

مامۆستای کورد



خستنه سەر نیت :- جالاک

chalakmuhammad@gmail.com

١٧ - ١٨

بههار و هاوینی ١٩٩٣

مامۆستای کورد

ژماره ۱۷-۱۸ ، بهار و هاوینی ۱۹۹۳

سه‌رنوو سه‌ر : فهرهاد شاکه‌لی

ناونیشان : Address :

Mamostay Kurd

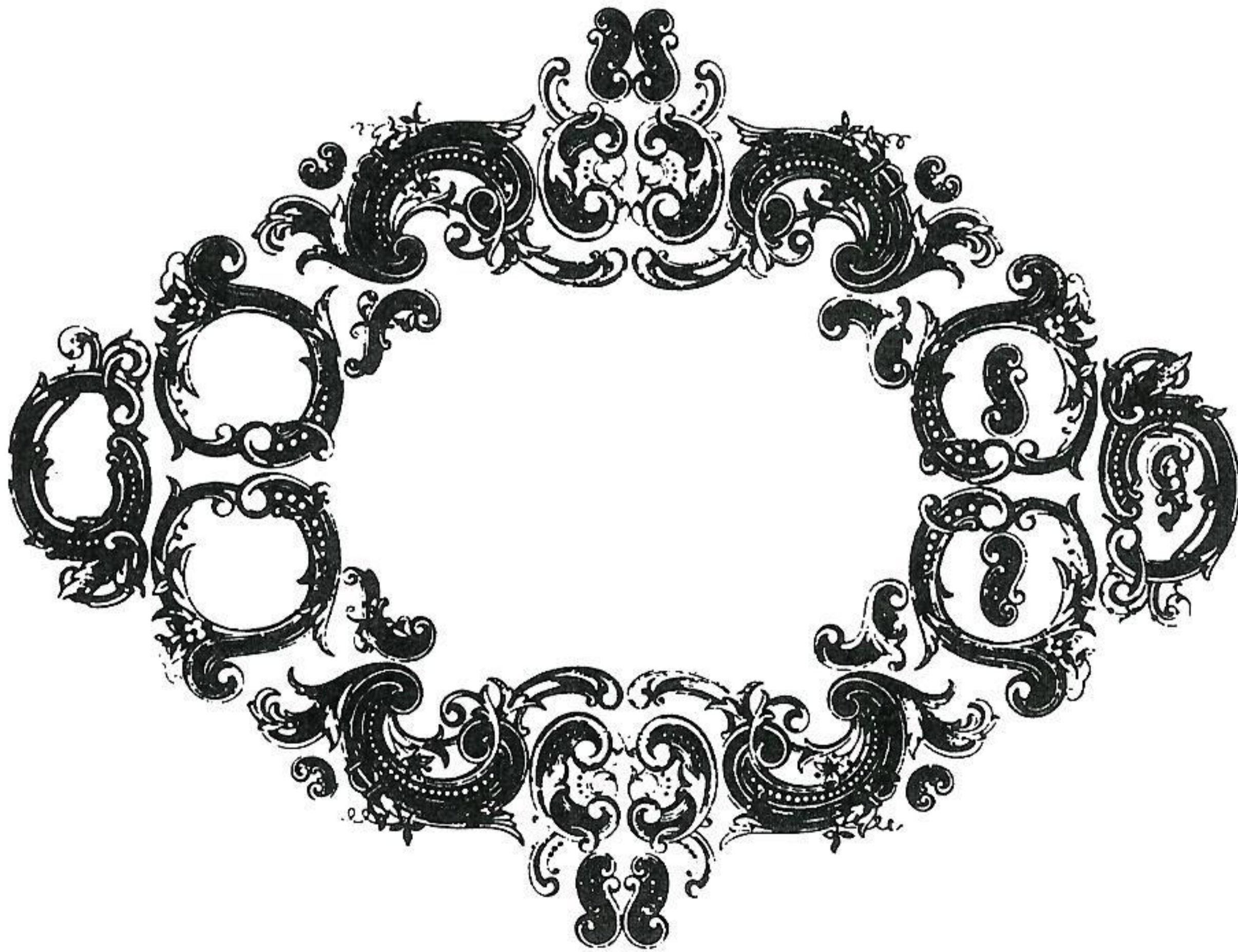
Box 615

191 26 Sollentuna

Sweden

ژماره‌ی پۆستگیرۆ (حیسابی پۆست)

Postal Giro No. / Postgironr 43 55 59 - 0



ناوه پوځ

۳	نامه
۶	هیننی هارالد هانسن: ژنانی سه ربه رزی کورد... (گفتوگو)
۱۲	شهیدی ری هات و نه هات (چیرۆک): ئەحمەد سه لام
۱۳	هونه رمه ند خالید ره سوول
۱۴	منالیککی چه وهنده رفروش (چیرۆک): سه مه دی بیهره نگی، وه رگی: د. جاف
۱۹	هه ندی له باسه کانی بیری نه ته وایه تی کورد (لیکۆلینه وه): ئازاد مسته فا
۲۸	وه لامنامه یه ک بو س. ئەبووبه کر: ح
۴۰	دیوانی شیخ ره زای تاله بانی
۴۲	پاکردن و گه رانه وه (چیرۆک): کوردان که ریم مه حموود
۵۰	شیت بوون (شیر): مه هاباد قه رده اخی
۵۲	نالی له کلورۆژنه ی شیره کانیه وه (لیکۆلینه وه): عه بدولرهمان زه ننگه
۵۹	ناوه ندی به دلیسی (کۆنفرانس)
۶۰	گونه ه (چیرۆک): قه دریجان
۶۳	په نابهرانی کورد له پاکستان
۶۴	چوار پارچه شیر: مووسا گه رمیانی
۶۶	کتیبخانه ی مامۆستای کورد
۷۰	به یادی تو ده ژی دلم
۷۱	جیازی بووک (تابلۆ): هادی ضیائوودینی
۷۲	زایه له ی کۆچ (شیر): گۆران قه رده اخی
۷۴	خوایه له دوستانم بمپاریزی... (وه لامدانه وه): حه سه ن گه رمیانی
۸۵	مۆدیل (شیر): ساییر سدیق
۸۶	گله یی له خویشان... (لیکۆلینه وه): ئیبراهیمی یوونسی، وه رگی: ن. ره زازی
۹۷	جاری مه رگ (چیرۆک): جه لیل کاکه وه یس

رێکخستنی هونه ری و مۆنتاژ: ئاسۆ گه رمیانی

تابلۆکانی ئەم ژماره یه: خالید ره سوول (به رگ، ل ۱۳، ل ۹۶)، هادی ضیائوودینی (ل ۷۱)

نامه

ئەگەر ویستتان لەو سێ نیشانەییە دانەییەکیان بۆ
گۆفارهکه هەلبژێرن و بۆ ئەمەیش ، مەسەلا ، من بۆم
هەبوو بۆچوونی خۆمتان عەرز کەم ، ئەوا دەبێژم کە
قووچکە خانوو سەر بە بەفرەکان لە دووانەکەیی دی
قەشەنگتر بوو ...

ریبوار

لەم ماوهیەدا ئەرزوحالیکم بە بەلگەنامەیی تەواووه
پیشکەش بە وهزیری رۆشنبیری کوردستان - شێرکۆ
بیگەس - کردو تیادا بە بەلگەوه ئەوهم بۆ روون کردوه
کە لە سایهیی رژیما جارێک لە وهزیفه دەرکراوم و
جاریکیش ناچار کراوم دەسبەرداری کارهکهم بم.... و
جگە له وهش لە یه کهم ته عین بوون و له نه قابهیی رۆژنامه
نووسانیشدا له سالی ۱۹۷۶ هوه ناو نیشانی وهزیفه کهم
- محرر - هو له بهر ئەوهی به پیتی خواستی رژیما
نه منووسیوه ئەو ناو نیشانهم لێ سه ندر او ته وهو کراوه به
(مصحح و منفذ و صحاف) و هتد ... ئەزانی شێرکۆ
لهو بارهیه وه چۆن به ته نگمه وه هات ؟! ، ته نها ۲,۷۵۰
(دوو دینار و چه سه دو په نجا فلس) ی له مووچه کهم
زیاد کردبوو ، به س ... من نزیکه ی با یی سی - چل
دیناریک هەر کاغه ز و به لگه ی دائیره م ئیستی نساخ
کردبوو... ئەمه نوکته یه نوکته ... حکومه تی کوردستان
ئاوا پاداشتی ئەو که سانه و ئەو نووسه رانه ده داته وه که
نه بوون به به عسی و ملی وشه ی کوردییان که چ نه کرد بۆ
تارمایی یه بووده له کانی به عس و ئەلقه له گوێکانی .
شێرکۆ کورسیی وهزاره ته که ی به هه زار چنگ گرتوو وه
ده یه وی وهزیر بی ... ئەو مندالانه م بیر که وتۆته وه که
جانان به ئۆتۆمبیلێکدا هه لده گزان و نه یانده زانی
ئۆتۆمبیله که بۆ کوێ ده روات و که نه ختی له شار دوور
ده که وته وه ، خۆیان هه لده دایه خواره وهو ده م و لووتیان
ده شکا ...

له تیف هه لمه ت

۱۹۹۳ / ۴ / ۲ سلیمانی

ئیمه هەر له کارداین و که لاوه که گه وره یه و
گیروگرفته کان له ژماره نایه ن ، هەر له باری ناله باری
ئابوورییه وه تا ژیا نی کۆمه لایه تی و فره هه نگیمان .
ئوه ی له ده سه لاتی ئیمه دا بی ئەیکه ین ، به لام ئیتر زۆر
ئهمینن که له ده سه لاتی ئیمه دا نین و نا کرین ئەگەر
ئابلوو قه مان له سه ر هه لئه گیرئ . سه دان پرۆژه هه ن که
پیویسته جیبه جی ببن ، به لام به قاسه ی به تاله وه چی
ئه که یه ت ؟! رهنه مان لئ بگرن ، رینگه مان نیشاندن ...
به لام با داوای کاری وا نه کرئ که به ئیمه
هه لئه سوورئ . له سال زیاتره هه موو هه ولێکی په رله مان
و حکومه تی کوردستان بۆ ئەوه یه که (نه ته وه
یه کگرتوو هه کان) ئەو ئابلوو قه یه له سه ر کوردستان
هه لگرئ ، به لام تا ئیستا هه یچیان نه کردوو ! .. له ملاو
له ولا ناته واوی و که لێن و که له بهر هه ن ، به لام وه مختمان
ئهوئ تا ئەو هه موو که لینه ئەگرین . میلله ته که مان
قاره مانه و سه ره رای ئەو هه موو برسیتی و گرانییه به لام
به ئارامه وه ئەژی و ددانی به خۆیدا گرتوو ... چونکه
چاوی له چاوی به عس و داگیرکه ران نییه ... له گه ل ئەو
رووه تاریکانه ییدا که هه ن و نکولییان لئ نا کرئ ،
دیوی رووناکیش هه یه .. ئیمه پیمان خۆشه له یه ک کاتا
هه ردوو دیوه که نیشان بدرین .. بزوتنه وه ی ئەده بی و
رۆشنبیری گه رمه ... سه ربه ستیی را دهر برین و کۆر و
کۆبوونه وه هه یچ سانسۆرێکیان له سه ر نییه ... له سه ر
شه قامه کانی هه ولێرو سلیمانی بۆ نمونه له پال
ته نانه ت (الثورة ، الجمهوریه ، العراق) ی رژیما
کوردستانی نوئ ، برایه تی ، ئالای ئازادی ، رینگای
کوردستان ، هه ریم ، هه روه ها رۆژنامه ی ئیسلامیه کان
و (بۆ پیشه وه) ی ره وتی کۆمۆنیستی ئەبیرئ . ته با یی
ی نیوان حیزبه کانی به ره ی کوردستانی تا ئیسته باشه و
ئومید ئەکه ین باشتیش بی . که ره سه ی چاپ کردن له
بازاری ره شدا زۆر به گران ده ست ئەکه وی ، باوه ر نا که م
که س بتوانئ - مه گه ر زۆر بووه بی - کتیب چاپ بکات ؛
حکومه ته فه قیره که یش توانای یارمه تیدانی نییه ..

حیزبەکان لەم بووارەدا جێدەستیان دیارترە .
 کاکە : دوا ژمارە (مامۆستای کورد) م خۆیندەووە ..
 خۆی ھەر درێژەدان بە تەمەنی گۆڤارمکە لە گەڵ ھەموو
 نەبوونییە کدا پیرۆزبایی ی ئەوئ ، بەلام خۆزیا ھەندئ
 وتار ھەیە تئیدا نەبووایە ، کە بە ئاشکرا مۆرکی رق و
 قین و حیزبایەتی تەسکیان پتووە دیارە ، بریندار کەرن و
 بە ئاشکرا سووکایەتی ئەخەنە پال ئەم و ئەو ، وەکوو
 رانانە نالەبارمکە ییوسف زەنگەنە ... خۆیشت
 ئەیزانی خۆ دیموکراتییەت سووکایەتی کردن بە خەلک
 نییە و ناچیتە خانە ی رەخنەو ھەلسەنگاندنەووە .. ئەگینا
 ئەگەر تووژینەووەی زانستییانە بن ، چی ئەوترئ با
 بوترئ ...

ب . ھ

١٢ / ٤ / ١٩٩٣ ھەولێر

... من لە بارودۆخی ئێرە زۆر گەشبین نیم .. قسەم
 زۆرەو ... داخم زۆر لە دلدايە ... رۆژنامەو رۆژنامە
 گەری لێرە بووئە گالتهبازاری و کەربازاری ؛ کەم جار
 شتیک لە رۆژنامەکاندا بەر چاو دەکەون کەلکی ھەبئ ...

ک . رزگار - سلیمانی

... دوو کتیبی تازە لە ئێران بلأو بوونەووە ، یەکیان
 « خاطرات یک مترجم » نووسینی کاک محەمەدی قازی
 وەرگێری بەناوبانگەو ئەوی دیکەش « کردھا »
 وەرگێرانی کاک برایمی یوونسی - ی بانەیی کە لە
 ئەسلدا کتیبەکە بە ناوی

People without a country

(بلأو بوئەووە) ، کە باسی ھەموو بەشەکانی کوردستان
 دەکا بەلام بەشی کوردستانی ئێرانی لئ ھەلپاچراوہ .
 ھەردووک کتیب زۆر بە زەحمەت گیر دەکەون ، بەلام
 ھەرچۆنیک بئ پەیدایان دەکەم و بوئیان دەنێرم .

محەمەدی موفتی

یازدە ی ئاوریلی ١٩٩٣ ورمئ

گۆڤارە ئاست بەرزو بە نرخەکەتان « مامۆستای کورد »
 مایە خۆشحالیمانەو گەلئ پئی بەختەوهرین .
 ناوەرۆکیکی پتەو و خۆ لە قەرە ی زۆر باسو خواسی
 کەس توخن نەکەوتوو . (دەدا) . ئەو بوئری پرکیشییە ی
 بابەتەکانی تئیدا دەخريتە روو بو ئیمە ی تا ئەم نزیکانە ی
 دوور لە کەش و ھەوای دیموکراسی ھەندیک سەیر
 دەکەوئتەووەو تام و بوئەکی تاییەتی لە لامان ھەیە . وەلئ
 من ھەندئ جار لە گەل بوچوونەکانی ھئژا د . رمحیمی
 قازیم کە لە ژمارە یەکی گۆڤارمکەتاندا بلأوتان
 کردووئتەووە (*) . بەھەر حال دەست خۆشانە یەکی زۆرتان
 لئ دەکەم و ھیوادارم ھەردەم قەلەمتان لە برشتدا بیت .
 لێرە لە سلیمانی کۆمەلە یەکی کەلەپوورو فولکلۆرمان

درووست کردوووەو تائستتا دوو ژمارە گۆڤاری

« کەلەپووری کورد » مان بە چاپ گەیاندوووە ، ژمارە
 یەکم بوئان ناردوووە ، نازانم گەیشتوووە یان نە؟ ژمارە
 دوویشم بو داناون و بە تەمام کەستیکی باش ھەلکەوئت
 بوئانی بنێرم .

محەمەد حەمە سالح توفیق

١٩٩٣/٤/١ سلیمانی

(*) د . رمحیمی قازی ، خەلکی سابلاخ بوو ، لە سالی
 ١٩٤٥ دا نێردرابوو بو ئازەربایجانی شوورەوی بو
 خۆیندنی سەربازی ، بەلام دوای رووخانی کۆماری
 کوردستان لە مەھاباد ، ئیدی نەگەراییەووە ٤٥ سالی

لەو بەدوای ژبانی خۆی بو خزمەتی ک.گ.ب. (دەزگای
 جاسووسی سوڤیئت) تەرخان کردبوو .

بەریز مەسعوود بارزانی لە بەرگی دووھمی کتیبەکەیدا
 ئاوا باسی دەکات : « دەبئ ئەوہ بلئین کە بە داخەوہ
 ھەندئ کەسی دیاریکراوی خەلکی کوردستانی ئێران
 ئەندامی سەرکردایەتی سیاسی ھەلبژێردراو بوون ،
 رۆلئکی سەرشۆرانەیان بینی و خۆیان بە بنەماو رۆلئ
 نیشتمانپەرورانەوہ نەبەستەوہ ، بوون بە کەرەستە یەکی
 ملکەچ بە دەست باقرۆف و دەزگا نەئینییەکە یەوہ ، بە
 ئارەزووی خۆی ھەلیدەسووراندن و بو رووخاندن و
 دووبەرەکی و ئازاوەنانەوہ بەکاری دەھئتان » .

مسعود البارزانی : البارزانی والحركة التحررية الكردية ١٩٤٥ -
 ١٩٥٨ ، کوردستان ١٩٨٧ ، ص ٨٧ .

خوایخۆشبوو مامۆستا ههژاریش دهفهرموئى : « پۆژى
حهفدهى مانگى جولای سالى ۹۴۷ دمهپهپنهوه
(بارزانى و هاوړیکانى) و دهبنه پهناهرى رووسان ، له
شارى باکو دامهزران ، بهلام لهویش کوردى خوځى لى
ناگهړى ، (رمحيم خانى سهيفى - قاضى) كه كوردىكى
مهباتى و له باكو بوو ... دهولته لى دوودل كردن ،
ههلياندانه ئوزبهكستان و لهویش لىك بلاو كران و
ئاگيان له يهكتر برا . »

ههژار : شهرفنامهى شهرفخانى بدليسى ،
چاپى دووهم ، تاران ۱۹۸۱ ، ل ۸۴۷ .

- ئيمه چوار كهس بووين كه له سهفارهتى سوئد له
ئانكارا كاتمان بو دانرابوو ، بو چاوپيكيهوتن و
مهسهلهى گواستنهوهى هاوسهركانمان ، بو پۆژانى
۲/۱۸ و ۲/۱۹ - ۱۹۹۳ . سهفارهت فاكسى بو سه
سنوورى توركيا كوردبوو كه خيزانى ئهم چوار كهسه لاي
سهفارهتى سوئد كاتيان بو دانراوهو دهبى ئهو پۆژه له
ئانكارا بن . پزگار و كاوه زوو كاتى پهپينهوهيان دانى .
نهمزانى پزگار چۆنى وهركرت ، بهلام داواى گهزوى
سليمانبيان له كاوه شىخانى كوردبوو . ههروهها
قهمهسهلهيهكى شينى ناو سوورى ههبوو ، كاك
سهربهست (محهمد) زاخوى ، نوينهرى پارتى و
ياریدهدهرى كارگيرى پيوهندى ، ئهو قهمهسهلهيهى له بهر
كاوه داكهندو بردى و دزبى و به تهنه كراسيكيهوه ،
پۆژى ۲/۱۷ ، ناردى بو توركيا . ئهم كاك سهربهسته
به قوئقويهكى ۷۴۰ هوه دهسوورپيتهوهو قهمهسهله له
خهلك دهستينى .

- دوو برادهر كه له كارلستاد دهژين ، سهربهست
زاخوى ۶۰۰ دۆلارى لىيان سهندو براكهيانى ئىواره
پهوانهى توركيا كرد .

- شهوقى ، له ۱۵ / ۲ تا ۲۴ / ۲ لهو سه سنووره
رايان گرت ، پاش ئهوهى ۳۰۰ دۆلارىان لى سهند
ئهوسا ناردىانه ئهو ديو .

- عيزهدينى نوينهرى يهكيتتى نيشتمانى له بيروى
پيوهندى له (ئيبراهيم خهليل) ، دهلى ئهوانهى
لهدمرهوهى ولات دهژين ههموو دزو بيئهخلاقتن . ئهم
قسانهى به خۆم وت . من فاكسم ههبوو ، كهچى ههموو
پۆژىك دهيوته نههاوووه . بهلام دواى نيوهپۆژى ۲ / ۱۹
كه كاتهكهه بهسهر چوووبوو وتى تو فاكست ههيه بوچى
زووتر باست نهكرد ... !!؟ ئهم كاك عيزهدينه پياوچاك و
خزمهتگوزاره به هيچ جوړى وهلامى فاكست ناداتى
ئهگه دۆلارت لى نهسينى .

- ئهو كهسانهى دهيانهوى له سنوور بپهپنهوه بو ناو
توركيا يا له توركياوه بچن بو ناو كوردستان ناتوانن به
ئارهزوى خوځيان تاكسى بگرن ، بهلكه ناچار دهكرين
لهگه كۆمهلى ئوتۆمبيلى تايبهتى و به دۆلار ريك
بكهون ، چونكه ئهم ئوتۆمبيلانه هى بهرپرسانى سه
سنوورن و بو خوځيان « كهسابهت !! » دهكهن .

- ئهوانهى لهدمرهوهى ولاتهوه دینهوه بو كوردستان و
خزم و كهس و كارى ههژاريان ههيه ، بوچى دهبى ۵۰۰
دينار بدن تهنيا بو ئهوهى بو ماوهى دوو پۆژ
هاوسهركانيان بگهيهننه ئانكارا بو چاوپيكيهوتن لاي
سهفارهت و دواى ئهوساش ۵۰۰ دينارى ديكه ، ئهگه
بيانبهن بو دمروهه ؟ . بو دهبى كهسى له سوئدهوه بچى
بو كوردستان نزيكهى ۱۰۰۰ دۆلار بو توركهكان سهرف
بكات تا بتوانى ناوى ژنهكهى له ريزدا دابنى ؟ ئهمه
پروت كردنهوهيه و دهبى پارلهمانى كوردستان
سنوورىكى بو دابنى .

ئارى فوناد - ستۆكهۆلم

هیننسی هارالد هانسن :

ژنانی سه‌ره‌ری کورد

په‌روشی ئازادی

نه‌ته‌وه‌که‌یانن

نهم گفتوگۆیه :

له به‌هاری سالی ۱۹۸۵ دا که ده‌ستمان کرد به بلو کردنه‌وهی ژورنالی سویدی - کوردی (گۆفاریکی فره‌ه‌نگی وهرزانه‌ی سویدی زمان بوو) ، یه‌کی له پرۆژه‌کانمان نه‌وه بوو که دۆسته‌کانی نه‌وروپامان ، کوردناسه‌کان ، به‌سه‌ر بکه‌ینه‌وه ، بیان‌هینینه قسه‌و بایه‌خ به کارو بیروپراکانیان بدهین ، به‌و هیوایه‌ی بکه‌ونه گه‌رو له‌سه‌ر کاری زانستیانه‌ی خویان له‌مه‌ر کوردو کوردستان به‌رده‌وام بن . یه‌که‌مین کوردناسی که گفتوگۆمان له‌گه‌ل کرد فریدریک بارشی نۆروژی بوو . دووهم که‌سیش خاتوو هیننی هارالد هانسنی دانمارکی بوو ، له‌دوای نه‌وانیش کۆمه‌لی کوردناسی فرانسوی و پۆلۆنی و پرووس . نه‌مه یه‌که‌مین گفتوگۆیه‌ک بوو که کوردیک له‌گه‌ل هیننی خانمیدا کردبی . پیش سازدانی گفتوگۆیه‌که چهند جاری نامه‌مان بۆ یه‌کدی نووسی ، هه‌روه‌ها هه‌ردوو کتیبه به‌کوردی کراوه‌که‌یشیم به‌دیاری بۆ نارد . گفتوگۆیه‌که یه‌که‌مین جار به‌ زمانی سویدی بلو بوته‌وه له :

Svensk - Kurdisk Journal, nr.2, juni,

1985, s.4-6.

ف . شاکه‌لی

پرسیار :

نزیکه‌ی ۲۸ سالیک له‌مه‌وپیش بوو که چوویته کوردستان . ئیستا نه‌و سه‌فه‌ره ، بۆ خۆت و بۆ توژیینه‌وه زانستییه‌کانت چ ده‌گه‌یه‌نی ؟

وه‌لام :

زۆر راسته نه‌من بیست و هه‌شت سالان له‌مه‌ویه‌ر وه‌کوو نه‌ندامیکی کۆمه‌لناس له پرۆژه‌ی (دوکان)دا، خۆشیی نه‌وهم پی برا که ماوه‌ی پینچ مانگان له کوردستانی عێراقدا بارگه هه‌لدهم. مانه‌وه‌ی من له ژیر ناوی چاودیریکه‌ردا مه‌یسه‌ر ببوو. نه‌مه‌یش به‌و مانایه‌ ده‌بوو له‌و ژینگه‌یه‌دا بزیم که لیم ده‌کۆلییه‌وه. جا له به‌ختی من نه‌و ژینگه‌یه، ده‌ورو به‌ری ژیا‌نی ئافه‌رته کورده سوننه‌کانی عێراقی بوو که ده‌با هه‌ولم دای تیشکی سه‌رنج ب‌خه‌مه سه‌ر شوینیان له نیو خیزان و کۆمه‌لدا و پاشانیش پله و پایه‌یان ده‌نیو چوارچیه‌ی ئایینی ئیسلامدا قامک نیشان بکه‌م.

نه‌گه‌ر پرسیا‌ری نه‌وهم لی بکری ؛ که نه‌و یه‌که‌مین دیدار

(و دوا دیداره‌یشم) له‌گه‌ل ژنانی کوردی عێراقدا چ

هیننی هارالد هانسن

سالی ۱۹۰۰ له دایک بووه . به لوییتی خهونی بهوهوه دهبینی بیته هونهرمه‌ندو نیگارکیش ، به‌لام باوکودایکی ناردیان بو پاریس بو فیبروونی جلبین . ئەمه بووه سهرمتای بایه‌خدانی هیننی به جلوهرگ و رۆلکی گهره‌ی له ژیان زانستیانه‌شیدا بینی . به‌هۆی شووکردن و مالداریه‌وه ماومه‌یک له خویندن دوور کهوته‌وه ، به‌لام له سالانی چلدا دهستی پی کرده‌وه . سالی ۱۹۴۱ له موزه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی دانمارک ، به‌شی ئەتنوگرافی دامه‌زرا . سالی ۱۹۵۱ کتیبکی له باره‌ی جلوهرگی مۆنگولیاوه نووسی . هر لهو ساله‌دا خویندنی خۆی له زانستگه‌ی کۆپنهاگن وهک به‌که‌م ژنی ئەنتروپۆلۆگی دانمارک ته‌واو کرد . سالی ۱۹۵۴ گه‌لیرترین کتیبی خۆی له‌مه‌ر جلوهرگ بلاو کرده‌وه . ئەم کتیبه‌ کراوه به‌ یانزده زمان . له سالانی په‌نجادا دهستی کرد به‌ لیکۆلینه‌وه له‌ فهره‌نگی ئیسلام ؛ ئەندامی ده‌سته‌ی ئەتنوگرافی دانمارک بوو : بو دوکان (کوردستان) ۱۹۵۷ ، به‌حره‌ین ۱۹۶۰ ، لورستان ۱۹۶۳ . سالانی ۱۹۶۶ - ۱۹۶۷ له میسر خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه بوو . هه‌روه‌ها سه‌ری یۆگوسلاویا و تورکیای دا . لیکۆلینه‌وه زانستییه‌کانی هیننی هارالد هانسن له بوواری ئەنتروپۆلۆگیدا نرخیکی تایبه‌تیان هه‌یه و کار کردنی له موزه‌خانه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کۆپنهاگن بوو به‌ هۆی دانانی گه‌لی به‌ره‌می هیژا . سالی ۱۹۷۹ ، له یادی ۵۰۰ ساله‌ی

دامه‌زرانی زانستگه‌ی کۆپنهاگندا دوکتۆرای شه‌ره‌فی پی درا . هیننی هارالد هانسن کۆمه‌لی کتیب و وتاری زانستی له‌سه‌ر ژنی کوردو باری کۆمه‌لایه‌تی کوردستان نووسیوه‌و بلاو کردۆته‌وه .

به‌هایه‌کی بۆ ژيانی تايبه‌تی و پاشانیش لیکۆلینه‌وه زانستییه‌کانم هه‌بوو؛ ئەوه ته‌نیا ده‌کارم بلیم : ئەو دیدارم له‌گه‌ڵ ئافرەتانی موسوڵمان؛ ئەویش له‌ شیوه‌ی ئافرەتانی کورددا؛ بووه مه‌زنترین به‌ردی بناخه‌و گرنگی خۆی له‌ ته‌واوی کاره‌ زانستییه‌کانی دوايمدا له‌ باره‌ی خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌راسته‌وه به‌ جی ه‌یشت.

وه‌کوو یه‌که‌م ژنی دانمارکی، پسپۆر له‌ بواری کۆمه‌لناسیدا (به‌شی ئەنتروپۆلۆژیای کولتور)، گه‌وره‌ترین هه‌زم بریتی بوو له‌ توێژینه‌وه‌ی جلوه‌یه‌ری جۆراوجۆری میله‌تانی جیاوازی. ده‌نیو کورده‌کانی کوردستانی عێراقدا، که ئەز ئیمکانی ئەوه‌م بۆ په‌خسابوو مانگ له‌ دوا‌ی مانگ له‌ ته‌کیاندا بزیم و له‌ باره‌یانه‌وه بکۆلمه‌وه؛ پاش ماوه‌یه‌ک جۆره‌ پۆشاکێکم دیته‌وه له‌ شیوه‌ی عه‌باو په‌چه‌دا که جگه‌ له‌ به‌کارهاتنیان وه‌ک جلو به‌رگ ، بۆم ده‌رکه‌وت شیوه‌ی دروومان ، پارچه‌و ماتریاله‌کانی دیی ئەم جلوه‌یه‌رگه‌ له‌ رووی فه‌ره‌نگی و سۆسیۆلۆژیسه‌وه مانای تايبه‌تی خۆیان هه‌یه .

بۆ نموونه له‌ شارێکی وه‌کوو سوله‌یمانی سالی په‌نجاوه‌ه‌تدا ، به‌ هۆی ئاماده‌یی سیسته‌می هه‌ریم - هوه عه‌باو په‌چه ده‌یانتوانی ژنانی خیزان له‌و پیاوانه‌ هه‌شار ده‌ن که په‌یوه‌ندی خۆینیان به‌ بنه‌ماله‌وه نه‌بوو، ئەمه‌یش هۆیه‌ک بوو په‌گه‌زی ژن و پیاوی لیک داده‌بیری. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، ئەگه‌رچی عه‌باو په‌چه له‌ گوندو لادیدا به‌کار نه‌ده‌هێنرا؛ به‌لام لیره‌یش جیاوازی ده‌نیو ژيانی رۆژانه‌ی هه‌ردوو لادا هه‌بوو. پیاوه‌کان دونه‌یاپیتر بوون و ژیانیان له‌نیو کۆمه‌لگادا ده‌برده‌ سه‌ر ، له‌ کاتیکدا ژيانی ئافرەتان له‌ چوارچێوه‌ی مالدای بوو . خۆ ئەگه‌ر بریار بوو ژنانی دیی له‌ نزیکترین شارۆچکه‌ی گونده‌که‌یان دیدنه‌ی بکه‌ن ؛ ده‌بوو ئەوانیش عه‌بای به‌ خۆدا بدهن و په‌چه‌ی بگرنه‌وه .

که‌ وا بێ مه‌سه‌له‌ی هه‌ز کردنم له‌ ناسینی جلو به‌رگ وای لی کردم سالی ۱۹۵۷ له‌ کاتی به‌شداریم له‌ پرۆژه‌ی دوکاندا ره‌نگ و روخساریکی سۆسیۆلۆژیانه‌ بده‌مه‌ کاره‌که‌م و پاشانیش له‌ جیگایانی دی، وه‌ک : (به‌هره‌ین - ۱۹۶۰ ، ئێران - ۱۹۶۳ و میسر - ۱۹۶۷ که‌ ماوه‌ی نو مانگی لی مامه‌وه) درێژه به‌و کاره‌ بده‌م.

مشت و مال و کرۆکی ئەو دیداره‌ کۆمه‌لناسانه‌یه‌م له‌گه‌ڵ ئافرەتانی کورددا له‌ نیو دوو به‌رگ کتیبدا به‌ زمانی ئینگلیزی به‌ چاپ گه‌یاند : ژيانی ئافرەتانی کوردو

کچانی یه‌زدان (یان کچانی کورد) . ئەو رۆکه‌یش « ئەوه‌تا هه‌ر ته‌نیا پاش سی سالان » ئەو خۆشییه‌م پێ براره‌ که هه‌ردوو کتیبه‌کانم به‌ زمانی کوردی ته‌رجه‌مه‌و چاپ بکریین. ئەمه‌ بۆ من شه‌ره‌فیکی گه‌وره‌یه‌ که ئیستا ده‌بینم ئەنجامی یه‌که‌مین توێژینه‌وه‌ سۆسیۆ - زانستییه‌کانم به‌ زمانی ئەو گه‌له‌ ده‌خویندریته‌وه‌ که ئەز له‌ باره‌ی ئافرەتانه‌وه‌ نووسیومه .

دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه ؛ ئەو گه‌شته‌م بۆ کوردستانی عێراق و ژیان و مانه‌وه‌م ده‌نیو ژنانی کورددا ، کاریگه‌رییه‌کی ته‌واوی کرده‌ سه‌ر له‌وه‌ دوا‌ی که‌سایه‌تی و سه‌رجه‌می کاره‌ ئەنتروپۆلۆژییه‌کانم.



دیاره‌ سه‌ر کراو لی منی
Tapaan.

پ : ژنانی موسوڵمان (به‌ ژنی کوردیشه‌وه) له‌ گه‌لی روه‌وه‌ له‌ یه‌ک ده‌چن ، به‌لام له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ، ژنی کورد و ژنانی گهلانی دراوسی له‌ زۆر روه‌وه‌ له‌ یه‌کدی جیاوازن . ئایا سه‌ره‌نجانی ئەو جیاوازیانه‌ بۆ تۆ له‌ سه‌ره‌تای کاری توێژینه‌وه‌که‌تدا ئاسان بوو ؟

و : هه‌ر وه‌کوو له‌ پێشاندا گوتم ، توێژینه‌وه‌کانم له‌ بوواری کۆمه‌لناسیدا له‌ نیو ژنانی کوردستانی عێراقه‌وه‌ ده‌ستی پێ کردو هه‌ر ئەو ژنانه‌یش له‌ لای من بوونه‌ نموونه‌ بۆ سه‌رجه‌می ئافرەتانی موسوڵمان، واته‌ ئینتیزارم له‌ ئافرەتانی دیکه‌ی موسوڵمان ئەوه‌ بوو ، که‌ وه‌کی ژنانی کورد و ابن . به‌لام پاشتر بۆم ده‌رکه‌وت ژيانی تراژیدیانه‌ی کوردو میژووی خه‌باتی رزگاریخوازیان بۆته‌ هۆی ئەوه‌ی بره‌وه‌خۆبوونیکی له‌ راده‌ به‌ده‌رو ئاگایی یه‌کی تايبه‌ت له‌ لای ئافرەتانی کورد په‌ره‌ بسینی.

پ : گهلی لهو رۆژه لاتناسانهی سهری کوردستانیان داوه باسی ئهوهیان کردووه که ژنی کورد ، له گوێرهی ژنی عه ره ب و تورک ، ئازادییهکی زیاتریان ههیه . ئهم دیاردهیه له گۆشه نیگایهکی ئهنترۆپۆلۆکی و سۆسیۆلۆگییهوه چۆن شی دهکریتهوه ؟ !

و : بۆ وهلامی ئهم پرسیاره بگه رپۆه بۆ وهلامی پرسیاره دووهم .

پ : کتیبهکانی تۆ له مه ر ژنی کورد ، بیگومان ، له ریزی چاکترین سه رچاوهکانی ئه و بووارهن و هه روا به گرنگیش ده میننه وه ، مه گه ر لیکۆلینه وهی تازه تر ده رکه ویت . هۆی ئه وه چیه که لیکۆلینه وهی تازه بلاو نابنه وه ؟ !

و : بیگومان هۆی به ئه نجام نه گه یشتنی توێژینه وهی تازه له سه ر هه مان بابتهی کارهکانی من و ده نیو ژنانی کورد دا ؛ ده گه ریته وه بۆ ئه و نا ئارامیه سیاسییهی له دوای گه شته کهی منه وه له کوردستانی عێراقدا هاتۆته گوێری و ناوچه کهی شله قاندووه .

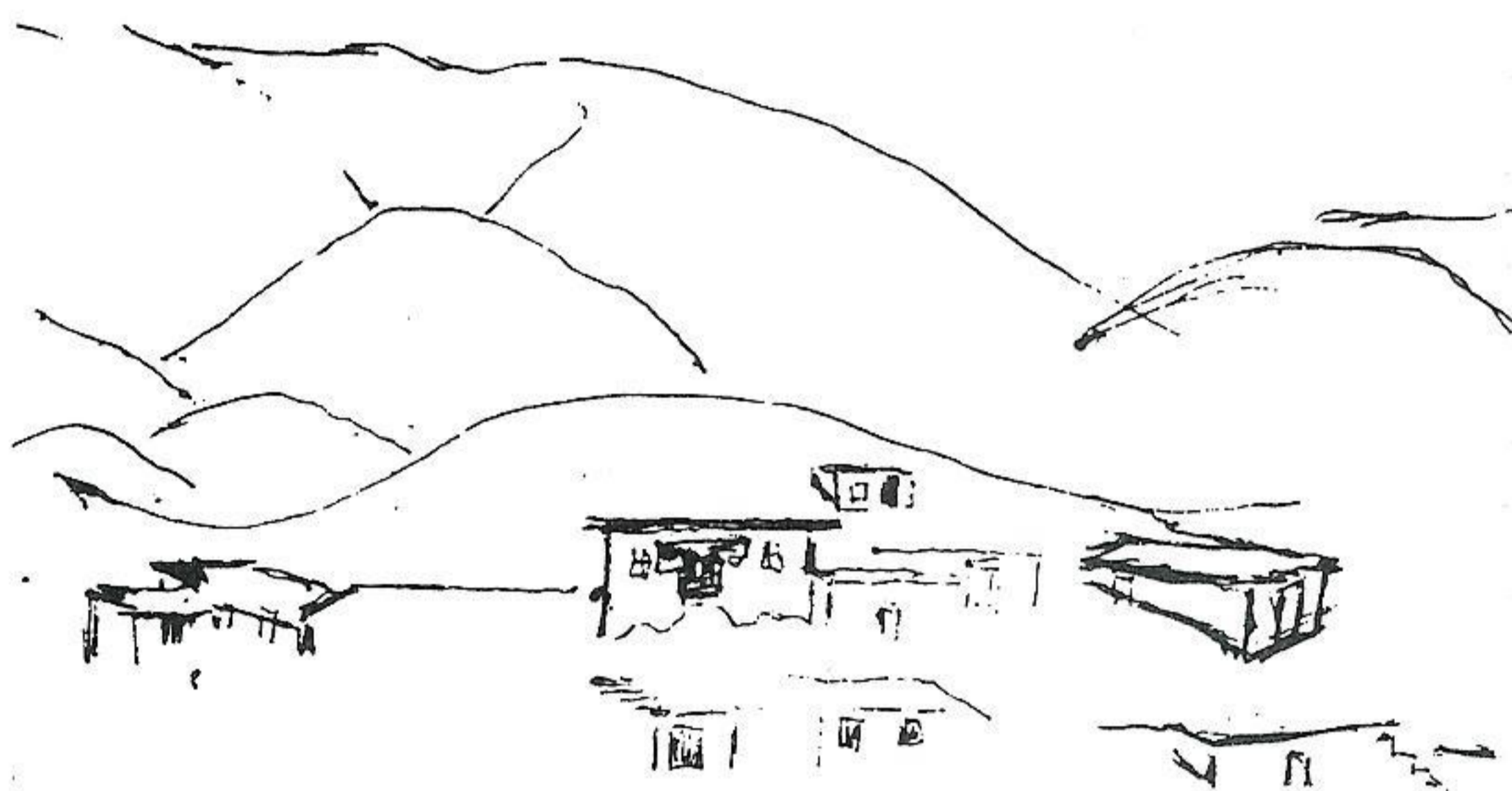
پ : له سالانی په نجا دا ، ژنانی کورد کچ و ژن و دایک و خوشک بوون ، به لام له سالانی شه ست و هه فتادا ، بیجگه له وهش ، بووبوونه سیاسه تکارو خه باتکاری رینگه ی ئازادی . پیت وایه ژنی کورد چاوه روانی ئهم رۆله و ئهم به رپرسیارییه یان لی ده کرا ؟ !

و : به بروای من ئافره تانی هه یچ کۆمه لگایه کی دی وه ک ئافره تی کورد ئه رکی نوێی خۆی جی به جی نه کردووه . کهس نه یه توانیوه هه ینده به په رۆش ئازادی نه ته وه که یه وه بیت وه کوو ژنانی سه ره رزی کورد ؛ ئه و ژنه بروا به خۆبووانه ی ئه من کامه رانیی ناسین و تیکه لبوونیانم به نه سیب بوو .



Melika Nov. Selimawige

بیگومان کاریکی ئاسان نییه مرۆف هه مان دیاردهی سه رنجراکیش له لای ئافره تانی موسولمانی دیکه ی کۆمه لگا ئیسلامیهکانی دی به دی بکات ، که رۆل و پله یه کی نزمتر و بری کاری که متریان به ئافره تانیان ره وا دیتووه و له چالاکیی سیاسی و کاری کۆمه لایه تییان دا بر کردوون . به لای منه وه ئافره تی کورد خاوه نی کۆمه لی سیفه تی جوانی بروا به خۆ بوون و توێژییه که ناتوانم له لای ئافره تانی ولاتانی دی به دیی بکه م .



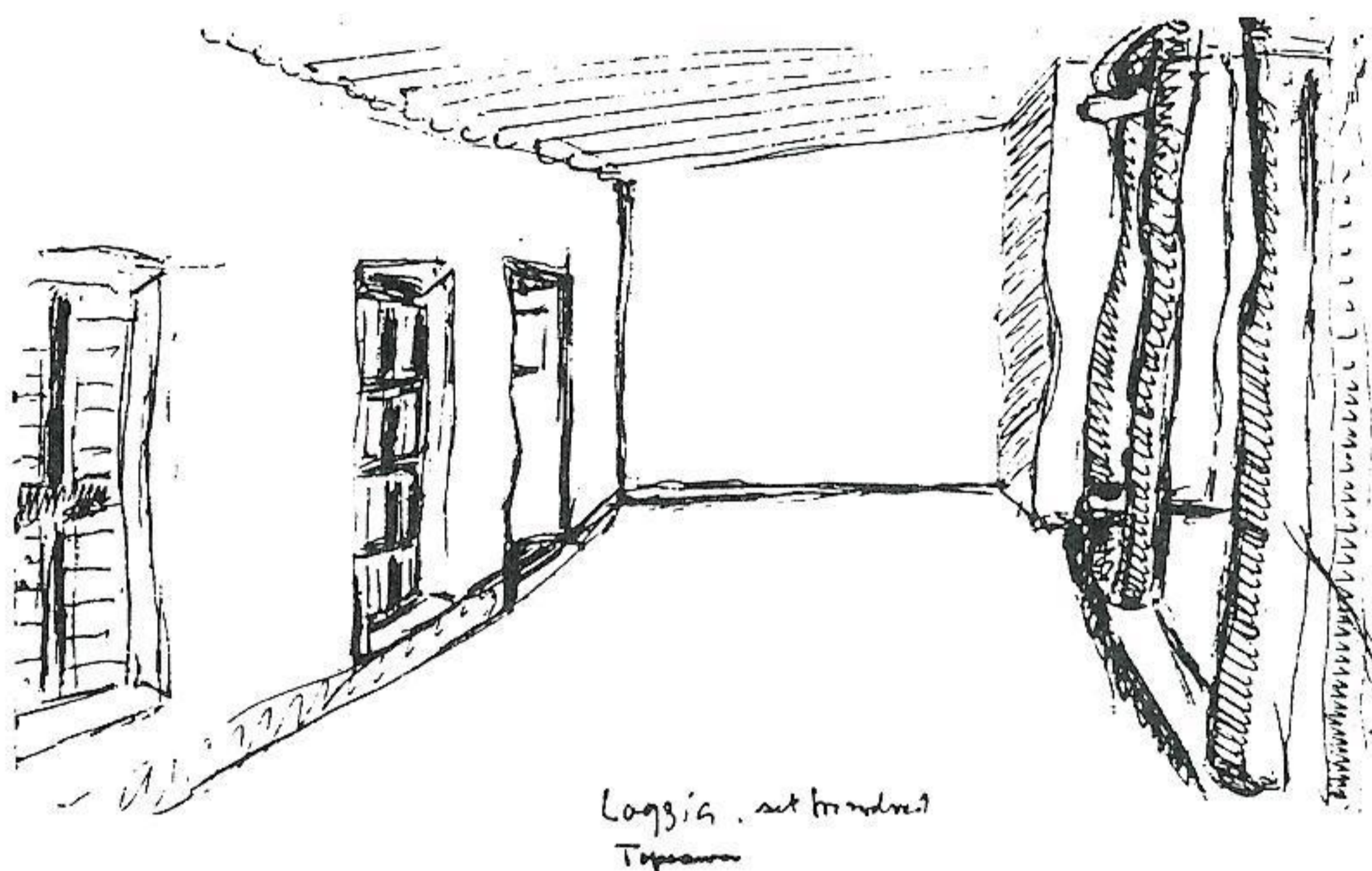
پ : ده توانن وه سفیکی پیکهاته ی کۆمه لایه تی کوردستانی خواروو (کوردستانی عێراق) له کۆتاییی په نجاکاندا بکه ن ، ه ی ئه و ده مه ی که چووبوووته سه ردانی کوردستان ؟ !

و : له ماوه ی ئه و پینچ مانگه ی سال ی په نجاوچه و تدا که من له کوردستانی بووم ، به هه یچ شیوه یه ک نه مه ده توانی خۆ له حاندای سترۆکتۆر (بونیادی) کۆمه لایه تی کوردستان بده م و ئهم بابته یه یه له مهیدانی توێژینه وه که ی مندا جیگه ی نه ده بووه . کاره که ی من به زۆری و به شیوه یه کی قه ته ی ته رخان کرابوو بۆ باسی شوینی ئافره تان له چوارچۆیه ی ئاین ، خیزان و کۆمه لگادا . ئه مه یه یه له و چوارچۆیه یه دا که ئه ز وه کوو ئافره تی بواری ئه وه م بۆ ره خسابوو تیکه ل به کۆمه لی ژنانی کورد ببه م و پی بنیمه که وشه نیانه وه . سه باره ت به پرسیاره که ی ئیوه ، پیم خۆشه بگه رینه وه بۆ کتیبه که ی فریدریک بارث :

Frederik Barth: Principles of social organization in southern Kurdistan, 1953.

پ : ئایا هیچ بیرت له وه کردۆتوه که له سه ر تووژینه وه له « ژانی ژانی کورد » بهردهوام بیت ، به تایبتهی وهک دهزانی گهلی گۆرانی بنه پتهی له کۆمهلی کوردهواریدا رووی داوه !؟

و : به داخه وه ئیدی پیری (له دایکبووی ۱۹۰۰م) پێگم پی نادات بنه و بارگهی و مپیچم و بیمه وه گه پیدهی هه ندمه ران. دیاره ده بی کامه ران و دلشاد بم به وهی بتوانم زیاتر له سه ر نه زموون و نه ماتریال و که ره سانهی به تووژی خۆم له نیوان سالانی په نجاوچه و ته وه تا شه ست و هه شت له سه ر فه ره هنگی خۆره لات کۆم کردوونه ته وه کار بکه م.



Loggia sul terrazzo
Tirpam

پ : ئیمه وهک کورد شانازی به دۆسته کامانه وه (کوردناسه کان) ده که یین ، به لام هه ر له و کاتیشدا به لامانه وه سهیره که له م سه رده مه دژواره ی میژووی گه له که ماندا ، که هه ره شه ی توانده وه مان لی ده کری ، بوچی دهنگی انمان بهر گوی ناکه وی !؟

و : بروام وا نییه و به کاریکی راستی نازانم نه گه ر هه ولی دۆستانی کورد له ولاتانی ده ره وه به که م بگرین . با لیگه ریین نه وه دهنگه خیرخوازانه ی که له سوید و نه رویج و ولاته یه کگرتووه کان له پیناوی مافی کورداندا هه لده دهنی هه ر بهردهوام بن.

پ : هه ستت به چی کرد ، کاتی چاوت به کتیبه کانی خۆت کهوت کرابوونه کوردی !؟

و : دواي ئه وه ی هه ردوو کتیبه کانم به کوردی گه یشتنه ده ست هه ستتم به چی کرد؟ هه ستتم کرد نه وه شه ره فیکي گه وره یه و کامه رانییه کی نه براوه یه بو من. له هه مان کاتیشدا بیرم کرده وه ، ئیستا خزمه تیکي شایانم به هاوری و دۆسته کورده کامن کردووه. نه و دۆستانه ی له باره ی کولتوره که یانه وه نووسیبووم و موسته حه قی نه و خزمه ته یش هه ر نه وان بوون ، بیرم له وه یش کرده وه که ئیستی ده توانم پیشانی نه و خه لکانه ی بده م که پاشان بوونه دۆست و ناسیاوی نزیکم - نه وده م چۆنیان لی تیگه یشتبووم. بیرم له وه ده کرده وه ئیستا ئاواتی نه وم هاته دی که به ئافره تانی کورد بلیم ؛ ژیانم له ناو فه ره هنگی واندا چ کاریگه رییه کی زۆری وای لی کردم به جوړی هه رگیز نه و دیداره م له بیر نه چیته وه.

له ناخی دلمه وه هیوادارم کتیبه کانم زمانحالی ئیعباب و خۆشه ویستی نه براوهم بیتن بو گه لی کورد.

پ : قسه و ئامۆژگاریتان بو گه لی کورد به گشتی و ژانی کورد به تایبته ی چییه !؟

و : هیوای نه وه بو گه لی کورد ده خوازم به ئامانه کانی بگات و ئافره تانی کوردیش درێژه به ئه رکی خۆیان بدن له ئاست نه و رۆله ی له کۆمه لدا هه یانه. شتیکی ئاشکرایه هیژیکی مه زنی کۆمه لگا له ده ستی ژاندا یه ؛ بویه له کاتیکدا پیوان دژی هه موو جوړه شیوازیکی داپلۆسین خه بات ده که ن ، ئه رکی ئافره تان هینده ی ئیمکان و بوار له ئارادا بیت ، بریتییه له دابین کردنی ژانی مال و مندال و گیاندارانی دیی مالی. کۆمه لی خه باتگیر پیویستی به به ره ی دواوه یش هه یه ؛ به ره ی ژان . مه به ستتم رۆلیکی گرنگی ژیا نه بو ئافره تی بروا به خۆبووی کورد .



۱۳ ژوینی
Tirpam

چەند وردە سەرنجیك :



دایپیره هیئنی بە تەمەنی نەوهدوسی سالیشهوه بە هەمان گەرمییەوه سەبارەت بە خۆشەویستی خۆی بۆ ئافرەتانی کورد دەدوێ کە لە کۆتایی پەنجاکانی ئەم سەدەیدا دەدوا . بە داخووە لە ناوەرەستی ۹۲ هەه پاش ئەوێ لە پلەکانی ئاپارتمانە تا قە ژوورەکەیهوه هەلەنگوتبوو و ماویەکیش بۆ چارەسەری پێی کەوتە نەخۆشخانە ؛ رەوانە (بەندیخانە پیرەکان) یاخود خانە پەککەوتووێ کرا . ئەم لە مەرگ رزگاربوونەیشی هەر بە قازانجی ئافرەتانی کورد کۆتایی هات !

لەو دەمەوه خاتوو هیئنی لە خانە ناوبراودا دەژی ؛ تا ئیستا چەند راپۆرتی رۆژنامەگەری و چاپیکەوتنی لەگەڵدا کراوه ؛ خۆشەختانە ئەو کاتی باسی ئازارە لەشییهکانی خۆی دەکات و دەیهوێت ئیستای لەگەڵ سەردەمی لەشساخیدا بەراورد بکا ؛ هەر دەگەریتەوه بۆ ئەو قۆناغی لە کوردستان بەسەری بردووه .

کوردستان و کۆمەلگە ئافرەتانی کورد بەلای دایپیره هیئنییهوه ، هەلیک بوو و ئەو قۆستییهوه و جەمسەری سەدە بیستەم و بیست و یەکمە لە سایەدا پیکەوه گری دان . لە نیو ئەو بەرەمانە لەم دوو - سێ سالیەدا دەربارە دایپیره هیئنی بۆبوونەوه پێویستە ناوی کتیبەکە خاتوو (بیهگیتە غایبیک) ببری کە بە هاوکاری خۆی هیئنی خان و لە قەوارە ناومندی ۱۵۶ لاپەرەدا ، سالی ۱۹۹۲ لە کۆپنھاگن بۆ کرایهوه :

Bergitte Rahbek, Henny Harald Hansen, 1992, Fremad, Kobenhavn.

ئەم کتیبە جگە لەوه تواناوە هوسەلە پیرانە خا هیئنیمان پێ دەناسین ؛ خۆی لە خۆیدا چاوگیرانەوهیهکی وردیسه بە هەموو ژيانی ئەم ئافرەتەداو لە هەمان کاتیشدا رەنگ بیت دوا وەسیتنامەیش بیت . هەرکەسیک ئەم کتیبە دەخوینیتەوه بۆی ئاشکرا دەبیت کە مەبەستی هیئنی خان لە زۆر دووبارەکردنەوهی ؛ کاریگەری ژيان و فەرەنگی ژنانی کورد لەسەر ژيان وی چیه . جگە لەوهی بەشی شەشەمی ئەم کتیبە بۆ کوردستان تەرخان کراوه ، بەلام لە سەرجمی بەشەکانی تریشدا زوو زوو باسی هەلەبجەو سلیمانی و تۆپزاوه و ژنانی کوردو هتد... دیتە ئاراوه .

ئەو بەشە کتیبەکە بە سکێچەکانی خاتوو هیئنی رازینراوئەوهو لەم رۆوهوه جاریکی دی رابردوو تیکەل

بە ئیستای ژيانی نیوبراو کراوئەوه . بەلام ئەم خۆشەویستیە جاری وا هیه زەرمرەندیسه : سێ سالی بەر لە ئیستا دایپیره هیئنی لە چاپیکەوتنیکدا باسی کۆمەلیک نامە بۆ کردم کە پاش گەرانەوهی ؛ خاتوو (مەلیحە) ی وەرگری لە سلیمانییهوه بۆی نارەبوون . خولیای دیتنی ئەو نامانە کەوتە سەرمەوه ؛ بەلام دایپیره هەرگیز رینگە پێ نەدام . بۆیه منیش بە نیازی ئەوهی لە داهاوودا هەموو کەلوپەلەکانی خاتوو هیئنی دەگۆزرینەوه بۆ بارەگای مۆزەخانە میلی لە کۆپنھاگن و دەخرینە بواری سوود وەرگرتنی گشتەوه ، ئیدی مەسەلەکەم لا دووبارە نەکردەوهو خولیاکەم دایە دەست چاوەروانی . لە ناوەرەستی سالی نەوت و دوویشدا کاتی زانیم مۆزەخانە ناوبراو وەسیتەکە خاتوو هیئنی بەجیگە هەق گەیاندووه ، یەکسەر نامەکان کەوتنەوه بیرم . ئەو نامانە لە وەسیتنامەکەدا بە بێ ئەوهی رینگە نوسخە لەبەرگرتنەوهیان پێ درابێ ، فەرمانی سووتاندنیان درابوو .

کە پاشانیس بە تەلەفۆن قسانم لەگەڵ کرد ، گوتی : « نامەکان دەبوو بسووتینرین چونکە تاییبەت بە من بوون و نەمەوێست بەردەستی کەس بکەون . » بەهەر حال رەنگە دایپیره هیئنی بەم کارە مەبەستی بووبی جاریکی دیکەیش وەفای خۆی بۆ ئافرەتانی کورد دووبارە بکاتەوه .

رێبوار سیوهیلی

گفتوگۆیهکە لە زمانی دانییهوه کردووه بە کوردی و

پاشەکیی بۆ نووسیوه

شەھیدی

پئی هات و نه هات

ئەحمەد سەلام

تف له ناچاری! سەرت پئی ئەکا به مائی دوژمنا ..
به خۆت بووایه هەزار ئەوهندهی تر ئازار تەنگی پئی
هەلچنیتایه ئەم رێگای سەفەرەت نەدەرگرتە بەر ، به لām
پیاو به دەست کڕووزانەوهی مāl و منāl و خزم و
ناسیاووه هیچی پئی ناگرئ! به هەر هەموویان زۆریان
بۆ هینای ناچار له کەلی شەیتان هاتیتە خواری ،
ئاخرییه کەهی بریاری سەفەرەت دا ، بۆ به یانی رپئی هات و
نه هات گرتە بەرو کەوتیتە رپئی. هەرچی کۆنە راپۆرت و
وینەهی ئەشیعه کۆن و تازەیه کی هەتبوو هەر هەمووت له
گەل خۆتدا پێچایه وهو بەرهو شاری (ک) کەوتیتە
رپئی . به درێژایی رێگا که به وه دلی خۆت دەدایه وهو
دەتوت :

- چی بکه م ناچارم ، نه خوۆشی زیفی لئ ساندووم و
دەبئی بچمه لای دکتۆریکی شارەزا ، قابیله وهک خەلکی
تر بچم بۆ سەیران و سەفاهەت !

هەر ئەو ئیواریه که گەشتیتە جییه که ، راست چوویت
بۆ لای ئەو دکتۆرهی پیشتر ناوو نیشانیان بۆ
هەلدا بووی . خوا هەلناگرئ که سەرت هاته سەر
ئەویش کاری مرۆفانهی خۆی بۆ سەرو سۆراخی
نه خوۆشییه کهت به جئ هینا ، ئەوهی پئویست بوو له
داوو دەرمان هەر ئەو شهوه هەموویت کړی ، هەر
له ویشدا بریارت دا بۆ به یانی زوو بگه رپیتە وه ،
خۆیشت نازانی ئەو شهوهت چۆن به سەر برد !
به یانی هیشتا دنیا تاریک و لیل بوو خۆت گەیانده
گەراج ، خوۆشی خوۆشی ئەوا داوو دەرمان و چاره سەری
خۆت پئی وه دەچیتە وه ناو خاوخیزان و مندالەکان و ،
وا ئەمجارهیش به بینینیان شاد دەبیتە وه .
ئۆتۆمبیلە کهتان گەشتە یه کئ له بازگاگان
(سەیتەرەکان) ، ئەفسەرێک راییگرتن و به فیزیکه وه پئی
وتن ئەوانهی سەر به دەستهی ئەولان له بەری ئەوبەر وه

بووهستن ، ئەوانهیشی سەر به دەسته کهی ترن بین له
بهری ئەمبەر وه ریز بن ، ئەوهیش خۆی به (پیاو !)
نازانی و بێشەر هه ، با بئی دواي خۆم کهوئ ، سەیرت
کرد هەر هەموو ئەوانهی له ئۆتۆمبیلە کهدا له گەلتا بوون
ملیان حیز کرد و دواي کابرای ئەفسەر کهوتن ! له ناو
هەموویانا به تەنیا تۆ مایته وه ، جوولەت لئ برا ،
هەناسەت سوار بوو ، له بەر خۆتە وه پێشت دەخوارد وه ،
جوینت بهو رۆژ هیش دەدا که تیا له دایک بووی ! له
چهقی رێگه کهدا وهستای ، نه ئەملات کرد نه ئەولا ،
دواي هاو ریکانیشت نه کهوتی ، له قیزه ی ئەفسەر که به
ئاگا هاتیتە وه کاتئ به تووره بوونه وه نەرانی به سەرتاو
وتی :

- یانی چی ؟ جەنابت نه له ملایت و نه له ولا و نه له گەل
ئیمهیشدای گوايه جەنابی ناموشه ریفیت خۆی به چی
دەزانی؟! به شیوهیه که وه لāmت بۆ هات ، خۆت به زهییت
به خۆتا دەهاته وه ، سەرت هەلبری و وتت:
- باوهر بکه سەر به هیچ لایه که نه بووم و نیم ، به لām
خۆم به (پیاو) دەزانم .

ئەفسەر که رووی کرده یه کئ له سەربازەکان و پئی وت:
- ئەم سەگبایه بهرن !
به شەق و به پāl بردیانی ، ئەشیعه و داوودەرمانه کانت
له ژیر پۆستالی سەربازەکاندا پلیشانه وه ! هەر به بهر
چاوی خۆتە وه ئەفسەر که به دەم بزیه کی ژه هراوییه وه
رووی کرده جەماعه ته کهت و پئی وتن :
- فەرموو ئیوه مەر هخس بن ، برۆن !
که پاسه که له بازگه که دەر باز بوو جەماعهت کهوتنه وه
چه قه نه و فشقیاتی خۆیان ، هەر وهک نه (با) یان دیبئ
نه (باران) !

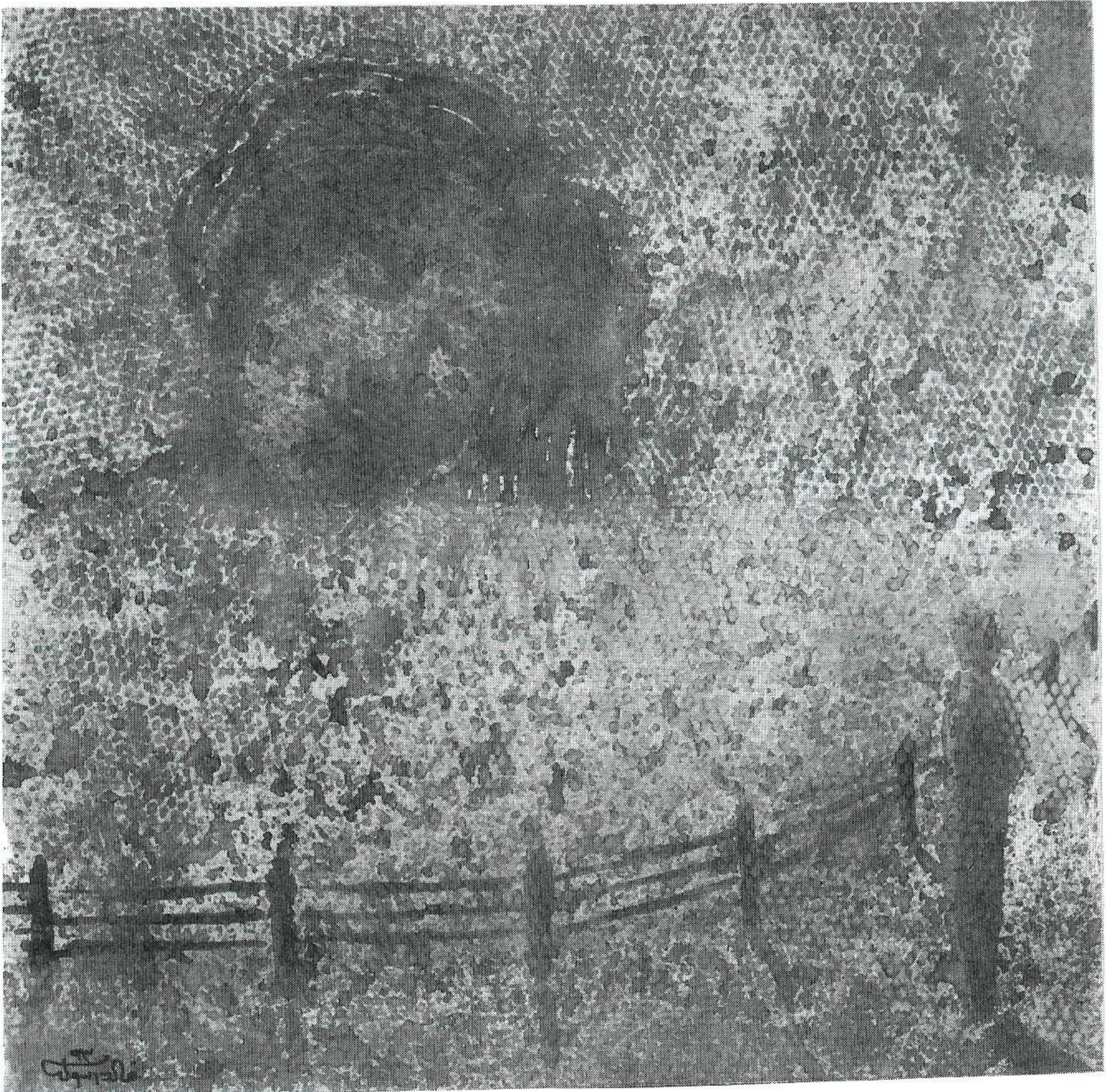
بۆ رۆژی دواي رۆژنامه کانی ناو شار ئەم هه والەیان
بلاو کرده وه !
(کابرایه ک بالای وایه و رهنگی بهو جۆره یه و تهمه نی
ئەوهنده یه ، دوو رۆژه له ماله وه دەرچوو وه ون بووه ،
تکایه هەر که سئ هه والئ دەزانی به زووترین کات
پئوهندی بکا به باره گای رۆژنامه که مانه وه) .

١٩٩٢ سلیمانی

کوئتایی کانونی یه کهم

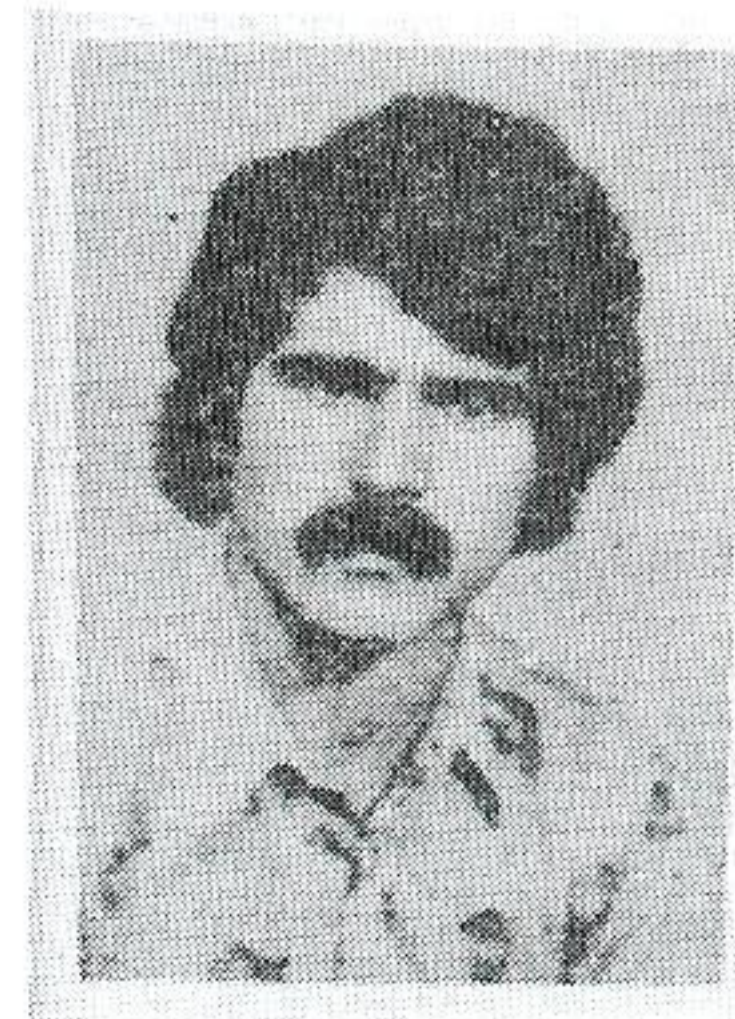
خالیڊ ره سووڻ

- * سالی ۱۹۵۷ له سلیمانی (خوارووی کوردستان) له دایک بووه .
- * له گهلی پيشانگای هاوبه شدا له کوردستان و له دهره وهی ولات به شداریی کردووه .
- * ئەندامی دهستهی نووسه رانی گوڤاری که له پووره .





منالیکي چه‌وه‌نده‌ر فروش



داوود جاف
کردوویه‌تی به کوردی

چه‌لد سالیکی له‌مه‌ویش مامۆستای قوتابخانه‌ی گوندیک

بووم ، ئه‌ویش له دوا دوا‌ی پاییزدا بوو که نیردرام بو
ئه‌وی . قوتابخانه‌که تهنه‌ها ژوریک بوو ، دهرگایه‌ک و
په‌نجه‌ره‌یه‌کی پیوه بوو وه نزیکه‌ی سه‌د مه‌تریک له
گوندکه‌وه دوور ئه‌بوو . به‌ه‌مووی ۳۲ قوتابیم هه‌بوو ،
۱۱ پۆلی یه‌که‌م و ۸ پۆلی دووم و ۶ پۆلی سییه‌م و
۳یشیان پۆلی چواره‌م بوون . یه‌ک دوو مانگیکی بوو
قوتابییه‌کان بی مامۆستا و ویل و سه‌رگه‌ردان
مابوونه‌وه .

له ماوه‌ی دوو سی رۆژیکه‌مانه‌مان له‌ملاو له‌ولا کۆیان
بکه‌مه‌وه . ئه‌وه‌میان زۆر پی خوش بوو ، زۆربه‌یان بیئیش
بوون و به‌سه‌روه‌ختی خویندنه‌وه نه‌هاتن . ئه‌وانه‌ش
هه‌ندیکیان لای (حاجی قولی) مافوورساز ، له
کارگه‌که‌ی ئیشیان نه‌کرد . زیره‌که‌که‌یان ۱۱ قرانی وه‌ر
ئه‌گرت . ئه‌م (حاجی قولی) یه‌ له‌ شاره‌وه هاتبوو ،
مه‌به‌ستی له‌وه بوو ، کریکارانی ناوشار هه‌موو
ئیه‌واره‌یه‌ک رۆژانه‌که‌یان ئه‌ویست و له‌ چوار تومان
که‌متریش ئیشیان نه‌ئه‌کرد ، به‌لام له‌ گوند به‌رزترین
رۆژانه‌ی باشتترین کریکار ۲۵ - ۳۵ قران بوو . له‌وه
رۆژانه‌دا به‌فریکی زۆر باریبوو ، سه‌هۆلبه‌ندان بوو ،
هه‌وا یه‌کجار سارد بوو ، کون و قوژبنی
دهرگاوپه‌نجه‌ره‌که‌م به‌ په‌رۆ کۆنه و قاقه‌ز پینه کرد .

رۆژیک بو قوتابیانی پۆلی سییه‌م و چواره‌م رینووسم
ئه‌وته‌وه ، قوتابیانی پۆلی یه‌که‌م و دوومه‌یش له‌ دهره‌وه
بوون . له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه ته‌ماشام کرد مناله‌کان له‌ دهره‌وه
که‌مارووی سه‌گیکی به‌ره‌لایان داوه و به‌ تۆپاله‌ به‌فر لێ
ئه‌ده‌ن . هاوینان به‌ دارو به‌ به‌رد ئازاری سه‌گی به‌ره‌لا
ئه‌ده‌ن و زستانیش به‌ تۆپاله‌ به‌فر . له‌ولاشه‌وه ، له‌وه
دیوی دهرگاکه‌وه ده‌نگیکی ناسک به‌رز بووه‌وه :

- چه‌وه‌نده‌ری کولاو ، ئای مناله‌کان چه‌وه‌نده‌ری گه‌رم و
شیرینم پییه .

له‌ چاودیری پۆله‌که‌م پرسی :
ئه‌مه‌ کییه‌ ؟

(کازم) راست بووه‌وه و وتی :

- مامۆستا له‌ (تاروودی) به‌ولاوه که‌سی تر نییه . به
زستان چه‌وه‌نده‌ری کولاو ئه‌فروشیته . پیی بلیم بیته
ژوره‌وه ؟

دهرگاکه‌م کرده‌وه ، به‌ مه‌نجه‌لیکه‌وه هاته ژوره‌وه .
جامانه‌یه‌کی کۆن و شرۆلی ئالاندبووه سه‌روگوێلاکییه‌وه .

لنگیکی پیلومهکی کلاشه کۆنهو ئهوی تریشی لاستیکی کۆن بوو . چاکهتیکی کۆنی له بهردا بوو تا ئهژنۆی داپۆشیبوو، تهنا ته دستوپه نهجهکانیشی تیدا ون بووبوون . له سه زمانا سه روپومهتی سوور هه لگه را بوو ، ئه و په ری له ته مه نی ۱۲ سالیدا بوو . سه لامی کرد ، مه نه جه له که ی داگرت و به شه رمه وه :

- به یارمه تی خۆت مامۆستا ئه توانم دهستم گهرم که مه وه ؟

به په له مناله کان قۆلیان گرت و بۆ لای زۆیا که یان برد ، کورسییه کم بۆ ته رخان کرد ، که چی :

- نه مامۆستا گیان فیرم ، زه وییه که م پێ خو شتره .

هه ندی گهرم بووه وه وه هه ستایه سه ر پێ :

- مامۆستا ، چه وه نده ری گهرم و شیرین ناخۆیت ؟

بێ ئه وه ی شتیکی بلیم سه ری مه نه جه له که ی هه لدا یه وه وه چه وه نده ریکی بۆ ده ره ی نام و دایه دهستم :

- وا باشه خۆت تو یکی بگه ریته وه ، دهسته کانم... ئیتر ئیمه دیهاتین . شاری نین ، زۆر شت هه یه ری پێ نابهین و نایزانین .

هه ر وه کوو پیریکی دنیا دیده قسه ی ئه کرد . چه وه نده ره که م گو شی ، تو یکیکی ناسکی لیوه به ده سه مه وه هات . گازیکم لی گرت زۆر ناسک و شیرین بوو . له پشته وه « نه وزاد » هه ستایه سه ر پێ و وتی :

- مامۆستا ، چه وه نده ری که س وه کو هی « تاروودی » شیرین نییه .

« کازم » وتی :

- خوشکه که ی لی ئه نیت و ئه میش ئه یفرۆشیت ، دایکی نه خو شه .

هه رده م لیو به خه نده بوو ، جامانه که ی کرده وه :

- هه رکه سی ئیشو کاریکی هه یه ، ئیمه ش ئه مه مان هه یه .

پیم وت :

- نه خو شییه که ی دایکت چییه ؟

وه لامی دامه وه :

- ژان و بای هه یه ، هه ردوو پێی ره ق بوون . کو یخا ئه لیت ئیفلج بووه ، وه لاهی منیش نازانم چییه تی .

ده رباره ی باوکی پرسیا ریکم لی کرد :

- ئه ی باوکت ؟

قسه که ی بریم :

- مردوو .

یه کی له مناله کان هه لی کوتایی :

- پێیان ئه وت « عه سکه ر » قاچاچی .

خۆی زۆرتی بۆ روون کرده وه :

- له سواریدا بیهاوتا بوو ، له و شاخانه دا گولله یه کی به رکه وت و مرد . ژاندرمه کان کوشتیان .

سی و چوار قرانیک چه وه نده ری به قوتابییه کان فرۆشت ، پاره ی لی وه رنه گرتم ، زۆرم له که لا کرد به لام بیسوود بوو :

- ئه مجاره میوانی ، بۆ جاریکی تر . ئیمه ی دیهاتی هه ندی شت هه یه سه زمان لی نابیته وه . به ره و ناو دی که وته ری و بانگه وازی ئه کرد :

- ئای چه وه نده ر ، چه وه نده ری گهرم و شیرین .

دوو سی سه گه به ره لای گونده که دوای که وتن . مناله کان ده رباره ی « تاروودی » زۆ شتیان بۆ گه یرامه وه :

- خوشکه که ی ناوی « سولماز » ه ، یه ک دوو سالیکی له م گه ره تره ، تا باوکیان مابوو کاروباریان باش بوو ، به لام ئیستا ئه وه نده نییه . ئه م براو خوشکه چوونه لای (حاجی قولی) بۆ ئیش کردن ، ماوه یه ک ئیشیان کرد ، بوو به هه رایان و ده ستیان له ئیش کیشایه وه .

« ره زا قولی » وتی :

- مامۆستا « حاجی قولی » ده ستدیژی خوشکه که ی ئه کرد ، به چاویکی خراپه وه ته ماشای ئه کرد .

هه روه ها « ئه بوو فه زل » یس له و بابه ته وه هه ندیکی بۆ گه یرامه وه :

- به لی « تاروودی » ویستی به « مه ته » « حاجی » بکوژیت .

« تاروودی » رۆژی چه ند جاریک ئه هاته قوتابخانه و جار جاریش گو یی له دهرس و خو یندن ئه گرت . رۆژیکیان لیم پرسی :

- بیستوو مه له گه ل « حاجی » دا هه راتان بووه ، پیم نالیی چۆن بوو ؟

- زۆر به شه رمه وه وه لامی دامه وه :

- رابوورد و چوو ، مامۆستا گیان ، با سه رت نه ئیشینم ناچارم کرد به ته وای مه سه له که م بۆ بگه یریته وه :

- ببووره ، من و خوشکه که م لای « حاجی » ئیشمان ئه کرد ، ئه و پێش من وه رگه یرا بوو ، که چووم له ژیر ده ستیدا ئیشم ئه کرد و سه ره پرشتی ئیشه که ی ئه کردم . رۆژانه که ی دوو تومان بوو ، منیش له و

که متر ، ئه مه دوو سال له مه و پێش بوو ، ئه و کاته ش دایکم زۆر په ریشان بوو ، توانای ئیشکردنی نه مابوو . نزیکه ی ۴۰ منالیک بووین له کارگه که ی « حاجی » دا

دهسته و ئيش بووبووين - ئەوانى ترى ئىستاش ماون - سبهينان ئەچووين و نيوەرۆ ئەگه رايينه وه . ههردهم خوشکه کهم له سه ر ئيش عاباي به سه ره وه بوو ، كهس ته ماشاي نه ئەکرد و ئەو ئيش خهريكي ئيش و کارى خۆى بوو ، وه ستا کانىش ئاشنا بوون ، کرىکاره کانىش منال و خۆمانى بوون ، وه « حاجى » ش ئاشنا . له م دوایى يه دا ، « حاجى » ی بيشه ر هف و بئناموس ، ئەهاته لای خوشکه کهم رائه وه ستاو دهستی به سه ريدا ئەهيناو پى ئەكهنى و به دهوريدا ئەسوورايه وه . دلنيا بووم ، بىرم له وه نه ئەکرده وه نيازى خراپى هه بئيت ، ئەوه شم به دلسۆزى ئەزانى . رۆژىک ، پئنجشهممه بوو ، ئەو رۆژم پاره ی ههفتانه ئەدرا .
تومانىكى زيادى به خوشکه کهم داو به پئکهنينه وه :
- دايکتان نه خۆشه ، بۆ خۆتان خه ر جى بکن .
ئوه م زۆر لا گران بوو ، خوشکه کهم وه کوو تر سايبت شتىكى نه وت ، بۆ شه و دايکم زانى ، تووره بوو و رووى کرده خوشکه کهم :
- ئەمجاره هيج ، به لام له مه و پاش پاره ی زياده و ه ر ناگريت .
بۆ سبهينى ، له کارگا که دا ، وه ستا کان و کرىکاره کان ئەيانچپانده گووى يه کترييه وه . نه يان ئەويست بزاني باسى چى ئەکهن ، پئنج شه ممه هاته پيشه وه ، ئيمه يش دوای هه موو چووينه لای « حاجى » چونکوو خۆى وتبووى ، ئەم جار ه پازده قرانى زياده ی به خوشکه کهم دا و پى وت :
- شه و ئى ديم بۆ لای دايکت قسه م له گه ليا هيه . هه ندئى به رووى خوشکه کهم دا پئکهنى ، ئەو ئيش رهنگى زهرد هه لگه را و رووى خۆى وه رچه رخاند ، وه من خۆم له « حاجى » تووره کرد :
- ببووره پاره ی زياده مان ناويت دايکم پى گرانه .
پاره که ی فرى دا ، « حاجى » هاته پيشه وه و دهستى کرد به پئکهنين :
- کهر مبه به ، بۆتۆ و بۆ دايکت نييه ، پئتان خۆش بئيت يان نه بئيت .
« حاجى » ۱۵ قرانه که ی هه لگرت و ويستى دهستى خوشکه کهم بگرئت و بۆ لای خۆى راي بکئيشئيت ، ئەو ئيش خۆى رايه شاندا و هه لات بۆ ده ره وه له داخا گريان قورگى داگرتبووم . « مه ته » يه ک له سه ر مئزه که ی بوو هه لمگرت و دام به ناو چاوانيا ، بريندارم کرد ، خوین هاته خواره وه ، دهستى کرد به هاوار ،

ئاهاى بيگرن ، هه لاتم ، ئيتر نه مزانى چى بوو چى نه بوو . له ماله وه خوشکه کهم له ته نيشت دايکه وه کز دانىشتبوو . بۆ شه و ئى کوئخا خۆى کرد به مالمنداو رووى کرده دايکم و وتى :

- « حاجى » گله يى هيه ، ئەيه وئت ئاشت ببنه وه ، ئەگينا شکات ئەکات و ژاندرمه دئيت و « تاروودى » سزا ئەدن ، وا هاتووم خوازبئينى « سولماز » بکه م بۆ « حاجى » ئەئى چى ؟

« تاروودى » مه سه له که ی خۆى برى و هه ندئى شتى تايبه تى ژيانى « حاجى » ی بۆ گىرامه وه :

- مامۆستا ، ئەوه شت پى بلئيم ، ژن و مناله کانى له شارن ، تا ئىستا له چوار گوند چه ند ژنىكى به « سيخه » ماره کردوه ، توئش « حاجى » ت بينه وه ، ريشى سپى ، ورگن ، ددانه کانى ده ست کردن و « زير » ی بۆ کردون ، ته زبئحئيشى پئيه ، هه ر به ورچى پير ئەچئت .

دايکم به کورتى کوئخاي تئگه ياند :

- سه د کچم هه بئيت يه کئى به « حاجى » نادم ، ئەوى بينيومانه به سمان بئيت . کوئخا ئەم جو ره پياوانه نابنه خزم و دوست .

کوئخا وتى :

- « حاجى » کچه که ی به « سيخه » ئەويت ، وه ئەئيت ئەگه ر نه مده نى ئەوه له کارگه ده ريان ئەکه م و سه ره راي ئەوه ش ژاندرمه دئيم ، ئەو ئيش ده رده سه ريه کى گه وره تر . خوشکه کهم له پشتى دايکه وه دانىشتبوو ، ئەگر ياو ئەيوت :

- ئيتر ئيش ناکه م ، لئى ئەترسم ، لئم ئەدات .

بۆ سبهينى ته نها چومه سه ر ئيش ، « حاجى » له ده م ده رگا که وه رايه ستا بوو ، ترسم لئ نيشت ، برينه که ی تيمار کردبوو و پئچابووى ، بانگى کردم :

- کوره وه ره ژووره وه ئيشم پئته ، به ئەسپاي لئى نزىک بوومه وه و ويستم له ژير باليه وه خۆم بکه م به ژووردا ، له پر دهستى گرتم و بردميه ژووره وه . به شهق و به زله و به مشت تيم بهر بوو ، به هه ر حال خۆم ده رباز کرد ، « مه ته » ی رۆژى رابردوم گرته دهسته وه و قيراندم به سه ر يا :

- ئەهاى بيشه ر هفى بئناموس ، پئت پئشان ئەده م ، پئم ئەئين کورى « عه سه کەر قاچاخچى » .

ئوه نده ی لئى دابووم هه موو گيانم ئازارى پى گه يشتبوو ، ويستم هه ر له وئى بيکوژم ، کرىکاره کان لئم کو بوونه وه و

هاوین به سەردان گەرامەووە بۆ گوند ، بینیم «تاروودی»
 شوانە ، بانگم کرد :
 - کەرەستەیی زەماوەندی خوشکەکەت تەواو کرد ؟
 وەلامی دامەووە :
 - بەلێ مامۆستا ، ئەووە ئیستاش خەریکم پارە کۆ
 ئەکەمەووە بۆ خۆم ژن بینم . لەو پۆژەووە خوشکەکەم
 شویی کردووە دایکم تەنهایە ، ئەویش هاو دەمی ئەوێت
 راستی بکاتەووە یارمەتی بدات ..
 مامۆستا گیان لیم ببورە بیئەدەبییە ...

کوردستان ۱۸/۹/۱۹۷۷

بۆ مالهەویان بردم ، لە داخندا خۆم ئەتلاندەووە و
 ئەگریام ، جەکانم بە خوینی برینەکانم خویناوی
 بووبوون ، بیسوود بوو بەلام ئارام بوومەووە .
 مەرێکمان هەبوو فرۆشتمان و بە پارمەکی یەک دوو
 مانگیک ژیاين ، خوشکەکەم چوووە لای ژنیکی نانهوا ،
 منیش لە هەرکوی ئیشم بووبوایە ئەمکرد .
 قسەکەم بری و لیم پرسی :
 - بۆچی خوشکەکەت بە شوو نادەیی ؟
 پێی وتم :
 - دەزگیرانی هەیه ، کۆری ژنە نانهواکە دەزگیرانیتی ،
 ئیستاش خەریکی ئەوین جلو بەرگ و کەرەستەیی
 زەماوەندەکیان جێ بە جێ بکەین .

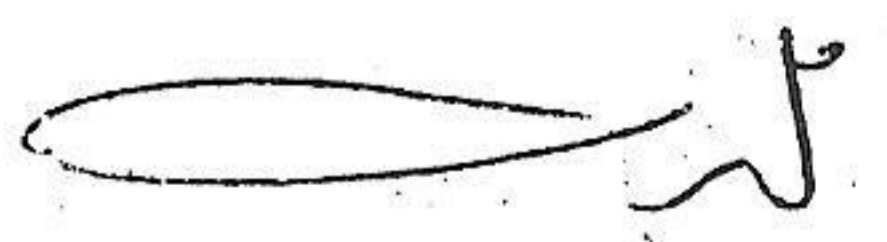
وینەیی سەرەتاو کۆتایی وەرگیرانی چیرۆکەکە بە دەستخەتی داوود جاف

نورسین : سەعدی بەهرەتەر - مەلکی مەروەندەر فرۆشەر -

بەدەستماندا ئەوە پێشمان خۆستای نوێیەتی گونجێک بووم : ئەوێت بە دوا دوا پێژدا بوو
 کە ئێرەم بۆ ئەوێت و تۆتایانە تەنێ 2 دووێت بوو . دەزگایەکی و پێنجەکی بۆی بوو وە ترکەیی سەد
 بە تریکە لە گونجێکەدا . دەوێت ئەوێت . بە ئەوێت 20 خۆتایم ئەوێت 11 پۆلی بەکۆم و 8 پۆلی ددووم و 6
 پۆلی سەبەم و 4 پۆلی پۆلی هەوازم بوون ، بەک دەوێت مانگیک بۆر خۆتاین بەکۆم 11 نا خۆستا و وین دەسەگەردان
 ماوێتەووە ، ئەوێت دەوێت سەد 20 خۆتایم ئەوێت 11 پۆلی بەکۆم و 8 پۆلی ددووم و 6 پۆلی سەبەم
 دەوێت پێشمان بوون و پێشمان دەوێت خۆستاین ، ئەوێت 11 خۆتاین بەکۆم و 8 پۆلی ددووم و 6 پۆلی سەبەم
 مانوێت سەد 20 خۆتایم ئەوێت 11 پۆلی بەکۆم و 8 پۆلی ددووم و 6 پۆلی سەبەم

وێنەیی دامەووە :-
 - بەلێ مامۆستا ، ئەووە ئیستاش خەریکم پارە کۆتەووە ژن بینم . لەو پۆژەووە خوشکەکەم
 شویی کردووە دایکم تەنهایە ، ئەویش هاو دەمی ئەوێت راستی بکاتەووە یارمەتی بدات ..
 مامۆستا گیان لیم ببورە بیئەدەبییە ...

- زەداد بوو -



داوود جاف

کوردستان - 18 - 9 - 1977

داوود محەمەد جاف

۱۹۷۷ - ۱۹۵۰

لاویکی خوینگەرم و ڕووناکبیرۆ دنگەرم بوو . دواى هەرسەهێنایى شوێرشى كورد ، ساڵى ۱۹۷۵ ، ماوەیەك لە ئێران مایهوه و پاشان بە پێیان ، بەناو تورکیادا ، خۆی گەیانده سووریا و چووێ ناو ریزی یهكیتی نیشتمانی كوردستانی تازه دامەزراووه . لە بەهاری ساڵى ۱۹۷۷ دا ، وێرایی كۆمهڵی له دۆست و هاوڕێیانی، گهرایهوه بۆ كوردستانی عێراق بۆ بەشداری كردن له خهباتی چهكداریدا . له پاییزی ئهوا ساڵه‌دا ، له كاتیكدایا به كاریكى پیشمه‌رگانه ، له گه‌ڵ كۆمه‌ڵی پیشمه‌رگه‌دا چوو بوو بۆ ناوچه‌ی قه‌ندیل ، له گه‌ڕانه‌وه‌دا شه‌وی ۲۲ / ۱۰ / ۱۹۷۷ رێگایان وێڵ كردو چوو له ناو ئێران‌وه‌وه له لایه‌ن ساواكه‌وه گیران . رۆژی دواتر ، ۲۳ / ۱۰ / ۱۹۷۷ ، داوود جاف خۆی كوشتبوو . هاوڕێیانی تهرمه‌كه‌یان هێنا بووه‌وه بۆ ناو كوردستانی عێراق و له‌سه‌ر شاخی كێله‌شین ناشتبوو یان .

داوود ڕووناكبیرێكى چاوكراره‌ بوو ، زۆرى به‌ز له خویندنه‌وه‌وه وه‌رگیران بوو . فارسییه‌كى باش فێر بووبوو . رۆژی ۱۸ / ۹ / ۱۹۷۷ ، واته ۳۵ رۆژ پێش ئه‌وه‌ی خۆی بكوژێ ، ئه‌م چیرۆكه‌ی سه‌مه‌دی بیه‌ره‌نگی كردبووه كوردی و له كوردستانه‌وه نارده‌بووی بۆ سه‌رنووسه‌ری ئه‌م گوڤاره . ئه‌م وه‌رگیرانه‌ی داوودی جوانه‌ مه‌رگ وه‌ك یادگارێك بۆ دمه‌كه‌ینه‌وه‌وه به باشمان زانی له ڕووی زمان و دارپشته‌وه به هه‌یچ جوړی ده‌ستكاری تیكسته‌كه‌ نه‌كه‌ین و ته‌نیا رێنووسه‌كه‌ی له گه‌ڵ رێنووسی مامۆستای كورددا بگونجێنین . ده‌بێ ئه‌وه‌ش ده‌ستنیشان بكه‌ین كه ناوی یه‌كێك له كه‌سه‌كانی چیرۆكه‌كه‌ی له نه‌ورۆزه‌وه كردووه به نه‌زاد . بێجگه‌ له‌م چیرۆكه‌ ، داوود جاف چیرۆكى « ماسیه‌ ره‌شه بچكو له‌كه‌ » ی سه‌مه‌دی كردبووه كوردی و ساڵى ۱۹۷۷ له لایه‌ن كۆنفیدراسیۆنى خویندكارانی ئێرانییه‌وه(سیس) وه‌ك نامیله‌كه‌یه‌ك بۆ كرایه‌وه . هه‌روه‌ها هێنده‌ی ئێمه ئاگادار بین ده‌ستی كردبوو به وه‌رگیرانی رۆمانێكى مه‌نسورێ یاقووتی ، « چراغی بر فراز مادیان كوه » .



ئه‌م دوو وێنه‌یه‌ی كه به پیشمه‌رگایه‌تی گرتوونی هه‌ی رۆژی ۴ / ۱۲ / ۱۹۷۶ ن و له ناوچه‌ی (شه‌ره‌نه‌خ) ی كوردستانی باكوڕ گیراون .

زیندوو بێ یادی داوودی جوانه‌مه‌رگ .

ههندی له باسهکانی بیری

نهتهوایهتی کورد

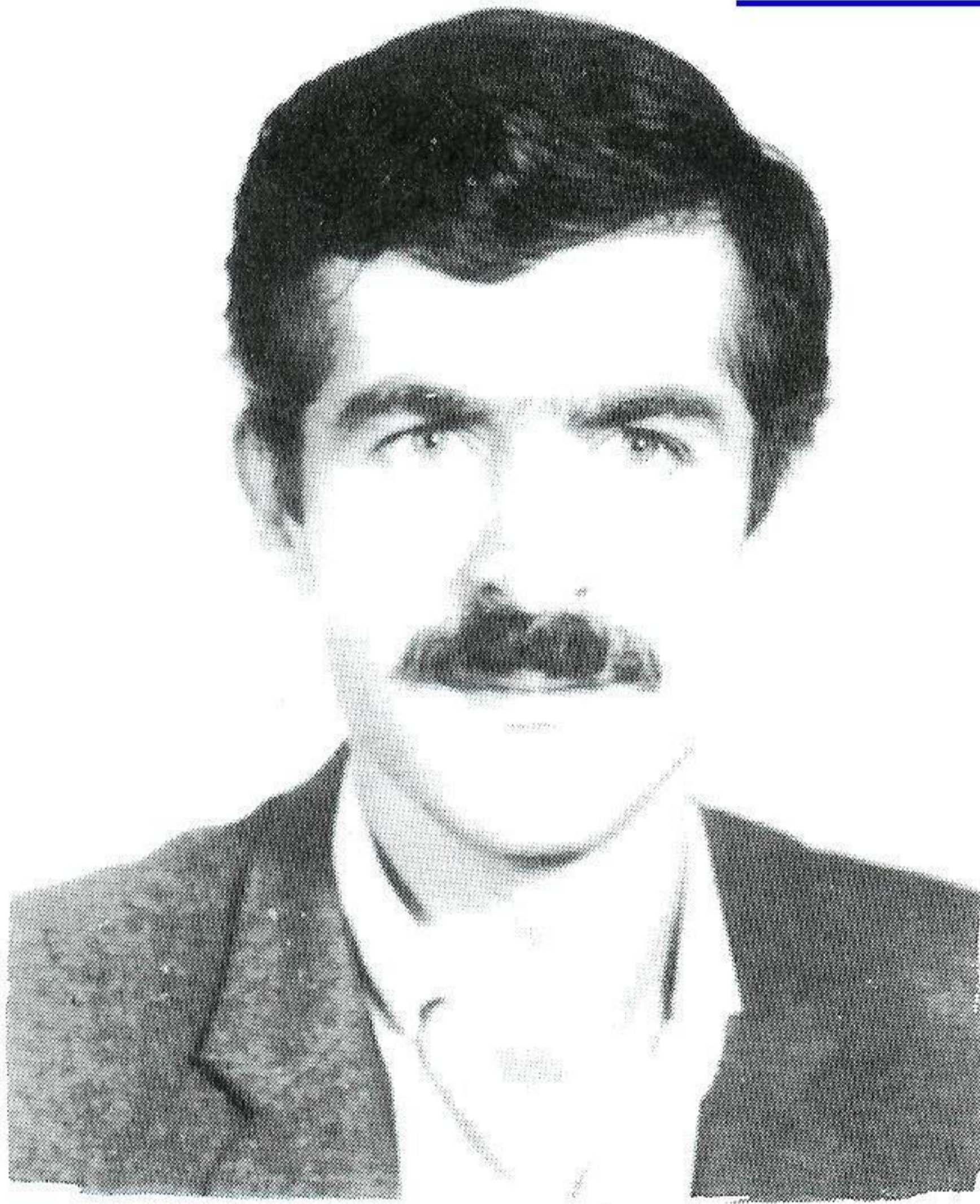
نازاد مستهفا

خستنه سهه نیت: - جالاک

chalakmuhammad@gmail.com

نازاد مستهفا

۱۹۴۸ - ۱۹۸۹



پووناکیرو تیکۆشهرو خهباتکاری جوانه مه رگ کاک نازاد مستهفا مروقیکی دلسۆز و کهموینه بوو ، له خهباتی سیاسیدا بهوپهیری دلگه رمییه وه خۆی بۆ مهسهلهی رهوای نهته وه کهی تهرخان کردبوو . له دله وه دهیویست بیروباوهیری دیمۆکراسی بآلی بهسهه بزوتنه وهی رزگاریخووانه ی کورددا بکیشی . وهک پووناکیبیریک ، هه میسه خوینه ریکی ماندوویی نه ناس و خاوهن قه له میکی وردبیتو به پیتزو کوردانه بوو .

کاک نازاد مستهفا سه دان وتارو لیکۆلینه وهی فرههنگی و سیاسی له زۆریه ی گوڤارو رۆژنامه کوردییهکاندا بلاو کردۆته وه . سالی ۱۹۸۸ کتیبی « کورته باسیکی به ره ی کوردستانی » ی له سوید بلاوکرده وه . سه ره پای نه و به ره مانه شی کۆمه لێ وتارو بیره وه ری له پاش به جی ماون .

ئه م وتاره ی کاک نازاد ، که سالی ۱۹۸۵ نووسیویه تی ، له لایه ن بنه ماله که یه وه پیشکهش به گوڤاری مامۆستای کورد کراوه ، به و هیوایه ی به ره مهکانی دیکه شی پووناکی ببینن و جیگه ی شایانی خۆیان له ژیا نی سیاسی و فرههنگی کورددا بگرن .

ئه مرۆ ، که کوردستان له سه ره ده میکی یه کجار ناسک و پر له هومید و چاوه پروانیدا دهژی کۆچی دلته زینی کاک نازاد مستهفا له هه موو کاتیکی دیکه زیاتر ههست پی ده کری .

کوردایه‌تی که بزوتنه‌وهی پزگاربخوازی ره‌وای

نه‌ته‌وهی داگیر کراو و پارچه‌پارچه‌کراو و چه‌وساوهی کورده ، بزوتنه‌وهیه‌کی میژووکردی هه‌قخوازی دیموکراسی پسکاوی قوولایی دهررون و ویزدان و خواست و داواکانی میلله‌تیکی سته‌م لیکراوی راپه‌ریوه، که پیی ره‌وایه‌و له‌سه‌ریشیتی له‌و جه‌نگه‌ پیرۆزه‌ی ململانیی مان و نه‌مانه‌یدا چنگ له‌هه‌ر بنچکی گیرکاو خۆی به‌هه‌ر بارو مهرجیکه‌وه بنووسینی و ده‌ست بۆ هه‌ر که‌ره‌سه‌یه‌کی له‌سه‌رخۆکردنه‌وه‌و به‌رگری له‌خۆ کردن و سه‌رکه‌وتن به‌ری ، که‌که‌م یا زۆر ته‌رازووی شانس و ده‌رفه‌تی سه‌رکه‌وتنی به‌لای خۆدا بشکینیته‌وه ... هه‌ر وه‌هاش ده‌بی و پیویسته‌ خۆی له‌هه‌موو خوین له‌به‌ر چوون و ره‌نج به‌خه‌ساری و شه‌ری ناومه‌خت و بارگرانی و هۆیه‌کی شکست و شه‌که‌ت بوون و ماکیکی مالی خۆ ویران کردن و خه‌ته‌ری به‌دوور بگری که‌ فرسه‌تی به‌لاش ده‌داته‌ ده‌س دوژمنه‌که‌ی و ده‌رفه‌تی سه‌رکه‌وتن ئالۆز و ناهه‌موار ده‌کاو وزه‌و توانای له‌به‌ر ده‌بری و هه‌لی له‌ده‌ست ده‌دات .

کورده‌ له‌هه‌لوێسته‌و بارو هه‌لکه‌وتیکی هینده‌ سه‌ختدایه‌ ، نه‌گه‌ر هه‌موو ده‌رفه‌ت و هه‌له‌کانی خۆی بخاته‌ کارو هه‌موو بیرو بیرکردنه‌وه‌و چه‌واسی ببریته‌ سه‌ر نوقته‌ی ئیرتیکازی نه‌و خه‌باته‌ نه‌ته‌وایه‌تییه‌ی و هه‌موو توانای خۆی ئاراسته‌ی چه‌قی نه‌و کاو هه‌رچی هه‌یه‌تی و نییه‌تی بیرژینیته‌ نه‌ستیلکی کوردایه‌تییه‌وه ، نه‌وسا ئیمکانی نه‌وه‌ ده‌بیت به‌ راشکاوی دلنیای سه‌ره‌نجامی نه‌و جه‌نگه‌ بیت ... هه‌ر کارو کردار و بیرکردنه‌وه‌و ره‌فتاری ، دوورو نزیک ، له‌م راسته‌ حسیبه‌ی داشکینی یا به‌ لایه‌کی دیکه‌یدا بیات یا به‌ شتیکی دیکه‌وه‌ی بخلافینی یا فرسه‌ت و ده‌رفه‌تی لی ته‌سک کاته‌وه ، خه‌یانه‌تیکی گه‌وره‌ی میلی و ئینسانیه‌. له‌ بارو هه‌ل و مه‌رجی کورده‌ له‌ ته‌ک راسته‌شه‌قامی کوردایه‌تیدا ، دوو چه‌وتیی پیی زۆله‌ک و گومرا - وه‌ک دوو ته‌راویله‌که‌ی شه‌یتانی پیی لی ویلکه‌ر - خۆی ده‌خاته‌ به‌ر زیهن و هه‌ستی نه‌و خه‌لکه‌ پلیشاوه‌، زۆر بۆ هینراوه‌، ته‌نگ پیی هه‌لچنراوه‌ی که‌ هه‌ر به‌وه‌نده‌ لی نه‌وه‌ستاون نه‌و مافی (سه‌ره‌خۆیی و

ئازادی) یه‌ی نه‌و هه‌موو ماخه‌له‌قوولایی دنیا هه‌یانه‌و به‌کاری دین ، لی زه‌وت که‌ن ، بیمروته‌ی و نارِه‌وایی و ناهه‌قی گه‌یشته‌وته‌ نه‌و شوینه‌ی که‌ هه‌ر (کورده‌) بوونه‌که‌شیان لی کردوونه‌ته‌ بارو تاوان و ده‌لیلی جوومی بیجه‌ریمه‌یی !... بۆیه‌ له‌ مه‌رگه‌ساتی نه‌و (واقیع) ه و (په‌له‌ی ژیان) و تاوی گیانی په‌له‌ قازی و (رد الفعل) ی خۆ ده‌رباز کردنه‌یدا ، زۆر جار بیئاگایانه‌و بیئختیار و که‌م که‌مه‌ش له‌ گومراییه‌وه‌ ده‌که‌ویته‌ ته‌له‌و داوی یه‌ک له‌و دوو پییه‌ زۆله‌ک و گومرایه‌ ، که‌ یه‌کیان (خۆ له‌بیر چوونه‌وه‌) و نه‌وی دییان (خۆ وه‌تاق خستنه‌وه‌) یه‌ . دیارده‌ی نه‌وتویی به‌ حوکمی واقیع و هه‌لکه‌وت و هه‌لو مه‌رجه‌که‌ - له‌ گه‌ل نه‌وه‌شدا بۆ خۆی نه‌خۆشی و لادان و ترازانه‌ تا نه‌و شوینه‌ی له‌ سنوور و قه‌پیلکی تاکه‌ تاکه‌ی هۆشی کۆل و پشووسوار و ته‌نگه‌تیه‌ی بیده‌ره‌تاندا بمینیته‌وه‌ زیانه‌که‌ی له‌ قه‌ده‌ری له‌ده‌ست چوون و به‌ فیرو چوونی توانا و وزه‌و برشتی نه‌و تاکه‌ تاکه‌ی کۆمه‌ل تی ناپه‌ری ، که‌ له‌ ئاست و چاو حسیبی گشتیدا زۆر که‌مبایه‌خ و بیته‌ئسیر ده‌بی و وه‌نیو حسیبی گشت ناکه‌وی ... مه‌ترسیی گه‌وره‌و کوشنده‌ نه‌وه‌یه‌ که‌ نه‌و دیارده‌یه‌ پان بیته‌وه‌و له‌ به‌ر یه‌ک بکیشریته‌وه‌ ، تا ده‌گا به‌وه‌ بیی به‌ باوه‌ر و فه‌لسه‌فه‌و ریباز و ره‌وشی ده‌سته‌یه‌ک ، به‌ره‌یه‌ک ، توێژالی یا چینیکی گه‌ل . له‌وه‌ مه‌ترسیتر نه‌وه‌یه‌ که‌ له‌وه‌وه‌ به‌چه‌که‌یه‌کی بیبابی زۆلی لی بکه‌ویته‌وه‌و بیته‌ ریباز و (نه‌ج) یکی سیاسی و به‌ خورتی و ئاشکرا ، یا وه‌ک ماکی خۆی له‌ ده‌روونی ریکخراویکی سیاسیدا چه‌شار داو له‌ پزدانی نه‌و ریکخراوه‌ سیاسییه‌دا گه‌شه‌ بکاو پاشان بزۆ ، که‌ نه‌وسا نه‌و ریکخراوه‌ - نه‌شیه‌وی !- ده‌وری تابووری پینجه‌م و پواز له‌ کۆمه‌لدا ده‌بینی و له‌وانه‌شه‌ کاره‌ساتی زۆر خه‌ته‌ری میلیشی لی بکه‌ویته‌وه‌. هه‌ردوو نه‌خۆشییه‌که‌ وه‌ک لادان و خلیسکانی ، به‌ وچان و به‌ چه‌ند قووناغیک پیی ده‌گاو ده‌خه‌ملی ... له‌سه‌ره‌تاوه‌ هه‌ر وه‌ک تایه‌ک ، بیرو هه‌ست و هۆش و بیرکردنه‌وه‌ ده‌گری و پاشان که‌مه‌ که‌مه‌ له‌ ره‌فتار و هه‌لسو که‌وتدا ، له‌ چه‌ند شیوه‌و شکلیکی چه‌شاردراو و ئاشکرا ، خۆی ده‌رده‌خاو دواتر ره‌گ داده‌کوئی و سه‌قامگیر ده‌بی . بۆیه‌ ده‌بی هه‌رچی بیرو ره‌فتاریکی بۆنی نه‌و دوو ماکه‌ی لی بی له‌سه‌ره‌تاوه‌ و هه‌ر له‌سه‌ر لانکه‌ خه‌فه‌ کری و له‌میان گرنگترو کاریگه‌رتتر پیویسته‌ له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ - وه‌ک سه‌ره‌تای

خۆپاراستن له چارهسهرکردن چاتره - رۆ و دهرهفتی پهیدا بوون و سه رهه لانی لی بگری. دهسته و یه خه بوون و به گژدا چوونه وهو رسواکردنی نهو دوو دهرده له ناستی (فرض العین) دایه و هه موو تاکیک - چ جای کۆمه لهو ریکخراوی سیاسی - له سه ریه تی وهک ئه رکیکی میلی و شه ره فی هاوولاتی تی به و بهنده ی ده توانی و بۆی ده لوئی به ری پی بگری. نه خووشی (خۆ له بیر چوونه وه) ، به کورتیی هه کی خۆدزینه وهو پیدزکییه له بوونی نه ته وایه تی و کوردیتی. هه ره له وه وه ی که سی ، دهسته یه ک ، کۆمه لی ، ئینتیمایه ک - جا هه رچی پی بی سه روو ئینتیمای نه ته وایه تی و کوردیتی خۆی بخاته وه ، یا بیکاته جیگر (بدیل) و ئینتیمای کوردیی هه کی و خۆی به شانازییه کی مه عنه وی و ئیعتباری و ئه ده بی غهیری شانازی کوردیتی و کورد بوونی وه بنووسینی ، تا ده گاته پشت تیه لکردن و هه لگه رانه وه له بوونی قهومی و خۆدانه پال قهومییه تی یا شتی دیکه . واته بازدان به سه ره واقیعی نه ته وایه تی دا ، جا یا خلیسکانه دامینی واقیعی کی نامۆ و زۆله که وه ، یا خۆسووک کردن و پی له زه مینه و واقیعی نه ته وایه تی تایبه تی خۆ دابرین ... ده بی ئه مه ش له بیرو ئه ندیشه و باوه ری مرۆفدۆستانه و گونجاندنی به رژه وهندی میله تان و په یوهندی و هاوکاری به رابه ری نیو گه لان و میله تان و هه ر شیوه و جۆریکی دیکه ی واقیعی نیونه ته وایه تی ره سه ن و فه لسه فه و ئایدیالیکی شمویلی دیکه ، که له زه مینه ی نه ته وایه تییه وه پهیدا ده بی و ده رسی و (انطلاق) ده کات ، جیا بکه ی نه وه ... نه و جۆره بیرو فه لسه فه و ئایدیالانه ئه گه ره لا نه درین و (استغلال) نه کرین و وهک هه یه و ده بی بی ره گ و ریشالی له جه رگه ی نه ته وایه تییه وه سه ره له بات بۆ خۆیان گه شه و نمای جه وه ری نه ته وایه تییه به ره و ده ری و به رین بوون و فراوان بوون و ده وله مه ند بوونی ناوه رۆک و شکل و شیوه ی نه ته وایه تییه ... هه رچهنده نه و نه خووشی (خۆ له بیر چوونه وه یه) به ناو ئیدیعی نه و شتانه وه چه وتی و سه قه تی خۆیان داده پۆشن و خۆی له بندا هه شار ده دن ، به لام له راستیدا ئه مه بۆ خۆی لادانه له گیانی نیو نه ته وایه تییه راسته قینه و دروسته وه و تیگه یشتنی به راوه ژووی نه و فه لسه فانه یه . ریک وهک ده مارگیری و شو فینیستی و ره گه زپه رستایه تی ، لادان و به راوه ژوو کردنه وه ی گیان و بوون و ههستی نه ته وایه تییه راسته قینه و ره وه یه ...

سه رنجدانی نه و ده وله ته سو سیالیستی و حیزب و کۆمه له هه راش پی گه یشتوانه ی نه ته رناسیۆنالیست و شمویلیانه ی دنیا ، به تایبه تی دوا ی قۆناغی ستالینییه ت، به ئاشکرا نه وه دهرده خات که نه ته وایه تی له ویدا پتر ره نگ و رواله تی به خۆیه وه گرتوه و نه و شتانه هه مووی ره نگدانه وه و تیشکدانه وه ی نه ته وایه تی و تایبه تی میلی سه ره به خۆیانه . نه رووس ، نه چین ، نه فیتنام ... وهک هه موو نیشی مان په ره و نه ته وه په رسته کانی دنیا ، بۆ یه ک سات له بنک و بنج و بناوانی خۆیان نه ترازون و به رژه وهندی سوودی میلی خۆیان سه روو هه موو ئیعتبار و شتی که وه گرتوه ... ئه مه بۆ خۆی نیشانه ی سه ره وه ری تی (نه ته وایه تی) و ره سه نایه تی و یه که مه یه تی و ئه ساسی بوونی نه ته وایه تییه . ئه گه ره له لایه که وه به لگه یه ک بی بۆ ره سه نایه تی و ئه ساسی بوونی نه ته وایه تی و به ئیسه پات گه یاندنی نه وه ی که نه ته رناسیۆنالیستی به چکه و زاده ی شه رعی ناسیۆنالیستی ره وا و دروسته و بی نه و بوونی نییه ... له سه ریکی دیکه وه ده رسیکی گه وره یه بۆ رۆله کانی نه ته وه ژیر ده ست و پارچه پارچه کرا و به ش خورا وه که ی کورد که سه روهری و شه رافه تی شو رشگری و مرۆفدۆستی خۆیان له نیو چه قی خه باتی کوردایه تییه وه بدۆزنه وه و له سه ره نه و شکل و شیوه کانیان هه لچن ...

نه ته وایه تی ، له خه سه له ته تایبه تی و بیه مانه نده کانی مرۆفه ، که به عه مه لییه یه کی میژوو کردی دوورو دریز له بوون و پهیدا بوونی (نه ته وه) وه ده رسی و سه ره له ده دا و ره نگدانه وه ی نه و بوونه میژوو یی یه ی ژیا نی کۆمه لایه تییه مرۆفه . نه ته وه بالترین شیوه کانی گه شه کردوی ژیا نی کۆمه لایه تییه مرۆفه و دوا پله و چله پۆیه ی گۆران و گه شه ی ژیا نی کۆمه لایه تییه تی ، شکلی میژوو کردی خۆرسکاوی نه و عه مه لییه دوورو دریزه ی رسکان و گه شه و نمای نه ته وه یه . نه ته وایه تییه ره نگدانه وه ی نه و بوون و واقیعه یه .

(خۆ وه تاق خسته نه وه) ده ردو نه خووشییه کی دیکه یه ، که ئه مه یان له هه ست و خواستی سه قه ت و لادراوی (نه ته وایه تییه کی) زۆله ک و به رچاوته نگی بینالی و شه و کویره وه زه نه ده کات ... ههستی دووره په ریزی و خۆدوورگرتن و چوونه وه قاوغی به رته سکی

شۆڤئینیستەومیە ، که هیندهی دهرده کوشندهکهی (خۆ له بیر چوونهوه) ناپهسهند و دزیو و زیان بهخشه. ئەگەر چهوسینهران و چاوچنۆک و داگیرکەر و شۆڤئینیستی و رهگهزپهستان لی گهپین بهرژهومندی و سوودی میللهتان نهک ههر دژ به یهک و ناکوک نییه بهلکوو تهباو تهواوکهرو پیکهینهری یهکیشن ... ههر رهوتی میژوویی و بهرهو پیش چووی مرؤفایهتی ئەو راستیه زانستی و (عیلمی) یهی گرنگ و پیویستی و سوودی لیکگهیشن و دۆستایهتی و هاوکارییهی نیو گهلان و نهتهوهکان به ئیسپات دهگهینهی ، ههر نهبی له دنیایهکی وهک ئەمرۆدا ، (ئازادی و سهربهخویی و ناشتی و ئاساییشی) گهلان و ژیانیکی مرؤفانه بهبی ئەو تهبابی و هاریکاری و گونجاندن و دۆستایهتییه ئیمکان و بهرقهرار نابی ... رهوتی هاوکاری نیو گهلان بۆ خۆی گهشه و فراژوویی نهتهوایهتییه بهرهو دهری . سهقامگیربوونی ژیان مرؤفایهتییه .

بۆیه ، نهک ههر ستهم و داگیرکهری و رهگهزپهستایهتی، بهلکوو (خۆ وه تاق خستنهوه) و گوشهگیری میلی دژی رۆح و جهوههری ئینسانیهت و رهوتی میژوو و بهرژهومندی و سوودی رهوای میللهتانه ... دیاره لهمهوه سهرهنجامی وهردهگرین که نهخۆشیی (خۆ لهبیر چوونهوه) به دهردی (خۆ وه تاق خستنهوه) چارهسهر ناکرئ . بهلای (خۆ وه تاق خستنهوه) ش به نهخۆشیی (خۆ لهبیر چوونهوه) له بهین ناچی ... ههر دوویان دوو نهخۆشی و دوو مهترسیی گهورهو دوو کویرهپتی لادان و بهرهو ههلهدیربهرن ، که دهبی کوردایهتی خۆیان لی به دوور گرئ و بزووتنهوه رزگاربخوازانهکهمانی لی بژار کهین ... و ههردهمیش چیکی بیرو کردارو رهفتاری خۆمان بکهین نهبادا میکروپ و ماکی ئەو دوو سهرهتانه پی دزکی بکاته هۆش و بوونمانهوه ...

« ۲ »

دیاری کردنی دۆست و دوژمن قیبلهنامای ههموو بزووتنهومیهکه که ریگهی خۆی پی دهر دهکاو سهرهتای ههنگاوی سهرکهوتوو و درووسته به (اتجاه) ی راست و هۆیهکی گرنگ و بنچینهیی سهرکهوتن و (ضمان) یکی لانهدان و ههلهگهراوهوهو رۆنهچوونیشه ... بۆ خهباتی رزگاربخوازانهی نهتهوهی ئیمه و له حال و

بار و ههلو مهرجی زۆر ناسک و سهخت و تیک قزقزاویی بزووتنهوهکهمان و ئالۆزی و بهگرئ و گۆلی و تیکه و لیکه ی پهیومندی نیو دهولهتان و ناکوکی و به یهکداکهوتن و ریککهوتن و جووتبوونهوهی بهرژهومندییه جوئ جویکانی حوکومتهت و گهلانی ناوچهکهو دنیاو ههزارو یهک تهرحهیی و جهمسهری و حسیی وردو درشت و رهواو نارپهواو ناچاری و به ئانقهستی نیاز و خواز و طمووح و سوود و دهسکهوت و موعادهلاتی سیاسی و ئابووری و کۆمهلایهتی و نهتهوایهتی و نیونهتهوایهتی گهلان و دهولهتان و بهرهو دهستهکان و دهیان هۆ (عوامل) ی دیارو نادیاری میژوویی و هی دیکه دا ، دووربینی و واقعیبینی و دلسۆزی و ژیریتییهکی نااسایی پی دهوی . خۆ ئەگه حسیی بیکهسی و لارهدهستی گهمارق دران و ههژاری و نهداری و لاوازی کورد له بهرابهر ئەم دنیا ههلهپهکهره، بهرژهومندهپهسته، خۆویسته، پشت له (مبادی) ههلهکهره ههرکهس بۆ خۆ ههژار و بیدهست کوزهدا راگرین ، ئەوا ئەرکهکه چهند جارن به ئەولاترو پر مهسرهفترو سهختتر دهکهوئتهوه . بهتهنگ خۆوه هاتنیکی زۆری پی دهوی تا بتوانرئ له ناو ئەو ئوقیانووسه بهیهکدا چووانه و دهريا لووشانه و ئالۆز و بلۆزییه سهر دهرکهین و سوود و بهرژهومندی رهوای خۆمان پیک بینین ... دیاره کار نهک ههر بهومنده پیک نایهت به سووک و ساناو بی عهزیت و به ههستی ههسانهوهو به خۆنازینی تهفره دهربین ، رستیکی ژیکهلهی ههزارو یهک جار و تراوهی سوواوی مهوهووم و (تجرید) ی زاراوهی نیو فرههنگی له چهشنی (ئیمپریالیزم و زایونیزم و کۆنهپهست و داگیرکهر و ناحهز و ئیستیعمار و ئەپارتهایدو ریفیژیونیزم و ئیزم و ئیسته مهلعوونهکانی دیکه) ، ریز کهین و بلاین : ئەوه کوتهک و ئەوه دوژمنان برۆن بکهونه گیانیان ، تا گیانیان تیدایه و تا گیانتان له بهر دهرپئ بیانکوتن و بیانکوتنهوه ... لیستیکی دیکه ی به زرینگه و به خرینگه ی دیکهش برازینینهوهو بلاین ئەوهش دۆستهکان ... چران له شهوی تاریکدا ، شیرن له مهیدانی نهبهرددا ، ههتوانی سهربریان و بینایی چاوان و عهسای مووساو ئەنگوستیلهی سولهیمان و ههتهتۆکهی ههوت دهردانن! خۆیان بدهنه دهست و لیخوون دهشته ! ... کاری ئەوتۆیی نهزهرییه بازی و چاوبهست و خیت کردن و گومرا کردن و ری لی ویل کردنی جهماوهرهکهو بهرهو

هه‌ل‌دیر بردنی خه‌باته‌که و سهر له خۆو له گه‌ل تێکدانه .. وه‌ک ههر شتیکی سهر ئه‌م گۆی زه‌وییه ، له یاساو ده‌ستووراتی مادیی ره‌ق و ته‌قه‌وه تا ده‌گاته یاساکانی گۆران و کۆمه‌لایه‌تی هه‌لو مه‌رج و بار و شه‌رایتی زه‌مانی و مه‌کانیی تایبه‌تی خۆی هه‌یه .. ئه‌و یاسایانه به‌و جۆره ساده و میکانیکیانه سه‌ره‌واو ساکارانه‌یه له خۆرا به‌ گه‌ر ناکه‌ون و پێچکه‌ی تایبه‌تی و حه‌تمیی به‌ دهر له زرووف و شه‌روته‌کانی دیکه‌ی نییه ... ته‌جریدو خه‌یالی نه‌زه‌ری نین ، نه‌گۆرو وه‌ستاوو هه‌میشه‌و هه‌رده‌م راست دهرچوونین . بۆیه ته‌نها کێشانه‌و پێوانه‌یان

« سوود و به‌رژه‌وه‌ندی میلییی ره‌وای خۆته » . به‌ ههر ته‌رازوو و کێشانه‌یه‌کی بیژووی دیکه بیپۆرین و تاو و تو کرین له رێک نه‌هاتنه‌وه‌و له‌نگه بوون و به‌ دوویدا نه‌هامه‌تی و نه‌گه‌به‌تی به‌ولاوه‌ی لێ ناکه‌ویتته‌وه ... ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه نییه چ یاساو ده‌ستوورو (ثوابت) ئی له گۆردا نییه، یاسا و ده‌ستوور و (ثوابت) واقیع و ستانداردی مه‌سه‌له‌که‌ی خۆته ... نوخته‌ی (ارتکان) که هه‌موو شته‌کانی دیکه‌ی له‌سه‌ر به‌نده ، مه‌سه‌له‌ی تایبه‌تی و سوود و به‌رژه‌وه‌ندی دوورو نیزیکی جه‌ماومه‌که‌و داوا ره‌واکانیه‌تی. مه‌رجی دۆزینه‌وه‌و سه‌هرکه‌وتنیش (تشخیص) ی راست و دیاری کردنی (محدد) به‌ دیارو (مجسد) ی دوزمه‌نه‌که‌یه . ده‌ستنیشانکردنی گۆره‌پان و ئه‌رک و که‌ره‌سه‌و پێ و شوینه‌که‌یه . قوربانی نه‌دانه به‌ راستی و ئه‌سلی مه‌سه‌له‌و واقیعه‌که‌ بۆ خاتری راگه‌یاندن و نه‌زه‌ریاتی بیگیان و ده‌قی مردوو . ئه‌وانه کاتیک بوون و نرخیان ده‌بی که گیان بکریت به‌ به‌ریانه‌وه‌و له مه‌یدانی تاقی کردنه‌وه و سه‌رسه‌نگی مه‌حه‌ک و واقیعه‌که‌دا به‌ راست دهرچن ... واده‌رچن و وا بن که راده‌گه‌یه‌نن ، وا دهرچن که خۆ دهنویتن و له‌مه‌ش گرنگتر جووت بن له‌گه‌ل مه‌به‌ست و مه‌سه‌له‌و داواکه‌ی تۆدا ...

دوو نمونه‌ی به‌رچاو بۆ ئیسه‌پات کردنی ئه‌م بۆچوونانه دینینه‌وه ، که نه‌گه‌به‌تی نه‌بی ئه‌مانه له حوکمی (بدیهیه) تدان و له هه‌یج شوینیکی ئه‌م دنیا‌یه قسه له‌سه‌ر کردن هه‌لناگرن و هه‌رچی رووداوی پۆژانه‌و مانگانه‌و سالانه‌ی سهر ئه‌م گۆی زه‌وییه‌ش ههر پۆژی هه‌زاران جار به‌ ئیسه‌پاتیان ده‌گه‌یه‌نیتته‌وه ...

نموونه‌ی یه‌که‌م : شه‌ری عێراق و ئێرانه ... هه‌رچی دنیا هه‌یه ، جگه له ته‌ره‌فیکی شه‌ره‌که و یه‌ک

دوو ولاتی لێ دهرچی ، داوای راگرتنی ئه‌و شه‌ره ده‌که‌ن ، زۆر به‌ عه‌نتیکه‌و سه‌یر که هه‌رگیز وا نه‌بووه له‌سه‌ر شتی به‌م جۆره رێککه‌ون . له خۆره‌ه‌لاته‌وه بیگری تا خۆراوا ، له چه‌پ و سوۆسیالیسته‌وه تا راست و ئیمپریالیست ، بۆ یه‌که‌مین جاره له‌سه‌ر خالی رێک که‌ون (ئه‌ویش وه‌ستانی ئه‌و شه‌ره‌یه)! ههر هه‌مووشی له به‌رژه‌وه‌ندی و سوودی زۆر به‌ر ته‌سکی خۆیانه‌وه (انطلاق) ده‌که‌ن. هه‌یج کامیشیان ئه‌و داوایه‌ی نه‌به‌ستۆته‌وه به‌ دابین کردنی مافه ره‌واکانی گه‌لی کورده‌وه یا ویستی گه‌له‌وه ! جا ئه‌گه‌ر کوردی ، سه‌ر به‌ ههر بیرو رێکخراوی بی ، خۆی گیل و نه‌فام نه‌کاو به‌ راستی سوودو به‌رژه‌وه‌ندی گه‌له‌که‌ی خۆی له‌به‌ر چاو بگری ، ده‌بی هه‌لوێستی چی بی و چۆن بی؟! زیهنکاریی زۆرو ژیریتی پی ناوی . ئه‌وه‌ی یه‌کان دهردوو به‌ ههر هۆشیکی کراوه و ویزدانیکی زیندووی کوردانه‌و گیانیکی به‌ په‌رۆشه‌وه دا دیت ئه‌وه‌یه :

ئیمه‌ حه‌ز به‌ جه‌نگ و مالۆیرانی و نه‌هامه‌تی نه‌ خۆمان و نه‌ که‌سی دیکه ناکه‌ین . پر به‌ دلێش حه‌ز ده‌که‌ین و ده‌خوازین ئاشتی و ئاسایش و هیمنی و برایه‌تی بالی سه‌وزی به‌سه‌ر هه‌موو دنیا‌دا بکیشی ، چونکه ههر نه‌بی له‌م بووارو هه‌ل و مه‌رجه‌دا‌یه که پشکی گه‌وره به‌ر کورد بکه‌وی و که‌میک له مه‌ترسیی له‌نیوچوون رزگار بین ... به‌لام که شه‌ری بۆ ئه‌وه کۆتایی پی بیت و ئاشتییه‌ک بۆ ئه‌وه به‌ره‌رار بی که کوردی تیدا به‌رن ، شالا تا نه‌فخی سوور بلێسه‌ی ئه‌و شه‌ره ههر به‌رز ده‌بووه‌و ئه‌و داله که‌رخۆره‌ی ئاشتییه ههر بالی لێ نه‌ده‌روا !..

شه‌ر بوه‌ستی بۆ ئه‌وه‌ی (صدام) ئه‌و هه‌موو سوپاو له‌شکره درنده‌و پر چه‌که برژینیتته کوردستان و نه‌ته‌وه‌که‌مانی پی له به‌ین به‌ری ! ده‌ی ههر نه‌کوژیتته‌وه تا دوا سه‌ربازی که کوردستانی پی کاول ده‌کری له جه‌ه‌ننه‌م توند ده‌بی ! ... دلێ کی به‌مه لیمان زویر ده‌بی ؟ کیمان لێ دهره‌نجی ؟ کام ته‌لاقی شو‌رشگی‌ریمان ده‌که‌وی ؟ کامیان ده‌بی به‌ سه‌قه‌ر ... ئه‌وانه هه‌موو هه‌موویان !!، ئه‌وا ده‌سال به‌سه‌ر رێککه‌وتنه‌ خیانیه‌که‌ی (الجزائر) دا تی ده‌په‌ری و له‌و ماوه‌یه‌دا دوو ئه‌وه‌نده‌و نیوی هه‌موو سه‌رزهمینی فه‌له‌ستین که له ۱۹۴۸ دا دراوه به‌ جووله‌که‌و چوار ئه‌وه‌نده‌ی هه‌موو خاکی لوپنان له کوردستانی عێراق دا‌براه‌وه و خه‌لکی

لێ بەدەر نراوە (تعریب) و (تهجیر) و (تبعیث)
کراوە ... کامیان فرمیسکیکیان بۆ رشتووین ؟ کامیان
بە قەدەر دەلەکی ریزیان لێ گرتووین و دیفاعیان لێ
کردووین ؟ .. سبەهێ بزمان تویننهوه کی هیه قسنی
لهسەر گۆرمکهمان ههڵچنی ؟!

ئیمه لهگهڵ ئەوه داین : رژیمی رهگهزپهرستی به عس
سه رنوگوم بێ ، جا شهڕ بوهستی و (صلح) یکی عادل
بکری و گهلی عیراق خۆی چارهنووسی خۆی دیاری
کات و گهلی کوردیش به مافه نهته وایه تییهکانی بگات ...
خۆ هه رچهنده وهستان و نه وهستانی شهڕ به قووله قوولی
ئهم و ئەو پێک نایهت ، به لām ئەمه بۆخۆی ههلوپستی
ئهخلاقى و مهعنهوی دلسۆزانو شورشگیڕانهی کوردی
پیشان دهدات و له مەسهله و بابەتانهوهیه عیبرهت
ومردهگیریت و ئەندازهو رادهی دلسۆزی و پهروشی بۆ
مهسهله مهركهزی و بنه پرتییهکهی کوردایهتی بهدەر
دهکهوێ .

نموونهی دووهم : ویسامی خۆزه مارتی !
پیمان وانیه کهس له بیری چووێ ، هه ر دوینی
بوو !... له کاتیکدا به عس له گهرمهی نهخسه و پیلان و
جی بهجی کردنی له نیو بردن و تواندنهوهی گهلی
کورددا بوو ، ویسامی (خۆزه مارتی) دهکرا به
سینگى (صدام) دا ! (کووبایی) یهکان دژی کورد
نهبوون و لهوانهشه له دلهوه ئەو کاره (صدام) یان لا
پهسهند نهبووی ، به لām به دووی بهرزه وهندی
خۆياندا دهگهرا ن !.. جا له دنیا یهکی وادا دهبی نه
نائومید و بهدین و نه قسه و راگه یاندنیش به هیچ
بکری . خه لکی چون دهکا ئیمهش وا دهکین ... بۆیه
ئهگه ر واقیعبین بین نابێ به کووبا بلێن : " تۆ وهره
لهبه ر خاتری ئیمه بهرزه وهندی خۆت تیکده . چونکه
کاری وا نه قهت کراوه و نه بهم زووانهش دهبی
چاوهروانی قهومانى بین . نه ئهوانیش ههقیان ههیه
بلێن : « وهرن کۆنهچالی ئیمه بکوته وهو خۆ بکه نه
بالا گهردانی بهرزه وهندییهکانی ئیمه » ... چونکه ئیمهش
بهرزه وهندی میلیمان چی خواست ، ئەوه دهکین .
زۆریش قسه یان کرد ده لێن : « ئەمه مان ... به وهتان » !.
با نموونهیهکی لاپره سهنگیش بکهینه پاشکۆی ئەم دوو
نموونهیه : ئیوه سهرنجی ههلوپستی (فیتنامی) یهکان
بدن چون له گهرمه و جهرگه ی خیلاف و تیکه له پیرزانی
سۆفیتی و چینیهکاندا ، چونکه کاری به ههردوو یان

بوو ، به یهک وشهش ههلوپستی خۆی به هیچ لایهکیاندا
دانهشکاندووه . که کارمهکی پێک هات و بهرزه وهندی
له وهدا دیت پشت له دۆست و هاوکارمهکی دوینی بکات
... هه ر بهوهوه نه وهستایه وه : بلێ چینیهکان مالتان
ئاوا نهبی و تازه کارمان پیتان نهماوه . گه یشته ئەوهی
لهشکر بکێشنه یهک و سه دان ههزاران کهس له یه کیش
بکوژن ... تهفسیریکی ههیه جگه لهوهی که لهم دنیا یه دا
(کهس کوری خۆی ناکاته قوربانی کچی خه لکی) ؟!
پووگه ی ئەم دنیا یه سوودو بهرزه وهندی میلییه . جا له
کوپوه بوو ئەوا پوو دهکریته ئەوێ . ئەوهیه قوتابخانه ی
ژیان و واقیع ، دهوو بهرمان فیрман دهکات که
دۆست و دوژمن به کێشانهی بهرزه وهندی و لهبه ر
رۆشنا یی و سوودی نهته وایه تیماندا دیاری کهین .

« ۳ »

هه لکهوت و مهوقیعی جوگرافی کوردستان وا بووه که
له کۆن و نویدا هه ر داگیرکه رو ملهوپی دهستی پیدا
که یشتی وهک بهشه میراتی بابه توپیوی ، ئەوهنده ی
بۆی لوابی چه قۆی تیناووه به شیکى لى دابریوه ...
هه رچهنده ئەم دیاردهیه له میژووی کۆنی ناوچه که و
دنیا شدا لیره و لهوێ بهرچاوان دهکهوێ و نموونه ی هه ن ،
به لām بهو ئەندازهو شیوهیهی کوردستان پان و بهرین و
سه ر تا سه رو بهردهوام نهبووه ، یا هه ر نهبی له دوا ی
سه دهی نۆزدههه م و سه ره تاکانی سه دهی بیسته وه به ره
به ره شوینه واری بهدی ئەو داگیر کردن و دابرین و
پارچه پارچه یی به ره و نه مان چوووه خاوه ن مال به زۆر
بێ و به خوا ییش بووی به سه ر که لاوه ی خۆیدا
راگه یشتوووه نیشتمانه میژووکرده که ی خۆی دهست
خستۆته وه . کوردستان له سالی ۱۵۱۴ دا ، پاش جهنگی
چالدیوانی نیوان دوو ئیمپراتۆرییه تی ره شی
عوسمانی و سه فهوی خه تی دابهش کردنی کیشراوه و
دواتر له سالی ۱۶۳۹ دا به پیی پهیمانی (ئه رزروم) ی
نیوانیان ، کوردستان به ره سمی له نیوانیاندا دابهش
کرا و هه ر به شه ی خرایه سه ر یه کێ له و دوو
ئیمپراتۆرییه ته . ئەم سنوورانیهی ئەمرووش به ره می ئەو
پهیمانه نهینی و پیلانه گلاوه ی ئیستعماری ئینگلیزی و
فه رهنسایه که له سالی ۱۹۱۶ دا له نیوان ئینگلیز و
فه رهنساوییهکاندا ، بۆ دابهش کردنی میراتی پیاوه
نهخۆشه که ی تورکیا - که کوردستان به شیک بوو لێ -

بهستراوهو دواتر پروسهكانيش خويان تي پوكرد ، كه به پهيماني « سايكس - پيكو » ي بهدناو ناوي زراوه ، كهواته خهتكيش و پهنگريزو (مهندس) و بنياتنهرو تهلبهندكهرى ئه و سنوورانهى ئهمرو ئيستعمار بووهو جى به جى كهرو پاسهوانيشى ئه و پزيمه ئهلقه له كوئ و دهسهننانهى ئيستعمار بوون و پاريزهرانى ئهمروكهشى له هر لايهك بن و بههر ناويكهوه بن ، ئه و گهرا ترووكاوانهى ئيستعمارن كه ناوه ناوه بهرگى كوردى و پهنگى پيشكهوتووخوازيش له خو دهمن ...!

هموو كوردىكى نيشتمانپهروهرو دلسوز و به شهرهف دهبي ئهوه بزاني كه تهلبهندى نيوان نهتهوهى كورد ، ئه و سنووره دهست كرده نائينسانيانه ، ئه و تهوقى ديليتيهى مى كوردو چهپهراڼهى نيوان كوردستان دهستكردو دهستياو و ميراتى ئيستعمار ... و ههركهسى بو ناوو عينوان و بو هر مهبهستى بهرگريان لى بكات يا ههولى داچهقاندن و سهپاندن و " تكريس " يان بكات ، يا پتيان قايل بيت ، شهريكه بهشى تاوانى ئيستعمارو پاسهوانى ئه و ميراته بوگهنيه ... كارمان بهوهوه نيهو مهسهلهكesh ئهوه نيهه كه كورد دهتوانى ئهمرو ئه و سنووره دهستكردانه تيكداو ئه و تهوقه عهزازيلهى ئيستعمار له گهردنى ئالاندووين و ئهمروكه داگيركهران پاريزگارى دهكهن له مى خوى داماللى يا نه !!... قسهشمان لهسهر ئهوه نيهه چون و به چ ريگهيهك دهتوانرى ئه و شوينهوارانه بسپرريتهوهو ئه و واقيعه سهپاوه ، نارهوا ، ناسرووشتيه ههلهتهكينرى و چى له شوينيدا بنيات بنرى ؟! . ئه مانه بو خويان قسهو بينه و بهرده و تهفسيرو (اجتهاد)ى جوړاوجور ههلهدهگرن و قهبوول دهكهن ، به مهرجى له زمينهى رهفرى ئه و واقيعهوه دهست پى بكرىت ... ئه گه نه لپين ئيجتهاداتى جياجيا لهم بوارهدا مهسهله و فيكرى كوردايهتى دهوله مهند دهكات و ريگهى جوړاوجور دهنيته بهردهم جهماوهرو له سههره نجامداو له خيالى تهفاعولى ئه و راو بيرو بوچوونانه ريگهى ههره درووست و كه م مهسرهف مسوگهرو گه لاله دهبي ، هر نهبي به لاني كه مهوه نوقتهى مهركهزى مهسهلهكه مان و ئيرتكازى خهباتهكه مان و ئينطلاقى بزوتنهوهكه مان بو ديارى دهكات ... (ئامانج و منطلق و ريباز) ي دروستى كوردايهتى له ته مومز و ئالوزكاوى و تناقضات رزگار دهكات ... هر ئه وساشه كه دهتوانين دوست و دوژمنى ستراتيزى و تاكتيكى خومان ديارى كهين ... و پهنجى

كوردايهتى - وهك ئه و چارهكه سهدهى (خهباتى حوكمى زاتى !) يه - به فيرو نهچى ...! بهلام ئهوهى له حوكمى بهديهيهوه شهقلى شهرهفى هر ئينسانىكى كورده ، سه به هر بيرو باوه و فهلسهفه و كور و كوهماللى بي ، ئهويه كه ئه و واقيعه ناپهسهنده ، به زور سهپاوه ، ئيستعماريه گلاوه به توندى و بي چهندوچون وزمان كرتن بداته دواوه ، وهك په نجاوپيچ سال له مهويه جهماوهرى راپهريوى شارى سليمانى له " بهر دهركى سهرا " رمتيان كردهوهو ديفاعيان له كوردستانيهتى خويان كرد ... ئه و (منطق) و مهيدان و ئهركه له هر بوارو مهيدانىكى ديكه له بهگژدا چوونهوهى زولم و زور نارهوايى ئيستعماردا بهرفراوانترو پر شهرافهتترو پويستترو گرنگتره ، ئه م مهيدانهيه كه دهسته و يهخه بوونى ئيمپرياليزم و داگيركهرى له رووى عهملى و راستيدا تيدا ئيمان دهبي و بووارى به راست دهرچوونى راگهياننده زور و زيكله و باوو بريقه داره ههردهم بهسهر دمهوه بووهكهى دزايهتى و بهگژاچوونهوهى ئيستعمارو ئيمپرياليزمه ... ئه مه مهيدانى راستهقينه و راست و دروستى (به درو يا به راست دهرچوونى) شيرهلكيشانى دونكيشوتانه يا شورشگيرانه دزايهتى ئيمپرياليزمه ... ليرهدا ئه و راگهياننده تام و شام پهيدا دهكهن ، مهعناو مهبنا به خويانهوه دهگرن ، ئا لهسهر مهحهكى ئه م مهسهله ههره گرنگ و مهركهزى و زيندوو و (مجسم) و (مجسد)يه (پياوى دهم و بانگهشهى شهعهدهبازى و بارهى به درو) و (مهردى مهيدان و هاوارى دلسوزانه و نيهتى شورشگيرانه) تاقى دهبيتهوه ... با (بت و بتخانهى) ئه و كيانه سياسيه داگيركهره زولهكانه لهبيرو ههست و هوشى هموو كوردىكدا بشكينرى ، پهردهى بيحورمهتى بهسهردا كشاوى ئه و سنوورانه داكهوى و عهيب و عارى داگيركردنى كوردستان بهدهر كهوى ... هر نهبي با له رووى مهعنهوى و (اعتبارى) يهوه بانگى ئيفلاسى نرخی ئه و سنوورانه بدرى ... با همووان تى بگهن كه ئه و سنوورانه گولكه پيروژهى سامورا نين و ئهوهى بهلاياندا بچى تهلاقى وهتهنيهتى خوى و بابى ناكهوى ...!

« ٤ »

كهس وهك ئيمه بيرهوهريى كوهملايهتى و ميژروى سياسى و جوولانهوهو خهباتى نهتهوايهتى كول و

شیواو لی نه ئالۆسکاوه ... به جوړیکی وا رۆژی ههزار تهقله به راستی و واقع و ههتا بهرژه و مندی و سوودی زۆر بهرچاوی نه ته و مهکه مان دهری ، بی ئه وهی ئاوهرژو و که ره وه و پاله وانی نه و مهیدانه له هیچ باریکی نه و تهقله و هه لگپرانه وهیه پرووشه ی به خۆدا شکانه وه و هیا به خۆ بوون بیانگری یا دهنگی ویزدان و ترسی خوا له هیچ قه باعه تیکیان بگپرتته وه ... ئه وهی که زمینه ی نه م حیله بازی و بازرگانیه سیاسییه ی به و جوړه بو هه موار کردوون نه و عه مه لیه ی « هپر کردنی به کو مه ل » هی جه ما و هرو جه زبه گرتن و هپو تۆنیزه ی دهر ویشانه ی لایه نگرانی سیاسی کۆرو کو مه ل و رپکخراوه سیاسییه کانه ، که له پیشه وه رهنگی رپژراوه و کاری ته و او کراوه . به ردی بناغه ی نه و هپر کردنه به کو مه له ش شار دهنه وهی راستی و هه لگپرانه وهی واقع و به راوه ژوو کردنی حه قیقه ت و ئه سللی مه سه له و مه به سه ته کانه ... بویه هه رچی له سه ر ساحه ی سیاسی کردنی روو نه دا و ده گپردری له قه پیلکی (معما) یه کی داخراوو مه ته لیک پیچ پپچوکاوی وادایه که بهر حوکمی هیچ تیوری و پپداویستی و عه قل و مه نطق و شیکردنه وه و بوچوونیک ناکه وئ و هه ر له خه و نیک ترسناک و ئالۆز و سرالیی بیه ووده و بی سه روپا ده چی !

هه ر له میژووی نه م چاره که سه ده مه ی خه باتی نه ته وه که ماندا تا ئیسته ش جه ما و هرتی نه که گیشته :

- بو ئینشیقاقی ۱۹۶۴ له نیوان مه کته بی سیاسی پارتی و رابه رایه تی شوړش رووی دا ؟ که دهستی شکا و پاش خه ساره ت و که لپنیک گه و ره ، گیرایه وه بو جاریکی دیکه ملی به مه نساتی روودا و هکانی دوا ی ۱۹۶۶ تا ۱۹۷۰ وه نا ؟!

- رپکه و تنی ۱۱ ی ئازاری ۱۹۷۰ بو گه شته نه و ئاکامه ی ئازاری ۱۹۷۵ ؟

- سه دو نه وهنده هه زار پپشمه رکه ی کورد بو و له بهر چی به برپاری ، به فوویه کی سیحراوی ، وهک به فری هاوین تووایه وه ؟!

- شوړشی نوپی کوردستان ، براکوژی ، کورداندنی

شه ر ، لیکدا بران و ترازان و نه م حاله ی نه مرۆی کورد ... بو ؟! هه زاران پرسیارو (بو؟) ی به حه په ساوی و بیوه لام ماونه ته وه و هه مووان مه قیان له خۆ بریوه . نه گه ر جارو باریکیش بیته سه ر باس و نه و شتانه به منگه منگ و نیوه و نیوه چلی بدرکیندرین سه ر تا پای ده شیویندری و هه لده گیرد ریته وه . نیوه ی راستی شته کان ده و تریت بو داپوشینی نیوه که ی دیکه . یا به مه به ستی (قول حق آرید به الباطل) - قسه یه کی راست بو مه به ستیکی چه و ت - ده و ترین . (لا تقربوا الصلوة) مه که ی ده لپن و ده و مستن !! (.. و انتم سکاری) که ی ته و او ناکه ن . نه مه سه رچاوه ی گو مپرا کردنی جه ما و هرو ئاشه به ته ندو و ره و خوم شیواوی بزو و تنه وه که مانه . هه تا واش بین حالمان له مه چیتر نابیت . مه سه له که و تاکه چاره ش نه وهیه . وهک برایه ک به و مه سه له یه دا ها تو وه بو یه که مین جار دهستی خسته و ته سه ر ئه سللی برینه که مان که :

نه ته وهی کورد نه ی توانی له هه ل و مه رچی شه ری جیهانی یه که مدا به ئامانجی نه ته وایه تی ته بیعی خوی بگات که هویه کی گرنگی نه مه له ته بیعه تی رابه ری ته قلیدی کورد و (به راورد کردنی به رابه ری سیاسی دوژمنانی) دا پهیدا ده بی ، نه خشه ی سیاسی نوپی رۆژه لاتی ناوه راستی دوا ی نه و شه ره پیک هات و واقیعیکی نوپی هاته پپش که له سه ر حسپی کورد ته و او بوو . رپگای ته بیعی نه ته وایه تی کورد نه وه بوو نه و واقیعه قه بوول نه کات و سوور بیت له سه ر خه باتی تا ده گاته ئامانجه کانی . بو به چی هینانی نه مه ش پپویستی به رابه رییه کی دلسۆزی تر هه بوو که له ته بیعه تیکی پپشکه و تووتر بی ، جه ما و هریکی کورد رۆزی ۱۹۳۰/۹/۶ له به رده رکی سه رای حکومه تی عیراقی ده ستردی ئینگلیز له شاری سلیمانی کوردستانی باشوور کۆبوونه وه ، مزده ی نزیک بوونه وه ی پیکه اتنی پپداویستییه کانی کوردیان هینا ، نه و واقیعه یان قه بوول نه کردو سوور بوون له سه ر خه بات تا گه شتن به ئامانج و بو به چی هینانی نه مه ش دوا ی رابه ری ته قلیدی عه شایه ری نه که و تپوون . به لام هه ر مزده بوو .

پپداویستییه کانی پیک نه هاتن و کورد ئیستاش هه ر چاوه پروانی نه و رۆژه یه . رابه رییه کی دلسۆزی تر له ته بیعه تیکی پپشکه و تووتر بی ، واقع له سه ر حسابی

کورد قه‌بوول نه‌کاو سوور بی له‌سه‌ر خه‌بات تا گه‌یشتن به ئامانج.. له ۱۹۲۰ هوه تا ئەمرۆ ، پیک نه‌هاتنی ئەو مژده‌یه ، ساڵ به ساڵ کاره‌ساتی کوردی سامناکتر کردوووه ئەگه‌ر به‌م شیوه‌یه برۆا ساڵی داها‌توو له‌مسال خراپتر ئەبی و ساڵی دوا‌ی ئەو له‌و خراپتر ... تا وای لی دی ئیدی له‌وه خراپتر مومکین نابێ ، (ده‌گا به له‌ناو چوونی ته‌واوی نه‌ته‌وا‌یه‌تی کورد) . بۆ ئەوه‌ی ئەم کاره‌ساته بپریته‌وه ، له پیش هه‌موو کاریکی تردا پیوستیمان به تیگه‌یشتنی میژوو - به تایبه‌تی نیوان ۱۹۲۰ و ئەمرۆ هه‌یه . بۆ ئەوه له پیشدا پیوستیمان به خویندنه‌وه‌ی تو‌ماری رووداو‌مه‌کانی ئەو ماوه‌یه‌یه . ئەمجا لی‌کدانه‌وه‌یان و به‌راوردکردنی ئەو و مزعه‌ی که هه‌بووه له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا که ده‌بوو بۆ خه‌باتی نه‌ته‌وا‌یه‌تی کورد هه‌بووایه تا وای لی نه‌هاتایه . به‌مه‌یه‌که‌م هه‌نگاوی ده‌ست پیکردنی گۆرینی واقیعی فاسیدی ئیستاو ژیا‌نه‌وه‌ی کورد ده‌ست پێ ده‌که‌ین . تا ئەوه‌مان به‌دی نه‌هینابێ هه‌نگاوی یه‌که‌ممان نه‌ناوه‌و خه‌لکی ولاته‌که‌مان هه‌ر چه‌په‌ساوی سه‌ده‌می مارتی ۱۹۷۵ ده‌بن و ورو کاسیی ئەو کاره‌ساته به‌ریان نادا (یا هه‌ر ساویلکه‌و نه‌زانانه دوو سی قسه‌ی هیچ و پووچی چه‌ند سیاسه‌تچییه‌ک ده‌لێنه‌وه وه‌ک تووتی) ، تا بتوانن چاره‌یه‌ک بدۆزنه‌وه . هه‌ر کاتیک پیاو هه‌ر کاریک بکاو تیدا سه‌رنه‌که‌وی ، پیوستی به‌وه ده‌بی له‌پیشدا ئاورپیک له کاره‌که‌ی بداته‌وه بزانی چۆن بوو ، ده‌بوایه چۆن ببوایه و جیا‌وازی ئەم دوو ریه‌ی بینه‌ی تا بیری بۆ چاره‌یه‌کی ئیسته‌و داها‌توو بجێ . ده‌بی شو‌رشیی ۱۹۶۱ - ۱۹۷۵ ی سه‌نه‌که‌وتوو کوردستانی باشوور له‌ ره‌گ و ریشه‌وه تی بگه‌ین تا به ته‌مای شو‌رشییکی سه‌رکه‌وتوو بین ، ده‌بی و پیوسته‌ نه‌وه‌ندی بو‌مان ده‌کرێ به‌ وردی هه‌رچی له ۱۹۲۰ هوه تا ئەمرۆ رووی داوه وه‌ک ته‌قویم و بیره‌وه‌ریی رۆژانه تو‌مار که‌ین . ئەمجا بێن به‌ مه‌نتیقی عه‌ق‌لی هه‌لیسه‌نگین و مه‌به‌ستی خو‌مانی تیدا بدۆزینه‌وه . تا ئەوه نه‌که‌ین مومکین نییه‌ بتوانین باسی گۆرینی وه‌زعی ئیستا بکه‌ین . ئەگه‌ر وه‌زعی ئیستاش

نه‌گۆرین بیگومان به‌ره‌و نابوو‌دی ته‌واو ده‌چین . به‌لام تیگه‌یشتنی میژووی شو‌رشیی ۱۹۶۱ - ۱۹۷۵ ، ئەوه‌ندی گ‌رنگ و ئەساسییه‌ نه‌وه‌ندی سه‌خت و دژواره . له ولاتانی که له میژوه‌وه خاوه‌ن کیان و دام و دهمزگای ریک و پیک بوون ده‌توانی باسی رووداو‌مه‌کانی زۆر به‌ر له ۱۹۲۰ ییش له رۆژنامه‌و کتیه‌به‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌وه دوا‌ی ئەوه‌ش له کتیه‌بخانه‌کان په‌یدا که‌یت ، به‌لام له کوردستاندا ئاگادار بوونی رووداوی چه‌ند ساڵ له‌مه‌وبه‌ریش هاسان نییه . گ‌رنگترین سه‌رچاوه‌ی تو‌مارکردنی رووداو‌مه‌کانی کورده‌وا‌ریی ماوه‌ی شو‌رشیی ۱۹۶۱ - ۱۹۷۵ و پیشه‌کییه‌کانی (۱۹۲۰ و به تایبه‌تی ۱۹۲۷ تا ۱۹۶۱) گ‌یرانه‌وه‌ی ده‌می ئەو که‌سانه‌یه که له‌و رووداوانه‌دا به‌شدار بوون . کۆسپی سه‌ره‌رپیی سوود بینین له‌م سه‌رچاوه‌یه ئەوه‌یه که ئەو که‌سانه رابووردوومان بۆ ناگ‌یرنه‌وه . یا بیده‌نگ ده‌بن یا - به داخه‌وه - له‌وه‌ش خراپتر ئەوه‌یه که راستی به‌ ناراستی ده‌شارنه‌وه ، له هه‌ردوو حاڵدا خه‌تای ئەوه‌یه ئەو که‌سانه یا ئەو رووداوانه ده‌خه‌نه ریزی ئەو نه‌هینیا‌نه‌ی که نابێ بدرکیندرین (که کاریکی زۆر نه‌زانانه و زیانبه‌خشه) . یا ناو‌پ‌رن باسی بکه‌ن (له ترسا ، نه‌ک به مه‌به‌ستی خراپی) ، یا چی تر وره‌و چه‌سه‌له‌ی ئەو کارانه‌یان نه‌ماوه . یا که‌سانیکی خراپی دوژمن به نه‌ته‌وه‌ی خو‌یان و نایانه‌وی نه‌ته‌وه‌که‌مان راستی بزانی . تاکه که‌ره‌سته‌و سه‌رچاوه‌یه‌کی کوردی بۆ تیگه‌یشتنی ئەو ماوه‌یه ، ده‌کرێ له ژیننامه‌ی سیاسی چه‌ند که‌سانی‌کدا کۆکه‌ینه‌وه ، که به په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژم‌یردرین . ئەگه‌ر ئەو که‌سانه ژیننامه‌ی سیاسییانمان بۆ بخه‌نه سه‌ر کاغه‌ز ، به‌شیکی زۆر گه‌وره‌ی کاری ده‌ستپیکردنی تازهمان بۆ راده‌په‌رین و پیش به کاره‌ساتیکی یه‌کجار زۆر گه‌وره‌ده‌گرن . به نووسینه‌وه‌ی یا نه‌نووسینه‌وه‌ی ژیننامه‌یان (به راستی و اعترافات رۆسوئاسایی) به‌شی هه‌ره گه‌وره‌ی بریاری ئەوه ده‌ده‌ن که کورد بژیته‌وه یا به‌ره‌و کاره‌ساتی له هی ئیسته‌ش گه‌وره‌تر بجێ .

وهلا منامه يهك . . بو

(س . ئه بووبه كر) ناويكي

ورمي نشين

نووسيني : ح

به « رپپورتاژيكي ساده نهفامانه » وهسپ كردوو .

رهنهه له وه نيه به « رپپورتاژيكي ساده » ي دابني ، چونكه وايش نهبي ئهتوانري ئه وه به باري سه رنجيكي ئه دهبي و هه لسه نگانديكي رهخه يي دابنري و ، ئه وه ئه گه ر راست بكا من بناسي ئه بي بيشزاني له ميژه من له و باوه رهدام شيعري سياسي ، ته نانه ت ئه گه ر كه له ترين شاعيريش بي لي ، ساده يي يه كي هه ر تيا ئه بي ، چونكه شيعر له ناو گه ليكي به ده بخت و كلولدا نه بي نابي بكرى به پيشخزمه تي سياسته . به لام وهسپ كردني به « نهفامانه » ، ئه وه خو ي له خو يا ئه وپه ري نهفامي و پي په تي تيه له سياسته تا ، له بهر ئه وه كه « نهفامي » له م شيعره سياسي هدا به وه دا ده سني شان ئه كرى ئه و ئامانجه سياسي انه ي تيا يا ره چاو كراون نهفامانه بن و ئه و ستراتيزو تاكتيكي تيا دياري كراون هه له و سه ره رو يانه بن ، كه شيعره كه ي من به هيج كلوجي وا نيه و پر به پيستي بارودوخي ئه و روظانه ي راپه رينه كه ي كورده .

به لام كاك (س) له بهر چي و له سه ر چي ئه م هيرشه ناره وايه له دوورايي هه زاران كيلومه تر له من و له (ماموستاي كورد) وه ، ئه كاته سه رم ؟ راسته كه ي له بهر هيج نا ته نيا ئه وه نه بي كه گوايه « كو مونيستيكي

له گوشه ي (نامه) ي ژماره (١٢) ي گوڤاري

(ماموستاي كورد) دا ، بابه تيكي (س . ئه بووبه كر) ناويكي ورمي نشينم خو بنده وه ، ئه وه منده ي شاياني كابرايه كي كورد واته ني بازا ري و په رومرده ي لا كلولان بي جنيوي به ماركس و لينين و جه مال حه يد هري و نافيع يونس و به نده دابوو تيا يا ، بي ئه وه ي ، من پي بزاني ، بمناسي و بزاني كي م وچ كاره م و ميژووي ئيستا و رابردووم چيه ، هه رچه ند به ئيديعاي خو ي ئه لي : بو كه سيكي شاره زاي ئه ده بي كورد ناسينه وه م زور ئاسانه ، گوايه خو ي يه كي كه له و شارمزا يانه ي ئه ده بي كورد . به لام ئه گه ر كه سي به راستي شاره زاي ئه ده بي كورد بي ، به رانه ر به كه س ، نه كورد و نه غه يره كورد ، ئه وه منده بي ئه ده ب و ده مپيس و ناديموكرا ت نابي .

كاك (س . ئه بووبه كر) ئه و شيعره مي كه له ئه نجامي سوژ و كو لي ده روونيكي خاوين و له روظاني راپه رين و سه ركه وتني - به پيچه وانه ي فه رمووده ي ئه وه وه - پر ته مه ني كوردا و ، له دوور له كوردستاني راپه ريو وه ، به وپه ري راستي و له ناخي ده وه هه لقولانه وه هاتوو ،

شورەوی پەرسەت و ترسنۆک و کۆسمۆپۆلیتەم . ئەمە
کە کۆمۆنیستەم ، راستەو لەم جیهانەدا تەنھا ئەوانە
مافی کۆمۆنیست بوونی کەسیک بۆ کەس رەوا نابین کە
یا لەبەر نەخۆیندەواری ئاگایان لە دنیا نییە ، یا لە
سەرچاوەی بۆگەنی فاشیزم ئاوەخۆنەووە . ئەگینا وا
وتیشمان کۆمۆنیزم رێگایەکی چەوت و نارەواوە ، بەلام
کەسیکی تر بە چ هەقی بۆی هەیه رێگا لە یەکی بگرێ
ببێ بە کۆمۆنیست ، ئەگەر ئەوەندە سەردەرزییەک
بیری دیموکراتی و ئازادی بیروباوەرو بۆچوون لە
میشکیا جی بوبیتەووە ؟ ئەوانە لەم جیهانە پان و
بەرینەدا رێگای بە کۆمۆنیست بوون لە خەلک ئەگرن
تەنھا دیکتاتۆر و فاشیست و پیاوخوازو خۆینمژەکانن .
کۆمۆنیزم لە کۆی قەدەغەیه ؟ لە عێراقی ئێمەو لە ئێران
و لە هەر ولاتیکی تری دیکتاتۆری و فاشیستی لەم
جۆرانە . جارانیشت لە ئەلمانیا هیتلەری ، لە ئیتالیای
فاشیستی ، لە ژاپۆنی میلیتاریست و لە ولاتانی
موسستەعمەرەو شووینکەوتوووی دەولەتە
ئیمپریالیستیەکان ..

لە میژە هەرچی ولاتی بۆرژوا - دیموکراتی جیهان هەیه
پارتیی کۆمۆنیست و گوڤارو رۆژنامەو کتیب و
بلاوکراوەی تری کۆمۆنیستیان تیا ئازادن . ئیتر ئەبێ
بابایەکی کوردی پەناھەندەیی بیخاوەولانەیی رۆڵەیی
نەتەوویەک کەوا تازە خەریکە ئەکەوێتە گاگۆلکەو
دارەدارەکردن و ئەیهوێ بەرەو ئازادی هەنگاو
هەلبێنیتەووە ، بۆ داکوکی لە چ بەرژەوهندیکی گەلەکەیی ،
کاسە لە ئاش گەرمتەر ، بکەوێتە شالۆ بردنەسەر
کۆمۆنیزم و کۆمۆنیستان و بیهوی هەر لە ئیستاو
دادگاگانی پشکنینی ئوروپای سەدەکانی ناوەراستی
ژێر دەسەلاتی پاپە ئاسۆی بیر تەسکەکانی رۆمایان بۆ
دانرینەووە ؟

کۆمۆنیزم نەبوو کوردستانی کرد بە چوار پارچەووە
هەموو ئاواتیکی کوردی لە سێ چوار (ئەگەر و
مەگەر) ی پەیمانی سیفەردا کۆ کردەووە و ئه‌ویشی لە
پەیمانی لۆزاندای کرد بە قوربانی بەرژەوهندی رێکەوتنی
ناوخوازی بەریتانیا و فەرەنسای تورکیا .. کۆمۆنیست
نەبوون شیخ سەعید و دوکتۆر فوناد و هاوڕێکانیان کرد
بە دارا .. کۆمۆنیزم نەبوو حوکمداری شیخ مەحمودی
رماندو شیخی رەهەندەو دیلی هیندستان کرد .. مەلا
مستەفای بەرزان لە تاو زەبری کۆمۆنیزم لە عێراقەو
هەلنەهات بۆ ئێران و پاشان لەویشەووە پەرییەووە بۆ

شورەوی .. قازی محەمەدو هەفالهکانی ، بە پەتی
کۆمۆنیستانا هەلنەواسران لە چوارچرای مەهاباد ..
ئاشبەتالی ۱۹۷۵ ی لای خۆمان بە پیلانی کۆمۆنیزم
نەبوو .. کۆمۆنیزم نەبوو پێنج هەزار شارو گوندو چەند
هەزار باخ و باخچەو کێلگەیی کوردستانی کاول و
خەلکەکەیی رەهەندەیی کۆمەلگا زۆرمیلییەکان کرد ..
کۆمۆنیستیشت نەبوون هەلەبجەیان دایە بەر کیمیاوی و
ئەنفالهکانیان بۆ جەماوەری کورد ساز کرد .. ئیتر بۆ
ئەبێ کوردیکی ورمی نشین کە لەوانەشە کوردی عێراق
بێ و ئەوەندە خێر بە ناو چاوانیەووە نەبێ لەم رۆژە
خۆشانەیی کوردستانی عێراقدا بگەریتەووە بۆ ناو
گەلەکەیی و ئەویش وەک ئەم هەزاران کەسە رەنجکێش و
برسی و بێ سووتەمەنییەیی میللەتەکەیی بەشدارییەک لە
ئاوهدان کردنەووەیی ولاتەکەیا بکاو ، لە دوورەو
دانیشتی و ئەوێ کردبێ بە ئەرکی « پیرۆزی » سەر
شانی خۆی جێبو بە کۆمۆنیزم و بە مارکس و لێنین و
بەم و بەو بدا . بەلێ بۆ ئەبێ کوردیکی ئاوا ، شان بە
شانی چەند کەسیکی تاکوتەرای تر ، بەرانبەر بە
لێشاوی دیموکراتیزەکردنی ژیانی گەلان ، تازە بەندو
بالۆرەیی بەسەرچووی سەردەمی هیتلەری گۆر بە گۆرو
سەناتۆر مەکارسی فێ لێ هاتوو لێ بداتەووە . کورە
کابرا ! تۆ ئەگەر تەنانەت ، خوا نەخواستە ، کریگرتهی
ئیمپریالیزم و پاشماوەخۆری کۆمپانییە مۆنۆپۆلییەکانی
کاپیتالیزمی جیهانیشت بی ، ئەبێ هەر هیچ نەبێ چا
لە ئەمریکا و ئینگلیزو فەرەنسەو ئەلمانیا و ژاپۆنی خاوەن
سفرەو خاوەن بکەیی . بەلام وا دیارە ئەوێ گای بیرو
باوەری تۆ بۆی ئەقۆرینی ، هەر هیتلەرەو سەددام و
خومەینی و ئەم جۆرە حوکمرانە فاشیست و
رەگەزپەرسەت و شوڤینی و دیکتاتۆر و پیاوکۆژانەیه ،
بۆیه وا سەری خۆت بە « تیکۆشان » لە دژی کۆمۆنیزم و
برایەتی گەلان و بە گزی یەکاکردنی کوردو عەرەب و
تورکمان و شتی واوە قال کردووە و لە ئاست ئەو گشت
ئەرکە گەرەو گرانانەیی سەر شانت ، وەک بە خێرییەت
رۆڵەییەکی گەلی کورد ، گوێی خۆت کە پروکاس کردووەو
هیچت لێ نەگرتووەتە ئەستۆ .

ئەمجا تۆ بلێی کاک (س . ئەبوو بەکر) مەبەستی لە
شورەوی پەرسەتی من چی بێ و چۆنی مەعنا لێ
بداتەووە ؟

ئیمەمانان تا لامان وا بوو شورەوی ولاتیکی
سۆشیالیستەو دەولەتی کریکاران و جووتیاران تیا

فهرمانره وایه و دژی هه موو ئیمپریالیزم و کاپیتالیزمی جیهانی له سهنگری خهباتایه ، به ئهرکی سهرشانی خۆمانمان زانیوه بهرانبه به دوزمانی داکۆکی لای بکهین و لایهنی بگرین و ، ئیستایش من بهش به حالی خۆم ، به هه موو شانازییهکی ئهنته رناسیۆنالیستانه وه چند باره ی ئهکه مه وه له هه ر سووچیککی ئه م جیهانه گه و ره و گوشاده دا دهوله تیککی وا به ریا ببی دهوله تی کرێکاران و جووتیاران و گه لی رهنجکیش بی ، به هه مان گه رم و گوری و دلسۆزییه وه دۆستیمی و بهرگری و داکۆکی لای ئهکه م و لایه نی ئهگرم . له و رۆژه شه وه که ورده ورده بۆمان دهرکه وتوه سوؤقیه ت له گه لی هه لۆیستیا له هاوبه رژه وهندی رهنجکیشانی جیهان و برایه تی گه لانه وه نا ، به لکوو له قازانجی تایبه تی خۆیه وه وهک دهوله تیککی زله یز ، بی ئه وه ی گوئی بداته ئه وه ئه و قازانجه تایبه تییه ی له قازانجی گه لانیشه یان نه ، ههنگاو هه لئه هینیتته وه و مامه له له گه ل کاروباری جیهانا ئه کا ، له پێوهندی تایبه تی خۆمانا له گه لیان و له ناو خۆمانا رهخنه مان لای گرتوون و هه لۆیستی وامان به هه له و دژی بهرژه وهندی برایه تی گه لان و سوودی رهنجکیشانی جیهان داناوه . بۆیه هه رگیز له گه ل ئه وه نه بووین که چهکیان به و دهوله ته کۆنه په رستانه فرۆشتوه که بۆ سه رپان کردنه وه ی بزووتنه وه ی گه ل به کاریان هیناوه و دژی کارو مامه له ی وا بووین . به لام ئه گه ر ئه م هه لۆیسته ی خۆمانمان له مهیدانی بلاوکردنه ودا به زهقی رانه گه یانیدی ، له بهر ئه وه بووه وامان داناوه ئه م جووره ناکۆکییه ی نیوان ئیمه و سوؤقیه ت له چاو ناکۆکی پیکه وه ی هه ردوولامان له گه ل ئیمپریالیزم و کۆنه په رستی له ئاستی جیهاندا ناکۆکییه کی پله دووه و بۆیه نه هاتووین به هه مووانیا رابگه یه نین تا به و کاره ئاومان به ئاشی ئیمپریالیزما نه کردبی .. هه لۆیستی وا ئه گه ر هه له ش بی هه له یه کی تهکتیکیه له بۆچووندا و به هه یچ جوۆی میژووی خهباتمان ناشیوینی . ئیمه هه رگیز رۆژی له رۆژان نه هاتووین بۆ دهستنیشان کردنی ئامانجه کانی خهباتمان فه رمان له هه یچ لایی وه رگرین و بیرو بۆچوونی کهسانی تر بکهین به سه رمه شقی ژیانمان . که رۆژیکیش له رۆژان که فوکولی دوزمانیه تی سیاسی چ له ئاستی ناوخۆ و چ له ئاستی جیهاندا نه نیشیتته وه و ئیتر میژوو ، وهک ئیستا ، به گویره ی ئاره زووی له پێشه وه دیاریکراوی کهس نانووسریتته وه و راستیه کان

وهک بوون و هه ن و له گه ل دهرخستنی زه مینه ی راسته قینه ی خۆیانا ئه خرینه روو ، هه موو شتی دهر ئه که وئی و ، ئه وکاته هه رکه سی ئه توانی بزانی کی به خاوینی و دهست پاکیه وه کاری کردوه و ، کیش بهرژه وهندی دوور له بهرژه وهندی جه ماوه ری گه ل رابه ری پتی بووه .

ئه ی ئه بی کاک (س. ئه بوو به کر) له کوۆه ترسنۆکی منی بۆ دهرکه وتبی ؟ من خۆم بناسم تا ئیستا ترسنۆکییه کی سیاسی له خۆما شک نابم . هه میشه هه ر بیروباوه ریکم بووی به وه فا بووم بۆی و تا هه له یی سووچیکم بۆ دهرنه که وتبی لای پاشه گه ز نه بوومه ته وه و له م رینگایه دا گرتن و ئیش و ئازار و به ندیخانه و بیکاری و بیده رامه تیم چیشته وه و له هه ر کوۆیه کا به پێویستم زانیبی به رووی زۆردارا هه لشاخاوم و داکۆکیم له بیر و باوه ری خۆم کردوه و ، لای که می هه رگیز دژی نه دووام . خۆ ئه گه ر به لگه شی ئه وه یه له جیاتی ناوی خۆم (ح) یه کم له سه ر شیعره که م داناوه ، ئه وه نابی به به لگه ی ئه وه زیاتر که کهس داوای لای نه کردووم به پتی خۆم بچه بهر دهستی جه لادو ملی خۆمی له سه ر تهخته ی ژیر ته ورزینی بهرده ستی بۆ دانیم . ئه وه تا ته نانه ت کاک (س . ئه بوو به کر) که هه موو ئازایه تییه کی - من پی بزنام - ئه وه یه له ئیرانی ئاخووندانه وه ، وهک ئه وان خۆیان ، جنیو بۆ سوؤقیه ت و کۆمۆنیزم و کۆمۆنیستان بار ئه کا ، له گه ل ئه وه شا پرکیشی ناکا ناو و ناسنامه و که سایه تی خۆی دهر بخا تا بزانی چ ئازایه تییه کی تری له ژیانیا پیشان داوه .

هه رچی مه سه له ی کۆزمۆپۆلیتیشه که بیگومان کاک ئه بوو به کر نازانی یانی چی ، ئه گینا به کۆمۆنیستیکی نه ئه وت کۆزمۆپۆلیت ، که له فه رهنگی چل په نجا سال له مه وه به ری کیشه ی سیاسی نیوان نیشتمانپه روهرانی ناو کوردیه وه به کیش کردووته رۆژی ئه مرۆمان ، ئه وه به سه ری کاک (س) ئه وهنده ی عه رزو عاسمان لیوه ی دوورم و دهیان ساله رۆژی له رۆژان گه رد رووی کوردایه تیمی نه گرتووه و بۆ دلخۆشیی ئه ویش ئه لیم قه ت به هه یچ جوۆی له کوردایه تیدا ، به لام کوردایه تی کورده کوژه نا ، له و که متر نیم . رۆژی له رۆژان که هه ردووکمان بۆمان ئه لوی ناوی خۆمان بی ته م ومژ بنووسین و ئه م خه لکه ی کوردستان ئه زانن (س) کتیه و (ح) کتیه ، ئه توانن بریاری به دادی خۆیان بدن و بلین

ئاخۆ من وهك ئەنتەرناسیۆنالیستیكى راستەقىنەم ، كوردىكى راستەقىنەشم يا خىر ، ئاخۆ لەو رۆژەووە كە خۆم وهك كوردىكى نىشتمانپەرور ناسیووە لە ئاست پىداوئىستىيەكانى ژيانى كەلەكەما خاوەنى سەرۆكياتى خۆم بووم يان نە .

خوێندەوارى ئازىز ! من ، وهك كاك (س) وا ئەللى ، هەرگىز ئەوئەندە « بىويزدان و ناراست » نەبووم بمەوى بەرى رهنج و ئازارو مألۆيرانى كورد بۆ خۆم و خۆمان بقۆزمەووە بىكەمە ماىەى شانازى بۆ تەنها خۆمان و بىروباوهرى - بە پىچەوانەى بىجاي ئەووە كە بـ« چەپەل » ى ناو بردووە - خاوتن و پىرۆزمان . من تەنانت لە شىعرەكەما شان بەشانى ناوئەتەنى بارزانى و شىخ مەحموودو كاك مەسعوودو مام جەلال و چەندىن پىشەرەوى ترى سياسى و دەيان كەورەپياوى ئەدەبىي نەتەوئەى كورد ، ئەوئەندە - وهك هەمىشە - لە خۆ و لە خۆمان بووردو بووم و ناوى هاوئى عزيز محەمەدم نەهتەووە كە بە شايەتتى هەموو ئەوانەى لە نزىكەووە ئەيناسن يەكئىكە لە سياسىيە كارامەو لىهاتووەكانى كورد و يەكئىكە لەو كۆمۆنىستە عىراقىيانەى بە قووللى و بە وردى لە مەسەلەى كورد كەيشتون و بەوئەرى دلسۆزىيەووە بۆى تى ئەكۆشن .

لاشم وايە هەر ئەم ناو نەهتەوانەى ئەوو باس نەكردنى دەورى حىزبى شىووعى بوو لە راپەرىنى كوردستان و ئامادەكردنى پىشەوختى كەلى كوردستانا بۆ راپەرىن ، بوو هۆى ئەوئەى برادەرىكى تا رادەيهك تەنگە جىكئەدانەى لای خۆمان بوو بە تەگەرە لە رىتى ئەوئەدا شىعرەكەم لە ئەدەبىياتى حىزبى شىووعىدا بلأو بكرىتەووە كە لە سكرتيرىتى هەرىمى كوردستانى حىزبەووە نىردرابوو بۆ بلأوكردنەووە و ئەگەر كۆفارە لىبرالەكەى (مامۆستای كورد) ى كاك فەرهاد شاكەلى برادەرم نەگەيشتايەتە فرىاي ، تا ئىستاش هەر وا بە (بوخچەى نەكراو) ى مابوو ، خوا بە فرىاي هەمىشەى بگا . ئەگىنا خۆ ئىمەش بە سەنگ و ترازووى خۆشمان و خەلكىش ، بەرەيهكمان فرى داوئەتە مزگەوتى خەباتى كەلى كوردەووە و هەندى شتى وا لە مۆزوى خۆمانا شك ئەبەين بە بەشدارىيەك دابنرى لە هتەنانە دىي راپەرىنە پر شانازى و شكۆ هەرگىز لە ياد نەچووئەكەى مارتى ١٩٩١ دا . ئىتر نازانم كاك (س) ئەبوو بەكر (ى) بەرىز چ قەدر و حورمەتى بۆ كورد زياد ئەكا وا ناراستانەو بىويزدانانە بە قانونى فاشىستانەى دوژمنانى

كۆمۆنىزم داوهرىمان ئەكاو برىارى نارەوامان بە سەردا ئەدا ؟

من كە راپەرىنى كەلى كوردم بە سەرکەوتنى بىرى ماركس و لىنين و هۆشىمن و كىفارا داناووە ، بەسەرکەوتنى بىروباوهرى تەنها ئەوانم داناووە ، هەلگرانى چەند جۆرە ئايدۆلۆژىي جىاجىام لەم مەيدانەدا شان بەشانى يەك رىز كردووە . من راپەرىنى كەلى كوردم بە راپەرىنى داناووە بۆ هتەنانەدىي ئەو ئاواتە ئىنسانىيە پىرۆزانەى هەزاران ساللە مرفاىەتى لە هەموو گۆشەو كەنارىكى ئەم جىهانە بەر بلأوئەدا بۆى تى ئەكۆشى ، لە پارچەيهكى تۆپى زەويدا كە لەم بىست ساللەى دووايىدا لە هەر سووچىكى جىهان زيتر لە ژىر بارى ئازارو چەوساندنەوئەدا بوووە لە بارودۆخىكى وا سەختدا ژياووە ، هىچ لايەكى ترى جىهان هاوتاي نەبوو تىايا . من لەوئەو تى هەلچووم كە مەسەلەى ئازادى لە جىهان زنجىرەيهكە لە چەند ئەلقەى پىكەووە بەستراو و لە يەك ئالو پىك هاتووە كە لە دوا لىكۆلئەوئەدا هىچيان لەويان جوئى نابىتەووە . شۆرشگىرانى مۆزوى مرفاىەتئىش لە پىغەمبەرانەووە بىانگرە تا ئەگەنە قارەمانانى خەباتى نىشتمانى و نەتەوئەى و چىناىەتى و كۆمەلایەتى هەموو لە جەمسەرىكى سەرەكيدا يەك ئەگرنەووە كە ئەوئەتە وىستوويانە بەشى لەو كۆت و زنجىرانە بىسىن بە درىژاىي مۆزوى جىهانى ستم و چەوساندنەووە خوئىنمۆزىن لە مى ئادەمزا ئالون . راپەرىنى كەلى كوردئىش بە مەبەستى پساندنى بەشىكى زنجىرى ئەو گشت جۆرە كۆيلايەتئىيانەيه . لەناو شۆرشگىرانى نەتەوئەى كوردئىشا ، لە هەموو پارتى و كۆمەل و دەستەكانيا ، كەسانى وا كەم نىن كە بەچاوى رىزى تەواووە ئەرواننە ئەو كەلەمىردانەى خەبات كە بە درىژاىي مۆزوى جىهان سەريان هەلداووە ، وە نەبى بە تەنها چەند كەسىكى ئاسۆ تەسكى وهك بەرىز (س) ئەبوو بەكر) مۆرى ئەنتى كۆمۆنىزمى و نادىموكراتىيەتى و تەنگەتاوى لە ئاست ئازادىي بىروبووچوون ، وهك پەلەى شەرم ، بنرى بە ناوچاوانى هەموو جوولانەوئەى كەلى كوردەووە ، ئەم جۆرە بنىادەمانە بە هەرحال نومايندەى خودى خوئان بەولاووە نىن ..

من لە شىعرەكەما ، پاش ئەوئەى راپەرىنەكەم بە رۆزى كۆمەللى شوئىنى پر شانازىي خەباتى نەتەوئە داناووە و ناوى كۆمەللى لە كەلەمىردانى ئەدەبىي كوردم رىز كردووە

که هر یه که له سهردهمی خویا دهویتیکی له بزوانندی ههستی نهتهوهیی و نیشتمانیی کورددا بووه ، وتوومه :

بۆ ههرکهسی که بهراستی موسولمانه

ئهمرۆ پۆژی راستی خوایه

ئهمرۆ پۆژی پیغه مبهره

ئهمرۆ پۆژی گشت کهسیکی دادپهروهره

ئهمرۆ پۆژی ریشه له بن دهرکیشانی جهوری میلی و خوینمژینه

ئهمرۆ پۆژی سهرکهوتنی بیرى مارکس و له نینه

ئهمرۆ پۆژی هۆشیمین و گیفاریه

ئهمرۆ له میژووی کۆن و نوئی کوردستانا

پۆژیکی تاق و ته نیايه

ئهمرۆ پۆژی هیوای پیروزی شیخ مهحموو و

قازی و مهلا مستهفایه ..

ئهمرۆ پۆژی ههموو کوردیکی ههزار سال دهس به سراوه

ئهمرۆ پۆژی ولاتیکی بهش کراوه

ئهمرۆ پۆژی میلیهتیکی له نیشتمان دابراوه ...

جا توخوا ، خه لکینه ، من هیچ نالیم ، ئیوه بلین ئه مه ، وهک کاک (س . ئه بوو به کر) ئه فهرموئ ، قۆزتنه وهی بهری رهنج و ئازارو مالویرانیی کورده بۆ کۆمۆنیزم و بۆ حیـزبـی شیوووعی ، یان له یهک گریدانی ههموو خیرخوازانی میلیهتی کورد و پیکه وه بهستنی رابردوو و ئیستا و له مه و پاشی و ، پیوهندی کردنی خهباتیتی له گهڵ خهباتی ههموو گه لان و موتوربه کردنی بیرى کوردایهتییه به ههرچی بیروباوهری ئینسانی ههیه که له میژووی دوورو دریژی مروّقایه تیدا سهری هه لدا بئ ؟ .

بۆیه ، نه گه ر ناره زایی کاک (س) له هینانی ناوی مارکس و لینین و گیفاراو هۆشیمین له بابه تیکی کورده واریدا له وه وه هاتبئ که هه موو شهوئ به ئاواتی ئه وه وه سه ر ئه نیتته سه ر سه رین که کۆمۆنیزم ببئ به یادگاریکی به سه رچووی میژووی مروّقایه تی و هه ر به م ئاواته شه وه له (نامه که یا) نووسی بیئتی : « کۆمۆنیزم زۆر خراپتر له فاشیسم و نازیسم تیک ده شکئ و په یکه ری مارکس و لینین وهک نموونه ی رووره شیئ ئه و بیره - بیرى کۆمۆنیزم - ده رووخینرئ و په وانه ی سه رانگویتلکه کان ده کریئ ، ئه وا هه ر ئه وه نده له په راویزی ئه م شاکاره یه وه ئه نووسم که ئه م ئاواته ی ته نها ئه وه نده ی له باردايه دلی نه خووشی خوی پی خووش

بکاو ئه نجامی گری کویره ی دهروونی پر له زووخ و کیمی بوغزو کینه یه تی به رانه ر به ریتبازی دیموکراسی و ئازادی بیروباوهرو ئیهانه یه کیشه بۆ هه ست و بیرى ملیونه ها ئاده مزادو به هه زاران ئاده مزادی کوردیشه وه که له سه نگه ری خه باتا له دژی فاشیزمی نوئ وه ستاون ، له کاتیکدا که ئه وی به ناو کورد له که ناری ده ریچه ی ورمیدا ببئ خه م دانیشتوو ه خه ریکی راهه ماسییه له ئاوی لیخنداو خه یالی به تال بردوو یه تی وه و بیرى په رت بووه ، ئه گینا ئه مه میژوو وه کیشه ی به رده وامی نیوان خوینمژان و خوینمژراوان و خه ونی به جیی مروّقایه تی به جیهانیکی بیچه وساندنه وه و به ری ره نجی شاندرین و بیچه ورو سته مه وه و ، قاروونه کانی ئۆردووگای کاپیتال خویان ئه وه نده به م سه رکه و تنه کاتییه یان دلخۆش نین که کاک (س) له پاله وه بۆ خوی ره وا ئه بیئ .

کاک (س) ناتوانئ تاوی کینه ی دلی شوئینی و ره گه ز په رستی خوی به رانه ر به گه لانی هاوبه شی ژیا نی گه لی کورد له کوردستانی عیرا قا نه خاته روو . بۆیه زۆری پی گرانه من له باسی سته مدیده یی گه لی کوردی که رکوکا لایه کی برایانه و هاوخه باتیش به لای برایانی تورکمانا بکه مه وه که به دریژیی سالانی رژیمی به عس ، وهک جه ماوه ر ، به ر لیشاوی رقی رژیم که وتوون و ئه وانیش تا راده یه کی دوور بوون به قوربانیی به عه رب کردنی شاره که و ناوچه که و مالیان و پیران کراوه و زۆریان له که رکوک وه ده ر نراون . کاک (س) ببئ جیاوازی خسته ن نیوان جه ماوه ری تورکمانی دژ به رژیم و تویرالیکی خو فرۆشی چینی سه ره وه ی تورکمان که بوون به کلکی به عس ، هه موو تورکمانی به « هه لپه رست و لایه نگری رژیم » دانا وه و ئه لئ :

« ئه وه ی مالی رووخینراوه کورده که بووه نه ک تورکمانی هه لپه رست و لایه نگری رژیم . » که س نه یوتوو ه مالی تورکمانی هه لپه رست و لایه نگری رژیم رووخینراوه ، به لام تورکمانیش هه موو هه لپه رست و لایه نگری رژیم نین و وهک هه موو دانیشتووانی که رکوک ئه زانن زۆریان له خانه و لانه ی خویان ده رکران و کاربه ده ستانی رژیم و عه ره بی سه ره به رژیم هیئراونه ته خانوو ه کانیان . جا با کاک (س) هه ر له دووره وه بۆ خوی رمل لی بداو قسه ی شوئینستانه ی بدا به ده م باوه و به کرده وه له گه ل رژیم بجیتته وه سه ر یه ک ریتباز و یه ک ئایدیۆلۆژی . هه ر بۆیه ش ئیستا تورکمان قوئیکی ئۆپۆزیسیۆنی

عیراقین و تهنانهت یه کیتی نیشتمانی کوردستان سهردهمیک به شیکی کاتی بلاوکردنه وهی رادیوی خوی دابوو به دهستی یهکی له پارتیه کانی تورکمانه وه بهرنامهی خویانی شان به شانی کوردی و عهره بییه کهی خوی لیوه بلاو بکاته وهو له پوژانی راپه رینیشدا ههر تاوه نا تاوی بهرنامه به تورکمانی له ههمان رادیوووه بلاوئه کرایه وهو هانی برا تورکمانه کان ئه درا دهست له ناو دهست له گهل برای کوردیان به شداری کوری خهباتی رزگار یه خش بن ، وهک چون بهرنامهی وا بو عهره بی دانیشتووی کهرکوکیش بلاو ئه کرایه وه .

ئیمه له کاتیکا که باوه رمان بهو راستیه هیه که توژالیک له ناو جه ماوهری عهره ب و تورکمانی کهرکوک و دهو روبه ریا ریگی راستیان هله کردوووه دژی خواسته رهواکانی گهلی کورد ئه وهستن ، وهک کهسانی وا له ناو کوردهکان خویشیانا ههن و کهم نه بوون و نین ، پی له سهر ئه و راستیه ش دانه گرین و به ئه رکی نیشتمانی خومانی ئه زانین که بلین جه ماوهری کوردو عهره ب و تورکمان و ئاسووری هیچ بهرزه وهندیکی راسته قینهی دژی یه کتریان له ناو خویانا نییه و تهنها ئه و کهسانه ، کوردبن یا عهره ب یا تورکمان یا ئاسووری، دوزمنی جه ماوهرن که خویان به پاشه لی پژیته وه هه لواسیوه و خویان پی فرۆشتوووه . ئه گهر کومه لانیکی ساویلکesh له ناو ههر نه ته وهیه کدا هه بن و دژی نه ته وهکانی تر بن ، ئه وه له راستی نه گه شتوون و دهستیکی چه پهل له خشتهی بردوون و ئه رکی سهر شانی کهسانی هوشیاری ههر کام له م نه ته وه و که مایه تیپانه ئه وهیه هه ول بدن بو هیئانه وه سهر پی راستی ئه و کومه لانه و شیار کردنه وهیان و ناساندنی دۆست و دوزمنی راسته قینهیان پییان . له هه موو ئه مهش به ولاره ئه گهر تهنانهت بو بهرزه وهندی تهنها ئه م پوژهش بی، ئه بی کورد هه ول بدا دهست له گهل جه ماوهری تورکمان و ئاسووری و عهره بی کهرکوک تیگهل بکاو ریکیان بخا له ریزی تیگوشانا له دژی پژیتم و به تایبهتی جه ماوهری عهره بی تازه هیئراو و لی بکا که تی بگهن به ناهق و بو ئازاوه پیئانه وه هیئراونه ته کهرکوک و پژیتم مه بهستی ئه وه نه بووه خزمه تیان بکاو یارمه تیپان بداو به تهنها بو سهر کو تکردنی کورد و خزمه تکردنی خوی هیئاون . جا پاش ئه وهی کهرکوک که وته وه دهستی دانیشتووانی راسته قینهی له میژی خوی ، ههر عهره بیکی هیئراو

بیهوی پیاوانه و برایانه له کهرکوک بژی ئه وه میوانی نازیزه و له سهر چاوان و ئه وهش وا نه بوو ، زور قورس نییه پی بوتری : مالوا، ئیتر کاتی ئه وه هاتوووه بگه ریته وه بو شوینی خوت. ئه مهیه سیاسهتی راسته قینه که نیشتمانی پهروهرانی کورد له کهرکوک له سهری برۆن و له سهریشی رویشتون و ئه رۆن ، نهک قسهی بوش و پف تیگراو و رهگهز په رستانه ی وهک ئه وهی کاک (س) له دووره وه بو خوی هه لئه ریژی و به ناهق ده مامکیکی نه ته وه ییشی ئه نی به رووه وه و له جیاتی ئاسان کردنی ئه رکی خهباتی گهلی کورد ئا و به ئاشی دوزمنه ئه کاو نه یاری زورتر له خورایی بو کورد ئه خولقینی .

کاک (س) گالته به ئه نته رناسیونالیستییه تی ئیمه ئه کا چونکه گوایه وتوومانه : « عهره باندنی کهرکوک ته نیا مه سه له ی چند مال عهره بی به زهبری پاره هیئراو و خه له تاوه » . بی ئه ده بی نه بی نازانم کاک (س) به ده سه نه قه ست ئه م درۆیه ی به ده ممه وه هه لبه ستوووه یا به هوی نه خوینده واری و تینه گه یشتنی خویه وه مه عنای شیعره که می وا لیک داومه ته وه . من له م رووه وه به پیویستی نازانم بو تیگه یاندنی کاک (س) و بو راستی خسته بهرچاوی خوینده واران نازیز له دووباره کردنه وهی ئه و چند به یته ی کاک (س) وهری گپراون و له مه عنای خویانی لاداون - زیاتر شتی بنووسم ، چونکه ههرچی بنووسم له م رووه وه باشتر له ئه سلای به یته کان مه عنا نادا به ده سه ته وه . له و به یته نادا وتوومه :

کهرکوک .. ئه و شاره ی ههر سالی چند جار هیئرشه بو دین

ههر هیئرشه هه زار مالی

تورکمان و کوردی تیدا ئه رووخین

له بریتی هه مالکی وه دمر نراو

چهند مال عهره بی به زهبری پاره هیئراو و خه له تاو ،

ئه سه پین ..

جا ئیستا وا بو خوینده واران خۆشه ویست دهرکهوت کاک (س) چند دهست پاکانه بیروباوه ری خه لکی تر ئه خاته روو و چند هه ول ئه دا ههر بو دامرکاندنه وهی کرمی ناو دهروونی خوی کهسانی خاوین و دلسۆز به ناهق به دناو بکا !

ههرچی مه سه له ی به زهبری پاره هه لئه تیئراوی ئه و

عەرەبە ھېنراوانەشە ئەو ە راست و دروستە چونکە عەرەبىک لە کەرکوک نىيە لەوانە بەولاه کە دەیان ساڵ و زیاترە لەوێ ئەژىن ، لای وای کەرکوک شارى خۆیەتی بۆیە تیا ئەژى و ، لە ھەر عەرەبىکی تازەھېنراو ئەپرسى وا وەلامت ئەداتەو ە کە یا کاربەدەستی ئەمن و سوپایە و نەقلی ئێرە کراو ە یا لە شوینى خۆیا خانوبەرەى نەبوو ە میرى بە تەمای پارەو خانوو و بەرە ھېناویە و ئەویش دەرفەتی تری شک نەبردوو ە خانوویەکی لێو ە دەسگىر بى . کەواتە دیارە بە زەبرى پارە ھەلخەلەتینراو ە ھېنراو ە . لەگەڵ ئەویشا زۆر لەوانەى پارەو ەردیان بۆ خانوو کردنەو ە وەرگرتوو ە ، پارەکەیان خواردوو ە ەردەکەیان بە نەکراو ەیی یان خانوو ەکەیان بە نیو ە ناتەواوی جیھېشتوو ەو ە پۆشتوون . زۆرى کەشيان لە کاتی راپەرینەکەدا لە گەڵ ئەو ەش کە شۆرش بانگەوازی ئەمىنى و نەترسانى بۆ ھەلئەدان ، لە یەكەم دەرفەتا کۆل و باریان پىچایەو ە ھەلاتن . کاک (س) لەم بارو دۆخە ناسکەى خەباتى گەلى کورددا کە بە دواى ئەو ەدا ئەگەر پىن ئەلقەى گەمارۆى دوژمن برەوینینەو ە و ئەوانە پەشیمان کەینەو ە کە دوژمن کردوونى بە داردەستى خۆى بۆ لیدانى گەلى کورد ، دى وەسپى ئەو ەربانە وا ئەکا کە دوژمن بە فیل و فەرەج و تەماح نانە بەرو سەر لىشواندن قایللى کردوون و ھېناوینە کەرکوک و ئىمەش ئەمانەو ى راستىيان تىگەینەن و لە دوژمنيان دوورخەینەو ە ، ئەگەر پىشمان نەکرى بیانکەین بە دۆست و لایەنگر ، ھىچ نەبى بىلایەنيان بکەین ، وایان وەسپ ئەکا کە « عارەبى درندەو چلکاوخۆرو بىرەوشت و خوینرێژو تالانکەر » ن . جا ئەمە لە کو ى و دلى گەرەو گوشادى بەرەى کوردستانى و سەرکردایەتیی راپەرینى کوردستان لە کو ى ، کە لە رۆژانى ئازاد کردنى کەرکوکا پەیتا پەیتا بەیاننامەیان بۆ دەرنەکردن و دلایان ئەدانەو ەو متمانەیان پى ئەبەخشىن کە لە سایەى کوردو راپەرینى کوردستانا رىزىان لى ئەگىرى و ھىچيان تووش نابى و با دلایان ھىچ نەکا .

کاک (س . ئەبوو بەکر) کە بە نیازی بەدناو کردنى شىعەرەکە ، بە « شىعەرىکى دوورو درىژى (شەش لاپەرەى !!) » ى وەسپ ئەکا ، لە لایەكى كەى (نامە) كەیا ئاگای لە قسەى دە دوانزە دىر لەو ە پىشى خۆى نامىنى و بە ھەموو وىزدانى خۆپىشىلکردن و لە قوراو

ھەلکەشانىکەو ە ئەفەرموى : « نمونەى نۆستالژىای کۆسمۆپۆلىتانەو ھەلپەرستانە سەر تا سەرى (شىعەرەکە !) ى داگىر کردو ە . من دیارە لێرەدا ناتوانم بەشى شەش لاپەرەى (مامۆستای کورد) تىکست دووبارە بکەم ەو ە تا خویندەواران جارىکى تر بە چاوى خۆيان بىین چ (سۆز و شۆر) ىکى کوردایەتى و نىشتمانپەرەرى و ئىنساندۆستى و پىشکەوتنخوازى لەو شىعەرەدا لىشاو ئەکا . بەلام ئەگەر کاک (س) راست ئەللى من کۆسمۆپۆلىت و ھەلپەرستم و سۆز و شۆرى کۆسمۆپۆلىتى و ھەلپەرستى سەرانسەرى شىعەرەکەى داگىر کردو ە ، ئەو ە خۆى لە خۆیا بەسە بۆ ئەو ەى مىللەت بە خویندەو ەى شىعەرەکەما بمانسىتەو ەو ە بزانى چ پىاو خراپىکم و ھىچ پىوستىبەک بەو ە نەئەبوو ئەو ە بەرىز سەرى خۆى بە داشۆردن و بەدناو کردنىو ە بىشىنى . تو بلى گەلى راپەرینى مارتى ۱۹۹۱ و ئەم ھەموو شان و شکۆ مێژوویى و ھۆشيارىبە سىاسىبە ھەبەتى ، ئەو ەندە نەفام و تىنەگەشستووبى نەزانى پرى شەش لاپەرەى (مامۆستای کورد) لە شىعەرى پر لە « نۆستالژىای کۆسمۆپۆلىتانە و ھەلپەرستانە » چ واتایەک ئەگەینى و نىشانەى ئەو ەى خاوەنى شىعەرىکى وا چەند فرى بە دلسۆزىبەو ە بۆ نەتەو ەکەى ھەبە .

بەم بۆنەبە ھەز ئەکەم لە کاک (س) ى تا ناخى مۆخى ، بە قسەى خۆى ، کورد و کوردپەرور ، کە بەشى غەبرى خۆى و ھاویرانى لە شەرەفى کوردایەتى نادا ، نەئەبوو ئەو ەستى کوردایەتیبە ى ئەو ەندەى بر بکردایە لە جىاتى دوو وشەى بە کورد نامۆى وەک (نۆستالژىای کۆسمۆپۆلىتانە) دوو وشەى کوردى و سادەى رەسەنى وەک (سۆز و شۆرى بىنىشتمانىتى) ى لە برىتییان دانایە ، کە ئەگەر بشلین وشەى (کۆزمۆپۆلىتى) بە ھەر شەرەشەقى بوو جى خۆى لە ئەدەبى سىاسى کوردیدا کردو ەتەو ە ، خو تا ئىستاش ۹۰٪ ى کورد نازانن (نۆستالژىا) یانى چى و تەنانەت ئەو خۆشى بە مەعنای پر بە پىستى فەرھەنگى خۆى بەکار نەھىناو ە ..

لە رزى ئەو ە فرمو ەدە نابەجىیانەدا کە کاک (س . ئەبوو بەکر) بە دەمى منیەو ە ھەلبەستوون ، خوا جەزای خىرى بداتەو ە ، ئەفەرموى : « ھەموو سەربەرزى و شانازى کوردانەى شارى قارەمان و خۆراگى کەرکوک ھاتۆتە سەر ئەو ەى یەکەمین مەلبەندى نو ى

چینی کارگەر بووه (چینی کارگهریکی بیئاوه لئاوو بیباوک) و شیخ ماری بهرزنجیی و هاوریکی تیدا کوژراون . شیخ ماری و هاوریکی له گهل ریزی زوردا بو یادیان ، له پیناوی کورد دا نا ، له پیناوی کومونیزم و (یهکییتی کوماره سوسیالیستهکانی سوڤیته !!) دا کوژران .

دیسانهوه لیڕهشدا خوینهواری نازیز ههوالهی پارچه شیعرمه که نهکهمهوه تا خوی بریار بدا ئاخو ههموو شانازی کوردانهی کهرکووک که له شیعرمهکهدا باس کراوه ههر نهو دوو شانازییهه ، یا نهو دوو شانازییه تهنها دووانن له مایه شانازییهکانی شارمهکه که باسم کردوون ؟ نهجا بوچی نهوه کهمه که شاری زید و بیشکه و مهلبهندی سهرهلهانی چینیکی نیشانهی دوا روژی وهک چینی کریکار بی ، یان کاک (س) هزی لهوه نییهو به دل نهیهوی کوردستان ههر له چهرخی کوپلهیی و دهرههگیدا بژی و نهگهر دهسهلاتی بوایه له داخی کومونیزم ههرچی کریکار ههیه سهری به چهکوشهکهی خوی پان نهکردهوهو ههرچی کارگهو مهکینه ههیه ههمووی کاول و وردوخاش نهکرد ؟ بوچی نهوه به زیاد نهزانی بو له گیان بووردووایتکی وهک شیخ ماری و شیخ حوسین و هاوریکیان که له روژانی ویرانکردنی ههزاران ماله کوردی کهرکووک و به زیل گواستنهوهی ههزاران خیزانی کوردا له لایهن فاشیستهکانی ۱۹۶۳ وه بو سهر سنووری ناوچه نازاد کراوهکان ، له زیندانی کهرکووکا کران به دارا و تهرمهکانیان لهسهه شهقامهکانی کهرکووک ههلواسینهوه ، به زیادی نهزانی مرو یادیان بکاتهوهو ناویان بهینیتتهوه یادو گوپی ومچهی نوی کوردیان پی ئاشنا بکاو بهو رو له راپهريوانهی میللهتیا بناسینی که به راپهرينهکهیان تو لهی نهوان و ههزارانی تری وهک نهوانیان له جهللادانی رژیمی بهعسی فاشستی سهندهوه ؟ چی له گیان نازیزتره مرو ببهخشی و بیکا به قوربانی تا شایانی نهوه بی ناوی له ریزی ناوی قارهمانی گهرهه گهلهدا بهینری ؟ نهگهر شیخ ماری و هاوریکی له راستیدا له پیناوی کومونیزما کرابن به دارا ، نهوهش ههروا مایهی شانازیانه ، چونکه له کاتهشدا ههرکامیان یهکی نهبی له قوربانییه فرهو فراوانهکانی بیروباوهرو بهختهومریی خوینمژراوان له میژووی مروقاویهتیدا ، بهلام راستهکهی نهوهیه شیخ ماری و نهوانه بهشیکن له قوربانییهکانی کیشهی

کوردایهتی و ناکوردایهتی کهرکووک ، ههر وهک بهشیکیشن له قوربانییهکانی خهباتی ههموو هیزه نیشتمانپهروهرو دیموکراتهکانی عیراق به کوردو عهرهب و کهمایهتییهکانییهوه بو دیموکراسی و به هیچ جوړیک رهوا نییه کوژرانیان بهسهری به یهکییتی سوڤیتهوه مهگهر به پینهو پهرو و لهو پرووهوه که نهمانه له دوا لیکولینهوهدا سهربازیکی ئوردووگای گهلانن له بهرانبه ئوردووگای ئیمپریالیزمدا - نازانم کاک (س) باوهری به بوونی گهلان و ئیمپریالیزم ههیه ، یا نهمهش به نهفسانهیهکی کومونیزم نهاده قهلهم - و یهکییتی سوڤیتیش لهو سهردمهههله ریزی پیشهوهی ئوردووگای گهلانهوه ریز نهکرا . نهگهر مرویش به سیاسهتهوه خهریک بی و له ریزی ئوردووگای گهلانا ریز نهکری ، نهبی به ناچاری له خانهی ئوردووگای ئیمپریالیزم و کونه پهستی جیهانیدا دابنری . نهوهش له یاد نهکهین که لهو روژانهدا شیخ ماری و هاوریکی تیا کران به دارا ، لهبهههرچی بووی ، یهکییتی سوڤیت یهکهمین داکوکی لیکهری مافی گهلی کوردی عیراق بوو له ناستی ههموو جیهانا . نهگهر بیینه سهه باری راستی بهستنی مهسهلهی کوژرانی شیخ ماری و هاوریکی به یهکییتی سوڤیتهوه ههر نهومنده راسته که بشیبهستین به خهباتی گهلانیکی وهک گهلی گواتیمالاو هیندوراسهوه ! نهگینا بهستنی خهباتی کومونستانی کورد ، وهک کومونستانی ههر گهل و ولاتی ، به یهکییتی سوڤیت و بهرزهوهندییهکانییهوه ، که به شایهتی ههموو چاودپرو میژوونوسیکی به ئینساف و راستگو ، له رهشترین روژمهکانی ههر ولاتیکا ههمیشه له ریزی تیکوشانی نهتهوهی و نیشتمانیدا پیشقهرهول و له ههره لهخو بووردووهمکانی نهتهوهوه گهل بوون ، بهه لهوهی درویهکی زهق و شاخدار بی ، به سووک روانینه خهباتی تیکوشهرانی نهوه گهل و نهتهوانه و ئینکاری راستهقینهی بوونی مهسهلهی به دادی نهتهوهی و نیشتمانییه لهو ولاتانهدا نهوه خهباتانهیان تیا کراوه . نه مهسهلهی ئینکاری پهسهنایهتی خهباتی نهتهوهی و نیشتمانیی کومونستانهوه بهستنی نارهوای به سوڤیت و بهرزهوهندییهکانییهوه ، مهسهلهیهکه دهمی سهاله فاشیست و دیکتاتورهمکان و ئیمپریالیزم و نوکهرهکانی کاوژی نهکهنهوهوه بهلکوو دهمی سهالیشه کون بووهو رزیوهوه له سهلوینکی میژوودا فری دراوه ، وا ئیستا کاک (س . نهبوو بهکر) وهک بلپی ههنگی له

كلۆره دارا دۆزبیتتهوه، وهك سیپالی (لهنگه) ی له هه ندهرانهوه هیئراو ، باری کردوووه ئهیهوی بیکا به بهری ئیمه دا . سه د شاللا کهسانیکی وهك (س) که له م سالانهی دوواییدا رتیان کهوتووته دهرهوهی نیشتمان و بۆیان لواوه هه ندی شت فیربین و هه ندی شتی تریش بخویننهوه ، شتیکیان بکردایه به دیاری بۆ گه له کهیان ببی به مایه ی پتهوتر بوونی یه کیتی ریزهکانی و شارهزایی پتر له خه باتیدا بۆ ئازادی و دیموکراسی و یهک پارچهیی ، له جیاتی ئهوهی هه ول بدن بمانگه پیننهوه بۆ سالانی پارچه پارچهیی و هه ر یهک له ناشی لیکردن و سه ره نجامیش شه ری چه پهلای خو خۆری و براکوژی .. ئیتر ئیستا کاتی ئه وه هاتوو ئازادی بیروبوچوون مافیکی به ربلاوی هه موو لایهک بی و یه کیتی نیشتمان و گه ل ، نهک جیاوازی بیروباوه ر ، ئه و سهنگ و ترازوو بی هه موو لایی مامه له ی پی بکه ن. ئه نجا بۆ ئه بی چینی کریکاری له کهرکووک سه ری هه لدابی « بیئاوه لئاو و بیباوک » بی ؟ چینی کریکاری له کهرکووک پهیدا بووی و پیگه یشتی ، له شاریکا که دانیشتوانی با زۆرتیشیان له یهک نهته وه بن ، تیکرایان له رۆله ی زیاتر له نهته وه یهک پیکهاتین ، نه بیباوکه و نه بیئاوه لئاو . له هه مان کاتا که به شیکه له چینی کریکاری عیراق ، وهک یه که یهکی سیاسی ، پیشه روی چینی کریکاری کوردستانیشه . وهک چینه کریکاری ، له کریکارانی هه ر لایهکی تری کوردستان زووتر هاتووته روو و پتوهندی له هه موویان به پیشه سازی نووی و به چه وساندنه وهی توندو تیژی سه رمایه دارییه وه زیاتره و له هه مووشیان زیاتر له خه باتی چینه یه تی و برایه تی چینه یه تییدا قال بووه . چینی کریکاری نه وتی کهرکووک رۆله ی سه ره لدانی نویتترین شیوه ی هیئانه به ره می کۆمه لایه تییه چ له ئاستی کوردستان و چ له ئاستی هه موو عیراقاو ئاوه لئاوی راسته قینه شی ئه وه یه که چینه کریکاریکه دل و بربره پشته که ی کریکاری کورده و په لوپۆکانی فره نه ته وه و نمونه ی برایه تی نیشتمانی و چینه یه تی دژ به ئیمپریالیزم و خوینمژین و کۆنه په رستی کریکارانی کوردو تورکمان و ئاسووری و عه رب و نیشانه ی گه شی یهک پارچه یی سه رانه ری گه لی کوردستانه به کورد و که مایه تییه کانییه وه .

کاک (س . ئه بوو به کر) له باره ی هه ولیریشه وه هه ر وا داومیه تی بهر شالوی هی رشی نا هقی خو ی و به

« نارپه وایی و نهک به حه رامی » ی تاوانبار کردووم و به شی هه ره زۆری پشانه وه که ی به سه روووی جه مال حه یده ری و نافیع یۆنسی قاره مان و شه هیدی کووده تای شویاتی ۱۹۶۳ دا رشتوووه به هه موو بیئنه ده بی و کۆنه په رستی و کینه له دل و ده روونی یکه وه پتیان ئه لی : « جووتی شیووعی نارپه سن و دژ به کوردایه تی » و به « جووتی به کرئ گیرای رووسیا و بورژوای داگیرکه ری عه رب - عه جایه ب وتوویه : « بورژوای داگیرکه ری عه رب » و هه ر نه یوتوو « عه رب - « ! تو بلای زمانی نه سووتابی که وای وتوو ؟! - جووتی جلیخواری پشت له کوردو روو له مۆسکو « یان ناو ئه باو جا ئه فه رموی : « ئه م زاتانه خیروبیریان بۆ کورد چی بووه ؟ » . ئه مجا دوایی قسه کانی به م شه کرشکانده دینی که ئه لی : « ئه مرۆ که س هه ر نازانی جه مال حه یده ری و نافیع کی بوون . رهنگه خه لک هه ر وا بزنان ئه مه ناوی دوو قومسیری پۆلیسه خانه ی تهیراوی جارانه .»

کاک (س) گیان ! بهر له هه رچی ، ئه گه ر ئاستی وه بیر هاتنه وه ی گه لیک بگاته راده یهک قاره مانانی میژووی هه ر لایه نیکی خه باتی نیشتمانی خو ی نه ناسیتته وه ، ئه وه مه گه ر لای که سانیکی بیئنه چه و ره چه له ک و له میژووی گه ل دابراو ، ئه گینا ئه بی دیارده ییک بی نیشانه ی پاشکه وتوو یی و به ده ختی و کلۆلی و مایه ی خه م و په ژاره و دلگرای هه موو هوشیارانی دلسۆزی ئه و گه له بی . گه لی کوردیش به شایه تی ئه و بارودۆخه سیاسییه ی تیا ئه ژی و ئه و پایه ی پیشه نگانی بزوتنه وه سیاسییه کانی له زه مینه ی دل و ده روونی جه ماوه ری کوردا هه یانه ، به هیچ جو ری له و ئاسته دا نییه و له بهر ئه وه ئه و ئاواته ی تو له باره ی جه مال حه یده ری و نافیع یۆنس و هه موو شه هیدانی کۆمۆنیستی کوردستانه وه له دلتا په روه ده ی ئه که ی ، ئاواتیکه نه زۆک و سه ره نجام به هه ناسه ساردی و نا هومییدی له گه ل خو تیا ئه به یته گۆری ته نگ و تارو له گه ل بیرو میشتکا ئه بی به خو راکی کرم ومار !

ئه نجا با له وه لامی پرسیاره که تا که فه رموته : « ئه م زاتانه خیروبیریان بۆ کورد چی بووه ؟ » عه رزت بکه م : جه مال حه یده ری و نافیع یۆنس دووان له پیشه نگه پیشینه کانی بزوتنه وه ی ئازادی به خشی کوردن له عیراقا . له سالانی پاش برانه وه ی جهنگی دووه می جیهانه وه له پیشقه ره ولانی خه باتی کۆلنه دهرانه ی

میللهتی کوردو تیکرای گهلی عیراق بوون . سالانی دورو دریشیان له زیندانی سهردمی پاشایهتیدا بهسهر بردوووه .

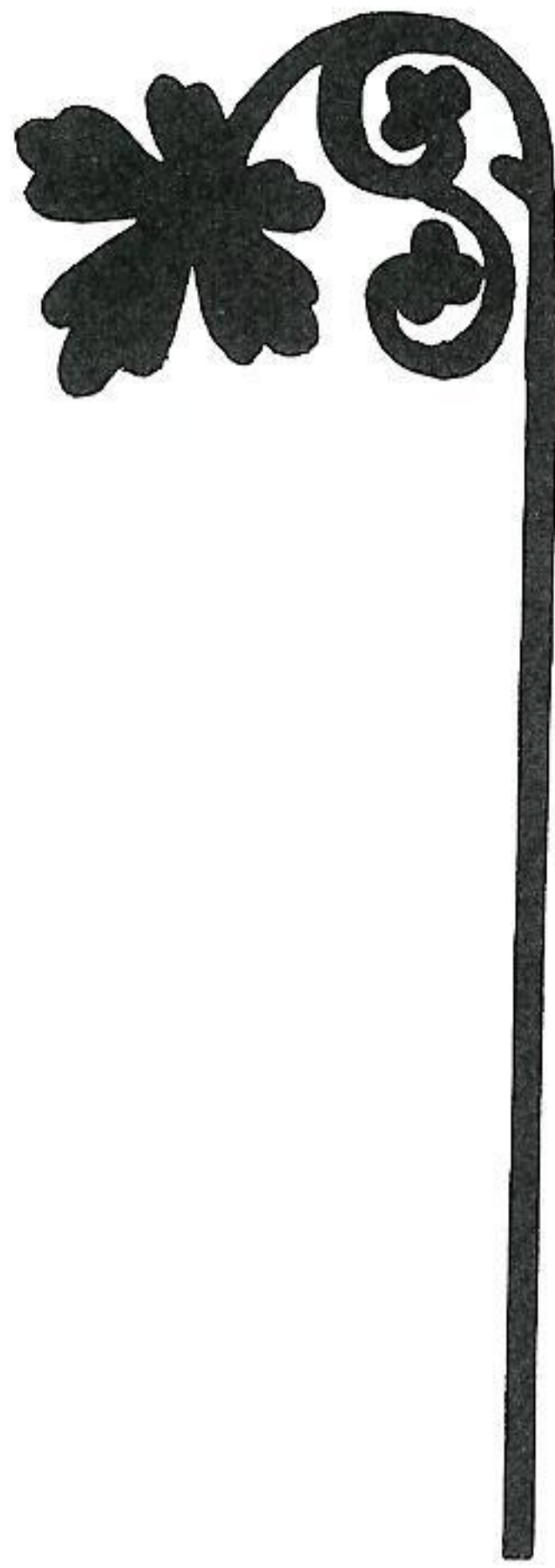
ناوی کاک عاسمی برای جهمال به باسی یهکهمین ئاهنگی نهورۆزی سالانی چلی ههولیرهوه بهنده . دارشتنی درووشمی ئۆتۆنۆمی بو کوردستان له کۆنفرانسی دووهمی سالی ۱۹۵۶ی حیزبی شیوعیی عیراقدا، له ههركهسی زیاتر ، به ناوی جهمال حهیدهرییهوه پیوهنده . ههرا واکۆکی گهرم و گور له گهلی کورد له سالانی هیرشی رژیمی قاسمدا بو سهر کوردستان و گرتنه بهری سیاسهتیکي چالاکانه ی نوئی بو به رههروبوونهوهی زهبروزهنگی دکتاتۆری له کوردستانا له سالی ۱۹۶۲ هوه ههرا و به ناوی جهمال حهیدهرییهوه نووسراوه . نافع یونسش که له نیوهی دووهمی سالانی چلهوه ، شان به شانی جهمال حهیدهری و گهلی تیکۆشهری تر که پاشان هاتنه ریزی حیزبی شیوعییوه - هاتۆته کۆری خهباتی کوردایهتی و نیشتمانیهوه له ۱۹۴۹ وه تا سالی ۱۹۵۸ی له زیندان و دورخستنه وهدا بردۆته سهرا ، پاش نازادبوونی به چهند مانگیک رۆژنامهی (نازادی) ی دهركردوووه که دهوړیکي بالای له داکۆکی و بهرگری له بهرزه وهندییهکانی جهماوهری کوردستانا دیوه . له بهر ئهه هویانه و گهلی هوی تر ، خه لکی ههولیر و نیشتمانپهروهرانی کوردستان و عیراق و ههموو ئهوانه ی شارهزای میژووی سیاسی کوردستان و عیراقن زۆر چاک ئهه دوو تیکۆشهره ئهناسن که مایه ی شانازی زۆری شاره هۆلاکۆبه زینه که یانن و ته نانهت کاک (س) یش وهک کینه له دایکی دژی کۆمۆنیزم زۆر چاکیان ئهناستی ، بۆیه وا گهزاره یان لی ئهکیشی و بیحورمه تانه ناویان ئههینی .. کاک (س) له دوا دیرهکانی نامه که یا وا دانهنی که گوایه من ئهه شیعرهه بو « پاکانه » له تاوانی رابردوم داناوه و داوا ئهکا کهس باوهر به من و وهک منهکان نهکاو خۆم و گشت هاوړییانی کاروبیرم « وهک تاوانبارانی نازیستی هیتلهری حیسابمان بو بکری » که به فهرمووده ی ئهه « خزمهتی سۆفیت و دهزگای جاسوسی (که ی . گئی . بی . مان کردوووه » که ئهه ناوی ئهنی (کۆمۆنیزم) و اتا ههموو کۆمۆنیستی خزمهتکاری ئهه دهزگایه یه و ئهلی نابی « له ناو ریزی کوردایهتیدا دالدهمان بدری » و دوا گولاله ی بۆنخۆشی

قسهکانیشی ئهوهیه که ئهفهرموی : « شایهنی ئهه سهربه رزییه نین که کورد بن ! .. بهر له ههراچی نه من و نه ئهوانه ی وهک من ، به دریشیانی ژیانی سیاسیمان وهک کهسانیکي نیشتمانپهروهر ، تاوانیکمان بهرانبهر گهله کهمان نه کردوووه تا پاکانه ی لی بکهین و له سهرمته ی هۆشیاریی سیاسیمان وه له قوربانی بو دان و خزمهت کردنی له سنووری تووان و تیگه یشتنمانا ، که مترمان به خۆمانه وه نه دیوه و ئهگه ر قسووریکمان له م مهیدانه دا بیی ، بهرله وه ی پیویستمان به وه بی کهس بیداته وه به روومانا ، خۆمان ههرا که ههستمان پیی کرد لیی پاشگهز ئه بینه وه و داوای لیبووردنی له دلی گهوره و گوشادی گهله کهمان بو ئهخووزین ، چونکه ئیمه ژیانی خۆمانمان بو خزمهتی ئهه و تهرخان کردوووه ، ئیتر بو ئه بی کهم و کوورپیتی خۆمانی لی بشارینه وه ؟ ئه مجا ئه گه ر ئهه شیعرانه ی من بو « پاکانه » نووسراون ، ئهه هه موو به قسه ی تو « تاوان » ه چی بوو له میژووی ئیمه تدا دهستنیشان کردبوو و ئهه گشته شالاوهت بهرانبهری برده سهرا من و کۆمۆنیزم و کۆمه لی له شهیدانی حیزبی شیوعیی عیراقی ؟ بۆچی نه تتوانی هیچی لی دهرخه ی ؟ ئههه ئه گه ر له چوارچیه ی نیشتمانیدا قسه ئه که ی . خۆ ئه گه ر مه به ستیشت له « تاوان » تاوانه بهرانبهر به ئیمپریالیزم و فاشیزم و کۆنه په رستی ناوخۆ ، ئهوه پیویست به بانگه شه و هیرشی تو نییه . ئیمه مانان خۆمان ههرا له و رۆژه وه که پیمان ناوه ته ئه ویدیوی ده رگای نیشتمانپهروهرییه وه و چووینه ته ناو کۆری تیکۆشهرانی ریگای ئاشتی و نازادی و دیموکراسی و سۆشیالیزمه وه ، پر به دهه بانگه وازی « تاوانباری » ی خۆمانمان بهرانبهر به هه موو نوینه رانی جیهانی کۆن ، جیهانی جهوری نیشتمانی و سته می نه ته وه یی ، جیهانی سه رکوت کردنی بیروباوهرو کپکردنه وه ی دهنگی نازادبخووزی ، جیهانی خوینمژین و چه وساندنه وه ی مرۆ له لایه ن مرۆی برایه وه ، به هه موو دهو روبه ری خۆمانا راگه یاندوووه و له که سمان نه شار دووه ته وه و ، پیویست به وه نه ماوه که سانیکي وهک تو خۆتان بکه ن به دادخوا ی گشتیی جیهانی کۆن و به لگه له سهرا « تاوانباریمان » بهیننه وه . ئه وه ی له م قسانه ی تو دا مایه ی داخ و نیگه رانیی دل ته نها ئه وه ته له بهر ئه وه ی ئه مرۆ نازییهت و فاشییه تی کۆن گۆر کراوه فری دراوه ته سه ره نوپله که ی میژوووه ،

جیهان هه مووی - چ ئه وهی به راستییه تی ، چ ئه وهی ئه یه وهی پاکانه بوخوی بکا - هه موو نه فرینی ئه کهن ، تۆش بو ئه وهی گه لاتووی سه ر شووره ییت نه که ویتته خواری عه ورهتت نه که ویتته روو ، خۆت له په نای درووشمی درۆژنانهی خۆ به دوژمنی نازی و فاشی دانانا هه شار ئه ده میت و دهسته چه وره کهی خۆت به سه ر ئیمه دا ئه سوی و داوای داوهری کردنمان وهک تاوانبارانی هیتله ری ئه که میت و ئه ته وی ئه و شه ره فی کوردایه تییه ی به زمان به کوردی پزانی باوک و باپیران و به یه که م جار له سه ر خاکی پاکی کوردستان له کۆشی دایک که و تنه خواره وه وهرمانگرتوووه به خوین و خهباتی هه زاران رۆله ی دلسۆزمان له پیناوی کوردو کوردستاندا مۆرمان کردوووه ، به ناهه ق لیمان زهوت بکه میت . ئه مه به راستی مایه ی خه م و په ژاره یه تۆیه کی سه ر به جیهانی پیشیلکردنی ئازادی بیروبوچوون که به کرده وه له گه ل جیگرانی سه رده می نازی گۆر به گۆر له یه ک سه رچاوه ئاو ئه خوئه وه ، له ژیرپه رده ی دژایه تی نازی و فاشی دوژمنی خوینه خوهری ئازادی بیروباوه را به گزی ئیمه دا بچیت .

ئیمه هه ر بو ئه وهی چاکترو له ریگه ی ریشه ییترو به ر بلاوتره وه خزمه تی گه له که مان و نیشتمانه که مان بکه یین ، بووین به کۆمۆنیست و له پیناویاندا به ده یان و سه دان و هه زارانمان ئازار و سزاو زیندان و کویره وه ری و ئاواره یی یان چیشتنوووه ئه چیژن و شه ربه تی مه رگیان نۆشیوه و ئه نویشن و دۆستی هه ر لایه ک و دوژمنی هه ر لایه ک بووین ته نها بو سوودی گه له که مان و ولاته که مان بووه ئه گه ر له شتیکیشا به هه له چووبین ، هه ر ئه وان به هه له ناچن که پالیان بو خویان لیداوه ته وه هیه چ ناکه ن . ئیمه له خهباتی سهخت و دووردریژمانا ئه گه ر به سه نگ و ترازوی حیسابی که م خایه ن به مران نه گه یشتبین ، له هه موو ده سه که وت و پیشکه وتیکا گه له که مان وه دهستی هینابی به شداری سه ره کین . هه ر رژیمیکی حوکمران له ولاته که مانا ناچار بووی مل بو هه ر خواستیکی گه ل که چ کا ، به شتیکی ئه و ناچاری مل که چ کردن بوونه ی ئه گه ریته وه بو ئه و خهباته ی جه ماوه ر له ژیر رابه ری و چاودیری و به کاریگه ری بیروبوچوونی ئیمه کردوویه تی . ئیمه بووین به ر له هه ر که س بیری دادی کۆمه لایه تیمان هینایه ناو میشکی جه ماوه ره وه . ئیمه بووین به ر له هه ر که س

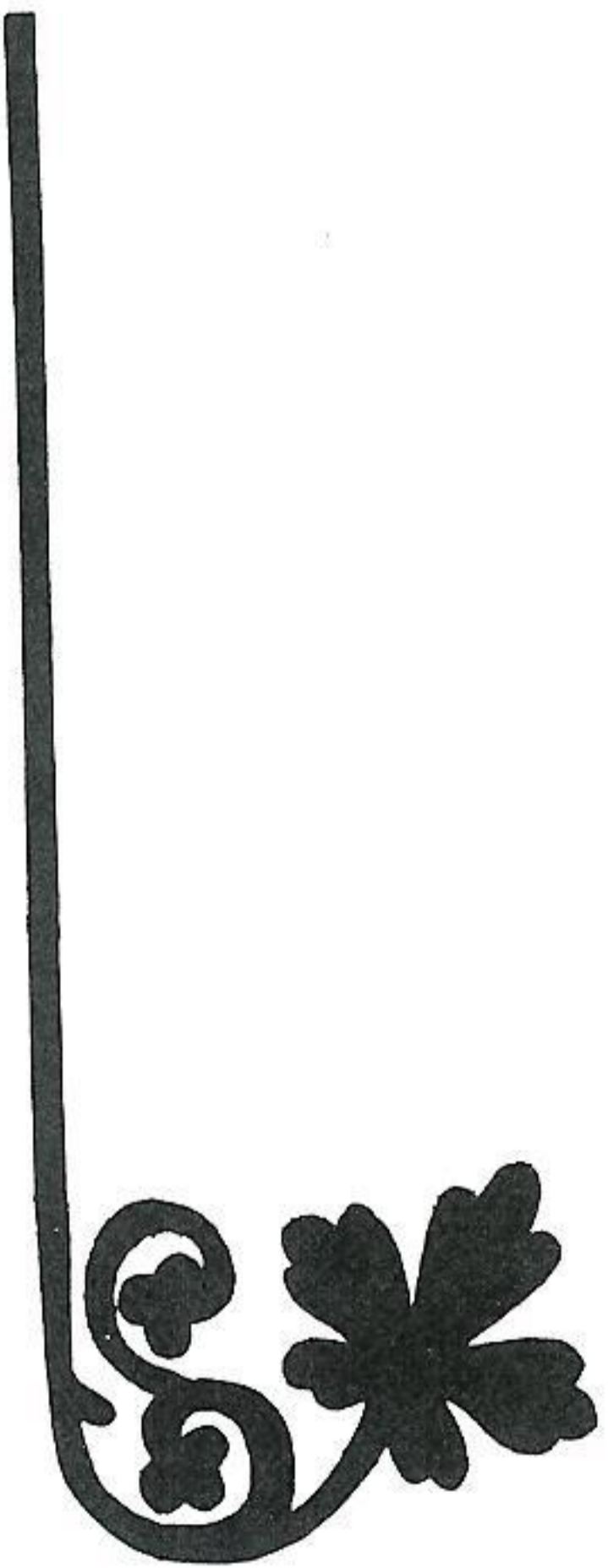
په رده مان له رووی دزیوی ده ره به گی و سه رمایه داری و شوؤفینییه ت و ره گه زپه رستی هه لمالی . ئیمه بووین به ر له هه ر که س خه لکمان فیتری ئه وه کرد دۆست و دوژمنی راسته قینه ی خویان بناسن و به ده مامکی ساخته هه لئه خه له تین . ئیمه بووین به ر له هه ر که س له ریزی پیشه وه ی جه ماوه ره وه رۆیشتین و له رووی شه ری نه ته وه به گزی نه ته وه دا کردن و خیل به گزی خیلآ کردن و ئایین به گزی ئایینا کردن و ده ولت به گزی ده ولتآ کردن وه ستاین . ئه مرۆش که کوردستانی عیراق هه نگاوی گه ره ی به ره و ئازادی ناوه و به ره یه کی تیکۆشه ری کوردستانی هه یه ریبه ری و رینموونی خهباتی جه ماوه ر ئه کاو حیزبه سیاسییه کانی کوردستان ، چ ئه وانه ی له ناو به رده ان و چ ئه وانه ی له ده ره وه ی به رهن ، ده ستیان له ناو دهستی یه کایه و بو ئازادی کوردستان و به خته وه ری کورد تیئه کۆشن و په رله مانیکی هه لبژارده ی کوردستان هه یه به ناوی گه لی کورده وه بریار ئه داو حوکومه تیکی کوردستانی هه یه کاروباری کوردستان به ریوه ئه باو فیدرالی بووه به ئامانج و درووشمی ئه مرۆی گه لی کوردی عیراق ، ئیمه خۆمان له په یه کی به رزی به خته وه رییدا ئه بینین و لامان وایه ئه و گشته ده سه که وته پاداشی به جیی گیان به ختکردنی هه موو شه هیدانی گه لی کورده ، که شه هیدانی ئیمه ییش لایه کی گه ره ی گۆرستانه که یانیا ن پر کردۆته وه . ئیمه هه موو ئه مه به سه رکه وتنی بیروباوه ری خویشمان و قوربانیدانی گشت شوړشگیرانی کوردو پارتییه کوردستانییه کان و هه موو جه ماوه ری کوردستان و له ناو ئه وانیشا شه هیدانی حیزبه که مان و دۆستانی حیزبه که مان ئه زانین . جا ئه گه ر کاک (س) و سینه کانی تر چاویان هه لئه یی و به راییی نه دا ئه وه ببینن که له گه ل ئه و هه لئه نگووتنه گه وره یه شدا که کۆمۆنیزم له ئه نجامی له بیروباوه ر لادان و پشت گوێخستنی قانونه مه وزووعییه کانی ژیان ، له لایه ن زۆر له به ناو ئالا هه لگه ره کانییه وه ، له زۆر لای جیهانا تووشی هاتوووه ، هه ر واش له هه موو لایه کی جیهانا ، وهک فه لسه فه یه کی زیندووی له سه ر بنه مای زانست بنیات نراو ، هه ر جیی باوه رو متمانه و ریگا پیشانده ری خهباتی ملیونه ها تیکۆشه ری دلگه رم و دلسۆز و له خو بووردوووه و له کوردستانی عیراقی ئیمه شا کۆمۆنیسته کان و لایه نگه ره کانیان ، شان به شانی هاوړیکانی خهباتیان له به ره ی کوردستانییدا بو



چەسپاندنی ئازادی و دیموکراسیی کوردستان و بۆ له چال نانی فاشیزم له عێراقا ئەجەنگن .. ئەلیم ئەگەر کاک (س) و کەسانی وهک ئەو چاویان بەرای نەدا ئەو بێن و جاری جەنگیکی ناجوامیڕانەیان بە چەکی درۆ دەلەسەو له دژی کۆمۆنیزم و کۆمۆنیستانی کوردستان دابی ، ئەو لای ئیمە نابێ بە مایهیی هیچ سەر لی تیکچوون و خوگرز کردنی . ئەم جۆره کەسانه یەکەم کەس نین هاتبە سەر پیمان و ویستبیتیان بە هاشو هوشه سەر له خۆمان تیک بدەن و سەری خەلکیشمان لی چەواشە بکەن . ئەم جۆره کەسانه و ئەم چەشنه هەلۆیستانه هەر بوون و هەن و بە درێزایی ماوهی خەباتیش هەر ئەمین ..

ئەوهی ئیمە ئەمانهوی لەم بارهوه جەماوهری لی وه ئاگا بێن ئەوهیه ئەم جۆره پیاوه وهیشوومهو سەر بە گۆبەندانه ، ئەگەر خوا نهکەردە پۆژی له پۆژان گۆشهیهکی کاروباری کوردستانیان بکەویته دەست ، هەلۆیستیان ، له سنووری تووان و دەسهلاتی خۆیان ، نموونهیهک ئەبێ لهوهی هیتلەری نازی و مۆسۆلینی فاشی و سەددامی عێراق و خومهینی ئێران و پینۆشیستی شیلی و پۆلیۆتی کەمپۆچیاو رەگەزپەرستەکانی ئەفریقای باشوور وهک یادگاریکی تال و سویر بۆ مرۆفایهتیان بە جی هیشتوو ..

دوا وشەیش کە ئەم وهلامنامەیهی پێ ئەبرمهوه ئەوهیه تا ئیمە له خوشی و ناخوشیدا لهگەل میللهتهکهمان بین وهک هەمیشه بووین و تا سوودو قازانجی جەماوهری کوردو خاکی کوردستان ئیلهامبهخشی بیرو کردەوهمان بێ ، وهک هەمیشه بووه ، هیزیکی وا له رووی زهویدا نابێ بتوانی شەرەفی چوونهوه سەر ئەم گەله مەزنەمان لی دامالی کە ئیستا کاک (س) وهک هەر کۆلکه فاشستیکی بوودهله داوا ئەکا لیمان دامالری و تا ئەو شەرەفهشمان هەبێ لهگەل هەموو نیشتمانپەرهرانی گەلهکهمانا خاوهنی گەل و نیشتمانی خۆمانین و پێویستیمان بهوه نییه هیچ کەسی له هیچ کوی خۆیمان بۆ بکا به دالدهو پهناو با ئەویش لهوه دلیا بێ کە سەری دای له سەنگ ..



دیوانی

شیخ رهزای تالهبانی

سلیمانی

له بیرم دئی سلیمانی که دارولولکی بابان بوو
نه مه حکوومی عهجه م ، نه سوخره کیشی ئالی عوسمان بوو
له بهر قاپیی سهرا صه فیان ده به ست شیخ و مه لاه زاهید
مه طافی که عبه بو ئه ربابی حاجت ، گردی سه یوان بوو
له بهر طا بووری عه سکه ر ری نه بوو بو مه جلیسی پاشا
صه دای مؤزیکه وو نه ققاره تا ئه یوانی که یوان بوو
دریغ بو ئه و زهمانه ، ئه و ده مه ، ئه و عه صره ، ئه و رۆژه
که مهیدانی جریدبازی له دهوری کانیناسکان بوو .
به زه ربی حهمله یی به غدایی ته سخیر کردو تی تی هه لدا
سلیمانی زهمان ، راستت ئه وی ، باوکی سلیمان بوو .
عه ره ب ئینکاری فه ضلی ئیوه ناکه م ، ئه فضه لن ، ئه ماما
صه لاحوددین ، که دونیای گرت ، له زومره ی کوردی بابان بوو
قوبووری پر له نووری ئالی بابان پر له ره حمه ت بی
که بارانی که فی ئیحسانیان وه ک هه وری نیسان بوو .
که عه بدوللا پاشا له شکری والیی سنه ی شر کرد
(رهزا) ئه و وه خته عومری پینج و شه ش تفلئ ده بستان بوو .

* * *

من ده زانم کی له خشته ی بردووی ئه ماما چ سوود
سه ییده ، سه یید قسه ی سووکی ده بی ده رحه ق نه که م
پی بی با مونته بیه بی ، تویش گهن و گوو به س بخو
با سلیمانی به جارئ کافری موطله ق نه که م

* * *

نه وه کوو شاری سوله یمانییه ، کوویه ، به که ره م
نه وه کوو طاووق و که رکوکوکه ، نه وه ک هه ولییره
* * *

حیزی که ئەگەر قسه بیهستی به (رهزا) وه
بیشک به چه لالی له کوزی دایکی نه زاوه
بی حکمهت و بی قیمهت و بی جی نییه شیعی
عومری له هه وه ل تا وه ئاخر تیدا رزاوه
شوگری گهن و گوو خووری سلیمانیه ئەم،
هه رچهنده که ئەمدی، وه کوو لوئی دهگه راوه.
* * *

رقی ههستا سنهیی دی له سولهیمانی ئەدا
ئافهرین ئەهلی سنه ، ئەم رقهتان هه ره له کنه
* * *

هه ره مهتاعی که طه له ب کهی له سلیمانیدا
هه یه ، ئیلا کوزی بیکرو کوونی ناموسته عمل
* * *

سلیمانی ههتانه ، ناوی نابهم ، وهک کوونی بیچوو
وه کوو دانئی له سه ره برگی شه قایق جی سمی ئاهوو
* * *

موسولمانان، موسولمانان، موسولمانی ، موسولمانی ،
هه تیویکم ئەوی خه لکی سلیمانی ، سلیمانی .
* * *

مه ربووطه چه یاتم به سولهیمانی و خاکی
خۆزگه م به سهگی قاییه کهی ئەحمه دی کاکی

جرید بازی : جلیت بازی : گه می جلیت
جلیت : جریت : جرید : سووکه له داریک که سواران له مهیداندا به یه کتریاندا دهدا .
حهمله : هه لمهت : هیرش .
تهسخیر کردن : گرتن ، داگیر کردن .
قوبوور : کوی قهبر ، گوو ، گلکو ، دهخمه ،
کهف : ناو له پ .
تفل : طفل (ع) : مندال
مونتیهیه : وریا ، ئاگادار .
مهتاع : خووشی ، رابواردن = کالا ، شمهک
موسته عمل : به کارهینراو (ناموسته عمل به کار نه هینراو) .
شقایق : (شقائق) : کوی شهقیقه : گوو ، گولاله
ئاهوو : ئاسک .

پاکردن و گه پانهوه

یادیکی گهرم له هونه رمه ند مووسا گهرمیانى و
شیوه نیکى ئەمه گ ناسانه م بۆ قه له مه به توانا و
جوانه مهر گه که ی .

کوردان که ریم مه حموود

هه موویان بۆ پاکردن و جی هیشتنی گونده که یان به
په له بوون . دلته په ی ترس له دهر وونیاندا ، وهک
پرده باز ، پیتی په رینه وهی بۆ هه زاران خه یالی ناخۆش ،
خۆش ده کرد و هانی دهدان به په له پی هه لینه وه و خۆ
به چه مدا دهن . په رینه وه له چه م ، دهر چوونیکى گه وره
بوو له حه وت خانى خه تر بۆیان . له وه به رى چه م یس ،
چرولپیر و لیژ و هه له مووته کانی چیا ، وهک دالده و
په ناگه ی پر له دلنیا یی هه میزی بۆ کردبوونه وه و
بانگی ده کردن .

جه فه نگ نه بوو ؛ کتیبی راسته کی و راسته قینه ی ژیان
بوو له به رده میان ، مان و نه مان بوو . ئەم به رى چه م و
ئه وه به رکه ی ، دوو رووی لاپه ره ی چاره نووسیک بوو که
ئه م به ره تیدا چوون بوو و ئەو به ره که ی تری دهر چوون .
ده بوو به ریکى هه لپژیرن ؛ یان بمیننه وه و بکه ونه به ر
هیرشى رهش ، یان راکهن و روو بکه نه چۆل و هه ردان .
هیرشى ئەمجاره که هیرشیک نه بوو که نه کرئ لپی
نه ترسن ، هیرشیکى به رین و هه مه لایه نی بوو . ده یان

چه شنه وه چه و به چه که و توخم و تووی جوړ به جوړیان
له ژووړ و دهره وه بۆ بانگ کرابوو و لییان دهنگ درابوو .
ده یان سه رداری شه پرکه رى شو پرشگیریش گیان بازانه
تیکه لى قوات خاسه کرابوون و بۆ ئاوه دان کردنه وه ی
لمزاره گه رمه کانی زۆر دووره ده ستان ، پیتی
کویتستانیان خرابوو یه به ر ؛ هیرشیکى قورس رووی له
کویتستان کردبوو . له هیرشى ئەمجاره که دا گه لیک
تاکتیکى عه سکه رى و زۆر فه ند و فیلى نيزامى له چه ک و
چۆل به سترابوون و به ره و شار و گونده کان ده هاتن .
شار و گونده کانیش چۆل دهرکان و خه لک به تیکرا
پایان ده کرد . پاکردن هه موو شتیک بوو بۆیان ؛
دهر بردنى مال و مندال بوو ، راکرتنى ژین و ژیان بوو ،
مانه وه ی هیواو هومید بوو . سه رووتر له هه مووی ئەمانه ،
پاراستنى حه یا و شه ره ف و نامووس بوو . گه ر ئەویان له
ده ست چووبایه ، نیتز ژین و ژیا نه که یان نه یده هینا بیبه ن
به ریدا و گران ده بوو به شانیا نه وه .

دوو رۆژ بوو له دووره وه شه ر ده ستى پی کردبوو . پیش
ئه م دوو رۆژه ، پیشمه رگه له مه لبه ندیکى بچووکدا
سه رگه رمى شه ریکى چه ور و نه رم کرابوو ؛ چه ند
داشیکیان پی درابوو و پاشه کشه یه کیشیان بۆ
کردبوون . به لام له دوو لایانه وه هیرشیکى خزۆکی
کو توپرى بی ته قه یشیان به دوو لاشانیاندا
هه لکیشابوون و ، مه لبه ندیکى پان و به رینیان خستبوویه
نیوان دوو باسکى ئاسنینى مه قاشى نيزامییه وه . ئینجا
له هه ر دوو باسکه کانه وه ، له هه رد و حه واوه ، شه رى
بى دهر فه ت و بى ئامانیان به سه ر گوند و شاردا
کیشابوو و به ره و پیش هاتبوون و ده هاتن .

دوو رۆژ بوو دووره ده نگى هه مه چه شنه ته قینه وه به دلئى
چیا که ی روو به دتیه که یاندا ده گه را و گونده که یانى
پاده ژاند . له هه موو ده نگه کانیش به سامتر بۆیان ،
شریخه و ناله ی فرۆکه ی شه پرکه ر بوو . ده نگ به دواى
ده نگدا ده هات و یه ک دم سه ره وت و ئارامیان نه بوو .

دوو رۆژ بوو چاوله رپی بیستنى خه به ریکى خۆشى
ئاسمانى ، چاوه پروانى ته ته رى پیشمه رگه بوون که بى و
هه والى سه رکه وتنیان بۆ بینى . دوو رۆژ بوو دوو دل و
دل پرى خورپه ، له دیدا خویان راکرتبوو ؛ دلیان
نه ده هات گونده که یان چۆل که ن و په نا بۆ چیا به رن .
به لام نیوانى شه و و رۆژانى هه ره ئه و رۆژه ، هه والى
تالى تیکشانیان پیگه یشت و جییان له دیدا پی لیژ بوو .
گونده که یان به سه رپشت و داوینى گرده وه جى هیشت و

رۆیشتن . خۆیان ، ئاژەل و پاتالەکانیان و هەرچی که
 هەیانبوو ، بە دەشتایی نێوان دێ و چەمی
 خوارمالاندا هاتنه خوار و پرویان له چەم کرد .
 هەناسه توند و پەسا پەساکانیان تیکه‌لی یەک کرد . خۆ
 به خۆ و رێک نه‌خراو ، دەست و مست و پێی هەلاتنیا
 به یەک دا . مال و سامان دەربردن ، گا و گۆل
 دەرکردن و پیر و پەک کهوتە هەلگرتنیا پیکه‌وه دەس
 پیکرد . زارۆک و مندالەکانیشیا تیکه‌لی یەک کرد و
 هەر ئافرەته‌ی کۆشیکێ مندال بەرەو چەم دەربرد .
 خۆیان و ئاژەل و پاتالەکانیان و هەر ژینه‌وه‌ریکی که
 لەدیدا بوو ، هەر هەموویان بەرەو چەم دەچوون ؛
 ئەوبەری چەم هەموو شتیک بوو بۆیان . — ئەرێ ئاژەل
 و پاتال لەم چریان چریان ترسیان رێ نیشتبوو که
 رەویبوونەوه و بەرەو چەم رایان دەرکرد؟ یان
 رەگەکرداری هەستیا ، هەستی ترسی به‌ دلدا
 کیشابوون و رایان دەرکرد؟ — ئەمە نادیار بوو ، بەلام
 ئاژەل و پاتال رایان دەرکرد و بەم رەوین و پاکردنه ،
 باوی هەنگاوی ئادەمیزادیشیا تین پێ دەدا . هەرپەمە
 و هەلپە هەموو لایه‌کی گرتبووه . ورد و درشت ، پیر و
 جوان ، پرفام و نه‌فام ، هەموو هەستیا دەرکرد که
 دایکی زەمان ئاوسی به‌سەرھاتیکی قورس و گرانه و
 هەرەس له‌ رێدایه و دەبێ رابکەن و رایان دەرکرد . ئەم
 پاکردنه هەر به‌ به‌ژنی ئەم تاکه گونده نه‌برابوو .
 هەموو گونده‌کانی ئەم مەلەبەندە روو به‌ چیا هەلدهاتن .
 چیاکانی ئەوبەری چەم دالده و هومییدی گشتیا بوو .
 سەر و سیمای ئافرەته‌کان رهنگیکی زەردی ئامال
 زەغفرانی لێ نیشتبوو ؛ مندالەکانیشیا تەمی
 ترس و خەمی جێ هیشتنی گوندیا له‌روو نیشتبوو .
 پیاوه‌کان له‌دوو لایانه‌وه ، دووبەری گوندیا گرتبوو و
 کاروانی دوور و درێژی مال و مندال و ئاژەل و پاتالیا
 به‌چاو به‌رێ دەرکرد . کورپه گەنجەکانیشیا چەک
 به‌شانانەوه ، له‌ بواری چەمکه‌ دا وه‌ک دوو ریزه‌ چناری
 پنج داکوتاوی له‌میژینه‌ی دوو بەری جاده ، له‌ چۆمدا
 چه‌قیبوون و ئەم کاروانه به‌لەنگازمیا له‌ بواری
 دەپەراندەوه . بواری چەم له‌ ژێر پێ و پەلی رێبواری به
 پەلدا شلقه‌ی ده‌هات و ده‌شلەژا . لیتە و لمیکی رهنگ
 خەنەیی به‌ ژێر پێاندا ده‌هات و بەرەو خورپینکی خواروو
 داده‌کشا . ورده ماسیی برسی ، بۆ خۆ تێرکردن و
 ملۆمۆ ، له‌خوار بەرەو سەر ده‌هاتن .
 هەموویان پەلەیان بوو ، بەلام کەس نه‌بوو به‌پێی خۆی و

به‌ پێی توانای خۆی به‌ رێدا برۆا . له‌ پشتەوه ، له
 لاشانەوه‌وه له‌ هەرچوار که‌نارانەوه‌وه پال ده‌هات و پالی
 پێوه دەنان و بەرەو چەمی دەخزاندن .

کاتژمێری نوێ به‌یانی بوو که ئاخر پیاوی دێ ، بواری
 چەمی بری و گونده خنجیلانەکیان به‌ نابه‌دلی بۆ
 دوژمن جێ هیشت و به‌ یه‌که‌مین شیو و دۆلی ئەوبەری
 چه‌مدا هەلکشان .

کۆیستان ، ئەم مەلەبەندە پان و بەرینه‌ی له‌ باوه‌ش
 گرتوووه و گولمێخی هەزاران لک و لژگه‌ کێوی له‌ دلی
 مەلەبەند داکوتاوه . یه‌ک گه‌وه و ده‌ ترۆپک و سه‌د
 رژده‌قه‌د و هەزار یال نییه‌ که‌ بنه‌ی بێ .

هەلدێرگه‌کانیا حەسته‌من . ئاودرگه‌کانیا پری
 تاشه‌بەرد و تیژه‌ بەردن . که‌مه‌ره و داوینەکانیشیا
 دارو ده‌ومن و کورته‌له‌دار گرتوونی و رێی رۆیشتن و
 پیداه‌ه‌لچوونیا سەخت و دژواره . لێره‌وه ، زینده‌وهر و
 خەلک به‌پێی خۆیا و به‌پێی توانای خۆیا پیدا
 هەلدمچن . رەتاندن و پالەپه‌ستۆ لێره ، کز و که‌مه‌ر
 شکاوه . هەر به‌س رێچکه‌ باریکه‌کانن که‌ به‌ پێچ و خەم
 له‌چیا هالۆن و جله‌وه‌کێشی کاروانن . ئیتر لێره‌وه ،
 پیرو پەک کهوتە و زارۆک و مندالی کاروان کهوتنه
 سه‌رپشتی باره‌به‌ران ، ژن و ژال کهوتنه‌ پیش ،
 پیاوه‌کان دوا به‌دوای ژناندا و ، هەموویان سەر
 به‌شوینی ئاژەل و پاتالاندا رێی گه‌وه‌کانیا گرتەبەر .
 کاروان دوو پێچ هەلکشا و له‌ئاخر نیگای مالاواییدا
 ئاخر فرمیسی له‌دیده هەلوهراند و گوندی له‌بەر چاوان
 نه‌دیو بوو .

له‌ پاش سەری کاروان چی جێ بمینی که‌ نمی
 ئەسرینیا له‌چاو برژینێ ؟ ئەرێ جگه‌ له‌گوند و مه‌زرا و
 دیبه‌ره پرسه‌وزه‌لانه‌کانی وجگه‌ له‌دەنگی هاشه‌ و نه‌رمه
 شلقه‌ی ورده شه‌پۆلی چەم ، که‌ به‌ بارستایی هەموو
 تەمەنی زه‌وی وه‌ک رایه‌ل له‌ پۆی ئەم چۆل وچیا به
 هالآوه ، دەنگ و رهنگیکی دی هەیه‌ که‌ دلایانی بۆ
 بکورکینێ ؟ به‌لێ ... به‌لێ چووه‌که‌له‌ یادگاریکی وردیلانە
 له‌پاش سەری کاروان جێ ما ، که‌ کەس پێی نه‌ زانی ؛
 پێیان نه‌زانی و رۆیشتن و جێیان هیشت .

که‌ ئاخر دەنگی کاروان له‌ دۆلدا خەوت و دنیا بیدەنگی
 دایگرت ، توول و پەلک و گه‌لای تیک به‌زیوی میوه‌که‌ی
 نیوچاوانی ره‌هۆله‌ بەرده‌که‌ جووله‌ی تیکه‌وت . له‌ بن
 تاشه‌ بەرده‌که‌ سه‌ریکی خرکه‌له‌ هاته‌ دەر . به‌دوو چاوه
 زیته‌کانی ده‌ور و به‌ریکی روانی و که‌مووسکیکی دیش

بهره و دهر خزی و چوار چنگ خوی کیشایه دهر . نهوسا دهست به سیبهندهی پشتهوه ، خوی لههررد جیا کردهوه و ههستا سهری . چاوئکی بهدهستی نهوبهری چهما خشاند . ههتا ژیر دارهتووهمکانی سهروهوی دیشی روانی . ههستیکی وردی راگرت . تهنیا دهنگیکی که بهگویی دهگهیشت ، ههر بهس هاشهی چهم بوو که بهدولدا دههات و بهرهو ژیروو دهچوو ، گوتی : « لهم ههرمه و ههلات ههلاتهدا کهس لیم خورد نهبووه که بزانی چی دهکم و بوچی خوم حهشار دهمم ؛ کهس پی نهزانی . نیتر ههتا کاروان له شوئینیکی نههوندا دهیخا و ههتا دایک مندالی خوی بهسهر دهکاتهوه ، ههیهوو !! من کاری خوم جی به جی کردوو و کاروانهکهشم گهپاندوتهوه . کووسی ههره گهوره و گرانم هاتنی لهناکاووی دوژمنه . نازانم کهی دین و کهنگی دهگهتی . خوی کردبایه ههتا لهچهم و لهم دهشته پانه دهپهپیمهوه ، نههاتبایه . ههر پیم بگاته ژیر دارهتووهمکانی سهر دانگهی دئی ، بهسمه . نهو دم دوژمن بگاته سهریشم ناترسم . دهستم به یادگارکهی خالوم رابگا ، کار تهواوه . »

کهمیک داخزی . ورد چاوئکی له دهور و بهر کرد . کهمیک خوارووتری رههولهی ژیر گابهردمهکه ، پیرهمیویکی کونهسال ، قهدی خوار و خیچ و پیچهل پیچی بهرهو سهر راکیشابوو و له شانی چهپهوه ، ههرچی لک و پوی کون و نویی که ههیبوو ، بهسهر شان و ملی گابهردمهکهیدا کیشابوو و زارکی تهنگی رههولهی ژیر گابهردمهکشی به تهواوی داپوشیبوو . سهیریکی دول و دهری کرد و چاوئیکشی به قهد و پهومز و ههلدیرهکانی کوئستاندا کیشا . ههموو شتیک له جاران زلتر و بهسامتر بوون لهبهر چاوانی . که جاران بهم چیا بههلهگهرا ، خوی تهنیا نهبوو ؛ باوکی بوو ، مامهکانی بوون و شهش خالوی بوون . بهلام ئیستا تهنیایهکی وردیلانهیه و ، له بهرامبهر چیا به مهزندا خالئیکی وردهی بی غایهته . گوتی :

« بویه له رۆژی تهنگانهدا روو بهم چیا و جهوهله رادمهکین . سهیریکه چهنده بهسامه . به رۆژی روون ناوا به سامه ، نهی دهبی بهشهو چون بی ؟ نهری بلئی شهو زاتی نهوم ههبی شهوی تیدا به رۆژ بگهیهنم ؟ ... » کهمیک ترسا . بهلام زور زوو گوتی : « نا ، نا ... ههرکه پیم بگاته ژیر داره تووهمکانی

سهروهوی دانگهی دئی ، کار تهواوه . ترسم نامیئی . یادگارکهی خالو حسینم ... » به توندی بهرهو چهم داگهرا . که گهیشته لئوی چهم ، ترس گرتی . قهتی گوند به چۆلی نهبینیبوو . له لاشانی راستی گردی گوندهوه ، گورستانهکهی دئی لی دیار بوو . نهو دم که دئی زاوهی دههات و پری حهشیمهت بوو ، له وارشه و پاردهی گورستانهکهی شانی راستی دئی دهترسا . ترسی سهردهمی ساوایی بوو ، ترسیکی تیکهلاو به رک و کین بوو . ههر لهو رۆژهوه که تهرمی شهتلان به خوئینی خالو سمکویان لی خسته ناو قهلشی وشکی نهم گورستانه و دایانپوشی ، نیتر گور و گورستان و عهسکه و سهرباز و سهربازگهی لی بوون بهدوژمن . گریانی دایکی و چوار پلکهکانی هاتهوه بیر که له بان گور و گلکوی پیشمهگره شوخ و شهنگهکهی « پارتی » دهگریان . سام گرتی و چهند ههنگاوئیک کشاوه دواوه . راولهستا و سهری ههلبری . چوار داره تووهمکانی سهروهوی دانگهی دئی سیبهرهکانیان لیک هالاندبوو . زهردهیهکی به دهمدا گهرا . هاتهوه بیری که خالو حسینی پی گوتبوو : « پیاو خاوهنی دوژمن بی ، دهبی زانا و توانا بی . » گوتی :

« ههر دهستم به یادگارکهت رابگا خالو گیان ، توانا دهم و ترسم نامیئی . زهممهتهکهم ههر پهپینهوهیه ... » ژیر سیبهری توخی داره تووهمکانی سهروهوی دانگهی دئی بانگیان دههیشت . وره و نازایهتی دههات له دهروونیدا پیشکوئ و رپی پهپینهوهی چهمی بو بکاتهوه . بهلام لهپر راچهنی . خو دواندنهکهی له دهمیدا وشک بوو . نهژنوکانشی چهشنی داری وشک ههلاتوو ، جوولهیان لی برا . دنیاکهی پر بوو لهدهنگ . دهنگهکانیش یهک و دوو نهبوون . دهگل ههر زرمهیهک ، بهشیک له زهرعاتی دیبهری دئی و لایهک له دار و دیوارو نیو مالهکانی به حهواوا دهچوون و گر و ناگر جی دهگرتنهوه .

تهواو تاسا . داهاتهوه و لایچیکی ناو له چهم ههگرت و بو دهمی برد . لئوهکانیشی وشک ههلاتبوون و توانای ههلمزینی ناویان تیدا نهماوو . لهپر دهنگیکی بهسامتر رایچلهکاند و تاسانی له بیر بردهوه . دهنگهکان به گویی ئاشنا بوون ؛ دهنگی میگ و سوخوی بوو . له جی ههستا و به ههموو توانای پی و پهلانی غاری دا . دوو ههنگاوی کرده یهک . پشت سهری پر له ناگر و ، ئاسمانی پری شریخهیشی سهیر نهکرد . زرمهی چوار

که نارانیسی گوی نه دایه و خوی گه یاندهوه گابه ردهکه و هر ئه جوړه ی که باوکی ، دایکی ، مام و خالوکانی و هه موو خه لک له ترسی ته یاره ده یانکرد ، کردی و هه تا ناخر بنه بانی ره هوله که گیر نه بوو . فرۆکه کان ، دهنگیان پک و نفره تیکی ره شتر له جارانی لی دهباری . دمرگا و دهر بیجه ی دهنگیان کردبووه و توپی دهنگیان ده ته قاند . هاشه و شیره و شریخه یان زور توند بوو ، توندتر له جاران . له ژیر ره هوله ی گابه ردهکه دا به هه موو تواناوه ده می کردبووه . به لام له ناوه وه ده هات په رده ی گوچکه کانی شق بکه ن . په رده ی لووت و چه رمی ورگی به دهنگ ده له رزین . نازای نه دمامی میرووله یان دهمکرد ، ده تگوت ورده شه پولی خوین به ژیر پیستی له شیدا ده گه ری و قه نه قدیله ی دها .

ده گه ل هه ر زرمه یه که راده چنه ی و ده ست و پی پی پتر کو دهمکرده وه و که مووسکیکی تریش بو بنه بانی ره هوله که هه لده کشا . ده هات بگری ، به لام گریانی نه ده هات . چنه د جاران ویستی له نه شکه وته که دهر په ری و به چیادا هه لگه ری . به لام مه یلی گه یشتن به ژیر داره تووه کانی سه ره وه ی دانگه ی دی ، له ترسی ته یاره به تینتر بوو . دانیشیت و سه بری گرت و گوتی :

« کار و پیشه ی خویانه . گرم و هوړ و زرم و کوتیک داده نینه وه و دهر وون . هه رچی به مب و دهرمانی که باری ته یاره کانیانه به سه ر ولاتی ناوه دانی نیمه یدا ده که ن و دهر وون ... دهر وون و منیش ده چم له چه م دهم و یادگار هه کی خالو حسینم ... »

زرمه یه که له پشت سه ریه وه ، دار و به رد و هه رد و مه کانی له رزانه وه . یه که بوو به دوو ، بوو به سی و بوو به چوار . فرۆکه دهنگی نه ده هات ، به لام زرمه و شریخه له دولا قیامه تی دهمکرد . شان هوشانیکی کرد و که مووسیک له زارکی ره هوله که نزیک بووه . به نیاز بوو له ژیر گابه رده که دهر په ری و به ره و سه ر هه لیکشی ، به لام ههستی کرد بوونی دووکه ل دی . گه رمایه کی بلیسه داریش له سه ر به ره و خوار ده هات . به ره و دوا داکشایه وه و گوتی :

ولاتیان لی سووتاندوین . دار و به رد و هه رد و مه کانمان لی ده سووتین . هه ر خوا بکا نه م دار و ده وه نه ی ده وری نه شکه وته که ی من نه سووتین و نه مبرژین ... چی بکه م ! کویراییم دایه چی بکه م که دوازدمه سالانه م و گوتیان بو چه که هه لگرتن و پیشمه رگایه تی نابی و چه کیان پی نه دام ؛ نه گینا

ده مه یشت چیا و به ندهن و مال و ناوه دانیمان ناوا لی بسووتین ؟ خوزگه چوار داره تووه کانی سه رووی دانگه ی دییان لی نه سووتانده یه یه . لیمانی بسووتین ، دایکم دیسان جه رگی ده سووتیته وه . چوار درمخته کان بو ئه و ، یادگاری چوار خالوکانمن . مه زنه که یان خالو حسینمه . دووی تریان خالو مه جید و خالو سه عدنه و ، هه ره گچکه که یان ، خالو سمکو مه بو ی . نازانم مه یلی چوار خالوی شه هیدمی بوچ به م درمخته انه وه گری داوه ؟ زور جاران ده چته ژیر سیبه رمه که یان و له ویتوه بو شیره کورپه کانی کو مه له و پارتی و شیووعی و پاسوک ، یه که جی دهباریته وه ... خویشم یادگار هه کی خالو حسینم هه ر له ژیر چوار داره کانداه شار داوه ... لیمانی بسووتین ، تیدا ده چین ... »

دهنگی گرمه و ته په ته پی ماشین و ترۆمبیلان به دهشت داگه را . نه ویش له زارکی هه شارگه که ی نزیک بووه . زارکی نه شکه وته که روو به دی نه بوو . ده بوایه ته واو بیته دهر و وهر چه رخیته وه و نه مجا دی به چاو بیینی . هاته دهر . به شانی راستی گابه رده که دا وهر چه رخیه وه و چاو یکی له و به ری چه م کرد . له پشت سه ری ، واته له داوینی چیا ، دووکه ل و کوول و بلیسه ی ناگر به ره و چه م ده هات . له و به ری چه همیشه وه هه مه چه شنه ماشین عه سه که ری راوه ستابوون و چه که به دهسته کانیانی لی دهر دپه ری و گوندیان پی گه مارو دهر ا . نه وهنده هاتن و هینده دابه زین ، که دهشت و دی جیگای دهرزی هه لویشتنی نه ما . گوندیان گرت و له سه ر ته پی سه ره وه ی مالان خیتوته کانیان هه لدا . تانکه کانیشیان له ده وری خیتوته کانیان کرده په رژین و زارکی توپه قورسه کانیان به ره و چیا راگرت . دهستیکی له ده ست کوتا و گوتی :

« لای سه ره وه م ناگر بارانه و روو به روویشم نه م هه زاره زلیه ی لی دامه زراوه . سه یرکه زارکی ناگردانی توپه کانیشیان روو به چیا کانمان راگرتووه . لیمان دهرسن . له خویشمان و له چیا کانیشمان دهرسن . لی بگه ری با تاریک دابی ؛ هه ر تاریک دابی ، له چه م دهم و به م ده شته دا هه لده کشیم و ده چه م ژیر داره تووه کانی سه ره وه ی دانگه ی دی و یادگار هه کی خالو حسینم ده ست دهم می و سا نه و دم خوم دهمانم چی پی ده که م . »

پولیک نیزامی له سه ر گرد دامه زران و نه وانی تریان له ده شتایی یه که ی خوار مالاندا به خه ت کردن . به خه ت

پاگیراوهکان سواری ماشینهکانیان بوونهوه و بهرهو
گوندهکانی سهرووتر هه لکشان . هاشهی راخوشینی
رهکیت ، زرمه و گرمهی لیک بلابوونیان بهرهو سهو
چوو و هه موو دنیای ناخنی .

له رههۆله که دا ههستا و له سهو چۆک دانیشته . دهستی
خسته گیرفانی پانتۆله کهی و چی له باخه لانیدا بوو
هه لپرشت . لیکي جیا کردنهوه . شهس له تکه که شک و
سی پهنجایی و کۆنه سهعاتیکی له باخه لدا بوو . له تکه
که شکیکی خوار و نهوانی تری خستهوه باخه ل .

تیشکی رۆژ هیدی هیدی کلی کرد و ژووری مینگه کهی
تهواو تاریک بوو . له شهسکه وته که هاته دهر . له پهساری
په لک و گه لایاندا چاویکی به نهوبهری چهما خشاندا .
بهروانگهی پری تاو بوو . بهشیکی هه ره زۆری گوند و
شهسدانگی دهشت و جی دانگه و چوار دارهتوووهکانی
شانی چهپی دیی لی دیار بوو . دوژمن دهوری گردی
دیی که یانی گرتبوو . دوو مهکینهی لمبۆزدریژ به دهوری
خویاندا هه لدهسووران و دهوران دهوری داوینی
گرده که یان دهکۆلی . قهتی شتی وا نه بینیبوو ، زۆری پی
سهیر بوو . دهوور و بهری گۆل وکانیاوی خوار
مالانیشیان دادری ؛ سهروهوی دارهتوووهکانیش ههروا تر .
هه مه ته ریژ وچال و قولکه یه که که کاری تهواو دهکرا ،
له هه مه چه شنه چهک دهئاخرا وچه ند چه کداریکیشی
تی دهخزان . بو مه ته ریژهکانی سهروهوی
دارهتوووهکانیش پۆلیک چه کدار ، به که ره سهی شه ره وه
هه لکشان . شهشیان جلکهکانیان عهسکه ری نه بوو .
یه کتکیان ، به بهژن و بالآ و به رانکو چۆغه ی شینکی و
چه کی لاشانی چه پیه وه ، شیوهی خالۆ حسینی ده دا .
به لام خالۆ حسینی پیشمه رگه بوو . کۆمه له بوو .
ئیستا له گۆره خانه کهی ماومت سهو له سهو نوینی سهنگ
بووی خه وتوووه و هه ر یادگار که ی نهوی به لاوه ماوه . له
ترسی هه رهس شار دوویه ته وه . شهو دابی و هه وا توژی
تاریک بی ، بووی دهچی و دهگه ل خوی دهیبا و دهروا .
ئیتر نه ودهم له هیچ ناترسی .

به ره بهری چواری پاش نیوه رۆ بوو . ناگردانی
تانکهکانی دهوری خیوه ته کان دیسان چیا یان داگرته وه .
له سهو و ژیرانیسه وه دهنگ هه ره نه و دهنگه بوو که
دههات . هه موو سه ربازگه و پایگه تازه دامه زراوهکان بو
یه کتریان دهگیرایه وه . ترۆپکهکان ، داوینهکان ، یال و
بستوووهکان ، تهنا نهت لیواره و لیواری چه مهیشیان
به ناگر داگرت . ره وهزه بهردی زهرد و ماهان توژ و

دوو که لیان لی ههستا . دهومن و کورته له داری داوینان
سووتان . پنجه قامیش و جهگه ن و گو له پونگهی قه راغ
ئاوان ناگریان گرت و پووش و قانگه لاشیش بوون به
تۆزو به هه وادا چوون . کهم شت هه بوو که له م
وهیشوو مه یه بی بهری مابیتته وه ، به لام جیا نه رووخا و
هه ره سهو جیی خوی ما .

خۆر له پشتی گردی دیدا ئاوا بوو . سیبه ریکی ساردی
قورسی خه مبار به سهو دیدا هات و گونده که یانی ریک
گوشی . هه تا تاریکتر ده بوو ، جیا له ناو رههۆله ی
تاریکی گابه رده که دا پتر ویک دههات و ترپه ی دلی
گرانتر ده بوو . پی خۆش بوو ههنگوستیله که ی سلیمان
پیغه مبه ری دهست که وتبایه و پهنجه ی پیدا خشاند بایه و
ئه م داوایه ی له دیومزه که بکر دایه که : «گورج هه لم
بگره و بمبه ره ژیر چوار دارهتوووهکانی سهروهوی
دانگه ی دی . « دایکی زۆر شهوان بوی دهگوتن که
باوکی باوکی باوکیان ، هه ره له ژیر دارهتوووهکانی
سهروهوی دانگه دیدا ئه م ههنگوستیله ی دۆزیبووه و
ماوهی ههوت سالان دیومزه مه ی بهسته زمانی له جووت
بهسته بوو . به لام جیا ، دیومزه که ی بو جووت و
داشت وکشت و کیل نه دهویست . پی خۆش بوو ببیتته
ژیردهسته ی و ، سواری پشت ملی بی و به ژیر داره
توووهکانی سهروهوی دانگه ی دپی شاد بکا . یادگار که ی
خالۆ حسینی پی له هه موو شتی که باشتر بوو . هاتبا و
دهستی که وتبایه وه ، گونده که یانی پی دهستانده وه .

تهواو تاریک ببوو . له تاریکیدا سهو دوندی زنجیره ی
شاخهکانی جیا زلتر و به سامتر دههاتنه بهرچاوی . ئه م
به ره ی چه میشی له و بهر پی تاریکتر بوو . به بی چرپه
به نیو تیژه به رده کهانی نیو دۆلدا داکشا و هاته سهو چه م .
ئیتر له رمبه و زرمه ی ته قینه وه ترسی نه بوو ؛ گوپی
ئاخرا بوو ، به لام له چه خماغه توند و په سا په ساکانیان
دهترسا . دهترسا له دهشتی بیله مپه ردا به چه خماغه ی
ناگردانهکانیان که شفی بکه ن و به تیر هه لیگر نه وه .
به ترسه وه پی ده ئاوی چه مه که نا . دهنگی توپیکی
قورس ، دلی جیا و دلی چه م و دلی ورده ماسییهکانی
چه می یه که جی داچله کاند . له چه می دا و که وته سهو
لم و نه رمه چه وه که ی نه و بهری چه م . توند به نیو قه دی
دهشته که دا هات و که وته سهو دانگه ی دی . بوئی ورده
کشپه ل و میزی کار و بهرخان به ژیر پیلاوه ته رهکانیدا
هه لکشان و یادی دی و یادی شهوان و رۆزانی پر
له ژاوه ی دییان خسته وه بیری . رانه وهستا . به هیمنی و

به هیوری به رهو سهرتر هه لکشا . دهنگی به ردهوام ، هه بهس دهنگی هاشهه چیهم و شلپهه و رده شه پۆلان بوو که له خوار به رهو دئ دههات . له سه رووی دیشه وه دهنگی کزی راژانی گه لا به دهم شنهه شه ویا دادمکشا و زوو دهخه وهه . زۆر نزیک ببۆوه . چواردارهکانی به ئاشکرا دهبینی . چل و پۆپهکانیشیانی ده دیت . گهشکهه دیتنه وهه دارهکان ، دوزمن و تانک و ئاگردانی بان تانکهکانیانی له بیر کرد . دهخۆی نووسا و به پهله تر پی هه لئنایه وهه . له پر شریخه یه که له ههردی رنی و ده پهین و پالی گه وزاند . دنیا کهه بوو به دهنگ و خۆی ههروهک گلمتکیک له دهنگدا تلیساوه . ئاگردانی بانی هه موو تانکهکان یه کجی که وتبوونه کار . یه که به هه موو دنیا دهنگیان به چیا داده گه راند و پر به باوهشی گردی بهرمالان ئاگریان لئ دهرده په ری . دهشت و دانگهه شانی دیش به شوق و شه به قی ئاگردانهکانیان وهک ئاوینهه بهر هه تاویان لئ هات و تروسکانه وهه .

چیا به سه ر تهختی دانگه که وه خۆی به هه رده وه مه لاس کرد . پیلاره ته رهکانی به چه خماغهه ئاگردانهکان دهرتروسکانه وهه . سووکیک له پی دهرهینان و کیشانییه ژیر سنگ و به سنگه خزه بو سه ر چوو . گه شته ژیر یه کهم دار و دانیشته . ئاگردانهکان ، هه روا گولله و گرو گه رمایان به رهو چیا به ری ده کرد و تروسکهه چه خماغهکانیان سیبه ری سه ما که ری به ژیر درهختهکاندا ده سووراندا . له بن یه کهم دار هه ستا سه ری . هه ستیکی راگرت و چاوکی به دهورانه ردا خشاندا ، گوته : « ئوخهه به فیدای سیبه ره کهت بم خالۆ سمکو ؛ ئه وه منم گه شتمه وه لاتان ؟... » رانه وه ستا . گورج بو ئه و جیه چوو که یادگارمه کهه خالۆ حسینی تیدا هه شار دابوو . له پای داره کهه راکشاو دهستی خسته قه لشی هه لۆلی داره که وهه . دهست و بالی هه تا نزیک به ئانیشک برده ژوور و دهستی بو لای راست و هه رسوورانده وهه . نووکی په نه جیه که وه ته سه ر په تی پرئسکه که و هه تا بهر زارکی قه لشی داره کهه کیشا . گوته : « ... سا ئیستا من دهرانم و ئیوهه حیزبابی داگیرکه ر !... » پشت ملی ته زی . به دهمدا کهوت و جومگهه دهستی له قه لشی داره که دا سوورا . خۆدواندنی له دهم داکهوت و چی نه ما له هوش بچی . قورسایه یه کی زۆر گرانیشی نیشته نیوشانی و به هه رده وهه مه لاس کرد . ویستی سه ری که هه لبینی و

قورسایه یه که وه لابه ری ، به لام دهنگی دری توورهه به گوته غه رب ، دهست و په لی سارد کرده وهه . هه لیانسوورانده وهه و له سه ر پشت رایانگرت . تیشکی چرا لایته کهه دهستی یه کیان وهک سه ره رم له چاوی هه لچه قی . قاچیان گرت و به رهو سه ر کیشایان . رایان کیشا و رهشایی خپکه لهی دارهکان به په له به بهرچاویدا ترازان و نه ستیره زیتهکانی ئاسمانی گونده که یان چاویان لئ داگرت . هه روا به ره کیش کردن بردیان وهه تا نیو مه ته ریزهکانی سه ره وهه دارهکان رایاننه گرت . له ویش له سه ر پشت رایانکیشا . شهش کهس به دهریه وه بوون ؛ جلک و بهرگی به ری هه ر شهشیان پلنگی وخال خال بوو . هه ره توورهتریان ، پرسیار به دوا ی پرسیار به دهمیدا دههات ، به لام چیای مات و بیدمگ چی تی نه ده گه شته و له ژیر دهستیاندا وهک ته رمی بیگیان له خۆیدا تلیسابۆوه . چاوه خپهکانی به نۆبه پیاندا ده گه را و به هیوای بینینی خالۆ حسینیک ، چاوه چاوی بوو . دیسان به سه ریاندا شریخاندا و پرسیاریان تی گرت ، به لام دهی چیا چی لئ نه هاته دهر . سه ره پهل ملی کیشا و بانگی کرد :

« حسین ! ... هه مزه ! ... له طیف ! ... عه بدی ! ... »
چوارکه سهی دی هاتن . یه کیان به به ژن و بال و به جلک و لیباسه وه ، خالۆ حسینی بوو . ئه وانی دیش جلکی خۆمالییان له به ردا بوو . چیا به دیتنی چوار هاوولاتی ، کول گرتی . وهک مندالکی وردیلانهه دایک لئ بزر بوو لچی کرد و گریا . خالۆ حسینی گوته :

« مه گری به رخم ... مه گری ! جیه ، بوچ ته نیا ماوینه وهه ؟ جیان هیشته ووی ؟... » سه ره پهل تووره تر له پیشو قسهه له دهمدا بری و رووی چه ند پرسیاریکی له چیا کرد و خالۆ حسینی بو ی هه لگه راپه وهه :

« مه ترسه رۆله ... ئه م زه لامه ده لی ، بیت و وه لامی پرسیارهکانم بدهیته وهه ، ئیمه هیه ئیشیکمان پیت نییه و چیت پی نابیزین ... ئه م زه لامه ناوی « ئه بوو جه عفه ر » . ئه بوو جه عفه ر ده لی ، تو بوچ له و به ری چه مه وه هاتیه ئه م به ره و له ژیر ئه م دره ختانه دا خه ریکی چی بوو ؟ » . چیا به گریانه وه گوته :

« من خۆم ، بو خۆم ، خۆم له کاروان جی هیشته . دهمه ویست یادگارمه کهه خالۆ حسینم هه لگرم و کاروان بگه رینمه وه دئ ... خالۆ حسینیشم هه ر وهکی تو پیشمه رگه بوو ... کۆمه له بوو ... که تو م له دووره وه

بینی ، پیم و ابوو خالۆ حسینم له گۆرستانه که ی ماوت
سه ری هیناوتته دهر... شهرته دایکم چاوی پیت بکه وی
هه زار جارانته دهبهر به ژن دهمری ... »
— به سکه هه تیو! بهس !

سه رپهل چهند که سی نارد و یادگار که ی خالۆ
حسینیان هینا . باره گای فه رمانده ی مه زن به
ته له یفوون له ده سکه وته که ی پرسى و خه به ردار کرا .
ههر نه وده مپش فه رمانده ی مه زن داوا ی کرد که
میوانه چکۆله به ده سکه وته وه ره وانیه ی باره گا بکری و
بردیان . حسین و هه مزهش ره گه ل که وتن . حسین له م
ده سکه وته گرژ و تووره بوو ، هه مزهش خه میکی له
سیمادا دیار بوو . ههر نه وده م که به لاشانی گرده که دا
هه لده کشان ، حسین به نه سپا به هه مزه ی گوت :

« بسپیره به میرحاج و به نگین ... بیرت نه چۆ هه مزه ...
بسپیره و پیمان بلۆ که چاو له م هه تیوه خافل نه کهن ...
فه رمانده ی مه زن داوینپیس و بینامووسه ... نه مه
به رگه ی نه و دیوه زمه یه ناگری ... »

هه مزه راجله کی . نه ویش ههر بیرى له مه ده کرده وه .
هاتبووه بیرى که «خه زالۆک» ی پلکه نازداریش ههر
له ته مه نی نه م چیا یه دا بوو . نه ویش ههر وه ک نه م
چیا یه ، له هه لات هه لاته که ی چوارسال پپشی
گونده که یان وه ک ده سکه وت ، که وتبوویه ده سی سه رپه لی
(قوات خاصه) و پاش هه فته یه ک مردبوو . خوینیکى
زۆرى له بهر چووبوو . خوین رژانه که یشى به ری پۆ
نه گیرابوو . ده یانگوت به رگه ی نه گرتبوو . هه مزهش
فه رمانده ی مه زنى ده ناسى وده یزانی که چ جانه وه ریکه .
هه مزه له جۆ چه قى . هه نگاوه کانی له ژیر له شیدا وشک
هه لاتن . هه موو جه سته و گیانی بوو به بیزارى وگوتى :
— « نه مهش به رگه ناگری .

— نه خیر به رگه ناگری هه مزه ! ... بیرت نه چۆ هه مزه ،
بسپیره به میرحاج و به نگین ... هه لکه وی به فیشه کیک
بیکوژن و مه هیلن تووشى نه م ... »

— بیرم ناچۆ حسین ... من خویشم ده مپنمه وه ...
خویشم به چوار چاوان چاوه دپیری ده بم و چوار
گویتچکه ی تریشى بۆ به لبار ده خوازمه وه و ناگام لپى
ده بی ... ناهیلیم ... خه زالۆکیک بۆ هه زار پشتمان
به سه ...

که چوونه ژووری خپوته که ، چیا به دیتنى فه رمانده ی
مه زن بیزارا ، ترسا و دلۆ کولۆ . ترس و قیز و بیزارى
هه ناویان گوشى و نه گهر هیچی له دل و ده رووندا بوايه ،

به یه ک قله هیلنج هه مووی هه لده رپشته وه .
فه رمانده ی مه زن له سه ر کورسییه که ی هه ستا و لپى
نزیک بووه وه . ورد چاوی تۆ برى و سه رتابه پپى
هه لسه نگاند . شالۆی روانینه که ی هه روه ک ده رزی تیژ
بوو . له پپست وگۆشت و ره گ کارى ده کرد و له ئیسقان
هه لده چه قى . هیدی و نه رم بۆى هات . هه مزه ی کرده
هه لگیر وه رگیری قسه و لپى پرسى :

— ناوت چیه بچکۆل ؟
— چیا !

— نه م ده مانچه بچکۆلانه یه کۆ پپى داوی و ده ته ویست
چى پۆ بکه ی ؟

— خالۆ حسینم پپى دابووم . ده مه ویست کاروانى پۆ
بگیرمه وه .

— خالۆ حسینت چى ده کا ، چکاره یه ؟

— خالۆ حسینم نه ماوه ... پپشمه رگه بوو ، کۆمه له بوو
... خالۆ سه عده و خالۆ مه جید و خالۆ سمکۆشم
نه ماون و ههر هه موویان شه هید بوون .

— نه وانیش کۆمه له بوون ؟

— خالۆ مه جیدم شیووعى بوو ... خالۆ سه عده م پاسۆک
بوو و خالۆ سمکۆم پارتى بوو ... هه موویان شه هید
بوون و هیچیان نه ماون ...

— ئى باشه ... خالۆ کانت هیچیان پۆ نه کرا و پیمان
نه وه ستان ، تۆ ده لپى چى بچکۆل !؟

— خالۆ کانم نه ماون ، به لام ههر له بیرمان ماون . من
شه وان ، له خه ویشدا خالۆ حسینم به خه ون ده بینم .
پیم خویشه بچه لای و کیلی مه زاره که ی بگرمه باوهش
... گونده که شمان بۆ خه لکه که مان ده گری . من نامه وی
گریانی گونده که مان ببینم ...

فه رمانده ی مه زن پیکه نی .

— برسپته ؟

— نا ... که شکم پپیه ... دوانم خواردوون و چوارانم پۆ
ماون ... به لام توونیمه ... زۆرم توونیه ... ریم بدن
بچم له کانیاوه که مان ناویک بخۆمه وه ...

— نا ، نابى بچکۆل ! تۆ نابى خۆت بچپته دهر ، چه یفه یه
... من ناهیلیم تۆ زه حمه تی راکشانی ده م کانیاو بکیشى
... من خۆم لیره له نه م دیوه گهرمه دا راتده کیشم و
ناوت ده ده می ... ناویکی باش ! ناویکت پۆ بده م که
قه تت به ده مده نه چووبى و هه رگیز له بیرى نه که ی ...

— تۆ ، پر به هه موو لمزاره بۆگه نه ی ولاته بۆگه نه که تت
گوو خوارد که ناو ده ده یته به رۆله ی کورد ... بپشه ره ف

بگره با من ئاوت بدهمى! ...

ههمزه قامكى له سهر په له پيټكه كلاسېنكوډه كې هه لنگرت و سى فيشه كې له قه لافه تې فرماندهى مه زندا چاند . ژوورى خيوته كه بونى ميز و بونى خوږن و بونى بارووتى تيگه را . فرماندهى مه زن به بې لنگه فرته به دمدا كهوت و به قه لپه خوږنى به دمدا ده رپه رى . حسيني ش له چه خماغى دا و ريزيكي به چواره كاني نه ولاتردا رشاندا و به هاواره وه گوټى : « دهسته كهت خوږ ههمزه ، حسينت ده سهر گه رپى ... نه گه ر به حه لالى له داى كمان بووبين و شه رهمان هه بې ، خه زالوكيكي بو هه زار پشتمان به سه ... ببزوو با رايانده ين و رهماليان ده ين ... من ده چم ميرحاج و كوره كاني ژيروو هه لده گرم . توښ ده ست و برديك بكه وعه مباريان لى بته قينه وه ... با نه يانه يلىن . با ئاسه وارى ناپاكيان له م هه رده پيروزه بسرينه وه ... ئيتر به سمانه بو هه تا هه تايه ...

شه ر هه تفهنگ له دوو به رى مه ته ريزه كاني داوښى گردى به رمالان دم به دم توندتر ده بوو . له قولكى سه رووى دانگه ديدا ، حسين و هر هه شت هاوړيكي كاني كهوتبوونه نيو بازنه ي تهنگى كه ماروئى (قوات خاصه) و ته قه ي بان سه ريان نه ده برپايه وه . چواره م ركه يت كهوت ه شانى چه پى مه ته ريزه كيان و به شيكى هه ره زورى لى هه لته كاندن . له پر هه مووگوندا و ته پك وچيا و چول و چه م پيكه وه راژان و دهنگ دنياى ئاخنى . حسين هاواري كرد: « حسينت ده سهر گه رپى ههمزه ... دهسته كانت خوږ برا ! ... ده به ر دهسته كانت مرم كاكه بو عه مبار ته قانده همت ! ... »

دهنگ خهوت هه . شه و ، بيدهنگى و مهنگى و ماتى جارانى گرته وه . نمى ئاونگى گورستان وگرده كې نه وديوى دى ، توږى پيټاوى راكردووانى به سه ردا ده وهرى . راكردووان رايان ده كرد و هانكه ي تاك و ته رايان تيكه لى يه ك ده كرد . (قوات خاصه) بوو راي ده كرد . به سه رگرده كې گونديشه وه هه ر پازده كه س مابوونه وه ؛ پازده هاوړي ههمزه . نه وانيش به ره و دانگه ي شانى چه پى دى داگه رانه وه و تيكل به دهسته ي خالو حسين له چه ميان دا و سهر به شوږن كاروانى كوچ كردو رپى چي ايان گرته به ر .

نه و روژه ، هيشتا زه رده زيترينه كې بووكى ئاسمان له گه ردى شووشى چيا نه هالا بوو ، به لام ورده په له وهر ، وهك تيشكى ناديارى خوږيان به چاو ديتبى ، به پول به

ديبه ر و نيو زهرعاتى گونده كه دا ده فرين و دهنگيان رهنكى زينى به دى دها . بواره كې چه مى خوارديش ، لم وليته ي رهنك خه نه يى به خوږيكي ئاودا دها و ماسيى برسيسى بو مل و مو به ره و سهر بانگيشتن ده كرد . كاروان به له ز خوږى به ديدا ده كرده وه و گوند به ديتنى خه لكه كې زه رده ي به دمدا ده گه را . له ژير گلكوئى كنده تيك ته پيوه كې عه مبارى ته قه مه نيشدا ، ته رمى سارده وه بووى حه سو و ههمزه و چياش له م زه رده يه بى به رى نه بوون . هه موو شار و گونده كاني نه م هه ريمه چولكراوش ، نه م زه رده يه به دمدا ده گه را . ئيتر هيج سه ر بازگه و رهميه و مه عه سكه ريك به سه ر پيوه نه مابوو كه گولى خاويښى خه زالوكيكي كورد به باى هه وه س هه لوهرينى . خه زالوكيكي بو حه فتا و حه وت هه زار پشتى هه موو هه باس و ههمزه و خالو حسينه كاني نه م گه له به س بوو .

زستانی ۹۲

بالنده باران

پيشانگايه كې هونه رى سى هونه رمندى سى نه ته وه ي جياواز : ريبوار سه عيد (ي كورد) ، ئيديت هينرى (ي فرانسهيى) و كارينا واشكو (ي پولونى) ، له ناوه راسى مانگى ئاپريلي ۱۹۹۳ دا له پاريس ريك خرا . باسى سه ره كى پيشانگاكه بالنده بوو ، كه هر سى هونه رمنده به بىرى ناسك و په نجه ي دا هينه رانه يان خستبوويانه سهر په له هه ورى ئالووالى خيال . سه رته ي بیره كه له سه رگه لووى كوردستانه وه ده ستى پى كردووه ، به مه رگى بالنده (ويږاى مروڤ !) ، له گه رمه ي شالوى داگيركه رانى به عسيده .

نه م پيشانگايه ي پاريس به شيكه له پروژيه كې گه وره تر ، كه وا نيازه له ۵ / ۶ / ۱۹۹۳ له فيسټيفاللى سانت ئاندرى و له ۵ / ۸ / ۱۹۹۳ له فيسټيفاللى دوو شارى پولونيا (له هستان) دا پيشكش بكرىت ،

شیت بوون

مه هاباد قهره داغی

۱

هەر وهکوو سووتانی ناو به فرو
ته زینی ناو کلپه !
ناوهوم پرسه بو ئارمزوم دانئی و
پوواله تم سترانی نه مری
بو عه شقی گرئاساو نه به دیم نه چرئ

تا ساوای ناو لانکهی ئومیدیش دوورووهو
به رانبه به مه مک
جار جارئ وه رزه .. و
جار جارئ ده تریقی .

هەر سه راب تینویتی قیرتاوی دوو پرووی ده شکینی !
پروویه کت نه تکاته فریشتهی به فرئاساو
پرووه کهی تریشیت
ده مامک له سه ر نه دگاری خو له میش ئاسات داده گرئ
تو به فری ؟!
یان خو له میشی ئاگردانه خاموشه کان ؟

له مه ودای رهنگی سه هۆل و خاکسته ردا
دوو روخسار و
دوو ناوه روک له یه ک جهسته دا ده بینم

۲

ههتا ئیستا وام نه زانی هەر من شیتیم
به تنها من !
نا .. ناسکم ههتا رادهی دیوانهیی !
دل ناسکم تا رادهی فی لی هاتن و شیت بوون و
سه رخو هه لگرتن
ناسکم تا رادهی خاوبوونه وهو مردن
پردئ له نیو من و شیتیدایه
« هوش » له گه رووی شه پوله بیهوشه کانا ده خنکینی
هوشیاری له ژیر پیلووی خه والووی :

سه رخوشه کانا ون نه کا

پردئ له نیوانی من و شیتیدایه
له تاله مووی « سیرات » نه چئ و
ده ریای ژیری ، که وسه ری عه شق و
زهمزه می سووتاندنه
هیچ له توورهیی شاعیر هیمنتره
له شیتی شاعیر به له زه منتر نییه .

۳

نیگه رانی سیپالکی شپه و
له بهر ساله کانی ره نجبه ریما هه لئه وه شی
ئه مرؤ له ته رمی سبه ینی و
سبه ینی له ته رمی دوینی هاواره کانا رائه کشئ
تیکه لاویم له گه ل هه ناسه ی شه پؤل و
چرپه ی « با » و
هه نسکی هه ورا
له بازنه ی سووتاندن و هه لومرینا دیلم نه که ن
دابرا نم له گه ل جهسته و روچی خو ما
له بهر کرپوهی ئاگرو
نیله ی به فرا سو ماییم گرئ ده دهنه تاریکایی و
نابینا و زه لیلیم نه که ن
چی له تینویتی که نارو گاشه به ردی ناو
ده ریاکان سته متره ؟!
کامه ئاسمان له ته نگیی دلی شاعیرئ به رینتره ؟!

۴

ساله کان ته مه نیکی بیبیلبله ن و
هه لله رزینی ساته کانی شیت بوونی من به دی ناکه ن
کام گاشه به رد له که ناری خه می منا
خوی به مه زن و زل نه زانی ؛
ده نکه لیکی بی رهنگه و
له تنوکیکی ئه سرینی شه پؤلدا نه تویته وه
کاکیشانی نه ندیشه و
تاسه ی نه مری
له م سه ره وهی دنیا ی سه رما ده ست پی ده کا و
له و سه ره وهی ده بریته وه
ئای .. دیواری ئه م سه ره ی من چه ند ته نکه و
چ زوو نه ی نییه کانی ناخه وم ئاشکرا نه کا و
بو نه هره مه نی بروام نه یگپریته وه .

ئاوتنە ئەگەر ئ

بۆ شتى سىماي خۆي پيشان دا
كىلان ئەگەر ئ بۆ قوربى خەنجەر ئ و
خۆرە بەفرىنەكان

لە ئاسۆي دىبەرى ويرانما دەرووخىن
جياوازي چى هەيه ، ئەگەر
قەرەداغى بىم يان قەرەج

خۆ سووتانى گولەگەنم هەر ئەو ئىشەم پى دەبەخشى و
تا سەر ئىسقانى غەربىي و ئاوارمىي رام ئەپچى
دەوارنشىنىكى سەھەندە

لە پای چى باسى عەشق بكاو

سروودى نەبەزىن بۆ كام لووتكەو دوندى پروخواو بلى ؟
دەرکراوئىكى رەھەندە

كەي ئەتوانى گۆرانى بۆ تەمەنىكى سووتاو بلى !

ئەم بارىزەيه بەرەو كام هەلەتى گومانم دەبا ؟!

ئەم باھۆزە لە كوئ ئەمگىرسىنىتەوہ ؟

6

لە ئاستانەي وەرزی سەرھەلدانى « با » وہ

هیشتا نہ لە سكى دايك و

نە لە پشتى باوكا بووم

زەمەنىكى هار ئەم پشتوئىنى شىعرەي لە كەمەر نام و

لەوساوه لە بەرەي جەنگى رەشەباو درمختەكانا

سەربازىكم

قەلەمىكى بىكىف لەسەر شانى پەنجەكانما ئەروئ و

بارەش ئەكاتە كۆتەرەي دۆزمخىكى بىناونىشان !

قەلەمىكى

سەرسەخت ،

چاوقايىم ،

سەھەندە

لە باوہشى گەرمى حەزەكانم ئەزى و

گەردوون لە دیدەي شىعەرىكم ئەكاتە تەنها ولاتى

بۆ مليونەها بىزەوي .. بىنىشتمان

7

عومرىكە ،

لە تاپۆي جەستەي من رەشترەو

ئەسكلى زەمەنىش هەر پيايا ئەچزى

عومرىكە ..

سەرزەنشتى كات و شوين ئەكاو

لەبەردەم هەلەمووتى يەقین ئەلەرزى

عومرىكە ..

ئەمكوژى و نامكوژى

چى ئەبوو ، كەنىشكى بوومايه شەوانە

بە گوارەو بە موورووي قرمزى زەمەنم

دەستەمۆ کردايەو

رۆژتىكىش بىئاگا تارايەك وەك چەتر

سەرى داپۆشيبام

لەبەردەم كەسىكى نامۆدا

ژىنىكى ئاسايى و بىلەزەت

ژىنىكى بىخەفەت چاوەرپى کردبام !

چىم دابوو لەم جەنگە ؟!

لە كتیب ؟!

عومرىكەو

ئەمكوژى و نامكوژى ؟!

عومرىكەو

لەبەردەم هەسارەي كەنەفتى بوونما زگاره !

زەردەپەر لە زەرياي ئىوارەي رۆحما دىل ئەكاو

شەپۆلى گيانى خواش ئەدا لە سىدارە .

كفرى ۱۳ / ۸ / ۱۹۹۱



مەھاباد قەرەداغى

سالى ۱۹۶۶ لە كفرى (خوارووي كوردستان) لە دايك بووم .

سالى ۱۹۸۷ ئەنىستىتووتى ھونەرى كارگىرى - بەشى

ژمىريارىم تەواو کردووہ . لە سالى ۱۹۷۹ وە دەستم بە شىعر

نووسىن کردووہ . سالى ۱۹۸۰ ، ماوہى يەك سال لە زىندانى

تاکە كەسى (انفرادى) ي رژىمى بەعسى عىراقدا بووم لە

زىندانەكانى بەعقووبە ، بەغداو زەعفرانىيە . شىعەرەكانم لە

زۆربەي گۆفارو رۆژنامە كوردىيەكانى كوردستان و عىراق و

ئەوروپادا بلأو کردۆتەوہ . چەند كتیبىكم بۆ چاپ ئامادەن :

(ديوانى شىعر ، رۆمان ، لىكۆلىنەوہ ، وەرگىران) . ئىستا لە

سوئد دەژىم .

نالێ

له کلاورپوژنه‌ی

شيعره کانيه‌وه

عه‌بدولرحمان زه‌نگنه

سال هات و سال چوو ... تا له سه‌ره‌تای سالی ١٩٧٦ ی زاینیدا ، به یارمه‌تی مامۆستای ئازیزم شوکور مسته‌فا ، له گۆفاری کۆری زانیاری کورد له به‌غدا ، به (مصحح) دامه‌زرا . ئه‌و پوژگاره ئه‌دیبه و زانای پر شانازی میله‌ته‌ی کورد ، مامۆستا مه‌سه‌وود محمه‌د ، سه‌رۆکی کۆری زانیاری بوو . هه‌لێکی دیکه‌ی به‌نرخیشم به‌وه بۆ ره‌خسا ، که ماله‌که‌ی من و مای دۆستی هه‌میشه له یادم ، دکتۆر ئه‌وره‌حماني حاجی ماری ، له گه‌ره‌کی مه‌نسووری به‌غدا بووین و سۆزی له خزمه‌تی مامۆستا مه‌سه‌ووددا به یه‌ک ئۆتۆمبیل بۆ کۆر ده‌چووین و به تانوپۆی ریگادا زانیاریمان له زه‌ریای بیرێ ئه‌و مامۆستایه هه‌له‌ده‌هینجا . ئه‌وه‌ی زیاتر سه‌رنجی راده‌کیشام ، بارانی هه‌ورینی به خووهره‌می ئه‌و زاته بوو سه‌باره‌ت به جیهانی شیعری (نالێ) . هه‌ر ئه‌و کاته‌ش زایه‌له‌ی موناژه‌ره‌کانی پیشووی باوکه‌م زیاتر له میشکه‌دا ره‌نگی ده‌دایه‌وه‌و ده‌خارا . بۆچوونه‌کانی ئیستاشم له مه‌ر جیهانی شیعری نالی، زاده‌ی بیرێ ئه‌و دوو سه‌رده‌مه‌ن .

بیگومان « زیه‌کی » و « ژیری » دوو به‌هره‌ی له یه‌ک جودان ، هه‌ر کامیک له‌م دووانه له یه‌کیکدا خۆی بنوی،

زۆر جار له‌گه‌ڵ چه‌که‌ره‌کردنی کازیوه‌ی به‌ره‌به‌یانی شه‌ودا ، له ده‌نگی نزاو پارانه‌وه‌و گریانێ باوکه‌م به ئاگا ده‌هاتمه‌وه ، خه‌و له چاو مه‌زرا ، زۆرم لا سه‌یر بوو ، زانیاری ئایینی و ده‌ستریه‌یه‌کی ئه‌وتۆ که زۆربه‌ی خه‌لکی گه‌ره‌ک و ته‌نانه‌ت دۆستانی دوورو نزیکێ شاری که‌رکووکیش ، ده‌س به سنگه‌وه‌وه بۆی ده‌وه‌ستن ، شه‌وانه به ده‌ست کتیه‌ ئاوا داماوو بیده‌سه‌لات و زه‌لیله ؟ زیاتر گه‌می ئاوازه نه‌رمه‌که‌ی به‌ده‌م شکۆفه‌ کردنی شیعری کوردی ئاویتته‌کراوی شیعری عه‌ره‌بی و فارسی ، ته‌زووی به هه‌موو له‌شمدا ده‌گوزهراند :

فه‌یاضی ریاضی گۆل و میهر و مول و له‌علی
ئه‌ی شه‌وقی روخ و ده‌وقی له‌بت ذائقه به‌خشا

ته‌نانه‌ت له موناژه‌ره‌و کۆرو به‌زمی چه‌فتانه‌ی نیو مه‌لایاندا ، باوکه‌م شوهره‌سواری گۆره‌پانی شیعره‌کانی سه‌نایی ، جه‌لالوودینی رۆمی ، هوما ، نالی ، مه‌حوی ، بیخود و مه‌وله‌وی بوو . داخه‌که‌م ته‌مه‌نی سالانی شێستی ئه‌و سه‌رده‌مه‌م ، له ئاستی ئه‌م ته‌رزه شیعرا نه‌دا که‌م مه‌وداو کۆله‌وار بوون .



ئەوتۆن ، بوونەتە مایەى مقۆمقۆو گۆرەپانى ململانىى
سەر زارو کۆرى شاعیر و ئەدیب و لاپەرەى گۆفارو
رۆژنامەکان و خەلکىكى زۆرى گیرۆدەى داوہ ئاشکراو
پەنھانەکانى خۆى کردووہو تا ئىستاش کەس نەیتوانیوہ
شوین پىی ھەلگرى :

نەظمى « نالى » ميثلى ئاو و ئاوينە رەنگى نىيە
دوو رووہ بۆ سەيرى خاطر : يەك خەفى يەك ئاشکار
مەبەستى باسەکەمان دوا ديوانى « نالى » يە ، بە
ليکۆلینەوہو ليکدانەوہى مامۆستا عەبدولکەرىمى
مودەررىس و فاتىح عەبدولکەرىم و پياچوونەوہى
محەمەدى مەلاکەرىم .
ئەم ديوانە تا ئىستا سى جار لە چاپ دراوہتەوہ ،
ئەگەریش لە گەل ديوانە چاپکراوہکانى دیکەى ناليدا
بەراورد بکرى ، ئەوا بە چاکترين و بە پىزترين ديوانى

ئەو يەکە بەھرەوہرو خاترجەم دەبى ، خۆ ئەگەر ھەردوو
بەھرەکە پیکەوہ لە کەسىکدا سەر ھەلدەن ، ئەوا ئەو
کەسە بليمت و زاناو داناو فەيلەسووف و شاعيرىكى
وہک حەزرەتى « نالى » ى لى ھەلدەکەوئى .

ديوانى نالى ، زەريايەكى بىبن و پۆى ئەوتۆيە ، تەنانەت
مەلەوانى کارامەش خۆى لە شەپۆلى رازى ماناى نيو
شيعرەکانى دەرباز ناکات . بۆيە تا ئىستاش چەندىن
ديوان لەسەر ديوان(١) و رەخنە لەسەر رەخنەى
بىئاکام و بۆچوونى جۆراوجۆرى لە سەر بلاو
کراوہتەوہ(٢) و بىھوودە کەس پەى بە مەبەستى
شيعرەکانى نەبردووہو تا ئىستاش ھەر لە سمکۆلانى
خۆى نەکەوتووہو بۆ کەس رام نەکراوہ .

شيعرە خۆرسکەکانى نالى دياردەيەكى نوئى و
کيشوهرىكى بەرىن و رىباز و فيرگەيەكى سەربەخۆى

نالی دهمژمیردری ، سهره‌رای ئه و هه‌له و کهم و کوورپیهی که تئیدا به‌دی ده‌کری ، چ له رووی ساغکردنه‌وه و مانا لیکدانه‌وهی وشه‌کان و چ له رووی بۆچوونی تایبه‌تی خۆیان‌وه .

من له‌گه‌ل کاکه حه‌مه‌ی مامۆستا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپیس پیکه‌وه به دوو قۆلی له سالی ۱۹۷۶ دا یه‌که‌م چاپی دیوانه‌که‌ی (نالی) مان (تصحیح) کردوه ، له نزیکه‌وه ئاگاداری زۆربه‌ی لایه‌نه‌کانی چاپکردنی ئه و دیوانه‌م . کاکه حه‌مه‌ چه‌ندین جار لای من و لای ئه و مامۆستا به‌رێزانه‌ی کۆری زانیاری کورد ، ئه‌وه‌ی درکاندوه که باوکی به‌رێزیان واته مامۆستا (عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپیس) تاقه‌تی ئه و جۆره کارانه‌ی نه‌ماوه و به لایه زۆری (کاکه حه‌مه و کاک فاتیح) ی برای ئه‌گه‌ر مانای شیعرێکیان بۆ ساغ نه‌کرا بێته‌وه ، هانایان بۆ مامۆستا بردوه و ئه‌ویش دلی نه‌شکاندوه و سه‌ری شتیکی بۆ دهرخستوه . ئیتر نازانم چۆن نیوی ئه و زاته‌یان به نارها کردۆته قه‌لغانی بیروباوه‌رو بۆچوونه تایبه‌تییه‌کانی خۆیان ؟ که به دنیاییه‌وه ده‌لیم مامۆستا لێی بێئاگایه ! با ئه و هه‌وره چلکانه بێسه‌رو به‌رییه‌ی بالی به‌سه‌ر هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیانماندا کیشاوه و پێوه‌ی ده‌تلیینه‌وه ، هه‌ر نه‌بی با ئه‌ده‌به‌که‌مانی به پاراوی لێ بپارێزین و به دهردی ئه‌وانی دیکه‌ی نه‌به‌ین . ئه‌وه‌ی له دوورو نزیکه‌وه مامۆستای ناسیبی زۆر چاک ده‌زانێ ئه و زاته پیرۆزه موریدی رێبازی ته‌ریقه‌تی خواپه‌رستی و خۆی به خزمه‌تکاری مه‌درسه‌ی چه‌زهرتی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی ده‌زانێ (۳) . جارها خۆم له خزمه‌تی مامۆستا شوکور مسته‌فاو مامۆستا هیمن و باوکی ره‌حمه‌تیمدا ، چوومه‌ته زیاره‌تی مامۆستا ، له خه‌له‌وتخانه‌که‌ی خۆی له مزگه‌وتی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی له به‌غدا ، که له هه‌فته‌یه‌کدا شه‌ش شه‌وی له و خه‌له‌وتگایه‌دا ده‌گوزهرینی و تاکه یه‌ک شه‌وی ده‌چیته‌وه ناو ماڵ و منداڵ . مامۆستا له‌نیو داب و نه‌ریتی خواپه‌رستی و رموزاتی ته‌سه‌وفدا ، فه‌ره‌ه‌نگیکی بێخه‌وشی نیو کتێبخانه‌ی کوردیه‌ی . ئیتر چۆن ریی تی ده‌چێ ، زاتیکی ئه‌وتۆ هێرش بباته سه‌ر ئه و چینه‌ی که خۆی به بچووکه و خزمه‌تکاری ئه و رێبازه بزانی ! . له کاتی‌کدا شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی (غه‌وٹی ئه‌عظم) هه‌میشه قیبه‌لگای هه‌موو ئه‌هلی دڵ و ئه‌ویندارانی رێگای خواپه‌رستی بووه ، به هه‌موو توێژو چینه‌کانیه‌وه ، بۆ

یه‌لگه‌یش با پروانینه به‌یتی (۱۴) ی لاپه‌ره‌ی (۵۵۴) ی ئه‌م دیوانه ؛

صۆفی ریایه خه‌له‌وتی ، بێنی به‌هاری کرد
هاته دهری له سایه‌ی چایه‌ر ، حه‌سایه‌وه

ئه و دوو برایه له لیکدانه‌وه‌ی مانای شیعره‌که‌دا ده‌لین :
[چایه‌ر : به‌هاریه‌ند ، ته‌ویله .. واته : صۆفی بۆ ریا
خۆی له خه‌له‌ودا حه‌شار دابوو . هه‌رکه بۆنی به‌هاری
کرد ، هاته دهر و خۆی له سیبه‌ری ته‌ویله رزگار کرد
..... هتد] (۴) .

کێ له و پروایه‌دایه مامۆستا ، خه‌له‌وتی صۆفی به ته‌ویله‌ی
ئاژه‌ل ناو بردبێ ؟! . به مه‌رجی سه‌رجه‌می شیعره‌که نه
باس و نه خواسی وشه‌ی «ته‌ویله» ی ، نه له دوورو نه له
نزیکه‌وه تیدا نییه . ئه و برا به‌رێزانه بۆ شوین گومکی
کردن ، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی مانای شیعره‌که له گه‌ل بیروباوه‌رو
بۆچوونه تایبه‌تییه‌کانی خۆیاندا بگونجین ، وشه‌ی
(چایه‌ر) یان به به‌هاریه‌ندو ته‌ویله مانا لیکداوته‌وه ،
که روون و ئاشکرایه (به‌هاریه‌ند) و (ته‌ویله) ش
دوو شتی لیک جودان و نه له دوورو نه له نزیکه‌وه
په‌یوه‌ندیان به وشه‌ی (چایه‌ر) هه‌وه نییه . کێ بێ نه‌زانێ
وشه‌ی (چایه‌ر) مانای فریز و هه‌ریز و چیمه‌ن هتد
ده‌گریته‌وه ؟ .

با پروانینه مانا لیکدانه‌وه‌ی به‌یتی شه‌شه‌می شیعره‌ی
ل : (۴۵۷) که ده‌لی :

به نه‌هری که‌وته‌رو شیرو عه‌سه‌ل چه‌ند تینوهه صۆفی
له‌بی (نالی) دوچه‌ندان بۆ له‌بانی له‌علی موشتاقه

ئه و برا به‌رێزانه ده‌لین :

[... صۆفیه‌کان هه‌رچه‌ند به دیمه‌ن خواپه‌رستن ، به‌لام
له راستیدا به دوا‌ی ماده‌دا ئه‌گه‌رین و دلدارانیش
هه‌رچه‌نده به دیمه‌ن ویلی دوا‌ی هه‌واو ئاره‌زووی نه‌فسن ،
به‌لام له راستیدا به دوا‌ی ره‌حه‌تی رۆحدا ئه‌گه‌رین ،
که‌واته عیشقی راسته‌قینه‌و خوایی لای ئه‌مانه ، نه‌ک
لای صۆفیه‌کان] . ته‌نها پرسیاریک ئاراسته‌ی ئه و دوو
برا به‌رێزه و خۆینه‌ری ئازیزی ده‌که‌م : به پێی کام
پێودانگ و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی و به گویره‌ی کام رێبازی
فه‌لسه‌فی ، که‌سی له دووی هه‌واو ئاره‌زووی نه‌فس و
ده‌روون بگه‌رێ ئه و که‌سه شه‌یدای ئارامی گیان و
ره‌حه‌تی رۆحه‌و چۆن چۆنی ئه و جۆره که‌سانه عاشقی

راسته‌قینه‌ی خواین؟! . لهو بروایه‌شدا نیم مه‌لاو
زانایه‌کی وه‌کوو نالی مانای ئایه‌تی « إن النفس لأمارة
بالسوء إلا ما رحم ربی » ی نه‌زانیبی!



با بزانی مه‌به‌ستی نالی له مانای شیعرمه‌کی پیشوو
چییه؟. نالی ده‌لی: سو‌فی به نه‌هری که‌و‌ته‌رو شیر و
عه‌س‌لی نیو به‌ه‌شت تینویتی ناشکی، چونکه له
بنه‌رمتدا نه‌و جو‌ره شتانه، مه‌به‌ست و ئامانجی سو‌فی
نین، به‌لکوو دوو‌هینده تامه‌زرؤو موشتاقی پاداشتی
چیژی لئوی وه‌ک له‌علی خو‌شه‌ویسته‌که‌یه‌تی، که
خو‌شه‌ویستییه‌کی مه‌جازی و دووره له هه‌موو هه‌واو
ئاره‌زوویه‌کی دهررونی و گشت جو‌ره مادیاتیکه‌وه،
مه‌به‌ستیش لهو سو‌فیییه له هه‌ردوو شیعرمه‌که‌دا خودی
(نالی) خو‌یه‌تی، نه‌ک که‌سیکی دیکه، که تیکرای
شیعرمه‌که باسی ئه‌وینی خو‌ی و ئه‌وینداره‌که‌یمان بو
ده‌کا. نه‌گه‌ر نالی له سه‌ره‌تای شیعرمه‌که‌دا له بری (به)
وشه‌ی (بو)ی به‌کار به‌ینابایه‌ واته: بو نه‌هری که‌و‌ته‌رو
شیر و عه‌سه‌ل چه‌ند تینووه... هتد، له‌وانه بوو مانا
لیکدانه‌وه‌که‌ی ئه‌وان بری راستی تیدا بووایه. ده‌بی
ئه‌وه‌یش له یاد نه‌که‌ین که جیاوازی سه‌ره‌کی نیوان
ئه‌وینی مه‌جازی و ئه‌وینی حه‌قیقی به یه‌ک گه‌یشتنه،
ئه‌وینی مه‌جازی به پیچه‌وانه‌ی ئه‌وینی حه‌قیقییه‌وه، به
هیچ کلؤجیک به یه‌ک گه‌یشتنی تیدا به دی ناگرئ و

ئه‌ویندار چاوه‌روانی هیچ پاداشتیکی نییه، ته‌نیا خودی
خو‌شه‌ویسته‌که خو‌ی نه‌بی، که ده‌یه‌وی وه‌کوو دلؤیه
ئاویک له نیو زه‌ریای ئه‌وینی خو‌شه‌ویسته‌که‌یدا
بتو‌یته‌وه، وه‌کوو به‌سه‌ره‌تی ئه‌و سی په‌روانه‌ی که
جاری یه‌که‌میان ده‌بی رو‌شنایی و گری مؤم به‌دی
بکه‌ن و ده‌س به‌جی شه‌یدای ده‌بن و یه‌کتکیان ده‌نیرن
که هه‌والی راستییان بو به‌ینیته‌وه، ئه‌ویش ده‌رواو له
دووره‌وه نیگایه‌ک له مؤمه‌که ده‌کاو پاشان هه‌ست و
نه‌ستی خو‌ی بو هاوه‌له‌کانی ده‌گی‌ریته‌وه، ئه‌وانیش به‌و
سه‌رگوزه‌شته‌یه قایل نابن و په‌پوله‌ی دووم ده‌نیرن،
ئه‌و ده‌روا له نزیکه‌وه به ده‌وری مؤمه‌که‌دا دمخولیته‌وه
تینی مؤمه‌که به دلّه خورپی ده‌گی‌ریته‌وه، به‌م وه‌لامه‌ش
ئارام نابنه‌وه و په‌پوله‌ی سییه‌م ده‌نیرن، ئه‌میان ده‌روا
له ده‌وری مؤمه‌که ده‌گرئ و سوور... سوور... تا خو‌ی
ئاو‌یته‌ی گری مؤمه‌که ده‌کاو ده‌سووتی و دادمه‌رکیته‌وه،
بوول و لاشه‌که‌ی له نیو گریه‌ی ئاگره‌که‌دا سوور
دادمه‌گرئ و ره‌نگی ئاگره‌که ده‌گرئ، که هاوه‌له‌کانی
چاویان به‌م دیمه‌نه ده‌که‌وی، ده‌س به جی دابین ده‌بن و
ده‌لین: په‌پوله‌ی سییه‌م هه‌والی راسته‌قینه‌ی بو
هینایه‌وه، ئیتر به ته‌واوه‌تی ئؤقره ده‌گرن و ئارام
ده‌بنه‌وه. ئه‌مه‌یه ئه‌و ئه‌وینه‌ی که حه‌زرتی نالی باسی
لئوه ده‌کا. ئه‌وینی نالی هیند ساکارو ساده نه‌بووه تا
ببیته بنیشته‌خو‌شه‌ی ده‌می ئه‌م و ئه‌و، ئه‌وینیکه هه‌ر
وه‌کوو خودی شیعرمه‌کانی نالی وایه:

یه‌ک ره‌نگم و بی‌ره‌نگم و ره‌نگین به هه‌موو ره‌نگ
به‌م ره‌نگه ده‌بی ره‌نگ رژی عیشقی حه‌قیقی
نه‌ده‌بوایه کاکه حه‌مه‌و کاک فاتیح کاریکی ئه‌وتؤ بکه‌ن
تا دلی زاتیکی وه‌کوو مامؤستای به‌هه‌شتی « سه‌یید
تاهیری هاشمی » له خو‌یان بره‌نجین تا بلی:
مامؤستا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپریس به‌خو‌رای شهرحی
له (نالی) کردووه «...» (۵). هه‌زار سلّو له گیانی پاکی
مامؤستا هیمن بی، که ئه‌ویش له‌مه‌ر دیوانه‌که
ناره‌زایی خو‌ی دهرده‌برئ و ده‌لی: «... حه‌یفه ئه‌و
که‌سه‌ی له (نالی) ناگا، تیی بگا، لئی گه‌رئ با تیی
نه‌گا...» (۶).

بو سه‌لماندنی بو‌چوونه‌که‌م و بو زیاتر دلنیا‌بوونیش، با
بروانینه مانای لیکدانه‌وه‌ی به‌یتی (۳۶) ی لاپه‌ره
(۴۳۲) ی دیوانه‌که که هه‌ر خو‌یان مانا و بو‌چوونه‌که‌ی
پیشوو خو‌یان پووچه‌ل ده‌که‌نه‌وه:

حیفظت شهبان و ئیمه رهمو ئه و له عینه گورگ
ئهم نهفسه گورگه میسه له گه ل ئه و بهد ئه ختیره

ئه و برایانه ده لاین : [شهبان : شوان . رهمه :
رهوهک، گه له . گورگه میس : گورگ له پیستی مه ردا (۷).
ههروه ها ده لاین : ئه ی پیغه مبه ری خودا ! پارێزگاریی تو
شوانی ئیمه یه و ئیمه ش میگه لین و شهیتانیش وهک
گورگ له مه لاسدایه و نهفسی به دکرداریش که وهک
گورگه له پیستی مه ردا، بووه به دزدهسه کی شهیتانی
شووم ... هتد] .

باشه ئه مه یان چه نی به چه نه ؟ له لایه که وه ده لاین ئه وه ی
دوای هه وای (نفس) که وتبێ ، هه ر ئه و عاشقی
راسته قینه ی خواییه ، له م لاشه وه بوچوونه که ی
پیشوویان بیر ده چیته وه و (نفس) به به دکار و گورگی
نیو میگه ل و دزدهسه کی شهیتانی شووم نیو دمه بن .
نهک هه ر ئه مه به لکه ده میان به لگه ی له م بابه تانه ی تیدایه .
ئهم دوو برا به ریزه ، هه و ل و کو ششیکی زوریان داوه که
به پی بوچوون و بیروباوه ریکی تایبه تی (نالی) به
خه لکی بناسین . له لایه کی دیکه شه وه ده میانه و ئی ئه وه
بسه لاین که (نالی) ئه و شیعه ره به رزانه ی ، به سه ر
(حه بیبه) و (محبوبه) ناوێکدا هه لداوه (۸). هه ر
به مه شه وه نه وه ستاون ، له م لاشه وه (نایسه) ناوێکیان
بو قوت کردو ته وه ، که گوایه دلێ به ویشه وه بووه (۹). تو
بلێی زانایه کی ئایینه رومرو پایه به رزیکی وه کوو (نالی)



که ناوبانگی هه موو ولات و ته نانه ت ده ره وه ی ولاتیشی
گرتبیته وه ، ئه وه منده ره وش ت نزم بووبی به ئاشکرا و به
رۆژی نیوه رۆ شیعه ری به سه ر کیژه کوردیکی کویره
دییه کی وه کوو (مالیاوا) دا هه لدا بێ . « ئه گه ر راست بێ
مالیاوا گوندیکی ئه و ده وره به ره ی شاره زوور بووبی » که
خه لکی گونده که موو به موو یه کتریان ناسیبی و
خویشی مه لای ئه و گونده بووبی !؟ ئه مه که ی له
کوومه لگه ی کورده واریی ئیستا و به ر له سه دو په نجا سالی
پیش ئیستا دا باو بووه ؟. ئهم ته رزه ره فتارانه له له
زاتیکی ئایینه رومرو سو فی و ئه دیب و فه یله سوو فیکی
وه کوو چه زرمتی (نالی) ناوه شیته وه ، ئیمه ش دوو چاری
هه له یه کی گه وره ده بین ، ئه گه ر (فاسۆن) و (جاو) ی
به ر له سه دو په نجا ساله ، به گه زو مه تری ئیستا
بپیوین . نهک هه ر نالی ، بگره هه موو که له شاعیره کانی
کورد له سه ر ریتبازی سو فیگه ری و به تایبه تیش له سه ر
ته ریه ته ی نه قشبه ندی بوون . مه لای جزیری ، نالی ،
مه حوی ، قانیع ، بیخود ، مه وله وی ، ره نجووری ،
زه بوونی ، شیخ ئه حمه دی شاکه لی ، مه لا ئه حمه دی
قازی ، ... هتد . نهک هه ر کورد بگره گه وره شاعیرانی
عه ره ب و فارس و تورکیش موریدو عارف و سو فی
ته ریه ته ی خوا په رستی بوون . بو به لگه بروانه
شیعه ره کانی جه لالو ددینی رومی ، شیخ مو حیددینی
عه ره بی ، مه نسووری حه للاج ، فه ریده ددینی عه تтар ،
حافظ و سه عدی شیرازی ، ده ده حه مدی ، هوما ...
هتد .

له لاپه ره (۶۰۰) ی دیوانه که دا ، (نالی) به ئاشکرا ،
ریتبازی ته ریه ته که ی خویمان بو ده ستنیشان و ده کات و
بانگی نه قشبه ندیتی خویمان به گویدا ده دا و ده لای :

له عه کسی زاتی بیترنگت ، هه تا که ی دیده رهنگین بێ
جنوونی له یل و مه یلی نه قشبه ندی ، عه کسی ئه سما بێ ؟
مه گه ر هه ر یاری نه قشینم ، بیته نه قشبه ندی دل
که نه قشی رهنگی غه یری ئه و به ئاوی دیده شو رابی (۱۰)

با پیشه کی بزاین کاکه حه مه و کاک فاتیح چی ده لاین :
[.... شییتی مه جنوون دراوته پال له یلاو ئه لاین به هوی
له یلاوه شییت بووه ، به پیچه وانه ی ناوه که یه وه شییتی
نییه ، عاقلیه و دلدار شییت نابی ، ئیددیعای مه یل و
خۆشه ویستی نه قشبه ندیش بو خوا و بو پیر که
ناوه که ی وا ئه گه یه نی وینه و یادیان له دلایا نه قشه ، به
پیچه وانه ی ناوه که یه وه ، درۆیه و راستی تیا نییه .]

با بزانی مانای شیعرمه که وایه و نالی له دژی نه‌قشبه‌ندی دهدوی (وهکوو کاکه همه و کاک فاتیح باسی لیوه ده‌که‌ن)، یان به پیچه‌وانه‌وه به نه‌قشیدا هه‌لیداوه ؟!

وشه‌ی (عه‌کس) له به‌یتی یه‌که‌مدا به دوو مانا به کار هاتوو ، (عه‌کس) ی دیری یه‌که‌م به مانای وینه‌و (عه‌کس) ی دیری دوهم به واتای (پیچه‌وانه) وه هاتوو. پیچه‌وانه‌ی وشه‌ی (مه‌یلی نه‌قشبه‌ندی) ده‌بیته (بیمه‌یلی نه‌قشبه‌ندی) و پیچه‌وانه‌ی (جنوون) واته شی‌تی ، ده‌بیته (مرۆفیکی ئاسایی). ئەگەر قه‌یسی سیاستاره‌ی عامری (مه‌جنوون) وه‌ک هه‌ر مرۆفیکی ئاسایی ، دل‌دارییه‌که‌ی له گه‌ل له‌یلادا به ژن و می‌ردایه‌تی و هاوسه‌ری کۆتایی به‌هاتبایه ، هه‌لبه‌ته شی‌تو شه‌یدای له‌یلا نه‌ده‌بوو و ناوی نه‌ده‌زراو نه‌ده‌بوو مایه‌ی شی‌عری شاعیران و قبیله‌گای ئه‌وینداران و ده‌بوونه ژن و می‌ردیکی ئاسایی. بۆیه فه‌یله‌سووفیک ده‌لی : « الحب الفاشل هو ذلک الحب الذی ینتهی بالزواج ». واته دل‌داری سهرنه‌که‌وتوو، ئەو جوړه دل‌دارییه‌یه که به هاوسه‌ری و ژن و می‌ردایه‌تی کۆتایی دی . سه‌رجه‌می مانای شی‌عره‌که‌ی وای لی دی : نالی دلی بۆ مورشیده‌که‌ی جۆش ده‌سینی و تاسه‌ی بینینی ده‌کاو ده‌لی چۆن (مه‌جنوون) له دووری له‌یلا شی‌ت و سه‌رگه‌ردان بوو ، منیش له بیمه‌یلی



زاتیکی وه‌ک تو ، پیشه‌م شین و گریان و چاوم به فرمی‌سکی خوینین ره‌نگینه‌و خه‌ریکه به دهردی ئەو ده‌چم . به‌لام هیواو ئاواتم یاری نه‌قشبه‌ندیمه‌و چاوه‌ری لوتفی ئەوم ، که به نه‌قشی خۆی دل‌م نه‌قشین بکات و به خۆشه‌ویستی خۆی بیرازینته‌وه ، ئەگەر پی‌شتریش دل‌م به هه‌ر گونا‌ه و پارایی یه‌کیش ته‌نرا بی ، ئەوا به ئاوی دیده ده‌یشۆم ، تا به جوانی نه‌قشی خۆشه‌ویستی ئەو برازینته‌وه‌و هه‌میشه سه‌رگه‌رمی خۆشه‌ویستی ئەو بی .

با وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسیارانه‌و چه‌ندانای دیکه‌ش ، به خوینه‌ری نازیزی بسپیرین . ئەومش له یاد نه‌که‌ین کاره‌که‌ی کاکه همه‌و کاک فاتیح، له به‌راوردکردنی دیوانه چاپکراو و ده‌سنووسه‌کانی (نالی) دا ، کاریکی دانسقه و بی‌وینهن و جیده‌ستی ماندووبوونیان به هه‌موو لاپه‌ره‌یه‌که‌وه دیارو ئاشکرایه ، هه‌ر ئەم به‌راورد کردنه‌ش بره‌وی به کاره‌که‌ی ئەم دوو برا به‌ریزه داوه و له‌وانی دیکه‌ی جودا کردۆته‌وه . ته‌نانه‌ت هه‌ر ئەم لایه‌نه‌ش بوو به هه‌وینی تو‌ژینه‌وه‌ی ئەم باسه‌و زاده‌ی بیروبوچوونی ئەم لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌م له مه‌ر دیوانی (نالی) . گومانیشم له‌وه‌دا نییه ، که هه‌ویری شی‌عری نالی ئاوی زۆر ده‌کیشی و ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل ره‌وتی رۆژگاردا ، بوچوونی فراوانترو مانای قوولتری لی دهرده‌که‌وی . بی‌گومان له‌وانه‌شه بوچوونه‌کانی منیش پر به پیستی مه‌به‌سته‌کانی (نالی) نه‌بن و لادان و که‌م و کوورپیه‌کی زۆری تیدا بن . ده‌بی ئەومش له یاد نه‌که‌ین که نالی وشه‌ی ئەوتۆی به‌کاره‌یناوه که زۆر مانا هه‌له‌گرن ، گرنگی لی‌کۆلینه‌وه‌و تو‌ژینه‌وه‌ش له‌وه‌دایه که مانا تیرو ته‌سه‌ل و پر به پیسته‌که‌ی خۆی بۆ بدۆزینه‌وه که نالی مه‌به‌ستی بووه ، ئەگه‌ر نا ، ئەوه دووچارای داوی خه‌یالی شی‌عره‌کانی ده‌بین و له جیهانی نالی داده‌برین :

(نالی) به داوه شه‌عری ده‌قیقی خه‌یالی شی‌عیر
بۆ ئەوه‌که‌سه‌ی که شاعیره سه‌د داوی نایه‌وه

تو‌ژینه‌وه‌ش له مه‌ر دیوانی نالی ، ویریای زمانی کوردی ، پیوستیه‌کی ته‌واوی به زانینی زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و بگره‌ تورکیش هه‌یه ، ته‌نانه‌ت پیوستی به شاره‌زایی‌یه‌کی فراوانی رموزاتی (تصوف) و نایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆز و فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر

پهراویزهکان

ههیه . هههنگاو ههلهپنانهکیش له مهردیوانی نالی له زادهی بیری ئەم بۆچوونانهوه ههلهقهوولابن و ، رمچاوی ئەولایهنانهیان نهکردبێ ، له جیهانی نالی دادهبچرین و کارهکەش لاسهنگ وکورت دههینێ . مهرجی سههرهکیش لهم تهرزمهکارانهدا ، نهوهیه که دهبێ مرو لهگهله خۆیدا راستگۆو دل و دهرهون و زمانی له یهکهوه نزیک بن و خهکی نهکاته بهردهباز و دهسکه لای بیروباوهرو بۆچوونه تایبهتییهکانی خۆی ، ئەگه ر نا ، کارهکی بیبایهخ دهبێ و رهنجی به فیرۆ دهروا .

سوید

۱۹۹۲/۱۲/۱۲



۱- چاپی یهکهمی ئەم دیوانه له سالی (۱۹۷۶) دا و چاپی دووهم له سالی ۱۹۸۵ و چاپی سێیهم له سالی (۱۹۸۹) له چاپ دراهوتهوه .

۲- دیوانی « نالی » وکی راسته ؟ عهبدولخالق مهعرووف ، بهغدا ، سالی ۱۹۸۴ ، (نیوی چاپخانهکهی دیار نییه) .

۳- پروانه پیشهکیی کتیبی « چهپکه گولی له گولزاری عوثماني » له نووسینی مامۆستا عهبدولکهريمی مودهپرپیس ، له ههلبهسته بهسۆز و خۆش و پر و اتاکانی ههزرهتی شیخ محهمهد عوثمان سیراجوودینی نهقشبهندی ، له کۆکردنهوهو ئامادهکردن و لهسهه نووسینی عهبدوللا مستهفا سالح (فهنايي) ، چاپخانهی ئەلحهوادث ، بهغدا ۱۹۹۱ .

۴- (بههاربهند) و (تهویله) ههردووکی جیی ههسانهوهی و لآخ و ئازهلن ، تهها جیاوازییهک له نیوانیاندا نهوهیه که (تهویله) بۆ سههماو سۆلهی زستان و (بههاربهند) ، ناوهکی ها بهخۆیهوه ، تهویلهیهکی سهرکراوهو ئاوه لایه ، بۆ بههار و هاوین و سههرهتای پاییز ، که دنیا گهرم دادهگهڕێ ، به کار دههینرێ .

۵- مامۆستای کورد ، ژماره (۱۵) ی پاییزی ۱۹۹۲ ، لاپهڕه (۱۱) .

۶- ههمان سههرچاوهو ژمارهه لاپهڕه ی پیشوو .

۷- مانای وشه ی (گورگه میش) به ههله لیکدراوتهوه ، که دهلین : [گورگه و له پیستی مهردایه] . راستیهکهی بهو سهگه دهوتری که فیری دزی دهبی و وهکوو گورگ دهمی چهشه دهبی و بهرخ و قهله و مریشک دهخواو برینداریان دهکا ، بهوهشا دهناسریتهوه ، چونکه گورگ ملی چند ئازهلێ دهشکینێ و یهکیکیان دهبا ، ئەمیان وا ناکا ، ئیتر خهکی ئاواپی دهکونه پاریزی تا دهیدۆزنهوهو به گهلهکۆمه دهیکوژن .

۸- پروانه لاپهڕه ی (۳۴ و ۳۵) ی دیوانهکهی نالی .

۹- ههمان سههرچاوهی پیشوو ، لاپهڕه ی (۳۲) .

۱۰- له دیوانهکهدا به ههله نووسراوتهوه ، له بهر پروناکیی پهراویزهکهی خوارهوه ، سههرلهنوێ دامرشتوووتهوه .

Prince Sharfkhani Badlisi

1543-1603



کوردستان

BADLISY CENTER FOR KURDISH STUDIES, INC.

به‌دلیسی : ناوهندی لیکۆلینه‌وهی کوردی

کۆنفرانسی نیونه‌ته‌وهیی ،

کورد : باری سیاسی و مافی مرۆفانه

واشینگتۆن ۱۷-۱۹ مارتی ۱۹۹۳

ناوهندی به‌دلیسی له به‌هاری سالی ۱۹۹۱ دا له ولاته یه‌کگرتووهمکانی ئەمریکا دامه‌زراوهو بۆ په‌ره‌پیدانی لیکۆلینه‌وهی باسوخواسی سه‌ر به کوردو کوردستان ، له چوارچێوه‌یه‌کی زانستی و ئەکادیمییدا ، کار ده‌کات .

یه‌کێ له کاره‌ گرنگه‌کانی ناوهندی به‌دلیسی کۆنفرانسیک بوو که به‌هاری ئەمسال له واشینگتۆن رێک خرابوو. له کۆنفرانسه‌دا ، که سی رۆژی خایاند ، کۆمه‌لێ لیکۆلینه‌وه له باره‌ی هه‌لومه‌رجی فه‌ره‌هنگی و سیاسی کوردستانه‌وه پیشکەش کران و به‌شداران و میوانان به تیرۆ ته‌سه‌لی له گفتوگۆو ده‌مه‌ته‌قیکاندا به‌شدارییان کرد .

ناوهندی به‌دلیسی له ئیستاوه خۆی ئاماده ده‌کات بۆ ریکخستنی کۆنفرانسیکی دیکه‌ی نیونه‌ته‌وهیی له مانگی ئاب (ئاگوست) ی ۱۹۹۵ دا ، که به‌ناوی « کورد به‌ره‌و سالی ۲۰۰۰ » ده‌بێ

Badlisy Center For Kurdish Studies, Inc
2413-A Willow Ave,
Tallahassee, FL, 32303, USA,
Tel: (904)386-6573, Fax:(904)386-6757

گونهه



قه دريجان

جانى من ، رحى من ب خوه ژى باوى بووبوو . دلى من
كوفك و زنگار گرتبوو ...

گاڤا مامۆستهيى مه مزگينا به لافكرنا دبستانى يا
هاڤينى دا مه ، نه تهنى ئەز ، ههمى سوختهيىن
دبستانى مينا چڤيكيىن ژ قهفەسى ئازاد دبن ، چرهڤيىتك
ددان خوه ، كومىن خوه بهر ب ئەزمانان داڤيىتن و
دگۆتن: ههر بژى مامۆستا ! ههر بژى مامۆستا ! ...
تهنى سى ، چار زارۆكيىن ترال دگريان ، د سنفا خوهده
مابوون و ل بهر مامۆسته و ههڤاليىن خوه رووسار دمان:
ترسا دى و باڤى وان ژى دابوو سهر دلى وان ، بيحهمد
ژ چاڤى وان هيستر دحهركين . گرىيى ئان زارۆكان
هنهك كيڤا من كيىمتر دكر ، دلى من ب حالى وان
دشهوتى ...

* * *

پشتى گرنا دبستانى قه دهرهك دهرباس بووبوو ؛ رند
نايى بيرا من ، خوهديى زانه مهههك ئان مهه و نيڤهك .
ئەز و چهند ههڤالىى خوه ژ سهر زنارهكى دهرباسى سهر
لاتهكى دبوون ، كاش ب كاش ، نهوال ب نهوال ل
هيليىن چووكان دگهرييان ؛ ب ساعه تانڤه ب دوو
چيلكى وان يىن نهڤرى دكهتن ؛ مه ئەو دگرتن ، ئەو

جارهكى من د كتيبه كنده خوهندبوو : « سهرهاتىيى
مهرف چقاس كهڤنار به ، د مهژيى مهرفده ههوقاس
شۆپين كوور دهيله ... »

راستزى وسانه ؛ تشتين كو من دچووكييا خوهده ديتنه
، سهرهاتىيى ويى گاڤى ئيرو پر قهنج ، گهلهك ب زهلالى
تئين بيرا من .. لى تشتن ههنه كو دهى ، پير من ديتنه ،
ئان بهيستنه ، ئانزى هاتنه سهرى من ب خوه ، ئيرو
زوو ب زوو نايين ههشى من ...

قهى گاڤا مهرف زارو به ، مهژيى مهرف هيى بىتر نهرم
و تازميه ؛ ژ لهورا بيروك و سهرهاتىيى مهرف ب
هيسانى تيده جه دگرن و ههركو زهمان دهرباس دبه
شۆپين كوور دهيلن ..

ئەف ، يهك ژ سهرهاتىيى بچووكى :

بهار ، دقهدييا . هاڤينى ، نه دهست پى دكر . ئيدن
ههركهس ژ گهرا روژى درهڤييان ؛ خوه داڤيىتنه بن
سها دارهكى ئان ديوارهك ...

پشتى خوهندنهك ههشت مههان ، دبستانا مه ژى
دهرىيى خوه ل مه دگرت ... ئەز ، ب خوه پر كيىفخوش
بووم ؛ ههشت مهه خوهندن ، د ناڤ ويى گرگيچ و هاى و
هوويىده ، د ناڤ وان ديوارين تهنگ و تاريده ، نه تهنى

حهیوانی بی زارو زمان هتا د ناف په پکی مهده
بمرانا ، مه ب وان دلیستن
نم ، جارنا سهرقوت ، جارناژی پخواس دگه رییان و ژ
فی حالی خوه بیتر شا دبوون . کوم و سؤل و جلی مه ژ
مه ره تهنگ دهاتن ، ب هر هاوایی مه دخوست نم
سهربهست بن ... چقاس جار هستری بی کاشان لنگین
مه دقهلاشت و که له مین دار و دهقییان لنگی مه خوین
دکرن . دیسا نه خه ما مه بوو . هایا مه ژ مه تونه بوو ؛
لیسک ، سهربهستی ، نازادی ، نم سهرمهست و
سهرخوش دکرن ... چند جارن مه ژ دی و بافی خوه
گوئین تال دبهیستن ، دیسا مه گوھ نه ددا
وان ... پستی ههشت مه خومندن و نهو ژینا زیندانی ،
سی چار مه هین هافینی سهربهستی پارا مه بوو ، ههقی
کهس تونه بوو مه ژ فی نازادی بیپار بکه .

روژه کی من و سی چار ههقالین مه گوئنا خوه کرن
یهک : نم بیچونا شکهفتا برخیری ، نیچیرا
چیلکه وان ... شکهفت ژ گوندی مه ب سی چار ساعه تان
دوور بوو . ژ بهر گه ما هافینی ، که وان تهفا چیلکین
خوه ، خوه دافیتن بن سها فی شکهفتی . د شکهفتیده
کانیبه کزی هه بوو ، لی شکهفت نه خالی بوو ، جهی
پیره بوک ، جن و په رییان بوو . ههتا من ژ پیرکا خوه
جاره کی بهیست کو شکهفتا برخیری پایتتهختی
پادیشاهی جن و په رییانه ، کهس نهویریبوو هه ره
هوندری فی شکهفتی . هتا په یایین مه زن ، ب خوهژی
تاقت نه دکرن . لی زاروتی ، بوئا نیچیرا چیلکه وان ، نه
جن ل بهر چافی مه خویا بوون ، نه پهری ... ژ خوه مه
دخوست جارا نهو لی نم فی میرانی بی نشان بدن ؛
د شکهفتا جن و په رییانه نیچیرا چیلکه وان بکن .

ره شو و ره مو ل بهر دهری مان ، نه ز و جه مو ژی که تن
هوندری شکهفتی ؛ هال فر ، هال ور مه سی چار
چیلکه و گرتن . نهو پر بچووک بوون ، نکاریبوون
بفرییان . د وی گافیده دنیا ب گهنج و خه زینی خوه فه
بدانا مه ، نم ههوقاس کیفخوش و دلگهش نه دبوون .
لی نم حه به کی وهستیان ؛ ل بهر دهری شکهفتی داره ک
تویی هه بوو ، نم ل بن سها وی روونشتن ، مه هم خوه
رمحت دکر ، هم ژی نم ب نیچیرین خوه شا دبوون ...
هنگی جه مو تی بوو بوو ؛ دخوست هه ره هوندری
شکهفتی ئافی فه خوه ، لی ب ته نی نهویریبوو . من
دزانیبوو ل خوه دانینه ژ که سیره بیژه : ب منره وهره

هوندری شکهفتی ، نه ز نهویرم ب ته نی هه رم . من ،
بیگومان دزانیبوو نه وی ب ته نی هه ره ... د وی گافیده
شهیتانییه ک هاته بیرا من . من خوست کو میرانییا
جه مو بجه ریبنم . من خوه ژ وان فه دزی و که تم هوندری
شکهفتی . نه جه مو ، نه زی تو هه فالان چووینا من نا
شکهفتی نه دیتن . من د قونجکه کیده خوه فه شارت . من
دیت جه مو هیدی هیدی ، ب ترس لنگی خوه دافیتنه و
تی . شکهفت تاری بوو ، هیژ ئاف فه نه خواربوو ، گاغا
نیزیکی من بوو ، ژ نشکافه ، ب دمنگ کی بلند من گو :
پخ ... پخ ! هه یهات ! ... جه مو ، د لی خوه ده گوئ قهی
جنه ، ب ترسه که مه زن فه جنقی و کهت عهردی ؛ دهف و
درانی وی که تن ههف . چقاس من دمنگ لی کر قهت ل
من فه نه گه راند . ب ته نی چند جارن چافی خوه فه کر
و ب ترس ل من نیری . چافی وی بی که سک د ناف
تارییا شکهفتیده مینا دوو جنجقان دچرسین ... هنگی
من فام کر کو من قه باحه ته ک ، نان هیژ بیتر ،
گونه هه کی مه زن کر . نه ز چووم جهم هه فالان من ژ
وانره گوئ : وهرن بی چ ل جه مو هاتییه ؟

نم هه سی چوون جهم وی ، چقاس مه کر نه کر ، مه
نکاریبوو نهو ژ جهی وی بلفاندا . ژ خوه نم گش
زاروک بوون ، نم هه سی چار ژی ، ههفت ههشت
سالی بوون ... هنگی دمنگی بلوور کی ژ دوور فه حه زین
حه زین دهات . مه دزانیبوو خوه دی بی فی بلووری
شقانه که . ره شو و ره مو ل بهر جه مو مان ، من خوه ل
دمنگی بلووری گرت . پستی قه دهره کی من خوه گه اند
شفین و من سهره تییا مه ژ ویره گوئ . شقان ، ژ
دوور فه ، مهرفی جه مو دهات ؛ په زی خوه سپارت
هه فاله کی خوه و ب منره هات شکهفتی ؛ جه مو ل پشتا
خوه کرو نم ب هه فره فه گه رییان گوند . هیژ زمانی
جه مو نه دگه رییا ، من ژی ژ فه دییان ، قه باحه تا خوه
فه شارت ، ههتا من ژ هه فالین خوه ره ژی راستی
نه دگوئ .

نم چاوان فه دگه رییان گوند ؟ دی و بافی جه مو نه وی ژ
مه ره چ بگوئنا . مه بی ژ دی و بافی خوه ره بگوئا
چی ؟! چار نه چار نم دچوون .

چیروکا مه زوول ناف گوند به لاف بوو . بافی من ، د
مالده نه ز هه پس کرم . من بهیست کو هه فالین من ژی
مینا من هه پس کرنه . هیژ ژی زمانی جه مو فه نه بوو بوو

. هەر کەس دگۆت : جنیئی وی شهیتانییه ، نه
رحمانییه و گشان ، ژ داوییا جهمۆ دترسیا ، تهنی
شیخ سهدهق ...

* * *

شیخ سهدهق ، ب جن و پهریان دزانیبوو . ئەف کالی
ریسپی کۆ زهمان پشتا وی خوار کربوو ، ب ناف و
دهنگ بوو ... ئەسلی وی یان ژ مهکی بوو یان ژ
مه دینی ... من بهیست کو شیخ ، ژ بافی جهمۆره
گۆتییه : « ههکه تو دهه زیران (پینج پینج ، پینج
پاشین) بدی من ئەزی کورپی ته رحهت بکم ... » بافی
جهمۆزی قایل بووبوو و گۆتوو « تو کورپی من رحهت
بکه مال و ملکی من گشت ژ تهره پیشکیشن ... »
ئیدن ههرکهسی هیفی دکر کۆ شیخ ئەوی جهمۆ رحهت
بکه ... تهنی من باوهر نه دکر . من دهرد و ئیسا جهمۆ ژ
شیخ بیتر و چیتر زانیبوو ...

دخست ... من نکاریبوو راستی بگۆتا . ئەو روژ نه بوو
ئیفار ، جهمۆیی رهبن ژ بهر دارین وی زلامی غه دار مر .

ئەف بوون بیست ، بیست و چهند سال ... ئەف چیرۆک
ل سهری من قهومییه . هیژ ژ بیرا من نهچوویه . ژ منره
بوویه دهردهک ، د هوندری منده بوویه گریکهک ، د دلی
منده بوویه برینهک ... برینهکه پر کور . سال ب سال
نیم و کیما وی بیتر ، ئیسا وی زیدهتر ده . گیانی من
ژ بهر دهه ژه ... کهلهک جارن ، جهمۆ د خهونا خوهده
دبینم ؛ ل هه مبهر من مهلول مهلول دسهکنه و ب گلی و
گازن ژ منره دبیژه ، بیبهخت ... بیبهخت !

ئا - زیوان : ۱/۲۸ / ۱۹۴۲

هاوار ، ههژمار ۳۹ ، سال ۱۰
یهکشه مب ۱۵ شبات ۱۹۴۲
روپهل ۶ - ۸ (۶۱۴ - ۶۱۶) .

گافا جهمۆ برن جهم شیخ ، شیخ ئەز ژی خوهستم نک
خوه ، و ژ من چهند پرس کرن : « وهختا کۆ جهمۆ چوو
شکهفتی ، جهی کۆ لی کهتوو خوار ، و چقاس نیژیکی
قۆزییا چهپی بوو ، چقاس دووری قۆزییا راستی
بوو ؟؟ » و ب کتیبیا خوه دنیری و ب قهلهما خوه ئا
قیژۆتی ل سهر کاغهتهکی چهند خیز و نخت چیدکر و
سهری خوه دههژاند و دگۆت : « من فام کر ... من ناس
کر کیژان جنه ... ئەف جنهکی شهیتانییه ، ژیره
دبیژن : پۆلۆتۆخ ... پاشی ل سهر نهینووکین دهست و
لنگی جهمۆ ب قهلهما خوه تشتن نفیساند و گۆت « من
جنی د لاشی ویده چهپس کر ، ههتا ئەز وی نهکوژم ،
بهرا نادهم ، کا ژ منره دهستهک شفی تهر بین » .

وهرامی دۆستان

بۆ خاوهنی ئەم بهرهمانه:

- هیله رهشهکانی شهو (شيعر)
- دهمهتهقهیهک له گهڵ خۆمدا (پهخشان)
- م.ق. و شيعر و تاراوگه (گفتوگۆ)

ببوورن که ناتوانین

بهرهمهكانتان بلاو بکهینهوه

خولامی وی دیلو ، گورزهک شفی هناری ژیره ئانین و ب
لنگی جهمۆ گرت و بلند کر ، شیخی ویژی ، شف ب
شف د لنگی وی زارۆکی رهبن دشکاند ... جهمۆیی کۆ
ههتا وی گافی زمانی وی نه دگه ریا قیرینا وی دچوو
ئه زمانان . لی شیخ دگۆت « ئەف نه دهنگی جهمۆیه ،
هیژ زمانی وی گریدایییه و دهست ب لیخستنا خوه
دکر و دگۆت : عه فریت ... شهیتان ... ما تو ژ دهستی
من ب کوودا برهفی » و ب زمانی جنان چهند پرس ل
سهر دکرن: تیماتم ... تهناتن ... شن ... شن ...
خوین ژ بن لنگی رهبن دهرکی ، گافا ههر دارهک ل
بن لنگین رهبن دکهت ، تیرین برووسکی ل دلی من



یه کیتی په نابهرانی کورد

UNION OF KURD REFUGEES

یه کیتی په نابهرانی کورد له پاکستان ، له ۱۷ / ۴ / ۱۹۹۳ دا نامه یه کیان بۆ ناردوین و داویان کردووه ناوهرۆکه که ی بلو بکهینه و مو به خوینهرانی رابگه یه نین .
یه کیتی له نامه که یاندا باسی هه لومهرجی ناخۆشی خۆیان و هه لویتستی ناشیرین و نامرۆقانه ی کۆمسییۆنی بهرزی په نابهرانی سهر به نه توه یه کگرتووه کان UNHCR ده که ن . هاوکات باسی ئه و ش دمه که ن که چهن دین ریکخراوو لایه ن و کهسانی مرۆقده و ست له رووی مادی و مه عنه و ییه و ه پشتگیریان کردوون .

یه کیتی په نابهرانی کورد ئه و ه روون دمه کاته و ه که « کهسانیکی هه لپه رست و بۆگه ن هه ستاون به ناوی په نابهرانه و ه و به سوود و مرگرتن له باری ناله بارو سه ختگوزهرانی په نابهریه و ه نامه و راپۆرتیان بۆ ئه ملاو ئه و لا ره وانه کردووه به مه بهستی کۆکردنه و ه ی پاره و یارمه تی و به م شیومه توانیویانه له چهن د شوینیک پاره و پیتاک کۆ بکه نه و ه له بهینی چهن د کهسانیکی دیاریکراودا دابه شی بکه ن به بی ئه و ه ی تیکرای په نابهران پتی بزانه ن » .

به پتی نامه که ی یپک له ئه لمانیا و ئیتالیا و ه (له وانه یه له جیگای دیکه شه و ه) پاره نیردراوه بۆ تاکه کهس و سه رجه م په نابهران ئاگیان لی نییه و ه هیچیان بهر نه که و توه . برایانی یپک داوا دمه که ن که هر لایه ن و کهس و ریکخراویک که دهیه و ی کۆمه کیان پی بکات ، پیومندی له که ل یپک بکات و یارمه تی بۆ تاکه کهس ره وانه نه کات .

ئیمه ، له که ل دهر برینی هاودمردی و دلسۆزیدا بۆ ئه و خوشکوبرایانه ، ئه م جیگه یه به هه ل دمه زانین داوا له هه موو رووناکیبران و نووسهران و گوڤارو رۆژنامه کوردیه کان بکه ین له رووی فه ره نه نگیشه و ه یارمه تی په نابهرانی کورد له پاکستان بدمن و هه موو جۆره چاپه مهنی و بلاوکراومه کیان بۆ بنیرن ، بۆ ئه و ه ی پیومندیان له که ل فه ره ننگ و زمانی نه ته و ه که یاندا نه بری . ئیمه له لایه ن خۆمانه و ه له ماوه ی پینچ شه ش سالی رابردوودا به سه دان دانه له گوڤاری مامۆستای کورد و کتیب و نامیلکه و چاپه مه نیمان به دیاری بۆ ناردوون . به و هیوا یه ی هه موو لایه نیک ئه م کورده ئاوارانه یان له بیر بیت و له خه م و په ژاره و ئازاریان که م بکه نه و ه .

ناونیشانی یه کیتی په نابهرانی کورد له پاکستان :

Union Of Kurd Refugees
G. P. O.
P. O. Box, 1723
Islamabad, Pakistan
Fax: 92-51-216380, 217450



له چاومهستان
شهرته نهو جار

چوار پارچه شاعر

بی تو نازدار
چون ته سکین دم قلبی خه مبار
هاوار ، هاوار
له دهس زولمت سه د جار هاوار

موسا گهرمیانی

رچه شکینه کان

به یادی شههیدانی رچه شکین : مینه شهه ، سوله یمانی
موعینی ، مه لا ئاواره ، مراد شیریز و سمایلی
شهریفزاده وهاوه له کانیان .

وه بیرم دی پوژتیکی رهش
خه لک سهریان نابوو له ههش
شاری سابلآغ خرۆشابوو
دل سووتابوو ، پرووکابوو .
کیژو لای شاری مهردان
ئه ژنویان ده کوتا له بهردان ،
خۆشی له شار باری کردبوو ،
خه م له دلان کاری کردبوو ،
گزیری شای هاری تاران
خوینیان ده رشت له دی و شاران
لاوچاکی کوردیان ده گرتن
خوینی زارۆکیان ده مشتت ...
فرمیسک ده رژا له چاوان
بو سو ده هات له هه ناوان .
چهند لای ژیری هه لکه وتوو
ئالای خه باتیان هه لگرتبوو
شه ریکیان کردبوو شیرانه
دهستیان وه شانده بوو میترانه
حه ماسه یان خو لقا ندبوو
تووی تۆله یان چاندبوو .
به لام داخم نه وان که م بوون
وه کوو دوندی نیوان ته م بوون
ویک ده هات جه غزی گه مارۆ
لال بم نه بوو ریگا و دهرۆ
هه رچهند که مه رگیان ده باراند
دوژمنیان له خو ده تاراند

هه ور

بباره ، بباره
باران
به تاو ، به خوړ
پاراوکه جهسته ی گیاو دار ،
بباره پر
ئه ی ئه سرینی په له هه ور
ئاویته به ، ئاویته به ده گه ل فرمیسکی گریاوان
ئاویته به

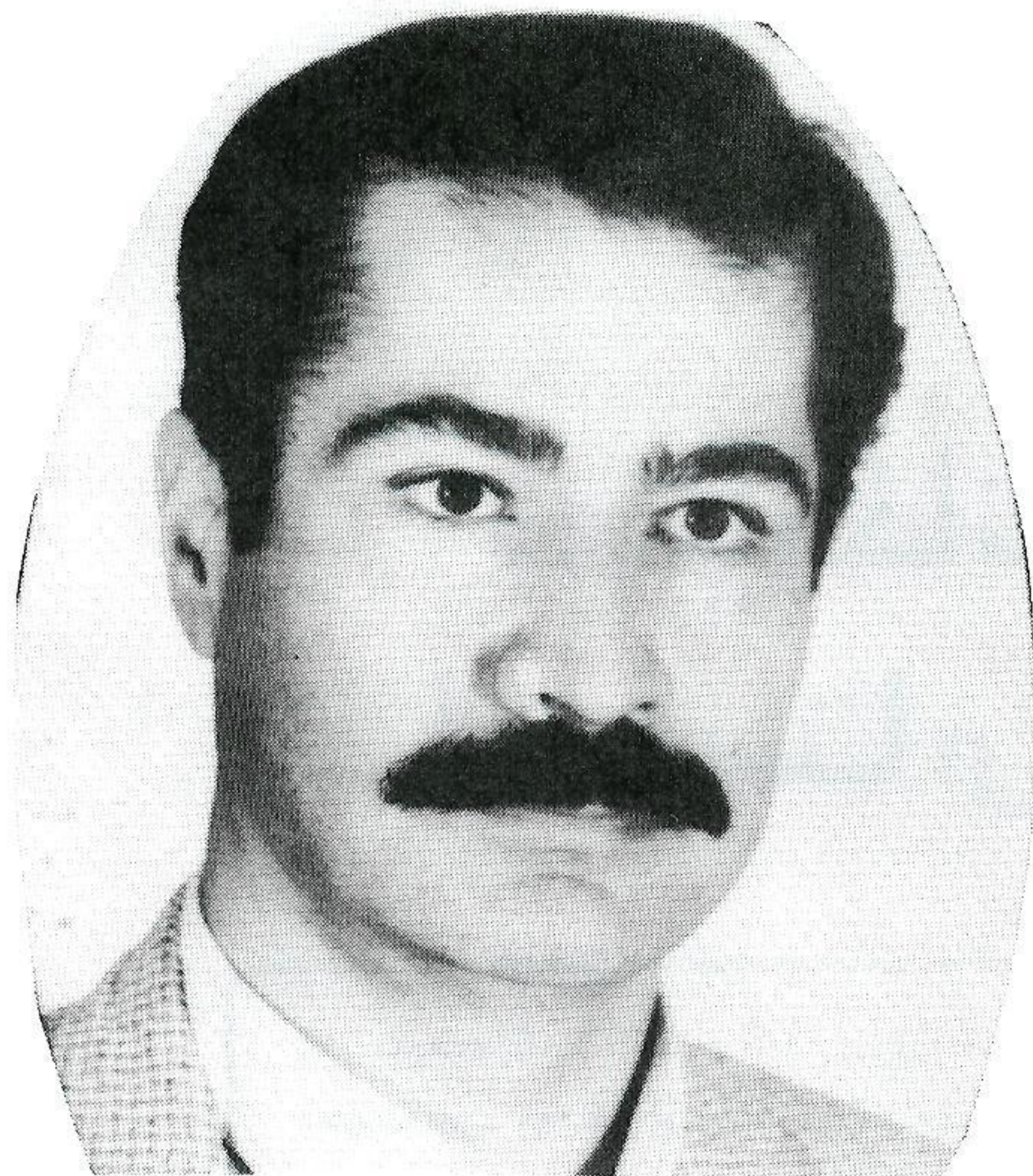
ده گه ل زهنه ی نیوه گیانی
چاوه کانی

توی پرووناکی
توی خاوینی
بباره ، بباره
باران .

کرماشان ۱۳۶۵

هاوار

هاوار ، هاوار سه د جار هاوار
شوخ و شهنگ و نه دام له بار
له دهستی تو سه د جار هاوار
دلی بیمار
دلی زامار
به داوی پرچت گرفتار ...
مه نعم ده کهن له عیشقی تو
خه لکی ناو شار
مهست و هوشیار
دارا و نه دار
باری خه فته م گرانه
زوری هینا تاسه ی دیدار
چاوه که م من



تا دوا گولله ، تا دوا پشوو
 گلانديان دوژمنا بیژوو.
 رۆلهی نهبهردی لیروچهه
 قوربانی گهل بوو « مینه شهه »
 تهقه برا له دۆل و کتو
 سامی لی نیشته رازو نشیو ،
 دوژمن دهراسا له تهرمیان
 نهویرانه چهکی گهرمیان .
 ئیستا لهسهه ره شهقامی
 نهردیوانیکهوه ئهندامی
 تهرمی لاوانه به پیوه
 پیکه نینیان لهسهه لیتوه ،
 چند رهشیدو چهنده تهرزن
 وهک خیوی خهبات سهه ره رزن

بوولا دهروا ، بوولا دهروا
 بوو تهنیشته و بوو تهنیشته و ههرا دهروا ..
 دهروا لاری دهروا چهپرهک
 ترسی کهندال ، ترسی خوشین
 له پیشیهتی سهه مهترسی ،
 دهروا ماندوو
 به زگی برسی
 مارو دوویشک ، مام گورگ و ورچ ،
 درندهی دی

چاوهروانن ،
 له قوربنان ، له سهه داران
 لپی دهروانن
 دهور دهدا ، وهک خولخوله
 وهکوو دهستار
 له راست بوو چهپ ، له چهپ بوو راست
 له خوار بوو سهه ، له سهه بوو خوار
 نهگهر چی سهه لیشیواوه
 باوهکوو رپی لی گۆراوه
 دهستی له هومید بهرنه داوه
 له نیو دلیدا دایسی شهو چرایهک
 چرای هومید ، چرای ئیمان
 ناخری رینگهی دهدا نیشان
 دهگا بهو شوینهی بوی دهچی ،
 له تاریکی و له پهژاره ، له نهجاما ، رزگار ئهبی .

توخوا ریبار ! بینه لایان
 با دل پرکهین له هیوایان ،
 رۆلهی رهنج بوو « مراد شیریز »
 زهردهوانی هه رازو لیز
 له بیرمه جهستهی رهنجاوی
 روومهتی به تاو قه لشاوی
 که له گهت و به شان و پیل
 کاکۆل کرمانجی وهکوو قیل
 به تای پانتۆل و کراسی
 دهستی قه لشاو ، پی پی یخواسی ...
 « کاکه سمایل » رۆلهی ئازا
 ئارام به له کۆشی رازا
 ئیستا گه لیکن یاری تو
 دهستیان داوه ته کاری تو
 « سولهیمان » بوو ریبهری
 بوو گهل و بوو بهخته ومهری
 شهیداو « ئاواره » ی وه لاتن
 یا شهید بوون و له لاتن .

چرای ئیمان

شهوه زهنگه لیرو چهه
 مرویهکی ناشارها ، به تهنیایی ،
 نه له شهوه تاریکه دا
 به ئه سپایی
 بوو سهه دهروا ، بوو خوار دهروا

كتیبخانه‌سی

مامۆستای كورد

هەر بهرهمێك (كتیب و گوڤارو رۆژنامه) به دیاری بۆ ئەم گوڤاره
نه‌نێردرابی ، به ئەركی خۆمانی نازانین له‌م به‌شه‌دا تۆماری بكه‌ین .

كتیب

- * گۆتفرید یۆهانز میوولەر : له رۆژ هه‌لاتی گرگرتوودا ، نێرده‌ی به مه‌ترسیی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست ۱۹۴۳ ، به‌دران ئەحمەد حەبیب له ئینگلیزییه‌وه کردووێه به کوردی ، دۆکتۆر مارف خه‌زنه‌دار پێدا چوووه‌ته‌وه و پێشه‌کی و تیببینی له‌سه‌ر نووسیوه ، چاپی یه‌که‌م (به‌کوردی) ، هه‌ولێر ۱۹۹۲ ، ۱۴۴ ل.
- * دوو چاوپێکه‌وتنی رۆژنامه نووسی له گه‌ل به‌رێزان د. عیسمه‌ت شه‌ریف وانلی و د. ئیسماعیل بێشکچی ، هێنانه سه‌ر شێوه‌ی کرمانجیی خواروو و وه‌رگێرانی له عه‌ره‌بیه‌وه : مه‌هاباد کوردی ، وه‌شانێن ره‌وشه‌ن ، بۆن، ئالمانیا ۱۹۹۲ ، ۷۹ ل .
- * محمه‌د فه‌ریق حه‌سه‌ن : باپیره کوردۆ (حه‌وت چیرۆکی منداڵان) ، نیکار : فوئاد ره‌سوول ، ستۆکه‌هۆلم ۱۹۹۲ ، ۵۴ ل .
- * شیخ مه‌مه‌د جان : له‌یل و مه‌جنوون ، وه‌رگێر ژ تیپین ئه‌ره‌بی : زه‌ینه‌لابدین زنار ، په‌نجینار ، وه‌شه‌نخانه‌یا چاندا کوردی ، ستۆکه‌هۆلم ۱۹۹۲ ، ۳۵۲ ل.
- * کوردۆ عه‌لی : نووسه‌ری هێژای تورک سمایل بێشکچی و تیروانینیکی زانستانه له مه‌سه‌له‌ی کورد ، سالزبۆرگ ۱۹۹۲ ، ۶۶ ل.
- * محمه‌دی مه‌لا که‌ریم : بیرى کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی پیره‌مێرد له که‌لینی « پیه‌سی ته‌مسیلیکی راستی ته‌ئریخی » یه‌وه « له ولاتی خۆماندا رووی داوه » ، ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی ، به‌غدا ۱۹۹۲ ، ۱۲۸ ل .
- * ئەحمەد تیگریس و ب . وه‌لاتئه‌فین (ئاماده‌کردن) : کورته‌یه‌کی جوغرافیا بۆ خویندنگه ، ناسری ره‌زازی له کرمانجیه‌وه کردووێه به سۆرانی ، چاپخانه‌ی ئاپیک ، ستۆکه‌هۆلم ، ۱۹۹۳ ، ۴۷ ل.
- * خه‌مگین ته‌مى : وه‌لاتی بی خودی (شیعر) ، کراگ ۳۹ ، سوڤیا ، بولگاریا ۱۹۹۲ ، ۳۲ ل .

- * دلشاد عهبدوللا : جوانییهکان و چهند لاپه‌یهکی ژیانی به‌فرنوس یا باوباله‌کان (شاعر) ، هه‌ولیر ۱۹۹۲ ، ۷۹ ل .
- * حکمهت محهمه‌د که‌ریم (مه‌لا به‌ختیار) : شۆرشێ کوردستان و گۆرانکارییه‌کانی سه‌رده‌م ، خه‌باتی شاخه‌کان یان راپه‌رینی شارمه‌کان ؟ ، سوید ۱۹۹۲ ، ۲۸۶ ل .
- * کمال معروف : الحركه التجديدية في الشعر الكردي الحديث ۱۹۱۴ - ۱۹۶۵ ، الجزء الأول ، ستوکهولم ۱۹۹۲ ، ۳۰۵ ص .
- * مه‌حموود توفیق خه‌زنه‌دار (ئاماده کردن و کوکردنه‌وه) : به‌ره‌می کوکراوه‌ی عه‌بدولواحید نووری ، پیشه‌کی و سه‌ره‌رشته‌ی ئاماده کردن دوکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول ، ده‌زگای رۆشنیبری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی ، به‌غدا ۱۹۹۱ ، ۳۱۲ ل .
- * خه‌بات عارف : گوله‌کانی پاییز (شاعر) ، ستوکهولم ۱۹۹۳ ، ۶۲ ل .
- * ئومید مه‌هدی (هه‌ندرین) : دوا نویژه‌کانی چیاو سه‌فه‌ری مه‌حال (شاعر) ، چاپی یه‌که‌م ، ستوکهولم ۱۹۹۳ ، ۱۰۰ ل .
- * ئەکره‌م عه‌لی : بازنه‌ی خۆر (کورته‌چیرۆک) ، سوید ۱۹۹۳ ، ۸۸ ل .
- * کرده‌ها : نویسندگان : کندال ، عصمت شریف وانلی ، مصطفى نازدار ، مترجم : ابراهیم یونسی ، انتشارات روزبه‌ان ، تهران ۱۳۷۰ ، ۲۷۶ ص .
- * محمد قاضی : خاطرات یک مترجم ، تهران ۱۳۷۱ ، ۴۵۰ ص .
- * د . شاکر خصباک : الكرد والمسألة الكردية ، الطبعة الثانية ، الموء سسة العربية للدراسات والنشر ، بیروت ۱۹۸۹ ، ۱۰۴ ص .
- * روجیه لیسکو : ثورة جبل الأكراد ضد الإستعمار الفرنسي في سورية ، ترجمة وتعليق : بلسم کامل ، تقديم : خالد عيسى (تأريخ ومكان الطبع : بلا) ، ۹۴ ص .
- * م . س . لازاریف : المسألة الكردية ۱۹۱۷ - ۱۹۲۳ ، ترجمة : د . عبدي حاجی ، الطبعة الأولى ، دار الرازی ، بیروت ۱۹۹۱ ، ۳۱۱ ص .
- * الشیخ عمر غریب : ردا علی مقال « القضية الكردية والمخطط الغربي لتقسيم العراق » ، من مطبوعات الحزب الإسلامی الكردستانی (پاکستان) ، الطبعة الثالثة ، شباط ۱۹۹۳ ، ۲۵ ص .
- * الشیخ عمر غریب : جنوب كردستان أم شمال العراق ؟! ، من مطبوعات الحزب الإسلامی الكردستانی . (پاکستان) ، الطبعة الثالثة ، شباط ۱۹۹۳ ، ۲۶ ص .
- * ئۆ . ل . فیلیچیفسکی : نه‌ژادی کورد (ره‌وتی میژووویی ی دروستبوونی میلیه‌تی کورد) ، ره‌شاد میران له‌ رووسییه‌وه‌ کردوویه‌ به‌ کوردی ، ستوکهولم ۱۹۹۳ ، ۴۹۰ ل .
- * عه‌لی هه‌سه‌نیانی (هاوار) : بزهی زه‌مه‌ند (شاعر) ، ئالمان ۱۹۹۳ ، ۱۹۴ ل .

International Interparliamentary consultation on the Kurdish Question
Washington DC., 27 Februari 1991, Kurdish institute of Paris, 1992, 153p.

Mem och Zin, i tolkning och oversattning fran engelska av Robert Alftan,
med en inledning av Gisbert Janicke, Sara forlag , Stockholm, 1992, 116s.

Malmisanij: Abdurrehman Bedirhan Ve ilk Kurt Gazetesi Kurdistan Sayi: 17
ve 18, Spanga 1992, 138s.

The Kurds of Turkey: Killings, Disappearances and Tortur, Helsinki
Watch: A Division of Human Rights Watch, USA, March, 1993, 59p.

پۆژنامە و گۆنار

- * برابەتی (التاخی) : پۆژنامەیهکی سیاسی پۆژانەیه پارتی دیموکراتی کوردستان - عێراق - دەری دەکات ، ژمارە (۱۶۱۷) ، یەکشەممە ۱۱ / ۴ / ۱۹۹۳ (کوردستان) .
- * ئالای ئازادی : پۆژنامەیهکی سیاسی هەفتانەیه حیزبی زەحمەتکێشانی کوردستان دەری دەکات ، ژمارە (۶۸) ، خولی دووهم ، یەکشەممە ۱۱ / ۴ / ۱۹۹۳ ، هەولێر (کوردستان) .
- * هەریم : پۆژنامەیهکی سیاسی پۆژانەیه وەزارەتی رۆشنبیری دەری دەکات ، ژمارە ، (۱۶) ، پینجشەممە ۱۸ / ۳ / ۱۹۹۳ ، ژمارە (۱۸) پینجشەممە ۸ / ۴ / ۱۹۹۳ (کوردستان) .
- * کوردستانی نوێ : پۆژنامەیهکی سیاسی پۆژانەیه یەکتیتی نیشتمانی کوردستان دەری دەکا ، ژمارە (۳۶۰) ، یەکشەممە ۱۱ / ۴ / ۱۹۹۳ (کوردستان) .
- * القافلة : [مجلة فصلية] تصدرها وزارة الثقافة ، إقليم كوردستان - العراق - العدد الأول ، السنة الأولى ، شتاء ۱۹۹۳ .
- * سەرهلدان : گۆنارەکا سیاسی ، رۆشنبیری و گشتییه مەلبەندی چاری ئیکەتی نیشتمانی کوردستان دەردئێخت ، ژمارە (۱) ، شوات ۱۹۹۳ (کوردستان) .
- * لاوک : گۆناریکی فۆلکلۆری وەرزیه کۆمەڵەیی فۆلکلۆری کوردی - مەلبەندی گشتی دەری دەکات ، ژمارە (۱) ، سالی (۱) ، هەولێر ۱۹۹۲ (کوردستان) .
- * مەتین : گۆنارەکا هەیفانەیه یا لقی (۱) پارتی دیموکراتی کوردستان - عێراق - ژمارە (۱۷) ، خولی سێ ، شباط ۱۹۹۳ (کوردستان) .
- * پەرلەمان : پۆژنامەیهی ئەنجومەنی نیشتمانی کوردستانی عێراق ، ژمارە (۷) ، سالی دووهم ، کانوونی دووهم ۱۹۹۳ .
- * دلانپار : دەنگی کۆمیتەیی ئاشتی و پشتگیری نیشتمانی کوردستان (فینلاند) ، ژمارە (۴) ، ۲۵ / ۱۲ / ۱۹۹۲ ، ژمارە (۱) ، ۲۵ / ۳ / ۱۹۹۳ .
- * خەرمانە : گۆناریکی وەرزیه ئەدەبیهی رۆشنبیرییه (سەرنووسەر : حەمەسەعید حەسەن) ، ژمارە ۸ ، سالی ۱۹۹۳ (سوید) .
- * کۆمار : گۆناریکی گشتییه رۆشنبیری - کولتوورییه ، ژمارە : ۱۳ ، سالی دووهم ، ئاپریلی ۱۹۹۳ (سوید) .
- * بارزان : پۆژنامەیهکی گشتییه لە ئەمریکا دەردەچیت (سەرنووسەر : عەبدولقادر محەمەد ئەمین) ، ژمارە : ۱۳ - ۱۴ ، نەورۆزی ۱۹۹۳ .
- * پەيامی راستی : گۆناریکی رۆشنبیری مانگانەیی گشتییه ، کۆمەڵەیی نووسەر و ئەدیبانی موسوڵمانی کورد ، سلیمانی ، ژمارە : ۱۱ ، سالی دووهم ، کانوونی دووهمی ۱۹۹۳ / پەنجەبی ۱۴۱۳ / ، ژمارە : ۱۲ ، سالی دووهم ، شوباتی ۱۹۹۳ / شەعبان و رەمەزانی ۱۴۱۳ (کوردستان) .
- * هەلەبجە : گۆناریکی رۆشنبیرییه بە زمانی کوردی و عەرەبی دەردەچیت (سەرنووسەر : موحسین جوامیر) ژمارە : ۱۲ - ۱۳ ، سالی چوارەم ، نیسانی ۱۹۹۳ (سوید) .
- * پرۆژە : کتیبیکی رەخنەیییه / وەرزیه ، بایەخی سەرەکی بە رەخنە ئەدات ، ژمارە : ۲ ، ۳ ، پاییزی ۱۹۹۲ (سلیمانی - کوردستان) .
- * ئالای : ئۆرگانی پارتی سەرەخۆیی کوردستان ، ژمارە : ۵ ، سالی هەوتەم ، رەشەمەیی ۱۹۹۳ (سوید) .
- * گۆناری هەنگ : گۆناریکی مانگانەیی مندالانە ، وەزارەتی رۆشنبیری هەریمی کوردستان دەری دەکات ، ژمارە (۱) ی ئەزموونی ، نەورۆزی ۱۹۹۳ (کوردستان) .

- * پروناکبیری : گۆفاریکی کولتووری گشتیه (سەرنووسەر : ئەنومەر قادر محەمەد) ، ژمارە : ۲ ، دێسەمبەری ۱۹۹۲ (سوید) .
- * دیمانه : گۆفاریکی وەرزێ لوانە ، لە لایەن دەستەبەک لای ئاوارە کوردەو دەردەچیت بە سەرپەرشتی و هاوکاری گۆشان سەرکۆ ، ژمارە پێنج زستانی ۱۹۹۲ (سوید) .
- * یەکگرتن : ئۆرگانی ناوەندی حیزبی یەکگرتنی کوردستان ، ژمارە (۷) ، سالی یەكەم ، پێنجشەممە ۱۹۹۲ / ۱ / ۱۴ ، سالی یەكەم (کوردستان) .
- * شەھادە : پۆژنامە ئیسلامی پامیاری هەفتەیی ، ئۆرگانی ئەنجومەنی بالای شۆرش ئیسلامی عێراق ، ژمارە ۴۳۳ ، ۱۸ ی کانوونی دووھم ۱۹۹۲ / ژمارە ۴۳۴ ، ۲۵ کانوونی دووھم ۱۹۹۲ (ئێران) .
- * ئاویتە : ئەدەبی ، فەرھەنگی ، کۆمەڵایەتی ، ژمارە (۱۱) ، سالی ۱۳۷۱ (ئێران) .
- * کوردستان : ئۆرگانی کۆمیتە ناوەندی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ، ژمارە (۱۹۳) ، بەفرانباری ۱۳۷۱ ، ژانویە ۱۹۹۳ ، ژمارە (۱۹۴) ، رێبەندانی ۱۳۷۱ ، فیوریە ۱۹۹۳ .
- * سروە : گۆفاری فەرھەنگی ، ئەدەبی ، ناوەندی بۆ وێستە و فەرھەنگ و ئەدەبی کوردی ، ئینتشاراتی سەلاحەدینی ئەبوی بۆ دەکاتەو (ورمی - کوردستانی پۆژھەلات) ، ژمارە : ۷۵ ، ۷۶ ، ۷۷ ، رەزەبەر ، خەزەلۆەر ، سەرماوز ۱۳۷۱ .
- * نوو دەم : کۆفارا ھونەری ، ئەدەبی و چاندی (خوەدی و بەرپرسیاری گشتی : فرات جەوہری) ، ھەژمار : ۵ ، ئادار ۱۹۹۳ (سوید) .
- * پۆژا نوو : کۆفارا ھونەری ، چاندی و ئەدەبی (خوەدی : کۆمکار - سوید) ، ۳۶ (۱۹۹۳) ، (سوید) .
- * وان : گۆفاری یەکتیتی نووسەرانی کورد - سوید ، ژمارە : ۲ ، ۳ ، ۴ ، ۱۹۹۲ (سوید) .
- * أصوات : مجلة فكرية مستقلة ، رئيس التحرير الدكتور حسين هنداوي ، العدد ۱۳ ، نيسان ۱۹۹۳ .

Kurdistan today: An organ of Kurdistan Democratic Parti, Iraq, in the USA. Vol.1, Issue1 (January 1993) Vol,1 Issue3 (February 1993).

Kurdish life: A publication of the Kurdish Library (USA), Number,5 Winter 1993.

Proceedings of the fifth Annual Conference of Kurdish National Congress of North America, United Free Kurdistan, Volume,5 No.1, December, 1992.

Namah: is a newsletter published bi-annually by the Badlisy center for Kurdish Studies, inc. (USA), Volume1, Number1, Spring, 1993.

Hawkar: Newsletter of Hawkarani Kurdistan (United Kingdom), Issue No.4(January),

No.5 (February), No.6 (March) 1993. No:7(April).

Kurdernas vanner Sverige: 4/92, Argang,5, December, 1992, 1-2/93, Argangen,6, April, 1993.

Kurdistan in the Media: Publication of Kurdish National Congress of North America, Vol,4, No.1, January, Februari and March 1993.

ههزار

به یادی تو

دهژی دلم

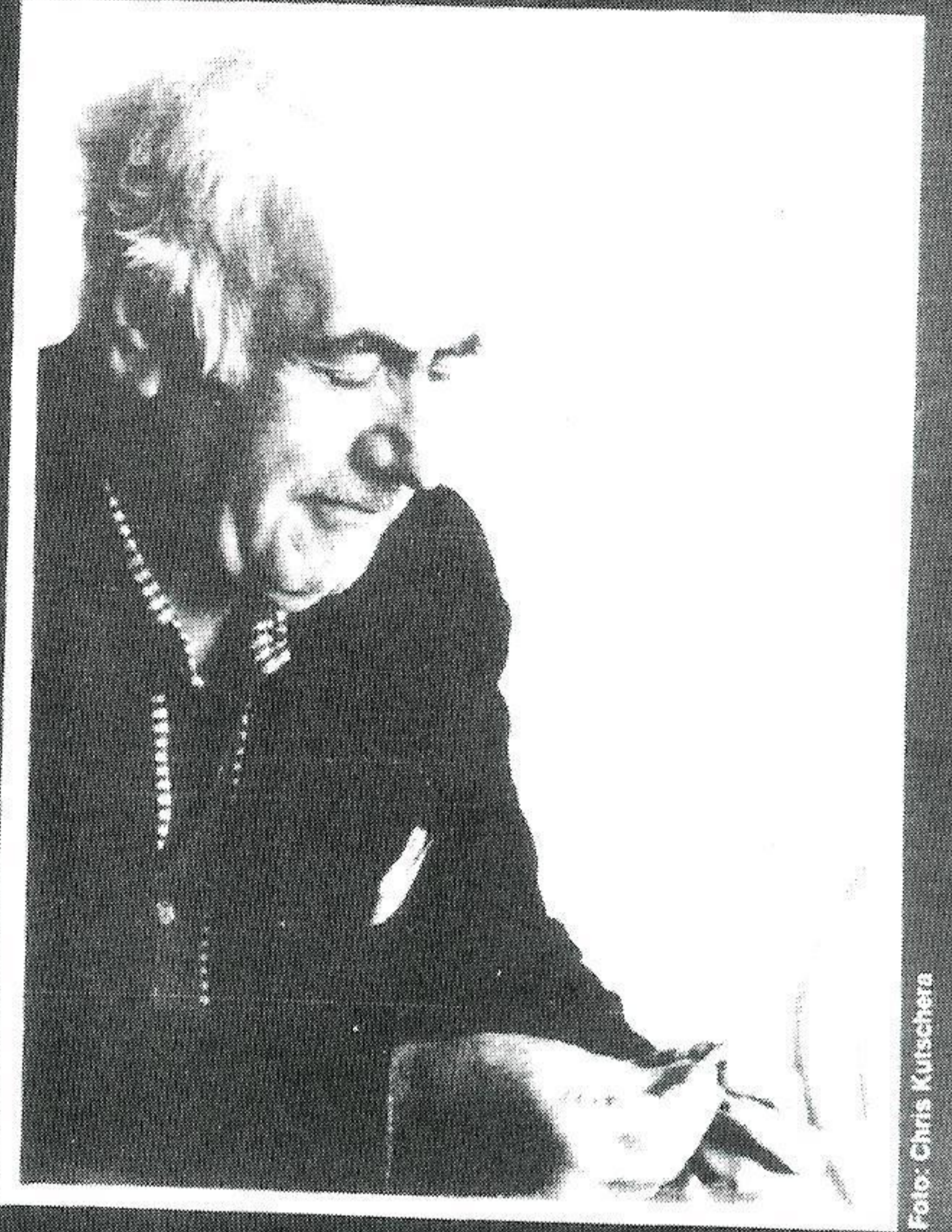


Foto: Chris Kutschera

گوتمی زانستی بهئاگا
کورد له فهرموودهی تو ناگا
کوردی وا ههزاری کیوی
نازانی تو چ داخیوی

له بلاوکراوهکانی کۆمهلهی فهرههنگی سوید - کوردستان ، چهپکی له شیعره
بلاونهکراوهکانی مامۆستا ههزار ، له کتیبکی جوان و ریک و پیکی ٧٤ لاپه رهیدا چاپ
کراوه .

بو ودهستههینانی ئەم کتیبه دهکری له کۆمهلهی فهرههنگی سوید - کوردستان یا گوڤاری
مامۆستای کورد داوا بکری . نرخ کتیبه که (به پارهی پۆستیشهوه) بهم جوهریه : سویدو
ولاتانی سکاندینافی ٤٠ کرۆن ، ولاتانی دیکه ٧ دۆلار .

دهکری نرخ کتیبه که بخریته سهه حسابی گوڤاری مامۆستای کورد :

Postgiro nr:435559-0.



زايەلەسى كۆچ

گۆران قەرەداخى

ئەو دەمانەى ..
كە ئاگرى ھىجرانى تۆ ،
كۆرەى ناخم ..
بۆ شىوھنىك دەدەمىنى ،
يا كە تاسەى ..
خەننەكەى جارانى تۆ ،
مەلى خەوى شەوگارىكم دەتەرىنى .
ئىدى ھەرچى ژان و زامە ،
كام خۆزگەيەى بىئارامە ،
خەونى ناكام ..
خەمى دىرىن ،
سال بە سالى تەمەنىكى ..
پىر گريان و كەم پىكەنن
بۆ سەرخۆشىم ..
بۆ سەبوورىم ..
بۆ ھەتوانى دەردى دوورىم
دېتە لام و لە دەروونما ..
كۆ دەبنەوہ ،
بە تارىكىى ناخى من و ..
بىسۆراخى كۆچى تۆدا
شۆر دەبنەوہ.

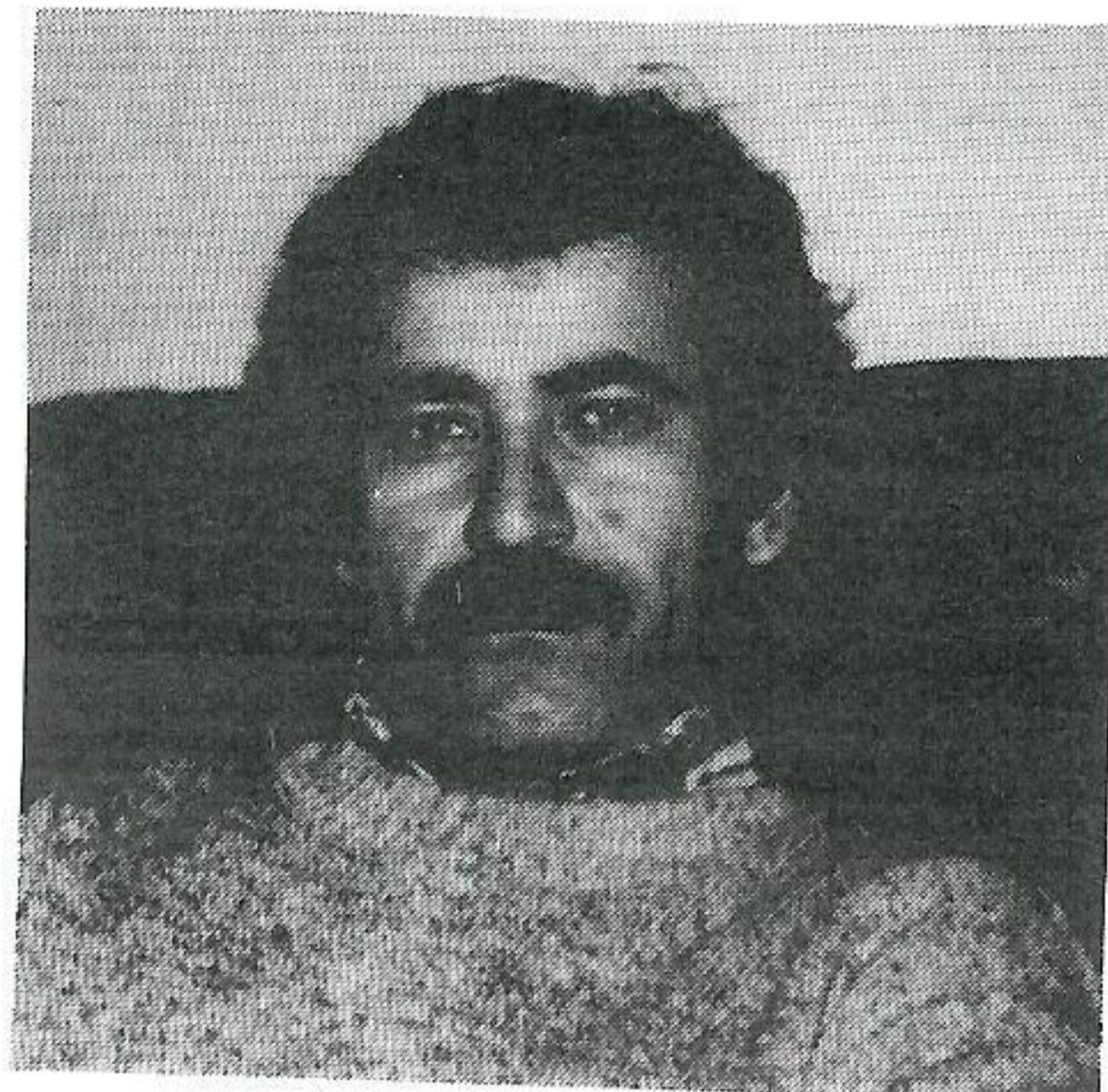
فرىادپەسان .. دېنە لام و
لە تارىكىى دەروونما
قوول پۆ دەچن ،
بۆ سۆراخى ..
دەتلىنەوہ
لە گىزاوى ئەندىشەما
دېن و دەچن ،

بۆ قولاخى ..
دەخولېنەوہ .
سەوداسەرن :
لە زايەلەى ئەم كۆچەدا ،
بەبى ئۆقرە ..
ھەنگاۋ .. ھەنگاۋ
دېن و دەچن .
خولياى سەرن :
لە دۆزەخى ..
سۆراخىكى بىقولاخا ،
تا دەتوانن ..
دەتوینەوہ و
تنۆك .. تنۆك
قوول پۆدەچن .
كە تى دەگەن
كاروانسەراى زامى خەم
وہك مالى خوا فراوانە ،
بۆ ناسۆرى گشت تەمەنم
دايك ئاسا ..
ئامپىزىكى مېھربانە :
تروسكايى سەبوورىى من
لە دلياندا دەكوژىتەوہ .
دلدانەوہى فرىاكەوتن ..
بە ئاھىكى ئائومىدى و
رېژنەيەكى ئەسرىنى خەم ..
دەشكىتەوہ .
فرىادپەسان ..

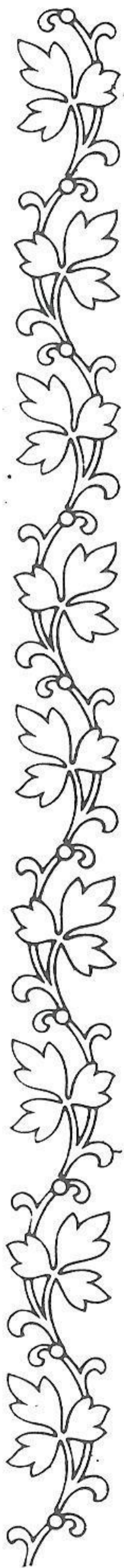
له تاریکیی دهر وونمدا
 سهر دهرناکهن ..
 دهتلینه وه .
 له گیزاوی ئەندیشه ما
 ری دهرناکهن ..
 دهخولینه وه .
 ئەنجام به ره و ته نکایی خه م
 دهکشینه وه .
 دهکشینه وه و ..
 ههر وهکوو خو م
 به دهنگیکی مات و خه مین
 زایه لهی کوچ ..
 بو ته نهاییم ،
 بو نامو بییم ،
 دهلینه وه .
 دهکشینه وه و ..
 له هه مبه ری بیسۆراخی و لاساریتا
 دهسته و وهستان راده وهستن ،
 نوژی ریژ و کرنۆش بر دن ..
 بو داستانی .. ئەم کوچهی توو ،
 غوربه تی من داده بهستن.

خستنه سهر نیک: چالاک
chalakmuhammad@gmail.com

سوید ۱۹۸۸



گۆران (عهبدوپرهممان) قهره داخی
 سالی ۱۹۴۸ له قهره داغ (باشووری کوردستان) له
 دایک بووه . له ته مهنی حه فده سالییه وه شیعی
 نووسیوه . سالی ۱۹۷۷ به هۆی چالاکیی سیاسییه وه
 پرووی کردۆته شاخ و له کۆتایی سالی ۱۹۷۸ دا وهک
 په نابهری سیاسی هاتۆته سوید . شیعیکی دریزی له
 نامیلکه یه کدا به ناوی (راستییه کی ساده) وه بلاو
 کردۆته وه .



خوايه

له دۆستانم بمپاریزی دژمانم لهسهر خۆم

حهسهن گهرمیانى

نهيه شینم ، ههرچۆنى بوو کابرای قهشه ههستا داویکی بۆ نایهوه ، خواو راستان قهلهی پتوه بوو، گرتی، پتی وت : « قهله ، پیش نهوهی سزات بدهم ، زۆر به پهروشهوهم بزانه تو له سهر چ دین و ئایینیکی ؟ جوولهکهی ، جوولهکه نیت ، چونکه جوولهکه رۆژی شهوانی لا پیرۆزهو لهم رۆژهدا ناماقوولی و ناکا . بێگومان موسولمانیش نیت ، چونکه موسولمان شهراپ ناخواتهوه ، بلیم خاچپهرستی ، خاچپهرستیش نیت ، چونکه خاچپهرست پۆتی و ناشکینی و بهسهر ناقووسی کلێسادا نافیرکینی . »

جا برا ، سویندتان لهسهرم نییه ، ئیستاش نهمرانی ئهم برا نووسهره لهسهر چ ئاین و مهزهبیکه؟! ویستم نووسینهکهی ههلسهنگینم و له خانهیهکدا داینیم ، ههرچهندم کرد نهگهیشتمه ئامانج ... ناچار ، بۆ پالپشتی قسهکههه ، ئهم پرسیارانهه له خۆم کرد : ئاخۆ ئهم کاک نهجمه دینه چهپه ، راسته ، نهتهوهپهروههره ؟ نووسینهکهی بابهتی میژووه ، ئهدهبه ، رامیارییه چییه؟ ئهیهوی ههلویتستیکی چهوت راست کاتهوه؟! بهداخهوه،

بهریز،

نهجمه دین عهزیز بیانی ، له

گوڤاری « مامۆستای کورد » دا ، به سهردیتری « مۆمیتیکی نیوه تهمن و وهلامی میژوو » هیرشیکی نارهواي بردۆته سهر بنهمالهی جاف و نهوهی نهشی پتی کردوون. ئهمه حیکایهتی قهلهرهشکهو کلێساکهی خستهوه بیرم . هیوادارم به تهواوی له بیرم مابى... ئهگیرنهوه: گوايه قهلهرهشکهیهک فیتری کلێسایهک ئهبیته ، چون ئهیزانی کووپه شهراپیکیان له نزیک ناقووسی کلێساوه شاردۆتهوه ، ههموو رۆژانی شهممه خۆی ئهگهیانده کووپه شهرابهکهو تیروپری لی ئهنۆشی و دواي سهرگهرم بوون جوان و زهریف ئهیفیرانده سهر ناقووسی کلێساکهدا. ماوهیهک ههر بهو جۆره مایهوه .

قهشهی بێچارهی کلێساکه ههرچی دهکردو دهکۆشا ، قهلهی بهگیر نهئهکهوت ، ئهویش نهوهنده نهگریس بوو، دهستی له ئهتواری خۆی ههلهئهگردد . سهرتان

ئەوى راستى بى ھىچ كالاھەكم پىر بە بالاي ئەم برايه بۆ سەروپەر نەنرا..... نووسىنەكەى لە ھىچ خانەھەك لەوانى ناوم بردن ، جىي نايىتەوہ . كاتى ئەچىتە ناوہرۆكى باسەكەھەوہ ، بە ئاشكرا بۆت دەر ئەكەوئ ، كە باسەكەى بۆ مەبەستىكى تر خۆى ئەكوتى و ھەر ئەلىي لە لايەن دژمنانى ناوخۆو دەرھوہى بنەمالەى بەگزاھەى جاف رىگەى بۆ خۆش كراوہ. دژمنانى كە ھەرگىز نەيانتوانىوہو ناشتوانن پا بە پاى رەوتى مئزوو ھەنگاو ھەلئىن...

با بگەرئىنەوہ سەر دەقى باسەكەمان ، ئەم پرسىارە لە رووى جەدەلەوہ بكەين : ئايا كاك نەجمەدىن لە روانگەى ماترياليزمەوہ ئەروانىتە بارى كۆمەلايەتتى كوردەوارى و لەسەر ئەو فەلسەفەھەوہ ھەلى ئەسەنگىنى ؟ من نامەوئ خۆم لەم بووارە بدەم ، كە ئايا لەو فەلسەفەھەدا واقىعەكى ئەوتۆ دەبينىن سەرو كارى بە بارى ماددى و مەعنەووى ئىستاكى كوردەوہ ھەبىت ، چونكە من لەو بروايەدام نەجمەدىن بەم قسانەيدا ھىچ فرىكى بەسەر چەپەوہ نىيە ، تەنانت لە خانەى چەپى ساوايشدا جىي نايىتەوہو ئەوانى لە بابەتى ئەو ، توانستى ھەلگرتنى شەرھى بىروباوہرىكى ئەوتۆيان نىيە ، ھەر بۆيەش لەم بارەوہ ناچمە ناوہرۆكى باسەكەوہ ... بەلام بۆ ئەوہى خويئەرى بەرئىز تووشى سەرەخولئ نەيەو سەربەنى باسەكەى بە دەسەوہ بى ، ئەلئىم ئەو برايانەى كە لە روانگەى چەپەوہ لە مئزوووى راميارى و ئەدەبى و كۆمەلايەتتى كوردىان روانىوہ ، بە چاويكى رىزو دان بە ھەقا نانەوہ باسى خەباتى بئوچانى شەھىدى جوانەمەرگ ئەحمەد موختار بەگى جافىان كوردوہو نرخىكى شايانىان بۆ بەرھەمە ئەدەبىيەكانى ئەحمەد موختار ، چ شىعر ، چ چىرۆك ، داناوہ . وەك وتراوہ ، مشتى نمونەى خەروارىكە : د . عىزەدىن مستەفا رەسوول نووسىوہ ، ئەلى : « كە لە رووى سرووشت و بىرەوہ تەماشاي رەفتارى ئەحمەد موختار جاف ئەكەين ، ئەبينىن ئەم چەشنە پاىو كورسىيانەى لەلا بئبايەخ بووہ . ئەحمەد موختار ، لە رۆژى خۆيدا چ لە بارەى پلەى خىزانەكەھەوہ ، چ لە رووى لىھاتووى و خويئەوارىي خۆيەوہ ، باشتىن كەسى عەشىرەتى جاف بووہ ، كە سەرانى رژىم پشتى پئى بىستەن و پىشى بخەن و چراى سەوزى ئەو چەشنە بەرز بوونەوہيەشى بە ئاسانى بۆ ھەل ئەكرا ، بەلام ئەحمەد موختار پشت ئەكاتە ئەم سەركەوتن و پىشكەوتنەو

تەواو لىيان ياخى ئەبىت ، چونكە بەرزى لە پاىو پىشكەوتنىكدا نايىنى ، كە لە ساىەى دژمندا بە مەرايى و سەرشۆرى و ملدان بۆ بەرتىل و رىايى دەسى كەوئ. ئەوہتا ئەحمەد موختار لە چىرۆكى (مەسەلەى وىژدان) دا گالئە بە كەسىك دەكا ، كە ئەو چەشنە رىگەيەى گرتووہ وەك ئەم بووہ بە قائمقام و نائى و بە تەماى كارى گەرەترىشە . ديارە مەبەستى ئەحمەد موختار ئەوہ نەبووہ لەو رىيەوہ بگاتە پلەوپاىەى بەرزتر . خۆى لە زمانى خەلكەوہ لەو چىرۆكەدا ھىواى خۆى دەرئەبرئى و ئەلى : چونكە ئومىدىان واىە بە تەحقىق ئەزانىن كە حەقى مەزلووم لە زالم ئەسىنرى (۱) .

حوسىن عارف دوای ھەلسەنگاندنى مەسەلەى وىژدان ، لە چەند دىرئىكدا بەم جۆرە نرخ لە بەھرەى ئەحمەد موختار ئەبىت : « ئەحمەد موختار ھەرچەندە ئەو كاربەدەستەى رژىم و شازادەى كوردان بوو ، كە باسمان كرد ، بەلام ئەدبىيەكى خاوەن ھەست و وىژدانپاك بووہ » (۲) . د . مارف خەزنەدار لە ھەلسەنگاندنى ھەلوئىستىكى ئەحمەد موختار جافدا دەربارەى لىژنەى دەس بەسەر گرتن « الإنتداب » ى سەر بە كۆمەلەى نەتەوہكان « عصبە الأمم » ئەلى : ئەوہى ئاشكرايە كە كۆمەلەى نەتەوہكان ، دارودەستەى دەولەتە ئىمپىريالىستىيەكانە ، ئەحمەد موختار ھەستى بەمە كردووہو لەم بارەيەوہ وتوويەتى :

دئتە گوئىم دەنگى بە سۆزو شىوہن و گريانەوہ

نالەيى دلەمە لە حەسەرەت خاكى كوردستانەوہ

ئەم قەرارى عوسبەيە وا خەلك ئەلئىن بۆ كود ئەبى

ھەر قسەى رووتە ، قسەى رووت ناچئتە ناو گىرفانەوہ

ئەم چەند دىرە ئاھ و نالەى شاعىرىكى نىشتمانپەرورەى كوردە ، بەرانبەر وەزەيىك وتراوہ كە لە ئەنجامى يەكگرتنى چاكەى دەولەتە ئىمپىريالىستەكان و بورجوازيەتى نەتەوہ ھاوسىكانى كورد دروست بووہ . ئەمانە پەيمانى دىلكردنى نەتەوہى كوردىان بەستبوو ، شاعىرىش بۆ ئەوہ چووہ كۆمەلەى نەتەوہكان ھەنگاوى وا ناھوئ ، كە سوودى كوردى تىادا بى ، بەلام باوہرى بە دووارۆژى كورد ھەيە :

ئەمرۆ با وابى ، بەلام رۆژى ئەبى ئەولادى كورد

دئنەوہ مەيدان بە عىلم و سەنەت و عىرفانەوہ (۳)

نووسهرو ئه‌دیب و شاعیرو بلیمه‌ته‌کانی پیشوومان ، به جوانی باسی هه‌لویتستی راستی و پاکیی کوردایه‌تییه ئه‌حمهد موختار جافیان کردوووه له‌م باره‌وه په‌نجه بۆ خوالیخۆشبوو ره‌فیق حیلمی به‌گ ، عه‌لائوودین سه‌ججادی ، عه‌لی که‌مال باپیرو هتد..... رائه‌کیشم : ره‌فیق حیلمی له‌م باره‌وه سه‌باره‌ت به‌ شیعره به‌ناوبانگه‌ی ئه‌حمهد موختار جاف :

له‌ خه‌و هه‌لسن ، دره‌نگه‌ میله‌ته‌تی کورد ، خه‌و زهره‌رتانه هه‌موو تاریخی عه‌لام شاهیدی فه‌زل و هونه‌رتانه

ئه‌لی : « ئه‌م شیعرا نه‌ی ئه‌حمهد موختار به‌گ ، نیشتمان خۆشه‌ویستی و خه‌مخواری میله‌ته‌که‌ی نیشان ئه‌دا . به‌ راستی ئه‌حمهد موختار به‌گ دلی به‌ وه‌تن و نیشتمان و زانسته‌وه بوو . له‌ لایه‌ن پایه‌ی ئه‌ده‌بیاتیشه‌وه ، ئه‌م شیعرا نه‌ ، به‌ تایبه‌ت هه‌ندێ له‌ به‌یته‌کانی ، نرخیکی به‌ راستی هه‌یه . » هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ئه‌م باسه‌ ئه‌رواو سه‌باره‌ت به‌ شیعریکی تری ناوبراو به‌م شیه‌ویه باس ئه‌کا : « چونکه‌ ته‌ماشنا ئه‌کا په‌رده‌یه‌کی تر به‌سه‌ر عه‌لامه‌ کیشراوه‌وه به‌ ره‌نگیکی تر ره‌نگ کراوه ، جار جاریکیش له‌ سووچیکه‌وه ده‌نگیکی نه‌ینی به‌ر گویتی ئه‌که‌وی و له‌ ده‌روونی ده‌ردیت و باسی ئه‌و ناله‌ناله‌ ئه‌کات ، که‌ له‌ جگه‌ری هه‌لکړووزاوی دایکی نیشتمان هه‌وه ده‌نگ ئه‌داته‌وه ، که‌ ئه‌م ده‌نگه‌ی گوئی لی ئه‌بیت ، تاسه‌یه‌ک ئه‌بیاته‌وه ، بیریک ئه‌کاته‌وه ، له‌ جۆشی سه‌رخۆشی گه‌نجینیدا ده‌ماره‌کانی ته‌کانی ئه‌خواو په‌رده‌ی پیشووی دانه‌داته‌وه‌وه پر به‌ده‌م روو ئه‌کاته ئه‌و شاعیره کوردانه که‌ خۆشی یه‌کیک بووه له‌وانه ، به‌ حه‌وت پینج خسته‌کیه‌کی تر قاپییه‌کی تر ئه‌خاته سه‌ر گازی پشت و ئه‌م یه‌که‌یان ، که‌ یه‌کیکه‌ له‌ جووته‌که ، ئه‌لی :

شاعیرانی کورد به‌سه‌ به‌سه‌ باسی زولف و چاو بکه‌ن که‌م خه‌یالی په‌رچه‌م و کاکۆلی ئالۆزاو بکه‌ن لابه‌دن ، که‌م باسی سونبول ، یا لقی لاولاو بکه‌ن ئیوه ته‌دبیریکی حالی قه‌ومی دلسووتاو بکه‌ن (٤)

خوالیخۆشبوو ، پیره‌مێردی مه‌زن ، که‌ خه‌به‌ری شه‌هاده‌تی ئه‌حمهد موختار جاف بلاو ئه‌کاته‌وه ، به‌م جۆره‌ نرخیی لی ئه‌نی و ئه‌لی :

« ناسووریکی تازه بۆ دلی کورده‌واری » . بیگومان پیره‌مێرد له‌ناوچوونی ئه‌حمهد موختار جاف به‌ کاره‌ساتیکی دلته‌زین و ناسووریکی تازه ئه‌داته‌وه قه‌له‌م . شاعیری خوالیخۆشبوو ، عه‌لی که‌مال باپیرو به‌رچاو توانا ، به‌م شیه‌ویه ئه‌حمهد موختار جاف ئه‌لائوینته‌وه : دیسان فه‌له‌ک ئه‌م داخه‌ چ بوو نای به‌ جگه‌ردا ئه‌م ئاگره‌ چی بوو له‌ دلی عه‌له‌می به‌ردا دیسان چیه‌ ئه‌م شووره‌ له‌ناو میله‌ته‌تی کوردا عه‌لام هه‌موو غه‌رقه‌ له‌ قوړو شین و چه‌مه‌ردا (٥)

هه‌روه‌ها مامۆستا عه‌لائوودین سه‌ججادی ، دوا‌ی هه‌لسه‌نگاندنی شیعره‌که‌ی « له‌خه‌و هه‌لسن » ی ئه‌حمهد موختار جاف ، که‌ ئه‌گاته‌ ئه‌م به‌یته‌ی :

به‌ بێ قه‌دری به‌ سه‌ریا رامه‌بوورن ، حورمه‌تی بگرن گولآله‌ی سووری ئه‌م سه‌حرا یه‌ خویناوی جگه‌رتانه

ئه‌لی : « ئه‌بی ئه‌حمهد موختار به‌گ له‌ چی قوتابخانه‌یه‌کی فه‌لسه‌فه‌ ده‌رچوویی ، وا له‌ شیعری شه‌شه‌مدا ، ئه‌و فه‌لسه‌فه‌ به‌رزه‌ ده‌رئه‌بری ؟ ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ ده‌رئه‌بری که‌ خالی زه‌وی و زاری ئه‌م ولاتانه ئیسی پواوه‌ی باوباپیرتانه‌وه گولآله‌ سووره‌که‌یشی خویناوی جگه‌رتانه ، که‌ وابوو ، نه‌که‌ن به‌ بێ په‌روایی به‌سه‌ریا برۆن و به‌ سووکیه‌وه ده‌ستی بۆ به‌رن . ئه‌حمهد به‌گ له‌ هه‌چ قوتابخانه‌یه‌ک ده‌رنه‌چوووه ، به‌لام ئه‌و خاکه ، که‌ ئه‌و گولآله‌ی رواندوووه ، هه‌ر ئه‌و خاکه ئه‌ویشی پێ گه‌یاندوووه . »

هه‌روه‌ها له‌ شاعیران و ئه‌دیبان و زۆر له‌ خوینده‌وارانی تریش ، به‌ ریزه‌وه باسی ئه‌حمهد موختار جافیان کردوووه ریزیان لی ناوه . بۆ نمونه : ناوی ئه‌م به‌ریزانه‌ دینم : خوالیخۆشبوو شاکیر فه‌تاح ، محمه‌دی مه‌لا که‌ریم ، ئیحسان فوناد ، دوکتۆر که‌مال مه‌زه‌هر و عه‌بدوللا ده‌باغ ، ئه‌نوه‌ر قادر جاف و عادیل گه‌رمیانی و جه‌مشید هه‌یده‌ری و دلشاد عه‌لی و خوسره‌و جاف و خوالیخۆشبوو نه‌به‌رد جافی جوانه‌مه‌رگ .. بیگومان ، بۆ نمونه ، باسی ئه‌م براده‌رانه‌م کرد ، مه‌ترسیم له‌وه‌ش هه‌یه ، که‌ کاک نه‌جمه‌دین ئه‌مانیش به‌ سیخوړی ئینگلیس بداته‌وه قه‌له‌م ،

ھەر لەبەر ئەو چوون بە باشی باسی ئەحمەد موختاریان کردووہ ...
 ئەمجا با بیینەوہ سەرۆکاری ھەلویتستی ئەحمەد موختار جاف بەرانبەر بە خوالیخۆشبوو شیخ مەحموودی نەمر و شۆرشە پیرۆزەکە ی . وەک ھەموو سەرچاوە میژووییەکان دەری ئەخەن مەملانییەک لەسەر دەسەلات و سەرۆکایەتی لە نیوان بنەمالە ی بەگزا دە ی جاف و بنەمالە ی شیخاندا ھەبووہ ، بە تاییبەت لەسەردەمی شیخ سەعیدو شیخ مەحموودی کوریدا ، کە ویستوویمانە دەس بەسەر ھۆزی جافا بگرن و بیانکەن بە ھیزی بۆ پالپشتی دەسەلاتی خۆیان ، ئەمەیش دوای ئەوہی کە دەسەلاتی شیخایەتیان چەسپیوہو لە رووی ئاینییەوہ رەگی داکوتاوہ خۆی لە ناو دل و دەروونی کوردەواریدا جیگیر کردووہو شیخان بوون بە خاوەن زەوی و زار و خاوەن زەویتیان بە رەسمی بۆ ساغ بوۆتەوہ ، ئەبیین کە شیخ مەحموود ھەر کە بە پلەو پایەکی بەرچاوە ئەگات لەم دەسەلاتەدا ، بە گز عەشرەتی گەورە ی جاف و عەشرەتی ئازای ھەمەوہندا دەمچۆ (٦) . ئەم ھەلویتست و دووبەرەکییە خیلەکییە شتیکی لە قوئاغ بەدەر نەبووہ و لە گەل سەرووشتی ئەو سەردەمەدا گونجاوہ ، بەلام سەرەرای ئەم دووبەرەکییە کار نەگەشتۆتە رادە ی لەیەک راپەرین و شەرو خوین رشتن . بیگومان ئەحمەد موختار جاف لەم ھەلو مەرچەدا ، ھەرگیز دژی شۆرشە شیخ مەحموود رانەوہستاوہ ، بە پیچەوانەوہ ھاتووہ بە پیرۆزبایی شیخی حوکمدارەوہو کاتی شیخ لەگەل ھەمەکارانی ئینگلیزدا تیک چووہ ، ئەحمەد موختار لەگەل ئا داویەتییە شاخ و ھاوسەنگەری بووہ . ئەگەر شیخ لەسەر قسە ی دووزمان و مایە فیتنەو درۆزن و راپۆرتنووس ، کە لەو قوئاغەدا کەم نەبوون ، ئەحمەد موختار جافی زیندان کردبۆ ، بەلام پاشان بۆی روون بوۆتەوہ ، کاریکی درووستی نەکردووہو ھەمیشە بە باشە ناوی بردووہ . ئەحمەد موختار بەگ ، لە گەرمە ی توانست و دەسەلاتیا ، نە بە قسەو نە بەخامە خراپە ی بەرانبەر بە شیخی نەمر لی نەوہشاوہتەوہ . تەنانەت ئەگەر لە ناھەقیش زیندانی کردبۆ ، خۆ شیخ ھەر بە تەنھا ئەوی زیندان نەکردووہ ، بگرہ زۆربە ی رۆشنبیرانی لەبەر چاوە رەش کرابوون ، ھەر رۆژە لەیەکیکیان بە گومان ئەکەوت و لە زیندانی توند ئەکرد . ئەوہتا شیخ سەلام و چەند رۆشنبیریکی تری وەک سالیح

زەکی بەگ و ئەمین رەواندزی و عزیز قەزاز و فایەق کاکەمین و ... ھتدیشی لە ھەورامان زیندان کردوون (٧) کاک نەجمەدین بیانی لای وایە یاخی بوونی ئەحمەد موختار جاف بۆ قایمقامیتی و نوینەرایەتی و پلە و پایە ی دەسەلاتی شەخسی و بنەمالەکە ی بووہ ، بەلام راستییەکە ی ئەمە بە درۆ ئەخاتەوہ ، چونکە ئەحمەد موختار بە ھۆی دەسەلات و دەسروویی بنەمالەکە یوہ ھەرگیز پیوستی بە پلەوپایە ی میری نەبووہو قایمقامیتی لەلا زۆر شتیکی کەم بایەخ بووہو تەبیاتی عەشایەری جاف ، کە لەگەل پابەندی بە میرییەوہ نەگونجاوہو پتر ھەوای ئازادی و سەربەخۆییان لە کەللەدا بووہ ، کەلکەلە ی نیشتمانپەرەری و کوردایەتی بالی یاخیتی و سەرھەلانی پی گرتووہو داویەتیە شاخ ، چونکە گرۆبلیسە ی نەتەوہپەرەرییەکە ی زۆر روون خۆی لەم چەند دیرە شیعرەیدا دەنوینی کە دەلی :

جەژنی قوربان سالی جاری خەلکی قوربانی ئەکەن
 بۆ وەتەن من رۆژی سەد جار رۆحی خۆم قوربان ئەکەم

جا توخوا رەوای عەقلە ، کاک بیانی پیاوی بەم
 خەرمانە ھەست و جۆش و گرۆگلیپەوہ ، بەریتان بی
 سی و دوو و زۆر بە ئاسانی بیخەنە خانە ی خائین و
 خۆفرۆش و سەراوکەوتووہوہ ؟!

سەیر ئەوہیە ئەم کاک بیانییە ھەر بە ئەحمەد
 موختارەوہ نەوہستاوہ و شالۆیکی نارەوای کردۆتە سەر
 دایکیشی . با لەسەر ئەم تۆمەتە نارەوایەتان برۆین و
 بلین عادیلە خانم ژنیکی باش نەبوویت ، ئایا ئەمە
 ئەوہ ئەگەییەنیت کە کورەکانیشی وەک خۆی دەرچن ؟
 جەناب ، تۆ ئەم فەلسەفە پووچە رەشبینە لە زانست بە
 دەرەت لە کوئی ھیناوە کە ئەم « گرگ زادە گرگ
 شود » ەت کردووہ بە تان و پۆی ؟ برا ، ئەمرو سەردەم
 سەردەمی زانستەو قوئاغ قوئاغی (جین) گۆرینی و بە
 پی خوایشت زیندەوەر درووست کردنەو مرۆفایەتی
 لەدەست نەزانی و رەشبینی و یەک رەوتی و نەگۆران
 پرگاری بووہو میژوو یەک توولەری نییە ، ھەزار شارپی و
 شەقامی تری لی جیا ئەبیتەوہو ھەموو سوارکاری
 ئەتوانی ئەسپی خۆی تیا تاو بەدا . جگە لە رەنگی
 رەش و سپی چەندین رەنگی تریش ھەن و راستی ھەر
 بەو ئاسانییە ناکرۆژریت و پاشیل ناکریت ...
 کاک نەجمەدین نووسیوتە ، « مەسەلە ی ویزدان » ە کە ی

ئەحمەد موختار لە چوارچێوەی بەزەیی بە خەڵکا هاتنەووە نەچۆتە دەرەووە . من لام وایە سەرەتای هەموو بزوتنەووە هەلۆستێکی سیاسی لە بەزەیی یەووە دەست پێ دەکا ، ئەمجا وەکوو مادییەکان دەلێن ، لە قۆناخی وشپاری (وعی) و لێکدانەووەی بەرژەووەندی چینایەتیدا ڕەنگی میژووینی خۆی وەرەگرێ و ئەبێ بە بیروباوەرو ئایدۆلۆجیا . ئەحمەد موختار بەگی جاف بەزەیی یەکە لە بەزەیی پۆشکین و تۆلستۆی و گۆران و تۆفیق فیکرەت و میخائیل نعیمە جیا ناکریتەووە، چون ئەوانیش هەر لە نیگای بەزەیی بە خەڵکی زۆر لێ کراووەو لە ناهەقی و زۆلم و زۆردارییەووە توپە بوون و بە گز خراپەدا چوون . ئەحمەد موختار جاف بەزەیی یەکە لە دایدا نەماووەتەووە تەنها هەر فرمیسک بۆ باری ناهەنجاری خەڵک و کوێرەووەری کوردەواری بریژی ، بەلکوو ، بە پێی مەنتیقی شۆرشیگێریتی میژووینی ئەو قۆناغە هەستاووە ، لە گەل جەماوەرەکا ، لە گەل دەستە ئینتلیجینسیای نەتەووەکایداو بۆ بە دەنگ هاواری جەماوەرەووە چوون ، داویەتیە ئەو کێو ، نەک بۆ قایمقامیتی و پلەوپایە ، چون پلەوپایەکی خۆی لە خۆیا ئەووەندە دلخۆشکەرە نەبوووە بە بێ دانه کێو و چەک بەکار هێنان فەراھەم ئەبوو و زۆر بە ئاسانیش (۸) .

کاک نەجمەدین نووسیویە « خەڵکی کوردستان تووشی گۆتاوەرۆی شەری یەکەمی جیهانی ببوو و قات و قری و برسیتی و مالدۆرانی وای نەفسی وای لێ کردبوون ، کەس بیرى لەووە نەئەکردووە دواى میریکی جاف بکەوێ و لە دژ داگیرکەرانی رێ بە دیتی بکاو شۆرشی نەتەوویی پێ هەلگیرسینی » . جارێ ، گۆتاوەرۆکەى شەری جیهانی ناوبراوو کوێرەووەری خەڵک ، خۆی لەخۆیدا یەکەم مەرجی سەرەکی (موضوعی) ی یاخی بوون و لە تاو زۆلم و زۆر راپەرینی میللەتەکان بوو ، ئەگەر ئەو خەڵکە بارودۆخیکی وەک بارودۆخی شەری جیهانی ، کە هەرچی بەدبەختی مرۆفایەتی هەیه خەست بووبۆووە ، نەبووایە ، هەرگیز بیریان لەووە نەئەکردووە دواى شۆرشی شیخ مەحموودی نەمر بکەون . لەو بارودۆخەدا نەتەووی کورد دواى هەر میری، هەر ئاغا، هەر شیخی، هەر مەلایە ، هەر کەسیکی تر بە نەبزی ئەو بجوولایەتەووە ، دواى ئەکەوت و نەشی دەپرسی پیشەواکەى ، شیخە یا دەرەبەگە یا هەر بابەتیکی ترە ... کاک نەجمەدین ! کەس لە (هویە)ی

چینایەتی هیچ پیشەوایەکی شۆرشیگەکانی کوردی نەپرسیووەو ئەو جۆرە (هویە) یەش بە خەیاڵی شۆرشیگێرانی ئەو سەردەمانەدا نەهاتووەو هەرگیز بە مەرجی چوونە مەیدانی شۆرشیان لە قەلەم نەداووە ...

لام وایە قۆناخەکە لە بارودۆخیکا بوو ، هەر دەسەلاتداریکی کورد ، چ شیخ ، چ مەلا ، چ ئاغاو بەگ ، ئالای شۆرشی کوردی هەلکردایە ، خەڵکەکی دواى ئەکەوت . ئەگەر شۆرشیگەکانی کورد چەند پیشەوایەکی وەک شیخ عوبەیدوللای نەهری و قازی محەمەد و شیخ مەحموود و شیخ سەعیدی پیران و شیخ ئەحمەدی بارزانی و مەلامستەفای بارزانی ، سەرلەبەر ، لە خانەى ئایینیدا بووبن ، سەرکردەى وەک بەدرخان پاشا و یەزدان شیروسمایل ئاغاى شکاک و ئیحسان نووری و هتدیش نوینەری بنەمالەو هۆز و عەشرەت بوون و خەڵکی کوردستانیشیان دوا کەوتووە ، چونکە لە دژ زالم و داگیرکەرانی ولاتەکەیان راپەرین . شۆرشی کوردییەکان و سەرکردەکانیان نابێ بەو بیروباوەرە تەسکە تەقلیدیە وشکە لێک بدریتەووە . لێکدانەووەی واقعیی پاش ئەم دە پازدە سالانەى دواى گەلی راستیی وای لێ ئاشکرا کردووە ، کە جارێ هەر باسکردنی پەتی بە کفری سیاسی دانەرا ، جا لەبەر ئەووە ئەحمەد موختار جاف ، هەر شتیکی نیاز بووبی ، بەرژەووەندی شەخسیی خۆشی و بنەمالەکەشى لە بەرژەووەندی نەتەووەکەى جیا نەکردۆتەووە . ئەى ئەگەر وەک تۆ دەلێی ، خەڵک لە تاو کوێرەووەری و بەدبەختی ، حەوسەلەى بە دوا کەوتنی میریکی جافی وەک ئەحمەد موختار یا شیخ مەحموودی نەمری بەبەرەووە نەبوو ، خەڵکەکی چۆن ئەم هەلبەستانەیان لە پەسن و ستایشی ئەحمەد موختاردا هەلئەبەست ؟ :

شازادەى دەوران ئەحمەد موختارەن

پەى رۆژی دەعوا ئەسفەندیارەن

هەر پەى ویش خاسەن جە رۆژی هەيجا

چەنى دوزمان بکەرۆ هەيجا

دایم لە خەیاڵ حالى کوردانەن

بۆیە ئەراگیل خاکی ئێرانەن

ئومیدش ئێدەن وە لوولەى تەفەنگ

ئێستیقلامان بگیرۆ وە چەنگ

نەخیر کاکی بیانی ، ئەحمەد موختار جاف بۆ کوردو

کوردستان ژیاو پوچی کوردایهتی له هه موو رهگ و شادماریدا له جونبویدا بوو و له هه موو چامهیهکیدا ئەم راستییە وهک خۆر ئەدرهوشیتەوه :

خوینی چاوی کوردهکانه ، بۆ وهتهن شیوهن ئەکهن بۆیهکا وا لیل و سوورن تانجهروو سیروانهکهی

یا :

خوینی پاکی لاوی کوردانه رزاوه کتوو کهژ بۆیه وا ئیستا که سووره رهنگی گولناری هیه

له هه موو کارهساتیکی نهته وهکهشی بهدمنگ هاتوووه ئەلی :

شەشی ئەیلوول ئەزانن ئیوه ئەی قهومی وهفا کردار ئەوه پوژی بوو ، دوزمن قهتل و عامی کوردهکانی کرد



بیگومان ، هه رهک وتم ، ئەحمەد موختار له نیشتمانپهروهریدا گهیشتبوووه رادهی تووانهوه ، فهرموو بزانه چی ئەلی :

مهزههه و دینی له قهبرا لی پیرسن وا ئەلیت خاکی کوردستانه ئەحمەد مهزههه و ئیمانکهی

با بیینهوه سه رهو کاری عاديله خانمی خیزانی وهسمان پاشای جاف ...

برا ، عاديله خانم نه جاسووس بووهو نه کاربه دهستی ئینگلیس ! دواي کۆچی دوايي وهسمان پاشای جاف ، که بۆ ماوهیهک له لایهن دهسه لاتی عوسمانییه وه سه روکایه تی هۆزی جافی به دهسته وه بوو ، عاديله خانم به وپه ری لیوه شاوهیی و شایسته گییه وه جیگای پر کردۆته وه . ئەم ئافهرته هه لکه وتوووه به چاوتیری و دلآوایی و دهسه لآوی و دهه ندهیی کاروباری هۆزه کهی به رپوه ئەبرد . دیومخانه کهی دهرگای بۆ دهسه لآتدارو بیدهسه لآت و هه ژار و لیقه وماوان هه میشه له سه ر پشت بوو . عه لی ئەکه به ر خانی سنجاوی ، له یادداشته دهستنووسه کهیدا که له کتیبخانه کهی (د . که ریمی سنجاوی) دایه ، له باسی سه ربووهری له ره زاشا یاخی بوونه کهیدا ، نووسیویه ، ئەلی : « به سیسه د سواریکه وه چوومه مآلی وهسمان پاشای جاف ، عاديله خانم ، به وپه ری چاوتیری و دلآوایی یه وه پیشوازی و میوانداری لی کردین . سه خاوت و دهه ندهیی و جوامیری ئەم که له ژنه م هه رگیز له بیر ناچیته وه . » لام وایه ژنیکی وا هه لکه وتوو ، ئەکه ره فرمانه وایانی حکوومه تی ئینگلیس ، که ئەو سه روبه نده کوردستانیان له ژیر دهستا بوو ، به سه نگ و به ردی سیاسیان کیشابی و بایی ئەوه ندهی هه لیگرتبی و شایسته ی بووبی ریزی لی نرابی ، ئەمه جیی شانازییه ، نهک مایه ی سه رشۆری ... ئینجا ئەکه ره ئەم مه سه له یه بخهینه به رده م حوکمی میژوو و گوئی بۆ به رژه وهندی عه قل و مه نتیق شل بکهین :

یه کهم : عاديله خانم ، خوئی له هیه بنه مآله یه کی به دهسه لاتی کورد که متر نه زانیوه ، له بهر چی ؟ چونکه ، له سه ریکه وه ئەرده لانییه و له سه ریکی تره وه جینشینی وهسمان پاشای جاف ، که سه روکی هۆزیکی هه ره که و ره وه به دهسه لاتی کورده .

دووهم : ئەگەر مەسەلەى دوو ھەلۆیستی (سازش = مساومە) و (برابری = حدی) لە پرووی بەرزەوھندیی چارەى خۆنووسینەو بەراورد بکەین ، یا بیانخەینە دوو تەرازووی سوودی نەتەوھەمانەو ، بە پێى ئەزموون و پروداوی واقعی سیاسی رۆژگار ، کامیان - بۆ ئەو سەردەم و رۆژگارەش و ئەم سەردەمەى ئەمڕۆش - بە لای مەسلەحەت و بەرزەوھندیی نەتەوھەى کورددا ئەلەنگی ؟!

من پیم وایە شیخ مەحموودی نەمەر ، ئەبوو لە جیاتى :

نامەوئ ژینی ئەسارەت بەسمە عومری گومرەھى نایکەمە سەرخۆم بە دەستی موددەعی تاجى شەھى

کەمى سازشى بەکار بەینایەو بۆرە (تاجیکى) ھەر لەسەر کردبا ... تەنانەت بايى قەلەمڕەوئى کەم و بەرتەسکیش بووایە دەبوو قبوول کرایە ، وەک زۆر لە نەتەوھى تر ، بنەرەتیکى سیاسیمان بۆ دابین کرایە ... بۆ بەلگەیش ، ئەومتا ئەمڕۆکە ئەم واقعیە لەوھدا بە دیار ئەکەوئى کە بە زمانى خۆمان ھاوار ئەکەین ، کورپینە نەکەن ئەم جارە ھەلەکە لەدەس خۆتان بدەن... سا بەلکە ئەم جارە نیشان بپیکین !

کاک نەجمەدین ئەبوایە تۆش ھەر ھىچ نەبئى ، وەک م . ر . ھاوار لەگەل ئەو ھەموو کەم و کورتییەدا ، کە لە کتیبەکەیدا بەرچاو ئەکەوئى ، نەختى ئینسافت بە خەرچ بەدایە و ئەو ئاسایى بتوتایە : « ئەو کوردەى بە چاویکی سووکەوھ بروانیتە گەورەپیاوانى میللەتەکەى خۆى ، وا بزەنم زۆر بەھەلەدا چووھو ریشگاوو لە خستە براوھ ، چونکە ئەوھى ریز لە گەورەپیاوانى نەتەوھەکەى نەئى ، درۆزنەو بەھىچ جۆرئ شۆرشگێرو خەباتگێرانى میللەتانى تری خۆش ناوئى . لە ولاتیکى وەک سوؤفیتدا ، (پرووسىای ئەمڕۆ بە ھەموو کۆمارەکانى ئەمڕۆھ - نووسەر) لە گەل ئەوھشدا کە ئەزانرئ کاترینا کۆشک و قەلاکانى سەردەمى خۆى لە ئیسکى کەللەسەرو بربراکەى پشت و خشت و دیوارەکانى بە خوینى چەوسینراوانى ئەو سەردەمەى ئەو ، لە ولاتى پرووسى ئەمڕۆ ، ناوى کاترینا بە خراب نابرئ و زۆر جار یادی ئەو بەرھەمانەى ئەکریتەوھو بە ریزلینانەوھ ناوى ئەبرئ » (۹) .

لە بارەى خوالیخۆشبوو ، مەحموود پاشای جافیشەوھ ، پیش ئەوھى بچمە ناو باسى دەورى ناوبراوھوھ ، با

پیکەوھ بگەرپینەوھ سەرمتای دەقى وتارەکەت کە فەرمووتە : « نووسین لەسەر ھەر بابەتیکى سیاسى ، کۆمەلایەتى ، زانستى ، پتووستى بە چەند ھەنگاوئىک گەرانەوھى ، بەرھو دواوھ بۆ بنەوانى مەسەلەکەو راي میژوو و بەلگەى باوھر پیکراوى نووسراو ، یان قسەى ریش سپى و پیاوھ بە تەمەنەکان » ، بەلام بەرپزتان ھىچ جۆرە ھەنگاوئىکتان لەم بوارەدا ھەلنەھیناوەو ھىچ جۆرە زانیارییەکتان لە بارەى مەحموود پاشای جافەوھ نییەو سەروبنى قسەکانت بگرى ، لە یادداشتەکانى رەفیع حیلمی و « شیخ مەحموودی قارەمان و دەولەتەکەى خوارووی کوردستان » ی . م . ر . ھاوار بەولاوھ ، ھىچى ترتان بەدەستەوھ نییە ، کەچى خۆت داواى سەرچاوەى بەپیزترو پانوپۆرترو زۆرترت بۆ نووسین و لیکۆلینەوھ داوا کردوھ ... نازانم جەنابتان چیرۆکى بۆقەکەى بیستووھ یان نە ؟

ئەلین : بۆقى ھەبوو ، لە کەنارى زەریایەک ئەژیا ، رۆژئ رپی کەوتە ناو بیریک ، نوواریى بیرەکە بۆقیکى تری تیاہ ، بۆقى ناو بیرەکە لپی پرسى :

- لەکوئوھ تپی ؟

- لە کەنارى زەریاوە .

- کەنارى زەریا ئەوھندەى ناو بیرەکەى من پان وپۆرە ؟ - سەللا لە ئەقالت ، بیریک بەم تەسک و ترووسکییەو زەریایەک بەو پان و بەرینییە ، قەت لە گەل یەک قیاس ئەکرین ؟!

- باوھر ناکەم ، شوینیکى تر ھەبیت لەم بیرەى من پان و بەرینتر (۱۰) . جا براکەم ، تۆ لە بەر پای خۆت زیاتر ، لەوھ ئەچئ ، ھىچ کوئییەکى تر نابینیت . کاک نەجمەدین ، مەحموود پاشای جاف یەکئ بووھ لە پیاوھ ھەرە گەورەکانى کورد . ئەو پیاوھ لەگەل وەسمان پاشای برایدا دەستەجەلەوى عەشرەتى جافیان گرتبووھ دەست و ھەلیانئەسوورانن ، ئەو عەشرەتەى کە خاوەن چل ھەزار خێوھت بوون و لە شاکەل و شیروانەوھ دایان گرتبوو ، تا مەولاناوا (۱۱) .

بروانە میرزا ئیحتشام السلطنە لە یادداشتەکەیدا چۆن لە مەحموود پاشا ئەدوئ : « عیلى جاف عیلىکى کۆچەرەو ئەگەنە ولاتى کوردستانى ئیران . تا دوو فەرسەخ لە نزیک سنەوھ ، ئەم جافە مالک الرقاب و موختارن بەسەر ولاتا . ھەرچى بیانەوئ ئەیکەن و کەس ناتوانئ بەرانبەریان راوہستئ . فەوجى سوارەى زەفەر ، کە گوايە بۆ پاسەوانى کردنى خەلکى ناوچەکە

نێردراون ، بۆ ئەوەی نەبادا جافە کۆچەرییەکان دەسدریژیان بکەن سەر، جافەکان سەربازەکانی ئەم فەوجەیان بۆ کردنەوێ نالیک بۆ وڵاخەکانییان و لەوێ بۆ ئازەلەکانیان و خواردەمەنیی زستانەیی خۆیان بەکار دێن . وک بلیی فەوجی ناوبراو بۆ خزمەتکاریی ئەو جافانە نێردراون . بێگومان فەوجی زەفەر ، که له ۳۰۰ نەفەری لیکەوتوو و بیهیز پێک هاتبی ، ناتوانی بەرانبەر هیژ و توانستی جافەکان راوەستی ، که بریتییە له ۵۰۰۰ خیزانی چەک بە دەست له ژێر فەرماندەیی مەحموود پاشادا ، که نه مل بۆ عوسمانییەکان که چ دەکەن و نه بۆ قاجارییەکان .»



مەحموود پاشای جاف بە بەرگی پاشایی بوو

هەر لەم ڕووەوە پیرەمێرد ئەلی : « جاف ، که مەحموود پاشا رەئیسیان بوو ، تا پشتی سنه ، که هاوینان عیڵ دەچوو کۆیستانی تەگرمەو بەرانان ، خاکی ئێران له بەردەمیان ئەلەرزى . والیی کرماشان ، که پرنسی بوو ، داری سووتەمەنیی بۆ ئەناردە شیروانەو کانی چەقەل .» (۱۲) میژوو نووسی ڕووس ، باسیل نیکیتین ، هەر لەم ڕووەوە ئەلی : « مەحموود پاشای جاف ، که سەرۆکی هۆزی جافە ، ئەتوانی ۴۰۰۰ چەکدار له زەرفی چەند سەعاتیکدا کۆ بکاتەوه » (۱۳) .

ئەوێ شایانی باسه ، دەوڵەتی عوسمانی و دەوڵەتی قاجار بۆ ئەوێ ناوچەیی جافەتی ، که ناوچەییەکی گرنگو ستراتیژی بوو ، بگرنه دەستی خۆیان ،

هەركام له هەمەکارانی هەردوو دەوڵەتەكە تیکۆشاوه ، دلی سەرۆکەکانی جاف بۆ لای خۆی رابکێشیت ، بەلام راستییەکی ئەوێه که مەحموود پاشای جاف لەبەر ئەوێ پیاویکی زیرەك و هۆشیار بوو پیش سەرۆخت و زەمانەیی خۆی کەوتبوو و له ناوەرۆکی سیاسەتی هەردوو دەوڵەتەكە گەیشتبوو ، هەمیشە هەولێ ئەدا ناوچەیی جاف له ژێر دەستی کەسدا نەبیت و جۆره سەربەخۆییەکی له کار بەرپۆه بردنی خۆیدا هەبی ، نەك هەر سەربەخۆیی بۆ قەلەمرەوی جاف ، بگره بۆ هەموو کوردستانی عێراق بە دەست بێنی .

محەمەد ئەمین زەکی بەگ لەم بارەوه ئەلی : « مەحموود پاشای جاف ، لەم دوایییەدا تۆمەتی هەندی مەسەلەیی نەتەوهخواری درابوو پال و دەوڵەتی عوسمانی لەم بارەوه ، دلی لێ کرمی ببوو » (۱۴) .

له سەردەمی سەرۆکایەتی مەحموود پاشادا ، هۆزی جاف هاوپیەمانی راپەرینهکەیی شیخ عوبەیدوللای نەهزی بوو (۱۸۸۰) (۱۵) .

مەحموود پاشا هەمیشە لهو خولیاوە بوو ، شتی بۆ کورد دروست بکا . له سالی ۱۸۹۲دا له زیندانی ئەستەموول هەلدی و خۆی ئەگەیه نیتەوه کوردستانی عێراق و ئەداتە شاخی بەمۆ . کۆنگرەییەکی گەرە له سەرۆک هۆزەکانی کورد کۆ ئەکاتەوه ، پیرەمێرد لەم بارەوه ئەلی : « هەر سەبارەت بە کوردو ئەو کۆنگرەنی بۆ دەست خستنی مەجوودییه تیک ، بۆی بەستراوه ، کۆبوونەوه گەرەکەیی کەناری ئاوی زەلم و هەولێ مەردانەیی مەحموود پاشام لەم ڕووەوه تیتەوه بیر (۱۶) .

جا ئەمانە هەمووی وەلامی نادرووستی رای کاک نەجمەدین ئەداتەوه ، که ئەلی : « لێهاتوووەکانی جاف له گەل حوکومەت و رژیمة داگیرکەرەکانی کوردستاندا خۆیان گونجاندوووه له نیوان دوو هیزی دەوڵەتەکانی عوسمانی و فارسدا دەست بە سینگەوه خزمەتگوزار بوون و لهو سەردەمەیشدا هەستی نەتەوایهتی نەگەیشتبوووه رادەیی درووست بوونی ریکخراو و گرۆی سیاسی ، که ئەمان کاری تیدا بکەن ، ئەگەر هەشبوویت ، هیچ کات نامادەیی ئەو کارە نەبوون ... » . من نازانم کاکي نووسەر به چ بەلگەیهک بهو قەناعەته گەیشتوووه ، که لهو سەردەمەیشدا هەستی نەتەوايهتی نەگەیشتبوووه رادەیی درووست بوونی ریکخراو و گرۆی سیاسی ؟ هەستی نەتەوايهتی گەلی کورد هەر

سیاسی (حیزبی ، شورشی ، بزوتنه و هیهک) هه‌بوایه ، کاریان تیدا نه‌ئکرد . من نازانم ئەم فەرزێ مه‌حالات له چ شه‌راییتکی زاتی و مه‌وزووعی قوناخه‌که‌وه هه‌لینجاوه ؟ فەرموتانه : « یه‌کیکی وه‌ک می‌جهر نوئیل و کئی و کئی ، نه‌وان خو‌یان گه‌رای نه‌و سیاسه‌ته چه‌په‌لانه‌یان له کوردستان بلاو کردۆته‌وه‌و له‌سه‌ریان بووه به‌و جو‌ره ستایشی مه‌حموود پاشاو که‌سانی له‌و جو‌ره بکه‌ن » ، برا ، جارێ می‌جهر نوئیل و هه‌ر (کئی) یه‌کی تر ، دروستکه‌ری هیچ خاوه‌ن ده‌سه‌لاتیکی نه‌ ده‌ربه‌گایه‌تی و نه‌ شیخایه‌تی نه‌بوون و ئەگه‌ر بیسه‌لینین ، نه‌ته‌وه‌ی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌کانی تر قوناخێ کۆمه‌لایه‌تی بریبی ، نه‌بی بلین : باری کۆمه‌لایه‌تی و هه‌لو مه‌رجی قوناخێ میژووینه دروستی کردوون ، وه‌کوو ره‌فیق حیلمی به‌گ نه‌لی : « می‌جهر نوئیل نه‌یویست شیخ مه‌حموود پی بگه‌یه‌نی و بو حوکومداری دوا‌رۆژی ئاماده‌ بکا ، زه‌مان به‌ دلی نوئیل بچوایه به‌ رێوه ، شکم له‌وه‌دا نییه ، که‌ بناغه‌ی کوردستانی گه‌وره‌ی دانه‌مه‌زران » (١٨).

من لام وایه پیش نه‌وه‌ی می‌جهر نوئیل بیر له‌ پی‌گه‌یانندی شیخ مه‌حموود بکاته‌وه ، قوناخێ میژوو شیخی دروست کردبوو ، نوئیل هه‌نگاوی له‌گه‌ل پی میژوودا هه‌له‌ینابوووه ، بویه بیرێ له‌ یه‌کیکی وه‌ک شیخ

له‌سه‌ده‌ی شازده‌هه‌مه‌وه چه‌که‌ره‌ی کردوووه مه‌م و زینه‌که‌ی نه‌حمه‌دی خانی و شه‌ره‌فنامه‌که‌ی شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی و پاشان شو‌رشه‌کانی کورد ، سه‌رله‌به‌ر و ریک‌خراوه‌کانی (١٩٠٨) له‌ نه‌سته‌موول و ده‌رچوونی چه‌ندین رۆژنامه‌و گو‌فاری کوردی و تورکی ، رۆشنییری و سیاسی و کۆمه‌له‌ی خو‌یبوون و.. هتد (١٧) هه‌موو به‌لگه‌ی چه‌وتیی راکه‌ی نووسه‌ری به‌ریزه‌و ، قابیله مه‌حموود پاشای جاف له‌م ئاخرو ئۆخره‌دا له‌ مه‌ریخ ژیاپی ؟ به‌لام سه‌یر نه‌وه‌یه برای نووسه‌ر ، پاشان نه‌لی : « هه‌شبووبیت » واته : نه‌گه‌ر هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی هه‌شبووبیت ، نه‌مه نه‌و په‌نده فارسییه‌م به‌ بیر دینیته‌وه ، که‌ نه‌لی : « چشم بسته غیب می‌گوید » . کاکه‌ دیاره تو تفه‌نگ به‌ تاریکه شه‌وه‌وه نه‌نیت . له‌ لایه‌که‌وه نه‌فه‌رمووی « نه‌گه‌یشتۆته راده‌ی دروست بوونی ریک‌خراو و گرۆی سیاسی » و نه‌مجا مه‌سه‌له نه‌خه‌يته بابی نه‌گه‌رو نه‌گه‌روه و نه‌لیست « هه‌شبووبیت » نه‌مه له‌ رووی زانسته‌وه (جدل) هوه ناخوا ، شتی (جارێ هه‌یه و جارێ نییه) واته : له‌و سه‌رده‌مه‌دا بوون و نه‌بوونی دروست بوونی ریک‌خراو و گرۆی سیاسی نابێ بچیته بابی « احتمال » هوه ، چون به‌لگه له‌سه‌ر ئیحتیمال هه‌لناسیت پاشان نه‌لیت « ئاماده‌ی نه‌و کاره نه‌بوون » واته : نه‌گه‌ر کاری



MRS. SOANE. ADELA KHANUM. MAJOR E. R. SOSNE. CAPTAIN LIES. AHMED BEG.

TAKEN AT HALABJA, OCTOBER 1909.

کردبووه . ئەمە یەك ، ھەروەھا بە پێچەوانەى راى بەرپزتانەو ، مەحموود پاشا ھەرگیز رۆحى سازشى (مساومة) نەبوو و ئەم رووداوە زۆر بە ئاشكرا ئەم راستىيە دەر ئەخا : مێچەر نوئیل ، كە ئەچى بۆ دیدەنى مەحموود پاشا ، لە دووناوانەكەى زەلم ، مەحموود پاشا بە قیافەتى پاشایەتى عوسمانىيەو پيشوازی لى ئەكاو لە وتووێژى نیوان ھەردووکیاندا نوئیل ئەپرسى : - پاشا ئەزانى من بۆ چى ھاتووم ؟ پاشا لە وەلامدا ئەلئى :

- بشزانم ھەز ئەكەم لە زمانى خۆتانەو ببیەم . نوئیل ئەلئى :

- ھوكوومەتى ئینگلیس ئەیەوئى خزمەتى ناوچەى كوردستان بكاو یارمەتى میلیەتى كورد بداو مافى نەتەوايەتى بۆ دانئى و لەدەس زولم و زۆرى عوسمانىيەكانى رزگار بكا . بۆ ئەم نیازەش چاوەروانى ئەمسالى جەنابتانە ، كە سەركردهى ھۆزىكى ناسراوو گەورەى كوردن ، ھاوكارىمان لەگەلدا بكەن .

مەحموود پاشا لە وەلامدا ، بئى پێچ و پەنا گرتن ، یەكسەر ئەلئى :

- بە داخەو ، لەبەر سئى ھۆ من ناتوانم ھاوكارىتان لە گەلدا بكەم :

(۱) باوەرم ئەوھندە بەھیز نییە نیازتان راست بئى . ئەگەر ئیو بە راستى بتانەوئى خزمەتى میلیەتى كورد بكەن ، ھەزارى و ھكوو منیشتان لە گەلدا نەبیت ، ھەر ئیو سەر ئەكەون .

(۲) من كە موسولمانم و بیرو باوەرى ئایینیم یەكجار بە ھیزە ، ئەو بیروباوەرم رینگای ئەوھم نادا ھاوكارىتان لەگەلدا بكەم .

(۳) پیر بووم و تاوى ھەلس غو كەوتم لى براو و بۆ كارى وا دەس نادەم (۱۹) .

ھەرچى خەلاتكردى ھەمە پاشا و مەحموود پاشايشە لە لایەن بابولعالیيەو و قەلا بۆ درووست كردنیانە لە لایەن شای قاجارەو ، ئەوە منیش ھەر روى پرسیارەكەم لە كاكى نووسەر خۆى ئەكەمەو ئەلئیم ، ئەى دەسەلاتى بێگانەى ئەو سەردەمە روى لە كام سەرۆكى سیاسى ئەو سەرۆختەى كورد بكردایە ؟ ئەو سەردەمە لە شیخ و ئاغاو بەگ و سەرۆكى بنەمالەى جئى متمانەى گەل بەولاو نەك دەسەلاتى بێگانە ، بۆچى كوردەكە خۆى سەرى لەمانە زیاتر بۆ كەسى تر دائەنواند ؟! ئەى زۆربەى كارامەى سەرۆكەكانى ئەم سەردەمەى

ئىستامان كئین ؟ ئایا ھەر یەكە لە بنەمالەىكى ناسراوى بەرپزى كورد نین ؟ جا ئەگەر كاك نەجمەدىن رقى لە دەسەلاتى ھەمە پاشا ، یا مەحموود پاشاى كورى ، لە بەر ئەو بووبیتەو ، چونكە قەلاو كۆشك و تەلاریان بۆ درووست كراو ، ئەو توشى نەخۆشییەكى بیدەرمان ھاتوو ، كە ئەویش رقى ھاتنەو لەسەركردهكانى نەتەوئەكەى خۆى ، كە دەورێكى مێژوویەیان لە مانى نەتەوئەكەیاندا ھەبوو . لەم روووەو من تا رادمیەك لەگەل كاك مەسعوود مەھمەد دام كە ئەلئیت : « رۆشنبیری كوردى سەردەم و ھەلەبەر زمانى خۆش دیت ھەلدا نەو و ریزلێنان بۆ مروى نەدارو بئىسامان و رووت و قووت بئى ، رقى لە شۆرەتى پیاوانەى خاوەن سامان ھەلەستى . رەنگە لەو گەنجانە پتر ھەز بكەم ، كە لە چینی ھەزارو رەش و رووتى كورددا قارەمانى و ھەا بدۆزمەو لەسەرى بنووسم ، بەلام ئەم تاوانە بە ئەستۆى خۆمەو ناكەم ، بە ساختە قارەمان درووست بكەم بۆ ھەزار یاخود بۆ ساماندار... ئەمجا برا سەپرىكى دل و دەروونى خۆت بكەو خورتەى ھەناوت بە عیارە دابنئى بۆ بەرتەك (رد فعل) ، ئەو خەبەرەى كە لەبارەى داخووزى مەردایەتى دەرەبەگىكى ۲۰۰ - ۳۰۰ سال لەمەو پششت بۆ باس دەكرئى ، تا ئەگەر خەبەرەكە بە لای تەبیاتەو تال و تفت بوو ، خئیرا برۆ لای پزیشكێكى نەفسى و لئى مەگوێزەو ھەتا ئەو بئزۆكە دەمارەى ھەناوت لە رەگەو ھەلەبەرتەو . تو ئەگەر ئەو نەخۆشییەى دەروونیت چارەسەر نەكەیت ، ھەمیشە ئامادە بیت لە بۆ برئى بەرژەوھندى خۆت با بئتە سەر دۆست و ھاویرئى و ھاو مەزھەب و ھاوئامانجەكانت و تەپلى تۆپانیان پئى بكەیت و بۆیاخكێكى درۆزنى (تاویل) لە كارەكەت ھەلسووى و بیکەیت بە فەرمانى خەبات ... مێژوو ... چاكەى گەل ... چارەنووس ... » (۲۰) .

براى بیانى لە وتارەكەتدا ، ھیرشكێكى ناراستەوخۆت بردۆتە سەر كاك مەسعوود بەرزانیى بەرپز ، كە چۆتە مالى مستەفا بەگى جاف و برئى كۆنە (مستەشار)ى لە گەلدا بوو كە ئیستا ھەموویان چوونەتە پال شۆرشى كورد ، مستەفا بەگیش بەناوى گالتهو بە كاك مەسعوود دەلئى : « قسەى ھەمە ، ھەز دەكەم بیکەم ، ئەویش دەلئى : فەرموو . مستەفا بەگ دەلئى : كاك مەسعوود ھەرچى سەیر دەكەم ھەر فەتە (فتاح) ی برامتان ناتەواو . وا دیارە ئەم كاك نەجمەدىنە ، بە

پهراویزهکان

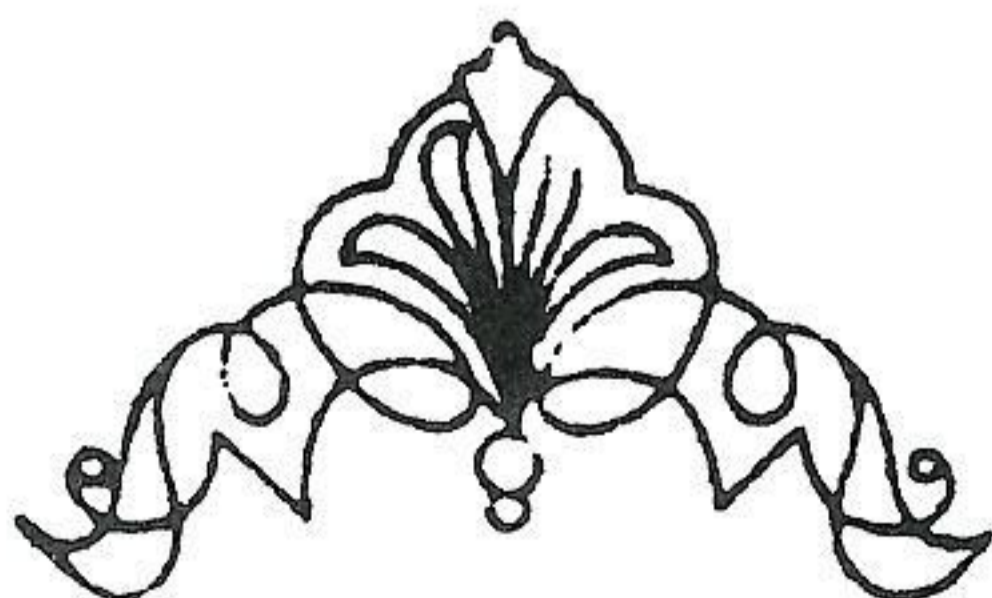
- ۱- دیوانی ئەحمەد موختار جاف ، بەغدا ، سالی ۱۹۸۶ ل ۱۳
- ۲- چیرۆکی هونەری کوردی ، حوسین عارف ، بەغدا ، سالی ۱۹۷۷ ، ل ۲۷ .
- ۳- له بابەت میژووی ئەدەبی کوردییەوه ، بەغدا ، ۱۹۸۴ ، ل ۱۳۵ .
- ۴- شیعو ئەدەبیاتی کوردی ، رەفیق حیلمی ، بەغدا ۱۹۸۸ ، ل ۱۵ - ۱۶ .
- ۵- عەلی کەمال باپیر ئاغا : دیوان .
- ۶- یادداشتەکانی رەفیق حیلمی ، بەشی یەکەم ، بەغدا ، سالی ۱۹۸۸ ، ل ۶۸ .
- ۷- دیوانی شیخ سەلام . بەغدا ، ۱۹۹۱ ، ل ۳۷ .
- ۸- مسأله الضمیر ، ترجمه عادل گرمیانی ، بغداد ۱۹۸۹ .
- ۹- شیخ مەحمودی قارەمان و دەولەتەکی خوارووی کوردستان ، لەندەن ، ۱۹۹۰ ، ل ۱۷ .
- ۱۰- راما کریشنا ، الحقائق الروحية الكبرى ، مختارات من راما کریشنا ، ترجمه مصطفى الزین ص ۷۳ - ۷۴ .
- ۱۱- رشتەیی مرواری ، عەلەئەدین سەجادی ، بەرگی دووهم ، ل ۱۲۰ - ۱۲۱ .
- ۱۲- ژیان ، ژ : ۴۹۹ ، تشرینی یەکەم . س : ۱۹۳۶ .
- ۱۳- الأکراد ، باسیل نیکیتین ، بیروت ، ل : ۱۶۷ - ۱۶۹ .
- ۱۴- مشاهیر الكرد وکردستان ج ۲ ، بغداد ، ۱۹۴۷ ، ص ۱۸۱ .
- ۱۵- پاپەڕینی کوردەکان ، د. جەلیلی جەلیل ، وەرگیر د. کاوس قەفتان ، بەغدا ، س : ۱۹۸۱ ، ل : ۱۲۵ .
- ۱۶- رۆژنامەیی ژیان ، سالی ۱۹۳۶ ، ل : ۴ . بەغدا .
- ۱۷- برۆانە : د . شمس محەمەد ، شەرەفنامە وەک بەلگەیهکی زانستی له میژووی کورددا . وەرگیرانی شوکور مستەفا . گۆفاری کۆری زانیاری عێراق / دەستەیی کورد .
- ۱۸- یادداشتەکانی رەفیق حیلمی ، بەشی یەکەم ، ل ۶۹ .
- ۱۹- نەخشی هۆزی جاف له میژووی کورددا ، حەسەن جاف ، گۆفاری کۆری زانیاری عێراق / دەستەیی کورد ، بەغدا ، ژ : ۲۱ ، ل ۲۲ .
- ۲۰- حەمە ئاغای گەرە ، مەسعوود محەمەد ، بەغدا ، ۱۹۸۶ ، ل : ۵ - ۱۰ .

خوایشتی خۆی خەلک ئەکا بە نیشمانپەرۆهرو بە خاین و بە سەراو کەوتوو و میژووییشی (نازانم مەبەستی کام میژووه ؟) کردوو بە لیتەو قورپاو و هەرچی ئەو دەفەرموئ ، هەر وا بووهو هەر وا ئەبی ، بەلام نازانی کە هەقی ئەم قەزاوت و حوکم دانە ببەلگەو دەساویزانەیی نییهو ئەگەر یەکی رەخنەیی لەسەر ئەم قسانە لی گرت ، ئایا چ بەلگەیهکی بەدەستەوهیه ، کە سنگ دەریه پینتی و بلی من بو نەتەوهکەم ئەمەم کردوووهو ئەوهم کردوووه

جا بە راستی منیش هەر ئەم پرسیارەت لی دوویات ئەکەمەوه ، ئەلیم ، تیم ناگەیهنی تو چیت کردوووه بو نەتەوهکەت ؟ ئەگەر (یاومرەکانی) کاک مەسعوود بە پیاو خراب ئەزانی ، ئەوه نەتەوهی کورد خۆی مافی حوکم دانی هیه ، نەک توو من و یهکیکی تر . ئەمانە بە بیروپروای خۆم ، مادام ئیستا لەگەل نەتەوهکەیاندان ، زۆر لەوانەیی کە لەملاو لەولا لرف لی ئەدەن ، بەریزترن .

ئیتەر بەم جوۆره له کوۆتاییدا وتارەکەم بەم شیعرەیی ئەحمەد موختار بەگی جاف دوایی دینم :

جاهیلان بو ئیستیفادهی زاتی خۆیان رۆژوشەو
 لەم موحیطه مەنعی عیلم و سەنعەت و عیرفان ئەکەن
 رپورەشی دونیاو قەیامەت ئەو نەفامانەن کە وا
 هەجوی قەوم و میللهتی خۆیان بە پارەو نان ئەکەن
 عاسمان ئیستا وەها چەرخواوه جاهیل غالبه
 گوربەوو رپوی خەیالی مەرتهبەیی شیران ئەکەن
 چەند کەسیکی تازە پیاکەوتوو له کووره دەرچوون
 پیاو کە چوو بو ئیش له پیشا یۆقلەمەیی گیرفان ئەکەن.



مۆدیل

سابیر سدیق

تیرۆژی موفه رکه ماچیکت
بخهفته سهر سیمای زهبوونی رۆژنامهی عومریکی
چه واشه و
له زهت ومانایهک

به شهوی دهیجووری شاعیریک ببهخشیت .
له کویدا کۆتاییی پی بینم ؟
گویم لیه
تۆ بانگم دهکیت و داخ ... ئەفسوس
ههندی جار له « تیمپۆ » ی ژیکانی ناختا
نه سازی غوروروت وهک چقل سهر دهکا به مۆخما رۆ
دهچیت
ناهیلایت ...

له زهریای هه نسکی قافییهی ئەم شیعره سهوزهدا
تابلۆی جاویدی جوانیی تۆ وهک یاقووت دهرکهویت ،
ناهیلایت ..

ئەم رۆحه دانسقه و ساکاره
رهنگی پشت دهنگهکان ببینیت
ناهیلایت ...
ئەم رۆحه شهکتهت و زگار
دهنگی پشت رهنگهکان بژنهویت .

سه رهتاو
کۆتاییی
ئەم شیعره ، شیعرا
ورینهی لهرزوتاو له سه رخۆ چوونیکیی پر مانای دهردیکی
کوشنده
تۆ بوویت و
تۆش نه بوویت ،

تۆ بیت و تۆ نه بیت ، تۆ دهستم دهستۆکه
با منیش مردنم ببیته داستانی موحیبهت
مردنی وهک « کۆفان »
به سام و یقار و به هه یبهت ..
ئەم نافرته
ئەم هیماهی تهه و مژ
دهزانی !!

مردن و ... داستان و ... موحیبهت یه عنی چی ؟!

پاییزی ۱۹۹۰ / سلیمانی

له کوپوه دهست پی کهم ؟
به چه ند هیل « کانفاس » ی دهررووم دابهش کهم ؟
ئەم چه ند رهنگ پیویسته
تا ژان و نالینی مرۆفیک دهربیرن !
فلچه کهم چۆن بگرم ؟
بۆ ئەوهی رهنگهکان یه کتری سه رنه بیرن !

له کویدا کۆتاییی پی بینم ؟!
سه رهتام

« سکیچ » ی سیماته و
کۆتاییم « مۆدیل » ی بالاته .
ئەو رهنگه ی که ژانم ده داته بهر تیشکی رووناکی
« هارمۆن » ی پاییزی و ههنگوینی چاوانته .
ئەم کیشه سادهکه
ئەم بیسه چرهکه
ئەم گوومه مهنگهکه
ئەم چۆمه خورهکه
ئەم نافرته ...

کاشکا بمتوانیبا
جگه له جوانیی تۆ
هیچی دیم نه دیبا .

کلیلی ... شهپۆلی « هیستیریا » ی ئەم چاخه
چریسکه ی نیگاته
مۆسیقای چریهشت
« موعجیزه » ی جیهانی عه شقیکه
وهک « مۆرفین » دهرژیته خوینمه وه .
ئەفسوونی له نهج هشت

چیرژیکی بزر بوو تیکه لی دلته نگیی ئیواران دهکات و
گیانیکی بزۆزیش ده دا به ئاره زووی مه لاس بووی
ناخی من ،
بۆ ئەوهی له چری دیمن و له قوولی هه ناسه ی
شیرما

که رماییی له شی تۆ ببینریت .
که چی تۆش دهرتسیت

گله یی

له خویشان و... له جیی

پیشه کی

ناسری رهزازی کردوو به کوردی

نووسینی : ئیبراهیمی یوونسی

« به رواهت کوردهکانی بندهستی حکومهتی ئیران، زۆرتر له کوردهکانی دیکه، باوهریان به رهسه نایهتی زمانی زگماکی خویان هیه و، ئەمه قسه یه که که کوردهکان خویان دهیکن و ئیمهش له بهشی دهیه می ئەم کتیه دا نووسیومانه. ئەوان گوتوو یانه: ئەگەر زمانی فارسی به جاری له ناو بچی و نه میتی، ده توانین له رووی وشه ئیرانییه په تیهکان، که هه مان زمانی کوردییه، دیسان زیندوو ی بکهینه وه» ۱.

ئەم قسه یه که نیکیتین کردوو یه تی، ته نیا ههست و دیتتی کوردهکانی ئیران نییه، به لکوو بروای هه موو کوردهکانه. له گه ل ئەدیانی فارسیش که داده نیشی و باسی له سه ر دهکە ی، که م تا زۆر له م دیتنه وه نزیکن. به قسه، بیگانه یی یه کی ئەوتو ههست پی نا کرئ و ته نانه ت ههستی پی دهکە ی و ده بیینی که، قورسای بی باری فرهنگی فارسی له کاتی ئیستادا، وا به سه ر شانی ئەو که سانه وه که کوردن. راستی ههچ له خوتان پرسیوتانه (علیمحمد افغانی نووسه ری شوهر آهو خانم،

ئەم وه رگیرانه، پیشه کی کتییی - Les Kurdes et le Kurdi stan (کورد و کوردستان) ه، که له پیشدا له لایه ن (شه هید بوکتور قاسملوو و که ندال نهزان و عیسمهت شهریف وانلی و مستهفا نازدار) هوه به فرانسه یی نووسراوه نوای ئەوه کراوه به ئینگلیسی و پاشان کاک (ئیبراهیمی یوونسی) کردوو به فارسی، به لام کۆماری ئیسلامی ئیران، ئەو به شه ی که سه باره ت به کوردستانی بندهستی ئیرانه و بوکتور قاسملوو نووسیویه تی، لئی دهرهیناوه و ئەوسا ئیجازه ی بلاو کردنه وه ی داوه. دیاره ئەو سانسۆر کردنه شی له بهر نوو تاوانی گه ره بووه: یه که میان بوکتور قاسملوو نووسیویه تی، نووه میشیان باسی کوردهکانی بندهستی ئیرانه .

من نامه یی بو پیشه کییه ک، پیشه کی بنووسم، به لام ئەم کتیه، کتییکی زانستییه و باسی (میزوو ی کۆمه لایه تی- ئابووری - سیاسی) ی کوردستان دهکا و هه ر کوردیک له سه ریه تی بیخوینیته وه هه تا له فیل و ته له که و خه یانه تهکانی داگیرکه رانی کوردستان تی بگا و نه ته وه که ی خوی باشتر بناسی. بیجگ له مەش هه رچه ند من خۆم، هه ندی لایه نی ناواخنی ئەم پیشه کییه م پی راست نییه، به لام بو ئەوه ده شیا که بکریته کوردی.

وه رگیر

احمد محمود، نووسه‌ری همسایه‌ها و داستان یک شهر و زمین سوخته، نصرت‌الله نویدی، نووسه‌ری شانۆنامه‌کانی سگی در خرمن جای و تام آرزوها، ماموستا هه‌زار، علی اشرف درویشیان، شهرام نازری، خانم معتمدی، محمد قازی و زفری دیکه بئجگه له لاهوتی و عشقی و یاسمی) کین و له چ ره‌گه‌زینکن؟! دهوله‌تمیزانی ئیرانیش بئجگه له‌مه دیتتیکی دیکه‌یان نییه، به‌لام داخه‌که‌م قسه و کرده‌هه، نیوانیان دووره!

«هر وه‌ها له ئیرانیشدا به داخه‌هه، هیچ هه‌نگاوینی لیزانانه‌ی باش، به سوودی کورد هه‌له‌ه‌گیراوه که بتوانین ئاماژه‌ی پی بکه‌ین، ئه‌مه‌ش خوی شایه‌ت یه‌کی له ترادیزییه گه‌وره و ئه‌سه‌فه‌له‌خرینه‌کانی میژووی کورده، که فارس و کورد، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له یه‌ک ره‌گه‌زن و ره‌دووی یه‌ک دین و له میراتیکی کومه‌لایه‌تی و فه‌ره‌نگی تاک به‌هره‌م‌ندن، هینشتا نه‌یان‌توانیوه بئه‌په‌تی ئه‌و دژایه‌تیه پوچ و بی‌مانایه‌ی، که به هوی جیاوازی مه‌زه‌به‌هه له نیوانیاندا هیه، پر بکه‌نه‌وه ...» ۲.

لیزه‌دا ده‌بی نوو خال وه‌بیر بینینه‌هه : یه‌که‌م ئه‌وه‌ی که گوناحی ئه‌م نووری و بیگانه‌یی‌یه، به یه‌کجاری ناکه‌وتیه ئه‌ستوی مه‌زه‌به؛ ره‌زا شا، یان حه‌مه ره‌زا شا، سووتای مه‌زه‌به نه‌بوون، که له گه‌ل کورده‌کان وا هه‌لسو که‌وتیان ده‌کرد. دووه‌م ئه‌وه‌ی که ئه‌م تراژیدییه ته‌نیا تراژیدی میژووی کورد نییه - نه‌خشی لایه‌نی دیکه‌ش هر تراژیدییه‌که، ته‌نانه‌ت تراژیدی - کومیدی. ئینسان له‌مه تیده‌گا که، ئیمپراتوری به‌ریتانیا و روسیا، نایانه‌وی ده‌وله‌تیکی ئیرانی به‌هیز، له ناوچه‌که‌دا هه‌بی. ئه‌مه‌ش هر جینگای تیگه‌یشتنه که، سه‌رمایه‌داریییه‌کانی نوای شه‌ری دنیا‌دگری یه‌که‌م، که جارینی دیکه، بو دابه‌شکرده‌هه‌ی جیهان، مرخیان له تالانی کانه‌کانی روزه‌لاتی ناوه‌راست خوش کردووه، له شتیکی و بترسن. به‌لام ئه‌مه ناچیتته میشکه‌وه که ده‌وله‌تمیزان (ده‌سه‌لاتداران)ی ئیران، خویان له شتیکی و بترسن،

مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که بلین: ئه‌مانه نوکه‌رانی ده‌روه بوونه، یان گیل و حۆن، یان هه‌ردوویکی.

(مصور رحمانی) له بیره‌وه‌رییه‌کانیدا گوته‌یه‌ک له شیخ مه‌حمودی نه‌مر ده‌گیریتته‌وه که بو گیزانه‌وه ده‌شی: «... شیخ مه‌حمود بپوای وا بوو که ئیرانییه‌کان، وه‌ک ده‌لین سه‌ری ده‌زووه‌که‌یان ون کردووه و، به هه‌له‌ چاو له مه‌سه‌له‌که‌ ده‌کن، چونکه کورده‌کان له بئه‌په‌تته‌وه، له گه‌ل ئیرانییه‌کان هاوره‌گه‌زن و، حه‌ز ده‌کن هاوکاریی ئیرانییه‌کان بکه‌ن. که وابوو ده‌وله‌تی ئیران، ده‌ره‌تانیکی زفرتی بو راکیشانی هاوکاریی کورده‌کان، بو پیشچوونی سیاسه‌تی نه‌ته‌وایه‌تی خوی له به‌رانبه‌ر دوژمه‌نه‌کانیدا هه‌یه، هه‌تا ده‌وله‌ته‌کانی دیکه. ئیستا ئه‌گه‌ر ده‌وله‌تی ئیران به ده‌ست خه‌لکیکه‌وه، که له بناغه‌وه مه‌یلی هاوکاریی هه‌بووه له گه‌لیانا، تووشی زه‌ره‌ر بی، جگه له‌وه‌ی که له سیاسه‌تدا لاوان، یان بیئاگا بی، به شتیکی دیکه‌ی نابی دابینی.

«پرسیاریک که هه‌میشه له ئیراندا ده‌بی له راسه‌دا بی، ئه‌مه‌یه که: بوچی ده‌وله‌تی ئیران له دنه‌دانی کورد به ده‌ستی هه‌ندهری (خارجی)یه‌کان دژ به خوی، دلپه‌ریشان بی. ئه‌گه‌ریش ئیستا ده‌وله‌تی ئیران، پیشده‌ستی بکا و، بو نمونه کورده نارازییه‌کان دژ به عیراق به‌هیز بکا، ده‌وله‌تی عیراق زفرتتر و سه‌ختتر له دلپه‌ریشانییه‌ی که خوی له گه‌لیا به‌ره‌رووه، تووش ده‌کا. ئه‌وکات عیراقیییه‌کانن که بو کوژاندنه‌وه‌ی شه‌ر، داوای یارمه‌تی له ئیرانییه‌کان ده‌کن، نه‌ک به پینچه‌وانه‌وه» ۳.

«ئه‌وه‌ی که ده‌لین کورد و فارس له یه‌ک بئه و بئه‌چهن و، نه‌بوونی ده‌لیلی باش و په‌سن بو دوژمنایه‌تی دوو میله‌تی خزم، په‌یتا په‌یتا له به‌یانیییه‌ی ره‌سمی و بلاوکراوه‌دا دووپات ده‌بیتته‌وه، راسته. کتیه فارسیه‌که‌ی (ره‌شیدی یاسه‌می)ش هر وا ده‌لی. به‌م حاله‌شه‌وه، تاران بو سه‌رکوژکردنی کورد و راپه‌رینه‌کانیان ... ده‌سکه‌میکی له‌وانی دیکه نییه» ۴.

نوای شه‌ری دنیا‌دگری یه‌که‌م، چهندین راپه‌رین له کوردستان رووی دا و، ئامانجی هه‌موو ئه‌و

راپه‌پینانه‌ش، رزگاری بوو له نیله‌ی حکومه‌تی تورکان. (یه‌کی له گهوره‌ترینی ئەم راپه‌پینانه، راپه‌پینی شیخ مه‌حمودی نەمر بوو، که گوته‌کانیمان گێزایه‌وه). شیخ مه‌حمود، شه‌ش سالی ره‌به‌ق له گه‌ل به‌ریتانیا، که بیوو به میراتگری حکومه‌تی عوسمانی له به‌شیکی کوردستان، شه‌ری کرد. به‌لام له ته‌واوی ئەم ماوه‌یه‌دا - تا ئەو جینگه‌یه‌ی که خویندوو‌مانه - له ئەده‌بیاتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئێراندا، که‌سیک له گه‌ل ئەم میله‌ته هاوره‌گه‌زو سته‌مدیوه، ته‌نانه‌ت هه‌ستی به هاوره‌ردییه‌کی ساده‌ش نه‌کرد، ده‌وله‌تمیزانیش به جینگای خۆیان. ئەمانه له دامرکانی ئاگری شه‌ری (کرد و مجتهدان)، له گه‌ل ده‌سنیژه‌کانی ئینگلیس و به‌ریوه‌به‌رانی سیاسه‌تی به‌ریتانیا، هاول و هاورا بوون. قه‌بووله، میله‌ت نا‌ئاگا بوو، جه‌ماوه‌ری خه‌لک نه‌خوینده‌وار بوون و ئەو زه‌مانه‌ش، ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ی به‌و مانایه‌ی که ئیستا هه‌یه و ده‌یناسین نه‌بوو؛ له گه‌ل ئەمانه‌ش پچ‌ر پچ‌ر خه‌بر ده‌گه‌یشته، له رینگای جه‌جاج و رینواران و گه‌رژکانه‌وه ... له جیهانی نویشه‌وه خه‌بر ده‌هات. کوردستان ئیتر به جینگای خۆی.

سه‌ره‌پای ئەمه له شاعیران و نووسه‌ران، که‌سیک شک نابهن که له وه‌سفی ره‌نج و ده‌ردی ئەم خه‌لکه و سته‌میک که لێیان کراوه، به‌ندیک یان رسته‌یه‌کی نووسی. قه‌یسه‌نامه‌یان ده‌هۆنییه‌وه، سه‌رکه‌وتنه‌نامه‌ی (نایبی)شیان ده‌هۆنده‌وه ... به‌لام شیخ مه‌حمود که قه‌یسه‌ر نه‌بوو و، گه‌لی کوردیش گه‌لی ئالمان نه‌بوو، لایه‌نگریش له میله‌تینکی سته‌مدیو و چه‌وساوه و هۆنینه‌وه‌ی کاره‌سات و بوویه‌ره‌کانیان، بیژگه له سه‌رکۆنه و لۆمه، پاداشیکی دیکه‌ی پێوه نه‌بوو. به‌لام له باتی، له په‌یماننامه‌کاندا، قسه به‌رز و ده‌رب‌پینی نیگه‌رانی توند و تیژ بوو: «ره‌عیه‌ته‌کانی اعلی‌حضرت، سلطان‌السلطین القاهر الباهر ...»، ئەم میله‌ته بوو، که جاروبار «ره‌عیه‌تی اعلی‌حضرت شاه‌نشا»، یان «سلطان‌المسلمین»، یان «خه‌لیفه‌ی موسلمانان» بوو. به هه‌رحال ره‌عیه‌تیش بوو و، نیویشی له ده‌فته‌ره‌کانی مالیاتدا بوو، به‌و شا،

یان ئەو خه‌لیفه، یان به هه‌ردووکیان باجی ده‌دا و، بۆ شه‌ری ئەم له گه‌ل ئەو و، شه‌ری ئەو له گه‌ل ئەم، چه‌کداری ده‌دا و، له هه‌ردوو سه‌ره‌وه ده‌کوژرا. واته له رینگای شا و، له رینگای خه‌لیفه‌دا، به‌و به‌لینه‌ی که له هه‌ردوو سه‌ره‌وه ده‌چیته به‌هه‌شت، مالی وێران ده‌بوو. له‌وانه‌یه بلین ئەمه درووسته، به‌لام بار و دۆخی فارسه‌کانیش له‌مه به‌ده‌ر نه‌بوو. ده‌لیم، له‌وانه‌یه، به‌لام ره‌زاخان به فارسی قسه‌ی ده‌کرد و، به نیوی فارس ده‌یچه‌وسانده‌وه. ئەو کاته‌ش که له خویندنگه بووم، له پۆله‌که‌ماندا تابلویه‌کیان به‌رانبه‌رم هه‌لواسیبوو که، قه‌رمانی پی ده‌دام به «پارسی قسه‌ بکه‌م»، ئەگه‌ر به کوردی قسه‌م کردبا، ته‌مینان ده‌کردم، دیاره به پارسی دارکاریان ده‌کردم و، به کوردی هاورم ده‌کرد. به‌لام تو، برای فارس، لانی کهم ئەم تابلویه و، ئەم دارکاری و سووکایه‌تییه‌ت نه‌بوو. له گه‌ل ره‌زا خان چیم کردبا که کلۆی په‌له‌ویی هینابوو و له سه‌ر دینشینی کوردی نابوو. ئەگه‌ر ئەم ئینسانه گوندییه، که ده‌گه‌یشته قه‌راخ شار، له بی‌ری کردبا پینچ یان شه‌ده سوننه‌تیه‌که‌ی له سه‌ر هه‌لگری و، له باتی کلۆ په‌له‌ویییه‌کی شل و شه‌وینچ، که خۆی به مه‌قه‌با درووستی کردبوو و له تووره‌که‌که‌ی نابوو، له سه‌ر نی، به «فارسی» پینچ تمه‌ن و دوو قه‌ران جه‌ریمه ده‌کرا، له حالیکدا نرخی دوو سی کوله‌که و هاروی، که هینابوویه شار بی‌فرۆشی و، بیدا به قه‌ند و شه‌کر بۆ ژن و منداله‌که‌ی، له دوو قه‌ران تپه‌ری نه‌ده‌کرد. له گه‌ل سه‌رۆکی دادگا و سه‌رۆکی جه‌ندرمه و لێپرسراوانی جو‌ربه‌جو‌ر، که به فارسی پینان راده‌واردو، فرۆج و به‌رتیلیان ده‌ویست و، له شفا و لاله‌ی پیره‌ژن و پیره‌پیاوی کورد، تینه‌ده‌گه‌یشتن و له به‌ر چاوی بووک و نه‌وه و نه‌بیره‌وه له به‌ر ئەم «لیک‌حالی‌نه‌بوون»، لێیان ده‌دا، چیم کردبا؟ ده‌لینی له مازنده‌رانیش به‌م چه‌شنه هه‌لسوکه‌وتیان ده‌کرد، ده‌لیم قه‌بوولم نییه، چونکه به هه‌ر حال زمانه‌که‌یان ده‌زانی و له یه‌ک تینه‌ده‌گه‌یشتن و له دارکاری بۆ تی نه‌گه‌یشتنی مه‌به‌ست، ده‌رباز ده‌بوو. به هه‌ر حال لێپرسراوه‌کان، فارس بوون.

رهزا خان دهیگوت ئیرانییه، پهلهوییه و، به پشت خوی دهگه یاندهوه شاکانی هه خامه نشی و، ئیرانی «سه ت جار باشتر له سه رده می کهونارا» کردبوو، به لام به نیوی هر ئهم ئیرانیگه رییه، بوونی خزمی هاوردگه زی خوی، رهد ده کردهوه و، بو له ناوپردنیان، له گه ل بیگانان دای ده به ست!

راپه پینی سالی ۱۹۲۰ی ئارارات، به رینه رایه تیی ژهنرال (احسان نوری پاشا) جینگای باسه: رهزاخان به لینی دابوو، له م راپه پینه که دژی ده سه لاتی مستهفا که مال و، ئامانجی رزگاریی کوردان له نیلی حکومه تی میراتگری خه لیفه کان بوو، پشتیوانی بکا. به لام دوی ماوه یه ک، له گه رمه ی شه پدا، هر ئهم (رهزا خان)ه رینگای گه یاندنی چه ک و تفاق له شه رکه ره کان به ست و، به له شکره که ی مستهفا که مال ئیجازه ی دا، بینه خاکی ئیران و، شوپشگیره کان سه رکوت بکن. ئهمه، نوکهری بوو: ئاخو مستهفا که مال و رهزا خان هه ر دووکیان له ژیر ده ست، یه ک وه ستا هاتبوونه ده ری و، بو ئه نجامدانی گوماشته گه رییه کی وه کوو یه ک، درووست کرابوون. کرده وه کانیا ن گوته ی یه ک ئوستاد بوو: کلۆ په له وی، کلۆی قه راخدا ری کۆماری، کوشتی ئازادیخوازان، سووکایه تی به که له پوو، لابرندی رووبه ند و چارشینو (کشف حجاب) و، لاسایی عه نته رانه له رواله تی شارستانییه تی روزه لات. گرنگتر له هر شتیکیش، ده بوو به درووستکردنی «که مه ربه ندیکی خاویز» به ده ور ولاتی تازه پینگرتووی شووره ویدا و، به دامه زاندنی ولاتانیکی دژ به کۆمونیست، به رینه رایه تیی پیاوگه لیک «به هیز»، میرخاسانیک و ه کوو مستهفا که مال، رهزا شا، مانره ایم، پیل سو دسکی و هی دیکه، له هاتنی نه خوشی به لسه قیزم، بو شوینه کانی دیکه، به رگری بکن.

به ر له وه، وه ک با سم کرد، راپه پینی شیخ مه حموود رووی دا. به ریتانیا، به و جو ره ی که یه کی له کاردانه ره کانی به نیوی (ئهمونز)ه باسی ده کا، ولاتی عیراقی دامه زاند: کوره کانی (شریف حسین)ی مه که کی هینا و، یه کیکیانی له سه ر کورسیی حکومه ت دانا و، ئه وی

دیکه یانی کرد به فه رمانه وه ی ئه وه پری ئوردن و سینه میانی کرد به پاشای عه ره بستان. له عیراقیشدا دیسان هر کورده کانی که ده بنه گاوگه ر دوون. کتیه که ی ئهمونز پره له سته م و گنچه ل و مه کر، که بو پاژی ئاکاری سه ره تایی ی ده وه لته میزان و کاردانه رانی ئیمپه راتوریی گه ره.

به لام ئهمه به و مانایه نییه که ولاتی تازه پینگرتووی شوورا کان (جینگه نشینی ئیمپه راتوریه تی ته زاری)، به و به رۆکه وه که بو پرچه له چه وساوه کانی جیهان دایده ده ری، بو خه می سته میک که له کورد کراوه، پرسه و سه ره خوشی گرتووه. نه، حکومه تی تازه پینگرتووی شووره ویش، یارمه تیی مستهفا که مال ده دا بو سه رکوتکردنی بزووتنه وه ی کوردان، له شکره کانی ته یار ده کا، قهرزی ده داتی، له حالیکدا خوی بو نانی روزه انه ی داماره و، له عورفی سیاسه تی حیزبی و جارده رانه ی خوشیدا، نیوی ئهم کرده وه یه ده نی: زه مینه سازی بو به هیزکردنی بوژدوای میلی و هه لدانی چینی کرینکار له تورکیه، به توفیقی خودا، بو به هره هه لگرتن به خیری زه حمه تکیشانی سه رتاسه ری جیهان، له داها توودا!

له حالیکدا هر ئهم تورکیه یه، له هه مان کاتدا رینه رانی بزووتنه وه ی کرینکاری له سینداره ده دا. ئهم کرده وه یه نیویکی دیکه شی هه یه: پینگه وه ژیا نی ناشتییانه «زندگی مسالت آمیز» له گه ل ولاتانی دراوسی، به سنووری سولج و ناشتییه وه. حکومه تی شوورا کانیش ئه وه نده به ره و پینش ده روا که، سنووری سولج و ناشتیی له سه ر ئه و ژن و مندالانه ی، له به ر کوشتاری مستهفا که مال هه لاتوون، دا ده خا. له ئیرانی شدا به م نیه ته وه پشتی بزووتنه وه ی گیلان به ر ده دا. له هیه شوینیکدا نابینی که یه کیه تیی شووره وی له کۆمه لگای نه ته وه کاندای له زولم و سته میک که له کوردی عیراق و تورکیه کراوه، وشه یه کی به زاردا هاتبی، یان ئیعترازیکی کردبی. ئیستاش نابینی.

به هر حال، ده بی به ده ستی بیگانه شه وه بنالینین هه تا خزمه که تی بگا که له به جیهینانی ئه رک و ئوبالیدا

به‌رانبه‌ر به خزمه‌کە، که‌مته‌رخه‌می کردوه؛ هه‌تا خزمه‌که‌تی بگا که‌هه‌لسو که‌وتی له‌گه‌ل خزمه‌کە، له‌هه‌لسو که‌وتی بیگانه‌ده‌چی، سا به‌لکوو ئەم نموونانه، بیته‌عیبه‌ت بۆی و به‌خویدا بی؛ له‌گه‌ل ئەوه‌شدا بیگانه‌تی بگا که‌تیده‌گه‌ین و عه‌یاری ئەو درووشمانه‌ی که‌به‌لینی درۆن، به‌مه‌حه‌کی کردوه‌هه‌له‌سه‌نگین.

عیراقی پاشایه‌تی - له‌راستیدا به‌ریتانیا و هیزه‌هه‌وایی‌یه‌که‌ی -، بزوتنه‌وه‌ی کورده‌کان، تیک‌ده‌شکینی؛ به‌ریتانیا ده‌ستی مسته‌فا که‌مال بۆ سه‌رکوته‌کردنی بزوتنه‌وه‌ی شیخ‌سه‌عیدی پیران و بزوتنه‌وه‌کانی دیکه‌ئاوه‌لا ده‌کا، بۆ ئەوه‌ی په‌یماننامه‌ی لۆزان به‌ریه‌یه‌و، ده‌بی‌دژی تورکه‌کان که‌داوای وه‌رگرتنه‌وه‌ی ویلایه‌تی کوردنشین و نه‌وته‌لینی مووسل ده‌که‌ن، «به‌لگه‌نامه‌ی» دادگه‌په‌سه‌ندی له‌ده‌ستدا بی، هه‌تا بتوانی به‌شوورای کۆمه‌لگای گه‌لان نیشانی بدا، بیسه‌لینی که‌کورده‌کانی مووسل له‌تورکیه‌ی (مسته‌فا که‌مال)دا، گیانیان له‌خه‌ته‌ردایه‌و بنه‌مای ئازادی و به‌رانبه‌ری حوکم ده‌کا که‌بخرینه‌سه‌ر عیراق و، به‌سه‌ره‌رسی ده‌وله‌تی گه‌ره‌کان، له‌ئازادی و مافی ئینسانی به‌هه‌ره‌وه‌رگرن. له‌مه‌گرنگتر، له‌بنه‌مادا ئیمپه‌راتوری به‌ریتانیا، ته‌نیا بۆ په‌رچه‌له‌ئازادی و، به‌رینکردنه‌وه‌ی به‌رانبه‌ری له‌جیهاندا بوو، که‌چوه‌ناو شه‌ر و ئەو باره‌قورسه‌ی شه‌ری له‌کۆل کرد. ئەگه‌ر نه‌خۆ سینه‌په‌ری نه‌بوو! به‌رینکردنه‌وه‌ی به‌رانبه‌ری و دیموکراسی له‌بنه‌ما بنه‌په‌تییه‌کانی سیاسه‌تی ئیمپه‌راتورییه‌ته!

ئاکامی کاری (کومیسۆنی کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کان) که‌نیزدرا بوونه‌مووسل و گوماشته‌ی ئەوی بوون ده‌بینین. ده‌شبینین کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کان، که‌کارگیره‌کانی به‌ریتانیایی و فه‌رانسه‌یین، چلۆن عه‌داله‌تخوازی هه‌ردوو ئیمپه‌راتوری فه‌رانسه‌و به‌ریتانیا به‌باش و بینخه‌وش داده‌نین و، دیسان ده‌بینین که‌چۆن هه‌ر ئەم هیزه‌هه‌لکه‌وتوه‌ی زه‌مان، هه‌ر یه‌که‌له‌م نوو سفه‌ری تالانه، به‌شی خۆیان هه‌له‌گرن و، چۆن دیموکراسی (فه‌یصل و نووری سه‌عید و مصطه‌فا که‌مال) له‌کوردستانی عیراقدا

بلاو ده‌بیته‌وه. ئەم ئاوه‌لزاوایه‌ی سازمانی نه‌ته‌وه‌کان، ئەم‌په‌ر نه‌ته‌نیا کۆترانی هه‌زاران کورد و ئه‌رمه‌نی و، وێرانکردن و سووتاندنی سه‌تان گوندی کوردستان به‌هیچ ده‌گری، به‌لکوو له‌دابینه‌کردنی مافی ئەم میله‌ته‌سته‌مدیوه، وه‌ها گه‌ر و تین له‌خۆی نیشان ده‌دا، که‌بۆ وه‌رگرتنی سه‌کالاکانی شیخ‌مه‌حمود و رینه‌ره‌کانی دیکه‌ی کورد، له‌ژیری ده‌رده‌چی، به‌م بیانوه‌که‌عیراق و تورکیه‌سه‌ره‌خۆن و، خۆه‌لقورتاندن له‌کار و باری ناوخۆی ولاتان، ئه‌رکی ئەوه. هه‌ر ئەو به‌لگه‌وه‌له‌یه‌ی که‌جینشینه‌که‌ی، ئەم‌په‌ر بۆ پاساودانی لاوازی و داماوپی خۆی، ده‌یه‌نیته‌وه. به‌لای، ئه‌رکی ئەو به‌رینکردنه‌وه‌ی به‌رانبه‌ری و په‌رچه‌له‌مافی مرۆف و، دوعای‌خیرکردنه‌بۆ گه‌لان!...

دواتریش ده‌گه‌ینه‌په‌یمانی سه‌عداباد «سه‌عداباد». که‌لایه‌نه‌دژ به‌کورد بوونه‌که‌ی له‌به‌رچاوه‌و، به‌ناوه‌په‌رۆک په‌یمانیکه‌له‌نیوان ده‌وله‌ته‌کانی تورکیه‌و ئیران و عیراق، بۆ هاوکاری له‌سه‌رکوته‌کردنی کورده‌کاندا. ولاتی که‌هاوره‌گزی ئەم میله‌ته‌یه، له‌گه‌ل دوو ولاتی تورک و عه‌ره‌ب، ده‌بیته‌هاوپه‌یمان، تا پینکه‌وه‌هاوره‌گزه‌کانی سه‌رکوت بکه‌ن، تا نه‌لین ئیمه‌له‌ره‌گزی ئیرانییه‌کانین، ئیمه‌عه‌ره‌ب نین، ئیمه‌تورک نین! ئەگه‌ر حکومه‌تی ره‌زاخان، حکومه‌تیکی میلی ده‌بوو، ره‌نگه‌میژوونووس که‌ده‌گه‌یشه‌ئیره‌ده‌ینووسی: «ئمه‌یه‌کی له‌شته‌سه‌رسوورینه‌کانی میژووه‌...» به‌لام لایه‌نی کۆمیدی قه‌زیه‌که‌ئاشکراته: له‌هه‌مان حالدا که‌په‌یمانی سه‌عداباد واژۆ ده‌کری، کتییی (کورد و پینوه‌نده‌ره‌گزی و دیزیکه‌کانی) ره‌شیدی یاسه‌می، بلاو ده‌بیته‌وه. قسه‌کانی من لیره‌دا به‌ره‌ئاوه‌په‌رۆکی کتییه‌که‌نییه، مه‌به‌ستم زه‌مانی بلاو بوونه‌وه‌یه‌تی. به‌ره‌مه‌که‌به‌ره‌میکی زۆر به‌رخه‌*، به‌لام له‌حکومه‌تی ره‌زاخاند و، به‌ره‌زامه‌ندی ده‌زگای حکومه‌ته‌که‌ی و، هاوکات له‌گه‌ل واژۆی په‌یمانی سه‌عداباد، بلاو ده‌بیته‌وه، له‌حالی‌کدا ئەگه‌ر هه‌ر ئەو کاته، کوردیک وێرابای بیگوتبا کوردم و، ده‌مه‌وی به‌کوردی بنووسم و بدویم، جینگه‌ی

ئه‌گەر سه‌ر سه‌یداره نه‌با، لانی کهم زیندانی قه‌سر بوو. به‌لام به‌ بلاو بوونه‌وه‌ی ئەم کتییبه، ره‌زا شا به‌ هه‌مووانی ده‌گوت که ئیرانییه، هاو‌ره‌گه‌زه‌کانی خوی خوش ده‌وی و، چاکه‌یان له‌ گه‌ل ده‌کا، زمانیان ئیرانی په‌تییه، به‌لام به‌ به‌رژه‌وه‌ندی نازانی که به‌ نووسین و گوتن بیرازیننه‌وه، باشته‌ره‌ بیه‌یلن بۆ رۆژیک که، خوانه‌کرده‌ زمانی فارسی به‌ ته‌واوی له‌ ناو چوو، له‌ روه‌ی زمانی کوردی بیبووژیننه‌وه. زۆر سپاس، خودا سه‌بر به‌ ئیمه‌ بدا و ته‌مه‌ن و پله‌و پایه‌ش به‌ ئیوه!

سه‌رده‌می حه‌مه‌ ره‌زا شا له‌ ئیمه‌وه‌ نزیکتره. رۆشنه‌بیران و خوینده‌وارانی ولاته‌که‌مان، لانی کهم شوپشی بارزانیه‌یان له‌ بیره‌ و ئه‌گەر خویندبیتیان‌وه، ده‌زانن که ئامانج و مه‌به‌ستی ئەم شوپشه‌ به‌ کاکل، بۆ وه‌دییه‌نانی راسپیزییه‌کانی کۆمه‌له‌ی گه‌لان و زه‌مانه‌تکرده‌کانی به‌ریتانیا بوو، سه‌باره‌ت به‌ خودم‌وختاری کوردستانی عێراق. کورده‌کانی عێراق و بارزانی هه‌ر هه‌مان بابه‌تی ناسراویان دووپات ده‌کرده‌وه‌ که: ئیمه‌ کوردین، له‌ ره‌گه‌زی ئیرانین و عه‌ره‌ب نین. کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کانیش قبوولی کردبوو، به‌ریتانیاش راستبوونی ئەم به‌لینانه‌ی زه‌مانه‌ت کردبوو. رۆشنه‌بیره‌کانی ئیمه، باش له‌ بیریه‌نه‌که، حه‌مه‌ ره‌زا شای «ناسیۆنالیستی موسه‌به‌ت» - هه‌تاوی ره‌گه‌زی ئاریا - چی به‌ سه‌ر ئەم شوپشه‌ و ئەم گه‌له‌ هاو‌ره‌گه‌زه‌ی هینا، که خوی به‌ رواله‌ت هه‌تاویان بوو. له‌ «راپۆرتی پایک Pike Report» بۆ کۆنگره‌ی ئامریکا و، ئەو به‌لگه‌نامه‌ی که له‌باره‌ی تیکۆشانه‌کانی پاشپه‌رده، له‌مه‌ر ئەم شوپشه‌ بلاو ببوووه، ده‌یخوینینه‌وه‌ که ئیراده‌ی به‌رزه‌هه‌ری «شاهه‌نشای ئاریامیهر»، له‌ سه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که ئەم راپه‌رینه، به‌ هه‌ر نرخیک بووه، ده‌بی له‌ خشته‌ بیری. - دیاره‌ پینشتیش به‌ چوونه‌ ناو په‌یمانی به‌غدا -، که دواتر بوو به‌ په‌یمانی سینتۆ، له‌ ئه‌ستۆی گرتبوو که، رینچکه‌که‌ی باوکی تاجداری به‌ر نه‌دا و، جینگه‌ ته‌وری ئەو کوپه‌ر نه‌کاته‌وه. به‌ هه‌ر حال، شاهه‌نشا بۆ له‌ خشته‌بردنی بزوتنه‌وه‌ی کورده‌کانی عێراق، له‌ سه‌ره‌که‌کۆماری ولاته‌

یه‌گه‌رتوه‌کانی ئامریکا - ئامریکایه‌ک که خوی به‌ پینشه‌وای دیموکراسیی جیهان نیو ده‌با - هه‌روه‌ها وه‌زیری ده‌روه‌شی جه‌نابی کیسینجیر، یارمه‌تی ویست و، به‌ کۆمه‌کی ئەو و هه‌ر ئەم جه‌نابی کیسینجیره، که ئاواره‌بوونی هه‌زاران سه‌له‌ی گه‌لی یه‌هوودی له‌ پشته‌وه‌ بوو، کورده‌کانی له‌ شا دلنیا کرد و، به‌و چه‌شنه‌ خستیه‌ داوی سیاسه‌تی پیس و دزیوی خوی. ئینسان کاتی ریزپازانه‌ «صف‌آرای» هیزه‌کان ده‌بینی، بی ده‌سه‌لات، بۆ حالی خوی و ولاته‌که‌ی خه‌م دایده‌گری، هه‌ر له‌و کاته‌شدا، چونکه‌ چاو له‌ ئاسۆیه‌کی دوورتر ده‌بیری، پینکه‌نینی دی: له‌ لایه‌که‌وه‌ جه‌نابی نیکسونه‌ له‌ گه‌ل کیسینجیر و شاهه‌نشای ئاریامیهر، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ بارزانیه‌ و هاو‌ره‌گه‌زه‌کانی شا، له‌ لایه‌کی دیکه‌ش سه‌دامه‌ له‌ گه‌ل یه‌کیه‌تی شووره‌وی. جا توش گالته‌ی تالی رۆژگار بیینه‌ که له‌ بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وایه‌تی و دژ به‌ ئیمپریالیستیدا، سه‌رکوته‌گر له‌ پینشه‌وای سۆسیالیسم چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی و یارمه‌تی داوا ده‌کا و، سه‌رکوته‌کراویش له‌ نیکسون و شاهه‌نشا! ئه‌وسا شنه‌ی گالته‌ی سیاسه‌تمه‌داری زه‌به‌رده‌ست چاو لی بکه: شا له‌ هه‌مان کاتدا له‌ تاران، رۆژنامه‌یه‌ک به‌ نیوی کوردستان، نزیک به‌ ۲۰۰ کۆپی چاپ ده‌کا و، له‌ ده‌روه‌ی ولاته‌ بلاوی ده‌کاته‌وه! به‌ ته‌واوی ئەم شیر و ریوییه‌ و سته‌م و ساخته‌یه‌ک که له‌ ده‌وله‌تمیرانی پینشوو دیتووینه، ئەم کوردانه‌ چونکه‌ ده‌بین له‌ هه‌ر لایه‌که‌وه‌ ته‌نگه‌تاو ده‌کرین، ناچار په‌نا دیننه‌ به‌ر ئیران. له‌م دوا‌یی‌یاندا له‌ رۆژنامه‌کاندا خویندوومه‌نه‌ که چلۆن ئاواره‌کانی کوردستانی عێراق، له‌ ئوردووگا‌کانی تورکییه‌وه‌ هه‌ل‌دین و دینه‌ ئیران. راستی له‌ خۆتان پرسبووتانه‌ که بۆچی و له‌به‌رچی و به‌ په‌یره‌وی له‌ چ هه‌ست و غه‌ریزه‌یه‌که‌ که ئەم خه‌لکه‌، له‌ ناو به‌فر و بۆزان و خه‌ته‌ردا، له‌ ئوردووگایه‌که‌وه‌ هه‌ل‌دین، هه‌تا بگه‌نه‌ ئوردووگایه‌کی دیکه‌؟

به‌ هه‌ر حال ... درێژه‌ی کایه‌که‌ چاو لی ده‌که‌ین، کاره‌ساتی بۆمبارانی کیمیاوی هه‌له‌بجه‌ و خورمال و،

شوینه‌کانی دیکه‌ی کوردستانی عیراق، هیشتا تازهن و که‌له‌ک و فیلی دنیای رۆژه‌لآت و رۆژاوامان به جوانی پی‌نیشان ده‌دا: رۆژی نوای بۆمبارانی هه‌له‌بجه، سه‌نای ئامریکا، - ئەم دلی دیمۆکراسییی جیهانی رۆژاوا -، پیکه‌وه به یه‌ک ده‌نگ، یاسایه‌ک په‌سن ده‌کن و به پی‌ئو ئه‌و یاسایه و له‌سزای ئه‌و تاوانه، عیراق له‌باری ئابوورییه‌وه ته‌نگه‌تاو ده‌کن، به‌لام بیست و چوار سه‌عات نوای ئه‌وه، ئەم یاسایه هه‌له‌وه‌شینته‌وه و، به‌م کرده‌وه‌یه‌یان به‌هه‌مووان راده‌گه‌یه‌نن که ئامریکا ولاتیکی پۆشته‌یه و، به‌ئه‌من‌وئاسایشه و، ده‌وله‌تمیزه‌کانیشی وه‌کوو هه‌موو خه‌لکی کۆک و پۆشته‌ی جیهان، رقیان له‌گالته به‌خه‌لکی هه‌ژار و، پیکه‌نین به‌ (بینه‌ختی)یان نییه، چ باشتتر که گالته‌ی پاش نانی نیوه‌رۆ بی، چونکه بۆ هه‌زمی نان زۆر باشه! ئیستا ئیتر ئامریکا باوه‌ری به‌ قسه‌ی سه‌ده‌دماه ... نه‌ ئیتر، سه‌ده‌دام به‌لینی داوه، که بپرای‌بیر له‌م کارانه نه‌کا؛ مندالینکی باشه، مندالینکی میهره‌بانه - به‌لام بریک چه‌توونه ... باشه، منداله ئیتر، تازه ئیتر به‌لینی به‌ (پاپا گیان)ی داوه، چیتتر له‌م کارانه نه‌کا. تازه له‌ سه‌ره‌تاشه‌وه ئه‌وه‌نده دیار نه‌بوو. ئامریکا گوتبووی به‌لگه‌نامه‌ی قه‌تعیی به‌ ده‌سته‌وه‌یه که عیراق بۆمب‌ی کیمیایی به‌ کار نه‌هیناوه و گوتبووی که ده‌زگای کوله‌گر (استراق سمع)، گوت و بیژی فرۆکه‌هوانه‌کانی عیراقی تۆمار کردوه ... به‌لام کی بزانی درووست تۆماریان کردوه! پاشان، (تورگوت ئۆزال)ی دۆسته‌تی، - به‌و ردینه سپییه و ئه‌و رواله‌ته به‌رپزه‌یه‌وه - که درۆ نا‌کا. تورگوت ئۆیزال گوتی (دیاره به‌ گه‌ری باوکی سویندی نه‌خوارد)، گوتی «له‌ نیوان په‌نابه‌ره کورده‌کاندا، ته‌نانه‌ت یه‌کیکی نه‌دیوه که شوینه‌واری گازی ژارایی به‌ له‌شه‌وه بووبی. ئیستا نه‌گه‌ر دوو سی زیپکه، یان خوریکه‌ی پیوه بووبی، ئەمه شتیکی ئاسایی‌یه. له‌وانه‌یه بیهر، یان خورمای زۆریان خواردبی و، گه‌رماژۆ بووبیتن. چونکه کورد بوونه‌وه‌ریکی سه‌رسوورینه‌ره، له‌ ساردی و گه‌رمی نازانی، وه‌کوو ئیمه‌ تورکه‌کان نین، ئیمه‌ تورکه‌کان ده‌زانین که له‌ هاویندا نابی بیهری زۆر بخوین!» .

ئیستا تو ده‌لینی ئامریکا ده‌بوو دابی دۆستی و عورفی سیاسی وه‌ لا نابا و، به‌م دۆسته به‌رپزه‌ی گوتبا - ئەسته‌غفیرولاً - تو درۆ ده‌که‌ی، دوکتوره‌کانی من که برینداره‌کانیان دیوه و چاویان لی کردوون، درووست ده‌لین! نه، ئەمه درووست نییه، ئەمه پیچه‌وانه‌ی ره‌سمی دۆسته‌تی و هیمی دیپلۆماسییی. پاشان له‌ گه‌ل عه‌ره‌بستان چی بکا، له‌ گه‌ل میسر، له‌ گه‌ل مه‌راکش، له‌ گه‌ل ئەله‌زه‌یره‌ی شوپشگێر؟ نه، هیچ کام له‌م کارانه نا‌کا. ئینسانی ژیر، بیخۆ له‌ به‌ر تاقمیک خه‌لکی پیپه‌تی، دلی دۆسته‌کانی نارهنجینی.

سولتانی سوعوودی ده‌ستیک به‌ ردینیدا دینی و، به‌ عه‌ره‌بی پینه‌که‌نی. حوسنی موباره‌ک و سه‌رۆکه‌کانی دیکه‌ی ئەله‌زه‌یره‌یش له‌ به‌ر خاتری ئاسووده‌یان، هه‌ناسه هه‌له‌هه‌کیشن و بۆ ئه‌و «سه‌رکه‌وتنه‌ی عیراق»، شایی ده‌گێرن و، به‌لینی یارمه‌تی مالیی زۆرتتر ده‌ده‌ن به‌ سه‌دام، بۆ دیسان چاکردنه‌وه‌ی ولات. پاشان، فه‌رانسه‌یه که بۆ کۆرپه‌ستن بانگه‌هێشتن ده‌کا و، کۆنفرانسیکی جیهانی بۆ باس و گوتو بیژ سه‌باره‌ت به‌ چه‌کی کیمیایی، پیک دینی. به‌لام پینشمه‌رجی به‌شداری له‌م کۆنفرانسه‌دا ئه‌وه‌یه که، نیوی که‌سینک، یان ده‌وله‌تیک نه‌یه‌ته سه‌ر زار: هیچ که‌س نه‌لی سه‌دام هه‌زاران که‌سی له‌ هه‌له‌بجه و شوینه‌کانی دیکه‌ی کوردستان کرد به‌ که‌باب و خواردنی، که‌س نه‌لی عیراق بۆمب‌ی کیمیایی دژ به‌ گه‌لیکی بیدیفاع به‌ کار برد، یان ئه‌وه‌ی که دیمۆکراسییی‌ه‌کانی رۆژاوا، یارمه‌تیان داوه و، ئەم چه‌کانه‌یان درووست کردوه. وه‌ک ده‌رکه‌وت، ده‌ستووری کاری کۆنفرانس، گوتو بیژ سه‌باره‌ت به‌ خوری په‌ز و، ریگای خه‌بات بۆ له‌ناو‌بردنی خۆرکه‌ی خوری بوو! سوپاس بۆ خوا که گه‌لیکیش سه‌رکه‌وتوانه به‌ پیوه چوو، گه‌لیک باش. یه‌کیه‌تی کۆماره‌کانی شووره‌ی له‌ هه‌موویان گوێزانه‌تر بوون. ئەوان پینشتتر ئەم پینشمه‌رجه‌یان، به‌وپه‌ری وردییه‌وه له‌ به‌رچاو گرتبوو. ته‌نانه‌ت باسیشیان نه‌کرد و، خه‌به‌ره‌که‌شیان بلاو نه‌کردوه. له‌ کۆنفرانسیشدا ته‌نانه‌ت مه‌زنه‌ده‌ی نرخ‌ی

بازاری گوشتی پزیشیان نه کرد و، نه یانگوت ئەم هه موو پزهیان که کوشتوه، چون بوو گوشت هه رزان نه بوو! دهتگوت نه خانێ هاتوو و نه خانیکیش تێپه پوه. چند مانگی پاش ئەوه که ئاو له ئاش کهوتبوو، ئەو کاتهی که دهستهیهک له کۆماری ئیسلامی، له ئیرانهوه چوونه یهکیهتی شوروهوی، گۆڤار و رۆژنامهکانی رۆژاوا، هاواریان لێ بهرز بووهوه و گوتیان که لهوانهیه بۆ کرینی چهک و تهقه مه نیش، گوتو بیژیکیان له گهله سۆڤیه تیهکان کردبێ و، پیشبینیان کرد که دواپۆژی ئەم مامه لهیه لهوانهیه جیهان له گهله (کاره سات) یک به ره موو روو بکا. گۆڤار و رۆژنامهکانی عێراق ره گه لیان کهوتن و، سه دام و وهزیرهکانی هه لزرنگان و هه ره شه یان کرد که، هه ر ولاتیک چهک به کۆماری ئیسلامی به فرۆشی، پێوهندی له گهله ده پچرینین و، یهکیهتی سۆڤیه تیان گرت بهر برکهی ره خنه. ئەو کاته بوو که یهکیهتی سۆڤیه ت له پر تینگه یشته که ئەو دهستی شکاوم، خو ئەمه سه دام له بۆمبارانی هه له بجه دا بۆمبێ کیمیاوی به کار بردوو! له گۆڤاری شیلاتی سۆڤیه تیشدا بازرگانانه، سه باره ت به مه گازندهی کرد که «... ئەمه نه یگرت، ئەم کرده وه یه لهوانه یه دژ به مرۆڤایه تی بێ، جه نایه ت بێ؛ عێراق نه ده بوو له گهله که مایه تی کورد، به م چه شنه هه ل سووپی!» سه دام حسه ین پیکه نینکی ژاراوی هه ل داو گوتی: «سامووعه له یکوم، (ته قاریش)»، چۆنی چاکی، ته قاریشیش گوتی: «دا، دا!» ##

بهر له وهش دهستهیهک له لایه ن یهکیهتی نیشتمانیه وه بۆ گه و بناشته له مه ر بیده نگیی یهکیهتی سۆڤیه ت و ولاته سوو سیالیستهکانی دیکه، چوو بوونه مۆسکۆ و تینگه یشته بوون که هه له یان کردوو و هه له یهکی نا قولاً! به هاوڕینیان گوتبوو: که به راستی بۆ ئەم رووداوه خه م بارن... هاوڕینیانی یهکیهتی نیشتمانیش دل نه واییان کرد بوون و گوتبوویان «خودا سه بوو ریتان بداتی!» پاشان تینگه یشته بوون که یهکیهتی سۆڤیه تی کۆن له ژیره وه - له که نالیکێ دیپلوماتیکه وه - له دهوله تی عێراق گله ی کردوو و؛ به نهینی په یمانی دۆستایه تی به رانه بری به

روودا دابوون. له م باره یه شه وه نیگه رانیی خۆی ده رب پێوو که بۆچی ده بی له رۆژاوا یارمه تی وه رب گرن. چ باش بوو که شک و گومان له نیواندا نه مایه و، له ئاکامدا بۆ ئەمیر نه رسه لانی رۆمی ده رکهوت که شه مسی وه زیر له ژیره وه موسو لمان بووه و ئەو نه یزانیه وه! به لێ، سه کالای دۆستانه و مه حره مانه، شه وتی هه زار جار له جه نجالێ رۆژنامه یی و رادیوی زۆرتره، ده نا هه ر به و چه شنه ی که بۆ ده رکردنی هه شته فه له ستینی له خاکی دا گیرکراو، ئاشکرا ئیعترازی کرد و، کرده وه ی ئیسراییلی مه حکوم کرد و، ره گهله پیکه نینانی کۆبوونه وه ی ناچارانه ی شورای ئەمنیه ت کهوت، بۆ کوشتا ر و هه لداشته نی سه دان هه زار کورد و، ویرانه کردنی هه زاران گوندی کوردستانیش، ئیعترازی ده کرد. درۆ نه بی جارینکیان له وه لامی ئەم ره خنه گه له ی، که بۆ ئەم رووداوه بیده نگیی لێ کرابوو، گوایه رادیوی ئاشتی و پیشک وه تن «صلح و ترقی» گوتی که: «په کوو له خه لکه بیشه ره مه! - ئەو کاتانه که مصطه فا که مال خه لکی کوردی قه لآچۆ ده کرد، ئەم ده وله تانه ی رۆژاوا له کوێ بوون، بۆچی ئەو کاته ئیعترازیان نه ده کرد و ئیستا کردوویانه به قاووقیژ! ئەم قاووقیژه تاکتیکیی ئیمپریالیستییه ...» راستیشی ده گوت، ئەو کاتانه خۆی بۆ ئیعتراز به کوشتا ری مصطه فا که مال له تورکیه و، کرده وه ی به ریتانیا له عێراق، له کۆمه له ی نه ته وه کاندایه ته نی مابوو وه! له گهله ئەوه شدا ده بی له بیرمان بێ که، نوینه ری ده بییری گشتی سازمانی نه ته وه کان، که بۆ ده رکردنی هه شته فه له ستینی، شورای ئەمنیه تی بۆ کۆبوونه ی ناچاری بانگ ده کرد، له هه مان کاره ساتی هه له بجه دا ده ربیبری که، سازمانی نه ته وه یه کگرتوو ه کان بۆ پێراگه یشته ن به بار و دۆخی کورده کان، کاتی نییه ...!

له دیتن و چاوپیکه وتنه وه دا، هه ر که سیک ده بیینی و به هه ر که سی ده گه ی ... ده ردت زۆرت ر ده بی. سادات ده بیینی، ده لینی حالی دیاره و جینگه ی خۆیه تی که وایی، به لام کاتی جه مال عبه ولناصر ده بیینی که ئه ویش له پیلانی زۆم و زۆر له کوردان، به ش و نه خشی هه بووه،

واقت وږ دهمینې. ئای که دهنګی دههول له نوورمهوه چهند خوشه!

به بروای من دهولته کی کوماری ئیسلامی ئیران، نهګر هیچ کاریکی دیکه ی نهګر دبی، یه کاری زور ګرنگی کردوه: نه م دهولته به نیمه نیشان دا که بانګاشه ی دیموکراسی رفاوایی و سوسیالیستی روزه لات، له بنج و بناغوه درویه؛ نیشانی دا که په چکر دنیان له نازادی و مافی مروف درویه، شارستانییه تیان درویه و عداله تیان دروتر. نهګر شتیکت هبی که پارویه کیان بو باویژی، نهوی دتهوی بیکه ... کاتیکیش کاره که کرد، پارویه کیان بو باویژه و برایه وه. نه م خه لکه به ریزه، بزائن و دنیا بن له به رانبه ر قه بوولکردنی سووکی و ریسواییدا، پاداشی باشیان دهست دهکوی، بو هر سووکایه تیه ک شان شل دهکن. سهر به ولاته یه ګر توه کانی ئامریکا و دوسته کانی بی، بهیلی که کانه کانی ولاته که تالان بکن و، له سهر کو تکردنی هاوړه ګزه کانت و هی دیکه دا دارده ستیان بی، دیموکراتی، نازادیکوازی، خاوه ن ژیاری. نه ګینا دواکه وتوی، دیکتاتوری، دژ به ئینسانی. یه کیه تیی سوږیه تی کونیش، به دهستیک بنه مای سیاسه تی په چکر ددن له زه حمه تکیشان و، چه وساو ه کانت پی نیشان دده و، به دهستیک دیکه ش، توپ و تانک و مووشه ک و فرۆکه دده به سه ددام. له ګه لیا بی، دیکتاتوریش بی دیموکراتی و کارنامه ی کرداری باش وهرده ګری. دیاره به م مهرجه ی که سووکی پارووشی بو هله دی. له ګه لیا نه بی، دیموکراتیش بی دیکتاتوری. تیګه یشتن و دهرکی نه م خاله، به م شینویه زور دژوار و، رهنګه مه حالیش ده بوو. نیمه ش بو نه م تیګه یشتنه، قهرزداری کوماری ئیسلامین .

دهرده دل زوره؛ له رابردو، له هر جیګه یه که وه دهست پی دهکوی، دهرده؛ به لام دهردی زمان و فرههنگ و سته می فرههنگی، پیسترین دهرده. ئینسان ده توانی له ګه ل دهردی نه بوونیدا هل بکا، به لام قسه نه کردن به زمانی زګماک - که کورده کانی بندهستی حکومه تی

تورکیه تووشیان بووه - و نه نووسین و فیژنه بوون به زمانی زګماک، شتیکه که له ګه لیا ه لئاګری: له لایه که وه دهرده و له لایه کی دیکه وه سته م - سته می فرههنگی. شاعیران و نووسهران دوزانن نه م چه دهردیکه، به تاییه ت نهوانه ی که زمانه که ی خویان نازانن و ناچار بوونه به زمانیکی دیکه شیعر بلین یان بنووسن. نه م سته می نه ته وایه تیه و، له پیوهری به رینتردا، سته می فرههنگی - ئینسانی. ئاخر هر که سی هه ستیکی هیه که دهر برینی راسته قینیه ته نیا به زمانی زګماک ده بی و، نه م هه سته ش چونکه له زمانی زګماک دابراوه، بیشک زیانی پی ده ګا. هه ستیک که به زمانیکی دیکه بلاو ده بیته وه، ئیتر نه وه هه سته په تیه نییه که له بیرکردنه وه و وردبوونه وه به زمانی زګماک دیته به ره م، بو نه وه ی له پالفتینی زمانیکی دیکه وه تیه ریوه و، دهر برینی له ګه ل داخواییه کانی زمانیکی دیکه ساچاوه و، له مات و چوونه دا خوار و خنج بووه. یارمه تی بو بوژانه وه و هه راشبوونی زمان و فرههنگی (تیره یه کی قهومی)، ناییته هوی جیایی و بیزاربوونی نه و تیره یه له زمانی نه سلای قهومه که، که یارمه تیه به پته وکردنی پایه ی فرههنگی نه ته وایه تی. راستی چه که سی له شاعیرانی کورد، که سانیکی وه کوو نالی، مه ولوی تاوګوزی، شیخ ره زای که رکوکی و هی دیکه، ویستوویه تی، یان ناچار کراون به فارسی شیعر بلین؟ چه که سی فارسی پی فیژ کردبوون؟ من له په راویزی نه م نووسراوه یه دا شیعریکی (نالی) تان بو ده نووسمه وه ### تا بزائن که شاعیری کورد چهنده خولیا و په شینوی لقی زورتر ګه شه کردوی زمانی خزم واته فارسی بووه. نه م شیعره به روبوی زل (طبعی شاعیریکی کورده و، که من له و شاعیره فارسانه ی که له م زهریفکارییانه دا، شان له شانی بدن. به لگی ناوی که هه لدانی خولیا یه کی نه وتو، نیازی به زور شته و تازه هه مووان شاعیر نین. یارمه تی بو بوژانه وه و هه راشبوونی زمان و فرههنگی نه و تیره ګه له ی که خزمی یه کن، به ناوه پوک کومه که به لابردنی ساردی و جیایی، چونکه به دهرمانکردنی نه م دهرده، له راستیدا به ستینی ساردی و جیایی له ناو

دهچی و زهمینه‌یه‌کی نوئی بۆ نزیکى و خزمایه‌تیی زۆرتر
دابین ده‌بى ...

خۆشبه‌ختانه له‌م نوایی‌یه‌دا بۆ چاره‌سه‌رکردنى ئەم
دژوارییه و بۆ وه‌دییه‌نانی زهمینه‌ی ئۆستایه‌تی و
خزمایه‌تیی زۆرتر، هه‌نگاو هه‌لگیراوه که هیوادارین په‌ره
بگرن و بگاته به‌ر - به‌ هیوای خودی.####

ابروان توو طیبیان دل افگارانتند
هر نو پیوسته از آن بر سر بیمارانتند
نرگسان تو که خواب از همه عالم بردند
خفتگانند ولی ره‌زن بیدارانتند
گنج رخسار تو دیدن نبود زهره مرا
که ز زلف تو بر آن خفته سیه مارانتند
ما هزاران ز غمت خسته و ناکام، ولی
کامیاب از گل رووی تو خس و خاراوتند
تو نه تنها به غم عشق دچاری «نالی»
هر کجا می‌نگری جمع گرفتارانتند

په‌راویز

۱- کورد و کوردستان، نووسینی فاسیلی نیکیتین، وه‌رگیرانی
محمد قاضی لاپه‌ره‌ی ۵۳۳.

۲- کورد و کوردستان، نووسینی فاسیلی نیکیتین، وه‌رگیرانی
محمد قاضی لاپه‌ره‌ی ۴۰۴

۳- بیره‌وه‌رییه سیاسییه‌کانی غلامرضا مصور رحمانی،

لاپه‌ره‌کانی ۱۵۴-۱۵۵.

۴- کورد و کوردستان، نووسینی فاسیلی نیکیتین، وه‌رگیرانی
محمد قاضی لاپه‌ره‌ی ۴۲۳.

۵- Edmonds نووسه‌ری کتییی کورد و تورک و عه‌ره‌ب،
وه‌رگیرانی ابراهیم بونسى.

ره‌شیدی یاسه‌مى، هه‌ر چه‌ند خۆی کورد بووه و ئینسانیکی
پایه‌به‌رز بووه، به‌لام له‌ کوردانه بووه که ویتنه‌یان له‌ ده‌رباری
تورکییه و عیراق و ئیراندا زۆرن. له‌ راستیشدا ئه‌و کتییی
ره‌شیدی یاسه‌مى له‌ سه‌ر کورد، وه‌لام یان ره‌دی ئه‌و کتییی (کورد
و کوردستان) ه‌ی زانای پایه‌به‌رزى کورد «محمد امین زمکی به‌گ»
ه‌، نه‌ک دلسۆزی بۆ کورد. (وه‌رگیر).

(ته‌فاریش) وشه‌یه‌کی رووسیه‌ واته: هاوپی، ره‌فیق
حیزی. (وه‌رگیر).

«دا» ش هه‌ر وشه‌یه‌کی رووسیه‌ واته: به‌ئى (وه‌رگیر).

نالی (مه‌لا خدری شاره‌زوری)ی، سالی ۱۲۱۵ی کوچی
مانگی، له‌ گوندی خاک و خۆلی شاره‌زور، له‌ کوردستانی باشوور
له‌ دایک بووه و، سالی ۱۲۳۷ی کوچی مانگی، کوچی نوایی
کرووه. (وه‌رگیر).

دیاره ئیمه له‌وه تینه‌ه‌گین که وه‌رگیر، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی
له‌ ئیران ده‌ژی، ناچاره‌ وای نیشان بدات که کۆماری
ئیسلامی شتیکی بۆ کورد کرووه، به‌لام راستیه‌که‌ی
ئه‌وه‌یه که کۆماری ئیسلامی له‌ بواری ناسینی گه‌لی کورد
و مافه‌ نه‌ته‌وایه‌تییه‌کانیدا هیچ هه‌نگاوینکی هه‌لنه‌هیناوه و ،
ئینستاش له‌سه‌ر سیاسه‌تی شوڤینیه‌ستانه‌ی خۆی دژ به
گه‌لی کورد به‌رده‌وامه. (وه‌رگیر).



خستنه سەر نیت: - چالاک
chalakmuhammad@gmail.com

جاری سەرگ

جەلیل کاکە وەیس

هەمیشە ئەم وتانە لەسەر زاری باوکم بوون :
- خەمت نەبێ دەستیکت پێدا دینم و بیرازت دەکەمەو،
تا ئەو کۆرەم لە خەم دەپەخسێ تۆش بالا دەکەیت و
سەرت دەگاتە پەرهی ئەو پەلە هەورانه . دەتپاریزم ،
وەک هەردوک چاوم دەتپاریزم ، وەک کۆرەکەم ؛ لە
دلۆپە، لە بۆران و وەیشوومە دەتپاریزم ، لە ناخوڕەو
ئاوی شلەتینی گەرماوەکانی ئەم کۆلانه ، لە غوسلاو و
تاراتاوی ئەم کۆلانه دەتپاریزم . کە پۆشتهو پەرداخ
بوویتهو دەستت بە خۆتدا هینا ئەوجا منیش لێی
دەوستمەو و جوانترین و قشتترین بووکی ئەم دنیاوە
دەکەمە میوان ، میوانێکی یەكجار ئازیزو بە سۆز . ئێ
هەموو کون و کەله بەرێکیشت پر لە بۆن و بەرامی خۆش
دەکەم و بووکه خانت لە نێو دادەنیم .

خۆ بینیتان باوکم چ پابەندی ئەو خانووێه
رەگورێشهتی ، خشت خشت بە دەستی ئەو
هەلچنراوه ، بە بیرەوهریی من نییه ، چونکه من لە نێو
چوار دیواری ئەم خانوویدا چاوم هەلیناوهو لە هەناوی
دایکم بەربوومەتەو ، بۆیه نازانم تەمەنی چەندە ! بەلام
یەكجار پرزه لێ براو و پەپووتەو لەو کۆلانهدا بەو
مندالە هەزارە دەچێ کە لەبەر شرۆلەیی هەر لە دوورهو
هەلکورمێ و لە هیچ بۆنەیهکدا بەشداریی هاوتەمەنهکانی
خۆی نەکات .

باوکم زۆر کاروفرمانی دەزانی و تاقیی کردبووه ؛
رینوینی شەمەندەفەر ، وەستای بیناکاری ،
تەنەکەچیتی و شتی تریش ، کەچی هەر رزقی قووت بو،
تاکە دەسمایهیی هەر خانووکه بوو ، بۆیه هەردەم
لەسەر زاری بوو :

- مروی لانهواز بێ زیدو نیشتمانە ، ئەم خانوو زیدو

نیشتمانی منە ، گەر خوا دەستم بدات هاكا زانیت
کردم بە کۆشک و تەلاریک هەر بە تۆ بێ تەماشای
بکەیت ! ئێ ئەوساش نۆبووکهکەم دەبیتە خانمی نێو
کۆشک و سەراکەم و کۆرە تاقانەکەشم پیاوی نێو
پیاوان...

دەیهوئیست بە هەر تەرحە دەستی لە کراژیک گیر بێ و
کۆشک و تەلارەکهی پێ دابمەزینێ ، بەلام ئەوهی
یەكجار هەراسانی کردبوو ئەو خانوو قووچەیی بە ناو
(یانەیی لاوان) بەرانبەر خانووکهکی ئیمە قوت کرابوو،
ئاخر خانوو نەبوو ، کەرته چیاپەک بوو بۆ خۆی ،
هینەکهی ئیمەیش لە چاویا بیچووێهکی نا ئەوهنده بوو !
هەمیشە سیبەرێکی خەستی خستبووه سەری و
پشووبیری کردبوو . هەموو دەمەو عەسریکیش خەلکانی
هەمەچیزه روویان تێ دەکردو دەرەووه ناوهوهی جمەیی
دەهات . لە هەندێ پەناو پاساری دەرەوهریا نووسراوی
ناشایستەیی وەک (شوینی میز بۆ کەران) و (نەوتی
عەرەب بۆ عەرەب) دەبینرا . ئەم بەزەمە زۆر کەسی وەک
باوکمی پر کردبوو . بلە گورگەش کە بە ناوه دەمراست و
کوێخای گەرەک بوو هەموو رۆژیک سەریکی لە یانەکه
دەداو لەویشەووه دەهات گێچەلێکی بە باوکم دەکرد .

- کاک سمایل ، لەم کۆلانهدا تەنها خانووکهکی تۆ قوورو
کەستەکه ، نابینی دیمەنێکی چەند نالایقی هەیه ؛ لە
هەموو لاوه داتەپیو ، خواروخیچ ، بۆگەنی چال و زیراب،
هەر دەلێی کولانه سەگیکەو لێرەدا قوت بۆتەو ، گەر
چارەسەری خۆت نەکەیت ... نا وتم گەر چارەسەری
خۆت نەکەیت ئەوا شۆفلی شارەوانی بە یەك چاو
تروکانیک بۆت قووت دەدات .

- کاک برایم ، مالی کەمدەستیم بە قور گرت ، دەنا من
ئەوهنده خەم ساردو دەسەوسان نیم ، نیازیشمە هەروا
کراژیکم چنگ کەوێت دەیکەم بە حەوش و سەرایەک
ئەوسەری دیار نەبێ !

- حەوش و سەرا ؟! جا ئەمە کەیی و چۆن ؟ دیارە راست
دەکەن تۆ دەم لە شتی گەرە دەکووتیت و لە هینەکەشدا
بەشداریت .. ئێ ... ئێ ... !!

- نا بە خوا کاک برایم ، من تەنها ئەو خانووهم پێ
بیراز بکریتهووه چی دیکەم گەرەک نییه . ئیدی باوکم
دوای ئەم شیلەو بیلەیه دەچوو نێو قاوئەگەکی خۆیهوهو
لەسەر ئەو هەواو ئیشتیایهیی نەدەماو تا درەنگانی بە بێ
قسەو بە کپی سەری بەسەر چۆکاندا دادەگرت و ئاگای
نەک هەر لە خانوو و پرۆژەکهی نەدەما بگرە منیشی بیر

دی ، دیتم له چهقی ئەو بازارەدا کاتێ خۆینە گەشەکان
له هەردوو جەستەکەوه دەپەرێترانه سەر پەردەیهکی پان
و بەرین ، دیتم رۆحی دوو جەستەکە لەشیوهی دوو تەمی
سپیدا ، سپی هەر وهک چوپی شیر ، دەریه‌رین و بوونه
دوو هەلۆی تیزو توورەو له شەقەیی بآلیان دا .. بیرم
ناچیت ، قەت بیرم ناچیت ، ئی ئەوسا به راشکاوی
منیش خۆینەکەیی برایم دلۆپ دلۆپ ... بەلام !
- بەلام باوکه ئەمەیان یەک جار ...
- یەکجار زەقە وا نییه ؟

- با .. با ، یەکجار زەقە ، ئەی خانووکه ، ئەی من !
- هیدی ، کەسی باوه ، وا دەزانم سەرم بۆتە گۆیهک و
بله‌گورگە شەقینی پی دەکات ، من تا ئیستا قەت سەری
خۆم وا به نه‌ویتی نه‌دیوه و ناشمەوی له‌وهی پتر نه‌وی
بکەم و ئاوێکی لیخنیش بۆ تو بریژم . گویی مەدەرئ ،
پیچی میژمەریکه‌و دەگوزەرئ ، وهک ئەوهی خەونم دیبی
یان یەکیک به عاستەم و به چپە پیم بلئ : (سمایل ،
دان به خۆتدا بگره ، خۆت و کورپ دان به خۆتاندا
بگرن ، ئەم شارە ویکرا به خوارو ژووریه‌وه ، به خۆر
هەلات و خۆرنشینیه‌وه سوور هەلەگەریت ، سوور
هەلەگەریت و دەبیته چاوێکی خۆین تیزاو ، نیله نیل
دەسووتیت ، چەند شەوورۆژ هەر دەسووتیت . راست
وهک ئەوهی دۆزمخیک بی و داخرابئ ، سەراپا دەبیته
گرێکی سووتینەر ، ئەمجا پاش کەمەکیک بارانیکی
توورەو به هەنگامه دەباریت و لافاوێکی بی قەوام
هەلەستیت ، هەرچی گوناوه ، هەرچی مرۆی
تاوانکاره ، هەر پاساریک به راست و به درۆ تاوانیکی
تیدا کرابیت ، دلێکی تیدا رەنجابیت ، مندالێکی ساوای
له‌بەر مه‌مکان و هەمیز تیدا هەلبرابیت ؛ رادەمالیت ،
ئەو لافاوه رایدەمالئ و پاکی دەکاتەوه ، به حەوت ئاو
بسمیلی دەکات ، راست ئەم شارە سەراپا وا پاک
دەبیته‌وه وهک ئەو مندالە ساوایه‌ی لی دیت که تازه به
واقه واق له کۆشی دایکی بهر بووبیته‌وه) .. هیدی
تیگەیشتییت !

- باوکه دەترسم ئیمەش ..

- هیچ مەترسه ، خۆ ئیمە تیگەلکیشی هەنگامه‌ی
خانوو قووچه‌که نه‌بووین ، له هیچ پاساریکی
گوناھکاریشدا نه‌وستاوین . ئا بیرم چوو هەر ئەو
لافاوه وهک ئەوهی هیزیکی پەنامەک رایسپاردیبت بهر له
هەموو شتیکی دیت و به لرفه‌لرف مل دەنیته ئەو خانوو
قووچه‌وه و رەگ و ریشەیی هەلەکیشی ، ئەری وه‌للا

وای هەلەکیشتیت دەیکاته زه‌وییه‌کی لووس و پاک و
بیگەرد ، ئیدی له جیگه‌یدا درمختی جوان و گۆلی
بۆنخۆش سەر دەردیتن .

- باوکه ، خۆ بله‌گورگە هەموو رۆژیک سەریکمان لی
دەدات ، دەلیم گەر وه‌خۆ نه‌که‌وین ..

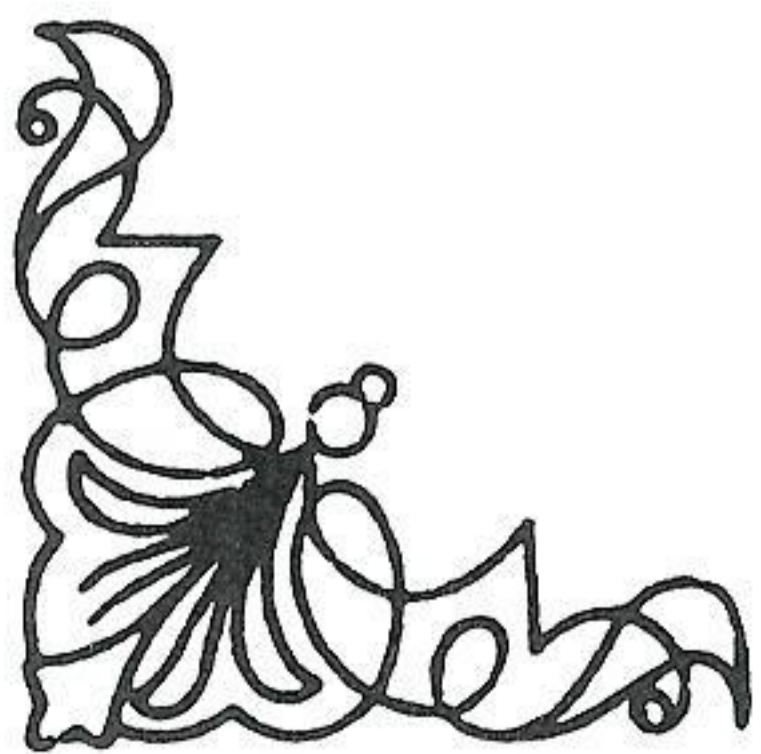
- ئا ، راست دەکه‌یت ، گەر وه‌خۆ نه‌که‌وین ئەوا
دەرخواردی پشیلە کتیی و ئەژدیهامان دەدات ،
به‌راست هیدی ، ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبەر بله‌گورگە به پشیلە
کتیی و ئەژدیهای حەوتسەر دەیترساندم .

به‌م قسانه باوکه‌م که‌وتبووه سەر باری خۆی ، بینیم
له‌گەل خۆ گەردکردنه‌وه‌دا خیرا خیرا چاوی به
خانووکه‌دا ده‌گیرا ، وهک ئەوهی دەست به‌سەر
کۆریه‌یه‌کی خۆدا به‌ینی ئاوها دەستی به دیواره‌کاندا
دینا ، چاوه‌کانیشی کرابوونه‌وه‌و ، له دوو گۆله
ئەستیره‌ی ورشەدار دەچوون ، به‌لام خەمی غوربه‌تیان
ده‌گەل نیگا‌کاریدا وه‌رئ دەخست و دو‌عاخو‌ازییان ده‌کرد
، له ناکاو وه‌ستاو گوتی :

- هیدی هەر وه‌کوو پیم گوتیت نامه‌وی ئاوێکی لیلت بۆ
بریژم و ویراش خۆت چه‌پاله‌ بده ، من ده‌رۆم و دوا‌ی ئەو
دوو رۆحه هەلۆیه ده‌که‌وم که له دوو جەستەکەوه
هەلفرین ، دوا‌یان ده‌که‌وم و له‌گە‌لیاندا یه‌کانگیر
دەبمه‌وه ، ئی ها‌کا زانیت لافاوه‌که‌ش هەلسا ..

دوا‌ی که‌مه‌کیک باوکه‌م هەر وهک ئەو دوو هەلۆیه‌ی
باسی کردن به چاو‌تروکانیک له چاوم ون بوو .. ئیدی
منیش له‌وساوه له سووچیکی ته‌ریکی ئەم شارەدا ده‌یان
خەونی سه‌یرو سه‌مه‌ره دەبینم . بله‌گورگە له شیوه‌ی
پشیلە کتیییه‌کدا دەبینم به گازو چرنۆک هەموو
جەستەم دەرنیته‌وه ، یان لیم دەبیته ئەژدیهایه‌کی حەوت
سەرو قەف قەف له گەردنم دەمالیت ، به‌لام هەر
چاوه‌ریی ئەو دەر‌فەته‌م که منیش ببه‌م دلۆپیکی
لافاوه‌که .

١٩٩٢ / ٢



ISSN 1102 - 2000

Mamostay Kurd



17 - 18

Spring and Summer 1993