژىز
بەفردا كردن بوو. ئەگەن خۆ وەك رۆژى رووناك حەى عەلەسەللا... دەى كای كۆن بە با كردن بەسە!
نان ئو نائەيە ئەمرۆ لە خوانە... نەگەتەيەكە لەویدايە ئەمرۆ خوانىك لە گۆرندا نىيە تا نانى لەسەر بى!
نەھامەتى لەمە سەختتر! كۆست ھىندەى ئەمە گورچووب و ئەزۆشكۆن بوو. بۆ شوانى مىگەل ھىچ
شتىك لەو نازارەوتەر نىيە گەلە گورگ شەلم كویرم وەناو مىگەلەكەى كەون و ئەمىش ھىچى پى نەكرى...

تۆف و زىيانىكە نەبىتەو. نە بنكاچى، نە ئەشكەوتى، ھاوار و قىژمەن لە دیواری دەمى خۆمان

ئولتۇر بىرناكا... ئىدى ھەروا گەردەنى بەرخى بە دەم و كەلپەي گورگە دەمشكى... جۇگەلەي خۇنناوھ و زھوى و داروئەرد سوور دەمكات... ئىمەش شوانى گۇچان دىزاو و لاق شكاوئىن... دەوجا وەرە ئارام بىگەر، مەتەقە، لە ھەژمەتان دلت رانەوستى.

بايەكى بەتەرف بە بارانەوھ ھەلى كەردىبو، تەقە تەقى تەنەكە و قوتوى بەتال تىكەل بە گەرقە و لوقەي گەرى خانوو ئاگرتىبەربوومكان دەبوو. ئەم لە خانوويەكى سەربەردا شانى دادابوھ سەر جەللىكى تا نيوھ پە لە ئارد و لاقەكانى دىرئ كەردىبو. لە گۇشەكەي بەرامبەردا سىندووقىكى بوراق دەرگاكى كرابۇوھ و سەرى كىسەيەكى خامى لى ھاتبووھ دەر و لا گوئلى شەكرى لىوھ رزا بوھ سەر زەبىيەكە... تۇزى ئولتەرتىكى و قۇرى و سى چوار پىيالە، دوانيان ھىشتا پە لە چا بوون. لەتە ئاوينتەكە، تاكى كلاش و تەشتىكى پە لە نان. لەبەر دەرگاى ژوورمەكشدا لىبادىك... بە شەلەژاوى لوول كرابوو... لە دەرگا و لادىوارە روخاومەكى ژوورمەكەو باران خۇيان بە ژورنىدا دەمكرد... پىنجى ئازارىكى تر ھەناسەي سواركرد، زارى وشك، قومىك ئاوى لە مەتارمەكە خواردوھ. لە بوئى ئىواروھ ھىچى وەسەر زار نەكەتوبو، بە ئاستەم خۇي بو لاي تەشتە نانەكە كووپ كەردوھ، چەخماخەي ئازارىكى بە تىن ھاوارىكى ئاكارى لەدم ھىنايە دەر، ئاچار گەرايەوھ دۇخى جارانى...

- چ بۇنىكى بىز وەھىنەرە ئەم بۇنى خۇينە...

لاقى چەي تەزىبوو، بە زىمەت تۇزىك بىزاندى، دەنگوت لاقى لە گەچ گىراوھ، پەنجەكانى خاو و بىھىز، تەماشايەكى سەعاتەكەي كەرد... دوو و چارمەك، ھەناسەيەكى ھەلگىشا. ئىدى لەوھ دۇنيا بوو كە بە سەلامەتى پەربونەتەوھ، ھەستى بە تەنھايەكى بى ئامان كەرد.

(نەورۇزى پار، چوار رۇژ پىشتەر ھىرشە گەورمەكەمان تىك شىكاندبوو، بىن دار و سەر سەوزمەكەي گوى چەمبارىك، پەيتا پەيتا خىزان و كەس و كار دەھاتن، جل و بەرگى خاوين و نرت و نوئ... كفتە و كەبابى گەرم، نامە! ئەمى رۇژى داومى چاكامان كەرد... نامەكەي ھەلەلەش ئەو رۇژە گەشت... نامەيەكى دىرئ لەسەر كاغەزىكى پەمەيى بۇنخۇش.

- لەسەر كاغەزىكى پەمەيى بۇنخۇش!

بى ئىرادە بە دەنگەوھ واى گوت، چاوى بېيە گەرى ئاگرمەكە، بىزەيەكى شىرىن لەسەر لىوھ ماندوومكانى داگىرسا.

- كە دەرۇ ئىدى نەبىتە بەردى بىن گوم، چار جارە دەنگى، ھەوالى، بەسەرم كەيتەوھ!

دوو چاوى گەشى بىرسكاوھ، لىوئى سوورى پشكۇيىن، سنگى بەرز، ئەم ھەناسە سوار و دل بە تەپە تەپ كەوتو بە گرانى گوتى:

- ھىندە بىوھفا نىم، بەسەر سەدان بۇسە و تەلەدا خۇم دەمگەيىنمە لات.

ئەو بەنازەوھ پىنكەنى:

- واش نا... خۇت بە گورگان خوارد نەدەي!

ئەم دەستى بەسەر قۇي ئەودا ھىنا، بۇ ساتىك لىويان لىك جوت بوو، بە ئاشكرا گوئيان لە لىدانى دلى يەكتر بوو، تاڭگەيەك ھىز و خۇشى، نەرمەبارانىك بەسەر گولالە سوورەيەكى تەپ و پاراودا، چەخماخەيەك لە قولايى ئاسمانى تارىكدا بىرسكەي دا.

- ئۇزۇف!

ھەناوى پە بوو لە شادى... رىزىك تەقە بىدەنگىيەكەي شەلەژاند، ئەم وەكوو لە سەربانىك بەربىتەوھ و بە پەلە دەستى بۇ تەنگەكەي برد، ماندوو و بىھىز.

ئىدى بۇ ھەتا ھەتايە نە بىزەك نە خەندەيەكى شىرىن بە روودا نادى.

- ئاخ خۇزگە يەك رۇژ، تاقە يەك رۇژم مەودا دەبوو، تىنوتىيى ئەو ھەموو سەلەم دەشكاند... ئۇ سالان... چەك، سەرمە، ئەسپى و تەقە و ترس، سووتان، خۇين...

ئىستە تەواو لى بوويتەوھ... بەسەرھاتى ژيانت، رۇمانىكى پوچ و بىزەيتەرومەيە، كەس نايەمى كاتى خۇي بە خۇندەنەمى بە فېرئ بدات. ئەمشەو ئاگاتە سەيى خالىك لەسەر دوا دىرئ دادەنرئ و دەھاوئىزىتە كوئى نەمان و نەبوونەوھ.

با و باران لىيان كەردبوو، ئەستىزە لە قولايى ئاسماندا دەمانجىرواند، شەيىكى بەسام، گوئدىكى ئاگرتىبەرداوى چۆل، چەستەيەكى نيوھ گيان، بىرىنىكى ئازارايى قول، يەكجار قول! بە رەقەو چىنگى لە زەبىيەكە گىر كەرد، لەبەر خۇيەوھ گوتى:

- ساتىكى كورتە، يەكجار كورت، بۇ دەبى مەن چاوپروانى ئەو سەم بۇ خۇم بە پىرىيەوھ نەچم؟! لولەي تەنگەكەم رىك لە نىچەوانم گىر دەكەم و پەنجە بە پەلەپىتەكەدا دەنىم...

ئۇ سالان... ئەسپىكى دەست و پى شكاوى شان و مل جەدو... ھاوھەلەكانت ئەم ئىوارمە تەنانتە ھەر بۇ دلدانەوھىشت زۇريان لى نەكردى... سووك و ئاسان بە جىنان ھىلاي، لە خاوبان دەويست.

- نامەيەكى دىرئ،

- كاغەزىكى پەمەيى بۇنخۇش.

- دوو چاوى گەشى بىرسكاوھ، دوو چەستەي لىك ئالو و نەرمە ھەناسە و ناز و ... بەھار و خۇر و باران!!

لولەي تەنگەكەي لەدەست ترازا، ماندوويەتى و برسپەيتى بە تەواوى بېستيان لى بېرىبوو، كارىتە گە تى بەربووەكە قرچەيەكى لىوھ ھات و كەلە پشكۇيەكى لىوھ كەوتە سەر زەبىيەكە...

تو چىت لەم بەزەمە دا بوو؟ بۇ دەستت بە كلاوى خۇتەوھ نەگرت؟

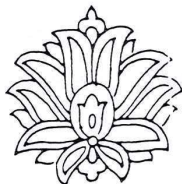
ئەم مامە خەمییە یە کام دەردی بۆ دەرمان کردووی؟
 -سەبیرە! بە زۆری زۆردارمکی چۆک لەسەر سفرمکەت
 دادا، هەمووی هەللووشنی و پاشان سفرە و کاسە و
 کەچک و بەر شەپان دا، تف بارانت کا، ناگر لە مال و
 گیانت بەردا، هەناسە ئاسایشت لی بکاتە ژاری مار!!
 وای نامەرد، خۆین... کۆچ... وێران کردن...
 بۆنیکی خاوی نەرمی بەهاری لەگەڵ شەنی بادا،
 ختووکی کەپووی دا، دلی خا و خاوتر لی دەدا.
 - واهات... واهاتیت، لیزم، دەمیکە چاوەوانتم
 ئاسۆی رۆژەلەت رووناک دەبۆوە، خەنیکی قوولی
 دەهات، پێلۆهکانی قورس بوون، دەستەکانی نوو پارچە
 پەڕۆ... دەنگی هەناسە کەسیک هات، بەترسەوه سەری
 هەلپری:
 - تۆ؟!
 - ئەری، دەمیکە بە دیارتەوه راوستاوم. کەچی هیچ
 ئاگات لیم نەبوو.
 - ئەی تۆ؟ ئاگات لە هەموویەتی؟!
 ئەو سەری لەقاند، ئەم ویستی راست بییتەوه، نەیکرا...
 بە ماندویتی گوئی:
 - بۆ هاتی؟ هیچ نەبی لینگەرابای بەبی دەنگی کۆتایی
 بی... ئیستا یەکجار دژوارە.
 ئەو لە تەنیشتیەوه دانیشت، وەک دەست بە گۆنکی
 ناسکدا بیتی ئاوا دەستی بە قژی ئەمدا هینا، پەلمە
 گریان ببوو... بەدەم کرۆشتنی لێومکانییەوه پرسی:
 - خۆشت دەوین؟!
 چاومکانی پر بوون لە فرمیسک...
 ئەم بە سەرسووپمانەوه رامابوو ئەو... ئەو باوشی
 بەمدا کرد... لێوه تەرە گەرم و پاراومکانی بە لێوی شەقار
 و وشکەهلاتووی ئەمدا نووساند... نوو پشکۆ، لیزمە تاوه
 بارانیکی بەهاری... شەنە بایەک بەسەر نێرگسەچارینکا
 هەلی کرد... ئەم بە دەم هەناسەییکی قوولەوه گوئی:
 - لە هەموو دەم زیاتر، خۆشەویستەری هاورینم.
 خۆر بە ناستەم هەلانیوو، ئەم بۆنی نەرمی بەهاری
 لەگەڵ بۆنی پرچی هەلانیو پر بە سنگی هەلمژی، جگە لو
 نوو بۆنە، نە بۆنی خۆین نە هی دووگەل نەدەهات... لە
 نیوان تالەکانی قژی هەلانیو تیشکی زینینی خۆر و خاکی
 سەوز و پاروی بەهاری دیت، هەستی کرد تا ئەو ساتە
 خۆر و بەهاری هیندە بی ئەندازەیه جوان نەدیوه!

□ ۱۹۹۱/۲/۶

گیروگرفته که لەمدا یە کوردەکان، کە زۆر بە
 قوولی ئاگاداری مینوو و ژمارە خۆیان، چاویان
 لە زەریایەک دەولەتی نەتەوا یەتییه و پرسیار دەکن
 بۆچی ئوان، کە چوارمەین گرووی گەورە
 ئەتینیکی (رەگەز) رۆژەلەتی ناوەراستەن، بیریاری
 چارمەنوسیان لی زهوت کراوه، لە کاتینکا خەلکی
 دیکەسی وەک پالامەکان کە ۳۱ هەزار کەسن،
 قانواتووومکان کە ژمارەیان ۹۱ هەزار کەسە و
 ساموانەکان کە ۱۹۰ هەزار کەسن وەک دەولەتی
 سەربەخۆ لە نەتەوه یەگرتووومکاندا وەرگیراون.
 دانیشتووانی لوکسەمبورگ چوارسەد هەزار
 کەسن و ئیسلانیدیش دووسەد و دە هەزار کەس.
 لەو دەولەتانەیی لە لایەن نەتەوه یەگرتووومکانەوه بە
 رسمی ناسراون، ۱۳۵ دەولەتیان ژمارە
 دانیشتووانیان لە هی کوردستان کەمتەرە. تەنیا
 سی ولات، لە سەرجهمی ۱۶۱ ولات، دانیشتووانی
 زۆرتریان هەیه. (بە تەنیا شارێ کرماشانی
 کوردستانی ئێران هیندەهی کورد تەنیا یە کە لە
 خەلکی ئەم ولاتانە زۆرتەرن). لە کاتینکا
 ئەتینیکیەکانی ئەوروپای رۆژەلەتیش گۆرانییەکی
 هەر ئاوا دەچرن، گۆمانیکی زۆر کەم لەمدا یە کە
 کورد لە رۆژانی داهااتوودا، هەر لەسەر گۆرانی
 وتی خۆیان بەردەوام دەبن و بگرە بە دەنگیکی
 بەرزتریش دەلین.

Vera Beaudin Saedpour
 Opinion, in: Kurdish Life,
 number one, Fall 1991.

□



گەرىدە پۇلۇنىيەكان لە سالانى . . ۱۸۱۸دا

لە كوردستان

ليژمەك ژيگيل

گوزراومتەمە بۇ باشوور بۇ ديوانىيە و پاشانىش بۇ مووسل. لەوى بە خىزايى و ھاسانى جىگير بوو و بە چاكي و رھانى زمانى توركى فير بوو و گەلىك نۇست و برادەرىشى پەيدا كىردو. بە گەشت و سەردان چۆتە گوندەكانى دەوربەرى مووسل و دەرفەتى ئەمەشى بۇ ھەلەكەتووە كە ناسپاوى لەگەل كۆمەلگەى يەزىدىدا پەيدا بكات و فەرھەنگى ئەم كۆمەلگەى بە تايىتە بەلایى ئەمەوشى شتىكى سەرنجراكىش بوو. سالى ۱۸۷۰ گوزراومتەمە بۇ حللە و لەوىزە لە رىگەى كەربەلا و بەغدا و مووسل دياربەكرهه رۇيشتووە بۇ ئەستەمبول. سالى ۱۸۸۴ لە كاتى بلابوونەمەى مافەتەدا لە شىوەى توركىكى نۆينەرى كۆمىتەى تەندروستى جىھانىدا گەراومتەمە بۇ عىراق و كارى پشكىنىنى ئەم ناوچانى دەوربەرى بەغداو كووت و عەمارەى وە ئەستق گرتووە. سەبارەت بە ھۆيەكانى پەيدا بوون بلابوونەمەى پەتا لە نىو كوردەكانى نىراندا، سالى ۱۸۸۵ دەستى بە لىكۆلنەمە كىردو و لە دوايشدا لە گوندىكى چكۆلانەى كورددا لە نىزىكى سلىمانى كارى كىردو. ھەمان سال لە سپاى تورك خانەنشەين كراو و ئىدى رۇژھەلاتى نىوېراستى بەجى ھىشتووە. سالانى دواىى ژيانى بە كارى پزىشكىيەمە بەسەر بىردووە لە بورگارس كە بەندەرىكى بولگارىيە. ئەلىكساندەر يابلۇنۇفسكى (۱۸۲۹-۱۹۱۳) كە براى قلادىسلاف بوو، مېژوونوس بوو و ھەمەس و سۆز و ئارەزوى بۇ تۇژىنەمە بەرھە رۇژھەلاتى نىوېراستى بىردووە لەوى سالنىكى بەسەر بىردووە. سالى ۱۸۷۰ لە رىگەى سوورپاوە سەرى دياربەكرى داو و پاشانىش لە گەشتەكەيدا بەردەوام بوو و چۆتە مووسل و بەغدا و حللە و كەربەلا. لە كۆتايىشدا لە رىگەى دىمەشق و بەرووت و ياقاوە گەيشتۆتە ئۇرشەلەيم و ميسر و بەسەر ئەستەمبولدا گەراومتەمە بۇ پۇلۇنىيا. كارۇل برزۇنۇفسكى (۱۸۲۱-۱۹۰۴)، سەرباز و سىياسى و شاعىرى ئاوارەى پۇلۇنى ، ئەم كەسە بوو كە پتەوتىرەن و بەھىزترەن پەيوھندى لەگەل كوردستانى سالانى ۱۸۰۰دا ھەبوو.

سالانى ۱۸۰۰ى پۇلۇنىيا، كوردستانى بارودۇخى وەبىر دەھىنايەمە. پۇلۇنىيا لە لايمەن سى دەسەلاتدارىتىيى بيگانەمە داگىر و دابەش كرابو. ئەم دەسەلاتدارىتىيەنە لە نىوان خۇياندا پىكھاتبوون لەسەر ئەمەى كۆمەك بەيەكەى بكن بۇ سەركوتكردن و دابلۇسىنى ھەموو ياخىبوون و راپەرىنىكى گەلى. كەسانىكى زۆر بە ھۆى سىياسەتەمە پۇلۇنىيان بەجى ھىشت و روويان كىردە ئىمپراتورىيەتى وھمانى و بوون بە پەنايەر و لەوى پارىزگارپان لى كراو كارپان دراىە و لە لايمەن خەلكى رۇژھەلاتى نىوېراستەمە دالەدە دران. شان بەشانى ئەم ھەلاتووە سىياسىيانە زانا و مژدەمەر (مىسۆنيز)ە پۇلۇنىيەكانىش گەيشتە رۇژھەلاتى نىوېراستە. راپۇرت و نووسىنەكانيان لە كۇقارى بە ناوبانگ و لە شىوەى كىتپ و بىرھەرىدا بلابوونەتەمە. كوردستان لە زۆرىيەى ئەم ولتانى تى ئەم بەشەى رۇژئاواى ئاسيا كەمتر دەستى دەگەيشتەى و شتىكى سەرسوپھىنە نىيە ئەگەر نووسراو و راپۇرتەكان زىتر باسى مېژوونۇتامياو رۇژئاواى توركىا و فەلەستەين و ميسر دەكەن. بەلام لەمەش كەمتر توژمەرە پۇلۇنىيەكان خۇيان بە لىكۆلنەمە لە بارەى كوردستانەمە خەرىك ئەكردو. سالى ۱۹۷۳ ماریيا پارادۇفسكا، كە ئەتتۇگرافىكى خەلكى پۇزنانە كىتپىكى بە نىوى «نووسراو پۇلۇنىيەكان لەمەر سالانى ۱۸۰۰ لە عىراق لە شىوەى توژىنەمەىكى ئەتتۇگرافىي مەيدانىدا» نووسى. پارادۇفسكا لەم كارەيدا تەنى بە شىوەىكى كەم لەمەر كىشەى كوردووە دەدوى و مكوو ئەم باسى دەكات، قلادىسلاف يابلۇنۇفسكى (۱۸۴۱-۱۸۹۴) يەكەم گەرىدەى پۇلۇنى بوو و بژىشكى لەشكرى بوو لە لەشكرى توركدە و پاشان بوو بە ئەندامى كۆمىتەى تەندروستى جىھانى لە سكوتارى - ئەلبانىا و لە بورگاس - بولگارىيا. بۇيەكەم جار سالى ۱۸۶۶ سەردانى رۇژھەلاتى نىوېراستى كىردووە و گەشتەكەى لە ھەلەبەمە دەست پى كىردووە بەرھە دياربەكر و مووسل و كەركوك. لە كەركوك لە نەخۇشخانەيەكى سپاى توركىدا كارى كىردووە. سالنىك پاشتر

سالى ۱۸۵۳ لە پاريسمە گەيشتۆتە ئىستەمبول و لە ئەنادۆل و بولگارىيا مەكەزىنيا و تراكييا و تيساليا و ئەلبانيادا لەگەل تەكنىكىيە پۇلۇنيەكاندا كارى كوردووه و جارجارىش بە راوو شكار خۇزى ژياندووه. توركەكان پىنيان گوتووه «قەرەئانجى» يانى راوكەرە رمشەكە. كچى كۇنسىولى فرەنسىيە لە لاتاكيا هيتاوه. سالى ۱۸۶۳ گەپراوتەوه بۇ ئوروپا بۇ ئومەي لە راپەرپەنەكەي پۇلۇنيا بەشدار بىت و لەو راپەرپەنەشدا بە سەختى بريندار بوو. پاش دامركاندنەومەي راپەرپەنەكە لە توركييا كارى باخەوانىي كوردووه پاشان چوتە نيو ئوم دەستە و تاقمەوه كە لە دەورى مەدەت پاشاي ريفورمىستى ئابوورىيە موزۇقۇتياي ئالابوون. مەدەت پاشا باخىكى لە نزيكى بەغدا بە ديارى پى بەخشىوه. سالى ۱۸۶۹ بە كۆمەكى مەدەت پاشا دەستەبەكى پشكىنىي جوجرافىيە ساز كوردووه و ھەموو ئامراز و كەرەسەبەكى كارى بۇ ئامادە كوردوون، بۇ پشكىن توتۇزىنەوه و نەخشە كىشان لە ھەندئ شۇنندا لە چىاي زاگروس لە كوردستان. سالى ۱۸۹۲ راپورتىكى بە نيو «رى پيشاندەريك لە سلېمانىيە تا ئامىدى Hineraire de Su-leimani a Amadia لە مەپ توتۇزىنەومەكانى بلوكوردووه. برزۇزۇفسكى بە ناسراوترين شارمەزايانى كوردستانى سالى ۱۸۰۰ دادەنرا. پاش ۳۰ سالى لە رۇژەلاتى نيوپراستدا بەسەر بردووه، گەپراوتەوه بۇ پۇلۇنيا بۇ ئومەي «كۆمەكانى پەروردە بكات بۇ ئومەي بىنە پۇلۇنى، نەك عارەبى فرەنسى» - ژنەكەي فرەنسى بووه. ئوم سى دۆزەرە (مكتشف) پۇلۇنيانە كۆمەلەك بىرەوهرى و گوتاريان لە پاش خۇيان بەجى هينشتووه كە بوونەتە ھۇزى بلوكردنەومەي زانبارى لە بارەي كوردستان و فرەهنگى كوردووه لە نيو ھەموو ئوروپايەكاندا. ئوگۇست كوشىسز ژابا (۱۸۰۱-۱۸۹۴) چوارم گەپدەي پۇلۇنى ، بەشكىكى لە فرەهنگى كوردى لە بزدبوون و لەنيوچوون رزگار كرد و زمانى كوردى بە ئوروپا ناساند. ژابا زمانە رۇژەلاتىيەكانى لە پيشدا لە زانستگەي ڤيلنو لە پۇلۇنيا و پاشان لە زانستگەي سانت پيتەربورگ و مۇسكو و كازان لە روسيا، خۇنندووه و نوایى لە دەستى ديپلوماسىي روسياي تزارىدا لە ياقا و ئىزمير كارى كوردووه و لە سالى ۱۸۴۸ وە تاوەكو ۱۸۶۶ لە ئەرزمەوم بووه لە كوردستانى توركييا^(۱). لە ئەرزمەوم دەستى بە ليكۆلېنەوه و توتۇزىنەومەي زمان و ئەدەب و فرەهنگ كوردووه لە نيو ھۇز و خيلە كوردەكاندا لە توركييا و عىراق.

ژابا يەكەم كەس بووه فرەهنگىكى كوردى - فرەنسىيە ئامادە كوردووه و ليكۆلېنەومەيەكىشى بە نيوى Recueil de notices et recis de la litteatur et des tribus de kurdistam - تىبىنى و سەرنج و گىزانەوه لە بارەي ئەدەب و خيلەكانى كوردستانەوه-

نووسىوه. ژابا لە نيو ھاوچەرەكانىدا بە چاكتىن شارمەزاي كيشى كورد دادەنرا. ژابا لە ئىزمير مەرووه و تەواي دەسنووسەكانى بۇ ئەرشىفى روسى لە سانتپيتەرسبورگ بە جى هينشتووه، بە پىنچەوانەي پۇلۇنيەكانى ديپەوه تەنى بە زمانى فرەنسى دەنووسى. ژابا داواي لە مەلا مەحمودى بايەزىدى^(۲) كوردووه كە نۇكومىنتە كوردىيە كۆنەكان كە زۇر لايەنى رۇحى و ماددى و فرەهنگى كوردى كۇتايى سالى ۱۷۰۰ و نيوەي يەكەمى سالى ۱۸۰۰ لە نوو تويدا پارىزراوه، كۆپكاتەوه و لە شىوہى كاتالوگدا ئامادىيان بكات. ئوم كەرەسە بەنرخانە كە مەلا مەحمودى بايەزىدى بە ناوى (عادات و رسوماتنامى اكرادىيە)^(۳) وە نووسىبووى و پاشان لە ئەرشىفەكەي ژابادا دۇزرايووه، سالى ۱۹۶۳ لە مۇسكو بە زمانى روسى بلوكرايووه. رەنگە شتىكى سەرنجراكىش بىت گەر بلين شارمەزاي روسى بەناويانگ لە بارەي كوردستانەوه، فاسىلى نىكىتىن، كە نووسەرى كىتىنكە بە نيوى «كوردەكان les kurdes» ، ئوم كىتىيە كە داوى جەنگى جىهانى دووھەم لە پاريس بلوكرايووه، بە بەنچە پۇلۇنيە و لە سۇنسۇقىيەچ كە ناوچەبەكى پىر لە كانە لە باشوورى پۇلۇنيا لە دايك بووه و دايكىشى پۇلۇنى بووه.

ئەنجومەنى پىران و پەرلەمانى پۇلۇنى لە شىوہ و چۇنيەتىي كارگىزى و كار و فرماندا سوودىكى زۇرى لە سەقامگىرى و رىكوبىكى و كۆكى كارگىزى دەولەتى و كۆمەلەگەي توركى وەرگرتبوو. پۇلۇنيەكان لە شىوہى پزىشك و تەكنىكى و فرەمانبەردا لە نيو كارگىزى و ھىمانىدا كاريان كوردبوو و مكوو خەلكىكى بىگانەش دۇستانە و بەسۇز و ھەزەوه دىمانروانىيە گەلى كورد. لە بارەي شىوہى ژيانى ئوم سەردەمەي ھۇزە كوردەكانەوه باسى ئومەيان كوردووه، كە بەشىنكيان رەھند و شوان بوون و بەشىكى زۇرىشيان و ھرزىرى سەقامگىر و نىشتەجى يان بازىرگان و پىشەساز بوون.

لەمەپ ھۇزى شەپانى و چەتەي ھەمەمەندەوه^(۴)، كە كاروانى بازىرگانىيان لە نيزىكى كەركوكى رووت كوردبوووه، فلادىسلاف يابلۇنۇفسكى دەلى، كە ئازابى و فىلبازىي كوردەكان بىچارەي و دەستەپاچىي سەرانى توركان ئاشكرا دەكەن. لەبەر ئومەي كوردەكان لە كەركوك و بەغدادا سىخوورپان ھەبوو زووتر بە نەخشە و پلانى توركەكانىيان دەزانى پىش ئومەي توركەكان خەلك بىزىنە سەريان بۇ سزادانىيان و زۇرىش زىرەكانە بە بەرتىل دەمى فرەمانبەر و كاربەدەستە و ھىمانىيەكانىيان چەر دەكرد.

يابلۇنۇفسكى لەگەل دەستەبەكى توركى رالەخۇبوو و گەرمدا كە نىزداربوون بۇ سەركوت كوردى ھەسەن بەگ و جوامىزى

سەرۇكانى ھۇزى ھەمەند چوۋبوۋە ناۋچى چەمچەمال و باسى ئى ئاۋچىيەى كىدوۋە. گەپىدە و بىنەرە پۇلۇنىيەكان ئىھىيان ياداشت كىدوۋە كە ئى مۇرۇقە خىلەككىيە بوزى و ئازا و خۇراگرانە كىوتىۋونە داۋى شەپ و ئوژمنايەتى نىۋخۇۋە و كارگىزپانى توركىش ئىھىيان بە تىراۋى قۇستىۋوۋە و سوۋدىان لى وەرگىتۋىۋ. پۇلۇنىيەكان ۋەئىبى بە تەنى باسى رەۋەندەكان و بارى ئاۋبوۋى ئىھىيان كىدىبى، قىلادىسلاڧ يابلۇنۇقسكى و كارۇل برزۇۋۇقسكى لەمەر كىشتوكال و ۋە بەرھەم ھىنانى گەنم و جۇ و نىسك و لۇكە و توتۇن و بىرچ و گەنمەشامى لە كوردستاندا نوۋسۋىۋانە. ئىھان گەلىك بە باخ و رەزى سلىمانى و رەۋاندىدا ھەلدەندەن و پەسنى دەندەن و زۇرىش بە سەيرەۋە باسى خۇخ و ھەلوۋژە وشوۋى و كالىك و تىرى ئى ناۋە دەكەن. قىلادىسلاڧ يابلۇنۇقسكى باسى كانىيەكى نەوت و كۆمەلە كاركەرىكى نىۋە روۋت كە خەرىكى كون كىردن و ھەنگەندى بەرۋو تاۋىز بوۋن بە نوۋى نەوتدا، لە ناۋچى كەركوك دەكات. دەرھىنانى نەوت لە كوردستان عىزاقدا بەشىۋەيەكى نوۋى لە سالى ۱۹۲۷ ۋە دەست پى دەكات كە دەكاتە كۆمەلە سالىك پاش مردنى گەپىدە پۇلۇنىيەكان. پۇلۇنىيەكان باسى چىشت و خوارىدن و خوارىدەنە كوردىيە نەرىتى و پەپروھىيەكانىيان كىدوۋە و پەسنى ۋە بەرھەمەننى شىرەمەنى كوردىيان داۋە و سەرنجى خۇيان لەمەر چۇنىيەتى چىكىردى پەنرەۋە ياداشت كىدوۋە. قىلادىسلاڧ يابلۇنۇقسكى تا رادىيەك بە دىژا باسى قاۋمخانىيەكى ئاسايى دەكات لە موۋسل، پۇلۇنىيەكان لە بارەى سەبىلە كورەكانىۋە دەنوۋسەن كە لە دەمەدا باۋ بوۋە و موۋسل بە نىۋەند و جىگى سەبىلى جوان دادەنن.

برزۇۋۇقسكى و يابلۇنۇقسكى لە بارەى گوندەكانى داۋىتى كەژەكانىۋە كە رەۋەندەكان زىستانىيان تىدا بەسەر برىۋە، نوۋسۋىۋانە و باسى كۆلىتە قورپىنەكانى پى دەشتەكانىيان كىدوۋە و لە بارەى ئىۋەشەۋە دوۋون كە جارجارىش توشى مۇرۇقەلىك ھاتون كە لە نىۋ ئەشكەوت و كوند لە نشىۋەكاندا و لە نۇلەكانى دەۋرۋەرى چەم و روۋبارەكاندا ژىۋون. جگە لەۋانەش باسى شارگەلىكى گەۋرەى ۋەكوك كەركوك و موۋسلىشيان كىدوۋە. يابلۇنۇقسكى شارى قايم و سەختى ئامىدىشى پى سەير سەرنجراكىش بوۋە.

جل و بەرگ و پۇشاكى ناياب و سەيرى كوردەكان زۇر سەرنجى پۇلۇنىيەكانى راكىشاۋە و تىبىنى خىشل و كەرسەى خۇرازانىۋە و نارايشى كوردەكانىيان كىدوۋە. گەپىدەكانمان پاچەى كەتاتى نايابى موۋسل و جاجمى چىراۋى دەستى ژاننى رەۋاندىز و چەك و فىشەك و نەخش و نىگارى تەختە و دارتاشىن و دىكۆرى پىالە و پەرداخى سلىمانىيان نرخاندىۋە و بە لاىانىۋە

گىرگ بوۋن. گەپىدەكان پاش ئىۋانە باسى ئامرازى گۇاستىۋە و ھاتۇچۇ و بازار دەكەن و لە بارەى باركىردن و گۇاستىۋەى كوتال و شت و مەكەۋە دەۋىن كە بە (كەلەك) ئەنجام دراۋە و باسى پردى سەير و ئاسايى دەكەن و يەككىك لە پردانە پردى موۋسلە كە لە لاىەن ئەندازىارى پۇلۇنى لودىك كىزىنىۋە دروست كراۋە.

گەپىدە پۇلۇنىيەكان تا رادىيەك زانبارىيەكى كەمىان لە بارەى بناخە و پىكەتاتى كۆمەلگى كورد و باۋەرى ئايىنىۋانە بەجى ھىشتۋە. ئىھان لە پەيەكى بەرز و بەرچاۋدا دابەشكىردىكى بىنەرىتى و بىنچىيەى لە بەىنى چىنكى ئىرىستۇكراتى دەۋلەمەند و چىنكى ۋەرزىرى ھەژاردا لە نىۋ ھۇزىدا ۋەدى دەكەن. بە زۇرىش لە شىۋەى نەرىتى پىكەتاتى پاتىرارىكى خىزانە دوۋون كە تىندا شوۋن و پاىيەكى شىۋا و ھىژا بۇ ژن بەجى ھىلراۋە. ژنان جوان و پىر ۋەزىن و زىتر قورسايى ئەركى مالىان لەسەرە و كارى كىلگە و كارى جودا جوداش لە پىشەسازى لۇكەدا دەكەن. قىلادىسلاڧ يابلۇنۇقسكى بە سەرىپىيەكەۋە باسى ھاۋكارى و پىشتىگىرى نىۋ ھۇزى كىدوۋە لەمەسەلەى خۇىن و دۇژمنايەتىدا. يابلۇنۇقسكى برزۇۋۇقسكى ھەردوۋىكان بە روۋنى و دۇنبايىيەۋە باسى ھەستى رىبەرىتى و شەپاننى دەكەن لە نىۋ كورددا كە دەپىتە ھۇى بەلاماردان و تالان و برىن، ھەرۋەھا باسى خۇشۋىستى كوردان دەكەن بۇ ۋلاتەكەيان و كە چۇن جارىك كوردىك زۇر بەگەرم و گۇپىۋە لە بارەى مىزگ و دارستانانى جوانى دەۋرۋەرى رەۋاندىز و كورنىسچاقۋە دوۋاۋە. برزۇۋۇقسكى كورد ۋەكوك گەلىكى بە خاكۋە گىرداۋ لە قەلەم دەدات، لە سەرەتادا دەرەقت نادەن و لىناگەپىن كە ھەلخەلەتتىرىن و لە پىنشا لە خەلكى نامۇ و دەرەكى بە گومانن و لە ھەمان كاتىشدا دەبىنە دۇست و چاۋتىز و مىۋان پارىزىش. ھونەرى پىزىشكى نەرىتى لە تىماركىردى برىندار لاي كوردان زۇر كارىگەرە، ئىۋەش برزۇۋۇقسكى بۇخۇى دىۋىتى و بۇى ئاشكرا بوۋە كاتىك كە لە لاىەن دۇستە كوردەكانىۋە تىماركراۋە.

يابلۇنۇقسكى و برزۇۋۇقسكى زىتر و روۋنتر باسى مەيل و نارمۇۋى زۇرى كورد دەكەن بۇ گۆلمەز و رابوارىدن و گۇرانى و داستانى نوۋرو دىژ. ئەدەبەكەشيان كە بە دەمىۋەچە بۇ ۋەچە گىزاۋەتەۋە و بە شىۋەمەش بلو دەكرىتەۋە، گەلىك ئەفسانە و شىعەرى سەرزاركى سەيرى تىدايە. برزۇۋۇقسكى بۇى رىك كىوتىۋو كە چىكايەتى شاي دىۋان بىسى، ئى شاي دىۋانەى كە لە ھىندستان دەۋىت و ناۋ بە ناۋ دەكۆتە ئى كەژ و كىۋانەى دەۋرۋەرى بەدوۋى تاۋانباراندا و بە بوۋەلەرزە سزايان دەدا. ئى باسى كە يابلۇنۇقسكى لەمەر يەزىدىيەكانى سىنچارۋە نوۋسۋىۋىتە بەشىكى سەربەخۇيە و ئى لە بارەى روۋشى ئاۋبوۋى و پەمۇندىيان لەگەل موۋسلمانە نادۇستەكان و باۋەر و داب و

نهریتی ئایینیان و گۆرستانەکانیانە دەوی.

ئەو زانیاریانە کە پۆلۆنیەکان لە بارەى شىۋەى ژيانى كورد و فەرھەنگى كوردەو لە سالانى ۱۸۰۰دا كۆيان كرىتەو، تا رادەيەك شتىكى كەمە و يىگەمان لەگەل ئەو تۆزىنەو و ليكۆلەنەو تىز و تەسەل و رىك و پىكانەى كە چەندەها سالە لەلەين ئىنگىز و ئەلمانى وروس و ئەسكەندىناقىايى يەكانەو ئەنجام دراو، بەراورد ناكريت. خەلكى پۆلۆنى زىتر بە ھىى ئەو رووداو و كارساتانەى كە لە سالانى شىست و حەفتاكانى ئەم سەھەيدا رووى داوە شارەزايىيان لە بارەى كوردەو پەيدا كرىو.

تۆزىنەو ئەنترۆپۆلۆژىيە پۆلۆنىيە سەرھەتايى يەكان لە بارەى كوردەو، سالانى ۱۹۷۸ و ۱۹۸۰ ئەنجام دراو، لە ناوچەكانى زاخۇ و رانىە و دوكان و لای رۆژەلاتى ئامىدى و نزيكى پىنجوين و لای رۆژاوى ھوليز. ئەو تۆزىنەوانەش تەنى كوردى عىراقيان گرتۆتەو. ئىستاش ئەو ماوە كە بزائىن ئاخۇ پۆلۆنىيەكان دەرھەتايان بۇ ھەلەمكۆى كە سەر لە نوئى سەردانى كوردستان بكن.

من ئەو برۆايەدام كە ئەنترۆپۆلۆژ و سۆسۆلۆژ و مېژوونووسانى كورد لە ئايىندەدا بە تىكۆشانى زىتر و خەستەر و گەرمترەو لە فەرھەنگى كورد دەتۆزىنەو و دەكۆلنەو و باسى دەكەن. ئىستاش كاتىكى زۆر لە بار و پىرۆز و ھەلىكى باشە بۇ ئەو كوردانەى كە لە زانستگەكانى ئوروپا و رۆژەلاتى نىوھراست خويندويانە كە دىراسەى نەتەوھەكى خۇيان و ئەوھى كە كورد ئەو ناوچەيى جىھاندا بە شارستانىتى بەخشىو، بكن.

لێژمەك ژىگىل - ئەنتۆگراف و كوردناسى پۆلۆنى

لێژمەك ژىگىل، ۱۵ى سىنپتەمبەرى ۱۹۳۱ لە ميسلۆڤىچ لە پۆلۆنيا لە دايك بوو. لە نيوان سالانى ۱۹۵۰ و ۱۹۵۵ دا لە زانستگى ياگيلۆنيا لە كراكۆف ئەنتۆگرافى پۆلۆنى و دەرھوى ئوروپاي خويندوو و بەلگەنامەى ماستەرى لە ئەنتۆگرافيدا لەسەر تىزمەكى كە لە بارەى گىنەكارى نهرىتى پۆلۆنىيە نووسىو، وەرگرتوو. ئەو كاتەدا لە ئەنيسيتىۋى تۆزىنەوھى مرقاياتى پۆلۆنىدا كارى تۆزىنەوھى كرىو. لە سالانى ۱۹۵۵-مە تا ۱۹۵۸ ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۆڤارى زىميا (لادى) Ziemia بوو، كە گۆڤارىكى مانگانەى وىتەدار بوو و بە شىۋەيەكى جوان لەبار و پەسەند بارى كۆمەلەياتى و فەرھەنگى كۆمەلەگى گوندەشىنى نهرىتى پۆلۆنى پىشكىش دەكرد. سالانى ۱۹۶۰-۱۹۶۷ دەستى كرىو بە كارى تۆزىنەوھى و ئەمجارەيان لە مۇزەى كراوھى كۆرۆڤدا. جگە لەمانەش مامۆستا بوو و ھىندى جارىش كارى رۆژنامەگەرى كرىو. سالانى ۱۹۶۶ بۆرسىكى بۇ دەرچوو و لە مۇزەيەكى نەروىژيدا ماوئەو. لە سالانى ۱۹۶۹ وە تاوھكوو ئىستا

يەككە لە دەستەى تۆزىنەوھى ئەنيسيتىۋى كشتوكالى تابەت بە ناوچەى ھىلى يەكسان (المنطقە الاستوايە) و دەورەبەرى ھىلى يەكسان و لىزھوار لە زانستگى كشتوكالدا لە كراكۆف، ئەو ئەو بەرپرسىارى تۆزىنەوھى لەمەز مرقۆف وھكو فاكىتك.

سالانى ۱۹۷۲ پلەى دكتوراى لە تۆزىنەوھى مرقاياتيدا وەرگرت لە كۆلجى مېژوو و فەلسەفە لە زانستگى كراكۆف و تىزمەكى بە نيوى:

East African Peasantry- a study in economic anthropology
پۆلۆنىيە و بونچىنە و بىرھەتى بابەتى تىزمەكە دەگەرتەو سەر ئەو كارە مەيدانىيە بلونەكراوانە و زانىاريە كۆكراوانەى كە پروفيسۆرى ناسراو ئا. ڤاليجۆسكى لە سالانى ۱۹۶۶ لە كىنيا ئەنجامى داو. سالانى ۱۹۸۲ پلەيەكى بەرزترى دۆكتوراى وەرگرت لە كۆلجى مېژوو لە زانستگى پۆزنانى و تىزمەكەش بە نيوى:

Rural community of contemporary Iraqi Kurdistan facing modernization
تۆزىنەوھى مەيدانى نووسەر خۆيەتى لە كوردستانى عىراق لە سالانى ۱۹۷۷ و ۱۹۷۸ و ۱۹۸۰ دا كە بە ئەندامىتى دەستەيەكى پىسپۆرى زانستى ئابورى - كشتوكالى پۆلۆنى ئەو مابووو و تۆزىنەوھەكانىشيان لە ناوچەى زاخۇ و ئامىدى و دوكان و رانىە و پىنجوين و ھوليز ئەنجام داو.

ژىگىل لە سالانى ۱۹۸۴ ەو مامۆستاي ئەنتۆگرافى سلاڤى و بەرپرسىارى تۆزىنەوھى و دەرگوتەوھى لەبارەى كۆمەلەگانى جىھانى سىنەم و فەرھەنگەكانيانەو كە زىتر و خەستەر دياردە و گۆراني فەرھەنگى و نوكرەنەوھى لە ئەمرۆى رۆژەلاتى نىوھراستدا لەبەر چاو دەگرى و ھەروھاش پروسىسى زانىارى ئىتتى لە ناوچەى رۆژەلاتى نىوھراست و باكورى ئەفرىقاش دەگرتەو، لە زانستگى ياگيلۆنيا لە كراكۆف. لە سالانى ۱۹۷۵ ەو ئەندامى دەستەى بەرپرسىارى ئەنتۆگرافى كۆرپى زانىارى پۆلۆنى بەشى كراكۆفە و لەسالانى ۱۹۸۴ ەو ئەندامى دەستەى بەرپرسىارى ئەنتۆگرافى كۆرپى زانىارى و دەستەى كارگىرى و كۆمەلەى ئەنتۆلۆژى پۆلۆنىيە.

ژىگىل زۆر جاران لە ئوروپا و مەركوتوو. سالانى ۱۹۷۴ چۆتە ئەفغانستان و ئەو لە زانستگى كابول بوو و لەمەز گۆراني كۆلتورى لە كۆمەلەگى شاردا ليكۆلەنەو ئەنجام داو. سالانى ۱۹۸۱ لەگەل تاقمىكى كشتوكالئاس (ئەگروۆم) ى پۆلۆنىدا بە نيو لىيادا گەران و چاويان بە پروفەى ئاودىرى و شوين و جىگى كشتوكالى گرنگ كۆت لە تەرابلوس و واحەكانى فيسان و باكورى سىرنايكا.

وەرگىزاني لە سوئىدەو: ئەمەجەر شاكەلى

* - ئەم گۆتارە و ژیننامەکی ژینگیلیش یەکمە جار لە گۆفاری
Svensk- Kurdisk Journal ی ژمارە (۲) سالی ۱۹۸۵ دا
بلاوکراوەتەوه.

(۱) لیژمەک ژینگیل-ی نووسەری ئەم گۆتارە نیوی (ژابا) ی
بە تیبی لاتینی بەم جۆرە نووسیوه August koseieza Zaba که
بە تیبی کوردیی خۆمان دەکاتە: ئۆگست کۆشیزا ژابا و ژابای بە
پۆلۆنی داناو و ماوهی کارکردنیشی لە ئەرزەرۆم وەکۆ دپیلۆمات
لە نیوان سالانی ۱۸۴۸ - ۱۸۶۶ دادەنیت. بەلام دکتۆر کەمال
مەزەر ئەحمەد لە گۆتارمەکیدا « شەرفنامە لە کوردناسیی
سۆڤیتدا» که لە کتیبی شەرفنامەیی شەرفخانە بدلیسیدا که
مامۆستا هەژار کردوویە بە کوردی و سالی ۱۹۷۲ لەلایەن کۆچی
زانایاری کوردووە لە بەغدا لە چاپدراوه، لە لاپەرەیی سەت و شینست
و نۆدا نیوی ژابای وەها نووسیوه (ئەلیکسەندر ژابا). هەرەها لە
لاپەرەیی ۱۲۶ و لە پەرەوێزی (۴۴) ی لاپەرەیی ۱۲۷ ی کتیبی
«میزوو» که لە سالی ۱۹۸۳ لە بەغدا دەرچوو، دکتۆر کەمال
مەزەر ئەحمەد دەنووسی: «ئەلیکسەندر جابا «ژابا» که بۆ ماوهی
۳۳ سال، لە ۱۸۳۶ وە تاوەکو ۱۸۶۹ کۆنسولی روسیا بوو لە
شاری ئەرزەرۆمی عوسمانی...». بابا مەرەبوخی رۆحانی «شێوا»
لە کتیبی «تاریخ مشاهیر کرد» بەرگی دووم که لەلایەن
سروشەوه لە سالی ۱۳۶۶ دا لە تاران چاپکراوە لە لاپەرەیی (۱) دا
لەمەر ژاباو دەنووسی: «الکساندر ژابا که مدت ۳۳ سال از
۱۸۴۶ تا ۱۸۶۹ م در شهر ارزروم عثمانی کنسول روسیه بود...»
یانی ئەلیکساندر ژابا که ماوهی ۲۳ سال لە (۱۸۴۶-۱۸۶۹ز) لە
شاری ئەرزەرۆمی عوسمانی کۆنسولی روسیا بوو. مامۆستا
محەمەد سالەحی ئیبراهیمی محەمەدی (شەپۆل) لە لاپەرە ۵۵۷ ی
کتیبەکیدا که بە نیوی «ژیناوەر زانایانی کورد لە جیهانی
ئیسلامەتی یان گەنجینەیی فەرەنگ و زانست» - مویەو سالی
۱۳۶۴ ی کۆچی لە چاپخانەیی مەهاریت-تاران دەرچوو دەلی: «ئا.
ژابا که لەسالی ۱۸۳۶-۱۸۶۹ زاوینیدا قونسولی ئیمپراتۆریەتی
رووس بوو لە تورکیا (ئەرزەرۆم...) - ئیدی ئەوهی ژینگل راست
ودروسته یان هی نووسەرائی خۆمان، نازانم!

(۲) مەلا مەحموودی بایەزیدی سالی ۱۷۹۷ لە بایەزید لە
باکووری کوردستان لە دایک بوو. وێزای زمانی کوردی
شارمەزاییەکی لە زمان و ئەدەبی عەرەبی و فارسی و تورکیدا
هەبوو و گەلیک شیعری لەو زمانانەوه وەرگێراوته سەر زمانی
کوردی و لە بارەیی داستان و فۆلکلۆری کوردییەوه نۆزی نووسیوه
و لە ریگی (ژابا) وە هەموو نووسین و دەستنۆسەکانی نێردراون
بۆ سانت پیتەرسبۆرگ و تا ئیستاش لە کتیبخانەیی شاری

لینینگراد (ئینستا سانت پیتەرسبۆرگ) ماوتەوه. بایەزیدی
خزمەتیکی نۆزی بە زمان و میژووی کورد کردووه و بەشیکی نۆز
لە لەناوچون پاراستووه. لە بارەیی کۆچی دوابی یەوه تەنی ئەوه
نووسراوه که تاوەکو سەرمتای سەدهی چواردههەمی کۆچی لە
ژیاندا بوو، ئیدی کام سال؟ نادیاره.

(۳) نیوی تەواوی ئەو کتیبە (کتاب عادات و روسوماتنامە
طاویفا اکرادیە و اصول و نظامات کورمانجی)ە، سالی ۱۲۷۴ ی
کۆچی که دەکاتە ۱۸۵۸ یان ۱۸۵۹ ی زاینی، مەلا مەحموودی
بایەزیدی لە نووسینی بۆتەوه و م.ب. رۆدینکۆ وەرگێراوته سەر
زمانی روسی و لەگەڵ دەقە کوردیکی و پینشەکیەکا لە سالی
۱۹۶۳ لە مۆسکۆ بلاوکراوەتەوه.

(۴) هەمەوه تیرەیکی کورده بە نازایی و لێهاتوویی و
سەرەختی بەناویانگن. لە دەرووبەری سالی ۱۷۰۰ ی زاینیدا لە
سەرە هاتوون و لە ناوچەیی (بازیان) ی سەر بە سلیمانیدا جینگیر
بوون. لە شەری نیوان میرانی بابان و والی بەغدادا هەموو دەم
پشتگیری میرانی بابانیان کردووه و دژ بە عوسمانیکان بوون.
یەکیک لە سەرکردە مەزنەکانیان (جوامیز هەمەوه) بوو که پینان
گوتو (جووکل هەمەوه). ئەم جوامیزە هەمیشە لەگەڵ عوسمانی
و قاجاریدا ناریک بوو. قاجاریکان بە سەرۆکیەتی (حسام الملک
= حیسامولولک) لە سالی ۱۸۸۶ دا هینزیکیان نارده سەری و
کۆشتیان. وەسمانیکان تیرەیی هەمەوهیان دورو خستۆتەوه بۆ
تەرابولسی غەرب و بەنی‌غازی لە لیبیا و هیندیکیش دەلین بۆ
تەرابولسی شام، بەلام پاش ماویەیک گەرآونەتەوه بۆ مەلێهەندی
خۆیان (بازیان) هەر چەند رایەکی وا هەیه که هیندیکیان
نەگەرآونەتەوه و لە لیبیا و ئەلحەزایر ماونەتەوه و ئەوه و وەچەشیان
تا ئینستا لەوین. هەمەوه دەمکان ئەگەر بە رینگری و جەرەبیبەوه
ناویان دەرکرووه وە ئەبی ئەوه بە هۆی پیاوخرایی و بەد خوویی
و ئاکار نزمییانەوه بیت بەلکوو بەهۆی ئەبوونی و گرانی قری
ناچارییەوه بوو وێزای باری ئابووری و سیاسی ناچۆر و خراپ که
کوردستانی ژێردەستی عوسمانی و قاجاری تیدا بوو.

□ «وهرگێر»



ژیلا

هیوای دواروژی شیعری ژنی کورد

له کوردستانی ئیران

ناماده کردنی:

ئهمدهدی شەرفی

«هنگز من سنگسار ناکمن، ئەو خۆتانن، خۆ بەردەباران دەکمن، ئەزیش نیووی کۆمەلم، من نەم ئیووش نابن، ژن نەبی کوا ژیان؟ کوا پیاو؟ له وهابوارینک و وهابوهارینکی بی دهرتاند، له سالی ۱۹۶۴، له شاری سهقزی کوردستانی ئیراندا، له مائباتیکی ئایین پەرور و ئەدەب دۆستدا، زاروێکی کچ دیتە نوڤا و ناوی «ژیلا»ی بەسەردا دەخوین.

شیخ میهرانی باوکی زارو، که پیاوێکی زانا و خوێندەواریکی کارامە دەبی، سەرپرای نیاری و ناباری قوم و خویش و زمانە، کیزۆلەکی کچی دەنیزیتە سەر دەرس و وانان، هەتا چاوهیلی بە پرشنکی زانین و زانست هەلبی و رهشی و ئەزانی بتارینن.

«ژیلا»ی لاو هەموو بواریکانی خوێندن دەپری و پیدمگا و دەبیته گنجیکی ناسایی و کچۆلەیکی زانای هۆگر بە شیعری و ئەدەبیات و فیزی گارمگاری شیعروتن دەبی.

ژیلا خۆی لەم بارهوه دەبیژیت:

«له تەمەنی ۱۵ سالیادا، دەگل خزمیکی خۆم، بەرپتی ژیانی هاوێشمان دامەزراند، بەلام ئەم پێوهندییه زۆری نەخایاند و پاش چوار سال پینکوه ژیان جیاووینیوه. پاش جیاپی، ژیانیکی نویم دەست پینکرد و بۆ تارانندی دەردی خۆم دەستم دایه خوێندن و خوێندنهوه، بە تایبەتی شیعری شاعیرانی کورد... بەلام له راستیدا، ئەز هینشتا زۆر مندال بووم که هەستم بە خۆشەویستی ئەدەب دەکرد، بە تایبەت شیعری، خولای نووسین و خوێندنهوه بووم، ئەم خولای و هۆگریهش هەموو دل و میشکمی تەنبیوو... هەرۆا درێژم پیندا و خەریکی خوێندنهوهی فرەتر بووم. بەلام ئەوان کات، وەک مەلی ناشق بە ئاو، وەک بووتیمار هەر له قەرەغ زەریای ئەدەبدا رووانگر بووم، سەرپرای ئەوهی که بەجیم نەدەهینشت و بە تامەرزۆیهوه بووم، بەلام توانای ئەوهشم نەبوو

به هۆی باروڤوخی نالهباری کۆمەلگای کوردەواری و ژیانی کۆمەلەمرگی ئافرهتی کورد، ژنی کورد هینشتا نەیتوانیوه، بواریکانی ئەدەبی کورد (بەتایبەتی له کوردستانی ئیراندا) بپری و بەرهو گەشان و نەشان باژوی. ئەم دۆزه نە تەنیا بابەتی شیعری دەگریتەوه، بەلکوو دەتوانین بیژین هەموو بار و لقەکانی تری ئەدەبیشی گرتۆتەوه. دەتوانین بە دلنایایی یهوه بلین که ژنی کورد له هەموو باریکی فەرهنگی و ئەدەبی کوردییەوه، چاری هەر له گارمگاره و رەمتاندايه و هینشتا هەنگاوێکی ئوتۆ و بە کەلکی بۆ ناساندنی خۆی هەنەگر توهه. ناشوکی نەبی، هەتا ئیستا ئافرهتی کورد، دەرمانی ئەوهی نەبووه که چەمکیکی پڕ بەهرە هونەری و ئەدەبی پیشکەش بە بارمگای فەرهنگ و زانستی نەتەوهکەمی بکات و له بواریکی نەزۆکی قەتیسماودا، چاری ماوهتەوه و ئاو له شەویکەمی دی. دەشتەلانی که دەبی بیته سهۆزەلانی بههار و بۆن و بهرامەمی گۆل و گۆلشەن و خۆشیی لی بی، به داخوه، پەژانی هاوینی دواکەوتویی، وا تەنگی پی هەلچنیوه که هەر بۆنی سووتمانی لی دی و لەوانیه پیاو هیواپر بکات.

جا که لەم بیدەرمانییدا، چاری له چاران و باری له رایان گۆلی لەم میزگه خاپوره دەپوی و سەرەلەدا بە تیری تانه و تەشەر گەمارۆی دەمن و هەزار شەپۆری شەرم و ئیراد و شورەیی به سەرا دەبارینن.

کۆمەلنی که دەبی هاندەر بی و بژوینەر، وا به سەر هەلکۆتەمی چاروبار دینی، نالی گۆتەنی «شیشه له سەد لوه دەشکی». بەلام سەرپرای ئەم هەموو هەلکۆتە، ئو هەموو دژواری و بەرهنگارییه، چاری وایه گۆل و هەلکۆتە، پی خەرت نابی و کۆل نادا و بەرهو بووان و گەشان داژوی و بانگ و هاواری زۆرلیکراوی خۆی به گیتی رادەگەینن و پڕ به دم دەبیژن:

خۆم بدمه دەستی شەپۆلەکانی ئێو زەریایە. بەلانی سەرمنجام خۆم لە قەرەیی دا.

ئامۆژگاری

لێ کاتەدا شۆخە کچیکێ نازدارت،
کرد بە بووکی ناو ژوورەمکەت
دەمخێلت بێم
ئاگات لێ بێ، بۆنی پەنجەیی من نەبیسێ
لە ئینجان و لەسەر تاق و پەنجەرەمکەت
ئەگەر وتی:

«بۆنی گۆلێکی هەلوهریو دیتە لووتەم»
بلی:

«گیانە دانیابە، جگە لە تو،
گۆلێک نییە لەم جیهانە»
نەکی ناوی من بەینی،
بەختەوهری لە ژوورەمکەت بتۆرینی.

* * *

دانیابە لێ کاتەدا، دانی تاسەم
وەک ئاوینی ئوینەمکەت
ورد... ورد... ورد شکارە
جگە لە تو لە ناودا هێچ شتیکی تر نەماوە

* * *

ئەگەر هات و ژنیکت دی،
بەژنی بە خەم داپۆشیووە
چاوەمکانی کزکز کزکز هەنگەرپووە
لێمەکانی وشکەوهریو
ئەلێی بەهاری نەدیو،
ئەگەر هات و، بەشیوهدا، لەپەر منت هاتووە یاد
دانەچلەکی،
نەلێی روژی ئێم هەژارە
لە ئەبوومی یادگاریشمدا بوو

خۆشەویستی شیعەر وەک هەموو هینزو ئوینیکی دی پێوهندیی بە
هەست و نەستی کەسایەتیی مرقەو هەیه. زۆر مندال بووم، دەتوانم
بلیم هیشتا تازە فیزی خۆیندن و نووسین بووبووم کە دەستم بە
شیعەر گوتن کرد. باوکم پیاویکی ئەدەبۆستە، هەمیشە شیعەر و
چیرۆک و سەرپووری بۆ دەخۆیندینەوه. بە تاییەت شیعەرەمکانی حافزی
کە دەخۆیندووە کاریکی گرنگیان لەسەر مینشک و دەروونی من دەکرد.
هەر بەم هۆشەشوو بە شیعیری حافز راهاتم و دەگەل شیعەر ئاشنا
بووم و زامەکانی دەروونم بە شیعەر ساریژ کردن. بە بڕوای من
شیعەر زمانی هەست و شادی و خۆشەویستییه.

من لەسەر ئەم باوەڕم کە ئافرەتی کورد بە گشتی هەموو
شاعیرن و هەر بە شاعیری لە دایک دەبن، چونکە هەر لە منالییەوه،
لەگەل دەرد و رهنج و کۆسپ و فرمیسک پەرودە دەبن و دەژین.
ئەوان هەر لە زارووییەوه دەنێردرینه پشت کەرسەیی فەرەش و
مافووورە و تەون کردن و سوچادە بافین، تەنانەت دەبنە هونەرماندی
لێهاتوو.

قالییهکی ژیرمان ماسی دەرەمە

پرسکی ماسییهکە دەرد و وەرەمە (١)

بە داخووە دەبی بلین کە ژنی کورد، لەبەر تەنگۆچەلمەمی ژیا،
لەبەر ناپەمەتی و تەگەرە کۆمەلایەتی، هێچ کات نەیتوانیووە پێوهندیی
راستەقینە بە ئەدەبۆه بیهستی و کاری تیدا بکا و خۆی تیدا بنوینی.
لە راستیدا شیعیری ئافرەت جیاوازی هەیه لەگەل شیعیری پیاو.
شیعیری ژن هاواریکی خنکاوه. منیش، منی ژن دەمووی رینگایەک بۆ
دەربڕینی ئێو هاوارە بدۆزمەوه، کە ئەم رینگایەش بە بڕوای من
شیعەرە. (٢)

ژیا حوسینی ئیستا بە یەکیک لە هیواکانی شیعیری کوردیی ژن
لە کوردستانی ئێران لە قەلەم دەدری و یەکیک لێ ئافرەتانییه کە
سەرەرای هەموو دژواری و بەرەنگاریی جۆرەجۆر، کۆلی نەداوه و
هەرۆا بەرو پێش دەچی. دەتوانم بە راشکاووییەوه بیژم کە رەنگە
تەنیا ئافرەتی کورد بێ کە لە کوردستانی ئێراندا کەلوە بریی کرد و
رەسەنی ناپهواي کۆمەلگای تیک تەپاندوووە و شیعیری کوردیی ئافرەتی
کوردی پەرەیی پێداوه.

پەرەوین:

١. شیعیریکی فۆلکلۆری ناوچەیی سنهیه

٢. وتەکانی ژیا، لەلای ئامادەکاری ئەم وتارەن و لەسەرەنەوار

تۆمار کراون.

ئەي بى' وەفا



كە دل ئەمرى

كاتى گۈلىك ھەلئەھرى
بولبول ئەگرى
لەي كاتەدا ھەتاو ئەمرى
دنيا بەرگى رەش ئەپۇشى
رووبار ئەمرى
زەھى دلئى شەقار شەقار،
لئوى وشك وشك ھەلئەگەپئى
تۇ نەتدېوھ چۈن خۇل ئەكا بەسەر خۇيا!
* * *
بۇ مردنى ھەر دلدارى، دلدارى دى' بە كول ئەگرى و
لەسەر گلگۈزى خۇشەويستيا
تاجەگۈلنە دانئەنى.
بەلام كاتى دلئى من مرد،
كەس نەيزانى
كەس لە پرسەى دلئى مندا فرمىسكىكى ھەلئەھەراند
دەستيان گرتەم، لاشەى بى' دلئى منيان برد
ھەلئان پەپراند.

رەنگە ئىستا، خۇشەويستىي منت لەلا
وھكوو خەونى بىتە بەر چاو
وھكوو مۇمى،
كە چەن شەوى لە ژوورىكى بچكۆلەدا دات ئەگىرسان
بۇ ماويەكى كەم خايەن
تابلۇى ژيانى داھاتووت پى' ئەنەخشان!
ديارە ئەوينى من لە لات
وھك جگەرە ھاتە بەرچاو.
لەدواى كىشان سووتكەكانى لە ژىر پىتا
پى' شىل كران
يان وھك پەلە ھەورى بەھار
سواركارى بووم
بۇ ماويەكى كەم خايەن دام لە بوارى ئاسمانت
لە دواييدا لە ئاسۇدا سوور ھەلگەپرام
بووم بە تانەى خائىكى سوور
بەسەر سىماى خۇشەويستى و
عەشقەكەتدا ديارى كرام! ...
وا رۇيشتى بى' ناونىشان
نەتوت كە ئەم خۇزگە و تاسە،
بۇن و بەرامەى ئاگر و پشكۆ و ژانە
تىن و گەرمای ھەلقولئوى ئاگردانە
نەتوت كە ئەم دارستانە، يەك ھەناسەى گرى بەستە
رۇيشتىت و بىرت لەوہ نەكردەوہ،
دوا ھەناسەم يەك ھەلئەبەستە
ئەويش
مردن بۇ مەبەستە!

دیوانی

شیخ رهزای تالهبانی

ههجوی ماینه کویت

ماینه کویت جاران که دهتوت رهوتی رهوتی ئاهووه
ئیسته ههستانی له سهه ئاخوڤ به یاوو یاوووه
قهه له یهک قسناغ کهمی جز نادهمی هیشتا لهڤه
سال دوانزهی مانگ سواری نابم و هه مانوووه
عومقی چالی مهقههدهی بیشک مهسافههی قهسر ئهبی
درزی دهروزههی کوزی لوچ لوچ بهسهه یهکدا چوووه
گه به ئاوژهنگی پهراسووی ئهه سهه رهوسهه هه لدرم
هینده نابزوی بزانه ماوه یاخوو مردوووه
خاوهنی پینشووشی نازانی که تهئریخ و سهه نهی
چهنده، ئه ممان له پیرانی قه دیمم بیستوووه
وهختی نادرشا هوجوومی کرده سهه ئیقلمی روم
تازه گویا ئهه له کوز دایکی خورووچی کردوووه

* * *

شیخ هومەر

هەر له ناکاو زرمه‌بیک هات، کینی کوربه؟ شیخ هومهره
شیخی چی مردووت مری، بۆچی نه‌تگوت جاشه‌که‌ره
ده‌ردی لوقه‌ی گرت له ناکاو شیخه توهمه‌تکاره‌که،
ئهو قه‌یافته حیزه‌که‌ی، هه‌یه‌ت وه‌کوو که‌متیاره‌که
قۆخ وه‌های لی کرد، له جینی قۆخ کاشکی پۆخی ده‌خوارد
شیخه‌که‌ی، دهم چه‌وته‌که‌ی، له‌چ گیزه‌که‌ی، لێو خواره‌که،
کورده بینامووسه‌که‌ی، گزرا‌نه قوروم‌ساغه‌که‌ی
حیزه‌که‌ی، بیدینه‌که‌ی، که‌ربابه‌که‌ی، بینعه‌که.

* * *

حه‌وش

حه‌وشه‌یه‌کم هه‌یه به‌ قه‌ده‌ر له‌پێ
رۆژ عیلاجی نه‌که‌م به‌ شه‌و ئه‌ته‌پێ
مه‌نقه‌ز و درز و ئاودزی هه‌رچه‌ند
ده‌یگرم، ده‌یکوتم به‌ ده‌ست و به‌ پێ
شه‌و که‌ دیم، دهم ده‌کاته‌وه وه‌کوو هار
وا ئه‌زانم سه‌گه و به‌ من ئه‌حه‌پێ
سه‌روپیشم له‌ تۆز و قسل و گه‌چا
وه‌ک په‌ل‌اسیکه‌ پر له‌ رشک و سپێ
خه‌می شاگرده‌کان زیاتر ئه‌خۆم
گه‌وره هه‌ر چاکه، ناخ له‌ ده‌س ده‌سوپی
ژنی وه‌ستا که‌ بۆچ نه‌گیم توخوا
ساق و سمیت لووس و کوز پری ده‌رپێ

* * *

مه‌طره‌قی شیخ ره‌زا

شیخ ره‌زا پیر بووه‌ رووی مه‌جلیسی یارانێ نییه
تا‌قه‌تی که‌شمه‌که‌ش و گه‌ردشی شارانی نییه
ده‌س به‌ گۆچان ده‌گه‌ری ئیستا له‌به‌ر ضه‌عفی وجود
مه‌طره‌قه سه‌رزله‌که‌ی قووته‌ی جارانی نییه.

* * *

هيووم و

رارهوى گومانكارى

ئىستا ئەگەر بىنەو سەر ناوهرۆكى باسەكەمان تاكوو بزانتىن كىشه ئەپستمۆلۆجىيەكان لای هيووم چۆن و چۆنىش دەبنە هۆى لاواز كوردنى بناخەى بىر و باوهرى مېتافىزىك.

چۆن لۆك لە رارهوهكەيدا سى خالى سەرەكى بۆ دروستبوونى زانيارىيەكانمان ديارى كروه (هۆش، جيهانى دەرەوى هۆش، بىرەكان)، ئەمجا هەرچ جۆره زانيارىيەكەمان هەبىت لەم سى خالەدا كۆ دەبنەو. من وهكوو (هۆش) هەستم بە بوونى كتيهكە (جيهانى دەرەوى هۆش) كروه (بىرى) كتيهكە لە لام دروست بوو، ئەگەر يەككە لەم لايەنانه لە وجوددا ئەبن زانيارىش پەيدا نابى. باركلى، فەيلەسوفىكى تىرى فېزىكى هەستەكى، برواى بە بوونى راستەقىنەى جيهانى دەرەوى نىيە و بە كۆمەلى سفاتى هەستەكى - هەمەكئىيان دادەنى. (۲) ئەم هەلۆيستە ئايدىيالىستىيەى باركلى گەلى لە هەلۆيستى هېگەو نزيكە، تەنيا جياوازيان ئەوئەدى سىفاتەكان لای هېگل هۆشەكەى - هەمەكئىيان NON-SENSUOUS UNIVERSALS (۳).

هيووم بە پىچەوانەى باركليەو رهفزی بوونى راستەقىنەى هۆش دەكات، بەلگەكانى باركليى تاكوو رادەيەك بەكار هېتاه تاكوو دژى ئايدىيالىستىيەكان و باركلى راوەستى. بە هەر حال، ئەم دوو هەلۆيستە جياوازه، رهفزكردنى بوونى جيهانى ماتريال لە لايەكەو رهفزكردنى هۆش لە لايەكى ترهوه دەرگاى مەسەلە ئانتۆلۆجىيەكانمان بۆ دەخەنە سەر پشت و ئەو پرسىيارەمان لەبەر دەمدا قوت دەكاتەو كە ئايا بوون ئايدىيەى يا ماتريالە؟ بەلام نامانەوى لێزەدا پەلامارى ئەم مەسەلە گرانه بدەين.

ئەگەر بىروباوهرەكانى هيووم بە تەواوى بسەلمىنن ئەوا هېچ زەمىنەيەك بۆ مېتافىزىك نامىننەو، ئەوهش لە خۇيدا مەسەلەيەكى هەرە گرنگە و بە پىچەوانەى باسوئەو كارىكى بىهۆدەى يا زمانەوانى نىيە. (۴) حەز دەكەم ئەوهش دووبارە بكەمەو كە رهخەكانى هيووم تەنيا ئاراستەى مېتافىزىك نەكران بەلكر لە زۆر شویندا هيووم هەولى داوه زانستەكانىش لە ژۆر مۆركى كيشە هۆشەكئىيەكاندا رزگار كات، لەبەر ئەمەشه هيووم بە

شيوه و ناوهرۆكى فېزىكەيەكى فەلسەفى يا سېستەمىكى بىروباوهر بە گۆرانی چەند كيشەيەك زۆرجار قەوارەى جياوازه بۆخۆى هەلەدەبژىرى. ئەو كيشە گرنگانەى داقدى هيووم، فەيلەسوفى فېزىكەى هەستەكى، پەنجەى بۆ راکيشان بىنچىنەى سېستەمى زۆر بىروباى مېتافىزىكى و ئايىنى و تەنانهت زانستىيەشى كەمەيز كروه و كارىكى زۆرىشى كروه سەر تىروانىنى زۆر فېزىكەى فەلسەفى سەردەم بەتاييەتى فەلسەفى ئەنەلەتيك و لۆجىكى پۆزەتيفىزم. جا ئەمەش ئەو ناگەيەنى كە زانايانى سەر بەم فېزىكە دەقاو و دەقى بىروباوهرەكانى هيووميان لە سېستەمى فەلسەفەكەياندا دووبارە كروهتەو و هېچى نوويان ئەهناوئە كايەو. گومانى تىدا نىيە كە ئەم زانايانە بۆچوونە ئەپستمۆلۆجىيەكە و لۆجىكى هيووميان بە دوو شاكار و هەلۆدانىكى ناياب داناه، بەلام لە ئاستى زۆر كيشەو ئەجماعى فەلسەفەكەى هيوومدا هەلۆيستى رهخەگرانهيان هەيە. بۆنموونە بە راي كارل پۆپەر زۆر بىروباى هيووم هەن زياتر سايكۆلۆجىيەن و رەنگ و بۆى فەلسەفەيان پيوه ديار نىيە. (۱) لە لايەكى تریشەو ئەگەر دىراسەى ئەپستمۆلۆجىيەكەى هيووم بكەين و لە روانگەى فەلسەفەكەيەو كيشە و مەسەلەى زانستەكان هەلسەنگىنن، دەكەوينە ناو تەم و مژوه و برۆا بە هېچ ناكەين. ئاشكرایە زاناکان لە زانيارىيە هەستەكئىيەكانەو دەست بە گەشتەكەيان دەكەن، لەو بابەتانه دەكۆلنەو كە لەبەر دەستدان و بىزاون، بەلام هەرگيز لێزەدا ناوەستن و بەرمو دوورگەيەكى دوورتر رى دەكەن، جيهانىك دەدۆزنەو كە هەست كوردنمان پەى پى نابەن. كتيهكەى بەردەستم وهكوو بابەتيكى هەستەكى بەرگى شىنە و پەرەكانى سىپىيە و رهقه و قورسە... هتد، ئەم سفاتانە لە رىگای ئەزموونى هەستەكئىيەو بە من گەيشتوون لەهەمان كاتدا مامۆستايەكى فېزىك دەلى: كتيهكە لە چەندا ئەتۆمى ورد و نەبىراو پىك هاتوو و ئەتۆمىش خاوهنى ئەلەكترون و پرونون و نيوترونە. ئەلەكترون بئەرەتە و نە رەنگى شىنە و نە پەرەكانىشى سىپىيە. كتيهكە بۆ مامۆستای فېزىك زۆر سفاتى هەيە كە من ناتوانم لە رىگای هەست كوردنەو بيانۆزەو.

توندى پەلامارى زۆر بىر و باوەرى زانستى داوه كه له دواییدا باسیان دهكەين.

لایەنى پۆزتیڤى فەلسەفەى هیوم.

هیوم كه یەكێكه له پێشەوايانى فیزىگى هەستەكى لەو باوەرەدايه زانیارییهكانى مرۆڤ له رینگى هەست كردنەوه پەیدا دەبن. هەروەها بیره زگماکییهكان كه دیکارت و شاگردهكانى بېروایان پێى هەیه نادروستن. هەست كردن تەنیا کلۆرۆژنەیهكه مرۆڤ دەتوانى لێوى تەماشای جیهان بکات و دەور و بەرى بناسى. هەست كردنیش دوو جۆره، یەكەم: ئینطباعەکان، دووهم: بیرهکان.^(۹) ئینطباعەکان IMPRESSIONS پێش بیرهکان دەکەون ئەگەر ئەمان نەبن هیچ بیریکی دروست نابى. هیچ بیریکی به بى ئینطباعەكەى نییه. ئەگەر بیریکیمان هەبوو ئینطباعەكەى نەئۆزرایەوه ئەوا ئەو بیره نادروست و ناماقوولە. بیری رەنگى سور له ئینطباعى رەنگى سورەوه پەیدا بوو، ئەگەر من ئەو رەنگەم نەدیى نازانم چۆنە و جیاوازیی له رەنگەکانى تر چیه.

ئینطباعەکان IMPRESSIONS و بیرهکان IDEAS دەکرین به دوو بەشەوه: ئینطباع و بیری ساکار وەکوو رەنگى سور، و لیکدراو وەکوو ئینطباع و بیری میز كه له چەندەها ئینطباع و بیری ساکار (رەنگ و شیوه و رەقى و... هتد) پیک هاتوو.^(۱۰) زۆر به ئاسانى دەتوانین ئینطباعى بیره ساکارەکان بپۆزینەوه و هەمیشە له یەك دەچن، ئینطباعى رەنگى سور هەمیشە بیری رەنگى سور دروست دەکات. بەلام مەرج نییه ئەم له یەك چوونە له نێوان ئینطباع و بیره لیکدراوەکاندا هەمیشە پێویست بێت. زۆر بیری لیکدراومان هەیه (شاخی ئالتوون، ئەسپى بالدار) له هیچ ئینطباعى لیکدراوەوه نەگەیشتوون به ئیمه، کەس نییه شاخی ئالتوون و ئەسپى بالدارى دبێت. ئەى كه وا بوو ئەم جۆره بیرهانه چۆن پەیدا بوون؟ ئەگەر تەماشای بیره لیکدراوەکان بکەین دەبینین له چەند بیریکی ساکار وەکو «شاخ»، «ئالتوون»، «ئەسپ»، «بالدار» پیک هاتوون. ئەم بیرهانهش دەگەرینەوه سەر ئینطباعەکانیان. له هیچ شونینکا ئەسپى بالدار نییه بەلام هەموو یەكی له ئیمه ئەسپ و بالی دیوه و له رینگى ئەندیشهمانەوه بەستوومانن پیکەوه و بیریکی لیکدراومان لى دروست کرئوه.

وەکوو وتمان، ئینطباعەکان بیرهکان دروست دەکەن، ئەمەش ئەوه دەسەلمینى كه بیرهکان دەکەونه ژیر حوکمی ئینطباعەکانەوه، ئەگەر یەكێكه هەنگوینی نەخواردبى و کەس باسى هەنگوینی بۆ نەکردبى ئەوه نازانى تامى هەنگوین چۆنە.^(۱۱) لێرەدا دەگەینه دوو سەرئەنجامى گرنگ:-

یەكەم: هیچ بیریکی به بى ئینطباعەكەى نابى، ئەگەر هەبوو ئەوا ناماقوولە.

دووم: ئینطباعەکان دەبنە هۆى مەحکوم کردن و مەحودود کردنى بیرهکانمان.

به پێى سەرئەنجامى یەكەم ماقوولى و ناماقوولى بیرهکان دەگەرینەوه بۆ بوونی ئینطباعەکانیان هەر ئەمەشه دەمانگەینتە سەرئەنجامى دووم و دیواریکی ئەستور به چواردهوری زانیارییهكانى مرۆڤدا بەرز دەکاتەوه و رینگ نادات مرۆڤ خۆى بگەینتە دوورگە نوورو نەئۆزراوەکان. ئەم بۆچوونەى هیوم کاریکی زۆرى کردۆته سەر بىر و باوەرەکانى کانت KANT به تايهتى مەسەلەى جیاکردنەوهى ئۆمینه له فیتۆمینه، یا جیهانى نەزانراو له جیهانى بەرەستەكى. بێگومان فەلسەفەكەى هیوم ناویمیدییه بۆ زانا میتافیزیکی و ئایینییهکان. هەروەها بنچینهى زۆر بىر و باوەرى زانستیانەش له ق دەکات، لەم روانگەیهشەوه هیوم رەخنە دەکاتە سەر هەندى بیروباوەرى زانستیانە وەکوو یاسای هۆیهكى.

رەخنە لەسەر بوونی هۆش.

به بېروای زانا ئایدیالیستییهکان هۆش جەوهەریکی سەرپهخۆیه و به چەستەوه بەند نییه و هیچ هیزیکیش نایهوتینى، لهناوچوونى چەستەش نایهتە هۆى تیشکاندى هۆش. رەخنەکانى هیوم بۆ سەر ئەم بیروباوەره ئایدیالیستییه دەکرین به چەند بەشەوه.

بەشى یەكەم:

پهيوەندى به كيشه ئەپستمولۆجیهكەوه هەیه وەکوو (مەحکوم کردن و مەحودود کردنى بیرهکان له لایەن ئینطباعەکانەوه. ئەمجا ئەگەر بېرومان به بوونی هۆش وەکوو جەوهەریکی سەرپهخۆ هەبێت ئەوا پێویستە بیرهكەى له ئینطباعەكەیهوه پەیدا بوو بێت، بەلام ئینطباعى هۆش له هیچ كۆن و كەله بەریكى نایادا نییه و نادۆزیتەوه، كەوابوو بیری هۆش ناماقوولە.

ئەم رەخنەیه تاكو رادهیهك سەرکەوتووانەیه. بەلام دەتوانین رەخنەى لى بگرین. خۆ ئەگەر بېرومان هەبى كه هەموو بیریکی له ئینطباعەكەیهوه پەیدا بوو، ئایا بیری ئینطباع له چ ئینطباعیکەوه هاتۆته كایهوه؟ لێرەدا هیوم وەلامى پرسیارەكەمانى لا نییه. رەدداوەى زانا ئایدیالیستییهکان ئەوه ناگەیننیت كه مرۆڤ ئامیزىکی بیهست و گیانه و هیچ جیاوازییهكى لهگەل ئۆتۆمبیلیكدا نییه. هیوم بېروای به هۆش هەیه بەلام ئەو هۆشه به کلأفەیهك ئینطباع و بیرو هەست كردن دادەنى كه هیچ دەزوییهكى ئەفسانەوى گۆمۆلەى نەکرئوه، «بەش به حالى خۆم كاتى به ناخما شۆر دەبەوه جگه له كۆمەلنى هەست كردن به خۆشى و ناخۆشى، گەرما و سەرما، تاریكى و رووناكى، رەقى و

نهرمی هیچ شتیکی تر نادرزومه، هرگز خوم به بی نه هست کردانه نابینم»^(۸) پیوسته نهو پرسیاره ناراسته بکین که نایا کلافه‌یهک هست کردن ده‌توانی چاکه و خراپه له یه‌کتر جیا بکاته‌وه؟ نایا ده‌توانی سه‌مفونیه‌کانی بیتوقن بنووسی و په‌یکه‌ره‌کانی مایکل نه‌نجلو داتاشی؟ مه‌بستم له پرسیاره‌که پشت گرتن له تیوره نایدیالیستییه‌که نییه، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا لهو باوه‌رده‌ام که بچوونه‌کشی هیوم پیوستی به ده‌ستکاری کردن هیه و هویره‌کشی له‌وه زیاتر ناو ده‌کیشی. هه‌روه‌ها هیوم له‌بشی دووه‌می کتیه‌که‌یدا: A TREATISE OF HUMAN NATURE به‌ریچی ره‌خنه‌کشی ده‌داته‌وه و ده‌لی: ناشکرایه بیر یا ئینطباعی هوش راسته‌وخو پیمان ده‌گات و هه‌میشه له‌گه‌ل‌ماندا حازره.^(۹) راکه‌ی هیوم گه‌لیک له راکه‌ی دیکارت و جون لؤکوه نزیکه، له‌ره‌ش ده‌چی که هیوم بروای به INTUITION حده‌س (حدس) هه‌بی. زورجاریش وا درده‌کوهی که هیوم هوش و کاره‌کانی هوشی له یه‌ک جیا نه‌کردیته‌وه. بی نه‌وه‌ی زیاتر له‌م خاله بگه‌ین حز ده‌کم کار کردنی هوش وه‌کوو هست کردن روون که‌مه‌وه.

هه‌موو هست کردنیک نوو شیوه‌ی هیه. شیوه‌ی یه‌که‌م ناسینی بابه‌ته‌کشی به‌رده‌مانه وه‌کوو کتیه‌که. نووه‌میش هست کردنه به زاتی خوم له ناستی بابه‌ته‌که‌دا وه‌ستابی بی نمونه که ده‌لیم «کتیه‌که له سهر میزه‌که‌یه» نه‌م پرؤپوزیشنه نوو راسته‌قینه‌مان بی دهر ده‌خات، یه‌که‌م بوونی کتیه‌که له‌سهر میزه‌که، یا زاتینی من لهو باره‌یه‌وه، دووه‌میش هست کردن په‌وه‌ی که (من) وه‌کو زاتیک ناگاداری نه‌و راسته‌قینه‌یه‌م. نه‌مجا هست کردن به بوونی کتیه‌که له‌سهر میزه‌که به ناسانی ده‌خرتیه پرؤپوزیشنی «من ده‌زانت: کتیه‌که له‌سهر میزه‌که‌یه. هست کردن، هست کردنه به شت، به بی زات یا به بی (من) نه‌و شته هستی پی ناکری و نه‌گه‌ر شته‌کشی نه‌بی تاقی کردنه‌وه‌کشی من دروست نابی، زات و بابه‌ت له هست کردندا هه‌میشه په‌یوه‌ندی‌کی دیالکتیکیان هیه. من خاوه‌نی کلافه‌ی بیره‌کان، ئینطباعه‌کاتم، من برسیتی نیم به‌لکه برسیمه، من ناگایی نیم به‌لکو به ناگام، من خوشی نیم به‌لکو هست به خوشی ده‌کم. راسته نه‌مانه له ناخی مرؤفدا روو ده‌دن به‌لام نه‌و ناخه چیه که رووداوه‌کان تیایدا دروست ده‌بن؟

که‌مو کووری فله‌سه‌فه‌کشی هیوم ته‌نیا له‌وه‌دا نییه که مرؤفی به بی زات داناوه به‌لکو سه‌ره‌پای نه‌وه‌ش هیز و توانای زاتینی خنکانوو، ریگه‌مان نادات خومان به‌اویته جیهانی نه‌و دیو ئینطباعه‌کانه‌وه. ته‌نانه‌ت تووشی حاله‌تیکمان ده‌کات که نه‌توانین باسی داهاتووش بکین، «که‌س ناتوانی دلنیا‌مان کات که سبه‌ینی

خزر هه‌لدی، چونکه سبه‌ینی نه‌هاتوو و ئینطباعه‌که‌یمان نییه، نه‌گه‌ر سبه‌ینی‌ش هات نه‌وا ده‌بی به نه‌مؤزه. جا نه‌گه‌ر زانسته‌کان شونین بیرو باوه‌پی هیوم بکون، هرگز ناتوانن باسی داهاتووی گه‌ردوون و کومه‌لمان بی بکن.

به‌شی نووه‌م:

پاره‌وی نووالیزم له میتافیزیکدا هوشی مرؤف له سیفاته ماتریالییه‌کان داده‌مانی و له ژیز یاسای گۆران و کات و شونینی ده‌رده‌هینی. هه‌روه‌ها، هوش وه‌کوو بابه‌تیکی ناماتریال گۆرانه‌کانی له‌شی توزقالی کاری تی ناکه‌ن و هه‌میشه وه‌کوو خزی ده‌مینتیه‌وه. هیوم لهو باوه‌رده‌ایه نه‌گه‌ر هوش هه‌بی و چه‌وه‌ریکی نه‌گۆر و هه‌میشه‌ی بیت نه‌وا پیوسته بیرری نه‌و جزره چه‌وه‌ره له ئینطباعه‌که‌یه‌وه په‌یدا بوو بی که نه‌گۆر و هه‌میشه‌ی‌یه، به‌لام هیچ ئینطباعیک نییه نه‌م جزره سیفاتانه‌ی هه‌بی، که‌وا بوو بیرری چه‌وه‌ری نه‌گۆر له هیچ ئینطباعیکه‌وه په‌یدا نه‌بووه و ناماقووله.^(۱۰)

به‌شی سی‌هه‌م:

له سهره‌تاوه باسمان کرد که هست کردن دوو جزره: ئینطباعه‌کان و بیره‌کان. ئینطباعه‌کان هون بی بیره‌کان و بیره‌کان له منداندانی ئینطباعه‌کاندا له دایک ده‌بن. هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی نیوانیان کات و شونینی تاییه‌تی هیه له هه‌مان کاتیشدا پیوسته بیره‌کان و ئینطباعه‌کانیان له یه‌کتری بکین، ناتوانن بلین که ئینطباعی کتیه‌که له سهر میزه‌که بیرری نه‌سپمان لا دروست ده‌کات. جگه له‌م په‌یوه‌ندیانه که ده‌بن به یاساکانی تداعی^(۱۱) ASSOCIATION بی بیرکردنه‌وه، هیچ په‌یوه‌ندی‌کی‌تر له نیوان بیره‌کان و ئینطباعه‌کانیاندا نییه. له لایه‌کی‌تره‌وه یاساکانی تداعی ناتوانی هه‌موو جزره بیریک پیکه‌وه به‌ستن. گومان له‌وه‌دا نییه که ئینطباعه‌کان هون بن بی بیره‌کان، هه‌موو له‌گه‌ل هیومدا ریک ده‌کوه‌ین که ئینطباعی ره‌نگی سوور بیرری نه‌و ره‌نگه‌مان لا دروست ده‌کات، مه‌سه‌له‌که له‌وه قوولتره و به‌ش به‌حالی خوم نه‌و په‌یوه‌ندییه (هویه‌کی) له نیوان بیره‌کاندا نادرزومه‌وه. بی نمونه له ژورره‌که‌مدا دانیشتوم خه‌ریکی نووسینی نه‌م به‌ره‌مه‌م. کتیه‌کانی سهر میزه‌که و په‌ره‌کان و پاندانه‌که‌م ده‌بینم، له په‌نجه‌ره‌که‌وه تماشای ناسمان و هه‌وه‌ره‌کانی ناسمان ده‌کم، نه‌گه‌ر زیاتر له په‌نجه‌ره‌که‌نیک بمه‌وه خه‌لکه‌کشی سهر شه‌قامه‌کش ده‌بینم. له‌م حاله‌ته‌دا کۆملی ئینطباع و بیرری نالوزاو لام دروست بوون. ناشکرایه بیره‌کان له ئینطباعه‌کانیا‌نه‌وه په‌یدا بوون. واته ئینطباعه‌کان بوون به هون بی بیره‌کان، یاخود ئینطباعه‌کان و بیره‌کان په‌یوه‌ندی‌کی هویه‌کیان هیه به‌لام هه‌مان په‌یوه‌ندی له نیوان بیرری کتیه‌کانی سهر میزه‌که و په‌له

هه‌وره‌کانی ئاسمان و خەلکی سەر شەقامە‌که‌دا ئا‌نۆز‌مه‌وه، له هه‌مان کاتی‌دا هه‌موو ئەم شتانه له ناو زاتی مندا روویان داوه. ئەم کۆمه‌له‌ی بیرانه پ‌نۆستیایان به‌ ده‌زویه‌ک هه‌یه تاکو پ‌نکه‌وه بیان‌ه‌زێنته‌وه، به‌لام ه‌یوم ب‌ه‌وای به‌ ه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌ک جگه له تدا‌عی نه‌ه‌یتاوه.

ه‌یوم و زانست:

له‌ کۆن‌ه‌و زانا‌کان گه‌یشت‌وه‌ته‌ ئه‌و ب‌ه‌وایه‌ی که هه‌موو شتی‌ک یا هه‌موو رووداوێک ه‌زیه‌کی هه‌یه و له‌ خ‌زیه‌وه سەر هه‌ل‌ئادا. ئە‌مه‌ش بووه به‌ یه‌کی‌ک له‌ یاسا گ‌رنگه‌کانی زانست به‌ ناوی یاسای ه‌زیه‌کییه‌وه که زانسته‌کان ته‌فسیری جیهانی پ‌ی‌ ده‌کن. ئە‌گه‌ر ب‌ل‌ێن دوو‌که‌ل به‌ ب‌ی‌ نا‌گ‌ر نابی‌ ئه‌وا نا‌گ‌ر ده‌بی‌ به‌ ه‌ز ب‌و دوو‌که‌ل و دوو‌که‌ل‌یش نه‌جامه. ئە‌گه‌ر نا‌گ‌ر هه‌ب‌ی‌ دوو‌که‌ل‌یشی ده‌بی‌، ه‌ز به‌ ب‌ی‌ نه‌جام نییه و نه‌جام‌یش به‌ ب‌ی‌ ه‌ز نابی‌ ئە‌مه‌ش پ‌ی‌ ده‌وتری‌ په‌یوه‌ندی پ‌نۆستی NECESSARY له‌ ن‌یوان‌اندا.

ل‌یزه‌دا س‌ی‌ خالی گ‌رنگ ده‌ست ن‌ی‌شان ده‌که‌ین.

یه‌که‌م: ه‌ز به‌ ب‌ی‌ نه‌جام، نه‌جام به‌ ب‌ی‌ ه‌ز نییه.

دووه‌م: په‌یوه‌ندی ن‌یوان‌ان ه‌یچ گ‌زانیکی به‌سه‌ردا نایه‌ت.

نابی‌ نه‌جام‌یک به‌ ب‌ی‌ ه‌ز ه‌ی‌.

س‌یه‌م: ه‌ز و نه‌جام و په‌یوه‌ندییه‌که‌شیان ئ‌ب‌ز‌یک‌تی‌فانه‌یه و له

جیهانی ده‌روه‌ی ه‌وشی مر‌ف‌دان.

له‌ ب‌ه‌ره‌ندا ره‌خنه‌کانی ه‌یوم ئاراسته‌ی ئەم س‌ی‌ خاله‌ کراون:

له‌ پ‌ن‌ش هه‌موویاندا ئاراسته‌ی خالی س‌یه‌م کراون و یاسای ه‌ز و

نه‌جام ده‌گه‌ر‌یننه‌وه ب‌و ته‌فسیریکی زاتی و سەر به‌ یاسای تدا‌عی

وه‌یا شتی‌که په‌یوه‌ندی به‌ نه‌ندیشه‌ی مر‌ف‌ه‌وه هه‌یه.

ره‌خنه‌ی یه‌که‌م:

زانیارییه‌کانمان (به‌ رای‌ ه‌یوم) هه‌سته‌ک‌ین و ب‌یره‌کانمان له

ری‌گای ئ‌ین‌طباعه‌کانیان‌ه‌و پ‌یمان ده‌گن. ب‌یری (ه‌ز) CAUSE که

له‌ لامانه و رووداو‌ه‌کانی پ‌ی‌ ته‌فسیر ده‌که‌ین پ‌نۆسته له

ئ‌ین‌طباعه‌که‌یه‌وه هات‌ی، به‌لام ئ‌ین‌طباعی ئه‌و ب‌یره له‌ ه‌یچ شوین و

ه‌یچ هه‌سته‌کردن‌یک نییه. ئە‌گه‌ر یاری به‌ دوو ت‌و‌پی ب‌ل‌یارد ب‌که‌ین،

ت‌و‌پی یه‌که‌م له‌ ج‌ی‌گای خ‌زیه‌وه به‌رو ت‌و‌پی دووه‌م ده‌ج‌ول‌ی، به‌ری

ده‌که‌وی و ج‌ول‌ان له‌ ت‌و‌پی دووه‌م‌یشدا دروست ده‌کات. ل‌یزه‌دا

ج‌ول‌انی ت‌و‌پی یه‌که‌م بووه ه‌ز ب‌و ج‌ول‌انی ت‌و‌پی دووه‌م. له‌م

نموونه‌یه‌دا ده‌کر‌ی‌ به‌ ئاشکرا ج‌ول‌انی ت‌و‌په‌کان و ره‌نگ و

شین‌ه‌یان ب‌بین‌ن، به‌لام هه‌ست کردنه‌کانمان به‌ ه‌یچ ج‌ور‌یک

(ه‌ز)مان پ‌ی‌ رانا‌گه‌یه‌ن، که‌وابوو ئه‌و ب‌یره چ‌زن په‌یدا بووه و له

ک‌وی‌ه هات‌وه؟ ه‌یوم ج‌اریکی‌تر به‌ل‌گه‌ی له‌سه‌ر ره‌تدانه‌وه‌ی ب‌ه‌وا

کردن به‌ ه‌وش، دووباره کرد‌وته‌وه. مادام ئ‌ین‌طباعی ه‌ز نییه، ئه‌وا

ب‌یره‌که‌شی پ‌و‌چ‌ه‌ل و ناماقووله و نه‌ندیشه‌ی مر‌ف‌ ه‌یناویه‌تییه

کایه‌وه، هه‌له‌یه که له‌ نه‌جامی ن‌زیک بوونی رووداو‌ه‌کان له یه‌که‌روه په‌یدا بووه. به‌ رای‌ من ل‌یزه‌دا ه‌یوم خ‌زی ت‌وشی هه‌له‌یه‌کی ل‌و‌ج‌یکی ک‌روه، ه‌زیه راسته‌قینه‌کانی PROPTER HOC له‌ ه‌زیه ساخته‌کان POST HOC ج‌یا نه‌کرد‌وته‌وه. (۱۲)

ره‌خنه‌ی دووه‌م:

ک‌یشه‌ی فه‌لسه‌فیه‌یه‌کان له‌ لای ه‌یوم دوو به‌شن. به‌شیک‌یان

نه‌گ‌ز‌ه‌وان NECESSARY FACTS وه‌کوو ک‌یشه

ماتماتیکیه‌کان $2+3=5$ به‌شه‌که‌ی ت‌ریان که زیاتر په‌یوه‌ندی به

هه‌ست کردنه‌وه هه‌یه و ده‌که‌ویته ژ‌یر ح‌و‌کی گ‌ز‌ه‌وان و کات و

شوین‌ه‌وه له‌ که‌س‌یکه‌وه ب‌و که‌س‌یکه‌ی‌تر یا له‌ کات و شوین‌یکه‌وه ب‌و

کات و شوین‌یکه‌ی‌تر ده‌گ‌ز‌ه‌پ‌ن. ب‌و نموونه که ده‌ل‌یم ئە‌م‌ر‌ی ه‌وا

گه‌رمه، له‌وانه‌یه ب‌و من گه‌رم ب‌ی‌ و ب‌و یه‌کی‌کی‌تر سارد ب‌ی‌ یا له

شوین‌ی من گه‌رمه و له‌ شوین‌یکه‌ی‌تر سارده، یا ئە‌م‌ر‌ی گه‌رمه و

سبه‌ین‌ی ساردی ده‌کات. به‌ رای‌ ه‌یوم په‌یوه‌ندی ن‌یوان ه‌ز و

نه‌جام سەر به‌ ک‌یشه‌کانی به‌شی دووه‌مه و گ‌ز‌ه‌وان‌ان به

سه‌رداد‌یت، چونکه رووداو‌ه‌کان هه‌سته‌ک‌ین، ئە‌م‌جا پ‌نۆسته

په‌یوه‌ندی ن‌یوان‌یشان هه‌سته‌کی ب‌یت، هه‌موو باب‌ه‌ت و رووداو‌یکی

هه‌سته‌ک‌یش گ‌ز‌ه‌وان‌ان به‌سه‌ردا د‌یت. ده‌گه‌ر له‌و ب‌ه‌وایه‌داین که A

ده‌ب‌یت به‌ ه‌ز ب‌و B ده‌توان‌ی ب‌ینی به‌ ه‌ز ب‌و شتی‌کی ت‌ر‌یش یا ئە‌گه‌ر

ئە‌م‌ر‌ی ه‌ز ب‌یت ب‌و ئە‌م باب‌ه‌ته ئه‌وا سبه‌ین‌ی ده‌بی‌ به‌ ه‌ز ب‌و

باب‌ه‌تی‌کی‌تر. به‌ راکه‌ی ه‌یوم ئە‌گه‌ر نا‌گ‌ر ه‌ز ب‌یت ب‌و سووتاندن،

ئه‌وا ناتوان‌ین ب‌ل‌ێن هه‌م‌یشه وه‌کوو خ‌زی ده‌م‌ین‌یت‌ه‌وه و له

داها‌ت‌وشدا ده‌بی‌ به‌ ه‌ز ب‌و سووتاندن. چ‌ون س‌ت‌یوار‌د م‌یل که

فه‌یله‌سوف‌یکی‌تره تاکوو راده‌یه‌ک له‌گه‌ل ه‌یوم‌دایه به‌لام به‌وه رازی

نییه که ب‌یری نه‌ندیشه‌ی مر‌ف‌ی ه‌ینا‌ب‌یت‌ه‌ کایه‌وه و شتی‌کی ب‌ی‌

ب‌ناغه ب‌یت. ئە‌م‌یش له‌و با‌وه‌ره‌دایه که یه‌ک ه‌ز ده‌توان‌ی چ‌ندان

نه‌جام په‌یدا کات، یا نه‌جام‌یک چ‌ند ه‌زیه‌کی هه‌ب‌ی. ئە‌م

ت‌ی‌ز‌یه‌ش که پ‌ی‌ ده‌وتری PLURALTY OF CAUSES

زیاتر ب‌و‌چ‌وون‌یکی ئه‌ر‌ست‌ویانه‌یه، ته‌ن‌یا ج‌یا‌وا‌ز‌یان له‌وه‌دایه که له

لای ئه‌ر‌ست‌و نه‌جام‌یک پ‌نۆستی به‌ چ‌وار ه‌ز هه‌یه، به‌لام لای

ه‌یوم و م‌یل چ‌نده‌ها نه‌جام ده‌گه‌ر‌یننه‌وه ب‌و سەر یه‌ک ه‌ز یا

نه‌جام‌یک له‌ حاله‌تی‌ک‌دا خ‌اوه‌نی ژ‌ور ه‌زیه. م‌ه‌رج نییه گه‌رمی

ته‌ن‌یا له‌ نا‌گ‌روه په‌یدا ب‌یت، یا نا‌گ‌ر ته‌ن‌یا ه‌زیه‌ک نییه ب‌و

گه‌رمی. (۱۳)

ره‌خنه‌ی س‌یه‌م:

ئە‌م ره‌خنه‌یه له‌وان‌ی‌تر ج‌یا‌وا‌ز‌تر و زیات‌ر‌یش ل‌و‌ج‌یکانه‌یه. ئە‌گه‌ر

ه‌ز و نه‌جام دوو رووداو‌ی ج‌یا‌وا‌ز بن ئه‌وا ه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی

زه‌روور‌ییان له‌ ن‌یوان‌دا نای‌یت. ب‌و نموونه ژ‌ه‌هر خ‌وار‌دن ه‌زیه‌که ب‌و

م‌ردن. ژ‌ه‌هر خ‌وادن و م‌ردن دوو شتی ج‌یا‌وا‌زن و به‌ یه‌که‌وه

وهرامی دوستان

بق خاوهنی ئەم بەرهمانه:

- G 2289 (کورته چیرۆک)
 - کورد و شانۆ له ئورویا (وتار)
 - چیرۆکی مەرگی هه‌ل‌فێری سوور (شعیر)
 - هنگافتن (شعیر)
 - گرینزینگ (شعیر)
 - هه‌ژان (کورته چیرۆک)
 - شاعیری ناکام (شعیر)
 - ناهێ کونستان (وتار)
 - رۆیوئا (کورته چیرۆک)
 - ئه‌وین، سه‌خه‌ر (دوو پارچه شعیر)
 - نه‌وت و خوین، له گوندیکا (دوو پارچه شعیر)
 - کلۆن (کورته چیرۆک)
 - قیژه (شعیر)
 - ئازیزمکه‌م وه‌لاته‌که‌م (سرود)
 - زریان ناهێنی بیبیم (شعیر)
 - هه‌ل‌فێرینه گه‌شت، جزیره‌در (دوو پارچه شعیر)
 - منال زفدی و کیشی خیزان (وتاری کۆمه‌لایه‌تی)
 - له سنوورتان تێپه‌راندووه! (وتار)
 - کتێبکی به‌رخ له‌سه‌ر میژووی کورد له ئیتالیا
 - بلاوکرایوه (رانانی کتێب)
- ببۆرن که ناتوانین به‌رهمه‌کانتان بلاویکه‌ینه‌وه.



نه‌به‌ستراون. له‌م حاله‌ته‌دا به‌ رای هیوم مادام جیاوازی ئه‌وه
یه‌که‌میان نابێ به‌ هه‌و بۆ ئه‌وه‌م. ئەگەر گریمان ئەم نوو رووداوه له
یه‌که‌ جیا نابنه‌وه هه‌ر ئه‌وه‌کیان یه‌که‌ شتن دیسانه‌وه یه‌که‌میان
نابێ به‌ هه‌و بۆ ئه‌وه‌م چونکه هه‌ر دووکیان یه‌که‌ شتن و یه‌که‌م و
دووه‌مان نییه. له هه‌ر دوو حاله‌ته‌که‌دا: ئەگەر هه‌و و ئه‌نجام
جیاوازی بن، یا یه‌که‌ شت بن، په‌یوه‌ندیان به‌ یه‌که‌وه نییه.

به‌م شێوه‌یه هیوم له‌ بۆچوونیکی ئه‌پستۆلۆجیا نه‌وه خۆی
گه‌یاندووه‌ته دورگه‌ی گومانکاری و زانیارییه‌ میتافیزیکیه‌کانی به
ناماقوول داناوه. له هه‌مان کاتیشدا له‌ باوه‌ڕه‌دایه که زۆر
زانیاری زانستی وه‌کوو بیر و یاساکانی هه‌و و ئه‌نجام و راکیشان
و هیز و... هتد له‌ فابریکی ئه‌ندیشه‌ی مرۆڤه‌وه هاتوونه‌ته ده‌ری و
مافی موضوعیه‌تیان پێوه نییه. هیوم به‌ ته‌نیا خۆی تووشی
گومان نه‌کردووه به‌ لکو زانیارییه‌کانیشی خستۆته‌ چوارچێوه‌یه‌کی
ته‌سکه‌وه و بیر کردنه‌وه‌ی مرۆڤی مه‌محدوود کردووه.

زانکۆی که‌راچی - ۱۹۸۴ □

- 1- Popper, Karl, Conjectures and Refutations, Oxford, 1966, P. 55.
- 2- Berkeley, The Principles of Human Knowledge, Oxford, 1977, P. 50.
- 3- Stace, W.T., The Philosophy of Hegel, Dover Publications, London, 1955. P. 85.
- 4- Basson, David Hume, London, 1958. P. 29.
- 5- Hume, David: A Treatise of Hume Nature, Clarendon Press, Oxford, London, 1970, Book One, P.1.
- 6- Ibid.
- 7- Ibid., P. 5.
- 8- Ibid., P. 252.
- 9- Ibid., Book Two, P. 317.
- 10- Ibid., P. 254.
- 11- Ibid., P. 261.

۱۲- Post hoc یه‌کیکه له هه‌له‌کانی لۆجیکی ئه‌نده‌کشن.
زۆرچار ئه‌و رووداوانه‌ی نوای یه‌کتر ده‌که‌ون به‌ هه‌و و ئه‌نجام
داوه‌نن، بۆ نمونه په‌رینه‌وه‌ی پشیله‌یه‌کی ره‌ش و روودانی
کارساتیکی ناخۆش ده‌به‌ستین به‌یه‌که‌وه به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌شه‌وه
هه‌یه راسته‌قینه‌کان ناو ده‌بری Propter hoc

۱۳- ئه‌رستۆ بڕوای به‌ چوار هه‌یه که هه‌ر چواریان
پێکه‌وه بابه‌ت و رووداوه‌کان دروست ده‌که‌ن به‌لام میل له‌وه
بڕوایه‌دایه که یه‌که ئه‌نجام له‌ چوار هه‌و زیاتری هه‌بێ و له هه‌مان
کاتیشدا تا‌قه هه‌یه‌که ده‌توانی به‌ بی یاریده‌ی هه‌کانی‌تر
ئه‌نجامیک پیک به‌ینی.

کتبخانهی

ماموستای کورد

کتیب:

- * میر عبدالرحمان کورد: کورد و بهلوچ، نازاد پریس، بهلوچستان-پاکستان، هاوینی ۱۹۹۱، ۲۹ ل.
- * لعیتف هلمت: ئەم رووباره وشک ناکات (شیعەر)، چاپخانهی ئەلحوادیت، بەغدا، ۱۹۹۱، ۸۰ ل.
- * موحەمد (ص) نیراوی خوا، (بنەمالەیی پیغمبەر -ص-)، بەشی یەکەم و بەشی دووم، دامەزراوەی ئەلبەلاخ- بەشی کوردی، تاران، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۸۸ ل، ۱۰۴ ل.
- * کوردی عەلی: ناشی چی و باراشی چی؟ سالزبورگ ۱۹۹۱، ۱۵۲ ل.
- * الشیخ عمر الغریب: جنوب کوردستان أم شمال العراق؟!، ۱۶ ص.
- * پشتیوان: پەریخان (چیرۆک)، چاپخانهی هەلبەجە، سوید ۱۹۹۱، ۷۲ ل.
- * جەعفەری شیخولیسلامی (ناشتی): چیا و کۆچ و چەمەر (شیعەر)، کەنەدا ۱۹۹۱، ۱۰۶ ل.
- * پشکزی ژارک (شیعەر)، چاپخانهی هەلبەجە، سوید، ۱۹۹۱، ۸۵ ل.
- * عەلی بچکۆل: ئەم جارەیان باوکی منیان لەگەڵ نەبوو (چیرۆک)، پاکستان، پاییزی ۱۹۹۰، ۴۱ ل.
- * عەلی بچکۆل: چەپکی قژ و چوار پەنجە (چیرۆک)، پاکستان، هاوینی ۱۹۹۱، ۴۰ ل.
- * عەلی بچکۆل: لەم ولاتەدا هەتا مندالیش بە تاوانی رینگری بی سەر و شوین دەکری (چیرۆک)، پاکستان، هاوینی ۱۹۹۱، ۵۶ ل.
- * مەهمەد ئوزوون: رۆژەک ژ رۆژین ئەفدالی زەینکی (رۆمان)، وەشانین وەلات، ستۆکھۆلم، ۱۹۹۱، ۱۶۴ ل.
- * تاھاری بزۆ: مەمی و ئەیشی (شانۆ)، ئەنستیتویا کوردی یا بروکسەلی، ۱۹۹۱، ۱۶۲ ل.
- * ئارام کاکەیی فەللاح: زیراب (چیرۆک)، بنکەیی سارا، ستۆکھۆلم، ۱۹۹۱، ۵۰ ل.
- * عەبدوللا قەرەداغی: تەونی گومان (شیعەر)، چاپی یەکەم، کانونی یەکەمی ۱۹۸۹، ۷۸ ل.
- * شیرکۆ بیگەس: دەر بەندی پەپوولە (قەسیدە یەکی درێژە)، پەخشخانەیی ناپیک، ستۆکھۆلم، ۱۹۹۱، ۲۲۸ ل.
- * ئی. ئی. فاسیلینقا: کوردستانی باشوور- رۆژەلەت لە سەدەیی حەفدە یەمەرە تا سەرەتای سەدەیی نۆزدە یەم، میژووی ئەمارەتەکانی ئەردەلان و بابان، پەخشخانەیی ناووکا، مۆسکۆ، ۱۹۹۱، ۲۶۰ ل. (بە زمانی روسی)
- * زەینەلابدین زنار: خوەنچە (کلام، مەسەلۆک و چیرۆک)، جلد ۳، وەشانخانا چاندا کوردی، ستۆکھۆلم ۱۹۹۱، ۳۰۱ ل.
- * شیخ ئەفدەرەمانی ناخەتەپی: رەودنەبیم، ستۆکھۆلم ۱۹۹۱، ۴۴ ل.
- * رینوار سیوہیلی: چەمکی میتۆلۆژیا و جیہانبینی مەلا خدری نالی، دانمارک ۱۹۹۱، ۸۲ ل.
- * ئیحسان تەبەری: لەسەر ھیندیک مەسەلەیی ئیستاتیک و ھونەر (وەرگێڕ: ھیدی)، چاپی یەکەم، ئالمان ۱۹۹۱، ۵۲ ل.
- * مانای بەندایەتی لە ئیسلامدا (تینگەیشتنە ئیسلامیەکان - ۷)، دامەزراوەی ئەلبەلاخ- بەشی کوردی، تاران ۱۹۹۱، ۷۶ ل.
- * بارامی وەلەدبەگی: خەزانی هەلبەجە (کۆمەلەیی شیعەر)، شاھیدی. کوردستانی ئێران ۱۹۸۹، ۱۲۸ ل.
- * ئاری ھەینی: کەلاوہ (وتار)، لە بلۆکراوہکانی بەشی راگەیانندی حیزبی زەحمەتکێشانی کوردستان - عێراق، ھەولێر، تەمموزی ۱۹۹۱، ۲۰ ل.
- * نەبەرد جاف: چەرستان (شیعەر)، لە بلۆکراوہکانی مەلەبەندی کۆلتوری کوردستانی، ئۆسلۆ ۱۹۹۱، ۸۲ ل.
- * پەرتەو بەگی ھەکاری: دیوان، وەشانین رەوشەن ۱۹۹۱، ۲۷۲ ل.
- * زەینەلابدین زنار: نمونە ژ گەنجینەیا چاندا قەدەخەکری، سوید ۱۹۹۱، ۲۷۷ ل.

- * ئىسماعيل تهنيا: تەكان (هۆنراوه)، له بلاوكراوهكانى سه‌عوولدا شىخانى، به‌غدا، ۱۹۹۰، ۳۲ ل.
- * بينايى: بۆ بازرگانانى ريگى سورد (كۆمه‌له‌ شيعر)، ۱۹۹۱، ۵۱ ل.
- * چيرۆكى سوتۆ و تەتۆ (كۆكرده‌وه‌ى ميجهرسون و باسيل نيكيئين)، به‌ كورمانجى خواروو و لاتىنى كردنى: يووسف زهنگه‌نه و جهواد مه‌لا، كوردلوژيا (۷) - ۱۹۸۸، ۳۰ + ۳۳ ل.
- * آوازهاى كوهى: شعرهاى از كردستان (مترجم محمد خاكى)، لندن ۱۹۹۱، ۷۴ ص.
- * فايه‌ق بيكه‌س: سرود و شيعرى منلان (كۆكرده‌وه‌ى گه‌زىه‌ بيكه‌س)، به‌غدا، ۱۹۹۰، ۳۲ ل.
- * بهرام ولدبىگى: تاريخ سياسى اجتماعى پاوه و اورامانات، در بيست سالاه‌ اخير (۱۳۶۸ - ۱۳۴۸)، تهران ۱۳۶۹، ۸۸۴ ص.
- * حسين عارف: ئەندىشەى مروفيك (رۆمان)، به‌غدا، ۱۹۹۰، ۲۶۱ ل.
- * فۆلكۆر: كۆمه‌له‌ به‌ره‌مىكى فۆلكۆرىيه، به‌شى سنيهم، هه‌ولير ۱۹۹۱، ۷۲ ل.
- * به‌كر هه‌سەن: سه‌ما (چيرۆك)، سلیمانی، ۱۹۹۰، ۷۲ ل.
- * هه‌ويژ حاجى جوكل ناغای دزه‌يى: راو و شكار، به‌غدا، ۱۹۹۰، ۱۰۰ ل.

- * په‌نابه‌رى كورد: گۆڤارىكى سياسى، نه‌ته‌وه‌يى و په‌نابه‌رىيه، يه‌كىتتى په‌نابه‌رانی كورد مانگی جارێك ده‌رى ده‌كات، ژماره (۱)، ته‌مووزى ۱۹۹۱، ژماره (۲)، ئابى ۱۹۹۱، ژماره (۳) تشرینی نووهمى ۱۹۹۱ (پاكستان).
- * كلوورۆنه: گۆڤارىكى وه‌رزى، رۆشنبىرى ئەده‌بىيه، ژماره‌ى يه‌كه‌م، پايىزى ۱۹۹۱ (پاكستان).
- * كۆمار: بلاوكه‌ره‌وه‌ى بيروپاى كۆمه‌لێك له‌ كورده‌كانى ده‌ره‌وه‌ى و لاتە كه‌ بۆ سه‌ره‌خۆيى كوردستان تیده‌كۆشن. ژماره‌ى شه‌شەم - خه‌رمانانى ۱۹۹۱، ژماره‌ى هه‌وتەم، سنيته‌مبه‌رى ۱۹۹۱.
- * هه‌ژارانه: ويژنه‌نامه: يادمان استاد عبدالرحمن شرفكندی (ژماره‌ى تايه‌تى گۆڤارى اصحاب انقلاب)، بهار ۱۳۷۰.
- * خه‌رمانه: گۆڤارىكى وه‌رزى ئەده‌بى رۆشنبىرىيه له‌ سوید بلاوكه‌رىته‌وه، ژماره (۳)، سنيته‌مبه‌ر ۱۹۹۱.
- * بانگى راستى: گۆڤارىكى ئايىنى، راميارى، ئەده‌بى، ره‌خه‌بى و رووناكبيرىيه، مانگی جارێك له‌ لايەن ده‌نگای راگه‌ياندن و بلاوكه‌رىته‌وه‌ى له‌شكرى ئيسلامى كورده‌وه‌ى ده‌رده‌چيت (له‌تەندن)، ژماره‌ى يه‌كه‌م، خولى نووهم، ره‌زبه‌رى ۲۶.۳ كوردى (۱۹۹۱).
- * ئاوينه: ئەده‌بى، فه‌ره‌نگى، كۆمه‌لايه‌تى، ژماره (۸)، سالى ۱۳۷۰، تاران.

Kurdish Report: For a Free and Independent Kurdistan, Published by Kurdistan committee, London. Number 5, October 1991.

Kurdernas vänner i sverige, 3_4/91, November 1991, Årgång 4.

Kurdish Life, A publication of the Kurdistan Library, number one, Fall 1991.

Kurdish National Congress of North America, United Free Kurdistan, Volume 4, Issue 1, October 1991.

Kurdish Times (Published semi_ annually by the Kurdish Librery, The Kurdish Heritage Foundation _ USA), Vol. 4, Nos. 1 & 2, Summer_ Fall 1991.

Elizabeth Laird: Kiss the Dust, Mammoth, London 1991, 279p.

Ihsan Qadir and Jeremy corbyn MP: Kurdistan Report, Published by Kurdistan Focus, London 1991, 12 p.

David McDowall: The Kurds, A Minority Rights Group Report, 1991, 48 p.

Philip G. Kreyenbroek and Stefan Sperl (editors): The Kurds, a contemporary overview, Routled, London 1992, 250 p.

رۆژنامه و گۆڤار

شا ئىسماعيل دامه‌زىنه‌رى حوكمى سه‌فه‌وى له
ئيران (۱۵۲۴ مردوه) و هه‌ر به‌ پييه‌ش نوژمنى
خوينه‌خۆرى عوسمانىيه‌كان، له‌ لای به‌كتاشىيه‌كان به
يه‌كى له‌ شاعيره‌ پيشه‌نگه‌كانيان داده‌نرى. ئه‌وى به‌ توركى
شيعرى ده‌نووسى (له‌ كاتيكدا كه‌ سولتان سه‌ليم ياقوزى
عوسمانى به‌ فارسى ده‌ينووسى).

- * كوردنامه: ده‌نگى كۆمىته‌ى كاك، ژماره (۱۹)، حوزه‌يرانى ۱۹۹۱، ژماره - ۲ - ئۆكتۆبىرى ۱۹۹۱.
- * خه‌بات: ئۆرگانى پارتى ديموكراتى كوردستان - عىراق، ژماره (۶۱)، ئەيلوولى ۱۹۹۱.
- * ئالا: ئۆرگانى پارتى سه‌ره‌خۆيى كوردستان، ژماره (۲)، سالى شه‌شەم، خاكه‌لپوه‌ى ۱۹۹۱، ژماره (۳)، سالى شه‌شەم، گه‌لاويژى ۱۹۹۱.

Annemarie Schimmel:
Mystical Dimensions of Islam, P. 338.

کۆنگره‌ی جیهانی نیزامی له ته‌وریز



جیهانی بۇ ریزگرتن له ههشتسه‌دمین سالی له‌دایک بوونی
نیزامی گنجی، له رۆزانی یه‌که‌م هه‌تا چوارهمی پوشپه‌رمانک،
به‌رامبه‌ری ۲۲ هه‌تا ۲۵ ژوین له زانستگه‌ی ته‌وریزی ئیزان
پنکه‌ات. له‌م کۆنگره‌یه‌دا، که به‌هاوکاری لقی یونیسکو له ئیزاندا به‌رپوه‌ه‌چوو،
تاقمه‌یه‌کی زۆر له ئیزانسان و نیزامیناسانی کۆماره‌کانی سوئیه‌تی پیشوو (وه‌ک
نازه‌ربایجان و تاجیکستان) هیندوستان، پاکستان، تورکیه، ژاپون، چین و
چیکوسلواکیا به‌شداریه‌یان هه‌بوو. له کۆنگره‌دا گه‌لێ په‌یام خویندراوه‌ه‌. په‌یامی تاییه‌تی
ئایه‌توللا مه‌له‌کووتی نوینه‌ری تاییه‌تی ئایه‌توللا خامنه‌یی و پیشنووی ته‌وریز، له لایه‌ن
فه‌قیه‌یه‌که‌وه به‌ ناوی (ئالی هاشم)، خویندراوه‌ه‌. نوکته‌ی جینی سه‌رنج له‌م په‌یامه‌دا، ئه‌وه
بوو، که ئایه‌توللا مه‌له‌کووتی بی‌گری و گۆل و پنبه‌ و په‌نا نیزامی به‌ کورد له‌قه‌له‌م دا
و به‌ ناوی (نیزامی شاعیری کوردی ئیسه‌)ی ناو برد. پاشان دوکتۆر مسته‌فای موه‌ین
وه‌زیری فره‌نگ و فیزکردنی به‌ری ئیزان قسه‌ی کرد و له کۆتاییدا دوکتۆر
مه‌نسوری سه‌روه‌ت ده‌ییری کۆنگره‌ گوزارشیکه‌ی پیشکesh کۆنگره‌ کرد و ئاخیرین
قسه‌ویژی سه‌ر له به‌یانی رۆژی هه‌ولێ کۆنگره‌، ئایه‌توللا مووسه‌وی ئه‌رده‌ویلی، که
وتاریکی به‌ ناوی (شوینی قورئان له ئه‌ده‌بیاتی نوای ئیسلامدا) پیشکesh کۆنگره‌ کرد.
کاک ئه‌حمه‌دی شه‌ریفی ته‌نیا کوردیک بوو، که به‌ بۆچوونیکه‌ی کوردانه‌وه‌، له‌م
کۆنگره‌یه‌دا به‌شداریه‌ی کردبوو، کاتی قسه‌کردنی، له رۆژی دووه‌می کۆنگره‌، له کاتژمیر
۷ هه‌تا ۷،۲۵ ده‌قیقه‌ی نوای نیوه‌ژی بۇ داندراوو، وتاره‌که‌ی به‌ ناوی (ره‌مه‌له‌کی
ئیزانی نیزامی و ناساندنی شوینه‌واره‌ به‌ کوردیکراوه‌کانی) پیشکesh به‌ کۆنگره‌ کرد.
به‌لام به‌داخه‌وه‌، له‌گه‌ل هه‌لوئیس و دژایه‌تی به‌شیکه‌ی زۆر له تورک و نازه‌ربایجانییه‌کان
روویه‌پوو بوو. نازه‌ربایجانی و تورکه‌کان سوور بوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که نیزامی
شاعیریکه‌ی تورکه و فه‌ی به‌سه‌ر کوردانه‌وه‌ نییه‌، له کاتیکدا کاک ئه‌حمه‌د قه‌بلاندبووی
که نیزامی شاعیریکه‌ی کوردی فارسی وێژه و ته‌نانه‌ت زمانی کوردیشی زۆر باش
زانیه‌وه‌ و له سه‌دان وشه‌ی کوردیشی که‌لک وه‌رگرتوه‌.

ب. س. ورمی/ ئیزان □

له ده‌روه‌ی ئاسیای ناوه‌راسته‌ ته‌ریقه‌که‌ (باسی
ته‌ریقه‌ی نه‌قشبه‌ندی ده‌کات. م. ک) به‌ ئه‌ناتولیا و
قه‌فاسدا و له نیو خه‌لکی چیانشینێ کوردستاندا (که
بوو به‌ هۆکارنیکه‌ی گرنگی بی‌ری کوردایه‌تی) و به‌ره‌وه
باشوور، بۇ ناو هیندستان بلاو بووه‌وه‌، به‌لام له
جیهانی عه‌ره‌به‌دا هه‌رگیز نه‌بوو به‌ ته‌ریقه‌یه‌کی گه‌له‌یری.

J. Spencer Trimingham:
The Sufi Orders in Islam, Oxford 1971, P. 64.

هیشتا
 نهم توپ و تفنگ و هیتو هووته دانها تیبوو، باو، هر باوی شیر و تیر و
 رم و مهتال بوو. نهم «تهکش» کی کوا نیستا نهیبینی ئیفتادو شمل و
 کویر بووه له وهختی خویا له ههموو تویی «گه لوأخی» دا وا ناویانگی
 دهر کردبوو که بیانوتایه وا تهکش هات مهتال له بیشکدا ژیر نهبووه!.

تافی هرزمکاریمه، تازه ختم داوه، ئیجگار که ناوی خۆم بیستوتومه، کس له ژوور
 خۆموه نابینم. سر له بیانییهک ههستام خۆم رازاندوه، زری و تاسکلوم لسه کرد،
 شیر و تیرم له خۆم دا، مهتالم خسته گازی پشت و رم به دهستومه، ماینیکی رهشبووم
 ههبوو پهل له ناسمان نهکوتا، سوار بووم و رووه دهشت به شوین نیچیریکا تووشی نهم
 کارساته بووم: هر وا بهسر شاخه کانی «کوله» دا نهگه رام، له نووروه له نولهکی
 تیشتی «خرۆسه» تارمایی بیکم بهرچاو کت. بوی شوپ بووموه، که لینی نزیک بووموه
 وا پیاویکه له تمهنی (۲۵) سالیدا، هتا دهست ههلبی که له گت، به سهروسیما. شیرینی
 به لاقدهوه و ههموو جوره چکی کاشی پینه، ماینیکی کویتی له ژیرایه. هیشتا هر لینی
 دوور بووم سهیرم کرد له ماینهکی دابهزی لغاومکی کرد به مهچکیا و به نهوخۆینهکی
 کردهوه و دانیش بۆ میزکردن. گهیشتمه سهیری- ئو وهخته دنیا وهکوو نیستا به فرۆفیل و
 قوماریازی نهترابوووه، برا، برای بۆ ههلهکوی له پهنابردا بیکوژی!- نوژمنی
 خۆینه خویشت بوايه نهبوایه پیت بوتایه که نیازم خراپه له گهلت خوت ناماده که.

سهیرم کرد کابرا هر ههلهستا. ناچار بانگم کرد: کورپه! کابرا خوت کۆکهروه،
 سوار به له چۆلهدا یا نهیم به خنیمت یا نهی به خنیم. کابرا هر لسه پینشاومه
 وتی: ئیوه گه لوأخین و بی نامان! سوینم بۆ بخۆ تا سوار نهیم دهست نهکیتومه. قسهکی
 کاری تی کردم چونکه تانه بوو به لام ههچیشم پی ناکری، هات بهدما سوینم بۆ خوارد
 تا سوار نهیبتهوه دهستی لی نهکسهوه.

ئینجا ههستا و به نهوخۆینهکی بهستوه و ملی ریی گرت و ولأخهکی به شوین خویا
 راکیشا! نهم به لاره زۆر سهیر بوو بانگم کرد کورپه کابرا سوار به ئوه تو چی نهکی؟!
 ههلهدايه وتی: تو سویندت خواربووه تا من سوار نهیم دهست نهکیتومه، نیستش من
 سوار نابم، بۆچ ناتناسم تو تهکشیت؟!...

که نهمی وت هر زۆرم به لاره سهیر بوو! تیم خوری کورپه کابرا سواریه رۆژ درهنگه
 ئیمرۆ ههموو شتیکت له دهست دهرکردم، یا نهکوژی یا نهکوژم. نیسته وئوسا سوار
 نهبووه و نهبووه، وتی خۆم نادهم به کوشتن چی نهکی بیکه. نیزیکی دوو سعات
 شوینی کۆتم ههچ که لکی نهبوو! ناچار به شوینهکی خۆما گه رامهوه و ئویش به جۆره
 خۆی دهر باز کرد!



بۆ رۆژی نوایی دیسان خۆم گورج کردهوه و سوار بووموه راست بۆ شوینهکی
 دوتنی- چونکه جیراویکی چاک بوو- هیشتا نهکوتبوومه سر شاخهکه سهیرم کرد له
 دووروه سواریک هات، چۆن هاتنیک. هر وهکوو با، نهروا. له قام و بالایا وتم ببی و نهی
 نهم ئوی دوتنیه، ئیمرۆ نهگه پهل به پهل ههروه بی نایهلم رزگار بی.

وتم تا چاوی پیم نهکوتوه به لکوو بیگمی نهومکوو که تنهکی دوتنیم پی بکا. له کلکی
 شاخهکهوه بوی شوپ بومه زۆری نهماوو بیگمی سهیرم کرد دیسان له ولأخهکی دابهزی
 و وهکوو دوتنی دهستی کردهوه به میزکردن! وتم یارهی نهم به لایه چیه و چۆن دهفی
 کم؟! ئی، خۆ ناشکری ئو لسه پینشاوه من په لاماری دم. دلم ئوقرهی نهگرت ناچار

◆
 له
 پیناوی
 ئافرهتا!
 ◆ ◆

عهلانهددین سهججادی

چووم له پشتیهو تیم خوږی: کوږه هسته ناپیاو میکهږه دهردمکلی دوینی وه! هسته یان ئەمکوژی یان ئەتکوژم!

سەیرم کرد لایهکی لئ کردهوه و هیچ دهنگی نهکرد. که چاک لئی ورد بوومه، کوږه خۆ ئەمه ئەوی دوینی نییه!.. بەلام هیچ دهنگی نهکرد، به شینیهی هستا بئەخوینەکی بەست و پینی له ئاوژمنگی نا پشتی تی کردم و ملی ریی گرت!.. شوینی کۆتم کوږه کابرا من لهگهڵ کیمه؟ رووم تیکه، دیسان هەر گوینی نهدامی و رویشت. ئیتر من وا له داخا ومخته شەق بەرم. تیم خوږییوه کابرا! یان شتومەک و ماینهکەت بەجی بیله و برۆ یا ئەمکوژی یا ئەتکوژم!

ئەمجا هەر بەدم روتوه ئاوڤیکی لئ داموه و وتی: کابرا بەرینی خۆتوه برۆ من حەریفی تۆ نیم، پیاومیت بیی ماتلم مەکه! قسەکەیم بەلاوه سەیر بوو چونکه ومکوو لهگهڵ منائیکا قسە بکا وابوو. وتم کوږه ئەوه تۆ ئەلئی چی؟ یا خوینت ئەرێژم یا خوینت ئەرێژیت، ئەوه قسە لهگهڵ کئی ئەکسی، من تەکشیم تەکش با گویت لئ بی!!

که ئەمەم وت هەر ئەومەدم ئاگا لئ بوو رمەکی لەسەر سنگم توند بوو، وتی کوشتمم یان نه؟... ده برۆ بەرۆکم بەرده و لەمه زیاتر تاخیرم مەکه و رمەکی لەسەر سنگم هەلگرتوه و دەستی کردوه به رویشتن!

که ئەمەم دی هەروا واقم وڤ ما چونکه ئەمه، یەک، کوا یەکیک بوو جزه بەرانبەری کردبم. وتم دەک عمرت نەمینی تەکش بۆ خۆت و بۆ غیرەمت! ئەوه له کوینت، تۆ نووستوویت؟ دیسان هەر کۆلم نەدا شوینی کۆتم و ئەومەدی تر شیرگیرتر بووم. بانگم لئ کرد کابرا پیاوانه وهره مهیدانهوه، کواوی لئ هات یا ئەبی بمکوژی یا ئەتکوژم. گویم لئ بوو وتی کوږه تۆ خوین ئەگیزی مال کاول! من پیم نوتی به تالووکەم، بۆ بەرۆکم بەر نادهی؟ لیم گەرایوه تا من دەستم برد بۆ شیرمەکم ئەومەدم زانی پەلاماری دامی ومکوو چۆلهکه هەلگرتی بوو جزه لەسەر ماینهکه فراندمی و دامی به عەرزا و چۆکی دایه سەرسنگم و خنجەرەکی لەسەر ملم دانا و وتی کوشتمم یان نه؟ ده برۆ بەرۆکم بەرده، هەلسا و سوار بووهوه و دیسان ملی ریی گرتوه. که ئەمەم دی ئیتر هیچم پین نەما، پەلاماری لغاری ماینهکەیم دا و وتم: ئەوی تۆ به منت کرد تا ئیستا کەس پینی نهکردوم. پیم بلئ تۆ کینیت؟ وه بۆ هەر کویش ئەچیت لهگهڵتم! سەریکی بادا و وتی تۆ شیت بوویت! لغاوکه بەره لا که به تالووکەم. وتم ئەمەم پین ناوی یا کوشتن یا لهگهڵتا هاتن.

ئینجا وتی: برام! من بۆ ناو دهریای خوین ئەچم، ئەو شوینە شوینی هی ومکوو تۆ نییه. وتم خۆت تاخیر مەکه لیت نابمەوه من له تۆ زیاتر نیم. که سەیری کرد هیچ کهلکی نییه و له کۆلی نابمەوه و هەر ماتلی ئەکەم وتی جلهوهکه بەرده و سوار بوو شوینم کوه ئاوژمنگی تەقین. ئینجا ورده ورده به ریوه دەستی کرد به گێرانەوهی سەرگۆزەشتی خۆی و وتی:

من «سەمسام»ی «سورسوری»م، مامیکم هەیه «جیهانبەخش» له ولاتی «تەرگەر» چکی هەیه «گولئەندام». ئەمه حەوت سالا دلمان پیکهوه، کەس نەما نەیکەم به تاکار و ریگه نەما بۆی نەچم، ئیسته و ئەوساش لای لئ نهکردمەوه. داواي شیرباییهکی زۆر ئەکا منیش پیم هەناسی. ئیسته وا ناچارم هیچم بۆ نەماومەوه نەچم کچهکه ئەفرینتم!.. ئەومشت پین بلیم: مامەکم عەشرەت و پشتمالەیهکی زۆری هەیه، بیجگه لەمانەش حو کوږی هەیه، منت چۆن دی هەریهکه لەوان چواری ومکوو من ئەخاته کوشیهوه! مامەکشیم خۆی ناوبانگی نازایی و دەستوبیدی له هەموو ولاتا دەرکردوه. ئەومش ئەزانم که دەستم لئ هەلناگری بەلام ناچاریشم هەر ئەبی بۆی بچم. ئەمه سەرگۆزەشتی منە. ئیستهش دیسان تەکات لئ

تۆمار

ئەم گۆشەیی مامۆستای کورد،
لەم ژمارەییە بەداو، تەرخان
دەکەین بۆ سەرلهنوێ

بلاوکردنەوهی هەندێ تیکستی
کوردی که بۆ خوینەری ئەمۆری
کورد، بەلای ئیمهوه، بایهخیکی
گهوهی ههیه. دیاره تیکستهکان
پینشت له گۆفار و رۆژنامە
کۆنی کوردیدا، یا له کتێبدا،
چاپ کراون. ئیمه لێرەدا

دەیانخەینە سەر رینووسی تازە
کوردی و ئەو هەلەیی چاپانەیی که
کاتی خۆی کەوتووونەتە ناو
تیکستهکان، ئەگەر دانیاپین
هەلەن، راست دەکەینەوه.

چیرۆکی «له پیناوی ئافرەتا»
یەکەم جار له گۆفاری گەلاوێژ،
ژماره نۆ / سالی حەوتەم /
ئەیلوولی ۱۹۶۶دا بلاووتەوه و
پاشان مامۆستا سەججادی له
کتیپی (هەمیشە بەهار،

چاپخانەیی مەعاریف، بەغداد
۱۹۶۰، ل ۲۰-۳۲)دا وێزایی
چیرۆکهکانی دیکی خۆی چاپی
کردوه.

ئەكەمەوه كە بگەرنیتەوه بە شوینەكەى خۇتا، جوانیت با لە خۇزایی سەرت تیا نەچیت. كە گویم لە قسەكانی بوو لەم دل و دەروون و هیز و تاقتە هەروا سەرسامیەك گرتمی! وتم برا سەرنكە و لە رینی تۇدا دامناوه پینی پیوهنی. من تازە خولامی حەلقە بە گوینی تۆم تا سەرم لە ریتا بەخت نەكەم ناگەرنیموه. وتی كەواپە یا ئەللا، بەلام چیت پی ئەلیم وا بكە.



دوانزە شو و دوانزە رۆژ بە چوار نالە تیمان تەقان، لە ئیوارەى دوانزە رۆژەدا گەیشتینە شوینیک وتی لیزە دابەزین. دابەزین و ماینەكانمان بەرەلای ناو ئو میرگانه کرد و هاتە تەخیشتمەوه وتی:

هۆ، رەشمالانە كە لە دوروهه دیارن ئهوه مالى مامەكەمە. هەقیقەت كە سەیرم كرد هەتا چاو كار ئەكا لەو دەشتەدا رەشمال بەبی هەق و حیساب هەلیداوه. وتی من لەگەل بانگی شینوانا لیزهوه ئەچم، لەگەل كچەكەدا ئەم بەیانیه ژوانیکمان هەیه ئەویش دیتە ئهوی ئەیهینم و لەگەل سفیدیەى بەیاننا ئەگەرنیموه. ئەگەر لەو مەختەدا نەهاتمەوه ئەوه بزانە شتیكم بەسەر هاتوهه ئیتر هیچ لینی مەوهسته سواری و لاخی خۆت بەو هینەكەى منیش بەره و بپۆروهه، نەكەى ئەوه بیت بە دلنا بلینیت لەگەل ئەمانە شەپ یا شتیك ئەكەم.

لەگەل ئەم هەموو زۆر و باهوههەدا كە بەم كۆروهه دیبووم سەیرم ئەكرد زۆریش ئەترسا، وا دەرنەكوت مام و ناموزاكانی گەل لەم بە دەسلانتر بوون. خۆ من بە تەواوی ئیتر ورم بەردابوو. ئو تەكشە كە جارن لە تاوی نالدار نالی ئەخست و بالدار بال ئیسته بیزی لە خۆی ئەهاتەوه! ئینجا هەستا شیرمەكەى كرد بە قەدی، قەلخانەكەى خسته ناوشانی و رەمەكەى گرت بە دەستەوه مالاوایی لى كردم و بە پینان بەری كوت. منیش و لاخەكانم هینا و زینەكەم لى گرتەوه و رەنەك و قاشاوم دان. جۆمان پی بوو لەگەل نوو باقە گیادا بۆم هینان و دامنی، پاش ئەمانە ناوم دان و زینەكەم لى كردنەوه و بە دیاریانەوه كرووسكەم كرد.

نوو بەمشى شوو رویشتیوو نەرویشتیوو ئەومندەم زانی لە دوروهه نوو تارمایی پەیدا بوو وەكروو با ئەیانكوتا، زۆری پی نەچوو گەیشتە جی سەیرم كرد سەمسامە و ئافرهتیكى لەگەلە. شوو بوو هەر ئەومندەم بۆ دەرکوت ئافرهتیكى كەلەگەت و بە خۆوه بووه. ئیتر دانەنیشتین پی و تم سواریه، خۆیشی سواری و لاخەكەى خۆی بوو، ئافرهتەكەى خسته پاشكۆی و رووی تی كردم و وتی:

وا ئەپۆین، من تا ئیستا لام بۆ نوژمن نەكردۆتەوه بەترسەوه، تۆ جار جار ناوێ بدەرۆه ئەگەر دیت لەشكرى هەموو دنیا كزیوونەتەوه و بە شوینمانا دین هیچ گوئی مەدری و لاخی خۆت لى خۆره هیچ نین هەر پینشم مەلئ، بەلام ئەگەر دیت هەشت سوار ئەهاتن پیم بلئ ئەوه ئیتر رزگاربون نییه!!

ئینجا قامچیمان لە پیره و لاخ راکیشا و کەوتینه رویشتن، بەلام چون رویشتینیک؟ با، بە تۆزی قولمانا نەئەگەیشت، وا جار جاریش هەر لا ئەكەمەوه، بو جۆره رویشتین هەتا بەیان گزنگی دا و دنیا بە تەواوی رووناك بووهوه ئو ومخته كە سەیری ئافرهتەكەم كرد تەماشام كرد وا كچیکە لە تەمانى هەژده سالانا، نە بخۆی و نە بكەى تەماشای سایی گەردەنى كەى، بال(یەكی) بەرزى كەلەگەتى پیوه بوو، سوور و سەپی، ئو چاوانەى ئەتووت پیالەیه، گۆناكانى سوور سوور خرو پر ئەتووت سێوی سەردەشته، ئو باسك و مەچەكە ئەتووت بلووره. قۆمکانی، قۆمکانی وەك سەركەیی ئاوریشمی رەش بەسەر شانیا پەخش بووبوووه و ئەپزایە كەسەری. كەسەری چی؟ ئەتووت ناوقەدی ئاسكە! بە راستی گۆلئەندام گۆلئەندام بوو. گۆلئەندام ئهوهی ئەهینا كە ئو سەمسامە جوانەمەرگە سەری خۆی لە رینا بۆ دانئ!!





نیگار: محمدهدی نیکپوی. سنه - کوردستان.

رژ گزنگی دا و په لکه زینینه کی به سر دنیا دا باؤ کرده و له گهل گولنه دنام و پللی سهر
 نه گریجه کانا دستیان کرد به چاوشارکی! دنیا بو به چینه تنگاوکی درنگ، که لام کرده
 سهرم کرد وا له دوروه هشت سوار - یه کیکیان له پیشوه و حوتیشیان به شوینیه - هر
 ومکو با، دین. که نمم چاوی کوت بانگم کرد سمسام وا هشت سوار به شوینمانا نهیکوتن.
 نمندم زانی سمسام ماینه کی راگرت و وتی نیر تهاوا. پنی وتم تو نهختیکی تر سواری
 ولاخی خوت بو، بو شویندا که هاتبووین بگریوه بز ولاتی خوت، به لام جار جار یادیکم بکه! که
 قسه کی کرد دلم پر بو، ناو به چاوما هاته خواروه. له ماینه کی دابهزی جلوه کی دایه دست
 گولنه دنام و به قولی گریانه پنی وت: بجز له قهراخ ریگه که بوسته، ناو جار سواری نم ولاخه
 به و گردنم نازاکه بز کوی نهچی بجز وا لهبری یه کمان نه خواردا! هر دوکیان فرمیسک به
 چایانا هاته خواروه، به منیشی وت تویش لو بهروه راوسته سهری نم نهبرد و رزمه بکه،
 خویشی رویره روی سوارمکان له چقی ریگه که دا ومکو سنگ چقی و دهستی خسته سهر مستوی
 شیرمه کی!!!

زوری پی نهچو سوارمکان گیشته جی، سهرم کرد وا یه کیکی ریش سپی، ریشی نه ریته
 پشتینه و حوت گنجی تازه پیگیشته وی له داویه هموو نیشانهی نازایی و پالوانیان له ناو
 چاودا دیاره و ناگریان لی نهباری. سمسام پنی وتم نو ریش سپیه مامه که و نهوانیش
 کورمه کاین. لوی نهوانیش بهرانبهر به سمسام وستان.

ریش سپیه که هله دایه وتی: سمسام نم که تنهت بز گیرا! بچی له ناو هموو عیلی
 تهرگوردها حیات بردم؟ سمسام-یش وتی: مامه حو ساله رجا و تکا نما نهیکم گولنه دنامت
 ندامی له گهل نهوه که نو بز منه و من بز نو. منت گزریوه به مالی دنیا. نیستهش هیچ نه بوه
 هر لیره نهونده بلنی وا پیم دایت نیر من هیچ ناوی. وتی: روله تازه کار له کار تران!

ناوی دایه به لای یه کی له کورمه کانیوه و وتی: «نا بجز سهرمه کی بز بینه!» کوره ومکو
 کیچ راهری له ماینه کی دابهزی و هات بهرانبهر به سمسام وستا دهستی دایه شیرمه کی.
 سمسام هله دایه: مامه! بز خاتری خوا مه که با خوین نهکوتنه بهینه، له کالی شهیتان وهره
 خواروه. دیسان له یوه بانگی کریوه: «نا سهرمه کی بز بینه!».

لو مهیداندا نو دوو نه مامه که هیشتا هر تامه زوی باخی ژیان بوون دستیان کرد به شیر
 و تیر له یه یک دان. که سهرم کرد به راستی، راستی کرد سمسام که ومختی خزی پنی وتم
 کورمه کانی مام هر یه کیان چواری ومکو من نه خنه کوشیانوه. هرچندم نه کرد نه نه زانی
 سهری دهستوردی کامیان بکه!

بو جزه لو مهیداندا نو کوره نیزیکی نیو سعاعت خزی له بر نو شان و باهوه
 پالوانانیه سمساما راگرت، له ناخریا که هات شیرمه کی داهینیه به سمسام شیرمه کی خزی
 ناوقمی سهرشانی راستی کرد و له پراسوی چهپیه دهرچوو! کوره لهوی کوت، من نیر خوم
 رانه گرت فرمیسک به چاوما هاته خواروه، ناگام لی بوو گولنه دنامیش لهوی دایه پر می
 گریان!!

که جیهانه خش نممی دی لای کرده له یه کیکی تر له کورمه کانی وتی «نا بجز سهرمه کی بز
 بینه!» یه کیکی تریان په لاماری دایه و بز هات. سمسام دیسان بانگی لی کرده مامه بز
 خاتری خوا واز بینه با نیر بیرینه له خذایی خوینی ناهق مهرزه. نهویش بانگی کرد، روله! تا
 نیسته نیسک نه شکابوو له بهینا، ناو نیسته نیسکیش کوه ناوه تازه تی په یوه!!

سمسام له گهل نهویشا کوه شه، زوری پی نهچو نهویشی کوشت!... مامه کی دیسان لای
 کرده له یه کیکی تر له کورمه کانی نا بجز سهرمه کی بز بینه!... نهویش هات نهویش کوزا!!

پئی ناوی هەر حەوت کۆرەکی نارد هەمویان بە دەستی سەمسام کۆژان. ئەو هەش سەیر بوو ئەم کارەساتە خۆیناوییه رووی دا هیچیان قەسەیکە تالیان لەدەم ئەهاتە دەرەوە. ئەم هەر ئەبووت مامە وا مەکە، ئەویش هەر ئەبووت رۆلە تازە تێ پەریوه!!..

ئینجا کە کەس نەما ئەوەندەم زانی جیهانبەخش ئاوەزنگی دا لە وڵاخەکی و هات لە پیش سەمسام دا بەزی و ریشەکی کرد بە بەر پشەتێنەکیا و وتی « رۆلە تا ئیستا شەپ، شەری کاوران بوو، ئیستا شەپ، شەپقۆچی بەرانانە، چاوت لە مامی خۆت بێ چیت پێ بکا!!». دیسان سەمسام هاواری لێ کرد مامە! با بەس بێ بەس.. مامەش وتی : رۆلە تازە بەسی چی پێ؟ یاری بکە یاری!!..

ئەم مام و برازایە لە دەشتە چۆلەدا بەسەر ئەو حەوت لاشە کۆژاوه خیز نەدیوانەدا کەوتتە شیر و تیر لەیەک وەشاندن!

رۆلە بروام پێ بکە ئەگەر بلیم مەلایەکی ئاسمان هەموو بەچاوی فرمیسکاوییە هاتیوونە سەیری ئەو کارەساتە هیچ درۆ نییە و بروام پێ بکە! ئەم کۆرە گەنجە، ئەم پیرە نوورانیه ئەهاتن و ئەچوون، گەلێ لە شیری برسی تینووتر بە خۆینی یەک، هیچ بەزمییان بە یەکا نەهاتەوه! سا، چییان بە یەک کرد کردیان.

رۆژ، وا خەریکە تەنگ بە کەلی رۆژئاوا هەلنەچنی، دەمو زەردەپەرە، خۆینی شەهیدمکانیش وا لە رۆخی ئاسمانا خەریکە خۆی ئەنوینی!! کۆتوپر جیهانبەخش نرکاندی، سەمسام رۆلە بگرە ئیتر بەسە! شیریکی داھینایەوه. سەمسامیش وتی مامە ها تۆیش بگرە، منیش ئەلیم ئیتر بەسە!.. تەماشاکە گەروون ئیشی چۆن ئەکا؟! لە وەختەدا کە شیرمکانیان داھینایەوه هیچیان دەستیان سەری نەکرد و خۆشیاان بۆ نەپاریزرا. شیرمەکی سەمسام کەوتە عاستی مەلشوی جیهانبەخش و لە بنەنگیەوه سەری دەرکرد! هینەکی جیهانبەخشیش سەری نەکرد دای لە ملی سەمسام و سەرمەکی لەلایە کەوت. گۆم لێ بوو کەلەکی بە دەم خۆینەوه وتی: «مامە چاکت کرد؟» نیوئەمش مامەکەشی لە لایە وتی « رۆلە وا باشە!..»



هیچ نەما قەلاچۆیان بڕایەوه. نۆ تەرم لە خۆینی خویانا ئەگەوزین. سەیرم کرد گۆلنەندام چوو پێشەوه لیان، دەسەسەرمەکی دەرھینا و چاوەکانی سەری، یەکە یەکە، چاویکی پینانان گێرا و هیچ ورتەمی نەکرد. من چیم بە دلایەت؟ و تەم تازە ئەمە رووی دا ببی و نەبی ئەم کچە بۆ من ئەبی. رووم تێ کرد و وتی: گۆلنەندام ئەوی چاوت پێ کەوت تازە قوما و رووی دا. ئیستا لەگەڵ من وەرە با بڕۆین، دەرکەوت کە خوا منی بە تۆ داوه و تۆ بە من!..

هەر کە ئەمەم لەدەم هاتە دەرەوه ئەوەندەم گۆی لێ بوو وتی ئاگات لە خۆت بێ، تا من کەوتە خۆم سەیر ئەکەم بە گازی پشەتا دراوم بە زویدا و کچیک لەسەر سنگم چۆکی دا کوتاوه! وتی: ها، چۆنی؟ و تەم بەسەم. ئیتر هەستا و وتی:

برا! من لەم شیرانەم کە لێرە کەوتوون. خۆ دیت کە چۆن بوون؟! وا ئەبینی باوک و حەوت برا و دەرگێرانیکی و مکوو سەمسام لەوی کەوتوون. تۆیش لات وایە هەنگوینت لە ناو شاخا و کچیکت لە لاکۆلانا دیووتەوه. با پیت بلیم ئیمە، چ ژنمان، چ پیاومان تا ئیستا کەس پشەتی نەداوین بەعەزرا.

من تا ئیستا خۆم بۆ سەمسام دانابوو، بەلام باوکم بۆ پارە ئەم کەتەمی گێرا! ئیتر لە ئیستا بە دواوه خۆم بۆ گۆل دانا.

شیره‌کەکی باوکی - ئێ شیریەکی کە سەمسامی پێ کوژرا - هەلیگرت، تا وتم کچی چی ئەکەکی؟
لەسەر لەشەکەکی سەمساما هینای بە ملی خزییا و بەسەر لەشەکەدا لاریبوووه و بۆ هەتا هەتایی
باومشیان کرد بە یەکا!..

ئیتز من هەر ئێومم بۆ مایهه لەناو ئێ دەریای خوینەدا سواری مایهه‌کەکی خۆم بووم و بە بێ
ئێه دەست بە هیچهه بدم بە شوینەکەکی خۆما گێرامهه.

ئێستەش هەرچەندە بییری ئێو دیمەنە ئەکەمەه کسپە لە جارگمەه دینت و خۆر خۆر ئاو بە
چاوما دیتە خوارهه.

رۆلە ئەگەر مامەکەکی بیانووی ئێو شیربایی بە زۆری لە جوانمەرگە نەگرتایە بۆچی ئێو
کارهساتە بەسامه رووی ئەدا؟.



□ - ئەیلوولی ۱۹۴۶ -



نێگار: محەممەدی نیکبەیی. سنه - کوردستان.

ژوان

خالیدی حیسامی
(هیدی)

نارژئی ئەسرینی من هینده ئەگەر دل داکهوی
مالی دل ویزان بی مانویرانی کردم ناسرهوی
هینده بیزارم دهلیم دل هەر له سینه بینمه دهر
تا بزانی من نهی ئه ئاگره کەس نایهوی
باشه چاو تیبینه دهیرزۆتته داوینم دهنا
گهنجی فرمیسکم ههموو تیدا دهچوو لیز و لهوی
بهژنی تو گەر سهروه سایهیی خۆت لهسهه من کهم مهکه
رووت ئەگەر رۆژه عهزیزم مهیگره با دهرکهوی
دهفتهرم پر کردهه و نیستهش دهلیلی وام نییه
فهرقی بی دانیم له بهینی خالی تو و خالی کهوی
گەر پهڕهنگی گوارهکهت ئاوا نهلهزنی لهو سهره
دهرفهتی بۆ ماچ و کولمهگهزتنی دهس ناکهوی
من دهلیم دل کورپهیه با لایی لایی بۆ بکهم
ئهو به شیعری من کولی ههلهدهستی ئیتر ناخهوی
هەر دهبوو رۆژی ههول من دوو دلم بی و یهک زمان
تا له مالنکدا ئهوین و ئاوهرم نهبنه ههوی
بسکهکانی تو، گولم، لاجانگی تویان گرتوه
بهی ههناسه سارده خۆ من ئهو تههم بی نارهوی
من بهیادی تووه گۆشیک و خهیاڵنیکم بهسه
سهوی ئهو چهرخه ئەگەر نهمخاته گیزی گیزهوی
دووهر له خهڵکی دهس له ئهستۆی یهک دهکهین نهمن و خهیاڵ
کهس ئیتر بهی رازه نارزانی که من لهو چم دهوی
گەر بهلینم لئی بوی دووباره بۆ ژوانیکی تر
بینم دهلی شهوگار دریزه و کوئی بلینی من دیمه وی
من له سایهیی زولفی تووه رۆژی رووناکم نییه
شیهوهم جا تازه کهلکی چی ههیه نیوهشهری
ئهو ولاته ئهو کورهی ناوی به سهربهزنی نهژی
باوهشی دوژمن نهی نایبی ئهوی کوردی نهوی
تو پهژارهی چیته «هیدی» دلهبا به چارهنووس
چاوهڕینه، رۆژی هەر دی کوردهواری سههرکهوی

کههرج - عهزیمیه

۱-۸-۱۳۷۰

لہ

دہ لاقہی

خہ یالہ وہ

یہ کم پڑی پھر سیکلہ ناوارہ کاندہ ہاتوم۔ لہ گہل یہ کم جہلہ ہی کوترہ
لہ گہل سہرلی شیواوہ کانی میژوودا ہاتوم۔ لہ ہوارگہی زہیتونہ وہ، تا کیلگہی
خوین و برین و ناسمانی بارووت و وهرزی گہردال!! بالہ کانم شکاون و پھرہ
خویناویہ کانم لہ دیلی رکی ناموئی یہ کانہ وہ ہلاتون۔ چاوم ناوینہی شکاوی ناواتہ
بہ دی نہ ہاتووہ کانہ... ہی، ہی! پروانہ نازہنین! زامہ بہ ترہف و قوولہ کانم بہ پھرزی یاسای
مہغولی پنچراون و زہی زنجیری دہست و پیم وک ناہنگی گہلا زہکانی وهرزی
قاقرہ! نالای ہلاتووی نیو پنچہی کاویانم و سیلووہ کانی تہیسہ فونم بہ سہرکہ وتووہ
برسیبہ کان ٹہسپاردووہ! رہنگہ نہ وہی ناشہوانہ ریش سبیبہ کانی میژووہ بم، کہ پنچہ
ہہ لقلہ شاوہ کانیان بہ تزلہی خوینی مہزدہک یہ زدگردہ کان دہخنکینی!
باوکم پینہ دوزیکی ہورامانی بوو۔ ناواتہ کانی بردہ ژیز خاک و دایکم وک ناہنگی
سہر پھرہی گول، بوو بہ ہلم و کہوتہ رکی ہہتاوا! لہ سالیکندا ہاتمہ دنیاوہ، باہوز
دہیگوراند و دایکم بہ ژہکی گوانی مامزہ قسرہ کان گۆشی کردم!
باوکم بیشکہی لہ دارہگوز داتاشر اوہ کمہی لہ دۆلی میژوودا ہہ لاؤہسی! لہ ناموئی ی
گیاندا، لہ کۆلانی تہسک و دریز و بی بوری تہنیا پیدا گورہ بووم۔ ہیدی، ہیدی،
پہپوولہی بال گرگرتووی ناواتم لہ سہر لقی سووتاوی دہرختی شیمہ کہوتہ گہران۔ باوکم
لہ چومی پتہاگرتووی گہندہ لدا، ماسی خہیالی راودہ کرد و دایکم لہ بیشہ لانی تہنیا پیدا
جاجمی سکالای دہچنی و منیش لہ وهرزی قہرہ بروندا، گورہ دہبووم! بی نہ وہی کلپہی
ناوریک خہرمانی رہشی شہوہ زہنگہ کانی ژیانم روون بکاتہ وہ!

ساله‌ها، ساله‌ها... له نیو زیلدانی زهماندا، بز بیره‌ورییه ون بووه‌کانم ده‌گه‌رام!
ته‌م‌نیکی بی برووسکه و بریسکه‌م له قه‌راخی توفانی یاخیدا رابواردوو. دوو هه‌زارو
پینجسه‌د سال له ژیر نسینی شمشیزدا بی نه‌وی ده‌رفه‌تی زیاره‌تی نیرگزی گرده‌لانه‌کانم
وه‌ده‌ست که‌وی. دوو هه‌زار و پینجسه‌د سال له ژیر ده‌سه‌لاتی قامچیدا، به پال
نه‌سته‌ره‌نه‌کاندا، به پی دزکی رۆیشتووم و جز و داخی زه‌رده‌خه‌نه‌ی نات‌ه‌واوی هه‌زاران
گولی چنورم له نیو کیلگه‌ی دلی پر له هیلێ بریندا چاندوو. ناخ بمه‌خشه نازنه‌ن! نه‌گه‌ر
چاوه‌کانم کویر بوونه و لیلاییم داها‌توه! ناخر من نووه‌زارو پینجسه‌د ساله له سینه‌روهه
بز هه‌تاو، ده‌پوانم!

زۆرجار، زۆرجار، نازنه‌ن! جه‌للاده‌کانی توفان، به‌به‌ر چاومه‌وه، له‌گه‌ره‌پانی پاییزدا،
سه‌ری بر‌اوی هه‌زاران گولاله سووره‌یان هاویشتوته نیو دۆلی سامناکی ره‌شه‌با و شه‌للاخی
مه‌رگ، جه‌سته‌ی لاوازی سه‌دان کۆتره برجیله‌ی له خوین گه‌وزاندوو. من گه‌دای
په‌یوونه‌وه‌ی چال و که‌لینه‌کانی زه‌وین، له تهرمی زه‌رد و ره‌ق هه‌لاتووی هه‌زاران گه‌لای
بیتاوان بووم. بزیه، نه‌گه‌ر ده‌بینی له قوولایی گه‌رومه‌وه، فواره‌ی هاوار هه‌لده‌قوولی و له
پشتی ئاوینه‌ی شیعه‌ره‌کانمه‌وه گولی خه‌م ده‌بشکوئی!!

له ناو گۆمی هه‌تاوی چاوه‌کانتا بمشوره‌وه نازنه‌ن! با، له ته‌پ و تۆزی سه‌ده
خۆله‌میشییه‌کان خاوین بیه‌مه‌وه. من مندالی به‌جی‌ماوی قافل‌ه‌ی سه‌رگه‌ردانی سه‌ده
خۆله‌میشییه‌کانم. دایکم له ته‌م و مژی وهرزیکی قه‌ره‌برووتدا ونی کردم. له‌و رۆژوه، وه‌ک
حه‌زهرتی مووسا، له نیو بيشک‌ه‌ی چاره‌نووسدا گه‌رۆده‌ی شه‌پۆله شینه‌کانی نیلی میژووم.
وه‌ک یوسف دیل و یه‌خسیری چالی رۆژگار و بازاره‌کانی کزیله فرۆشیم. بمه‌خشه نازنه‌ن!
نه‌گه‌ر له نیو ئاوینه‌ی چاومدا، بیزگه‌ شنه‌ی خه‌یال و ره‌هیل‌ه‌ی بارانی بیره‌ورییه‌کان
چی‌تر نییه! من له پشتی بیده‌نگییه‌وه له‌گه‌لتا ده‌نویم! من هاواریکی بیده‌نگم له‌ناو ئاوازه
بیده‌نگه‌کانما هه‌راو هوریا‌ی بازاره قه‌ره‌بالغه‌کانی جیهانه. به‌لی گیانه! سه‌رده‌میک، وه‌ک
حه‌لللاج، له زه‌ماوه‌ند و داوه‌تی سیداره‌کاندا چۆپیکیش بووم و رۆژگاریکی درێژ له‌ته‌ک
فه‌هاددا شیتی ئه‌وین و سه‌رگه‌ردانی چۆل و چیا...

داستانیکی درێژ به‌قه‌د بارستایی ترۆپکی چیاکانم له دلدایه!... ده‌لنی چیرۆکیکی کۆنم و
له سه‌ر سینگ کتینه‌ کۆنه‌کان نووسراوم، ده‌لنی نهرمه‌ شنه‌ی سه‌روهیه‌کی سه‌رگه‌ردانم و به
شوین تۆدا، له‌ناو کوچه‌ باخه‌کانی میژوودا، نه‌تک کراوم!

بمه‌خشه نازنه‌ن! بمه‌خشه نه‌گه‌ر هه‌ناسه‌م بۆنی خوین و خۆله‌میش و جه‌سته‌م بۆنی
ته‌رم و بارووتی گرتوو. بمه‌خشه نه‌گه‌ر وشه‌کانم ده‌لاقه‌یه‌که و به‌ره‌و ئیواره و ئازارو
نامۆی ده‌کریته‌وه. بمه‌خشه نه‌گه‌ر... له ده‌شتی شیعه‌ره‌کاندا، کارمامزی شادی قاته و
قاسپه، له گه‌رووی که‌وه ده‌ندووک سووره‌کاندا خنکاوه و... په‌یتا په‌یتا جووباری ئاواته
هه‌لپه‌روسقاوه‌کانم تیده‌په‌رن!

من سه‌رگۆزه‌شته‌ی هه‌موو کۆیله‌کان و شه‌جه‌ره‌ی هه‌موو لانه‌وازه‌کانی میژووم... ناخ
نازنه‌ن! من رۆله‌ی به‌جی‌ماوی زنجیره‌ی په‌که‌وتووی گۆلم. ژه‌نگ لیداوی سنووری ته‌نراوی
ئاوینه‌م. قامیش سواری به‌سال‌چووی چاره‌نووسم. ئیستا له به‌رانبه‌ری تۆوه، نه‌ی تاپۆی
رووناکی کازینه‌کان! نه‌ی رازی جوان! جگه نه‌وه‌ی، وه‌ک ئاونگی بیره‌وه‌ری له پیلووی
ژوانیکه‌وه داباریم چی‌ترم له ده‌ست نایه. ئیستا، ئیستا له لایه‌ن پیغه‌مه‌به‌ری تیشکی

نیگاتهوه قاسیدی بۇ راپه پینی چاره نووسم بنیره! ئەی سەرداری شەپۆلەکان! لە پینشەوای کازینوکان! رۆژگار، خاکی شلەژاوی خاقان و قرالەکانی میژوو. خەزان، لە گۆرەپانی شارستانییه تدا سیدارەیی بۇ گۆل و شینکە دامەزراندوو. مەشخەلانی زانست و بیداری یەک لە دوا یەک لە قاوش و هۆلەکانی زینداندا دەکوژیتەوه تا کوو گۆلە یەک، لە دەشتی تەسکی بیریکیدا سەر هەلەدا، باهۆزەکان دەگۆرینن و دەپیرووکیینن!

ئەی خۆی وەرزهکان! نیشتمانەکه مان، بکه به نیشتمانی جوویارو ریحان! دارەکانمان بکه به میوانداری هیشوو، پەرەسیلکەکان، لە توفان و گۆرین بپاریزه. چاو و دلمان لە گەل بین و گۆلدا، ناشتی بدوو. رینگاکان پڕ لە ریبواری غەریبن. نەمامەکان بریندارن. هەر بەیانییەک، بالایی بەرزی دارە پەلکیک دەکوو و جەستی ئەستوری چناریک هەلەقلەشینت. فرمیسک لە چاوی نیرگزهکاندا پەنگ دەخواتوو. هەتا بولبولیک، لەسەرچلی گۆلی هیوا، دەچریکینی قەرمەیی تەقینەوه یەک لە دلی شارستانییه تەوه هەلەدەستی. هەتا سەیرەیهک ئایەتیک دەچریکینی.

سکالایی ئەو گۆلە بریندارانە و ئەو پەرو بالە سووتوانە بۇ کوو بەرم. لەم رۆژگارە دووکه لایییەدا، که دوا ئاسەواری پەپوولەکان لەناو فرمیسک و ئاگردا، دەبی بە خۆلەمیش. نازەنین! تۆ تەماشای ئاویئە خەنجەرت نەکرئوو و لە باخی بارووتدا کوومی سووری کێژۆلەیی خوینت هەلەمشتوو! پیغەمبەری رۆحت بی شمشیر لە دایک بوو. ئاخ! ئیمە زووخاوخۆرانی مەخانەیی فرمیسکین. ئەستیرەپەرستانی پال و پەسیوی سەردەمین. ئیمە ئەو بیتۆلانەین که فەلسەفەیی میژوومان بە نینۆک لەسەر شوورەکان هەلەکنوو.



رووتتر لە شمشیز، لە ناو کلپەیی هاوارا، بە ئاھەنگی زیڕەیی قامچی رادەپەرم و رووخسارم لە تالاری برینەوه بەرەو ژوانی زللە دەبەم و برین ئەکەم بە ئامیانی ئەوین! دەزانم رزگاریی مرۆف لە سۆنگەیی پساندنی زنجیردایە!... دەزانم گۆلی سوور جوانترین جل و بەرگی کێژۆلەیی هەتاو. ئەمە راستییەکی رووناکی ناو بەناو لە دەلاقەیی ئومیدوو لیزگی دەبەخشیتە نیو قاوشی زیندانەکانوو. زەنبیلی ئیلھام پڕن لە میوہی شیعری هاوار... لە نیو ئاویئەیی شیعردا، قرال بە خاچەوه هەلواسراوه و مەسیح لە هەزارەیی شمشیزدا، لەسەر ترۆپکی «گولگوتا» سەما دەکا و کۆیلەکان لەسەر گۆپی فیرعەون، فەرمانی مووسا دەخویننوو و زەردەشت، ئاور لە گیانی شەو بەردەدا. هەژارانی میژوو، لە ناو خوینی مەزدەکدا دەبووژینوو. ئەو، هەتا، نۆبووکانی پیویست لە تویی پەردەیی سیا چەمانوو دەبزوین. پیاوانی عەشیرەتی ئاشەوان، بە سەر لاشەیی یەزدگردا کۆبوونەتوو و بەلقیس خوشکی نەژاکاوی هەتاو بەرەو جیژوانی سولەیمان هاتوو...



□



Mamostay Kurd

13

هر وخت بختی زام بدوان دۆ
 چاکی روژان به اندیشی شو
 فامت ویکراسچون سرو روان
 پیری چخش کرد و کجستی کوان
 پیرکنه کار فامت فوخر
 هر دهر مگورن فکر خیالان
 ناهلفه نوژد ام بخشام
 انگلیسی مار دهر بگورن و دس
 چون هر ده جار ان بگردانند
 چون و سادلم مانو که لب
 آخ پیری دینم و گردنت بو
 دوزه دویند دوی له دوی
 دایره دوی داله دوزه دور
 پاریز پاریز هسی بز پری
 ملک المونمان کار زینا
 کله بیت جسد من
 دعای خانه حسنا یادی
 بگره دگر گای دانای سرمد

