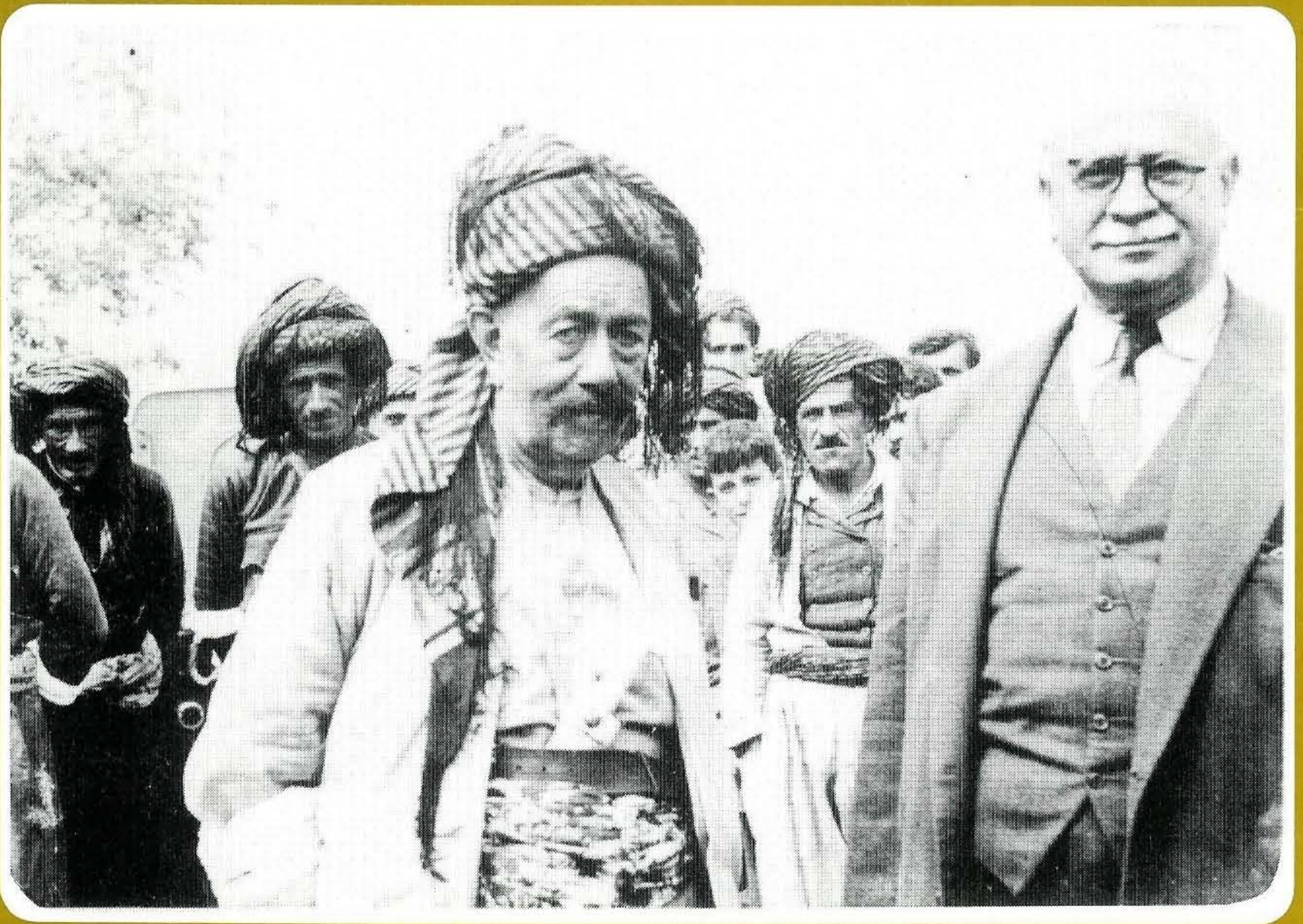


مامۆستای کورد



۲۱

به هاری ۱۹۹۴

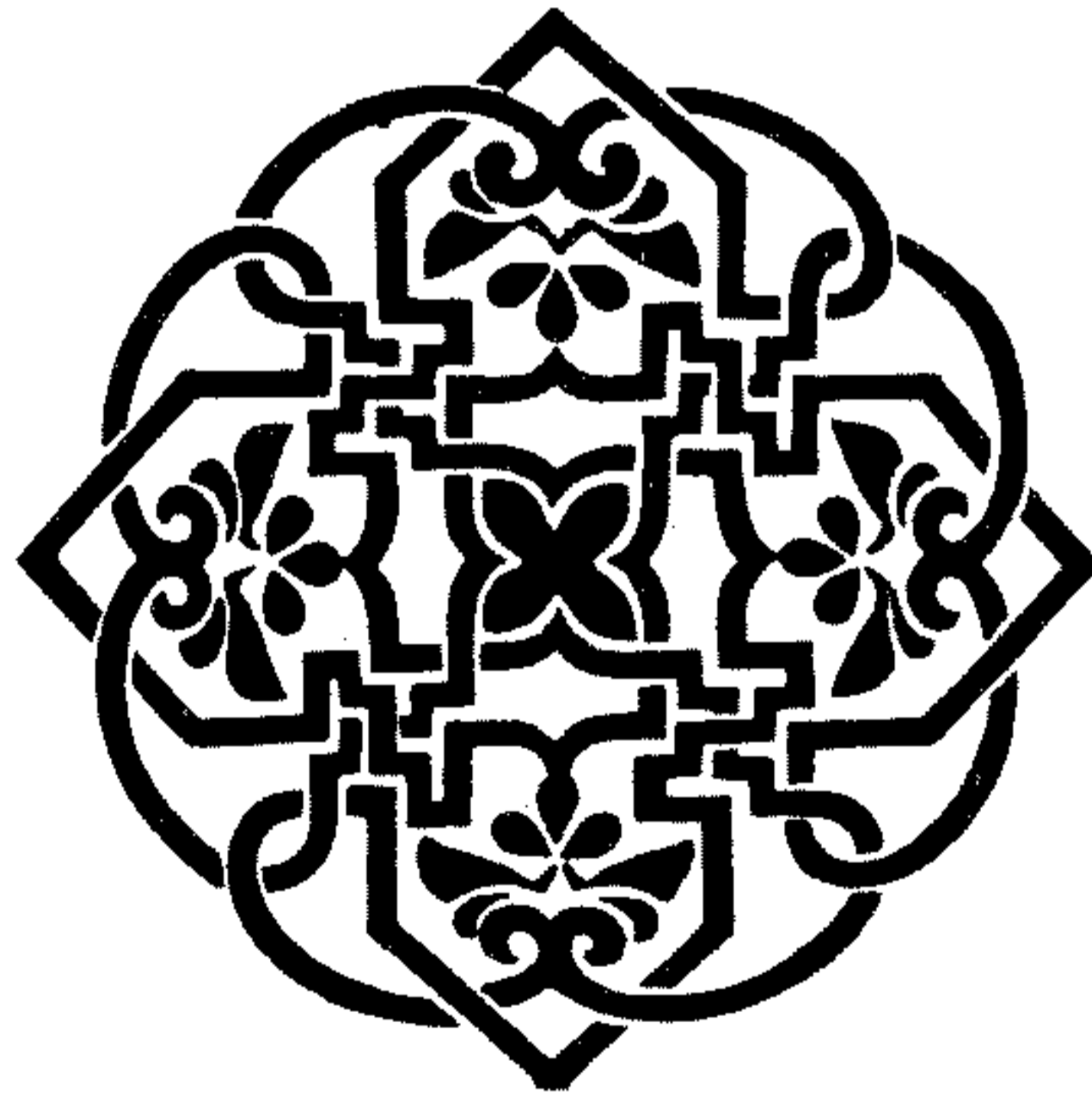
chalakmuhamad@gmail.com

مامۆستای کورد

ژماره ٢١ ، بهاری ١٩٩٤

سه‌رنوووسهر : فهرهاد شاکه‌لی

Address : ناونیشان
Mamostay Kurd
Box 615
191 26 Sollentuna
Sweden



ناوه پوځ

۳	نامه
	به لگه يه كي ميژوويي له باره ي هه لوښتي هه ندي له ناغاكاني پڙدهره وه له ناست
۵	بزوتنه وه ي شيخ مهحمود : پيران
۱۱	زولالترين پيکه نيني جيهان : سواره ي ئيلخاني
۱۵	چيروځ و چيروکنووسي بو لاوان : مه نسووري ياقووتي (و. کامهران قازي)
۲۸	هونه رمند شوان که مال عه لي
۲۹	هونه ر له کوردستاني نه مرودا : شوان که مال عه لي
۳۲	به يادي عه لي عه بدولر حمان
۳۳	- هه سره تا من ، هه ژارم (شيعر)
۳۴	- خاتي خانم (کورته چيروځ)
۳۷	کتبخانه ي ماموستاي کورد
۴۲	ديواني شيخ رهزاي تاله باني
	چاوگيراني به شيعره کاني شيخ رهزاي تاله بانيدا که له گوڤاري ماموستاي کوردا
۴۳	بلاوکراونه ته وه : نه ده بدوښتي
۴۸	ده ستنووسي شيعريکي ماموستا نه حمه د شوکري (د. شو)
۴۹	لوزان (کورته چيروځ) : شيرزاد هه سه ن
۵۶	هه ليزارده يه که له شيعري نالمانی : وهرگير : هتيدي
	- مارگوټ بيکيل
	- بيترتولت بريشت
	- ئيريش فريد
	- گونتير گراس
۶۱	نه لبوومي کورده واري
۶۳	يه ده بيساراني (کورته چيروځ) : کوردان
۶۸	به ردي رهش (شيعر) : مه هاباد قهره داغي
۶۹	کاريکاتور
۷۵	دوو شيعري سوښدي : وهرگير : گوزان قهره داغي
	- کريستينا لونگن
	- ئيفار کونرادسون
۷۶	چه پکيک له گولزاري شيعره کاني ئيديت سوښدهرگران : وهرگير : رزگار عه بدوللا

ريکخستني هونه ري و مونتاژ : ناسو کهرمياني
وينه ي سه ر بهرگي يه کهم : شيخ مهحمودي نهر و ماموستا توفيق وهه بي
تابلو ي بهرگي دووهم : پاوکه ر ، کاري هونه رمند شوان که مال عه لي

نامه

هه‌ندی که رامباوگاوی ئیره که لای ئیوهن ، خانوویان بۆ خوشکه کریوه به یهک ملیۆن دینار ، سه‌یاره‌یان بۆ کوری خوشکه کریوه، چوار به جارئ ، به چوارسه‌دهزار دینار . باوه‌ر ناکه‌م گه‌وادی له‌وئ ئه‌وه‌نده به‌پیت و به‌ره‌که‌ت بی . وا ئه‌زانم و خوشت چاکتر ئه‌زانی ، تیجاره‌ت به‌که‌ولی کورد و دروشمی بریقه‌دار بۆته‌م مایه‌ی گیرفانی‌ری و رووره‌شیان ، ده‌ک خه‌جاله‌ت خو‌یان ...

ق . ج - هه‌ولیر
۱۹۹۴ - ۳ - ۸

له ژماره (۱۹) لاپه‌ره‌ی (۷) له گۆفاره به‌رێزه‌که‌تان کاک (کامل متی) گله‌یی و سکالای خۆی ده‌ربریبوو. زۆر شت هه‌یه ئه‌مه‌وئ روونی بکه‌مه‌وه، جا تکام وایه له به‌رێزتان که وه‌لامی منی تیا بڵاوبکه‌نه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی راستی ئاشکرا بیت:

۱- به‌رێز کامل متی ده‌لێت که‌وا له هه‌ولیر و شه‌قلاره سهدان خانووی هه‌بووه و ملیۆنیر بووه و شاری هه‌ولیری بۆ چه‌که‌مه‌بۆران به‌جئ هئشت ، ئه‌مه شتیکه په‌یوه‌ندی به‌ خۆیه‌وه هه‌یه .

۲- به‌لام کتێبه‌که‌ی پارتی دیموکراتی کوردستان/ عیراق لقی ئیک ژماره (۸۲۳) له ۱۹۹۲/۸/۳۱ که ده‌قه‌که‌ی بڵاوکردۆته‌وه، ئه‌م کتێبه له لایه‌ن به‌رێز کاک مه‌سه‌عوود بارزانی خۆیه‌وه نه‌دراوه به‌ ده‌ست کامل متی و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته به‌هیچ جوړیک نه‌چوووه بۆ لای به‌رێزی، به‌لکوو ئه‌م کتێبه براده‌ریک بۆی جیبه‌جئ کرد، که کامل متی خانووه‌که‌ی خۆی پئ فرۆشتبوو به‌ر له ده‌رچوونی.

۳- ئه‌م دوو که‌سه‌ی که ناویان هاتوو "نقیب تحسین و نقیب اکرم"، وه‌کوو من بزانه‌م که‌وا کامل متی منی تیدا کردوو به‌شایه‌ت، ئه‌م دوو که‌سه به‌م جوړه ناشیرینه ناوی ئه‌و به‌رێزه سه‌روکانه‌یان نه‌هئیناوه که‌وا کامل متی باسی کردوون، به‌لکوو وتیان ته‌علیماتی تازه

... خۆزیا من له‌م شاره‌دا ته‌نیا کوردی عیراق نه‌ده‌بووم که بڵاوکراوه‌ی کوردی ده‌خوینیته‌وه ، ده‌نا ده‌مانتوانی به‌ هاوبه‌شی چی گۆفار و رۆژنامه‌ی کوردی هه‌ندهران هه‌یه بیکرین و به‌ نۆره بیخوینینه‌وه !! یا خۆزیا ئیوه و ئیوه‌کانی رۆژنامه‌نووس و نووسه‌ر ، بۆ نموونه له سویددا ، له دوو گۆفار زیادترتان بڵاونه‌ده‌کرده‌وه ، به هه‌مان شیوه‌ش له ئینگله‌را و .. هتد .

د . ه - ئه‌لمانیا ۱۱-۱-۱۹۹۴

... ده‌نگویاسی ئه‌ده‌ب و رۆشنی‌ری گه‌لی خراپتره له رۆژه ره‌شه‌کان . رۆژنامه و گۆفاره کوردیه‌کان تا ئیستاش عه‌شیره‌تلۆزی و هاوڕیلۆزی و ناسراو‌یلۆزی پیوانه‌ی بڵاوکردنه‌وه و وه‌رگیرانه‌کانیانه ، نه‌ک نموونه‌ی باش . گه‌رمیانی‌ش خۆی له خۆیدا ته‌له‌زگه‌یه‌کی گه‌وره‌یه ، یه‌عنی چۆن بتوانی شتی باش و له وه‌ختی باشدا بڵاوبکه‌یته‌وه .. ئه‌مه گشتی سه‌ره‌رای ده‌ستکورتی و خه‌می لاوه‌کیی تر ...

چیا ، ئۆردوگای صمود
۱۹۹۴-۱-۹ کوردستان

... گرانییه‌کی کوشنده‌یه لیره ؛ هیلکه‌یه‌ک به‌ سی دیناره ، کیلویی رۆنی ته‌نه‌که به‌ ۶۰ دیناره ، کیلویه‌ک شه‌کر به‌ ۳۳ دیناره . ئه‌مه بازاری شیخه‌لایه ، نه‌ک بۆرسه‌ی زیووریخ . یه‌ک دۆلار به‌ ۷۴ دیناره . خه‌لکه‌که زۆر بیوه‌زغن . هه‌ر ببینه قه‌وما .

ئه‌م ئیواره‌یه له عه‌یاده‌ی دۆکتۆریکی ناسیاو بووم ، ئافره‌تیک ته‌نوره و بلووزیکی له به‌ردا بوو ، جاننایه‌کی له شاندا بوو ، ها‌ته عه‌یاده‌که . وامان زانی ده‌رمانی ده‌وئ ، که‌چی داوای پاره‌ی کرد ، شتیکی پئ بکریت بۆ مناله‌کانی . ئافره‌ته‌که دیار بوو (موظفة) بوو.

وهرامی دۆستان

رینگا نادا بۆ دهرچوون و زۆر شت گۆراوه، بۆیه ئەم کتیبه ناخوا بەلکوو رینگای تر ههیه، مهقسه‌دیان پاره بوو... له‌مه زیاتر هیچ قسه‌یه‌کی دیکه‌یان نه‌کرد...

۴- من خۆم و خیزان و منالم له سنوور دهرچووین له رینگای برادهریکى خۆمه‌وه و هیچ پاره‌مان نه‌دا بۆ وهرگرتنى قیزه.

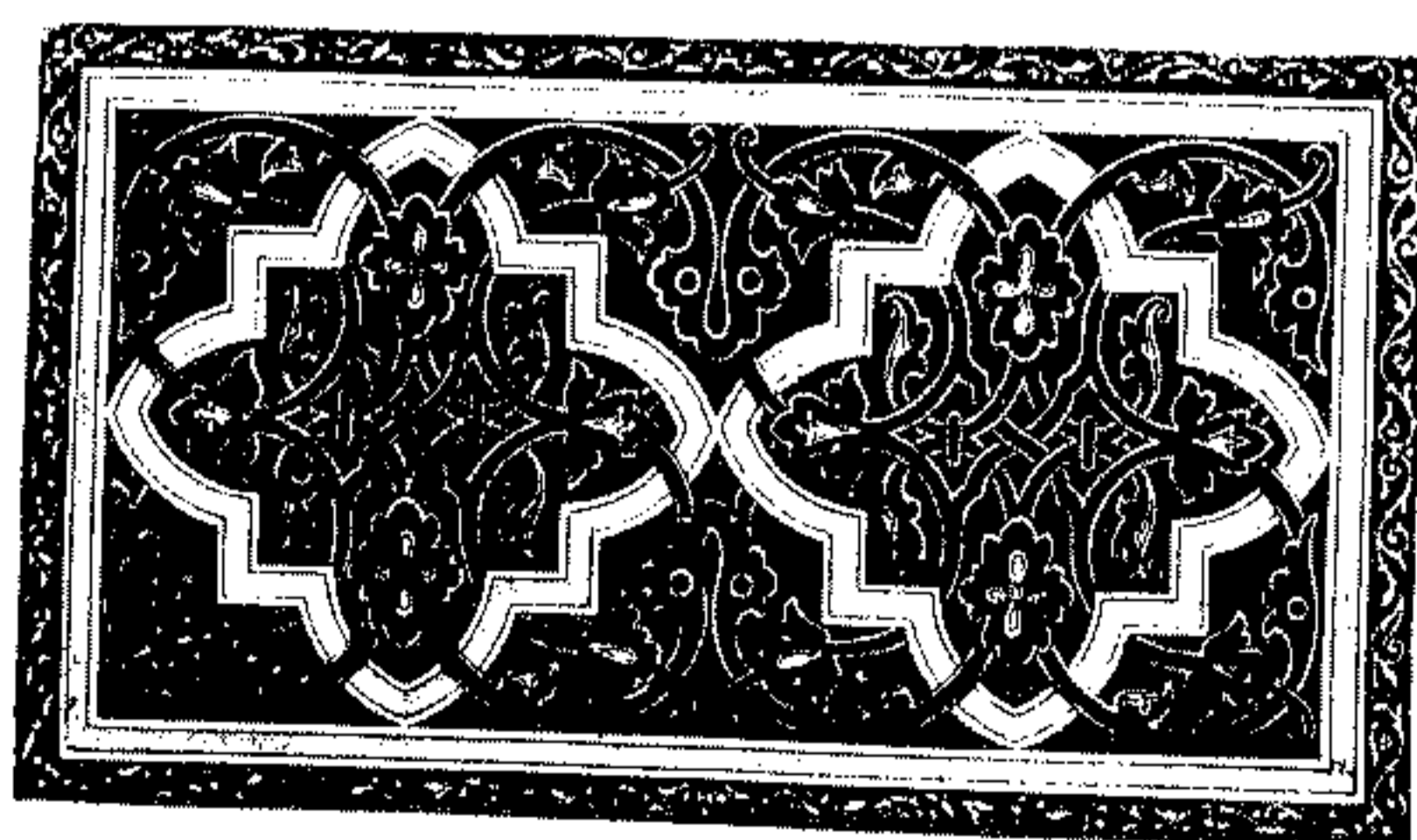
۵- ئەو پاره‌یه‌ی که‌وا باس کراوه و بریتیه له ۱۷۰۰ دۆلار، کامل متی نه‌یداوه‌ته "نقیب تحسین و نقیب اکرم" و ئەوان به هیچ جۆریک ئاگایان له‌وه نییه، به‌لکوو "قاچاخچییه‌ک" په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ فه‌رمانبه‌رانی سنووری تورکیا په‌یدا کردبوو، ئەم قاچاخچییه ئیشه‌که‌ی بۆیان کرد به‌م پاره‌یه.

جا تکای زۆرم له به‌ریتزانه ئەم روونکردنه‌وه‌یه له گۆفاره‌که‌ی خۆتان بلاوبکه‌نه‌وه بۆ ئەوه‌ی راستی به‌ دیار بکه‌وئ و منیش نه‌بم به‌ شایه‌تی ناحه‌ق. له‌گه‌ڵ سوپاسیکی گهرم

نه‌زاد ئەمجد ره‌فیع
گیمۆ ۱۱/۲/۱۹۹۴

- بۆ خاوه‌نی ئەم به‌ره‌مانه :
- دواکۆتایی شته‌کان (شیعەر)
- پرته‌پرت (په‌خشان)
- عه‌لی ره‌زا نابدل ، شاعیری شۆرشگێری نازه‌ربایجانی
- ئیسلامه‌تی و کوردایه‌تی (شیعەر)
- (نوشوست) یه‌که‌ی شۆرشى ئه‌یلول نه (هه‌ره‌س) بوو ، نه (ئاشبه‌تال) ! (لیکۆلینه‌وه)
- خۆیندنه‌وه‌ی میژوو و ئەزموونی شکست له شیعری (په‌ریزاد و گوله‌که‌ی دوژمنی) شێرکۆ بیکه‌س - دا (ره‌خنه)
- ئەو ساتانه‌ی مه‌رگ باری ، به‌ یادى شه‌شه‌مین سال‌رۆژی له‌خاچدانى هه‌له‌بجه (په‌خشان)
- بانێژه‌یه‌کی تینوو ئیواره‌یه‌کی بیوه‌فا (شیعەر)
- کورته‌ لیدوانیکی رۆژنامه‌نووسانه و پرسیاره‌ ونه‌کانی شاعیر (ره‌خنه)
- شه‌ویک و خۆم (چیرۆک)

ببوورن که ناتوانین به‌ره‌مه‌کانتان
بلاوبکه‌ینه‌وه



لەم وتارەدا بەلگەیهک ئەخەینه بەر دەستی خۆیندەوارانی ئازیزی کورد، بۆ ئەوەی وەک هەزاران بەلگە تری میژووی گەلەکه مان نەفەوتی و ئەوانە خۆیان بە لیکۆلینەوهی میژووی سیاسی نوێی کوردەوه خەریک کردووه، که لکیکی لی وەر بگرن و له شوێنی خۆیا بیخەنه روو.

تیکستی ئەم بەلگەیه بە زمانی عەرەبییه و ئیمه خۆمان وەرمانگێراو ته سەر کوردی. بۆ ئەوەیش دەسپاکی تهواومان له گەل خوانا (قاریء) و له گەل ئەوانه به کارهینابی که له دواڕۆژدا که لک لهم بەلگەیه وەرئەگرن، تیکسته عەرەبییه که یشی له گەل وەرگێرانه کوردییه کهی بلاو ئەکهینه وه. له هەندی شوێنی وەرگێرانه کوردییه که و تیکسته عەرەبییه که یشا به پێوستمان زانیوه به نووسینی چەند پەراویزی، خوانای ئازیزمان، زیاتر لهم بەلگەیه وەتاگا بێنین.

بەلگەکه به کوردی (۱)

جی. ئی. ف. ۲۶ (۲) G.F.26.

رەشنووس

بابەت: ئەو قسانە ی بابە کرناغای سەرەکی پزدر کردنی.

بۆ: وەزارەتی ناوخوا.

رەشنووس:

به کوێوه پێوهندی ههیه: (۳) به غدا.

میژووی نووسین:

ئیمزای تایپکار و میژووی له چاپدان:

سەرچاوهی رەشنووس: دائیره دیوان

سەرئنج:

قەلەم:

CONFIDENTIAL

نهیینی (۴)

ئیشارەتی رینگادانی چاپکردن: (۵) چاپ (۶)

SGPS... 189...485...1,000 PADS...

15-7-29

به ئیشارەت بۆ تەلگرافی شفرهیی ژماره س ۵۶ ی رۆژی ۳۰/۱۱/۱۹۳۰ مان، به بۆنه ی بزووتنه وه که ی ئەم دواییه ی شیخ مهحموده وه که به پێچهوانه ی تهعلیماتی حوکومه تی عێراق (۷) و فەخامه تی موعتهمه دی سامی و ئەو فەرمان و بیدارکردنه وانه کردنی که پیشتر له لیواوه و به گوێره ی فەرمان و تهعلیماتی وەزارەتی ئیوه دەرچوون، بابە کر ناغای

بەلگەیهکی

میژووی

لەبارە

هەلۆبۆستی

هەندی

ئاغاکانی

پزدره وه

له ئاست

بزوووتنه وه

شیخ

مهحمود

ئاماده کردن و پەراویز بۆ نووسینی

پیران

سورة

الوزارة الاقتصادية
 الربوطات
 امضاء الطابع وتاريخ الطبع
 الملاحظات
 المصدر السوداء الدارة
 الديوان
 التاريخ التسويد

CONFIDENTIAL

سري

اشارة اجازة الطبع

EGP No. 189 485 000 P. No. 15 7 20.

بإشارة البرقية الواردة بتاريخ ٥٦٠ والمؤرخة ١١/١١/١٩٤٠
 نظراً لكونه شيخ محمد الافرقة التي التي يتم تصديقات المحكمة العراقية وفقاً لهيئة
 السان والادارة والتبقيات الصادرة من الادارة سابقاً حسب الاوامر والاسم و
 تصديقات ان بابكر آغا ابن سليم آغا شيخ شريف وعضو مجلس آغا ابن مصطفى

قد اتى السيد ^{بداً} وبين الافاضات البرقية للمحكمة :-

- ١- افاد بابكر آغا بان المحكمة مطلقة على ابن لم يسبق لادع من اتباعه التمتع
 ببيع محمد والاشترال مع ضد المحكمة والجنود بل قد اتى قسم من اتباعه بمخيمات
 للمحكمة في قضاء شربانكا كما معلوم من مرفق المحكمة.
- ٢- ان بابكر آغا يعرف بالطرف المذكور بجايشه والرواتب المخصصة له
 وان جميع استعداده المحرقة والاشترال ببيع محمد والاشترال ببيع محمد آغا
 شربانكا ويشهروا في انسابه بابكر آغا ان يشترك في هذه المحكمة
 (الذي يتقاضى ارباحه من انساب بابكر آغا) ان يشترك في هذه المحكمة
- ٣- ان المقيم في قضاء شربانكا بانفا زلات الافاضات فان بابكر آغا من المحكمة محقة
 في قطع الرواتب الراجعة الى كلاً من الطرفين.

سورة

الوضوح الى

السود

تاريخ التسويد تاريخ الطبع

مصدر المسودة الفارة الديوان الملاحظات

CONFIDENTIAL

تتم

اشارة اجازة الطبع

سري

ROPN...189...495...1,000 Peds...15 7 28.

۴ - ازالم یقیم عباس محمد آغا بافق و الار و الاشتراك في افواج الشيخ محمد
 س... ان بايكر آغا بافق ان الحكومة التي...
 موقف عباس محمد آغا...
 اشتراك مع الشيخ محمد...



ان بايكر آغا بافق...
 تخصيصها وتقدير رتبة خدماتها...
 والافعال...

هذا ما افادنا...
 وزيره...

موقف...

دوایی یهیدا له سلیمانی و، ئیمهیش مهسهلهکه
ئهخهینه بهر دهستی پایهبلندتان و تکامان وایه
تهماشای بهیاناتهکانی بابهکر ئاغا بفرموون و،
ههچیی وهزارهتهکهتان به باشی ئهزانی فرمانی پی
بدن.

(ئیمزا)

موتسهپریری لیوای سلیمانی

تیکستی بهلگهکه به عهههیی

جی. اف. ۲۶. G. F. 26.

مسوده

الموضوع: بیانات بابکر اغا رئیس پشدر

الی: وزارة الداخلية

المسود: المربوطات: بغداد

تاریخ التسويد: امضاء الطابع وتاریخ الطبع:

مصدر المسودة: الدائرة الديوان الملاحظات:

القلم: CONFIDENTIAL

سری

إشارة إجازة الطبع: يطبع

SGPS... 189.. 485...1,000 PADS.

..15 - 7- 29

بالإشارة الى برقيتنا الرمزية المرقمة س ۵۶۰
والمؤرخة ۱۹۳۰/۱۱/۳۰ نظرا لحركة الشيخ محمود
الأخيرة التي أتى بها رغم تعليمات الحكومة العراقية
وفخامة المعتمد السامى والأوامر والتنبيهات
الصادرة من اللواء سابقا حسب أوامر وزارتكم
وتعليماتها، ان بابكر اغا ابن سليم اغا رئيس پشدر
ويصحبه احمد اغا ابن مصطفى اغا رئيس فرقة
بگزاده من عشيرة پشدر وخمسة أو ستة من
الرؤساء الآخرين قد أتى الى السلیمانية، وبين
(بابكر اغا) الإفادات التالية للحكومة:

۱- أفاد بابكر اغا بأن الحكومة مطلعة على أن لم
يسبق لأحد من أتباعه الالتحاق بالشيخ محمود
والإشتراك معه ضد الحكومة والجنود، بل قد أتى
قسم من أتباعه بخدمات للحكومة فى قضاء
شهربازار كما معلوم لدى موظفى الحكومة.

۲- ان بابكر اغا يعترف بالطاف الحكومة تجاه
پشدر والرواتب المخصصة للروء ساء ، وانه يبين
استعداده لجمع قوته والحركة على الشيخ محمود
وإخراج الشيخ محمود من قضاء شهربازار وپشدر

كوری سلیم ئاغاى سهرهكى پزدر ، لهگهل ئهحمده
ئاغاى كوری مستهفا ئاغاى سهرهكى تاقمى بهگزاده
له عهشهرهتى پزدر و پینچ یا شهش له سهرهكهكانى
تر هاتن بۆ سلیمانى و (بابهكر ئاغا) (۸) ئهه
ئيفادانهى خوارهوهى بۆ حوكوومهت روونكردهوه:

۱- بابهكر ئاغا وتی: حوكوومهت ئاگاداره يهك كهس
لهوانهى سهر به ئهون نهچووهته پال شىخ مهحمود
و دهستى لهگهل تیکهل نهکردوه له دزى حوكوومهت
و سوپا، بهلكه بهشیکيشيان خزمهتى زوری
حوكوومهتيان له قهزای شارباژير کردوه، وهك
كاربهدهستانى حوكوومهت خوڤيان پی ئهزانن.

۲- بابهكر ئاغا دان به لوتفى حوكوومهتا ئهنی له
ئاست پزدر و بهو مانگانانهى حوكوومهت بۆ
سهرهكهكانى پزدرى برپوهتهوه و، ئامادهیى خوی
دهرئهبرئ كه هیزی خوی كۆكاتهوه و له دزى شىخ
مهحمود بچوولیتتهوه و له قهزای شارباژير و پزدر
و مهرگه و ههردوو ناحیهى سوورداشى (۹) دهركا، به
مهرجئ حوكوومهت فرمان به عهباسى مهحمود
ئاغا بدا (كه پياوهكانى مانگانهى زورتر له
پياوهكانى بابهكر وهرئهگرن) كه بهراستى لهم
چوولانهوهدا بهشدارى بكا.

۳- ئهگهر ههردوو لا ئهه فرمانهيان جيبهجئ نهکرد،
بابهكر ئاغا لای وا ئهبی حوكوومهت بۆ ههیه،
مانگانهى ههردوو لا ببری.

۴- ئهگهر عهباسى مهحمود ئاغا فرمانهكهى
جيبهجئ نهکرد و بهشدارى نهکرد له دهركردنى
شىخ مهحمودا له و ناوچانه، ئهوا بابهكر ئاغا لای وا
ئهبی حوكوومهت ههقى ههیه ههلویتى عهباسى
مهحمود ئاغا ههلسهنگینئ و برپاریكى لهبارهوه بدا
و، بابهكر ئاغا هیچی بۆ نامینیتتهوه بیکا لهوه
بهولاوه كه رئ له ههموو كهسوکارى و لهوانهى
لهگهلینى بگرئ بهشدارى لهگهل شىخ مهحمود
بكهن (بهلام ههزى لئیه ههركاتئ بۆ بلوئ خزمهتى
حوكوومهت بكا).

۵- بابهكر ئاغا به هیوايه و تكا له حوكوومهت ئهكا
سهیری ههلویتى ههردوو سهرهك و شهخسى
خوڤيان بكا و پلهى خزمهتگوزارى ههردووکیان
ههلسهنگینئ. ههريهكه بهگویرهى کردهوهى و ،
پایه و پلهى ئهه خزمهت و کردهوانه دیارى بكا كه له
ههردوو لاوه روڤيان داوه.

بابهكر ئاغا ئههه پی وتین له سهردانهكهى ئهه

(۳) خۆم لهوه دلتیا نيم که ئەمه واتای وشەى (المربوطات) بهرانبهرى بى له تیکسته عەرهبییهکەى بهلگهکهدا، بهلام واتایهکی گونجاوی تری شوینهکهم به بيرا نههات. بۆیه تکا لهوانه ئەکهم که واتای راستی ئیستیلاهی (المربوطات) ئەزانن، ئەم گوڤارهى لى ئاگادار کهن.

(۴) ئەم دوو وشە ئینگلیزی و عەرهبییه به مۆرى ستامپ نووسراون و به هەردوو پەرەکهى بهلگهکهوه هەن، چونکه، وهک پيشانیش ئیشارهتمان بۆ کرد، پەرە قاقهزهکان که رهشنووسهکهیان لهسەر نووسراوه، قاقهزی تايبهتی رهشنووسی نامهى نهینن و پيش وهخت مۆرهکهیان لى دراوه.

(۵) ئەم وشەى (چاپکردن) ه به مهعناى تايپکردنه.

(۶) ئەم وشەى (چاپ) ه واتە (تايپ بکړئ). وهک پيشتر وتمان ئەم وشهيه له بهلگهکهدا به قهلهمى ئیشارهتی سوور نووسراوه که پى نووسینی نیشانهى بايهخپيدان و دهربرينه و، به زمانى کوردیش نووسراوه.

(۷) بۆ ئاسان تیگهیشتنى ئەم بهلگهيه خۆم لهوه دوورگرت که ههموو وشهيهکی عەرهبى بکهم به کوردییهکی پهتى.

(۸) ئەم وشەى (بابهکر ئاغا-بابکر اغا)یه به مههکهبى سوور و لهسەر وشهيه (وبین) ی پيشی نووسراوه. دیاره مهبهست ئەوهیه که رهشنووسهکه تايپ کرا بۆ ئاشکرایى پترى مانا بنووسرئ «وبین بابکر اغا»، هههچهند له عەرهبییهکدا پتویست ناکا بى.

(۹) بۆم روون نهبووهوه ئاخۆ «ههردوو ناحیهى سوورداش» که له ئەسلى بهلگهکهدا به «ناحیتی السورداش» دهربردراوه ههلهیه و ئەبوو لهوئى «ناحیه سوورداش» بنووسرایه، یان لهو سهردهمهدا سوورداش قهزا بووه و له دوو ناحیه پیکهاتوو؟ من خۆم زیاتر به لای ئەوهدا ئەچم که ههله بى.

(۱۰) ئەم وشهيه «حيث» وه من به بۆچوونى خۆم به «حيث» م داناوه، ئەگینا پتر له وشهيه «خیا» ئەچى که هیچ مهعنايهک نابەخشى. له پيشيشیهوه وشهيهکی «وهو» و له پاشیهوه رستهيه «ان بابکر اغا مستعد» کوژینراوهتهوه.

(۱۱) ئەم رستهيه «ولکنه... تاد» به مههکهبى سوور نووسراوه و، له پيشیهوه رستهيه «بل والقيام بخدمات للحكومة حين سنوح الفرص» ههبووه، کوژینراوهتهوه و، ئەم رستهيه «ولکنه... تاد» هى له

ومرگه وناحیتی السورداش، على ان تأمر الحكومة عباس محمود اغا (الذى يتقاضى اتباعه رواتبا اكثر من اتباع بابكر اغا) أن يشترك فى هذه الحركة بصورة جدية.

۳- اذا لم يقم الفريقان بانفاذ تلك الأوامر فإن بابكر اغا يرى الحكومة محقة فى قطع الرواتب الراجعة الى كلا الفريقين.

۴- اذا لم يقم عباس محمود اغا بانفاذ الأمر والإشتراك فى إخراج الشيخ محمود من تلك المناطق، فإن بابكر اغا يلاحظ أن للحكومة الحق بتقدير وتقرير موقف لعباس محمود اغا، (حيث*) لم يبق لدى بابكر اغا شىء يفعله سوى منع كافة اتباعه وأقاربه عن الإشتراك مع الشيخ محمود (ولكنه يرغب أداء الخدمة للحكومة حين سنوح الفرصة...)(۱۱)

۵- أن بابكر اغا يؤمل وسيترحم ان تنظر الحكومة فى موقف كلا الرئيسين وشخصيتهما وتقدير درجة خدماتهما كل حسب أعماله وأن تقدر الخدمات والافعال الواقعه من الفريقين.

هذا ما أفادنا بابكر اغا حين زيارته الأخيرة الى السليمانية، واننا نترك المسألة لعالیکم، ونرجو النظر فى بيانه والأمر بما ترى وزارتكم موافقة.

(التوقيع)(۱۲)

متصرف لواء السليمانية

پهراویز

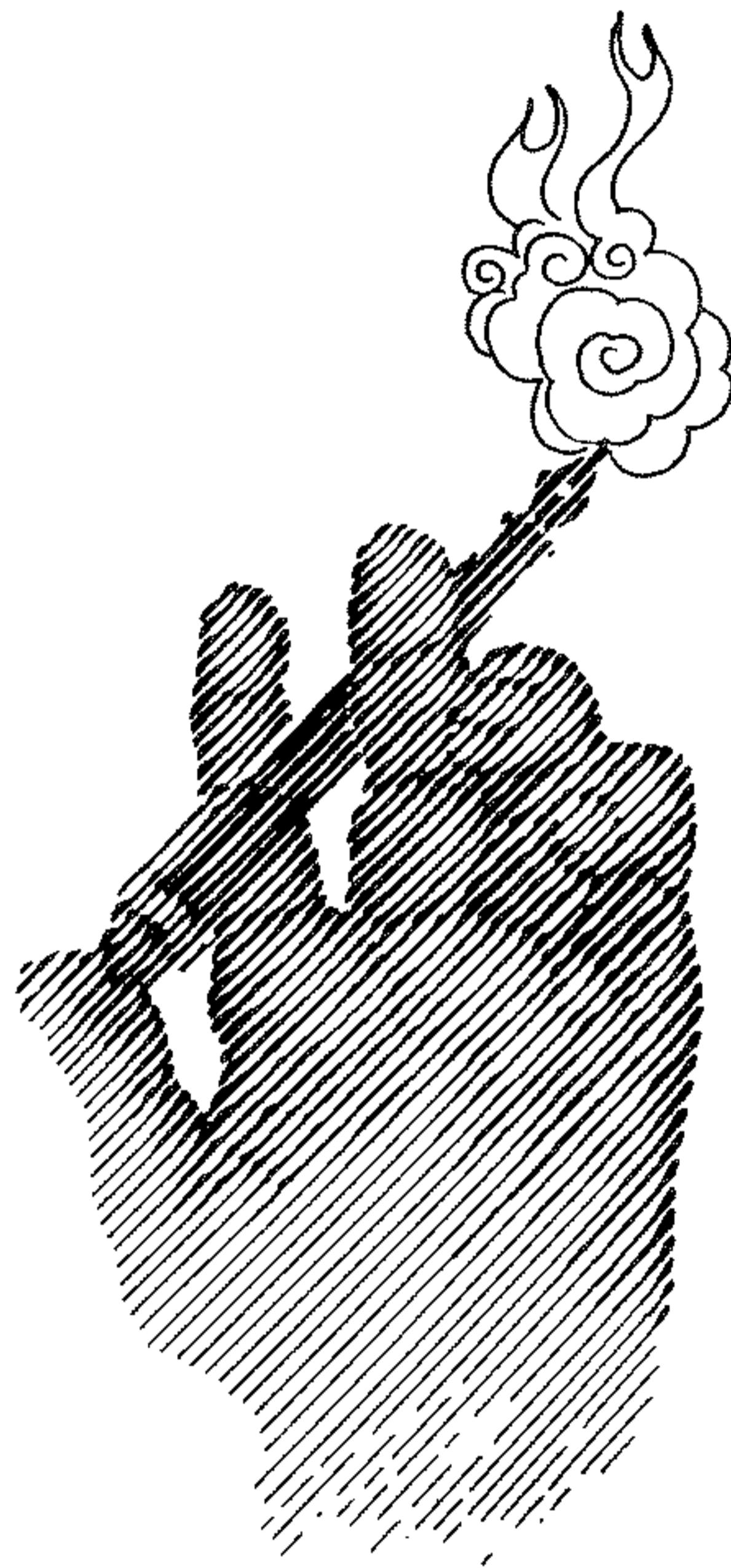
(۱) ئەم بهلگهيه له رووی رهشنووسه رهسمییهکەى نووسراوهتهوه که له دوو لاپهههدا به مههکهبى پهشى کال نووسراوه و ئامادهکراوه بۆ تايپکردن و ناردن، به نیشانهى ئەوهدا که (یهکهم) له سهههتای قاقهزهکهوه نووسراوه (مسودة) واته (رهشنووس) که وا ئەگهيه نى ئەم نووسراوه رهشنووسه و له قاقهزی تايبهتی رهشنووس لى نووسینی ئەم جوهره نامانه نه نووسراوه. (دووهم) له ههندى شوینیا به مههکهبى سوور دهسکاری کراوه و لى لاپههه و خراوهته سهههه. (سپهههه) بهرانبهه به رستهيه (اشاره إجازة الطبع) له پهههيه کهمیان به قهلهمى ئیشارهتی سوور نووسراوه (چاپ) که دیاره واته ئەم قاقهزه تايپ بکړئ و بنیردرئ، وهک ئیستا له داوینى رهشنووسى نامه رهسمییهکهانهوه ئەنووسرئ (یطبع) واته: تايپ بکړئ.

(۲) ئەو وشه و رستانهيه لهم سهههتایههه به خهتی رهش نووسراون، له بهلگهکهدا به چاپ نووسراون.

بریتی دانراوه.

(۱۲) رهشنووسی بهلگهکه لهه شوینهدا ئیمزای موتهسهپریری پیوهیه. ئەمهیش نیشانهی بریاردانی له چاپدان و ناردنیهتی بۆ وهزارهتی ناوخوا، بهلام ناخوینریتتهوه و لهبهر ئەوه نازانری موتهسهپریرهکه کئی بووه. بۆ ناسینی خاوهنی ئیمزا ئەبئی بگهپرینهوه بۆ ئەرشیفهکانی وهزارهتی ناوخوا عیراق یا موتهسهپریریهتی سلیمانی یا بۆ رۆژنامه عیراقیهکانی ئەو سهردهمه تا بزانی له مانگی دوانزهی سالی ۱۹۳۰دا کئی موتهسهپریری لیوای سلیمانی بووه. ئیمزاکهیش به مههکهبی سووره که ئەمهیش وا ئەگهیهنی ئەو دهسکارییهی به مههکهبی سوور له رهشنووسهکهدا کراون هه موتهسهپریری خوی کردوونی.

شایانی وتنه ئەم بهلگهیه یا ئەم نامهیهی موتهسهپریریهتی لیوای سلیمانییه بۆ وهزارهتی ناوخوا چوار پینچ ههلهی رینووس و ریزمانی تیایه دهسکاریمان نهکردن و ههروهک خویانمان هیشتنهوه.



زولالتەربىن پىكەننى جىهان

من پەرورەدەى چىيا و كەژم ، بۆ ماوەى ھەشت سالى ھاتمە شار تا خویندىنى زانستگەم تەواوگەم ، لەو ماوەىدا كاتم وا بە دەرس خویندىنەووە گىرابوو كە نەمتوانى بگەرپمەووە بۆ ولات و ديسان لەگەل بەھارى سەوز و ھەواى پاك و ئاسمانى پرشنگدار و بەتروسكى لادى تىكەل بمەووە . بەلام لەگەل ئەوھشا دلم پارچەيەك بوو لە بەيانى پر زەردەخەنەى ئاوايىيە بچووگەكەمان كە لە باوھشى چىايەكى بەرزا ئارامى گرتبوو . ھىشتا بۆنى گولالە و گەزىزە و وەنەوشە لە دەمارما ئەگەرا ، تا رۆژىك مەبەستى زانستى وشك، وە ئەوينى روالەتگۆراوى شار و دووكەل و ھەلمى بەيان و ئىوارە كە وەك شەراى مەرگ شارىيان داپۆشيبوو ، تاراندىمى . نازانم چۆن بوو كە كتوپر لى برام رابكەم و بۆ ماوەيىك خۆم بدەمە دەست بىدەنگىيى بىر بزوينى باوھشى چىيا .

لەو سەفەرەدا تەنيا ھەوالى من چەند دەفتەر و كتیب و پىنووس بوون ، كاتى گەرەمەووە بۆ شار دەفتەرەكەم بە داستانىكى جوان رەش كەردبوو ، وە كتیبەكانم ھەموو خویندىبوو . پىم خراب نىيە ئىوھش ئەم داستانەتان گوئ لى بى .

چىيا : ھۆى سوارە ، سوارە لە كوئى ؟ بۆ خۆت شاردۆتەو ، لە كوئى سوارە ؟
سوارە : ديسانەووە چىايە...
چىيا : ھۆى سوارە ، سوارە...
سوارە : ئەم لاو تەنيايىيەكەم لى ئەشيوئىنى بەلام نا... قسەكانى زۆر خۆشن قەيدى نىيە ، با كەمىكى لەگەل بدوئىم .

چىيا : ئەھى سوارە...؟ ھۆى سوارە لە كوئى ؟!
سوارە : من لىرەم چىيا ، وەرە پىشەووە...
چىيا : راوھستە ئەو ھاتم ، راوھستە... ھا... ھا... لەو سەربەرەوژووركە بەراکردن ھاتم ، ماندووبووم با دانىشم ، با تۆزى پشوم دەرچى ، نەفەسم بىتەووە بەر خۆ .

سوارە : ئاو ئەخۆيەووە ؟! من لەو ساردوگەرمەدا ئاوى ساردم ھىناو .

چىيا : چى ؟ دا بدە بزەنم كاكە ئەو چىيە ؟
سوارە : سارد و گەرمە ، پى ئەلین فەلاسك ، ئاوى سارد و چاى گەرم بۆ ماوەى چەند سەعاتىك

رائەگرى .

چىيا : ھا... ھا... (بەپىكەننەووە) ئەھى ئىستا تىگەيشتم ، شتىكى وەك گۆزەى سوورى خۆمانە ؟! سوارە گوتت... گوتت ناوى چىيە ؟ ھا... قەيدى نىيە دووبارەى مەكەو ، ئەمن فىرى نابم ، دەى جا خۆ ئەمە زۆر بچووگە ، ھىندەى ئاو ناگرى ، ھەر بەشى جارىك ئەكا ، جگە لەمانەش ھا... ھا... ئە ئەمەتا چەند ھەنگاو ئەولاتر كانىيەكە ، ئەگەر تىنووم بى ئەرۆم لەوئى ئاو ئەخۆمەووە بە دەستى خۆم... راستى سوارە خەلكى شار ھىچ كارى بە دەستيان ناكەن ؟ ئەى ئەگەر واىە دەستيان بۆ چىيە ؟ ھا...

سوارە : بەلى... بەلى ھەق بە تۆيە دەست لە شار خەرىكە دائەرەزى ، وەك خەنجەرىكى دەبان كە ھەمىشە لە كالاندا بى .

چىيا : راستى ، من ھەرگىز شارى گەرەم نەديو ، پىم خۆشە بزەنم زىانى خەلكى شار چۆنە ؟ بىستوومە ئەلین ھەموو كۆلانەكانيان قىلەتاو ، چراى بەرقىشيان ھەيە ، ئەلین بە زستانىش كالك و شووتىيان ھەيە...! ھا... لە بىرمە باوكم نەخۆش بوو ، ئىشتىاي شووتىيى كرد ، من ئەو ناو گەرەم بەلام شووتىيەكى بچووكم لە ئاوايى خوارەو پەيداكر كە خاوەنەكەى لەناو كادىنىكا ھەلىگرتبوو ، بەلام بە راست ئەم قسەيەم بۆ كرد ؟ دەى سوارە زىانى شارستانىيەكان چۆنە ؟!

سوارە : ھەر وەكوو ئىووە واىە چىيا ، بەلام كەمىك جىاوازى ھەيە ، ئەوان ھەراھەرايان زياترە ، كۆلانەكانيان ھەشيمەتى زياتر لىيە ، ئەگەر بتەوئى ئىوارە لە شەقامىكى جەنجالەو تىپەرى ، ناچارى شان لە شانى ھەزار كەس بدەى و ھەزار كەس لاقت پىشىل بكا ، بەلام ئىووە ھەواى خاوين ھەلئەمژن ، لە ولاتىكى ھەراوترا ئەژىن ، بروانە ، چىيا ، بروانە ئەم كىو و دەشتە كە لە بەرمانە تەنيا من و تۆى تىدا ديارىن .

چىيا : ھا... ھا... (بەپىكەننەووە) چرۆش ھەر لەو نزىكانەيە...! ئەتەوئى بانگى كەم بىتە لامان ؟
سوارە : چرۆ؟ چرۆ كىيە ؟
چىيا : تۆ چۆن چرۆ ناناسى ؟ چۆن ئەكرى كەسى بىتە ئەم دىيە و چرۆ نەناسى ؟

چیا : ده برۆین با بچینه سەر کانییهکه، ئەوه چیگای من، ئەتۆش لەوێ دانیشە کاک سوارە.

سوارە : زۆر باشە... دەی با دانیشین... ئاھ...

چرۆ : دەی کاک سوارە، گوێمان لێتە قسەمان بۆ بکە!

سوارە : بەلێ... تاران شارێکی یەكجار گەورەیه، بەرەكەى دەشتێكى گەرمی بەرین و پشتهكەى چیاىكى بەرزى كۆستانىیه، لەو شارەدا هەرگیز دەنگى ماشین نابریتەوه. بۆ كەسىك كە تازە چووێتە ئەو شارە، وه ژيانى لە دێهات بەسەر بردبى تا ماوهيێك گەرمەى ماشین برسىر و ناخۆشە، پاشان بە هەراھەرا خوو ئەگرى، هەزارەھا هەزار كچ و كورى تىدايه كە دلداری ئەكەن، هەروەك ئێوه كە يەكتر ئەبين، رازى دليان بە گوێى يەكتر ئەچپين، بەلام جيژوانى ئێوه ئەم دەشته پانهيه و هى ئەوان كۆلانێكى دريژ يان گۆشەييێكى تاريك لە ژورىكا كە پيى ئەين تريا.

چیا : تەرييا!؟

چرۆ : چى؟

چیا : بە خوا ناويكى سەيره، هەروەك ئەوهى بە گۆزه ئەين چى؟ چى؟ من لەبىرم چۆوه... ها من نايليم خۆت بيلى كاك سوارە.

سوارە : فلاسك.

چیا : فلاس... بەلێ هەروەك بە گۆزه ئەين فلاسك رەنگە بە جيژوانيش بلين تەرى يا... ها... (بەپێكەنینهوه)

چرۆ : راستى تريا فارسىيه؟

سوارە : نا... وشەيهكى فەرەنگيه، هەروەك ئێوه وشەى عەرەبى هاتۆتە ناو زمانەكەتانەوه، ئەوانيش وشەى فەرەنگى بەكارئەهين، بەلێ تۆ بە لاتەوه سەيره، رەنگە هەر نەشرانى كە ناوهكان زياتريان عەرەبين، مەحموود، ئەحمەد، جەمال، عەزیز، فاتمە... ئەمانە گشتيان عەرەبين.

چیا : (بەسەر سوور ماوييهوه) ئیستا حەمە عەرەبىيه؟ ئەحە عەرەبىيه؟

سوارە : بەلێ هەموويان عەرەبين.

چیا : لانیلا هەئیلەللا!

سوارە : بەلێ هەموويان ناوى عەرەبين، ئەوانيش وەك تۆ وان نازانن، يان ئەگەر بشزانن بەشانازیيهوه ئەم وشە فەرەنگيانە بەكارئەهين، بەلێ كور و كچ لە شار كەمتر خۆ ئەدەنە دلداری، ئەزانى چيه چرۆ خانم؟ گوێى هەستى جوان لەناو شۆرەكاتا ناروێ! ئەوينى بەراستيش لەناو دليكا سەرىكى هەيه و هەزار سەودا پەرودە نابى، شار نەخۆشيش تىكەوتوو.

چیا : نەخۆشى؟

سوارە : ئەزانى گيانەكەم من بەيانى زوو لەوێ دەردەكەوم و كاتى ولات تاريك بوو، ئەچمەوه ناو دى لەبەر ئەمە...

چیا : زۆر باشە، زۆر باشە ئیستا بانگى ئەكەم... ئەهاى چرۆ... چرۆ... چرۆ، نازانى چەندە كچيكي جوانە؟ چەندە بەئەدەب و داوینپاكە، بەراستى سوارە لە شار خەلك حەزايكردن و دلداریش ئەكەن؟ ئاخىر من بيستووومە ئەين لاوانى شار ناپەرژينه سەر ئەم جۆره شتە! پيم خۆشە لەم بارهوه قسەم بۆ بکەى... بەلام ئەها... راولهسته با چرۆش بيت ئەو كاته قسەم بۆ بکە!

سوارە : زۆر باشە، زۆر باشە

چیا : چاكت كرد چرۆ گيان هاتى... ئەم برايهمان ناوى سواريه هەر لە خۆمانە، بەلام لەمێژە چۆتە تاران و لەوێ دەرس ئەخوينى، ئەيهوێ ببیتە حەكیم و بگەریتەوه بۆ ناومان، نەخۆشەكانمان تيمار بکا، دەنا... كاك سوارە!؟

سوارە : بۆچ چیا گيان بۆچ، چرۆ خانم لە چاويكەوتنت خۆشحالم.

چرۆ : بە روالەت كورتيكى باشە، بەلام نەمزانى بۆچ ئەلێ لە چاويكەوتنت خۆشحالم؟

چیا : ها... ها... (بەپێكەنینهوه) گيانەكەم ئەم قسەيهى، قسەى شارستانىيه، كاك سوارە لەوێ فيربوو، وايه؟ مەبەستى ئەمەيه كە پيى خۆش بوو كە چاوى بە تۆ بکەوێ، چونكوو ئەم لە پيشدا سەبارەت بە تۆ و جوانيى تۆ باسم بۆى كردبوو.

چرۆ : ها... ها... (بەپێكەنینهوه) دەى جا من جوانم يان نا!؟

سوارە : بەلێ وەك گوليكي تازەپشكوتووى داوينى چيا جوانى.

چرۆ : بەلام گول؟ گول كوا زۆر جوانە؟ گول نە پينەكەنى نە ئەروا نە ئەتوانى كەسىكى خۆش بوو!؟ من لام وا بوو زۆر لە گول جوانترم!

سوارە : ئەهە... هەستى دەستلینەدراو و نەژاكاو بەمە ئەين، راستى گول كەى ئەتوانى بەم جوانييه بى؟ ئەم بسكە رەشە، ئەم بزە تروسكەدارە، ئەم لەنجەولارە...

چیا : ها... چيه سوارە گيان، خەرىكى لە ژير ليوهوه قسە ئەكەى! ها... هاتەوه بىرم وەرن، وەرن بچينه ژير سيبەرى ئەو بەردە، كانييهكەش هەر لە بەردەممانە، بريار وا بوو باسى ئەوينى شارمان بۆ بکەى، وا نييه كاك سوارە؟

سوارە : بەلێ!

چرۆ : بەراستى بريارىكى باشە، بزانی ئەو ئادەمیزادە بەختەوهرانە چۆن ئەژين؟

سواره : بهلئى بهلئى نهخوشى... بهلئى نهخوشى بهلام نهخوشى لهش نيبه، شار، گيان و رهوانى نهخوشه، ئهسپهك له سهرى داوه، گيژ و وپه.

چيا : (بهپيکه نينه وه) ها... ها... بهلام وريا به چرو ئى خومه...
سواره : ئيوه بو يهك باشن چيا، خوا له يهكتان نهكات...

چيا : چى؟ ئهمن زور كهه له قسهكانت تينهگهه ناغاي سواره، بهلام وام بو دهرکهوتوو كه ديهاات پى باشتى بى، وانيبه سواره؟

چرو : خودا حافيز، بو نيوهرق چاوهرپيتين.
چيا : چاوهرپيتين كاك سواره فهراموشى نهكهى!
سواره : خواتان لهگهه، خواتان لهگهه.

سواره : بهلئى، بهلئى، ئههههه دهرديكه چرو خانم! دهردى تايبهتى شار، من و تو ههر به يهك زمان ئهديوين، بهلام من ناتوانم ئهتوق حالى بكهه چونكه شار پياو لال نهكا، ئيوه به دل ئهديوين تهنانهت روانينتان پروناكترين دووانه، بهلام ئيمه له شار به زمان ئهديوين، ئهها... زمانتيكى كه زور له دلمانهوه دووره.

من نهو روزه زورم بيركردهوه، ههستى به تهوهژمى ئهوين كه له چاوى چيا و چرودا بهدى نهكرا منى خسته ناو گيژاوى خهيا لهوه، لهبهرخومهوه خوزگهه نهخواست كه مهلى تو راوى ئهوين بگهريتهوه بو ناو ههموو ولات، ديسان بههار بى و دارى ساز و رازى بى. ئاه... بيرم لهو خهساره كردهوه كه ليتمان كهوتبوو، وه پاش بيرىكى زور رووم كردهوه ناو ئاوايى...

چرو : (بهشهرمهوه) ئهه... پيم بلئى بزانه تو كچيكت خوش نهويى يا نه؟
چيا : (بهپيکه نينه وه) پرسيارىكى زور باش بوو، زووكه پيمان بلئى، تكايه كاك سواره.

سواره : زور سپاسى ميوانداريتان ئهكهه چرو خانم، به راستى كه كابانتيكى باشى، له ميژه له شار خواردهمهنيى خوماليم نهخواردوو، نازانه بلئم چى؟ به راست پياو ورده ورده چيژگهى لهناو ئهچى.

سواره : ئيوه چهند بهختهوهرن كه بهم راشكاوييه باسى دل و جوانى نهكهن، بهلام بو پرسيارهكهت چرو خانم ئهبي بلئم ئهمن ئهويندارم، بهلام ئهويندارىكى تيشكاو و پهشيمان...
چيا : پهشيمان؟

چرو : (بهپيکه نينه وه) سپاسى ناويى كاك سواره تو ميوانى، ميوانيش خوشهويستى خودايه.
سواره : بهلام له شار ههموو دهركى داخراوه چرو خانم، كهس له خويهوه ناتوانى بجيته مالى كهسيك، يانى رايناگرن، نهگهه پارهى نهبي ئهبي به برسياهتى لهناو كوژانا بخهوي.

سواره : بهلئى، وهك كهسيك كه بيهويى له كوژاويكى ليخندا ماسى ئال و والا بگرئى، من لهناو ليلاوى شاردا كهوتبوومه شوين ئهوينتيكى گهش، بهلام كابراى راوچى تو رهكهى چهند پر بوو له ماسى، منيش ههر ئهوهندهم ئهوين به چنگ هينا، داخهكهه ئه تو فانه كه له پشت دهرياوه دي، وه بارى نهگههت ههله ريزئى له كوژارى شارا ههموو كوژيكي قهتلعام كردوو.

چرو : ئهه...؟ زورم پى سهيره ئاخىر چون شتى وا ئهبي؟
سواره : منيش له ههوه لهوه لام سهير بوو، كاتى به كوژانتيكا تينهريم و ئهمدى نهخوش و دهردهدار كهوتوون، وه بو پارهيىكى كهه بهشى ئهوهندهى كه نانتيكى پى بكرن دهستيان گرتوتهوه، لهشم ئهله رزى.

چرو : (بهسهرسوورپماوييه وه) بزانه توفانى دهريايى چييه؟
سواره : وا باشتى باسى نهكهين چرو خانم! ئهه تو فانه لهوپهري چهند دهرياوه دي، چ ئههينيى؟ نهگههت، درو، كوژى كاغزى، تريا، وه چى ئهبا، كوژى گهش، پياوهتى و ئهوينى بهراستى...

چرو : دهى جا ئهبوو پارهيان بدهيى!
سواره : من تهنيا كهسيك بووم چرو خانم، وه ئهوان ههزار كهس بوون، جگه لهمهش ئههه دهواى دهرديان نييه، تهنيا ئارامكردنهوييىكى دهرده بو كاتيكي كورت، تا دووباره برسيسان ئهبيتهوه. ئهبي برسياهتى نهمينى، نهمانى برسياهتيش تهنيا كارى من نييه.

چيا : ئههاى... به راست كاك سواره من و چرو ئهمانهويى زهماوند بكهين، ههر كه داهاههكهمان گهيشتى ئهچمه شار و ليباسى بو ئهكرم، ئهكرئى توش ميوانى ئيمه بى؟

چرو : ئهه... بهم حاله كه ئهتو ئهليى خوزگه به خوم كه ههرگيز له شارا گهوره نهبووم.
سواره : بهلئى نهگهه توش له شارا بووايهى پهتاو ئاهو ئهيجرتيهوه، توفانى ئهوپهري دهريا گيانى توشى ناشيرين ئهكرد، به ههر حال چرو خانم من ئهروم به

سواره : بهختهوهر بن، بهختهوهر بن چيا، نهگهه پيم كرا ديمهوه بو زهماوندهكهتان.
چرو : بو نانى نيوهرق وهره بو مالى ئيمه.
سواره : كى بى بانگهيشتنى تو وهرنهگرئى؟

هيوام بهخته وهرين.

چرو: يانی يه کجاری نه ته وئ برۆی؟ من تا مانگیکی دیکه زماوهنده کهم دهست پی ئەکا، پیم خوش بوو ئەتۆش لیره بووای.

سواره: خودا ریکی بخا دیسان بيمه وه لاتان.

چیا: (له دووره وه هاوارنه کات) کاک سواره... هۆی کاک سواره، برادر نهگەر نه ته وئ بچیه سەر جاده، ساز به برۆین ئیستا ماشینه که دئ.

سواره: من نامادهم چیا، نه وه هاتم.

چیا: تکایه زووتر.

سواره: دهی جا چیا، چرو خانم من نه بی برۆم، تۆزی ماشینه که له دووره وه دیاره، له بهرم گرانه ئەم ناوایی یه بهجی بهیلم، به لام ناچارم به هيوام کاتی خویندتم ته و او بوو بگه ريمه وه بو لاتان و ههرگیز بهجیتان نه هیلم.

چیا: ئیمهش به هیواین که نهگەر تا نه کاته تۆ گه رایته وه من و چرو خودا کوریکمان پی بدا، جا ئینجا نه زانی ناوی نه نین چی؟ ها... ناوی نه نین سواره.

چرو: (به پیکه نینه وه) ها... ناوی نه نین سواره تا وه کوو تۆ پسیور و خوینده وار بی.

سواره: وه چه شنی دایک و بابی ساکار و پاک و به ههست.

چیا: (پیده که نئ) ها...

سواره: دهی جا خودا حافیز...

چیا: خودا حافیز، به خودامان سپاردی.

چرو: به هیوای گه رانه وه تان.

سواره: به لام زۆر په له مه کهن مندالتان بی، ههتا خۆم نه بمه دوکتۆر، زۆر په له مه کهن.

چرو: زۆر باشه که وایه په له که... تۆ...

به لئ، بهم چه شنه من گه رامه وه بو شار تا ماوه پیک که ماشینه که دوور که وته وه روانیمه چرو و چیا که وهک دوو مهلی نازاد و سه ره بهست دهستیان خستبووه سهر شانی یهک و به چاو منیان به ری نه کرد.

کاتی گه رامه وه بو شار دیسانه وه دوو که ل و ههرا له شنی داگرتم و له کۆلانی پر چه شیمه تا نوقم بووم.

پاییزی ۱۳۵۱ (۱۹۷۲)



چیرۆک و چیرۆکنووسی بۆ لاوان

کامه‌ران قازی

له فارسییه‌وه کردوویه به کوردی و پیشه‌کیی بۆ نووسیوه

پیشه‌کیی وهرگیر :

چه‌ند وشه بۆ لاوان!

هونه‌ری چیرۆک، میژووویه‌کی زۆر کۆنی نییه له‌ناو میلیله‌ته‌که‌ی ئیمه‌دا، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پیشه‌که‌وتنیکی دیاری هه‌یه و له‌م زهمینه‌یه‌دا هه‌نگاوی گه‌وره‌ نراوه. جگه‌ له‌و نووسه‌رانه‌ی که به‌ زمانی کوردی چیرۆک ده‌نووسن، چه‌ندین نووسه‌ری گه‌وره‌ هه‌ن که به‌ زمانی میلیله‌تی سه‌رده‌ستی ئه‌و وڵاتانه‌ ده‌نووسن که کوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کراوه.

چیرۆکنووس مه‌نسووری یاقووتی هه‌روه‌ک عه‌لی ئه‌شره‌فی ده‌رویشیان، مه‌حمود ئه‌حمه‌د، دکتۆر ئیبراهیم یوونسی و... له‌و نووسه‌رانه‌یه، که به‌ره‌مه‌تیکی زۆری به‌ زمانی فارسی نووسیوه و یه‌کێکه له‌ چیرۆکنووسه‌ پیشه‌وه‌کانی ئێران، که زۆر چالاک و خاوه‌ن قه‌له‌میکی به‌ برشته.

مه‌نسووری یاقووتی، وه‌ک مامۆستایه‌کی داسۆز و به‌ئاگا، وه‌ک چیرۆکنووسیکی قوولبۆوه له‌ ژبانی میلیله‌ته‌که‌یدا، له‌ ته‌مه‌نیکی زووه‌وه‌ ده‌ستی به‌ نووسین کردووه. به‌راستی خۆی به‌ هونه‌ره‌که‌ی به‌خشیوه و له‌ پێناویدا تووشی گرفت و ده‌ردیسه‌ری و کێشه‌مه‌کیشی زۆر هاتووه، که زیاتر هانیان داوه بۆ نووسین و بۆی بوونه‌ته سه‌رچاوه‌ی نوێ. هه‌ر چۆن له‌گه‌ڵ خۆیدا راستگۆیه، له‌گه‌ڵ وشه‌ و هونه‌ر و خه‌لکیشدا راستگۆیه و به‌وه‌فایه‌ بۆ بیر و ئارمانجه‌کانی، که ئاسووده‌یی و به‌ختیاریی خه‌لکه.

خوێنه‌ر ته‌فره‌ نادا و بیرى ناشیوینى ، به‌ تاییه‌ت، وه‌ک پیشه‌که‌ی که مامۆستایه، زۆر وه‌ ته‌نگ بیرى لاوانه‌وه‌یه. خۆیان له‌گه‌ڵدا ماندوو ده‌کات و خۆشی ده‌وین و شادی له‌وه‌دا ده‌بینی، که قوتاییه‌کانی بیرساغ و وشیار بن.

هه‌موو شتیکی خۆش ده‌وێ، هه‌ر له‌ چله‌گیایه‌که‌وه تا ده‌گاته‌ خۆر، چونکه به‌ مو‌لکی مرۆفیان ده‌زانى و له‌لای یاقووتیش، مرۆف پیرۆزه و ده‌بى پهره‌رده بکری و پیزی لى بگیری...

ئهو ژبانه سه‌خته‌ی یاقووتی بوویه‌تی، کردوویه‌تی به‌ سپۆرتیک له‌ ده‌رد و نه‌خۆشییه‌کانی ناو کۆمه‌ڵ... شکاندنێ لقه‌داریک، پایده‌چله‌کینی و بزهی گه‌شی مندالیکی (کێوه‌نان) و گونده‌کانی تری کوردستان، شاگه‌شه‌کی ده‌کا و ده‌بیته‌ تویشووی، بۆ برینی رینگای سه‌ختی ده‌یان چیرۆک.

یه‌سینی شاعیر، ده‌یگوت: لیم خۆش دێ به‌ شاعیری دێهاتم بناسن. منیش پیم وایه! یاقووتی، زۆری لى جوانه، به‌ چیرۆکنووسی دێهات بناسری. چونکه زۆر لێزانانه و ئاشنایانه له‌ هه‌موو دیارده‌ و ژبان و خه‌م و که‌سه‌ر، ئازار و خۆشی و شادی و باوه‌ر و فه‌ره‌هنگی خه‌لکی دێ ده‌وێ.

به‌ خویندنه‌وه‌ی چیرۆکه‌کانی، ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و باوه‌ره‌ که ئه‌م چیرۆکنووسه، تا ناخی چینه جیاوازه‌کانی کۆمه‌ڵ سه‌فه‌ری کردووه و به‌ ده‌روونی پاله‌وانی چیرۆکه‌کانی زۆر ئاشنایه،... چونکه پاله‌وانی چیرۆکه‌کانی یاقووتی، ئه‌و خه‌لکه‌ن که کۆمه‌ڵ له‌سه‌ر شانیان ده‌سووریته‌وه.

یاقووتی، وه‌ک نیچیرفانیکی به‌ئه‌زموون، وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی کارامه، شاره‌زای دارستانی رۆح و ئه‌و ره‌نگه‌ شاراوانه‌یه، که له‌ ناخی میلیله‌ته‌که‌یدا یه‌ و ده‌یانبینی و سه‌رکه‌وتووانه‌ ده‌توانی باسیان بکات و وینه‌یان بکیشی.

له‌ هه‌موو شتیکی جوان، خۆشی دێ و پشتیوانی لى ده‌کات. دۆستی هه‌تاوه‌ و سه‌روشتی کوردستان وا له‌ناو ره‌گ و خوینیدا، له‌ خه‌می خه‌لکدا هاوبه‌ش و له‌ شادیاندا، دلشاد ده‌بی و هه‌رگیز له‌وه‌ی که هه‌شه

پیناوی هونه ره کهیدا.

لهم بیدره تانییهی میلله ته که ماندا، ئەو هونه رمه ندانه، به راستی چران و شوپشی راسته قینه ئەوان دهیکەن، بۆ وشیاربوونه وه و هاتنه وه سه رخۆ. شوورای پاراستنی پاوانی وشه و زمان و بیری کوردی، رۆچی ماندوونه بووی ئەو هونه رمه ندانهیه. ئەوهی وشه یه کی نووسی، وشه یه کی پاراست، ئەوهی دهینووسی، دهیپاراست، ئەوهش کتیبیکی نووسی، به ههزارانی پاراست. ئەو که سهش په یجۆری زمان و کولتووره که بوو، ئەوه رۆحه زیندوو ه که ی کورده که نایه لیت، دلی دوزمان به کزبوون و لاره ملبوونی میللهت خوش بی... بۆیه هه میسه تیری یه کهم به رهو هونه رمه ندانه ده هاو و ژیری، بۆ کوشتنی، یا له خشته بردنی.

هیچ کهس له باشی و لاوازیدا ره ها نییه. گرنگ ئەوهیه به ریز و خوشه ویستی بۆ هونه رمه ندان، دلگه رمییان پی ببه خشین. له جیی خوشیدا و به زمانیکی کوردی شیرین، گله و گازه ندesh بکهین. ئەو زمانه فیر بین، که بتوانین له یه کدی تی بگهین، که سه رچاوهی خه می ئەوان و گازندهی ئیمه، خوشه ویستی یه کدی، نیشتمان و نه ته وه که مانه و پیشکه وتنی میلله ته که مان. ده بی هه موومان، ریز بۆ ئەو بیر و قه له مانه دابننن که شه و به رۆژه وه گری دهن بۆ گه رانه وه سه رخۆ و وشیاربوونه وه.

بۆ ده بی ره تکرده وهی یه کدی هینده ئاسان بی؟ بۆ ده بی ئەو بت و ناغایانهی ناخمان، توورنه دهین و فراوانتر له جوغزی ئەو نه خوشییانهی شه ری مال به مال و برا به برا و لایه ن به لایه ن و بهش به به شمان پی ده که ن، بیرنه که ینه وه.

بۆچی ده بی زامه کان، له جیی ئەوهی بۆ دۆزینه وهی چاره سه ر له یه کمان کۆبکاته وه، له یه کدیمان دوور بخاته وه؟

ئەو ژیا نهی ئیره خه فه ته ینه و شادی به ره. ترسی من له وهیه که کووده تا که بۆ هه لگی و وه رگی بی بی ئیوهیه، نه هه نگه که دهیه وی ئیوه قووت بدات.

بریا و سه د بریا، داری توانا و بیری ئیوه، له خاکی نیشتماندا چرۆی ده گرت و به ری ده دا. لاوان، که لیره زۆر به یان له کولتووری کوردی دابروان و بلا بوونه وه شیان، له شاره جیاوازه کانی ئەوروپادا، په یوه ندی و یه کترینین و گۆرینه وهی بیرو رای دژوارتر کردوه، پیوستی زۆریان به خویندنه وهیه. یه کی له ئەرکه گرنگه کان، ئەرکی پاراستن و پیشخستنی زمانی لاوانه. راسته، ساتیلته کان بواری بیرکرده وه یان

دوورنا که ویتته وه و گفتی ده سه خه رۆکه ر و ته فره ده ر به خه لکی نادات. که برینیک ده کولتینته وه بۆ وشیارکرده وه و هاندانه بۆ چاره سه ریک.

داستانی ژیان و به ره مه زۆر و به پیژه کانی یاقووتی وه ک مرۆف و کورد و نووسه ر، پیوستیان به شیکرده وه و له سه ر نووسینیکی زۆره، که ئەوه قه له میکی ده وی، بالای هینده ی بالای خه م و که سه ر و ئاواته کانی یاقووتی به رز بی. که من دهستم به و «چرا به رزه ی ماین کۆ» راناگا، به لام له م دووره وه، چاوم له تروسکه گه شه که یه تی و ئەو ده ستانه به ریزه وه ده گو شم که ئەو چرایه یان پیکرد.

پیم وایه.. خویندنه وهی چیرۆک و به ره مه ی کوردی «بۆ لاوان» ی دوور له کوردستان، ده بیته ئەو پرده ی که له دابرا نی کولتووری بیانپاریزی و له ناموییان به رامبه ر به میژوو، رووداو گه لیک که ئەمانی تیدا نه ژیاون، که م ده کاته وه.

لهم جه نجاله ی ژیا نی رۆژئا وادا، که زۆر دیارده، ره نگه مژده ی خوشییان پی نه بی، پیم وایه ده بی وشیارانه ده ست له ئەو ئەلقه به هیزانه ی میلله ته که مان به ر نه دهین که زنجیریکی نه پسا وه ن و ئەوسا و ئیسته مان پیکه وه گری دهن. نابی ئەوه له یاد بکهین، که به راستی نووسین له ولات، زۆر جار خوین به هایه تی. هونه رمه ندانه راستگۆکان به خوینی جگه ر نووسیویانه و له هه زاران داوی ته نراوی دیار و نادیار، په ریونه وه تا کتیبیکیان چاپ کردوه.

برام!

ده بی ئەوهت له یاد بی که ئیمهش، وه ک میلله تیکی خاوه ن ژیا ر، ده بی ریزی هونه رمه ند بگرین، چونکه ئەوانن، پاسه وانی باخی کولتووریمان. کاو رای سووخۆری، هه لپه رستی، له خوانه ترس چون ده بی وه ک هونه رمه ند سهیر بکری، که هونه رمه ند به دیار به ره مه میکه وه سو مای چاوی دادی، ئەو ها له بیری پشیویی بازاردا. هه رچه ند دلنیا م ئەوهی ژیا نی به هونه ره که ی به خشیبی، ئەوا له هه موو شت ده بووری له

بریوه، به لام دهبی به ناگا و وشیارانه پهی بهو ریگیان بهرین، که دهبیته کلیلی کردنه وهی دلی لاوان، بو ناشتنی نه مامی خو شه ویستی کولتووری کوردی... دهبی زمانی ژیا ری فیر بین. ئەم ئەرکەش پشتیوانیی خیزان دهخوازی، ئەو خیزانانە، بی ههست به لپرسینه وه، زمان و کولتووریان توور داوه، ئەوه به دنیایی یه وه دهتوانین بلین، له ولاتیش هر هه مان خه لکی بی بهرپرسیار بوون و هه لپه رستانه، به که ناری کاره ساته کاندای و به پیدزه خو یان که یاندۆته ئیره و کهس داوای هیچیان لی ناکات، چونکه هیچیان له باردا نییه.

که هاوینی سالی ۱۹۸۷ هه وارم گواسته وه بو رۆژه لاتی کوردستان، ده رگایه کی دیکه م له روودا کرایه وه بو ناسین و ئاشنابوون له گه ل هونه رمه ندانی به شیکی دیکه ی ولاته که م. ئیواره وه مختانیک که یه که م جار که ی شتمه شاره که ی یاقووتی، ئەو شاره ی هر له مندالییه وه پی ئاشنا بووم و رهنگه هه موومان توانیبتمان به خه یالی مندالانه شیرین و فه رهاد له بهرچاوی مندالیمان بهرجه سته بکه یین. هر له بهر خو مه وه ده موته وه، "کاکه که ی ده گه ریته وه"، "له م ولاته دا!" خو زگه م ده خواست به س ته نیا جاریک، ئەو هونه رمه نده ببینم که ئەو دوو کتیه ی نووسیوه، مه به ستم (عه لی ئە شره فی ده رویشیان) ه. هه وایم پرسی، وتیان ها له تاران، لی کۆله که یه کی تری چیروک لیره ده ژی. وتم: یاقووتی؟ وتیان خو یه تی.

به تاریکه بازار و راسته بازار و سه رچه شمه ی راسته قینه دا، ئەو ناوانه ی که له زۆر چیروکه کانی یاقووتیدا هاتوون، تیده په ریم، تا له کتیه فرۆشییه کی بچکولانه ی لاتهریکی تاریکه بازار، به یاقووتییان ناساندم. ئیدی پاشتر له چیروکه کانی گه ی شتم. چه ندین جار له مه ر چیروک و زمان له گه ل ئەو هونه رمه نده قه له مپاراوه دا گفتوگۆ و باس و خوا سمان بووه. زۆر به خیرایی له فیربوونی زمانی ئە ده بیی کوردیدا ده چوو په ی شتی. لیم پرسی هۆی ئە وه چییه تا ئیستا به زمانی کوردی نووسینت نییه؟! وتی: ئەو سه رده مه پیمان وابوو زمانی کوردی مه ودای ده ربیرینی خواسته کانی ئیمه ی نییه! به لام هه له بووین، نه مانزانی زه ریایه که و زۆر له وه فراوانتره که ئیمه بیرمان لی کردبووه وه...

لاوان، دهبی بویری شکاندن قالبه کانیان هه بی و بویرن پرسیار بکه ن؟ هیچ فۆرمیکی ناماده کراو چ له باوان و چ له کۆمه لگای ئیره وه قه بوول نه که ن. دهبی بو بوژاندنه وه و گه شان ه وه ی به هره ی ناخیان، بهرچاوری و وشیار بن، هه ل له ده ست نه دن، پرۆگرامیک که له سه ری کار بکه ن، پیویسته بو ریخه ستنی ناخ و رهوتاری رۆژانه به رامبه ر به رووداوه کان بیت.

من پیم وایه، هر له ئیستا وه، تو ی لاو ده بی وشیارتر له وه بی فوتبولین بیتته په یامیک و سه ره تاکان له یه کدی جودا بکه یته وه و په ی به سه ره تای یارییه کان به ری. شانۆی راسته قینه، شانۆی ته فره ده ر، بنا سیتته وه. له هه نگاوانانتدا، رابه رت، بیرکردنه وه بی، نه ک هه ست و سوژی، که ئە مرۆ هه لچی و سه به ی دامرکیتته وه!

ئه وه ی که ده یخوینیتته وه، ئە زموون، تالی ژیان، بهرگری، باسیکی بوخت به زمانیکی ساده، سه باره ت به چیروک و چیروکنووسه، که قه له میکی ئازا و هونه رمه ند بو ناسینی سه ره تاکانی ئە م لقه گرنگه ی هونه ر، پیشکش به تو ی کردوه، هیوادارم، به سوود بی...

کامه ران قازی (وه رگیر):

رۆژی یه که می مانگی که لاویژی سالی ۱۹۵۷ له گه ره کی مه لکه ندی شاری سلیمانی، له خواری کوردستان له دایک بووم. سالی ۱۹۸۰ به شی وینه کیشانی ئە ندازه ییم له په یمانگه ی هونه ری ته واو کردوه. ئە وه ی تا ئیستا لی مانوو نه بووم خویندنه وه یه. پیم وایه و به داخه وم، که ژیانم به شی ئە وه ناکات، به کامی دل، ئە وه ی ده خوازم به خویندنه وه ی رابگه م. به هاری ۱۹۹۱ هاته سوید. کور و کچیکم هه ن؛ ئاریان و ده ریا.

چیرۆک و چیرۆکنووس بۆ لاوان

ناوهرۆکی ئەو وتارانەیه که له قوتابخانه ناوهندییهکانی "زهنگه" و "سروش"ی کرمانشان، به بۆنه‌ی رۆژی "کار" هوه، بۆ قوتابیان خویندراونهوه.

چیرۆکی کورت، تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه، که له راپۆرت، وتار، رۆمان و دارشتنی جودا ده‌کاته‌وه.

با بیهێنینه بهر چاوی خۆمان، کورپیزگه‌یه‌کی بێکار (به‌ره‌لا)، له شه‌قامی‌کی پر چه‌شاماتدا، ده‌ست به گیرفانی کابرایه‌کی شیکپۆشدا ده‌کات، کابراش به رێکه‌وت مه‌چی کورپیزگه‌که ده‌گرێ و به ده‌ست پۆلیسه‌وه‌ی ده‌دات. پۆلیس، ئەم کورپیزگه‌یه که ره‌نگه بگری یا نه، له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌بات. گیرانه‌وه‌ی ئەم هه‌واله، ئەگه‌ر ته‌نانه‌ت به چه‌ند لاپه‌ره‌ش بێ، راپۆرتی پێ ده‌وترێ.

ئەگه‌ر ده‌رباره‌ی بێکاره‌کان، رۆلیان له کۆمه‌لدا، ئەم ده‌سته کۆمه‌لایه‌تییه چه‌ن دروست بوون و ده‌رباره‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانیان، چه‌ گشتی و چه‌ هاوبه‌ش، شتی بنووسرێ، نووسینه‌کان به "وتار" ناوه‌به‌رێ. نووسینه "وتار" کارێکی فره سه‌خت و دژواره، وتارنووس ده‌بێ ئاگایی و زانیارییه‌کی فراوان و وردی ده‌رباره‌ی بابته‌ی نووسینه‌که هه‌بێ.

رۆماننووس، هه‌ر ئەو بابته‌ی باس‌مان کرد، له چه‌ند سه‌د لاپه‌ره‌یه‌که‌دا مشتومال ده‌کات. رۆماننووس ده‌رباره‌ی خێزانی ئەو کورپیزگه بێکاره، چلۆن ئەو مندا له به‌ره‌لا بووه، چه‌ن له‌گه‌ڵ خه‌لک و ده‌ورویه‌ری ره‌وتار ده‌کات، پۆلیس بۆ کوێی ده‌با و له‌پاشدا چیی به‌سه‌ردێ، قه‌له‌می خۆی تاو ده‌دات. پێم وایه بۆ ئەو که‌سانه‌ی که له سه‌ره‌تای رێگه‌دان و ده‌یان‌ه‌وێ ببنه چیرۆکنووس، باشته‌ره که به نووسینه کورته‌چیرۆک ده‌ست پێ بکه‌ن.

نووسه‌ری کورته‌چیرۆک، گه‌ر بیه‌ه‌وێ له‌سه‌ر ئەو بابته‌ی سه‌ره‌وه بنووسێ، باسی ئەوه ده‌کات، که کاتی کورپیزگه‌که ده‌ست به گیرفانی کاورای شیکپۆشدا ده‌کات، چه‌ حالێکی هه‌بووه؟ دله‌کوئیکانی، دله‌راوکه‌کانی و کاتی گیرانیشی، بیکه‌سی و خه‌م و که‌سه‌ره‌کانی، یا نه‌فره‌ت و رق و قینی، پێشان ده‌دات.

پاشان وا له‌گه‌ڵ ئەم بابته‌دا ره‌وتار و مامه‌له ده‌کات، که خویننه‌ر وا هه‌ست نه‌کات، که ئەو کورپیزگه‌یه، هه‌ر له خۆدی خۆیدا، مرۆیه‌کی به‌د و خراب بووه، هه‌روه‌ها پۆلیسه‌که‌ش.

ده‌مه‌وێ ئەوه بلێم، که له راپۆرت و دارشتنیدا، نووسه‌ر، له خه‌لک و شانۆی رووداوه‌که، وینه هه‌لده‌گرێ، به‌لام

چیرۆکنووس پاش وه‌سپ کردنی خه‌لکه‌کان، شوێنی رووداوه‌که، کاتی روودانی و حالته‌ی ده‌روونی و ناوه‌وه‌ی خه‌لکه‌که‌ش، باس ده‌کات. پاشان له جێگایه‌که‌دا به خولقاندنی رووداوێک ته‌کانێکی به‌نه‌یم به خویننه‌ر ده‌دات. ئەو ته‌کاندانه له جێگایه‌که‌دا ده‌بێ که خویننه‌ر غافلگیر بووه، چه‌ته ناو بیره‌وه، رقی هه‌ستاوه، خۆشحال یا غه‌مگین بووه. رووداو به‌و مانایه نییه که پاله‌وانی چیرۆک یا ده‌بێ بمرێ، یا زه‌وماوه‌ند بکات، یا له کاتی دزیدا بگریته. هه‌ر وه‌کوو گوتم، چیرۆکنووس زه‌مینه‌یه‌که ئاماده ده‌کات که له جێگایه‌که‌دا خویننه‌ر تووشی واق و پرمان بێ، یا قینی هه‌لسێ، پێ بکه‌ن، یا بچێته ناو بیره‌وه، یا بگری، یاخود له داخ و رق و قیندا، مست بدات به زه‌ویدا.

چیرۆکی سه‌رکه‌وتوو، ده‌سپێکی‌کی باش و کۆتایی‌یه‌کی گونجاوی هه‌یه. ره‌نگه زۆر جار، پاش خویندنه‌وه‌ی چیرۆکی له‌گه‌ڵ خۆت دووبایی: "کۆتایی‌یه‌کی چاکی نه‌بوو، بریا کۆتایی‌یه‌که‌ی به‌م جووره ته‌واو ده‌بوو!" یا "ده‌سپێکه‌که‌ی پیاو ماندوو ده‌کات، مرۆف و ده‌کات."

له چیرۆکه‌دا، کات ده‌بێ دیاری بێ، شه‌وه یان رۆژ؟ به‌یانه یا خۆراو؟ چه‌ وهرزیکه؟ هه‌لبه‌ته، هه‌ر که‌س به جوورێ، کات پێشان ده‌دات. مه‌رج نییه چیرۆکنووس بنووسێ "خۆراو‌بوو" ده‌توانی بنووسێ "دوا تیشکه‌کانی خۆر، لووتکه‌کانی زاگرۆسی، خویناوی ده‌کرد." یا بۆ نمونه شه‌و به‌م جووره باس ده‌کات "ئه‌ستیره‌ی تاریکی له رۆشناییدا بینی."

شوین، ده‌بێ باس بکری. ئەگه‌ر گونده، ده‌بێ دیمه‌نه‌که به باشی وه‌سپ بکری، تا خویننه‌ر بتوانی له‌گه‌ڵ گوندیکی دی جودای بکاته‌وه. ئاشکرایه، که گوندی "سیاده‌ره" و "ئاھووته‌په"، هه‌رچه‌ند لایه‌نی هاوبه‌شیان هه‌یه (وه‌ک ئەوه‌ی هه‌ردووکیان له قور و به‌رد دروست کراون)، به‌لام، بێگومان، له رووی هه‌لکه‌وتنی جوگرافیایی‌یه‌وه، جیاوازیان هه‌یه. "سیاده‌ره ده‌که‌ووته نیوان زنجیره چیا‌یه‌که‌وه، هه‌تاو دیرتر له‌ناو دێ ده‌دات و بێشه‌ی چناری زۆره. به‌لام "ئاھووته‌په" له ده‌شتاییدا

و قهبلاندن، دهبی بۆ خوینەر جی بهیلایت، نابی له چیرۆکدا بلتی، ئەمە باشه و ئەوه خراپ. له جیاتی ئەمە دهبی وهسپی باشی و خراپی بکات. یهکیک له تایبهتمهندییهکانی داریشتن که له راپۆرتی جودا دهکاتهوه ئەوهیه، له داریشتندا، نووسەر لهسەر ههله و دروستهکان بریار دهدات.

چیرۆکنووسی سههرکهوتوو، رووداوهکان، پیشان دهدات و ئیدی دهکشیتتهوه و بریاردانهکه بۆ خوینەر جی دیلی... له بری ئەوهی بلتی "مامهپیره" ههژاره، ژيانی مامهپیره وهک تابلۆیهک دهکشیتی... به جوړیک که دهري بخت دهرامهتی مامهپیره کهمه، کرینشینه، هفت مندالی ههیه، راخهريان بهرپهیه، تاشتیان هه نان و چای شیرینه، مندالهکانی سالهوسال جلی نوێ له بهر خۆياندا دهبین.

تا ئێره دهگهینه ئەوهی که چیرۆکی سههرکهوتوو:

۱- دهستپیکیکی باش و کوتایی یهکی گونجایی ههیه.
۲- یهک یا دوو کارهکتیری سههرکی زیاتری نییه.
۳- ژيان و پهيوهندی خهک زۆر به قوولی پیشان دهدات و دروشم بهرز ناکاتهوه.

۴- باری دهروونی خهکهکان دهردهخات.

۵- پوخت و چره.

۶- کات دیاریکراوه.

۷- شوین ئاشکرایه.

۸- کارهسات، یا خالی لووتکهی ههیه (گری چیرۆک).

بوونی ئەم خالانه، پێوستی چیرۆکه، بهلام گشت شتیکیش نییه. کورتهچیرۆک، تایبهتمهندی دیشی ههیه، که به کورتی باسیان دهکهن.

ئەلف- بابەتی نوێ (دوو پات نه بۆوه): بۆ خۆپاراستن لهم خاله، نووسەر دهبی زۆر بخوینیتتهوه، دهبی ههیشه بخوینیتتهوه. هه کتیبیکی باشی نووسهه ئیرانییهکان، یان بیگانهکانی چنگ کهوت دهبی به وردی بیانخوینیتتهوه تا بزانی هۆی سههرکهوتنیان چیه؟! چون توانیویانه بابەتیکی ئاوا به رووکهش و ساکار بهو جوړه کارامه و زیرهکانه بنووسن و بخهملینن؟ ئەوان چیان نووسیوه و ئەم دهبی چ بنووسی؟

ئەگەر ههندی جار ههستت کردوو زۆر کهیف و شاییت به ههندی چیرۆک هاتوو، ههندیکیانت له ناوهراستدا وێل کردوو! هۆی ئەوهیه که چیرۆکهکانی جوړی یهکه م یا بابتهکهی نوێ بووه، یا زۆر دلگرانه وهسپ کراوه، بهلام چیرۆکهکانی جوړی دووم یا بابتهکهیان، چهند پات کراوه، یان زۆر خراپ نووسراون.

لێره دهبی ئەوهش بلیم، که چیرۆکنووس دهبی له

ههلهکهوتوو. خهکی گوند، که له پۆخی زهریا، یا بیابان و داوینی دهشتهکاندا دهژین، جوړی خۆراک، شیوازی جل له بهرکردن و داب و دستووریان له گهله یهکدی جودایه. له شاریشدا، هه بهو جوړه. گه پهکی ههژارنشین باژیریک، له گهله پهکی دهوله مندانشینی، له گشت روویهکهوه جیاوازن! کۆلان و کووچهکانیان، خانووکانیان، ژيانی خهکهکهیان، باوهریان، کار و پیشه و پهروهردهیان. مندالانی گه پهکه ههژارهکان به زۆری لاوان، پهنگزهره، یا ههتاوبردوون و هاوینان کاردهکن. لی مندالانی دهوله مهنه، رووگهش و چاکپۆش و هاوینان پشوو دههه، لیگه رین.

له کورتهچیرۆکدا، چیرۆکنووس ژيانی کارهکتیریکی سههرکی و چهند کارهکتیریکی لوهکی پهجوړی دهکات. ئەگەر ئیوه کورتهچیرۆکهکانی (نانتوان چیخوڤ)ی نووسهه گه وه و مرۆدۆستی رووستان خویندبیتتهوه، بینیوتانه که چیرۆکهکان له یهک و دوو کارهکتیری سههرکی زیاتریان نییه.

بهلام، به پێچهوانهوه، له پۆماندا باس له چهندين کارهکتیر دهکری.

کورتهچیرۆک پوخته و چره، درێژدادیری تیدا نییه. بۆ نمونه، ئەگەر دهبارهی کوریزگه بیکارهکه و هاواری کاواری ریبوار و هاتنی پۆلیسهکه له شهقامی "سههرچهشمه" دا شتی بنووسین. پاشان به یهک لاپههه باسی دروستکردنی شهقامی "سههرچهشمه" یا ژيانی کاواری شیکپۆش به دریزی، باس بکهن. ئەم دهبیتته خالی لاوان بۆ چیرۆکهکه.

خالیکی تر ئەوهیه که نووسهه نابی لایهنگری کارهکتیرهکانی ناو چیرۆکهکهی بکات. دلی به یهکیکیان بسووتی و هیرش بۆ سههر یهکیکی دیکه بکات. بۆ نمونه بنووسی، مندالهکه ههژار بوو، باش بوو، چونکه ئەو باش بوو، پۆلیسهکه، مرۆیهکی دلرهق بوو. مانای نابی دروشم بهرزکاتهوه.

ئهرکی نووسهه پیشاندانی ژيانی خهکهکه، رهوتاریان، باری دهروونیان و دهووبهريانه زۆر به قوولی، نرخاندن

زانسته‌کانی دیدا، وهک میژوو، فهلسه‌فه، ئابووری و کۆمه‌لناسی، شاره‌زا بی و موتالای زۆر قوولی هه‌بی. قوولبوونه‌وه له‌م زه‌مینانه‌دا دید و بوچوونێ به‌ نووسه‌ر ده‌دات که به‌ فراوانی و وردی له‌ بوون، جیهان، ژیان و ده‌وربه‌ره‌که‌ی بنواړی.

بی- فیروون و فیترکردن له‌ چیرۆکدا :

هه‌ندی چیرۆک هه‌ن بۆ خه‌لافاندن و له‌پێ ده‌رکردنی خویننه‌ران نووسراون، وهک چیرۆکه‌ پۆلیسیه‌کان، چیرۆکی ئه‌وینداریی بازاریبانه، چیرۆکی خه‌یالی و ئه‌و چیرۆکه‌ی باس له‌ (پووجی)ی ژیان و خویننه‌ر هیواپراو ده‌که‌ن.

چیرۆکی چاک یارمه‌تیمان ده‌دات که کۆمه‌ل بناسین، پشپوی و پاشاگه‌ردانییه‌کانی ناو کۆمه‌ل هه‌ست پێ بکه‌ین. خراپیه‌کانی بناسین و به‌پێی توانا و به‌ ڕیگایه‌کی دروست دژیان تێ بکۆشین. چیرۆکی باش یارمه‌تیده‌ره‌ بۆ خۆناسکردن، باشت‌کردنی خۆ له‌وه‌ی که هه‌ین. ناسینی بێتوانایی و توانا‌کانی خۆمان.

ده‌بی ئه‌وه‌ بلێم، هه‌یچ کتیبیک نابێ بۆ مه‌به‌ستی کات به‌رێ کردن و خۆخه‌لافاندن بخوینینه‌وه. ده‌بی هه‌ول بدیه‌ن په‌ی به‌ په‌یامی نووسه‌ر به‌رین و ئه‌وه‌ی که نووسه‌ر ده‌یه‌ه‌وێ فیتمان بکات.

جیم- هه‌لبژاردنی بابته

نووسه‌ری چاک له‌ نێوان ئه‌و بابته‌تانه‌ی له‌ ژياندا هه‌یه، هه‌لبه‌بژێری، له‌سه‌ر هه‌موو بابته‌تی نانووسی! قوتابییه‌ک، نمره‌ی کۆتایی سالی له‌ بنباخه‌ل ناوه، به‌ گریان یا غه‌مگینی، به‌ره‌و ماڵ بوته‌وه (ئه‌مه‌ بابته‌تی). سه‌گیکێ ته‌نیا، که‌ لێدانیکێ باشی خواردوو، له‌ سووچیکدا به‌ سکی برسپیه‌وه هه‌لبه‌له‌رزێ و ده‌قوولینێ (ئه‌مه‌ش بابته‌تیکێ دی). دایکێک له‌سه‌ر پلێکانه‌کانی چه‌وشه‌ دانیشتوو و چاو له‌پێ گه‌رانه‌وه‌ی کورپه‌که‌یه‌تی، کورپه‌که‌ی وا له‌ زینداند، دایکه‌که‌، نیگه‌ران، غه‌مگین، دل پێ له‌ که‌سه‌ره‌ و چاوه‌نواپه‌ (ئه‌مه‌ش بابته‌تی سپیه‌م). چیرۆکنووسی وشیار و

وردبین، له‌ نێوان ئه‌م بابته‌تانه‌دا بابته‌تی سپیه‌م هه‌لبه‌بژێری. یا ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وێ له‌ نێوان چه‌ند بابته‌تیکدا، له‌سه‌ر په‌کیکیان بنووسین، وهک ژيانی مامۆستایه‌کی زه‌حمه‌تکێش، ژيانی لووسکه‌یه‌کی میتبان، خاوه‌ن پێشانگایه‌کی ئۆتۆمبیل فرۆشی. ژيانی په‌که‌میان گرنه‌گه‌ره. بۆ؟ چونکه‌ مامۆستا‌کان پۆلی زۆر گرنه‌گه‌ره، کۆمه‌لدا ده‌بینن، پیاوانی دواپۆزی ئه‌م وڵاته، مامۆستایان په‌روه‌رده‌یان ده‌که‌ن، ڕیگای راستی ژیان به‌ قوتابیان فیترده‌که‌ن. به‌راستی وهک مۆم ده‌سووتین، په‌نج ده‌کێشن، ماندوو ده‌بن، تا پووناکی و گه‌رمی به‌ خه‌لکی به‌خشن.

با باس له‌وه‌ نه‌که‌ین که به‌داخه‌وه، له‌ نێوان مامۆستایاندا، خه‌لکانی هه‌ن که شایانی ئه‌وه‌ نین ناوی پیرۆزی مامۆستایان لێ بنریت. له‌ باسه‌که‌ دوورکه‌وتمه‌وه.

چیرۆکنووسی سه‌رکه‌وتوو، له‌ نێوان بابته‌ته‌ ڕیالیسته‌کانی ژياندا، ئه‌وه‌ی که ده‌یبینی یا ده‌سته‌ویه‌خه‌یه له‌گه‌ڵیاندا هه‌لبه‌بژێری و له‌سه‌ریان ده‌نووسی.

ریالیزم

پێویسته‌ باسی په‌کیک له‌ شیوازه‌کانی ئه‌ده‌بیات بکه‌ین... داواتان لێ ده‌که‌م که به‌م وتاره‌ی من یا منه‌کردنی له‌م جووره‌ وتاره‌ به‌سه‌نده‌ نه‌که‌ن. ئه‌گه‌ر داتان بۆ ئه‌م لقه‌ی هونه‌ر لێ ده‌دات، کتیبی زۆر هه‌ن که زانیاری چاک و فراوانتان بۆ باس ده‌که‌ن. له‌ هونه‌ردا چه‌ندین شیوازی جوړاوجوړ هه‌یه: ریالیزم، ناتورالیزم، سورریالیزم، سیمبۆلیزم و...هتد.

من لێره‌دا ئاماژه‌ به‌ شیوازی ریالیزم ده‌که‌م.

نووسه‌ری ریالیستی به‌ چاویکی ریالیستینانه‌وه بۆ کێشه‌کان ده‌نواړی. مانای ریالیزم ئه‌وه‌ نییه‌ که هه‌موو نووسراویک، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ساده‌ و ئاسان نووسراوه‌ به‌ ریالیزم له‌ قه‌له‌م بدیه‌ن. هه‌ندی که‌س وا بیر ده‌که‌نه‌وه هه‌ر نووسراویک به‌ ساده‌یی و ئاشکرا باس له‌ کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بکات، ئه‌و نووسراوه‌ ریالیستانه‌یه‌!

بینیتان؟ ئەگەر بەم رەوتە بە شوین دۆزینەوهی «هۆ»کاندا برۆین، مەسەلەکە دەگاتە جیگایەکی زۆر ناسک!

هەلبەتە نووسەری ریالیست، بەو جۆرە ئیمە کیشەکه مان شیکردەوه، هۆکان پیشان نادات. نووسەر گەر بیهوێ وینەیهک لە ژبانی قوتابی بی - بە ناو - تەمەل پیشان بدات، ئاماژەیهک بە ژبانی دەکات کە: قوتابییهکە دەرزى دەخویند وە کاریشی دەکرد. یا بۆ نموونه، باوەژندار بوو، هەمیشە چەپۆکی دەخوارد و قوزەلقورتی دەژنەفت.

لە کتیبی (لەم ولاتەدا) ی عەلی ئەشرف دەرویشیان، چیرۆکی هەیه بە ناوی "گازۆلک پوختە چیرۆکە" ئەمەیه: نەزەر عەلی و ژنەکەى وا دەزانن منداڵەکیان گۆچکەى دیشى بۆیه هەدا نادات. دەیبەنە لای (بیبی وەسەت) کە چارەسەری بکات. (بیبی وەسەت)، کە پیرەژنیکی سادە و خورافاتییە، (گازۆلک) ئی لەسەر سەری منداڵەکە دادەنێ، و بە دەستەسپێ دەیبەستێ. "گازۆلک" مەلاشووی منداڵەکە کون دەکا و منداڵەکە دەمرێ.

با تەماشاکەین بزانی لەم چیرۆکەدا هۆکانی چۆن پیشان دراون. ئەگەر عەلی ئەشرف چیرۆکەکەى وا بنووسیبایە کە ئیمە (بیبی وەسەت) خەتابار بکەین، یا نەزەر عەلی کە بۆچە منداڵەکەى بۆ نەخۆشخانە نەبرد، چیرۆکەکە چ نرخیکى نەدەبوو. وەلى وا نییە، خوینەر هیچ کەسى ناو چیرۆکەکە بە خەتابار نازانێ. هەر لەو کتیبە نموونه دینمەوه:

ژنەکە بە رِقەوه گوتی: دەبێ بۆ شارى بەرین. پیاوێکە بە توورەیی یەوه گوتی: گووم کردە شار و پزیشکەکان، پارە، پارە، وەک ئەوهی پارە رِژابى. ئەى ئەگەر و لاخەکش بفرۆشم، بە چى بۆ شارى بەرین؟ لاپەرە ٣١.

بەلى! بە چ دەرامەتى منداڵەکیان بۆ شار بەرن؟ تەنیا و لاخیکیان هەبوو، فرۆشتیان!

بەلام با بزانی (بیبی وەسەت) بۆ گوناھبار نییە؟ (بیبی وەسەت) بە دەنگیکى لەرزۆکەوه گوتی:

- نارەحەت مەبە عەزیزەکەم، بەلکە خوا بکات چارەسەری بکەم، وەک منداڵى خۆمە، چەنى شیرینە، چەنى شیرینە!

دەبینن، کە پیرەژن چەندە میهرەبانە؟ لە دلەوه دەخوایێ منداڵەکە چا بیتەوه، بەلام چ لە توانادا هەیه؟ پیرەژن زانیارییهکی دروستى نییە و منداڵەکە دەبیتە قوربانى

ئەوه دروستە، کە یەکیک، لە تاییبەتمەندییهکى شوینەواری ریالیستانە ئەوهیه کە بە ئاسانى دیتە تیگەیشن. بەلام تاییبەتمەندی هەرە گرنکی ئەم شیوازە کە لە «ناتورالیزم» جودای دەکاتەوه، ئەوهیه کە نووسەری ریالیست تیدەکووشى، لە نووسینەکهیدا «هۆ»ی کیشەکان پیشان بدات و پى لەسەر (ئەنجامی) هۆکان داناگرێ. بۆ پروونکردنەوهی ئەم باسە دەبێ بە نموونهیهک جیاوازی «هۆ» و «ئەنجام» پیشان بدەین.

قوتابییهک دەرز ناخوینى و هەرچەند مامۆستاکی پى دەلى دەرز بخوینە، دوا دەکەوی و بیچارە دەبی و... لەم جۆرە قسانە، قوتابییهکە گوتی پى نادات. ئەم مامۆستایە، لیدان بە چارەسەر دەزانى، یا خراپتر لە لیدان، جوینى پى بدرى یا لە پۆلدا بە بەرچاوی قوتابییهکانى ترهوه، بشکینریتەوه... ئەگەر گوێ لە دەردەدلەکانى ئەم مامۆستایە بگریت، دەلیلەکانى ئەم چارەسەرکردنەت بۆ باس دەکات «بەلى... ئەم قوتابییه لە بنەرەتدا، حەز بە دەرز ناکات، دەبەنگە، توانای نییە، ناییتە مروؤف... شایانى کوتەک و جوین و شکاندنەوهیه...». ئەم مامۆستایە، تەمەلى و حەز لە کایەکردنى قوتابییهکە بە «هۆ»ی دەرز نەخویندى دەزانى، بەلام تەمەلى و هاروهایى «ئەنجام» نەک «هۆ».

قوتابییهک، کە حەزى لە دەرزخویندن نییە، رەنگە پایەى خویندى لاواز بى یا دروست فیرنەبووی. باشە، بۆچی دروست فیر نەبووه؟ چونکە دەرزەکانى نیوه کات بووه و مامۆستا، بواری نەبووه کە بە هەموو قوتابییهکاندا رابگات، چونکە لە پۆلیکدا (٥٠) قوتابى دەرز دەخوینن، چونکە مامۆستا بۆ دابینکردنى ژبانی، ئۆتۆمبیلی (پەیکان) ی کرپوه و فرۆشتۆتەوه. چونکە زۆربەى مامۆستاگان خویان ماندوو ناکەن، کە بۆ وتنەوهی فلانە دەرز چەند کتیبى تر، جگە لە کتیبى دەرزەکە، بخویننەوه.

بینیتان؟ ئەوه یەک لایەنى کیشەکەیه، کە باسمان کرد. قوتابییهکی دەرز نەخوین هەزار گرفت و گرفتاری و دەردەسەرى لەناو خیزانیدا هەیه! شەرى نیوان باوک و دایک، کۆتایی نییە. قوتابى کە لە قوتابخانە دیتە دەرى، شتیکی گونجاو نییە خوی پى بخلافتینى، نە شانۆ، نە فیلمیکى باش، نە کتیبخانەیهکی چاک. لە مالهوه شەرى و جوین، لە کۆلان شەرى و جوین، لە زهوى و ئاسمانهوه شەرى و جوین، هەلدەقولی و دەبارى. لە هەموو جییهک، جوین و شکاندنەوه، نە فیربوونیکى هەمەلایەنە و دروست، نە مایهى خۆخلافاندنیکى

پۆلی نووسەر له کۆمهڵدا

دەزانین که به درێژایی میژوو، هەمیشە چاکە لەگەڵ خراپەدا دەست بە یەخە بوون. لە ئایینی کۆنی زەردەشتدا، ئاهورامەزدا نوێنەری پرووناکییە و ئەنگرەمنیۆ (ئەهریمەن) نوێنەری تاریکی. زوحاک لایەنگری لە خراپە و کاوەی ئاسنگەر بەرگری لە چاکە دەکرد. هونەرماند - وەکوو هەموو مەرۆفیک - لەم کیشمەکیشەدا ناتوانی بێلایەن بێ، یا دەبی لایەنگری هەق و راستی بێ، یا ئاشکرا یا لە ژێر ماسکەو دەبی پشتیوانی لە بەرژەوهندیی زۆرداران بکات. بە درێژایی میژوو، مەرۆف هەمیشە شایەتی خەباتی نیوان خێر و شەر بوو. میژوو شتی نییە، جگە لە مەیدانی کیشمەکیشی نیوان ئەم دوو بەرهیە.

چەکی نووسەر قەڵەمەکیەتی. هونەرماندی مەرۆفدۆست لایەنی هەق دەگرێ. هەلبەتە رەنگە لەم پێناوەشدا تووشی هەزار چەرمەسەری بییت؛ هەرۆک "روودەکی، شاکانی سامانی، لەبەر بیروپرایەکانی که لەو زەمانەدا پیشکەوتووخوازانە بوون کوێریان کرد. لیکۆلینەوکانی "گراسیمۆف"، بەو ئاکامە گەشتوووە که چاوی روودەکییان دەرناهێناو، بەلکه سەریان بەسەر ئاگری رەژوودا گرتوو، تا چاوەکانی ئەم شاعیرە هیدی هیدی سووتاون.

یاخود فیردەوسی، لەبەر خولقاندنی پالەوانی ئازادیحوازی وەک رۆستەم یا گوئنی راستی، "ستەمی زوحاک و راپەرینی کاوە، باسی راپەرینی مەزەدەک و کوشتاری مەزەدەکییەکان لە لایەن ئەنۆشیروانەو، ئیدی سولتان مەحموود لێی دەکەوێ بە رقاد و دوا سألەکانی تەمەنی ئاوارە و دەر بەدەر دەبی.

ئایا چیرۆکنووس هەر ئەو شتانەیی خەلکی دەیانزانن، باسیان دەکات؟ نه! چیرۆکنووس، کیشەیهک دەبینی، بە یارمەتی بیر و خەیاڵ، بە هۆی ئەزموونەکانیەو، بە یارمەتی ئەو شتانەیی فێریان بوو لە ژیان و لە کتیبانەو، بە یارمەتی ئەو فەلسەفەیی باوەری پێی هەیه، دەست لەوێ که هەیه وەر دەدا و شتیکی نوێ دەخولقینی و لەبەر دەم خەلکی دادەنی. هونەرماند وەک ئاوێزەیه پرووناکی (ئەو شتەیی که هەیه) وەر دەگرێ و بە بیریدا (پیکهاتنی ناووەوێ ئاوێزە) تێپەری دەکات و شتیکی نوێ، شەپۆلی لە پرووناکیی رەنگاوریەنگ و دلگر پیشکەش دەکات.

بوونە ریاڵیزمیەکه، وەک بەفراویکی لێل، بە چینهکانی بیری هونەرماندا تێدەپەری، چیلکه و چهوێل و لێلی و سوێرییەکهی دەپالێوری و بە وێنەیی کانیایوکی شیرین و

نەزانینی پیرمژن و نەداریی باوک و دایکهکه.

ئیمام حوسەینیش فریای مندالەکهیان ناکەوێ!
ژنەکه نالاندی: ئیمام حوسەین خۆت فریامان کەو، مندالەکه م خەریکه دەمرێ.

بەلێ ئیمە (بیبی وەسەت)یش، بە خەتابار نازانین، چونکه ئەگەر لە گوندەکهدا خەستەخانەیهک بە دکتۆری دلسۆزەو، نەک پزیشکی پارمخۆر و هیچ لەبارانەبوو، هەبایە، (بیبی وەسەت)یش ناچار دەبوو که ئیدی واز لەو بەزەمە بێنی.

کەواتە، نووسەری ریاڵیست، ئەوێ که هەیه پیشانی دەدات، هەموو شتی وەکوو بابەت، بۆ لەسەر نووسینی هەلناپزێری و بە شیوەیهکی هونەرماندانه هۆکان پیشان دەدات.

پێویستە لێرەدا ئاماژە بەو بکەم که ریاڵیزم خۆی چەند لقیکی لێ دەبێتەو، که یەکی لەو لقانە ریاڵیزمی رەخنەگرانەیه. لە ریاڵیزمی رەخنەگرانەدا، پاشاگەردانییەکان، (فەساد)ی ناو کۆمەڵ پیشان دەدریت و دەدریتە بەر قامچی رەخنە.

نەبوونی (که سەرچاوەی هەموو خراپییەکانە)، دارزانی بیر و رەوشت، بەرتیلخواردن، درۆ، تۆمەت، خۆپەرستی، بێدادی، مشەخۆری و نەخۆشییەکانی دیی کۆمەلایەتی دەخزێنە ژێر هاوینە (زەرەبین)ی هونەرماندەو و لێیان دەکۆلێتەو.

لە نووسینی نووسەرە ریاڵیستەکاندا، رەنگە ئارمانجخواپی هەبی و هەست پێ بکریت. بەو مانایە که لە نووسینەکهدا کارەکتەریک هەبی که لە ژبانی رۆژانەدا کهمتر ببینرێ. کەسانی که نمونەیی چاکی، دلاییی، ئازایەتی و لە خۆبووردویی بن. نووسەر، بە خولقاندنی ئەم جۆرە کەسایەتیانە، لە راستیدا - ناراستەوخۆ - دەیهوێ خۆینەر هان بدات که بەو جۆرە بێ!

نووسەری ریاڵیست، بە پێچەوانەیی ناتورالیستەکانەو، مەرۆف وەکوو هەن، زەبوون و بێدەسەلات و نوqm لە فەساددا پیشان نادات. خراپەکان بە زادهی هەلومەرجە کۆمەلایەتیەکان دەزانن، باشی بە پایەدار و خراپی بە لەناوچوو دەزانن. لە دید و بۆچوونی نووسەری ریاڵیستەو، باشی رەها و خراپی رەها بوونی نییە. مەرۆفەکان تیکەلێکن لە چاکی و لاوازی، تەنیا ئەوئەندەیه لە هەندیکیدا باشییەکان بەسەر لاوازییەکاندا زالن و لە هەندیکیاندا بە پێچەوانەو. لە دیدی هونەرماندی ریاڵیستەو هەموو شتی لە جیهاندا لە گۆراندایه؛ باشی و خراپی سیفەتی وەرگیراون.

فینک، پیشکش به ریبارانی تینوو دهکریت. نووسەر، ئەو شتەى که بهرووکەش ئاسایى دیتە بەرچا، نائاسایى پيشان دەدات و سەرنجى ئیمەى بۆ رادەكیشى، که بیری لى بکەینەوه و هەندى جار بۆ چارەسەر بگەریین. بۆ نمونە بینى مندا لىکی گەدا لەگەل باوکیدا لە پال دیواری مزگەوتیکدا.

هەموومان رۆژى دەیان جار ئەم شانۆیە دەبینن و بیدەربەستانە لە کەناریهوه رەت دەبین. نووسەر ئەمە بە شتیههکی وا ورد و سەرنجراکیش باس دەکات، که ئیدی بۆ ئیمە، بینى ئەو وینەیه ئاسایى نابیت. پاش خۆتندنهوهى چیرۆکهکه دەچینه ناو بیرهوه، پرسیار لە خۆ دەکەین که: چارەنووسى ئەو مندا له چ دەبى؟ بۆچى وایان بەسەر هاتوو؟ چ لەبەر دەکەن؟ چى دەخۆن؟ چلۆن دەژین؟ نووسەر بەسەرماندا هاوار دەکات: بنوارە! بیداربهوه!... بەلى، ویزدانی خەوتوومان وەئاگادینى، دەستبەردارمان نابى، هەر دەلێتى هەمیشە بە گویماندا دەچریینى: بنوارە! ئەویش هاویرهگەزى تۆیه، وەک تۆ لە خۆین و گوشت و ئیسک دروست بووه، یارمەتیدانى چ سوودىکی نییه، هاندانە بۆ بەردەوامبوون لەسەر گەدایى، بەو پارەیهى لە مستى دەنێتى، خەیاڵت تەخت نەبى و ئاسوودە مەخهوه. ئەو پیاوه نابى لە پال دیواری مزگەوتدا گەدایى بکات. یەشتا غروورى هەر ماوه، وەک ئاگرى بن خۆلەمیش (خۆلەکهوو) غروورى لە نیو نەچوو، چونکه مرۆفە! ئەو کاتە تۆ لە خۆت دەپرسی: دەتوانم چ بکەم؟ بێردەکهیتەوه و میشک بەکار دەخەیت و شوین گرتەکه دەکەوى و ریگەى تیکۆشان بۆ چارەسەرکردنى دەدۆزییهوه.

نووسەرى رپالیست دەنگى زولالى خەلکه، بلندگوى تاسه و ئارەزوو، پئویستی و گرتەکانى خەلکه. بە ناوی خەلکهوه دەدوئى، هەول دەدات، بەپى توانای خۆى لە خەباتى خیر دژ بە شەردا هاوبەشى بکات. نووسەر هیچ تازیارییهکی بەسەر خەلکدا نییه، خزمەکارى خەلکه، دۆست و هەفالیانە. ئارمانجى نووسەرى چاک ئازادى مرۆفە لە چنگ خورافات، باوهرى بێپایه و

بناغه و کۆن. شوین ناو و دەنگ نەکهوتوو، لە پیناوی ناوبانگدا نانوووسى. ئارمانجى لهوانه بەرزترى هەنە. نووسەرى چاک لە دادى خۆپەرستى رزگارە و تەنیا لە بیری بەختەوهرى و ئازادى خەلکدايه. باسکردن سەبارەت بە چیرۆک، باسیکه درێژ و ئالۆز و قوول. لەم بارهوهیه کتیبى زۆر نووسراوه و زیاتریش دەنووسرى. من سەبارەت بەم بابەتە، چەند خال و لایەنى کەم بۆ باس کردن، که پئویست بوون، بەلام بەس نین.

لەبەر ئەوهى وتارەکهەم سەبارەت بە چیرۆک و چیرۆکنووسه، بە تايبەت ژمارههک داوایان کردوو که لەمەر ژيانى خۆمهوه بدویم. لێرەدا بەکورتى هەندى شت، که پهيوەندى بە باسهکهوه ههیه، دەربارهى ژيانى خۆم، باس دەکەم.

"حەفت سألە" بووم، که لە دى "کتیوهنان" هوه بۆ شار بارمان کرد. چەند مانگایهکمان هەبوو، لە شار بە فرۆشتنى شیرەکهیان ژيانمان بەرپۆه دەچوو. خۆر نە دەکەوت، لەگەل باوکمدا دەچووینە گەرەکی دەولەمەندنشینەکان، ئەو شیرەى که خۆمان لى بێبەش بووین بەوانمان دەفرۆشت. چەند سالان تێپەرىن. رۆژىکی هاوین، مانگاگان بە بۆرەبۆرە خۆیان بە حەوشەدا کرد و لە پشتیانەوه، باوکى پهشیو و بەدبەخت و وێرانم، خۆى بە مالدا کرد. ورگی مانگاگان هەلاوسابوون و لە لالغاوهیانەوه کهفیکى سپى دەرژایه سەر زهوییهکه. دەیانبۆراند و بە چاوه رەشه گەرەکانیان داواى یارمەتییان لى دەکردین. باوکم نەیدەزانى چە بکات، سەرلێشواو دەهات و دەچوو. مانگاگان لە نیوان گریانى ئیمە و هاواری باوک و شیوهنى دایکمدا، یەک لەدواى یەک مردن و ئیمەش، لەم جیهانە پر لە ترسەدا، بى پەنا و پهستیو ماینهوه. تا هەفتەیهک باوکم لە کونجى مالهوه لى کەوت. جگەرەى دەکیشا و لەگەل کەس نەدەدوا، چاوى لە سورمىچەکه دەبرى و لەژێر لپوهوه دەیگوت: (لا اله الا الله...!).

برسىتى دەستى لە بینمان نابوو. خوانمان خالى بوو، شەوان بى شتو سەرمان دەنایهوه. باوکم، که تەنیا دوو

چل ئیسقان بوو، دهستی به فرۆشتنی ناومال کرد. چهند قالیمان هه‌بوو، یه‌ک له‌دوای یه‌ک بق بازار بران و نه‌گه‌رانه‌وه. به‌ره‌ بووه ژیرنه‌نازمان. که پاره‌ی قالیه‌کان ته‌واو بوو، ئه‌وسا باوكم دهستی به فرۆشتنی سینی، سه‌ماوهر، و... کرد. ناره‌زایی دایکم به‌رزبووه: "بیغیره‌ت، برۆ کارئ بکه، هه‌ر ئه‌وه ماوه شه‌روالی منداله‌کانت بفرۆشی." باوكم ره‌نگی تیک ده‌چوو، به‌ ده‌نگیکی له‌رزۆک ده‌یگوت: "کار له‌ کوئی په‌یداکه‌م؟ منداله‌کان برسییانه، خوای ده‌کرد قالی له‌ ژیر قنگیاندا نه‌ده‌بوو." و... شه‌ر دهستی پی ده‌کرد، باوكم پرچه‌کانی دایکمی له‌ ده‌سته‌کانیه‌وه ده‌ئالاند، به‌ شوین خۆیدا به‌ حه‌وشه‌دا کیشی ده‌کرد. ده‌یدایه‌ به‌ر مشته‌کوڵه، وه‌به‌ر له‌قه‌ی ده‌دا. ئیمه‌ش ده‌گریاین، ده‌له‌رزین، ده‌مانقیژاند، که‌س گوئی له‌ هاوارمان نه‌بوو، یا گوئیان لی ده‌بوو، به‌لام پی راهاتبوون.

دایکم، که باوكم له‌ مال نه‌بایه، له‌ قوژنی‌کدا داده‌نیشت و ده‌ینالاند و ده‌یلاوانده‌وه. ئه‌و کاتانه مه‌رگمان له‌ خوا ده‌خواست. کرورانه‌وه‌ی دایکم زۆر کلۆلانه‌ بوو. ناتوانم بلیم چلۆن بوو! سه‌رتاپای له‌شمان ده‌له‌رزى، دل‌مان ده‌گیرا و بیده‌نگ ده‌گریاین. شتی‌کمان له‌ مالدا نه‌ماوو که باوكم بیانفرۆشی. ناچار بوو، به‌ هه‌ر ده‌ردیسه‌ریه‌ک بیت کارئ په‌یدا کات. سه‌رده‌میک چاکه‌ته‌ کوئی ده‌فرۆشت، سه‌رده‌میکیش ورده‌واله. رۆژیک له‌گه‌ل هه‌فالیکى قوتابخانه‌دا، له‌ کووچه‌یه‌که‌وه ده‌رۆشیتین، ده‌نگیکی له‌رزۆک و ئاشنا به‌ دل‌م رزایه‌ ناو گویمه‌وه، "ئای... سه‌ماوهری زه‌رد، ده‌کرم." پاشان باوكمم بینی، سه‌ری داخستبوو به‌ره‌و رومان ده‌هات. بۆ وه‌ی نه‌بمه‌ گالته‌جاری هه‌فالکه‌م، هه‌لاتم و وه‌ک شیت له‌ ناوه‌ دوورکه‌وتمه‌وه.

له‌ ماوه‌ی سالیکدا، شه‌ش جارمان گواسته‌وه. چهند سه‌ر خیزان بووین، که‌س خانووی پی نه‌ده‌داین. جاریکیانم چاک له‌ بیره، که‌ نازانم بۆ چه، خاوه‌نماله‌که‌مان، شه‌روشی‌تالی فری داینه‌ ده‌ره‌وه؟ نیوه‌رۆ بوو، هه‌وا گه‌رم، ژنه‌ خاوه‌نماله‌که‌مان، که‌ ژنیکی قه‌له‌و و زماندریژ و هار بوو، له‌ ژوره‌که‌ی خۆیدا خه‌وتبوو. من پزیم، له‌ ده‌نگی پزمه‌که‌ی من، بیداربووه، وه‌به‌ر ریژنه‌ی دژوینی داین و وه‌دمری ناین.

هاوینان، بۆ وه‌ی بتوانم یارمه‌تییه‌کی مال‌ه‌وه‌ بده‌م و که‌می باریان سووکت‌ر که‌م، کارم ده‌کرد. هه‌ر کارئ بووایه‌ ده‌مکرد. ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ نانه‌واخانه‌یه‌ک، که‌ نانه‌واکه‌ی فره‌ دل‌ره‌ق بوو، شاگردی هه‌ویرشیلیم کرد. خاوه‌نکاره‌که‌ ناچاری ده‌کردم کاروباری مال‌ه‌وه‌شی بۆ

ئه‌نجام ده‌م و له‌ بازار شتی بۆ بکرم. رۆژی لایه‌نی که‌م پازده سه‌عاتان کارم ده‌کرد، یه‌ک تمه‌نی ده‌دامی، رۆژانی هه‌ینیش کارم ده‌کرد. سه‌رده‌میک شاگر که‌بابچی و ماوه‌یه‌ک شاگردی لی‌فه‌دروویه‌ک بووم و چه‌ندین کاری تر...

له‌ تمه‌نی چوارده سالانه‌وه ده‌ستم به‌ خۆیندنه‌وه کرد. له‌ مال‌ه‌وه‌ چهند کتیبیکمان هه‌بوو؛ ئه‌میر ئه‌رسه‌لان، رۆسته‌م و زۆراو، حوسه‌ین کورد، چه‌ندین جار ئه‌م کتیبانه‌م خۆیندنه‌وه. ئه‌و زه‌مانه، یا کتیبی باش که‌م بوون، یا من کتیبی باشم نه‌ده‌ناسین. بۆیه‌ هه‌رچییه‌ک چنگ که‌وتایه‌ ده‌مخۆینده‌وه. چونکه‌ که‌سیش نه‌بوو، رینوینیم کات، کتیبی خراپم زۆر خۆینده‌وه.

تا کلاسی هه‌وته‌م نزیکه‌ی پینج سه‌د کتیبی پۆلیسی و کتیبی میژوویی پووچم خۆیندنه‌وه. پارهم نه‌بوو کتیب بکرم، به‌ کرئ ده‌مهاوردن. شه‌وی به‌ ریالیک. هه‌موو ئیواره‌یه‌ک، له‌به‌ر به‌فر و سه‌رما، راده‌وه‌ستام و هه‌لده‌له‌رزیم تا کتیبفرۆشه‌که‌ ده‌هات، کتیبه‌که‌م ده‌دایه‌وه و کتیبیکی نویم به‌ کرئ ده‌هینا.

له‌ کلاسی یازده‌دا، به‌ رینوینی مامۆستایه‌کی چاک له‌گه‌ل کتیبه‌ به‌سووده‌کان ئاشنا بووم. «مه‌کسیم گۆرگی»م ناسی. بی ماندووویون ده‌مخۆینده‌وه. کتیب فیری کردم که‌ به‌ جوړیکی تر ته‌ماشای خۆم، خیزانم، خه‌لکی کوڵان، که‌ره‌ک، شار و ولاته‌که‌م بکه‌م، خه‌لک، خه‌لکی ره‌نجده‌رم خۆش بوئ و بۆ باشت‌کردنی ژیانیان، به‌ توانای خۆم، تیبکۆشم. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی شاگرد نانه‌وا بووم، ده‌ستم به‌ نووسین کرد. ئه‌و کاتانه، له‌ ژیر کاریگه‌ری کتیبه‌ پۆلیسیه‌کاندا که‌ ده‌مخۆینده‌وه، چهند چیرۆکی پۆلیسیانه‌م نووسی. پاشان، به‌ یارمه‌تی خه‌لکی دی، فیربووم که‌ ده‌بی چی و چۆن بنووسم. زۆرم ده‌خۆینده‌وه، زۆرم ده‌نووسی، ده‌رزه‌کانم ده‌خۆیند و کاریشم ده‌کرد.

ئێستاش له‌واوه‌ره‌دام که‌ له‌ سه‌ره‌تای ریدام. نووسینه‌کانم خالی لاواز و که‌مایه‌سییان زۆره، وه‌لی هه‌ول ده‌ده‌م، که‌ باشت‌ر بنووسم. تیده‌کۆشم، به‌

دهبى. وهك ترووسكايى ئهستيرهيهكى دور، رووناكى و گهرمى نابيت. وهك ههتاو ژيان نابهخشى. ومجاخيكه، بليسهى كزى مهگر تهنيا دلى خاوهنهكهى گهرم كاتهوه.

خويندنهوه هوى كارى نووسهره. دهبى ئهه هۆ و ئاميرى كارانه باش بناسى تا بتوانى بهباشى بهكاريان بينى. له ژيانى رۆژانهشدا ئههه دروسته. مامۆستايهك دهتوانى سهركهوتوو بى قوتابيههكانى چاك پهروهده بكات و چاك دهرز بليتهوه، كه ئهزموونى زياتر بى... بهنايهكى كارامه، ماوهيهكى زۆر قولنگى وهشاندووه، شاگرد بووه، ئهزموونى وه سهريهك ناوه، كارى كردووه. ئهه ئهكتهره سهركهوتوووه كه جگه له تواناي خوى، سالانتيكى زۆر له ژير چاوديرى مامۆستاي شارهزادا فيربووه، مهشقى زۆرى كردووه، خاك و خولى شانوى ههلمژيوه و به تاسهوه ژيانى خوى به هونهرهكهى بهخشيوه.

پرسیاریان کردووه، ناوی نووسینه‌کانی خۆم، ئهوهی چاپکراوه و ئهوهی نیازه چاپی بکه‌م، ببه‌م.

چاپکراوه‌کان:

- ۱- زام. ۲- گولخاس. ۳- مندالیی من. ۴- له‌گه‌ل مندالانى دیکه‌ی خۆمان. ۵- چیرۆکه‌کانی «ئاھوودهره» ۶- چرایه‌ک به لووتکه‌ی «ماین کۆوه». ۷- پیاوانی سبه‌ی. ۸- داری وشک و باخی پر گول (بۆ مندالان). ۹- چهند ئه‌فسانه له گوندنشینانی کوردهوه (کۆکراوه). ۱۰- ئاوازی کیتو. ۱۱- یادداشته‌کانی مامۆستایه‌ک. ۱۲- چیرۆک و چیرۆکنووس (بۆ لاوان). ۱۴- نه‌مام (پیه‌س). ۱۵- مانگ و په‌رژین (ماه و پرچین) کۆمه‌لیک شیعەر.

۱۶- سه‌قز دلی خويندنی کوردستان (سقز قلب خونین کردستان) کۆمه‌لیک دارشتن له مندالانى سه‌قزهوه.

۱۷- کۆمه‌لیک وتاری زۆر له گوڤاره‌کانی ئیراندا ده‌باره‌ی چیرۆک یا ره‌خنه له چیرۆکی چیرۆکنووسه‌کانی تر.

ده‌ستنووس: سیمرغ: کۆمه‌له‌ چیرۆک ،

دوو رۆمان، كه ناوه‌کانیانم له‌یاد چووه، ئه‌م رۆمانانه، له‌سه‌ر بارودۆخی ئه‌م دواییه‌ی کوردستانن، به تایبه‌ت رۆژه‌لاتی کوردستان.

خويندنه‌وه‌یه‌کی زیاتر، به هه‌ولدانی بى ماندووبوون، شوینه‌واری باشتر پيشكەش به خه‌لك بکه‌م. من خۆم به قوتابی ده‌زانم، قوتابيهه‌ك كه له ژيان، كتيب و خه‌لكه‌وه فير ده‌بيت.

پرسیار و وه‌لام

پرسیاریان کردووه كه "چ بکه‌ین تا ببینه نووسهر؟"

به‌ر له هه‌موو شتی ده‌بى تاسه و ئاره‌زوويه‌کی زۆرتان بۆ ئه‌م لقه‌ی هونه‌ر هه‌بى. به‌زۆر ناتوانی بنووسی. گهر توانای نووسینتان هه‌یه، كه‌لوپه‌لی کار هه‌یه؛ كتيب، ژيانى خه‌لك، كه سروشه‌خش و خولقینه‌ری شوینه‌واری هونه‌رین. ده‌بى زۆر بخويننه‌وه، بنووسن، بدريتن و تووریان هه‌لده‌ن.

له خويندنه‌وه گرنگتر ئه‌وه‌یه كه ده‌بى ژيان و په‌یوه‌ندیی خه‌لك، منه بکه‌ن. ناتوانین له‌ماله‌وه دانیشین و له‌مه‌ر ژيانى خه‌لكه‌وه بنووسین. ده‌بى له‌ناو خه‌لكدا بین. له‌گه‌ل چین و ده‌سته جیاوازه‌کانی کۆمه‌لدا بژین. له‌نزیکه‌وه له‌گه‌ل شادی، خه‌م، خواست و ئاره‌زووه‌کانیان ئاشنا بین.

نووسهر ده‌بى شوینی ژيانى خوى، شوینه‌وار و ده‌روبه‌ری خوى چاك بناسى. سه‌فه‌ر بكات، باوه‌ر، داب و ده‌ستوور و فه‌ره‌هنگی گروپه جیاوازه‌کانی کۆمه‌ل بناسیت. ئارمانجی چاکنووسینی بى، نه‌ك چاپکردن. چاپی نووسین گرنگ نییه، گرنگ چاکنووسینه.

نووسهره گه‌وره‌کانی جیهان: مه‌كسیم گۆرگی، هوارد فاوست، چاك له‌نده‌ن و دۆستۆیه‌فسکی و... ژيانیکی به‌ به‌ر و شوهره‌نگیز و نااسووده‌یان بووه. له گشت ده‌روازه‌یه‌کیان داوه، سه‌فه‌ری زۆریان کردووه، تامی زۆری تالی و تیکشکاندنه‌کانیان چه‌شتوو.

پرسیاریان کردووه: "که‌سى کتيبان زۆر نه‌خويندنه‌وه ناتوانى چیرۆک بنووسى؟"

نه‌خیر! ئه‌گه‌ر نووسیشی، کرچ و کال ده‌بن. ئه‌وه‌ی كه ده‌ینووسى وینه‌یه‌کی رووكەش و ره‌نگه‌پریوی ژيان



پهیکه‌ری "راوکه‌ر"، له دمروازهی سلیمانی دانراوه
به‌رزایی (به بی بنکه‌که‌هی): ۲۰، ۳ م، به بنکه‌که‌یه‌وه: ۶ م.



پهیکه‌ری وینه‌گری رۆمانی گادگرۆس ، له راپه‌رینه‌که‌ی به‌هاری ١٩٩١ دا له که‌رکووک
له‌گه‌ل پێشمه‌رگه‌دا بوو . له‌لایه‌ن رێژیمه‌وه ده‌ستگیر کرا و به‌ شیوه‌یه‌کی درندانه شه‌هید کرا .
په‌یکه‌رکه‌ به‌ بنکه‌که‌یه‌وه یه‌ک مه‌تر و نیو به‌رزه . له هۆلی په‌رله‌مانی کوردستان له هه‌ولێر دانراوه .

هونەر مهند شوان کهمال عهلی



- * سالی ۱۹۶۷ له سلیمانی ، باشووری کوردستان ، له دایک بووه .
- * پهیمانگی هونەر جوانهکانی له سلیمانی به پلهی یهکهه تهواو کردوو و پاشان ئەکادیمی هونەر جوانهکانیشی له بهغدا به پلهی یهکهه تهواو کردوو و ئیستا مامۆستایه له پهیمانگی هونەر جوانهکانی سلیمانی .
- * بهشداری کردوو له کۆمهڵی پێشانگه‌دا له عیراق و له کوردستان .
- * له ژماره‌یه‌دا وێنه‌ی هندی له به‌ره‌مه‌کانی کاکه شوانی هونەر مهند بلاوده‌کهینهوه ، وێرای وتاریکی سه‌بارهت هه‌لومه‌رجی هونەر له کوردستاندا و ئەزموونی تایبه‌تی خۆی .



” باز ” : لهسه‌ر په‌یکه‌ری شه‌هیدانی چیمهن له فلکه‌ی خانه‌قا دانراوه .

خه‌لاتی رۆژی هونه‌ر ، به‌کاریک به‌ناونیشانی (ریلیفی پانتۆله‌که) .

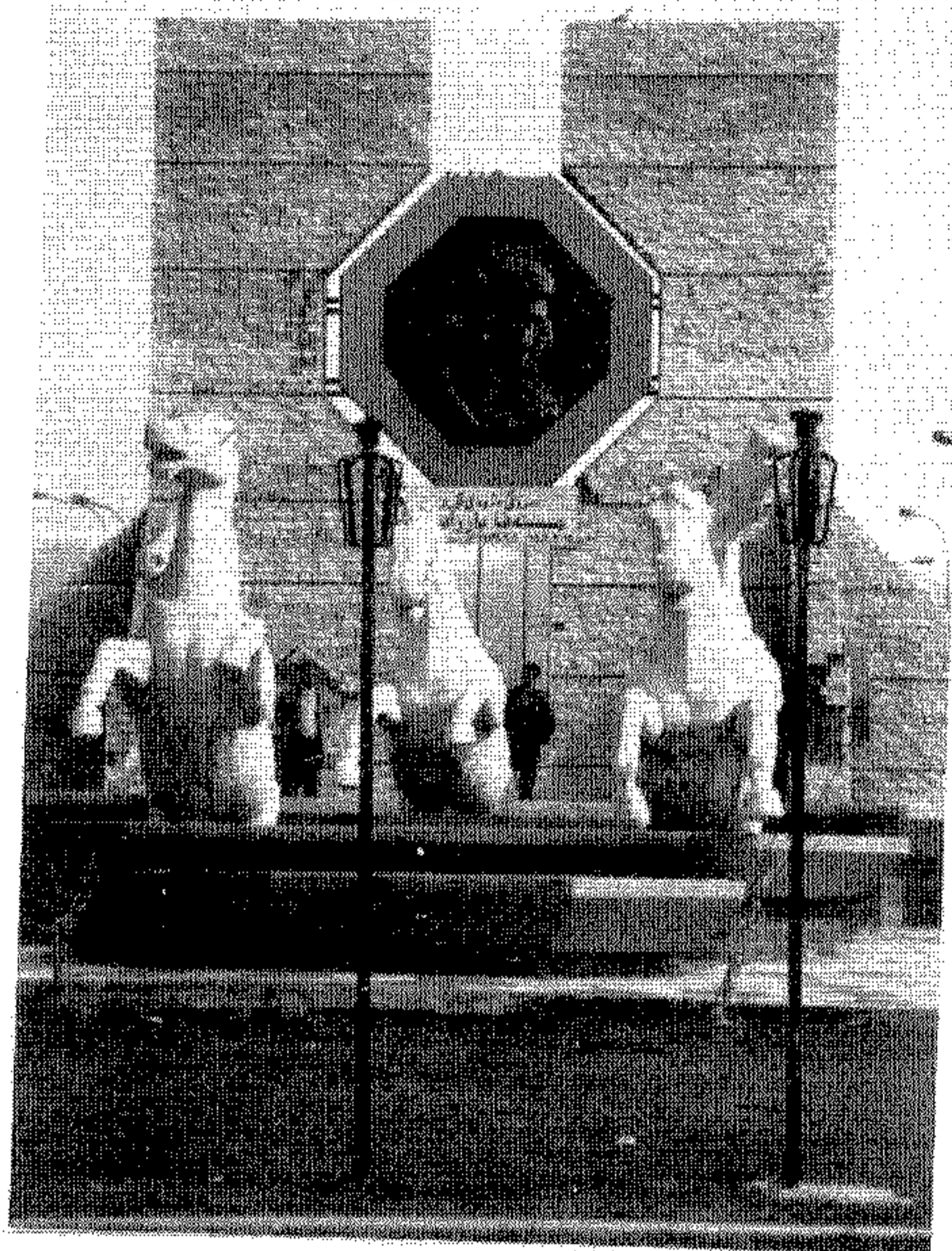
ئه‌و کارانه‌ی به‌هاوکاری هونه‌رمه‌ندی جوانه‌مه‌رگ (کۆسار ئه‌حمه‌د) له‌کوردستاندا ئه‌نجام داون ئه‌مانه‌ن : په‌یکه‌ری تۆفیقی کاره‌با و حه‌مه‌سه‌عیدی ئه‌ندازیار و په‌یکه‌ری بارزانی نهمر و پیشمه‌رگه‌ی نه‌ناسراو . له‌م دوایی یانه‌شدا په‌یکه‌ری شه‌هیدانی چیمهن له‌فلکه‌ی خانه‌قا دروست کرد. ئیستاش خه‌ریکی دروستکردنی په‌یکه‌ری (شیخ مه‌حموودی نهمر) یه‌ن له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندی ناسراو دارا حه‌مه‌سه‌عیدا .

ئه‌و په‌یکه‌رانه‌ی که‌ دروستم کردوون هه‌موویان ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ دوای راپه‌رین ، واته‌ له‌سه‌رده‌می ده‌سته‌لاتی به‌ره‌ی کوردستانی و حوکومه‌تی هه‌ریمی

پتیوستی نه‌ئه‌کرد له‌سه‌ر فلکه‌ و شه‌قامه‌کان دابنرین ، چونکه‌ له‌ ئاستی هونه‌ری په‌یکه‌رسازی کوردی دابه‌زاندووه .

من خۆیشم په‌کێکم له‌وانه‌ی که‌ له‌ دوای راپه‌رینه‌وه‌ هه‌ندی کارم ئه‌نجام داوه‌ و ده‌مه‌وی له‌م وتاره‌مدا چهند شتییک باس بکه‌م و هه‌لوێستی به‌ره‌ی کوردستانی روون بکه‌مه‌وه . ژبانی هونه‌رم ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ سه‌ره‌تای هه‌شتاکان ، کاتییک له‌ په‌یمانگا خۆپندکار بووم و سالی ۱۹۸۷ به‌ پله‌ی یه‌که‌م ته‌واوم کرد و ئه‌مجا له‌ ئه‌کادیمیای هونه‌ره‌ جوانه‌کان وه‌رگیرام ، که‌ به‌راستی خه‌ست بوونه‌وه‌ی لایه‌نی ته‌کنیک و بابه‌تیش لای من له‌ویوه‌ ده‌ستی پێ کرد . هه‌ر له‌ ئه‌کادیمیش فیری دارشتنی برۆنز بووم و به‌شداری هه‌ندی پیشانگه‌ی جیهانیم کرد و هه‌ندی خه‌لاتم به‌ ده‌ست هینا ، وه‌ک

کوردستاندا ، به لām به داخه وه که هیچ هه لۆیستیکی دلخۆشکه ره بیان نه بووه به رامبه رمان وامان لی بکات کاری تازه و نوئی ئه نجام بدهین ، یان بیر له پرۆژهی تازه بکهینه وه ، بگره له زۆر کاتا وام لی هاتوو که هه ر واز بیتم .



له دروست کردنی پهیکه ری (بارزانی) دا که نزیکه ی سئی مانگ من و کاک کۆساری جوانه مرگ کارمان تیا کرد ، که کاری پهیکه رسازی پتویستی به هیلاکی و سه بریکی زۆر ههیه ، به تایبه تی له کوردستاندا که هیچ شتیکی یارمه تی هونه رمه ند نادات ، پهیکه ره که مان به سه رکه وتووی ته واو کرد ، که تا ئیستا پهیکه ری وا له کوردستاندا دروست نه کراوه . به لām به داخه وه لقی چواری پارتی هیچ تهقدیریکی کاک کۆسار و منیان نه کرد ، چ له رووی مهعنه وی و چ له رووی ماددییه وه بیت . ئه وه ش کاریکی گه وره ی کرده سه ر لایه نی ده روونی هه ردوومان .

پهیکه ری پتشمه رگه ی نه ناسراو ماکیتیکی بچووکم بۆ دروست کرد ، نزیکه ی سالیکی هاتوچۆی هه موو به ره ی کوردستانیم کرد بۆ کۆمه ک و یارمه تی ، به لām به داخه وه که هیچیان یارمه تییان نه دام . له کاره که سارد بوومه وه ، به لām په کیتی هونه رمه ندانی کوردستان مه بله غیک پاره یان بۆ دابین کردم که به شی چواریه کی

که ره سه ته کانیشی نه کرد . هه رچۆنیک بیت له گه ل کاک کۆسار قالیمان بۆ کرد ، به لām له بهر که مه درامه تی مایه وه هه تا کاره ساته دلته زینه که ی (کۆسار) ی جوانه مرگ ، وتم هه رچۆنیک بی ته واوی ده که م و ناچار رووم کرده وه به ره ی کوردستانی ، به لām به داخه وه هیچیان ئاماده یی خۆیان ده رنه بری . لقی چوار وتیان کاره که ته واو بکه ئیمه مه سه رفه ی ده که ی . هه رچۆنیک بیت کاره که م به قه رز ته واو کرد ، به لām هه تا ئیستا لقی چوار پاره که ی به ته واوی نه داومه ته وه و سه ره رای ئه وه ش پیاوخراب کراین .

ئه وه یه هه لۆیستی لایه نه سیاسییه کان له هونه ر . له کاتیکیدا بۆ هه ندی کار پاره ی خه یالی سه رف ده که ن ، بۆ هه ندی پهیکه ری نه شیاو و ناشیرین پاره ی چاک ده دن ، چونکه پهیکه رسازه که ئه ندای لای خۆیانه . ئیمه بۆ گوئی بدهینه بیر ی حیزبایه تی ته سک ، بۆ هه ول نه دهین که ئه وه ی زیاتر خزمه ت ده کات تهقدیری بکه یین ؟! ئه وه تهقدیری هونه رمه ندیک بوو که سه ری بۆ خانوو و سه یاره ی رژیم دانه نه واند . له کاتیکیدا که خۆیندکاری دوا پله ی ئه کادیمی بووم له به غدا ، له (وزارة التعليم العالي والبحث العلمی) یه وه بانگیان کردم و پتیا ن وتم ئه گه ر نه رۆیته وه بۆ کوردستان چیت ده وی بۆت ده که یین ، چونکه ئه وان توانستی منیان له پهیکه رسازیدا ده زانی ، به لām به ره ی کوردستانی و حوکومه تی هه ریم توانستی ئیمه پتیشیل ده که ن ، که ئیمه رۆله ی خۆیانین و به خۆینی برا و که سوکارمان کوردستانمان ئازاد کرد .

وا دیاره له ولاتی ئیمه دا هونه ر و رۆشنبیری پاره ناکا و هه مووی خۆ ماندوو کردنه و پاشه رۆژی نییه ، هینانی بروانامه و فیربوونی زانست هه ر سه ره تیشه بۆ خاوه نه که ی دروست ده کات . دوا رۆژی رووناک له قاچاخچیتی و دۆلار گۆرینه وه دایه ؛ هه تا له کیسمان نه چوو ، وا چاکه رووبکهینه بازاری دۆلاره که و له وی به دوا ی پاشه رۆژی خۆمانا بگه رین .

به يادى عەلى عەبدولرەحمان

رۆژى ۲۰-۱-۱۹۹۴ له شارى باکو پیتەختى كۆمارى نازەربايجان ، نووسەرى گەرەى كورد مامۆستا عەلى عەبدولرەحمان له تەمەنى ۷۴ ساڵيدا كۆچى دوايى كرد . عەلى عەبدولرەحمان يەككىك بوو له چيرۆكنووس و شاعيره ناودار و چالاک و داسۆزەكانى كوردى سۆفیتی جاران.



عەلى عەبدولرەحمان له ۲۹-۱-۱۹۲۰، له گوندى (بهیرهك) ی ناوچهی وان ، له مائىكى كۆچەردا له دايك بووه . هيشتا شەش سالان بوو كه مالى بابى ، وێراى ۴۵۰۰ كەسى خێلى پرووكا له دەست زولم و زۆرى تورك و ئيران ناچار بوون دەست بدەنه چەك و ساڵى ۱۹۲۶ پەنايان برده بهر يەكيتى سۆفیت . دواى تەواوكردنى خویندنگەى مامۆستاىان ماوهیهك دەبیتە مامۆستای زمانى كوردى له گوندەكانى مووساكەند و

عەمۆى ئەرمەنستان . له سالانى شەرى يەكەمى جيهانيدا عەلى عەبدولرەحمان وهك پارتيزانتيك بەشداری دەكات و له پشت بەرهكانى شەرهوه كورزى گران و كورژنده له دوزمن دەوشینى . كه شەرىش تەواو دەبى دەگەریتەوه گوندەكەى خۆى و دەبیتەوه به مامۆستا . پاشان گەلى كاری دیکەش تاقى دەكاتەوه . كه ساڵى ۱۹۵۵ پارتى كۆمونيستى ئەرمەنستان بریار دەدا سەرلەنوێ ئۆرگانى كوردیزمانى خۆى (ریا تەزه) دەربكاتەوه ، عەلى لهو رۆژنامەیه دادەمەزرى . بيجگه له كاری رۆژنامەگەرى عەلى عەبدولرەحمان نووسەرىكى چالاک و بەرهەمدار بوو .

دواى له ناوچوونى رژيمى كۆمونيستى ، كاربه دەستانى كۆمارى ئەرمەنستان نزيكەى بيستەهزار كوردى موسولمانيان له ئەرمەنستان دەرکرد و ئاوارەى كومارەكانى دیکە گران . عەلى عەبدولرەحمان يەككىك بوو لهو كوردانه و ناچار بوو بچى له نازەربايجان بڑى . عەلى عەبدولرەحمان چيرۆكنووس و شاعيريش بوو . له ماوهى ژيانيدا ئەم بەرهەمانەى بلۆكردۆتەوه :

خاتى خانم (كۆمەله چيرۆك) ۱۹۵۹ ؛
دئ (شيعر) ۱۹۶۵ ؛ گوندى ميترخاسان
(رۆمان) ۱۹۶۸ ؛ گولستان (شيعر)
۱۹۷۴ ؛ بيرانين و سەرھاتى (بيرهوهرى و
چيرۆك) ۱۹۷۹ ؛ حەسرەتا من (شيعر)
۱۹۸۳ ؛ شەر چيادا (رۆمان) ۱۹۸۹ .
هەر وهه كۆمەله شيعر و چيرۆكى
" هشاربوون " ی له نازەرييهوه كردووه به
كوردى و كۆمەلئى له شيعرهكانى خۆى
كردووه به نازەرى و به ناوى " حزكرن "
بلۆى كردۆتەوه .

به كۆچى عەلى عەبدولرەحمان گەلى كورد پروناكبيرىكى داسۆز و نووسەرىكى دەسترنگين و ليهاتووى له دەست دا .

رۆما رەشە دەفخوون	ئەفا راست شەست دو سالن
کوردستانا دەلال	حەسرەتا تەمە،
ب قورنا ویران کر	قوربانا باهار، هاقین،
هم برج، هم کۆچک، هم مال.	زفستانا تەمە.

لی پاشی ئیرانی	ئەزی بقمە ری و درب،
جومهوریەتا کوردا	دەلاف و پرا،
کافکوون کر،	خینزی نەپاکا،
کرە مەسکەنا کول - دەردا.	گشک سەررا دابهورە.

نەها زی، قی دەمی	قومستانا کو تمی
کوردستانا مندا	لی باو باگەر بوو،
کورد بی ئەختیارن	مەسکەنی کول - دەردا
تەمام پیددا.	و تری شەهیدا بوو.

گەلۆ ئەف یەکا	نەها بوویە زەفی، باغ، رەز،
ئینساف، موروەتە؟	ئازا گولستان،
دەجالی دەفخوون	دنیا تەمام
کۆکا وان دبرە...	ویرا دبیزە - شپورستان.

ئاخر، وان وەلاتادا	ئا ئەز دخازم
کورد بیست میلیۆنن	هون زی راقنە سەر خوە،
جی کال و باقا،	کولی کورد، عەشیر،
مەسکەنی جندیانن	بۆنا ئازایا خوە،
وان ور گەلەک	چیکن وەلاتەکە ئوسا
شەهید دەفکرنە،	گولستان،
سالی جارەکی دچن	بلا تیدا تونەبن
سەر تربا وانە.	زولکاری بەیانی...
	۱۹۸۲

کوردا خوون ریتیە
 وەلات چیکریە، رسانی،
 هەر دەرا ناڤ
 قازانج کریە میرخاسی.

هەزارم

گەلۆ دنیاکیدا
 هەیه مەری
 دەرد لی نەفن بەر
 و خوبەری نەگری؟
 بەلی، ژ وان زی یەک-
 ئەز تەنگەزارم،
 بۆی کوردستانی

گەر کورد زی نەفیژن،
 تەریق شەعدەیه،
 دژمن وەلات ویران کر
 بۆی کارا خویە.
 گولستانا مەدا

عەلس - بىن عەقدلرحمان خاتىن خانم

(بەشىكە لە چىرۆكىكى درىژ)

قەزا دىرسىمى ناڧا كوردستانىدا قەزاكە مەزىنە، تى بىژى تەبىئەتتى قەستەنە دۆرا
وى قەزايى حەسارىد چىايە ھەڧراگىردايى خولقاندەنە، چىايىد مەتروورى و
مرجانى تىمى ب كراسى سىپى ھاتنە ھەرگىرتى، سىلسىد چىايىد مازاگىرتى،
نازىمە، پلىوومەرى، ئوڧاچووگى، كەماخى، ئەگىنى تى بىژى ب زنجىرىد كۆتانى
ھاتنە ھوونانى. تى بىژى تەبىئەتتى قەستەنە ئەو زنجىر قەتاندىيە و تەنى چەند
جىيا ئىمكانى ددە رىئوييا، ھەكى ژ قەزاكە مابىن بىنە وى قەزايى. ئاوا، سەبا وى
يەكى ژى كورد ژىرا دىبىژن ھەرگى كوردستانى، يانى ژى ھەرگى زىڧ.

قەزا دىرسىمىدا ھەزارى زىدەتر گوندى كوردا ھەنە، وان گوندادا ھەكە ۱۲۸
قەبىلى (عەشىرەتتى) كوردا ھەنە، ئىد ھەرە مەزن و تاجى كوردى دىرسىمى
قەبىلىدا زازا، كىكا، مللا، مردىسىا و شكاكانە. تەڧگىردانا وان قەبىلا تارىق ددە
ئىزباتكرنى، ھەكى ژ پۆلايى مەھكەمترە. درىژن، كو چقا ئوردى يىد دژمنايە، كوژ
رۆھلاتى و رۆئافايى ھاتنە سەر كوردستانى، وانارا ل ھەڧ نەھاتىيە، ھەكى پىي
خو ھافىتانا دىرسىمى، چاوا برا، پاشنا بنەلى يىدا خو ھەكنىبوون، چقا - چقا
لاشىد دژمنا ل وان چىا مانە و بوونە خوڧى تەىرتوويا و دەعبا. جىمەتا كوردا
چقا - چقا كلام ئافىتنە سەر قەھرەمانىد خو، لى مېرخاسى ئوسا نە يەك و
دودونە - تەمامىيا جىمەتا كوردا.

ئۆھ، چقا خوھشە باھار، ھافىن، پايىز و زڧستانا قەزا دىرسىمى. خووت جەنەتە...
ومختا باھار ل كوردستانا دىرسىمى ڧە دبە - چىا، مېشە، گەلى، راست و بەرپال
كراسى ھىشىنى مەخمەرى ل خو ھەكەمە. ومختى ژ وى كراسى گول،
سۆسن، پىخەك، بەىبوون، كولىكىد ئاوازي سەرى خو ڧە خوڧى بلند دكن، ب
ھىوا بىرا دكەڧنە رەڧاسى. ئىدى نابىژم ئاڧا كانىيا، چەڧكانىيا، ئاڧا بەرڧىيە ژ
چىايىد بلند ھاتى تەڧھەڧ دبن، دخولخولن، چڧانا ددە خو، بەر ب نزمىا
دكشن. مەرڧ ھەوەس - حژمەتكارە لەزەكى جەم وانا رپوونى، دەنگى سازبەندىيا
وانە ئاواز - ئاوازي بىھى، ئاوا چتۆ جىيە ھەرگى كوردستانى، وارى كوردى
دىرسىمى...

لى ھەكى زمان تىكەڧە دەڧى وان چىا و كانىيا، ئەوڧى گەلەك تىشتى قسەكن، لى
ھەىڧ... ھەختى مەرڧ ب دلى سافى و سدقنى تەمز ل وانا دنھىرە زەڧ زەلال
تى كڧشى، وان چقا قورنىد زۆر دەربازكرنە و چڧاسى ھاتنە برىندار كرنى ژ
دەستى زەڧتچى يىد رۆمى. ئەو سڧەتتى وانى مە دەكرى تى بىژى شەعدەتتىيا
ھەموو تىشتى ددن... تى قەى بىژى ستوى وانى خارە و شەعدەتتى ددن، ھەكى
خوونا جىمەتا كوردا مينا چەم - كانى يىد وى كىشيانە، بەر ھەر كەڧرەكى وان
لاوید كوردا خوڧرا قەلەچە چىكرنە، دژمن كوشتنە و ھاتنە كوشتنى، لى ھەساب
يەكە، وانا كوردستانا خو ڧە دەستى خو بەرنەدانە و ھەتا نھاژى ئەو قەزا تى
ناڧكرنى دىرسما كوردا، ھەرگى كوردستانى يى زىڧ، تارىقا دىرسما
كوردستانىيە پر قورنا ھەيە، كىژان ڧەرڧ ددە كڧشى شەڧكارىيا ملەتتى كورد بۆنا
خوھىكرنا ھەتانى خو.

چىايى ئىگنى ژ سىلسىد دىرسىمىيە ھەرە پاشراخستنە، ئەوى پىشىد خو ھەم بەر

سۆڧەكارىيى دكن
گەلەك دەجالى
وھلاتى دەرەكە...

مەرڧى دنيايى،
وھرنە كۆمەكى،
ھەقىيى بنھىڧرن،
مىژەكن دەمەكى،

ئاخر، كورد ئەولەدە،
كوردستانا مەدا،
و ئەم لاوڧى كوردا
بوونە دەنگىڧىژى وى...
لالڧم، بى مال: حالڧم
ئەولەد من تونەڧە،
ل رپووبارى دنى
بلا وھتەنىم ھەڧە.

عومرىم بلا
خەزەڧە ل چۆلى
رپور گۆشتىم بوخە،
ئەزى بىژم - بەلى...

من داردكن
داراڧاچىدا
و مەىتىم باڧە
ڧەكا بىدا،
ئەزى بىژم
ناڧ ھەویدا:

- وھتەن،
وھتەن
و
دىسا
وھتەن!

۱۹۸۱

خودانی کهدا خوه بوو. بهرا عهلی ئیسا ناڤا ئیلیدا نه کو پر بوو، لی زور بوو ژی. کورهکی عهلی هه بوو، ناڤی وی تیمور بوو. تیمور مینا باڤی تو فرقی و جوداتی دانه دانی ناڤا مه رفا دا. نهوی گه له کی ژ که سیبا جز دکر. نه گه ناڤاکی یانی ژی به گه کی هه قی رینجبه را تمام نه دده، دچوونه جه م وی شکیات دکر دن. تیمور نه لبیرا ب وانا را دکه ته ده عوه و دوزی، هه تا شوخولی نهوی که سیبی دوز نه کرا، ده ست ژ وی ناڤایی نه دکشان د. تیمور نه کو سنجانیدا عه یان بوو، لی ناڤی وی ناڤا که سیبی قهزا دیرسمیدا به لا بوو بوو. که سیبا ژ وی جز دکر، لی ناڤا گه له ک جارا خاستبوون، وه کی تیمور بدنه کوشتنی، لی نهو یه ک وانا را ل هه ف نه دهات، تیمور ئوسا ژی ل دهوله تا رومی خوش نه دهات.

تیمور میره کی زه عف ناقل و فیرز بوو. مالا میر نه شهوته، چتو میر بوو... به ژنه هولی تار هانی بلند نامله پن ده پروو زراف، سمیله ره شه قه یانی، کولوزی وی به شعر و شه ماقیافا نه قشان دی. ریشی یید ده زمالایه ناواز دکه تنه سر عه یینا که قهر، مهرف حزمه کار بوو له به ژن-بالا وی بنه یریا. چقا-چقا قیز بوئا وی به ژن بالا وی ب نه فینتی شه وتینه. نیچیرفانه کی سه قهت بوو، گوللا وی یه ک نه دبوو دودا.

چقا کال و باڤی تیمور و ئوسا ژی تیمور هه تا کوتاسیا عه مری خوه بوئا نه بنده ستیا کوردید دیرسمی مقابلی دهوله تا رومی ب میرخاسی شه پرکرنه. ب سه رکاریا تیمور عه شیره تا کوردی دیرسمی چهند-چهند جارا ئالاید رومی توور تووری کر بوون، لی دیسا جی و مسکه نی خوه ده ستی وانا به رنه دابوون. ناوا، سه با فی یه کی ژی دهوله تا رومی ژ تیمور جز نه دکر، دخاست هه رتم نهوی ژ کوردا بقه تینه، یانی سرگوونیکه، یانی ژی بکوژه، وه کی بکار به کوردی دیرسمی بینه سر قانونی، وه ختیدا خه رج و خه راجی خوه ژ ناڤا جمعه تی به ره فکه، لی نه فا یه کا دهوله تا رومی را لی هه ف نه دهات. چهند جارا، وه ختا تیمور زور ل ملازمتیا دیرسمی دکر، ژ ئالیی پادشی رومییدا قهسته نه عه فووکر دننه وی، لی نهوی دریز نه دکشان د، نهو دگرتن سرگوونی ئینچه ری-یی دکر، دزیراندن. روم ژ ته فرا بوونا جمعه تا کوردی دیرسمی دترسیا، وه کی تیمور بکوشتا، چمکی وه کیلید عه شیره تی قه نه بوونا هه فتی جاره کی دودا دچوونه دیتنا تیمور، له ما ژی نه ویربوون نهو مه عفووکرنا.

تیمور عه مری خو هی پایپر ده عو-دوژادا، سرگوونییدا



ب روهلاتی، هم ژی بهر ب روناڤایی مینا کولافی خورستانی راخستییه. لی پیشا روهلاتی چقا بهر ژیر دجه، ناڤاسی قه دبه و دبه مهیدانا فره، یا هه سپی عه ره بستانییه کحیله کراسکری. راسته، روهلاتید ئافید کانیا و چه عفاکانیا مینا مه عرا دوورفا دبرقن، ژوردا دشوولکن بهر ب راستا تین. ناوا، سه با وی یه کی ژی نهوی ئالی خه ملا دارا مه رخییه هه رتمی ئافیتییه سر خوه.

ل بهر هکا چیا، ناف میشتی سخه پرساله یی مه زندا سر داری گوزا، هورمیتیا، سیفا، بادهما، زوغالییه بایانی و دارید بیی، قه له ما، مه رخی، قه ره ناڤا جاجا، شیلانا، چامی، بلبل، تهیر، چفیک، په پووک، گوگه رچین، تهیریده و ته ره ولید مایین دهنگ ددنه هه فدو مهرف هوهس-حزمه تکاره خیله که خورت روونی، سازبه ندیا وانه شاپوور-بلبلیی ببهه. نهوی دهنگی و هه وا ته مز چقا ریوی، شقان و بهر خوان مه جبوور دکه، وه کی هه کی روونین، بینه خوه بستین و هیسابن.

هه ما ل بناتاراوی میشه یی، ل راستا په رکولیکتی ناوازیدا گونده کی مه زن لی دانیبوو. ناڤی وی گوندی سنجان بوو، کیژان باغ و ره زاڤا مینا بووکا کوردایه ب خیلی هاتبوو خه ملاندنی. وی گوندیدا ل سر ملی راستی خان و مانی تیموری عه لی بوو.

مالا تیموری عه لی یی ئیسا ناڤا عه شیره تا کوردایه قهزا دیرسمیدا ماله که هه ره مه رفحز بوو. راسته، نهو ئالیی هه بوونیدا که سب نیبوو، لی دهوله تی ژی نیبوو،

تیموور گهلهکی بهتحال بوو، لی ئهوی چهعقی خوه فهکربوو و جمعهتا دورا خوه دنهپیری، بهشهرا وی خوش دبوو، گازی رووسیپی ئیلا مللا، موستهفایی رووسیپی و حالالا خوه، خاتی خانمی کر. ئهوی قهوهتا خوهیه پاشن بهرهفکر و گوټ: "من دهرخنه دهرفا، نهز ب چهعقی خوه جارا پاشن چیا، میشه، گهلی و قهلهچید کوردایه میرخاس ببینم، من دیسا ببه هوندور." موستهفا و خاتی هر یهک کهته بن ملهکی وی و نهو دهرخستنه دهرفا. ئهوی ب چهعقی خوهیه میرخاس دیرسا کوردا میزه و راجهعفکر، گوټه خاتی خانمی:

- خوه روټی دیسا حجومی سهر مه نهکریه؟...

- ناخیر، لاپ ئارخایین به...

- ده، وهکی ئوسانه، شکر... سهری من دیشه، زوو بکن من ببه مال، چ کو من وهختی جاهلتیا خوهدا دیتبوو، ناڤا چند دهقیقی، کو من دهرفا ل وهلاتی کوردایی شیرن میزهکر، گشک نها بهر چهعقی منرا تین و دچن، تینه بیرا من... ئاخ جاهلتی... ئاخ کوردستانا کوردا، ده ب خاتری ته.

تیموور ئانینه مال، کرن ناڤا ئورخان و دوشهکی قووشتووکی. چند بهعلگیید روو مهخمهری دانه بهر پالا وی، ئهوی دیسا جمعهتی نهپیری و گشکا گهلهتر دینا وی خاتی خانمی بوو، تهیی قهی بگوټا نهو دخازه کلیید خوهیه پاشنه گولسوټسن سهر ویدا ببارینه، تهمی یید خوهیه پاشن ژیرا قسهکه، ل وی حالکه تهنگاسی و تهعلیید، کو تهف کشاندبوون. پاشی تیموور سهری خوه بلندکر، ب دهنگهکی مهلوول گازی سولتانی کوری خوه کر و گوټ:

- سولتان، روټایا من، نهزی بمرم. وهسیهتا من ل ته نهو، وهکی تو کولوسی بافی خوه بلند بگری، پشتا جمعهتی بسهکنی. ئوسا بکه، وهکی ناڤا جمعهتا مهدا حورمهت و سیانهت دهست بینی. بوټا وان مقابلی زولکارا شهر بکه. ئوسا بکه، وهکی وهلیتی زوللی ل جمعهت نهکه. بوټا میاسهکرنا هر وهسیهتهکه من شیوری ژ دیا خوه هلهده. دوو فی گوټنا خوهرا مینا چراکی ئهمری تیموور فیسییا.

روټترا پاشن ب عدهتی کوردا ئیلی کوردایه کیکا، مللا، مردیسییا و زازا نهو دهفنکر.

بوټا جمعهتا خوه دربازکربوون. ئیدی خوه نهدا دهستی دهولهتا روټی. لی دیسا را تهقدیر، شیور و شیرهتا عهشیرهتا دهستی ویدا بوو.

تیموور ههرتم شیرهت ل کوری خوهیی ۱۰-۱۲ سالی دکر، وهکی نهو مهزن به و مینا کال و بافی خوه، خوونا خوه بده بوټا نهبندهستییا کوردا. سولتان زارهکه زیره صالح بوو. سوورتهتی - سوټیوری - کوریژیکی، لیقه سوټی، درانه-مرجانی و بهژنیدا بلند بوو. بافی ههلا زاروتییا ویدا نهو هینی گولله ئاگرکرتی، ری و دربا دکر. وهختی سولتان نیشانا خوه نکا بوو لیخستا، بافی وی ب دهف و لیقید خوهیه شهکری دکهنییا و دگوټ: "زانم، خاتی خانم تو ژ کی گرتی، تویی نه ژ دوټا مهیی" دکهنییا، دیسا نهعتکا سولتان رادمووسا. وهختی سولتان نهف گلییا دبهیستن، خوهدا درج-قجی، دکهنییا و دلی خوهدا هیرس دبوو، ئیدی چقاس گولله داقتی، ل نیشانی نهدهخت. وی چاخی تیموور بن سمیلادا فهدهشری. تیموور سولتان هینی جریدی، نیچیری دکر و جارجارا نهو ب خوهرا دبر ناڤا ئیلی دکهراند، وهکی نهو نهادا هر تشت هینبه.

سولتانی تیموور ئیدی مهزن بوو بوو، هر ری فه دبزارت، بووبوو دار و پشتا جمعهتا دیرسمی و بافی خوه، وی ژی نولی کال و بافی خوه خوونا خوه بوټا خوهیکرنا کوردا ددا. کولفهتی تیموور ئاقاسی نه گران بوو - کولفهتا وی خاتی خانم، کوری وی سولتان و بووکا وی زهینی بوون.

عهمردا تیموور نیزیکی پینجی سالی بوو. ژ زیراندنا روټی نهو ههی نهخاش دکهت، ههی قهنج دبوو، لی حساب یهک بوو، روټهکه مهها گولانی نهخوهشیی نهو زهفتکر... ل عهشیرهتا دیرسمییه کورد بوو ههیداده، گرهگرید ئیلی ناڤا وهعهدهکی کندا ل مالا تیموور هازر بوون و ئوسا ژی، نهمین پاشایی خزمی وی، سهفا گهفهزهتییی هاتبوو، وهکی جابی بده وهلاتییا دیرسمی، کو تیمووری عهلییی سنجانی دمره. تیموور کهتوو بهر نهعزرا مرئی، جارجارا وهختا نهوی چهعقی خوه فهدکر، ل جمعهتی دنهپیری، شکربوونا خوه ل جمعهتی دانی و دگوټ شکر فی روټییرا و ههزار شکر، وهکی جمعهتا من ب میرخاسی مقابلی روټی شهرکر و مه کهلهمی خوه پشتا دژمندا نکاندییی، نه کو وانا پشتا مهدا...

کتیبخانە

مامۆستای کورد

هەر بەرھەمێک (کتیب و گوڤار و رۆژنامە) بە دیاری بۆ ئەم گوڤارە نەنێردرابی ، بە ئەرکی خۆمانی نازانین لەم بەشەدا تۆماری بکەین .

کتیب

- * رەفیق فایەق : مریەم (کورتە چیرۆک) ، بنکەیی چاپەمەنیی سارا ، ستۆکھۆلم ، ١٩٩٣ ، ل ٤٦ .
- * جعفر مایی : کردستان والخیار الفدرالی (دراسة سياسية تحليلية)، الطبعة الأولى ، اپیک ، ستۆکھۆلم ، ١٩٩٣ .
- * محمد هنداوێ : هکذا (شعر) ، منشورات الشركة العربية للنشر والتوزيع ، الطبعة الاولى ١٩٩٣ ، ٩٨ ص .
- * سلیمان قاسمیانی : توفان (شیعەر) ، چاپخانەیی هانا ، سوید ، مانگی ٩ ی ١٩٩٣ ، ل ٧١ .
- * سـرـوـه : رەزبەر (پەرتووکی خۆئێندنەوێ کوردی بۆ قووناغی دووھەم و سێھەم) ، وێنە : سالیح رەشید سالیح ، دەزگای کاروباری خۆئێندنگەکانی سوید ، ستۆکھۆلم ، ١٩٩٢ ، ل ١٠٢ .
- * هەسەن سلیقانی : هۆزانین ساڤا (شیعەر ١٩٨١ - ١٩٩١) ، کوردستان ١٩٩٣ ، ل ٤٨ .
- * خالد خالد کۆچی : بەرێی خوێ دانەک د کاریت نەتەبایین پرسی کوردی وو پێدقیاتیین نووھ (لیکۆلینەوێ سیاسی) ، وەرگەر : ژ ئەرەبی بۆ کوردی : جەھفەر مایی ، وەرگێر : بۆ تیپین لاتینی ئابدولواھید باڤی ، چاپا یەکەم ب کوردی ، ئاپیک ، ستۆکھۆلم ، ١٩٩٢ ، ل ٨٠ .
- * جمال رشید احمد : لقاء الاسلاف ، الكرد واللان فی بلاد الباب و شروان ، ریاض الریس للکتب والنشر ، لندن ١٩٩٤ ، ٢٨١ ص .
- * سەبری بۆتانی : دەنگی مەتین وو جوودی (شیعەر) ، دیوانا - ٣ ، ئاپیک ، ستۆکھۆلم ، ١٩٩٣ ، ل ٩٦ .
- * زنار سۆران (ئامادەکار) : گوری ، چیرۆک وو سەرپێھاتیین کوردی ، ئاپیک ، ستۆکھۆلم ، ١٩٩٣ ، ل ٦٠ .
- * فارووق حەفید (نووسین و کۆکردنەوێ) : مۆزەخانەیی ئەتنوگرافی کورد لە باشووری کوردستاندا ، ئاپیک ، ١٩٩٣ ، ٢٧٢ ل .
- * برزۆ عەلی هەژار (ئامادەکردن) : شەھیدی سەرکردە عەلی هەژار ، ژبانی و خەباتی سیاسی ، بەرگی یەکەم ، لە بلاوکرانوکانی حیزبی یەگرتنی کوردستان ، چاپخانەیی رۆشنبیری ، کوردستان ١٩٩٣ ، ١١٢ ل .
- * عولە : سالیح بوو کورد ئازاد ئەژیا ، سوید ١٩٨٨ ، ١١٩ ل .

- * تۆلستۆی : چیرۆک بۆ مندالان ، ریواس ئەحمەد کردووێ بە کوردی ، نیگارەکان : عیسمەت عەبدولقادر ، سوید ۱۹۹۳ ، ۶۰ ل .
- * مام ھۆمەر : کلپەیی دەروونی ئاوارە (ھۆنراوە) ، سوید ۱۹۹۴ (۱۴۱۴ ی کۆچی) ، ۱۵۰ ل .
- * دۆستۆینیفسکی : شەفین سپی (رۆمان) ، وەرگەر : فرات جەوهری ، وەشانین نوودەم - ۱ ، چاپا یەکەم ، سوید ۱۹۹۳ ، ۷۹ ل .
- * خوسرەو جاف : پاشایان کوشت (رۆمان) ، چاپخانەیی دار الرسالە ، بەغدا ۱۹۹۳ ، ۲۱۴ ل .
- * ھەمەسەعید ھەسەن : یەکییتی نووسەرانی کورد چیی بەسەر ھات ؟ بەشی یەکەم و دووھم ، چاپی دووھم ، بنکەیی خەرمانە ، چاپخانەیی ئاپیک ، ستۆکھۆلم ۱۹۹۴ ، ۷۸ ل .
- * جۆن شتاینبیک : مشک و مرۆف (رۆمان) ، وەرگەر : فرات جەوهری ، وەشانین نوودەم - ۲ ، چاپا یەکەم ، سوید ۱۹۹۳ ، ۱۲۶ ل .
- * رەووف بیگەر : کۆلان (کۆمەڵەچیرۆک) ، وەشانین ئاپیک ، سپۆنگا (ستۆکھۆلم) ۱۹۹۴ ، ۱۴۴ ل .
- * رۆھات : د فۆلکلۆرا کوردی دە سەردەستیەکە ژنان ، وەشانین نوودەم - ۴ ، چاپا یەکەم ، سوید ۱۹۹۴ ، ۱۵۳ ل .
- * ھەمەسەعید ھەسەن : شیعەر و ھەلوئەست ، دوو لیکۆلینەوھەیی ئەدەبییە دەربارەیی شیعری شیرکوۆ بیکەس ، چاپی دووھم ، بنکەیی خەرمانە ، چاپخانەیی ئاپیک ، ستۆکھۆلم ۱۹۹۴ ، ۷۲ ل .
- * ھەمەسەعید ھەسەن : گۆرانییە بالئەکراوھەکان ، بنکەیی خەرمانە ، چاپخانەیی ئاپیک ، ستۆکھۆلم ۱۹۹۴ ، ۱۸۴ ل .
- * بنچینەیی تیکۆشانی پارتییای ئیسلامییا کوردستانی (بە زمانانی کوردی ، عەرەبی ، فارسی ، تورکی و ئینگلیزی) ، چاپی یەکەم ، پاکستان ۱۹۹۳ ، ۲۰ ل .
- * ئەدوارد پەتیشکا : میتۆلۆژیین مەزۆپۆتامیا ، وەرگەر : جەمال باتون ، چاپا یەکەم ، ئاپیک ، سپۆنگا ۱۹۹۳ ، ۸۸ ل .
- * پیترا شابۆ : ھشت ھشت ! ل مالا مە ، وەرگەر کوردی : ئاپیک ، وەشانخانا ئاپیک ، سپۆنگا ۱۹۹۴ ، لاپەرھەکان ژمارەیان پێوھ نییە .
- * پیترا شابۆ : ھشت ھشت ! ل دەروودۆرا ئافیی ، وەرگەر کوردی : ئاپیک ، وەشانخانا ئاپیک ، سپۆنگا ۱۹۹۴ ، لاپەرھەکان ژمارەیان پێوھ نییە .

Nedim Dagdeviran (editor) : Literature about the Kurds, Mezopotamia publishing and Distribution, Sweden 1993, 152 pp.

Jamil Shakely : De Witte Wolk, met tekeningen van Gerda Dendooven, Davidsfonds infodok, Kinderboek, Leuven, Belgium 1994, 53 s.

Barbara Stapleton : The Shias of Iraq, An historical perspective on the present human rights situation, A report to the parliamentary Human Rights Group, n.d. , n.p., 43 pp.

Laura Schrader : Canti d'amore e di liberta' del popolo kurdo, prefazione di Ibrahim Ahmad, Tascabili Economici Newton, Roma, Italia 1993, 98 PP.

Varda Shilo : Kurdistan Cooking (in Hebrew) , Israel 1986, 216 pp.

Ofra Bengio : The Kurdish Revolution in Iraq (in Hebrew), Israel 1989, 238 pp.

Golmorad Moradi : Ein Jahr autonome Regierung in Kurdistan, Die Mahabad-Republik 1946-1947, Hochschule Bremen, Bremen 1992, 389 s.

پۆژنامه و گۆڤار

- * یه کگرتن : گۆڤاریکی رۆشنبیری تیۆرییه ، بنکهی رۆشنبیری یه کگرتن بلاوی دهکاتهوه (سهرنووسه : هه لکهوت عهبدوڵلا) ، ژماره (١٦) ی سالی ١٩٩٣ (دانمارک).
- * اصوات : مجلة فكرية ثقافية ، تاسست في باريس عام ١٩٧٧ (رئيس التحرير الدكتور حسين هنداوي) ، العدد : ١٥ ، اذار ١٩٩٤ (لندن) .
- * سروه : گۆڤاری فه رههنگی - ئه دهبی ، ناوهندی بلاوکردنهوهی فه رههنگ و ئه دهبی کوردی ، ئینتشاراتی سه لاهه دینی ئه ییووبی بلاوی دهکاتهوه ، ژماره : ٨٤ ، پووشپه ری ١٣٧٢ ، ته مووزی ١٩٩٣ (کوردستانی ئیران) ، ژماره : ٨٥ ، که لاویژی ١٣٧٢ ، ئاگوستی ١٩٩٣ .
- * سپیده : گۆڤاریکی ئه دهبی و رۆشنبیرییه لقی هه شتی پارتی دیموکراتی کوردستان - یه کگرتوو ده ری دهکات (سهرنووسه عه بدولر محمان پاشا) ، ژماره : ٣ و ٤ ، پاییزی ١٩٩٣ (کوردستانی ئیران) .
- * به ربانگ : ئۆرگانی فیدراسیۆنی کۆمه له کوردستانییه کان له سوید ، ژماره : ٩٣ ، ره شه می (نازاری) ١٩٩٤ (سوید) .
- * سیمرغ : گۆڤاریکی فه رههنگی وهرزییه ، یانهی هاوکار له به لژیک ده ری دهکات (سهرنووسه : ئامانج شا که لی) ، ژماره ی یه که م ، سالی یه که م ، به هاری ١٩٩٤ (لوئفن - به لژیک) .
- * النور : مجلة ثقافية اسلامية تصدرها الجمعية الاسلامية الكردية باللغتين العربية والسويدية ، السنة الاولى ، العدد : ١ (١ - ١٢ - ١٩٩٣) ، العدد : ٢ (١ - ١ - ١٩٩٤) ، العدد : ٣ (١ - ٢ - ١٩٩٤) ، العدد : ٤ (١ - ٣ - ١٩٩٤) ، (السويد) .
- * نوو ده م : کۆڤارا هونه ری ، ئه دهبی ، چاندى ، خوهدی وو به رپرسیاری گشتی : فرات جه وه ری ، هه ژمار : ٨ ، زفستان ١٩٩٣ ، هه ژمار : ٩ ، بهار ١٩٩٤ (سوید) .
- * برایه تی : رۆژنامه یه کی سیاسی رۆژانه یه پارتی دیموکراتی کوردستان - یه کگرتوو ده ری دهکات ، ژماره : ١٧٤٧ ، شه مه ١٨ - ٩ - ١٩٩٣ (کوردستان) .
- * وان : گۆڤاریکی وهرزیی ئه دهبیی رۆشنبیرییه ، یه کیتی نووسه رانی کورد له سوید ده ری دهکات ، ژماره : ٧ ، ١٩٩٤ (سوید) .
- * جودی : مجلة شهرية تصدرها اللجنة الاعلامية في پارتیا اسلامیا کوردستانی (دوریه موه قتا) ، تشرین الاول ١٩٩٣ .
- * رۆژ : مجلة ثقافية تصدرها جمعية الاكراد الفيلية ، العدد : ٢ - ٣ ، تشرین الثاني

... و بەلگەنامە ...

- * جمعیه الاکراد الفیلیه - ستۆکھولم : بیان ، حول تاسیس الجمعیه ، ۵-۳-۱۹۹۳ .
- * جمعیه الاکراد الفیلیه - ستۆکھولم : بیان ، حول احتجاج الشباب الكرد الفيليين عام ۱۹۸۰ من قبل النظام البعثی ، ۴-۴-۱۹۹۳ .
- * بیان من المفكرين الكرد في العالم الى قادة كردستان الوطنيين القوميين - المتدينين والعلمانيين : د. جمال نبز ، پروفیسور د. م. س. گابوری ، شیخ لطیف مریوانی ، جواد ملا .
- * لقی دەرەوێ کۆری رۆشنیبری کورد ، لقی دەرەوێ بزووتنەوێ ئاشتیخوازی له کوردستان : بەیاننامەیهک ، بە ناوی یەزدان ، بە یادی شەهیدان ، بەفرانباری سالی ۲۶۹۳ ی کوردی .
- * شێرکۆ بیکەس ، وەزیری رۆشنیبری : دەقی نامەیی دەست له کار کێشانەوێ وەزیری رۆشنیبری ، هەولێر ۱۱-۱۲-۱۹۹۳ .
- * جەمال نەبەز : بانگەوازیک بۆ نەتەوێ کورد و هەموو خەلکی کوردستان : شەری چەپەلی براکوژی بوەستین ، ئەلمانیا ۲۴-۱۲-۱۹۹۳ .
- * الرابطة الاسلامية الكردية ، مكتب الامانة العامة : بیان حول الاقتتال داخل كردستان ، رجب ۱۴۱۴ ، دەسمبر ۱۹۹۳ .
- * پارتی سەرەخۆیی کوردستان - پاسۆک - پەيوه‌ندییه‌کانی دەرەوێ : یادی پر شکۆی باوکی نەتەوێ بارزانی مستەفا ، ۱-۳-۱۹۹۴ .
- * پارتی سەرەخۆیی کوردستان - پاسۆک - پەيوه‌ندییه‌کانی دەرەوێ : له یادی هەشتی مارسدا ... رۆژی ژنانی جیهان ... مرۆف بالاترین زینده - بووی - ناسراوی ئەم گەردوونە بەرینهیە ، ۸ ی مارس ۱۹۹۴ .
- * پارتی سەرەخۆیی کوردستان - پاسۆک - پەيوه‌ندییه‌کانی دەرەوێ : هەلبجە و نەورۆز ... ئیلهامی سەرکەوتن ... نەورۆزی ۱۹۹۴ .
- * بزووتنەوێ دەنگ / کەرتی دەرەوێ (میونیک) : جەماوەری بە شەرەفی کورد ، خەلکی راپەرپوی کوردستان ، ۱۰-۷-۱۹۹۳ .
- * بزووتنەوێ دەنگ / کەرتی دەرەوێ (میونیک) : ینک و ئەلقەیه‌کی تری شەری چەواشە له کوردستاندا ... ، ۳۰-۱۲-۱۹۹۳ .
- * کۆمیتەیی دژی شەری کوردکۆشتن و برایەتی ، ئەوروپا : بۆ هەموو دەنگێکی ئازاد ! بۆ هەموو رۆڵەیه‌کی بەروومەتی کوردستان له هەرکۆی که هەن ! بۆ هەموو دەنگێکی دیموکرات و پیشکەوتووخواز و دیموکرات ! ۷-۲-۱۹۹۴ .
- * پارتی سۆسیالیستی کورد - پاسۆک - هەندەران : له یادی هاوبیر کاک ئازاد مستەفادا ، ۱۹-۳-۱۹۹۴ .

دیوانی شیخ رهزای تالهبانی

گهر جاریکی تر بچمهوه کهرکووک

کهرکووک

بهه حاله ئهگهر دهفعهیی تر بچمهوه کهرکووک
 مهعلوومه به مهردی نهروواوه لهسهرم تووک
 بوچ بچمهوه کهرکووکی قورومساغ که لهگهل من
 ئههلی ههموو ناسازه وهکوو ئاوی حهمامووک
 پیم خووشه لهبهه جهوری برا و لهومهیی ئهقوام
 صهد جار له غهیری بکهوم موفلیس و مهفلووک
 روژی به مرادی منیش ئهلبهت دهگهری چهرخ
 ئهه میچه قهراری نییه ، گاهئ جگه ، گهه بووک
 شاهی که نهبی ، رادهبوویرین به فهقیری
 بو ئههلی قهناعهت له پلاو خووشتره داندووک
 شهش مانگه زیاتر که له پاش مهرگی پدهر من
 مهغدوورم و مهظلووم و جهفادیده وو مههتووک
 تا ساکینی کوئی مامه غهفوورم ، وهکو فهغفوور
 کیسهه پره دایم ، له زهر و لیرهیی مهسکووک
 پابهندی خهلایق نییه طهبعم وهکو خهلکی
 بیکولفهتم و رهندم و سهییاحم و سالووک
 من خواجهیی ئهحرارم و ئامیزشی دنیا
 هیشتاکه نه میکردووته بهندهیی مهملووک
 وهک (لامیع)ی شاعیر نییه ئیستی له جیهاندا
 شیرین سوخن و قابیل و خوشطبع و (رهزا) سووک .

پتی نهوتهکه باجگیری ئهگهر زوره دهفهرمووی
 پتی خاسه به شهو خالییه ، با بی به بلاغا
 نهو روژه که توورام له کهرکووک سهفهرم کرد
 مانندی عهقاریب له ئهقاریب حهزهرم کرد

خانهقاھ ، تهوبه له سهیید ئهحمهد و نان و خوانی
 له طهعامی ؛ شهلهم و بامیه و باینجانی

مهکهن باوهر به قهولی داکی خوگیکانی کهرکووکی
 ئهگهر خهلطی بکهن وا بزانه گا قوورانی و کهر کووکی

وهها مهشهور بووه بهینهئههالی
 ههتیوی تهکیهکهی خومانه والی

کهبابی گوشتی بزن ، فاکیههی بهری خهرنووک
 له من بپرسه صهفای شاره حیزهکهی کهرکووک

من له کهرکووکهوه دینیتته کن ئهه قهحهپهژنه
 لهگهلم خهصمه فهلهک ، نییهتی بیدادی ههیه

حهرامزاده و داکی خوگی له بهرتهکیه زوره
 خله و بله و فشهگالته و عهزه دهههپوره

خویندهواران و دهستهی بنووسانی گوڤارهکه به چاوی
ریمخنهوه ئەم نووسینههه لهسهنگینن و هەر هه لهیهکیان
تیا دهستنیشان کرد لهسهری بنووسن و راستی
کهنهوه.

* له لاپه‌ره ٢٩ ی ژماره ١٦ دا:

پێی بلین بهو ته‌رسه گهر له عه‌لهیهیم بدوێ

به فووێ عه‌زلی ده‌که‌م، نابێ له‌ویدا بترێ

(فووێ) هه‌لهیه چونکه سه‌نگی نیوه‌به‌یته‌که له‌نگ نه‌کا.
راسته‌که‌ی (فوئ)یه.

* له لاپه‌ره ٥٨ ی ژماره ١٧ دا:

عومه‌رم دی، عومه‌ری پیشووتریش گهر وا بێ

گهردنی شیعه دووسه‌د ده‌فعه له سه‌ب ئازا بێ

وشه‌ی (پیشووتریش) له‌م شوینه‌دا ئەبێ به‌یه‌ک (و)

بنووسرێ، ئەگینا نیوه‌به‌یته‌که له‌نگ ئەبێ. هه‌روه‌ها (و)

ی (دووسه‌د)یش له‌م شوینه‌دا هه‌ر ئەبێ به‌ (و)یکی

کورت بنووسرێ هه‌ر له‌به‌ر هۆی رابردوو.

* له لاپه‌ره ٦٦ ی ژماره ١٧ دا:

هه‌ر له‌ناکاو زرمه‌یه‌ک هات، کێی کوره؟ شیخ هۆمه‌ره

شیخی چی، مردووت مرئ! بۆچی نه‌تگوت جاشه‌که‌ره؟!

(بۆچی نه‌تگوت) هه‌لهیه چونکه نیوه‌به‌یته‌که‌ی پێ له‌نگ

ئەبێ. ئەبێ راسته‌که‌ی (بۆچیت نه‌گوت) یا (بۆچ

نه‌تگوت) بێ، به‌ مه‌رجی (ت)ی یه‌که‌می (نه‌تگوت) له

(نه‌)که‌ی پیشی جوێ بگریته‌وه و بکرێ به‌ برکه‌یه‌کی

سه‌ربه‌خۆ، به‌م جو‌ره (نه‌ت-گوت) نه‌وجا سه‌نگی

نیوه‌به‌یته‌که راست ئەبیته‌وه. هه‌روا ئەیشبێ بۆ راکرتنی

سه‌نگی نیوه‌به‌یتی یه‌که‌م (شیخ هۆمه‌ره) به

(شیخومه‌ره) بخوینریته‌وه به‌ (و)یکی کورت که

بۆشییه‌که‌ی پێوه دیار نه‌بێ.

* له لاپه‌ره ٢٠ ی ژماره ١٨ دا:

قاوه‌چی رووی سینیه‌که‌ی هه‌رچه‌ند به‌ نینۆک هه‌لک‌راند

قه‌لعی ئاساری نه‌کرد هیشتا به‌شی توێ پێوه بوو

(توێ) هه‌لهیه. راسته‌که‌ی (تووی)ه، نه‌ک هه‌ر له‌به‌رئه‌وه

که‌ هاوسه‌نگی به‌یته‌که له‌گه‌ل به‌یته‌کانی تری چه‌کامه‌که

وا پێویست نه‌کا، به‌لکوو له‌به‌ر ئه‌وه‌یش که‌ خه‌لکی

که‌رکووک و زۆر ناوچه‌ی گه‌رمیان له‌جیاتای (تو) ئەلین

(تو).

هه‌ر له لاپه‌ره ٢٠ ی ژماره ١٨ دا:

داوه‌که‌ی مووین و گووینت به‌ کاری هیچ نه‌هات

گه‌رچی هه‌ر لایێ دووسه‌د ئەفسوون و جادووی پێوه بوو

وشه‌ی (دووسه‌د) له‌م به‌یته‌دا ئەبێ به‌ (و)ی کورت واته

(دوسه‌د) بنووسرێ بۆ ئه‌وه‌ی نیوه‌به‌یته‌که له‌نگ نه‌بێ.

چا و گێرانی به شیعه‌هکانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی که له گوڤاری مامۆستای کورد دا بلا و کرا و نه‌توه

ئەده‌بدۆستی
"له کوردستانه‌وه"

مایه‌ی پێخۆشحالییه گوڤاری (مامۆستای کورد) ئەوه‌نده
بایه‌خ به‌ شیعه‌ی شاعیری ته‌رزمانی بێهاوتای کورد شیخ
ره‌زای تاله‌بانی ئەدا، له‌ به‌شی زۆری ژماره‌کانیا پارچه‌یی
دووان یا چه‌ند برکه‌یه‌ک یا چه‌ند به‌یتیکی لێ بلاوئه‌کاته‌وه.
له‌ چاویاگێرانیکی ئەو شیعه‌رانه‌ی شیخ ره‌زادا که‌ له‌م
گوڤاره‌دا بلاوکراونه‌توه، هه‌ندێ - به‌ بۆچوونی خۆم - ورده
هه‌له‌م به‌رچاو که‌وت. وا لێره‌دا ئەیانخه‌مه به‌ر ده‌ستی
خوینده‌واران و ئه‌وه‌یش ئەلیم که‌ من له‌م بۆچوونانه‌ما پشتم
به‌ته‌نها بیرورای خۆم و بنه‌ماکانی عه‌رووز و مه‌نتیقی زمان
به‌ستووه و، له‌ چاپی دوومه‌ی دیوانه‌ له‌ چاپدراوه‌که‌ی شیخ
ره‌زا خۆی به‌ولاوه سه‌رچاوه‌یه‌کی ترم لا نه‌بووه، که‌ ئه‌وه‌یش
ته‌نها بۆ به‌راوردی ئەو شیعه‌رانه‌ی له‌ گوڤاره‌که‌دا
بلاوکراونه‌توه، له‌گه‌لی - که‌راومه‌توه سه‌ری. ئومیده‌وارم

راگرتنی سهنگی بهیتهکه کیشی پی دراوه و بووه به (حهیاو و).

* هەر له لاپه‌ره ٦٨ ی ژماره ١٠١٠:

گهر سهر و ریشی پیاوانه‌یه باوهر مه‌که پی
باتنی جووله‌که‌یه، زاهیری زوههادی هه‌یه

(باتنی) ئه‌بی به (باتینی) بنووسری وه‌ک چۆن
(زاهیری) نه‌کراوه به (زاهیری).

* هەر له لاپه‌ره ٦٨ ی ژماره ١٠١٠:

خۆی به هەر سوورته ئومیدی که‌رمم پی هه‌یه لیک
رقی زۆرم له ره‌شیدی کوری که‌وادی هه‌یه
(لیک) به‌کاره‌ینانی فارسیانه‌ی وشه‌که‌یه، له کوردیدا
ئه‌وتری: (لیک).

* هەر له لاپه‌ره ٦٨ ی ژماره ١٠١٠:

ره‌نگی که‌ر، ده‌نگی به‌قه‌ر، هه‌ینه‌تی سه‌گ، خوری چه‌قه‌ل
چاوی کویر، مه‌خزنی کیر، مه‌قه‌دی پر بادی هه‌یه
وشه‌ی (خوری) ئه‌بی به (خویی) بخوینریته‌وه، ئه‌گینا
نیوه‌به‌یته‌که له‌نگ ئه‌بی.

* هەر له لاپه‌ره ٦٨ ی ژماره ١٠١٠:

له گرو‌هی که‌رم، کاره‌که‌ر و داییک و خوشک
فاتم و عاسم و ئامان و په‌ریزادی هه‌یه
(که‌رم) هه‌له‌یه، نیوه‌به‌یته‌که‌ی پی له‌نگ ئه‌بی.
راسته‌که‌ی (که‌رم و) وه به نیشانه‌ی مه‌عنا‌ی به‌یته‌که‌دا.
(داییک و) یش هه‌له‌یه و راسته‌که‌ی (دایک و) وه.

* هەر له لاپه‌ره ٦٨ ی ژماره ١٠١٠:

کوونی و حیز بووه مانه‌ندی ره‌شید ته‌بعی ره‌زا
هیند له‌به‌ر جه‌وری فه‌له‌ک خاتری ناشادی هه‌یه
(کوونی و) نیوه‌به‌یته‌که له‌نگ ئه‌کا. بو راستکردنه‌وه‌ی
سه‌نگی ئه‌بی (کوونی یو) بنووسری و بخوینریته‌وه.

* له لاپه‌ره ٦٩ ی ژماره ١٠١٠:

ئه‌و رۆژه که تۆرام و له که‌رکووک سه‌فه‌رم کرد
مانه‌ندی عه‌قارب له ئه‌قارب که‌زه‌رم کرد
وشه‌ی (تۆرام) له نیوه‌ی یه‌که‌می به‌یته‌که‌دا ئه‌بی (تۆرام
(و) بی تا عه‌تفی رسته‌ی پاشه‌وه‌ی بکریته‌ سه‌ر و
نیوه‌به‌یته‌که‌یش له‌نگ نه‌بی. دوو وشه‌ی (عه‌قارب) و
(ئه‌قارب) یش له نیوه‌ی دووه‌ما ئه‌بی (عه‌قاریب) و
(ئه‌قاریب) بن، چونکه عه‌ره‌بین و راسته‌که‌یان وایه و که
له کوردیدا به‌کاره‌یناون نه‌کراون به (عه‌قارب) و
(ئه‌قارب).

* هەر له لاپه‌ره ٦٩ ی ژماره ١٠١٠:

گه‌ردوون سنکی کردم و هینامیه کۆی
میوانی له‌کن مامه‌ غه‌فووری له‌جه‌رم کرد
وشه‌ی (کۆی) ئه‌بی به (کۆیی) بنووسری و بخوینریته‌وه

له لاپه‌ره ٣٢ ی ژماره ١٠١٠:

که‌له‌شیری به ره‌زا لازمه کرماشانی

زیره‌ک و چابوک و ده‌م گه‌رم، در و شه‌رانی
(ده‌م گه‌رم... تاد) ئه‌بی به‌م جو‌ره‌ بی: ده‌م گه‌رم و درو
شه‌رانی، ئه‌گینا نیوه‌به‌یته‌که له‌نگ ئه‌بی.

هەر له لاپه‌ره ٣٢ ی ژماره ١٠١٠:

بو‌حه‌واله‌ی دو‌بری ئه‌و که‌سه خۆم ئه‌یزانم
دوو گونی پیوه هه‌بی وه‌ک دوو جه‌ره‌ی له‌یلانی
له نیوه‌به‌یته‌ی یه‌که‌ما وشه‌ی (دو‌بری) ئه‌بی (دو‌بوری) و،
له نیوه‌به‌یته‌ی دووه‌ما (دوو) به (و) ی کورت بی، واته (دو)
ئه‌گینا به‌یته‌که له‌نگ ئه‌بی. سه‌ره‌رای ئه‌وه که له
نیوه‌به‌یته‌ی یه‌که‌ما وشه‌که خۆی (دو‌بور) ه.

له لاپه‌ره ٣٣ ی ژماره ١٠١٠:

ئه‌و مریشک و که‌له‌شیره که وتم بینیره
دووی له ری مرد و یه‌کیکی به نه‌خۆشی لیره
شه‌وه‌موو ده‌ست به‌ دو‌عا بووین له وه‌ختی سه‌حه‌را
که‌له‌شیر عه‌مری خوای کرد وتم: وای شیره
ئه‌بی له پاش رسته‌ی (به‌ دو‌عا بووین) و وشه‌ی
(کرد) هوه‌ دوو (و) ی کورت بین، واته بلین: (به‌ دو‌عا
بووین و) و (کرد و)، ئه‌گینا گیری و وه‌ستانئ له
به‌یته‌که‌دا ئه‌بی. سه‌ره‌رای ئه‌وه که نابئ شتی له
نیوانیانان نه‌بی به‌یه‌که‌وه‌یان به‌هسته‌ی.

* له لاپه‌ره ٢٠ ی ژماره ٨٠١٠:

حال له سی خالی نییه توخدا به‌راستی پیم بلئ
مووسی سمیلت یا به‌رت یا کلکی یابووی پیوه بوو
(توخدا) ئه‌بی راسته‌که‌ی (توخوا) بی، چونکه کوردی
که‌رکووک ئه‌لین (توخوا) و هه‌رگیز نالین (توخدا).

* له لاپه‌ره ٦٨ ی ژماره ١٠١٠:

مامه‌که‌م قه‌حه‌په‌ ژنه، ده‌وله‌تی شه‌دادی هه‌یه
تالیعی راهی به‌ر و مو‌لکی خودادادی هه‌یه
له نیوه‌به‌یته‌ی یه‌که‌ما (قه‌حه‌په) و، له نیوه‌به‌یته‌ی دووه‌ما
(راهی به‌رو)، راسته‌که‌یان (قه‌حه‌په) و (راهبه‌ر) ه.
(راهبه‌ر) هه‌ر وشه‌که‌ی (ره‌هبه‌ر) ه بو راگرتنی سه‌نگی
نیوه‌به‌یته‌که (ه) که‌ی کیشی پی دراوه و کراوه به (ا) و
وشه‌که بووه به (راهبه‌ر).

* هەر له لاپه‌ره ٦٨ ی ژماره ١٠١٠:

ره‌سمی ئابائی کیرامی بووه ئاساری سه‌خا
نه له ئابائی هه‌یا و نه له ئه‌جدادی هه‌یه
وشه‌ی (هه‌یا) راسته‌که‌ی (حه‌یا و) وه، چونکه
هه‌رچه‌ند وشه‌که له بنچینه‌دا (هه‌یا) عه‌ره‌بییه،
ئه‌وه‌نده هه‌یه که کراوه به کوردی بووه به (هه‌یا) و له‌م
به‌یته‌دا (و) یکی نیشانه‌ی عه‌تفی خراومه‌ته پال که بو

پئی لهنگ ئه بئی، كهواته يا (مانگه) (مانگي)يه يا (كلي دامه وه) (كلي داومه وه)يه.

* هه ر له لاپه ره ٦٩ ي ژماره ١٠ دا:

وه لئا دمكه م دهر حه قى ئه و به لكه زياتر

ئه و كاره كه دهر بارى ره شيدى پسه رم كرد

(وه لئا) هه له يه و راسته كه ي (وه للاه ي)يه، ئه گينا نيوه به يته كه لهنگ ئه بئى.

* هه ر له لاپه ره ٦٩ ي ژماره ١٠ دا:

هه ر چه نده ره زا با عيسى به دناميه عه وده ت

له م سووكى يه و به دنامى يه سه رفى نه زه رم كرد

(سووكى يه و) هه له يه. راسته كه ي (سووكى يو)يه ئه گينا نيوه به يته كه لهنگ ئه بئى.

* هه ر له لاپه ره ٥٧ ي ژماره ١١-١٢ دا:

شئخ كه قه سرى حه رمى گه يى يه مه قامى ئه علا

سه ر بلن د كات و بلئى: شئخ ئه مه، قه سرى ئه مه بئى

(گه يى يه) هه له يه و راسته كه ي (گه ييه)يه ئه گينا نيوه به يته كه لهنگ ئه بئى. وئير گوله كه ي پاش (ئه مه) ي

يه كه ميش زياده، چونكه مه عناي نيوه به يته كه ئه وه يه:

شئخ بلئى شئخ كه سيكه كو شكى وه ك ئه م كو شكى

بئى، نه ك بلئى: شئخ ئه مه يه و قه سرى ئه مه يه كه له

بوونى وئير گوله كه وه زه ينى مرو بوى ئه چئى.

* له لاپه ره ٥٨ ي ژماره ١١-١٢ دا:

بيگانه هه موو ساحيى جا ه و جه به رووتن

بيچاره براى شئخ عه لى مو فليس و رووتن

ئه بئى له دواى (شئخ عه لى)يه كه وه (گشت)ئيك ببئى،

ئه گينا نيوه به يته كه لهنگ ئه بئى و به وه يش راست نابي ته وه

كه (زه نه)يه كه به زور بخه ينه سه ر (خ) ي (شئخ)ه كه.

* هه ر له لاپه ره ٥٨ ي ژماره ١١-١٢ دا:

ئهى شئخ عه لى چا كه و سووقت به برا بئى

باوه ر مه كه به م خه لقه كه وه ك تووله له دووتن

نيوه به يتى يه كه م به م جو ره لهنگه. ئه بئى راسته كه ي يه كئى

له م دوو جو ره بئى: (ئهى شئخ عه لى و ا چا كه

و سووقت... تاد) يا (ئهى شئخ عه لى چا كه كه

و سووقت... تاد). لئير ه يشا هه روا (زه نه) خسته سه ر

(خ) ي (شئخ)ه كه نابئى به ما يه ي راسته كردنه وه ي بارى

لارى نيوه به يته كه.

* هه ر له لاپه ره ٥٨ ي ژماره ١١-١٢ دا:

ره حميان نى يه دهر باره يى تو خزم و ئه قارىب

موشفي قتره بيگانه له مانه كه عه ممووتن

(عه ممووتن) هه له يه چونكه نيوه به يته كه لهنگ ئه كا.

راسته كه ي (عه مووتن)ه.

* هه ر له لاپه ره ٥٨ ي ژماره ١١-١٢ دا:

له بهر راگرتنى سهنگى نيوه به يته كه و، كه سيش به (كو يه) يان (كو يئى) نالئى (كو يى) مه گه ر له گه ل وشه ي (سنجق) دا.

* له لاپه ره ٥٧ ي ژماره ١١-١٢ دا:

شئخ كه هه م صوحبه تى شامار و نه ديمى حه مه بئى

شئخ كه دو ستى مچه ريژاوى و ئه حمه دى جه مه بئى

(ريژاوى و) هه له يه و راسته كه ي (ريژاوى يو) وه، ئه گينا

نيوه به يته كه لهنگ ئه بئى. (ئه حمه دى) يش هه له يه و

راسته كه ي (ئه حمه د) يان (ئه حمه ي) ه، ئه گينا ديسان

نيوه به يته كه لهنگ ئه بئى. لام وا يه (هه م صوحبه تى) يش

هه له بئى و راسته كه ي (هه م صوحبه تى) بئى، چونكه

نيوه به يته كه وا سوار تر ئه بئى و هه ر وا يش كو ردي تره.

* هه ر له لاپه ره ٥٧ ي ژماره ١١-١٢ دا:

شئخ كه قو دسييه تى پيرانى ته ريفه ت له كنى

هه موو ئه فسانه و ئه فسوون، هه موو گالته و گه مه بئى

هه ردوو (هه موو)ه كه هه له ن، ئه بئى به (هه مو) بنووسرين

و بخوئيرينه وه به (و)ئيكى كو رت، ئه گينا نيوه به يته كه

لهنگ ئه بئى. (ئه فسانه و) يش هه روا هه له يه و راسته كه ي

(ئه فسانه و) وه. (ئه فسوون و) يش هه ر هه له يه و

راسته كه ي (ئه فسوون) ه به (و)ئيكى كو رت و بئى (و) ي

عه تفه كه ي پاشه وه ي كه ئه بئى وئير گولئيكى له جياتى

دانرى، ئه گينا له هه ردوو حاله كه دا نيوه به يته كه لهنگ

ئه بئى.

هه ر له لاپه ره ٥٧ ي ژماره ١١-١٢ دا:

شئخ كه گه ووادى وه كو و خاديمى سو ججاهه له لاي

سه ييدى حور، له سولاله ي عه لى و فاتيمه بئى

(سو ججاهه) هه له يه، چونكه وشه كه (سه ججاهه)يه.

(عه لى و) يش هه له يه و راسته كه ي (عه لى يو) ه ئه گينا

نيوه به يته كه لهنگ ئه بئى.

* هه ر له لاپه ره ٦٩ ي ژماره ١٠ دا:

چورسا له به رم جو ببه و و فيسا له سه رم فيس

نه فيسى له سه رم نا و نه جو و ببه ي له به رم كرد

رسته ي (له سه رم ناو) هه له يه، راسته كه ي (له سه ر نام

و) وه ئه گينا نيوه به يته كه لهنگ ئه بئى.

* هه ر له لاپه ره ٦٩ ي ژماره ١٠ دا:

شه ش مانگه به م ئه فسانه گلى دامه وه لاي خو ي

نه مزانى، ملم بشكئى، تيا چووم، زه ره رم كرد

نيوه به يتى يه كه م به م جو ره هه له يه، چونكه (شه ش

مانگه) مه عناي ئيستا ئه به خشئى و، (كلي دامه وه) بو

رابووردوو. كه واته يا ئه بئى (مانگه) كه (مانگ) يان

(مانگئى) بئى، يان (كلي دامه وه) كه (كلي داومه وه) بئى.

خو نايشكروئى (مانگ) بئى، چونكه سهنگى نيوه به يته كه ي

وهك حاجیی مابهینی سهفا و مهروه به تهعجیل
بۆ لوقمه ئەمانیش به میسلی یوونس و حووتن
(حاجیی) هه‌له‌یه چونکه نیوه‌به‌یتکه له‌نگ ئەکا.
راسته‌که‌ی (حاجی یی)یه. (به میسلی)یش هه‌له‌یه و
راسته‌که‌ی (به مه‌سه‌ل)ه. له چاپی دووه‌می دیوانه‌که‌دا
له جیاتی (ئەمانیش) نووسراوه: (ئەمانش). لام وایی
ئوه راستتر بئ ، چونکه که‌رکووکی وشه‌که وا گۆ
ئەکن.

* هەر له لاپه‌ره ٥٨ ی ژماره ١١-١٢ دا:

جومعانه براه به خودا، موفلیسه (لامیع)

نه پوولی حه‌مامی هه‌یه، نه پارهی تووتن

ئو وێرگولهی پاش (به خودا) ئه‌بوو له پاش (براه)وه
دابئری، چونکه شیخ ره‌زا -که نازناوی شیعیی
یه‌که‌می (لامیع) بووه- سویندی له‌سه‌ر برانی جومعانه
نه‌خواردوو، له‌سه‌ر لات که‌وتن و موفلیسی خویی
خواردوو. (پوولی)یش هه‌له‌یه، راسته‌که‌ی (پوول)ه،
چونکه که‌رکووکی نالین (پوول)، کوردی ئیران و
به‌تایبه‌تی سنه‌یی ئه‌لین (پوول).

* له لاپه‌ره ٣٩ ی ژماره ١٣ دا

ده‌ردی لۆقه‌ی گرت له‌ناکا شیخه توهمه‌تکاره‌که

ئو قه‌یافته حیزه‌که‌ی، هه‌یه‌ت وه‌کوو که‌متیاره‌که

(قه‌یافته) هه‌له‌یه، راسته‌که‌ی (قیافته)ه.
(که‌متیاره‌که)یش هه‌له‌یه چونکه نیوه‌به‌یتکه له‌نگ ئەکا.
راسته‌که‌ی (که‌متاره‌که)یه.

* هەر له لاپه‌ره ٢٩ ی ژماره ١٣ دا:

کوردی بینامووسه‌که‌ی، گۆرانه قورومساغه‌که‌ی

حیزه‌که‌ی بیدینه‌که‌ی که‌ربابه‌که‌ی بی‌عارمه‌که

(قورومساغه‌که‌ی) نیوه‌به‌یتکه‌ی پئ له‌نگ ئەبئ. ئەبئ به
(قورومساغه‌که‌ی) بنووسری و بخوینریتته‌وه.

* له لاپه‌ره ٣٩ ی ژماره ١٣ دا:

حه‌وشه‌یه‌کم هه‌یه به قه‌ده‌ر له‌پئ

رۆژ عیلاجی ئەکه‌م، به شه‌و ئەته‌پئ

(به قه‌ده‌ر) هه‌له‌یه، راسته‌که‌ی (به‌قه‌دری)یه، ئەگینا
نیوه‌به‌یتکه له‌نگ ئەبئ.

* له لاپه‌ره ٤٠ ی ژماره ١٤ دا:

من وتم: ناخونی شیره، وتی: کلکی شیره

له‌سه‌ر ئەم له‌فزه به‌سی شو‌رش و ده‌عوا ده‌رچوو

(به‌سی) هه‌له‌یه، راسته‌که‌ی (به‌سی)یه، واته: زۆر.
وشه‌یه‌کی فارسییه.

* له لاپه‌ره ٤١ ی ژماره ١٤ دا:

مه‌عرووف که‌ حیزی وه‌ک ئو نه‌بوو له‌ نه‌سلی ئاده‌م

ئازاری مه‌قعه‌دی بوو، بۆم راکشا له‌سه‌ر ده‌م

مردم ئەوه‌نده سواربم و خۆم کوشت ئەوه‌نده پیاده‌م
(نه‌بوو) هه‌له‌یه، راسته‌که‌ی (نه‌بوه)یه چونکه (نه‌بوو)
رابوردوو‌یه‌کی نزیک ئەگه‌یه‌نی و شیخ ره‌زایش به
نیشانه‌ی (له‌ نه‌سلی ئاده‌م)ا ئه‌یه‌وئ بلی پیاوی وا له
تیکرای ئاده‌مزادا نه‌بووه که ئه‌وه‌یش (نه‌بوه)ی نه‌فی
قه‌تعی ئەگه‌یه‌نی. (سواربم و) هه‌له‌یه چونکه نیوه‌به‌یتکه
له‌نگ ئەکا. راسته‌که‌ی (سواربم)ه و ئەبئ وێرگولی
له‌دوا‌یه‌وه دانری تا له‌ رسته‌ی پاشه‌وه‌ی جوئ بکاته‌وه.

* هەر له لاپه‌ره ٤١ ی ژماره ١٤ دا:

خاشاکی ده‌وری دو‌بری لیم بوون به ماری هه‌یجا

کیرم به سه‌د مه‌شه‌ققت رۆی، گونم نه‌گونجا

کیرم له‌ په‌شمی پاشی دانه‌ی کوونی ترنجا

(کوونی) هه‌له‌یه، راسته‌که‌ی (کوونی)یه، واته له‌ کونه‌که‌یا
ترنجا. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یش که (کوونی) نیوه‌به‌یتکه له‌نگ
ئەکا.

* هەر له لاپه‌ره ٤١ ی ژماره ١٤ دا:

باوکی پیاوی چاک بوو، زاتیکی زۆر موقه‌ده‌س

خۆی پوشت و داکی خۆ گئ هه‌تا خوو بلی به‌س

بۆ نه‌ختی ئاوی شه‌هوت جه‌رگی بووه به‌ قه‌قنه‌س

(پیاوی) هه‌له‌یه، راسته‌که‌ی (پیاوی)یه. ئەگه‌ر له‌م
شوینانه‌دا سیغه‌ی نه‌کیره (نه‌ناسراو) مه‌به‌ست بئ،
ئەوترئ (پیاویکی).

* له لاپه‌ره ٢٧ ی ژماره ١٥ دا:

بۆ جه‌نابی موقه‌رره‌بی ئەلخاقان

میر عه‌لی به‌گ له‌ ئەنجه‌بی نوجه‌با

(موقه‌رره‌بی ئەلخاقان) هه‌له‌یه، راسته‌که‌ی

(موقه‌رره‌بولخاقان=مقرب الخاقان)ه. (موقه‌رره‌بی

ئەلخاقان) نیوه‌به‌یتکه له‌نگ ئەکا، سه‌ره‌رای ئه‌وه که
که‌س ئو له‌قه‌به به‌و جو‌ره گۆ ناکا.

* هەر له لاپه‌ره ٣٧ ی ژماره ١٥ دا:

عه‌بدو‌رره‌حمان به‌گی برات فه‌رمووی:

ئابرووی خانه‌دان عه‌لی ئەیبا

(عه‌بدو‌رره‌حمان) هه‌له‌یه، چونکه نیوه‌به‌یتکه له‌نگ
ئەکا، راسته‌که‌ی لیره‌دا (عه‌بدو‌رره‌حمان)ه.

* له لاپه‌ره ٤٢ ی ژماره ١٦ دا:

میر به سه‌د مننه‌ت هه‌ناردی ئیستریکی رووتوقووت

ده‌ست و پا سست و سه‌قته، ئەندامی هه‌روه‌ک عه‌نکه‌بووت

له‌ کوردیدا به‌رانبه‌ر به‌ وشه‌ی (میننه‌ت)ی عه‌ره‌بی ئەلین
(منه‌ت). له‌م به‌یتهدا بۆ راکرتنی سه‌نگ ناتوانین بلیین

(منه‌ت)، چونکه نیوه‌به‌یتکه له‌نگ ئەکا. که‌واته ئەبئ
وشه‌که به‌ شیوه‌ عه‌ره‌بییه راسته‌که‌ی به‌کاربیین و بلیین.

(مینهت).

* هەر له لاپه‌ره ٤٢ی ژماره ١٦دا:

گه‌رچی ناتوانی بیزوی هیند له‌ر و کهم قووته

ده‌نگه جویکی نیشان دهی تا قه‌یامهت دی له دووت

وشه‌ی (کهم قووته) له‌م به‌یت‌دا ئه‌بی به‌سی (و)

بنووسری، یه‌کیکیان له‌ جیی (بۆری) (ق)ه‌که و ئه‌و

دوانه‌که‌پیشیان بۆ (و)ه‌ گیراوه‌که‌ی وشه‌که‌ خۆی. وشه‌ی

(قه‌یامهت)یش هه‌له‌یه و راسته‌که‌ی -چ له‌ عه‌ربی و چ له‌

کوریدی- (قیامهت-قیامهت)ه.

* هەر له لاپه‌ره ٤٢ی ژماره ١٦دا:

(سه‌ی فه‌تاح)ی مه‌یته‌رم رۆژی به‌ حیججه‌ت لێی نه‌وی

کلکی ده‌ره‌ینا له‌ بن ئه‌مجا به‌ ئاسته‌م گوئی بزووت

(حیججه‌ت) هه‌له‌یه، راسته‌که‌ی (حوججه‌ت)ه.

* هەر له لاپه‌ره ٤٢ی ژماره ١٦دا:

گه‌ر قه‌له‌و بی ئه‌م ئه‌ججه‌ نه‌یره ته‌سخیر نا‌کرئ

غه‌یری چه‌ند ده‌رویشی رفقاعی به‌ زه‌بری جه‌له‌لووت

(ئه‌ججه‌-اجنه) وشه‌یه‌کی عاره‌بیه‌ که‌ هینرایه‌ سه‌ر

شیوه‌ نووسینی کوریدی، ئه‌بی هه‌قی خۆی بدریتی،

که‌واته‌ ئه‌بی بنووسری (ئه‌جینه). (رفقاعی)یش ئه‌بی

(ره‌فقاعی) بنووسری، لایشم وایه‌ هه‌له‌یه‌ که‌وتووته

نیوه‌ی دووه‌می ئه‌م به‌یت‌وه، چونکه‌ له‌ نیوه‌ی یه‌که‌ما

وترا (ته‌سخیر نا‌کرئ) ئه‌بی له‌ دووه‌ما بووترئ (به‌

غه‌یری چه‌ند ده‌رویشی ره‌فقاعی). که‌واته‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌م

نیوه‌ی دووه‌مه‌ به‌م جو‌ره‌ بووی: غه‌یر به‌ چه‌ند

ده‌رویشی... تاد.

* هەر له لاپه‌ره ٤٢ی ژماره ١٦دا:

ئه‌م مه‌تاعه‌ چاکه‌ هه‌ر لایق به‌ حاجی ئه‌حمده

جووتی پی بکا هه‌روه‌کوو جووت هه‌ردوو لنگت کرد به‌ جووت

له‌ مه‌عنای نیوه‌ی دووه‌می ئه‌م به‌یت‌ه‌ ناگه‌م، ره‌نگ بی

هه‌له‌یه‌کی تیابی و راسته‌که‌ی به‌م جو‌ره‌ بی: جووتی پی

بکا، هه‌روه‌کوو خۆت هه‌ردوو لنگت کرد به‌ جووت.

* له لاپه‌ره ٤٠ی ژماره ١٧-١٨دا:

که‌ عه‌بدو‌ل‌ل‌ا‌پاشا له‌شکری والیی سنه‌ی شرکرد

(ره‌زا) ئه‌و ومخته‌ عومری پینج و شه‌ش تفل‌ی ده‌بستان

بوو

(عه‌بدو‌ل‌ل‌ا‌) هه‌له‌یه، چونکه‌ نیوه‌به‌یت‌ه‌که‌ی پی له‌نگ ئه‌بی.

ئه‌بی بنووسری و بخوینریت‌وه (عه‌بدو‌ل‌ل‌ا‌) له‌گه‌ل جو‌ره

قورسای خستنه‌سه‌ریکی (ه‌)که‌دا. (تفل‌ی)یش هه‌له‌یه.

وشه‌ی وا له‌ کوریدییا نییه، خۆی له‌ (طفل‌ی) عه‌ره‌بیه‌وه

هاتوو، ئه‌بی بنووسری و بخوینریت‌وه (تیفل‌ی).

* له لاپه‌ره ٤١ی ژماره ١٧-١٨دا:

حیزی که‌ ئه‌گه‌ر قسه‌ ببه‌ستی به‌ (ره‌زا)وه

بیشک به‌ حه‌لالی له‌ کوزی دایکی نه‌زاوه

(قسه) هه‌له‌یه، چونکه‌ نیوه‌به‌یت‌ه‌که‌ی پی له‌نگ ئه‌بی.

ئه‌بی بنووسری و بخوینریت‌وه (قیسه).

* هەر له لاپه‌ره ٤١ی ژماره ١٧-١٨دا:

بی حکمه‌ت و بی قیمه‌ت و بی جی نییه‌ شیعی

عومری له‌ هه‌وه‌ل تاوه‌ ئاخ‌ر تیدا رزاوه

ئه‌م (ئاخ‌ر)ه‌ سه‌نگی نیوه‌به‌یت‌ه‌که‌ له‌نگ ئه‌کا، مه‌گه‌ر وای

بخوینریت‌وه‌ که‌ (ئه‌خ‌ر) نووسرابی، بۆیه‌ لام دوور نییه

راسته‌که‌ی (وه‌ ئه‌خ‌یر) بی.

* هەر له لاپه‌ره ٤١ی ژماره ١٧-١٨دا:

(شوگری) گه‌نوگوو خۆری سلیمانی یه‌ ئه‌م،

هه‌رچه‌نده‌ که‌ ئه‌مدی وه‌کوو لۆتی ده‌گه‌راوه

پیم وایه‌ (سلیمانی یه‌) هه‌له‌بی و راسته‌که‌ی

(سوله‌یمانی یه‌) بی، چونکه‌ له‌ زمانی ئه‌ده‌بیی سه‌رده‌می

شیخ ره‌زادا (سوله‌یمانی)یان وتوو. هه‌روه‌ها له‌ هه‌ر

شوینکی تری شیعی شیخ ره‌زادا که‌ وشه‌ی

(سلیمانی)ی تیا به‌کاره‌اتبی. (وه‌کوو)یش له‌م شوینه‌دا

ئه‌بی به‌ یه‌ک (و) بنووسری بۆ راگرتنی سه‌نگی نیوه

به‌یت‌ه‌که‌.

* هەر له لاپه‌ره ٤١ی ژماره ١٧-١٨دا:

هه‌ر مه‌تاعی که‌ ته‌له‌ب که‌ی له‌ سلیمانیدا

هه‌یه‌ ئیلا کوزی بیکر و کوونی ناموسته‌عمل

(کوونی) نیوه‌به‌یت‌ه‌که‌ی پی له‌نگ ئه‌بی. راسته‌که‌ی

(کوونی)یه. مه‌به‌ستیش له‌ وشه‌که‌ (کوون)ی به‌ واتا

(قنگ) نییه، (کون)ه.

* هەر له لاپه‌ره ٤١ی ژماره ١٧-١٨دا:

سلیمانی! هه‌قتانه، ناوی نابه‌م، وه‌ک کوونی بیچوو

وه‌کوو دانیی له‌سه‌ر به‌رگی شه‌قایق جی سمی ئاهوو

(کوونی) نیوه‌به‌یت‌ه‌که‌ی پی له‌نگ ئه‌بی. راسته‌که‌ی

(کوونی)یه. لیره‌یشا مه‌به‌ست (کوون) نییه و (کون)ه.

* هەر له لاپه‌ره ٤١ی ژماره ١٧-١٨دا:

مه‌ربووته‌ حه‌یاتم به‌ سوله‌یمانی و خاکی

خۆزگه‌م به‌ سه‌گی قاپییه‌که‌ی ئه‌حمه‌دی کاکی

(سوله‌یمانی و) نیوه‌به‌یت‌ه‌که‌ی پی له‌نگ ئه‌بی. ئه‌بی به‌

(سوله‌یمانی یو) بنووسری و بخوینریت‌وه.

ئەو پێشتر ئاز سەدای موزون
 گەڕانێکی سەجی ئاز سەدای موزون
 بەرێکی دەزدا ئەھی ئێمە لە بەر
 بەرزێکی لای ئەبێ - گەڕانێکی
 سەلا نوس دەکی گەڕانێکی
 دەپێن گەڕانێکی (شوکرێ) هونەر
 نەو و روز گەڕانێکی گەڕانێکی
 بەرێکی گەڕانێکی گەڕانێکی
 ئەو پێشتر ئاز سەدای موزون
 گەڕانێکی سەجی ئاز سەدای موزون
 بەرێکی دەزدا ئەھی ئێمە لە بەر
 بەرزێکی لای ئەبێ - گەڕانێکی
 سەلا نوس دەکی گەڕانێکی
 دەپێن گەڕانێکی (شوکرێ) هونەر
 نەو و روز گەڕانێکی گەڕانێکی
 بەرێکی گەڕانێکی گەڕانێکی

ئەو پێشتر ئاز سەدای موزون
 گەڕانێکی سەجی ئاز سەدای موزون
 بەرێکی دەزدا ئەھی ئێمە لە بەر
 بەرزێکی لای ئەبێ - گەڕانێکی
 سەلا نوس دەکی گەڕانێکی
 دەپێن گەڕانێکی (شوکرێ) هونەر
 نەو و روز گەڕانێکی گەڕانێکی
 بەرێکی گەڕانێکی گەڕانێکی

عیشوہ بازانہی کہ پر بہو بارہ دہیانچریکاند:

"ہہستہ و دہستم بگرہ... ہہستہ و ئاویزانم بہ!"

دوو چاوی ویکدی نہچوو: چاوی چہپ: ئہفینتکین، راستہشیان: شہہوترژین کہ لہ وہختی وادا چہپیان دہکوژایہوہ و چاوہ راستہکھی ہہلہودای پہنایہکی تاریک و چہپہک... کہ فنجانہکھی لہ لیوی دورخستہوہ توژیکي رہش و تہر دہنیو شہقارہکانی لیوی ژیرہوہی جی ما، پہلہ رہشہکانی ئہو قاوہ عہرہبیبیہی لوزان ہزی پی دہکرد نہیتوانی ئہو خوینہ گہشہی لیوہکانی بکوژی، ئہو لیوانہی ئیوارہیہکی تاریک و پروون لہسہر بورجی (ٹایفل)ہوہ کاوہ تیر تامی کردبوون، ئہو حہلہ ہہردوو بہ شنہبایہک دہشنانہوہ، فینک و دلرفین، ہہردوو سہیری چراخانی لہ ہزار لاوہ داگیرساوی (پاریس)یان دہکرد... بیٹاگا لہ خویمان، لہ خہلکی، لہ بہرزی ٹایفل لہبہر چاوی حہشاماتیک کاوہ - ی شہرمنوک بہ لوزان - ہوہ نووسا...

ماندووانہ پیکي بیرہکھی ہہلیری و لہ پشت پہرداخہکہوہ... پیکیکی رہنگ ئالتوونی... لہ لوزان رام... بزہیہکی بزر نیشتہ سہر لیوانی و تاویک و بوو بہ خہندہیہکی ہہراش.

"بہ چی پی دہکہنیت؟"

"لہ پشت ئہم پیکہوہ سہر و سیمات سہیر دہنوینی."

"شیاوہ؟"

"ئا... کہچی ہہر جوانہ..."

"بہ لام من لہ بیرمہ جاریکیان، ہہر لیرہ بووین، تو وقت: من ئہوہندہ ہیلاک و ماندووم کہ ئیتر تام لہ جوانی نہکہم..."

"لوزان... تو ہہقتہ گلہیی لہ من بکھی... دہزانم... خوم دہزانم چہندہ نامہردم دہرہق بہ تو، شہوانہ لہگہلما دادہنیشی و گوئی لہ خہم و دہردہسہریہکانم دہگری، رہنگہ ہیچ پارسیبہک بہقہد من حہز لہ جوانی نہکات و تامیشی لی نہکات... بہ لام ئیمہمانان ناتوانین تام لہ ہیچ جوانیہک بکھین گہر بہ خہم و خہفہتہوہ لوول نہدرابی، تو کوردان چاک نانسیت... ہہر کہ سہرمان لہ ہیلاکہ جووقا بہ خہم ئاشنا دہبین... بہ کوست و ہہرہس و گریان... خہم لہگہل شیري دایکمان دہرژیتہ خوینمانہوہ، لای ئیمہ کہ دایکان بیتشکہکان رادہژہنن بہدہم لایہلایہوہ دہگرین... من زورجار وا ہہست دہکہم ئہو نووزہ و نالینہی دایکم لہ رومدا جیگیرہ و مہحالہ رزگارم بی لی..."

"دہترسیم تو ہمان نہخوشیی ئہو روماننوسہی لای خومانت ہہبی کہ ہہر بہ رہبہنی مایہوہ..."

لوزان

لوزان

لوزان

شیرزاد حہسہن

ئہم چیروکہم بیتشکہشہ بہ فہرہاد پیربال کہ لہ رچی دیوانہی ئہوہوہ خولقاوہ.

لوزان بہ مہکرہوہ سہری ہہلیری، قہف و لوولی قژہ تہنک و خورمایہیہکھی بہر مل و گہردنی وەلادا و لیی پرسی... پرسیاریک جگہ لہ نہغمہی و ہرسی و سووکہگلہیی ہیچی دیکہ نہگہیہنی:

"- کاوہ با بہس بی... ئہوہ چہندہمین شہوہ کہ من و تو لہم بارہ کپ و لاتہریکدا بہیہکہوہ دادہنیشین... تو ہہمیشہ باسی کوردستان و چوار پارچہ و پینج پارچہکھی بو من دہکھی... لہ تو چاکتر لہو جوگرافیا لہعنتیبہ گہیشتم... ناکری شہویکیان باسی نہکھی؟"

کاوہ بہقہہرہوہ و بہ دوو چاوی پر لہ شہرمی شہہوہت و خہم تیزاوہوہ سہیریکی "لوزان"ی کرد، پرسنگی گلویہ زہرد و سوورہکان بہتہواوی چاوہ قہرسیلیبہکانی لہ سیحریکی جہرگبدا غہرق کردبوو... دوو چاو کہ قہت لہوہ نہدہچوو باریکہدہماریکی خہمیان تی زابی، یان روژی لہ روژان دوو فرمیتسکی درشتیان بو ہیچ شتیک و بو ہیچ کہسیک رشتبی، تاو نا تاوی بہ پہنجہ ناسک و قامیشیبہکانی قژہ خورمایہیہکھی بہ نازیکی دولبہرانہوہ ہہلہدہدایہوہ... تاویک کہ سہری نہوی دہکرد دادہرژانہوہ... ئاکاری وردی، زوو زوو... چ ریکہوت و چ ئہنقہست، لہ کاوہ دہشاردہوہ، تاوتاویش فنجانی قاوہکھی ہہلدہبری و لیوی پر و گوشتنی ژیرہوہی دادہکہوت... لہوہ نہدہچوو قاوہ بخواتہوہ... تہنہا ئہوہ بوو لیوی ژیرہوہی لہ لیوی فنجانہکہ دہخشاند و بہس... ئہتواریکی وا ہیچ، بہس بوو بو کاوہ کہ شیت و سہرگہردانی کا... یان ئہو دوو چاوہ عہییار و

كامهيان...؟

"گۆستاف فلۆبېر..."

"ئا... راست دەكەي... ئەو ھەميشە دەيوت: بيجگە لە من پياوان ھەموو بەختەوهرن... ئەوان سينيە و مەك و... پى و پووزى ژنان دەبين و لەزەتى لى دەكەن... كەچى من جگە لە پەيكەرى ئيسقانى ژير ئەو گۆشتە جوانەيان ھىچى ديكە نابينم!"

"ھا... تۆش فلۆبېرىكى ديكەي؟"

"ئا لۆزان... من و فلۆبېر جياين... رەنگە ئەو زۆر كوشندە ھەستى بە مەرگ كرديى... فلۆبېر لەوديو مەرگەو ھەيتوانيوە جوانى ببينى..."

"جارى لە فلۆبېر گەري... تۆ بۆ لە دەستم رادەكەي... ئەو شەو ھەو بۆ لە زوورەكەما نەخەوتيت؟ تۆ دەزانی چەندە پيوستيم پيت بوو... تا بەرەبەيان خەوم لى نەكەوت... من خۆم تكام لى كرديت... شەرمە نەكرد ئافرەتتكت بە تەنيا جيھتشت؟"

"لە تۆ تامەزرۆتر بووم... شەرمە ئافرەت نائوميد كەي... لەو شەرمتر كە خۆشەويستت بى... بەلایەنى كەم لە تەكيا بنووى لەو وەختەي كە پيوستى بە ھەناسەي گەرمى تۆيە..."

"قسەكەي (زۆربا) م بېرھاتەو ھەميشە كاتى دەچيتە گۆر بيوەژنەكە... ئەم لەو بېروايەدايە گەر نەچيتە پال ئافرەتتكتى تاك و تەنيا ئەو ھەو خودا لە رۆژى قيامەت دەتخاتە دۆزەخەو..."

"مەنتقىكى سەيرە!"

سەير نيبە... ھەموو پياوتك ھەز دەكا (زۆربا) بى و ھەموو ژنيكيش دواچار ھەز لە كەسيكى ھەك زۆربا دەكا."

"سەيرتر ئەو ھەو تۆ لە ھەموو دانشگاي "سۆربۆن" بە منەو ھەرسايتەو!"

"رەنگە ھى ئەو ھى كە ھەردوو شەيداي ئەدەبين..."

"بە تەنھا ئەدەب... يان ھى يەكديش؟"

"ئەممم... سەيرم لى دى كە ئەو ھەندە رۆمانسيت... رەنگە تۆ تاكە رۆمانسيتتەك بيت لە پاریس..."

"واتا تاكە شيتتكت؟"

"من وام نەوتوو..."

"لۆزان كەسانى ھەك من نەك لە پاریس... رەنگە لە ولاتى خۆشمدە ھى ئەو ھى بى بخريتە مۆزەخانەو..."

"بېروا ناكەم... لای ئيمە وا باو ھەك رۆژەلات يانى ئەوپەرى رۆمانسيتتە..."

"سەردەمانتكت وا بوو... ھەلى ئيست... نا... چيتر نا..."

ديسانەو ھەفجانى قاوھەكەي ھەلبېرى و سەيرتكتى خلتە

مەيوەكەي كرد... نەرمە نەرمەش بەنەشئەو ھەگەل مۆسقىاي (دانووب) سەر و كەللەي مەست و كەيلى با دەدا... تېھەلچۆو:

"ئەو شەو ئەو كچە ھەربەي بەشى ھەلسەفە قاوھى بۆ گرتەو... پىي و تم: تۆ شوو بە غەربتكت دەكەي...!"

"جا تۆ بېروا كرت؟"

"مەسەلە بېروا نيبە... ھەندى پيشبيني خۆشە با درۆش بى... من بۆ خۆم ھەزم لە رېكەوتە... ھەر شتتكت بە بەرنامە و پړوگرام بى چيژى لى نابينم...!"

"سەيرە... كچىكى سويسرى و قوتابىي ھەلسەفە و لە سۆربۆن بخويى و رقى لە بەرنامە و پړوگرام بى... لە ولاتى مە ھەموو شتتكت رېكەوتە... ژيان و مەرگ و شووكردن و ژنھيان... بگرە شوړش و ھەرسيشمان... بەلام نەك ئەو رېكەوتەي تۆ باسى دەكەي، لەوى ھەموو رېكەوتەكان... يان زۆربەيان دزىو و ناشيرين دەكەونەو... بۆيە من، بە پېچەوانەي تۆو، تا سەر ئيسقان دوژمنى رېكەوتەم... ئيمە ميللەتتكت بووين ئەو ھەندە لەگەل رېكەوتەدا رېكە بووين... ھەميشە خۆمان دابوو ھەست قەدەر...!"

"با واز لە رېكەوت بىين... بىينەو ھەسە خەمى خۆم و خۆت... ئەو شەو كە باسى كوردستانت كرد..."

قسەكەي بېرى و ئاورىكى چەپ و راستى داپەو ھە سەيرى سەر مېزەكانى دەوروبەرى خويانى كرد... جگە لەوان زۆربەي جووت عاشقەكان تىكخزابوون... يەكدييان رادەمووسى... ئەميش بەسەرەتتكتەو ھەفجانەكەي دانا و ھەر دە پەنجەي لە كەلپنى پەنجەكانى كاوھدا گيركردن، ئەويش ھەر دە پەنجەي لەرزۆكى بۆ شل كردن، سەيرتكتى پەنجەكانى كرد... بۆيەي سەر نينۆكەكانى كال بېوونەو... لە پەنجەي شاپەتمانەي ورد بۆو... سەيرى پى ھات كچىكى وا ناسك بە دووكەلى جگەرە پەنجەي زەرد ھەلگەراو... كە لۆزانى بينى سەرى داگرتوو ھە تاساو... ويستى بە قسەي بىنى "قسەكەت تەواو كە... لۆزان..."

كە سەرى ھەلبېرى تەواوى شلەزابوو... بەقەھرىكەو لىي

ههست دهكهم تو قيز له من بكه يته وه...

"وا نيه لوزان... تو ليره بووی به دایک و خوشک و دواچار دهستگیرانم... میهری تو نه بووایه لهم غه ریبیه دهخنکام..."

"که وایی ئه وهیه گریی تو له گه ل من... بو چهند وهخته قسه ت نه ده کرد؟"

"پیم شهرم بوو... من چاک دهزانم نه تو نه ناوی تو، هیچ په یوهندیی بهو په یمانه شوومه وه نیه که کوردستانی تیا له توپهت کرا... به لام نازانم بو ئه و شه وه که پیکه وه نووستبووین... له گهرمه ی دهستله ملانی و رامووساندا که هاوارم کرد: "لوزان... لوزان گیان..." کتوپر ئه و په یمانه شوومه بیرکته وه، وام ههست کرد من کاوه نیم... نیریکی تینووی رۆژه لاتی، عه زه تی تام و بوی میینه یه ک، کچیکی وهک تو میهره بان و شوخ، له ناکاو ههستم کرد، هه رچه نده ههستیکی زور نابهجی و سهیره... هیچ مهنتق و عه قلی تیا نیه، وام ههست کرد من ئه و کوردستانه له توپهت، من کاوه نیم... خاکیکی پارچه پارچه کراوم... وام ههست کرد سهرم... ئه و لیوانه م که لیو و پرومهت و چه ناگه و نه رمایی گوئی و ته ویلی خز و لووسی تویان دهلسته وه خوینیان تیا نه ما و بوون به پارچه یه کی جیا له له شم... دهستی راسته م سووکی له نیو قرتا به جی ما، دهستی چه م به هه ر پینچ په نجه وه که ختووکه ی لاکه فه لی تویان دهدا لیم هه لوه رین، هه ردوو به له کم که وهک دوو ماری ئاشقه و ماشقه له به له کی تو ئالابوون کتوپر سربوون و قرتان، هه ردوو لیوم که وتنه نیو ده مت، ویستم هاوارکه م، زبانم به مه لاشوومه وه نووسا، هه ر سی و دوو ددانم هه لوه رین و که وتنه سهر هه ردوو مه کی تورت، ته نها... به ته نها هه ردوو چاو انم، بو به دبختی، روشن و زهق مابوونه وه... دوو چاو و به س که زور بیدهسته لاتانه، به خه م و قه هریکی زور کوشنده وه له جهسته یه کی له توپهت کراوم راده مان، جهسته یه کی هه لاهه لا... که بیباکانه خوینیکی گهش له شاده ماره کانی ده رزا و تا ده هات پیخه فی هه ردوو کمانی غه رق ده کرد، له شی وهک گول پشکو تووی توش غه مگینه چاوه ری بوو... چاوه ری باسکه لیکترازاوه کانی من بوو له نامیزیان بگری... هه ردوو لیوی قرتاوم که ماچیان بکا... ئه و ساته من شهرم له پروتی خوم ده کرد... توش له پروتی خوت، دواچاریش له یه کدی... بمبووره لوزان... نه متوانی... چی بکه نه متوانی... پیاویکی له توپهت... هه لاهه لا و داغان... په نجه و نینوک هه لوه ریو... سهر له لهش قرتاوم... زهحمه ته... زور زهحمه ته که جوانترین

پرسی:

"کاوه... ئه و شه وه پیت وتم: بو ناوی خوت ناگوریت؟ داوا یه کی سهیر بوو به لامه وه... تینه گه یستم... ناوی من چیه تی؟"

"لوزان ناویکی خوش و موسیقییه... به لام ناویکه، نهک هه ر بو من، بو هه موو کوردان به کاره ساتیکه وه... بگره به خیانه تیکه وه په یوهسته..."

"کام کاره سات... کام خیانهت...؟"

"زویر مه به... ئه م پرسیارهت نه مشه ویشمان وهک شه وانی دیکه لی دهکا به ژه هری مار... دیسانه وه... ده بی باسی له تله تبوونی کوردستان بو بکه م..."

"ئا حالی بووم... مه به ستت په یمانی لوزانه؟"

"دهقاودهق... تو چاک دهزانی له په یمانی "سیفری سالی نو سه د و بیست به لینی دامه زرانی دهوله تیان دا به کوردان و که چی له نو سه د و بیست و سی و له په یمانی "لوزان" دا له و به لینه په شیمان بوونه وه..."

"به س ئه وه یان په یوهندیی به منه وه نیه... من بمزانیایه تووشی تو ده بم... موعجیزه م دهخواست و له و ساته ی که دایک و باوکم ناویان لی نام "لوزان" نه مده هیشت."

"کامه یان خه لکی لوزانه؟"

"هیچیان... باوکم خه لکی گوندیکی سهرووی لوزان-ه"

زور به شینه یی هه ر ده په نجه ی له که لینی په نجه کانی کاوه ده رکیشان و به قه هره وه جگه ره یه کی له پاکه ته که ی به رده می ده رهینا و کاوه به ده ست و په نجه یه کی له رزۆکه وه چه رکه کی بو داگیرساند، نه یویست جگه ره که ی نیوان هه ردوو لیوی له ناگره که نزیک بخاته وه... تاوی رامما... پیی شهرم بوو دلی بره نجینی.

"لوزان... رازیکم له دلدایه..."

"قسه بکه... کاوه..."

"بیرته ئه و شه وه، له ژوره که ی مندا، کتوپر له گهرمه ی ده ست له ملانیدا که تلمان دهدا چون سه لمیمه وه... وهک کابرایه ک مار بیگه زئی..."

"بیرم مه هینه ره وه... ئه و شه وه خوم له بهر چاو که وت... کاوه تو له وه ناچی منت خوش بوئی... جاری وا هیه

به لاشی به بیوه ژنه کان دهبه خشی تا قه رزارباریان کا...
 ناچار شوویان پی دهکرد... من ناوی زرخوشک و
 براکانم نازانم... ئیستا له ئەسته مبول برام ههیه
 هه ماله، له تاران پینه چیه، له دیمه شق پولیسه...
 وازبینه و چیت برینم مه کولینه وه... هه موو شتیك، له
 حه یاتما، هه لوه شاوه... من لیڤه و... له گه ل تۆدا هه ستم
 کرد... هه ر ئه و شه وه تیگه یشتم: من نهک هه ر ولاته کهم،
 کوردستانه کهم... میلله ته کهم... نا گیانه کهم لۆزان... من
 خۆشم له توپه تم... وهک ئه و بزنه ش بیده سته لات که
 قه سابیک بۆ سه برین گوئی راده کیشی و نه ویش له
 حه ژمه تانا ده قارینی... ئاه... ه... ه... تازه له وه
 به ته مه نتریشم ئه م له توکو تانه ی جه سته م به یه که وه
 بنووسینم... بمبووره که به م زمانه خویناوییه قسه ت
 له گه لدا ده کهم... تا ئیستاش من سه رسامم، کچیکی
 سوپسری... سه رقالی میترو و فه لسه فه لیڤه، له
 پارسی جحیله که له گه ته کان خۆشی بویم... که چی
 له وی... تارمایی ئه و کچانه ی خۆشم ده ویستن... له
 خه ونه کانیشما زۆر زوو ده ره وینه وه... نا تکات لی
 ده کهم... من له وانهم به رگه ی حه زی هیچ میینه یه ک
 ناگرم... نا... من ده مرم... به حه ژمه تیشه وه ده مرم..."

کاوه به ده م قسه وه فرمی سکی درشتی ده رشت، ئه و
 فرمی سکانه ی مه گه ر ته نها ژنه جه رگه ر او هکانی ده شتی
 هه ولیر بۆ میرد و برا و کوری جوانه مه رگ هه لیڤیژن...
 لۆزانی ش به دیاریه وه سه رسام و نه بله ق له کاوه راده ما،
 کچیکی خه منه دیده که نه یه دزانی چۆن دلی ئه و لاه
 رۆمانسییه... شیته بداته وه، ئه و لاه ی که قه ت شه رمی
 به خۆ نییه له قه له باله غترین شویندا بگری، نه شیده زانی
 بۆچی ناوی ئه م تا ئه و راده یه بۆته سۆنگه ی خه م و
 دهرد و تلانه وه، بیده سته لاتانه سووته کی جگه ره که ی
 داته کانه ته پله که که ی به رده می و پی و ت: "به سه
 مه گری... با خه لکه که پی نه زانی...!"

ئاخیکی هه لکیشا و به حه سه ره ته وه وه لایمی دایه وه:
 "ئوو... لۆزان... تۆ پیت شه رمه له مه یخانه یه کدا یه ک
 دوو که س فرمی سکی من ببین... ئیمه ی کورد ساله هایه
 هه موو دنیا بیباکانه گوئی له گریه و نالینی ئیمه
 ده گری... له فرمی سک رشتن و خوین رشتنمان میلله ته
 هه ره شارستانییه کان بیده نگن... تۆ باسی چی
 ده که ی؟"

"باشه... باش... تیگه یشتم... سبه ی ده پرسم... گه ر بۆم
 کرا ناوی خۆیشم ده گۆرم... تۆ چ ناویکت پی خۆشه؟
 حه ز ده که ی با ناویکی کوردی بی... چیت وت؟"
 "هه رچ ناویک له خۆت بنی... تۆ لۆزانیته!"

شۆخی ئه م دونیا یه ش بگریته باوه ش و رایمووسی، به
 به رچاومه وه په نجه کانم... دوا یی ده ستی راستم...
 پاشان چه پم... هه ردوو باسکم سه ر خوین که وتن...
 سه ری قرتاوم... هیدی هیدی لاقه کانم... دوا جاریش
 کوته ره ی جه سته م... تۆش تۆکمه و قورس ده نیو ئه و
 گو می خوینه م ون بوویت... شی تانه ویل و سه رگه ردان بۆ
 تۆ ده گه رام، هه ر ئه و شه وه هه موو پارچه کانی له شم
 لیکی بزر بوون، به دوا یی یه کدیدا له نیو گو می خوینی
 خۆمدا که تا بنمیچی ژوره که هه لسا بوو... ده گه ران...
 به دوا یی تۆدا... به دوا یی خۆمدا... تۆ ژیر خوین
 که وتبوویت... تاویک و به ده م باسکه مه له وه سه ر خوین
 ده که وتیت و هه ر زوو لیم ون ده بوویت هه... وه لی مه حال
 بوو له ژوره یکی وا خویناوی سه ر و ده ست و قاچه کانم
 به کوته ره ی له شمه وه بنووسین... له وه ش مه حالتر له
 بنی ئه و گو مه ی لیم بوو به زه ریای خوین، تۆ
 بدۆزمه وه... لیم مه گره... من هیه تری پی اوی ئه م
 سه رزه مینه م که له دوا ترۆپکی له زه ت... دوا موچرک و
 رچه نین پشت له ئا فره تیکی وه ک تۆ ناسک ده که م، تیم
 بگه لۆزان... ورد به ره وه لیم... من کابرایه کی زۆر
 له توپه تم، من نه ک هه ر میلله ته که م... خاک و زیدم... من
 بۆ خۆشم وه ک ته نیا زه لامیک له توپه تم... تۆ ده زانی
 باوکی من چ کاره بوو؟ باوکی من پی رترین قه سابی
 هه ولیره. هه ولیریش کۆنترین شاری سه ر رووی زه مینه،
 باوکم به به ر چاومه وه هه زاره ها بزنی و مه ر و مانگای
 له توپه ت کرد، هه می شه ش به به رچاومه وه خوین له
 شاده ماری مله قرتاوه کانیانه وه ده رژا و له به ر پیمدا
 جوگه له ی ده به ست، من هیشه، گرگن و چلمن، قاچی
 ئه و حه یوانه م ده گرت که ئه و که له پاچی ده کرد، که
 تووره ش ده بوو به ده سکی چه قۆ خویناوییه که ی تی
 ده سه ره واندم... زۆر جاریش خوینی من و مه ر و بزنه کان
 تی که ل ده بوون، لۆزان ئه و پی اوه ده سته خویناوییه روچی
 منیشی هه لاهه لا کرد... له هه موو پارسیدا... بگه ره له
 هه موو فرانسادا پی اویکی وا دلره ق نادۆزیت هه، هه م
 خویناوی و هه م شه هوه تبا، که هه می شه گوشتی

"تۆ زۆر زالمى... ئاخىر خۆ من لەوى نەبووم گە دەولەتەکان پەيمانى لۆزانیان مۆرکرد و کوردستانەكەى تۆیان لەتویەت کرد...!"

"دە تۆ هەلمەچۆ لۆزان... تۆ ئاواهی پتر ئازاری رۆحم دەدهی... من نەموتوووە گوناھی تۆیە... تەنها تکام ئەوێه مۆلەتم بەدەیتى تا لەو گریه رزگارم دەبى... یارمەتیم بدە... من لەو دەترسم شەویکی دیکەش کە بەیەكەوێه خەوتین هەمان زووخواوی ئەو شەو بەکەمە دلتەو... لۆزان جیم مەهیلە... تۆ ئیستا پەناگامى... بى تۆ دەمرم... دەمخکیم... بە درۆش بى تا ماوێهەك با حەوسەلەت بى... من دەزانم تۆم ماندوو کردوو... وای دانى تۆ پزیشکیت و من نەخۆشیکى بەستەزمان و بیکەسم... دالدەم دە لۆزان...!"

"ئیتەر ناكرى كاوه... من كچیکى واقیعیم... هیچ كچیکى تر ئەوئەندەى من پشووێ درێژ نابى، داهاتووێ من لەگەل تۆدا زۆر نادیارە... بمبوورە گەر پیت بلیم من بەو ئەزێهتەوێه رانەهاتوو، تۆزى لەمەوێهەر خەونیکى ترسناکت گێراپەو... لافاوی خوین و لەتلەتبووێ خۆت و ونبووێ من لە تۆ... بۆ من قورسە لەو خەونە ترسناکەى تۆ بگەم...!"

"دلنیام قورسە... بەس ئەو خەونى پیاوێکی نەخۆشە... نەخۆش تا رادەى مەرگ..."

"بەلام من تاقەتم چوو... ئیتەر تەواو...!"

"لۆزان... با حەوسەلەت بى و جیم مەهیلە..."

"تەواو... من لە تۆ بئومێدم... دوا ئاکامى ئەم حەزە دیارە... دەست لیک بەردانە و هیچى تر..."

"بوەستە... ئەم یەك دوو پیکەم ماو..."

"تەواو..."

"بۆ کوێ... بەلێنە ئەمشەو بێمەوێه لای تۆ..."

"بەلێن بوو... بەلام پاشگەز بوومەو... نەیکەى بە بەزمى جارن و نیوئەشەو هەراسانم بکەیت...!"

"هێشتا زوو لۆزان... تۆ نازانى کە من بەوێه مردووم:

هەر جارێک لیم بێتاقەت دەبیت، شەوی دواتر قۆل لە قۆل لەگەل کورپیکى دیکە دەتبینم...!"

"من مریەم نیم... راستى... هەر جارێک کە بریار دەدم

وازت لى بێنم... کەچى..."

"تەواوی کە..."

"خۆت دەیزانى..."

"حالى بووم... زۆر بە زەلیلی دیمە بەردەمت و تکای

ناشتبوونەوێهت لى دەکەم... تۆ دەزانى بۆ پیاوێکی

رۆژەلاتى چەندە قورسە بەسەر پیلایى ئافرەتیکدا

بکەوێ...?"

"بەلام تۆ لە سۆربۆن دەخوینیت... کاوه?"

"لەعەت لە سۆربۆنەكەتان...!"

"هەلبەت... تۆ بە عەقلى جووتیاریکەوێه هاتوویت و

ناتەوێ بگۆرپى..."

"سەیرکە لۆزان... دیسانەوێه خەریکە سووکایەتیم پى

دەکەى... تۆیەکی شارستانی جنیوم پى دەدهی..."

"گوێ بگرە کاوه... لەوێ دەچى من و تۆ لە یەكدی حالى

نەبین... حەقیقەت لای تۆ سووکایەتییه..."

"هەلمەچۆ... با دەنگمان دەرنەهت..."

"مەترسە... کەس ئاگای لە من و تۆ نییه... سەیرکە..."

"ئەوان سەرگەرمى ماچ و مووچن... من و تۆش

شەرەدەنووک..."

"بمبوورە لۆزان... ئیتیر تەواو... تیگەیشتم..."

"نە... گوێ بگرە... شەوێهەى شەو من گویم لە گریه و

نالینى تۆ گرتوو... هەقە ئەمشەو تۆ گوێ لە خەمى من

بگریت... من تا ئیستا لەبەر تۆ و بۆ تۆ دەستبەردارى

كچینی خۆم نەبووم."

"راست ناکەى... تۆ جارێکیان وتت: باوكم كابرایەكى

گوندنشینە..."

"وتوو... بەلام ئیتیر تەواو... من ئیستا لە پاريسم و

سەربەستم... هەقیشم بە دەستە چۆن رەفتاركەم..."

"منیش بۆیە تۆم ویستوو... چونکە لە هەموو پاريس لە

تۆ پاکیزەترم نەدۆزییەو..."

"عەقلى تىكى سەیره!"

"بۆچى سەیره?"

"كاوه... پاکیزهیی كچ لەو پەردە تەنکەدا نییه کە رەنگە

لە هەلبەزین و دابەزینیكا بەتەقى... پاکیزهیی ئەگەر

هەبى: ئەو لە خەیاڵتدايه، لە رۆحتایه، لە میتسکتایه..."

كچانى ولاتەكەت كەمیان پاکیزەن."

"چۆن پاکیزە نین?"

"پاکیزە نین... بە حوکمی ئەوێه لە پیاو دوورن:

خەیاڵیان پيس بوو... پیاوێهکانیشتان وان... کاوه، کە

خەیاڵ پيس بوو... ئیتیر بنیادم بۆ خۆی دەگەنى!"

"یانى تۆ سەغلهتیت كە هێشتا كچیت و گوناھەكەشى لە

ئەستۆي مندايه...!"

"من باسى گوناھم نەکردووہ..."

"دە چاکە... ئەگەر ئەوەندە لە کچینی خۆت بیزاری...

خۆتی لئ قوتارکە..."

"ئەھا... ئەوەتا... کەللەیی بوویت... ئەمجاریان تۆ

گەرەکتە سووکایەتیم پئی بکەئ... ھەقی خۆتە... من

خۆم خەتابارم کە... ھیچ... واز بێنە..."

بەقەرەوہ جگەرەمکەئ لەناو تەپلەکەکە کوژاندووہ و بە

رقیکەوہ دوو سئ جار گوئی و بائ دا تا فلتەرەمکەئ

پان بۆوہ و پاشان پارچە کلینکسیکی ناو پەرداخەکەئ

پراکیشا و سووتەکی جگەرەئ سەر پەنجەکانی پئی پاک

کردووہ..."

کاوہش بە دوو چاوی پیر فرمیسک و خۆینتیزاووہ لە

ئاکار و سەر و سیمای ورد دەبۆوہ، جوانییەک کە لەوہ

دەچوو پئی بزانی مەحالە بۆئ بگیری، جوانییەک تا بلئی

سادە و سرک و بیگری، بە دەستیکی لەرزۆکەوہ

پیکەکەئ لە دەمی نزیک خستووہ و بە یەک بین ھەلئ دا،

ئان و سات لۆزان ھەستایە سەر پئی، چنگی لە پاکتەکە

گیرکرد و دەمی جانناکەئ کردووہ و بەغەزەبەوہ

پاکتەکەئ تئ فرئ دا... چەند فرەنگیکی لەسەر میزەمکە

جیھیشت... بە دەنگیکی کەرخ و پیر ترس و ناوئمیدانە

کاوہ لئی پرسئ:

"ھا لۆزان چیتە...؟"

"دەرۆم..."

"بۆ، چی بووہ؟"

"پیم وتیت... ئەمشەو بەتەواوی دلساردت کردم... بۆیە

منیش دەمەوئ دلساردت کەم...!"

"دیسانەوہ عاشقیکی تازەئە...؟"

"ئەوہیان کەئیفی خۆمە..."

شیتانە لە کاوہ رامما، سەدەھا جار و لە چەندین فیلم

ئەم دیمەنەئ دیبوو، کچیک بەتوورەئیی دلدەرەکەئ بە

تەنیا و لەسەر میزیک جئ دەھیلئ، وەلئ قەت لەو

بروایەدا نەبوو لە شەوئکی وا، غەریقئ غوربەت، لە

گوئشەئ بارئیکی لاچەپەک، ئاوا دلرەقانە، لۆزان، ھەمان

دیمەن لەگەل ئەودا دووبارە بکاتەوہ... بیباکانە پئی وت:

"کاوہ دلگیر مەبە... من دەرۆم... تۆ ئەو شەوہ لە نیو

پێخەف و لەگەل مندا خۆت بە لەتوپیەتکراوی بینی،

ئەمشەو من ئاواھی تۆ دەبینم، حەزیشم دەکرد

پارچەکانت بەیەکەوہ بنووسینم، خۆم بۆ ناگیری بە دیار

زەلامئکی ھەلاھەلاوہ دابنیشم، لەو کچانەش نیم بتوانم

بە تەنھا خەمت بۆ بخۆم و بە درۆ دلت بدەمەوہ، ئەمشەو

پیم خۆشە لە نیو ئەو نەھامەتیەدا بە تەنیا جیت بیلیم...

تا تیبگی دلدانەوہ ھیچ ناگەئینئ... بشمبوورە کە

زیاتر دلت ئەزیت دەدەم... ئەمشەو زۆر پیویستم بە

پیاوئیکە... یەکئ لە کۆنە عاشقەکانئ خۆم...

پیویستمە... حەزیک، سۆزیک... راستتر بلیم: گری

شەھوئیک کە رەنگە ھی کچیکئ عاشق نەبئ..."

"تەواوی مەکە لۆزان... تیبگەئیشتم..."

"نە، گوئ بگرە... من ئەمشەو... رەنگە بە کوچە و

کۆلان و مەئخانەکاندا بگریم تا پیاوئیک بدۆزمەوہ... بۆ

زۆرەمکەم راییچم... بەلام پیاوئیک یەکپارچە بئ... نەک

چوارپارچە..."

کورسییەکەئ بە پشتمەوہدا خزاند، عاشقانی سەر

میزەکانئ دیکە کەئیلی ناز و عیشوہ و عیشقی یەکدی...

کەسئکیان ئاوری لەو جووتە نەدایەوہ کە دەمئیک بوو

بئئاگا لە خۆیان دەمەبۆلەئیان بوو... دەمەبۆلەئیک بەسەر

سەدا و ئاوازی مؤسیقای (دانووب) دا زال، سووکی

رووی لئ وەرگیری، پشتمی تیکرد و بە ھەنگاوی چوست

ملئ نا، پالئ بە دەرگایەکی شووشەبەندەوہ نا و کەوتە

سەر شوئستەکە، تاوئ رامما و ئاسکانە بە چەپ و

راستدا روانئ و بە پرتاوا لە جادەکە پەرییەوہ، بەو

بالابەرزەوہ لە ژیر رۆشنایی لایئئ ئۆتۆمۆبیلەکان وەک

تەئیکئ سئحراوی دەدرەوشایەوہ، تا لە چاوانئ بزر بوو

کاوہ تئئ رامما، بارەکەش کپ و خامۆش بۆوہ... جگە لە

چرپەچرپ و مؤسیقای (دانووب) ھیچ دەنگئکی دیکە

نەدەھات، پیکەکەئ پیر کردووہ و غەمگینانە لە

فرەنگەکان ورد بۆوہ، ماندووانە خۆئ بە پشتمەوہدا

وەرگیری و لە نەخش و نیگاری بنمیچەکە رامما، تینووانە

بۆ جارێکی دیکه به یهك بین پیکه که هی هه لدا، شهرمی به
 خۆ بوو له وه پتر به ته نیا له سه ر میزیک دابنیشی،
 ته کانی دا... که چی نهیتوانی هه لسته سه ر پی،
 سه یریکی خۆی کرد... عاجباتی لی هات...
 هه ردوو ده ست و هه ردوو قاچی هه لوهرین و که وتنه ژیر
 میزه که و... بربره ی پشتی ئاره قه ی دهردا... چاوه ری
 بوو... ئه وه خواجه ئه مه یان ته نها سست بوون و خوی
 مه یینی هه ردوو ده ست و قاچه کانی بی و هیچی تر...
 به چه ژمه ته وه له جووته تیکنائا وه کان راما، له ژیر
 رو ناهیی کزی ئه و باره دا لپی بز بوو، ئه و ئاو یته بوونه
 سو زیکی رووته یان شه هوه تیکی جحیلانه... رو چی
 کلۆلی دایه به ر تافگه ی شیرینی (دانوب) تا
 بیشواته وه... بیده نگ بی یان هاوار کا و مه یگیر و
 عاشقه کان له خۆی کو بکاته وه... نه... با شتر وایه
 که سم تی نه گات، نیوه شه و که چۆلیان کرد تکا له
 مه یگیره کان ده که م سه یرم که ن و نه ترسن... ئاخ ر قه ت
 نه بووه له بار یکه دا پیاویکی له تو په ت له سه ر میزیک
 دابنیشی و بخواته وه و بگری... چوار ده سته کو ته ره ی
 له شت به کورسییه که وه هه ل بگرن، هه ردوو ده ست و
 هه ردوو قاچیشت به جیا... تکایه هیچتان بیر نه چی...
 خۆ شه وانه پار یس ناخه وی، پار یسی هه می شه وه ئاگا...
 ته نها له حا لی من بیئاگا، ئه مشه وه هه موو چرا کانی ئه و
 ده تاریکه م رو شن نا که ن، به زبانیکی لاله وه، به دم
 هه نسکه وه، ده گریم و ئه دره سی لوزان - یان بۆ
 هه لده دم، جوامیرانه به شو فیریکی مه ست و
 که لله کاسی نیوه شه وم ده سپیرن، ده یه ها لاکۆلان و جاده
 ده بری و به دم سه دای چریکه ی (پیاف) وه سه ر با ده دا
 و بیئاگاش له و پیاوه ی له سه ر کوشنی پشته وه خوینی
 لی ده رژی... دوا جار به ته نیا و هه لاهه لا له سه ر
 شو سته ی به ر قاپیی ئه پارتمانیک فریت ده دا... چاوانت
 ده نووقینی و به دیدی خه یال ده بیینیت... درهنگی
 شه و... لوزان و دو سته یکی تازه ی ساتمه له زه لامیکی
 له تو په ت ده که ن... که شاژنانه ده نووشتیته وه و لپی ورد
 ده بیته وه: خۆ ئه وه کاوه ی خو شه ویسته... کاوه ی بیناز
 که وتوو... چون ته نیکی سارد و مردوو... بیه وو ده
 خوینی لی ده رژی و تیکه ل به ئاوه رۆ ده بی و ده رژیته
 کونی زیرابه کانه وه، بیشک سکی پیت ده سووتی و
 چوار ده ست به کو مه کی دو سته که ی کو ته ره ی له شی
 چوار په ل قرتاوت هه لده گرن و به پیلیکه کانا

سه ر ده که ون، وه ک ته رکیک له سه ر پیخه فه که ی ژووری
 لوزان فریت ده دن... به جووته به پرتا و به پیلیکه کانا
 غل ده بنه وه... چاوتروکانیک و له به ر رو شنایی گلۆبی
 سه ر شه قامه کان چوار سه گی هه وشار ده بینن، کلکیان
 له نیوگه ل ناوه و هه ر یه که و که لبه ی له ده سته یکی،
 قاچیکی کاوه گیر کردوو و پرکیشی رافراندنی ده کا،
 هه ر یه که و باریکه داویکی خوینینیان له سه ر شو سته ی
 به ردین ره سم کردوو، تاویک لوزان و دو سته که ی ته کان
 ده دن راوه دووی سه گه کان بنین، چه ند هه نگاویک و
 سارد ده بنه وه... دلسارد و بیئومیدانه لیکدی راده میتن،
 هه ر سه گه و به کو لانیکه دا ده قووچینی، ئه وانیش هه ردوو
 ده ست له ملی یه کدی ده که ن و سست و سه رسام
 سه ر ده که ونه وه... هه ر که دهرگا ده که نه وه... وه ی له
 عاجباتی... کاوه غه رقی گو می خوین بووه، هه ر چوار
 پایه کورته کانی قه ره ویله که ش له و خوینا وه نو قم بوون،
 خوینیکی وا زۆر که قه ت له وه ناچی له ته نیا زه لامیک
 برژی... بو نی خوین... رهنگی خوین... که رمی خوین،
 گری چ شه هوه ت و ئالوشیکی کوشنده به ر ده داته هه موو
 که ردیله یه کی جه سته... لوزان خۆی بۆ نا گیری...
 سووکی به له قه یه ک دهرگا که دادمخا و خۆی هه لده داته
 نیو باوه شی ئه و پیاوه چاوشینه ی له هه موو شه قامه کانا
 بینویه تی و نایناسی، به دوو چاوی پر له سه ر ته وه
 دیقه تیان ده ده ی، زمانی وه ک په لاس وشکت له زاردا
 ناجوولی تا بپرسیت: "ئه وه هه موو دلره قییه بۆ...؟"
 ئه وه نه ده ی له دو سته تازه ورد ده بیته وه نازانیت
 ئه مرکییه یان ئه وروپی... فرانسیه، ئینگلیزه... یان
 روس، له ماچیکی دریز و یه کدی خنکیندا غه رق ده بن،
 هی دی هی دی سه ر خوینی خۆت ده که ویت... تا و نا تاوی
 نو قم ده بیت... بیمروه تانه له نیو ئه و گو می خوینه ت،
 ده ست له ملان، یه کدی راده مووسن... هه ر تاویک و
 پارچه یه ک له جله کانیان داده که نن... خوینی مه ییوی تو
 له به ر ده که ن... خوینی تو تف ده که نه وه... گو یه کانت له
 خوین پر ده که ی تا ترکه و ناله ی شه هوه تبا زانه ی لوزان
 نه بیستی، وه ک دوو عاشقی ساخته یان تامه زرو، تیک
 ده ئالین و لفاوی خوینینی تو ش تا بی سه ریان ده خا...
 خوینی بیه وو ده و هه می شه ر ژاوی تو..

سلیمانی ۱۹۹۳/۴/۱۴

مارگۆت بیکیل

دهمه وئۆ بتویمه وه
 له دریزایی ئاسۆگه دا
 له و شوینه دا، که
 زه ریا کۆتایی دئ و
 ئاسمان دهست پئ دهکا *
 دهمه وئۆ یه کیم
 دهگه ل هه موو ئه وانه ی
 ده وره یان داوم،
 ئاکام لیه و ده زانم
 ههست ده که م و ده ترسم
 بروا ده که م و هیوادارم
 هه موو ده گه ل یه کتر بیینه وه،
 دهمه وئۆ بتویمه وه
 له دریزایی ئاسۆگه دا
 له و شوینه دا، که
 زه ریا کۆتایی دئ و
 ئاسمان دهست پئ دهکا .
 دهمه وئۆ یه ک - بم .

له وانیه
 بریک پیوهندی به خوشبهختیه وه هه بی
 که هه رچی ئیمه ده مانه وئۆ
 یان ده ستمان ناکه وئۆ
 یان له ده ستمان ده ردینن .**

هه لبرارد هیه ک له شیعره ی ئالمانی

مارگۆت بیکیل
 بیرتۆلت بریشت
 ئیریش فرید
 گونتیر گراس

* هاوریم جه عفری شیخه لیسلامی (ناشتی)، ئه و
 به نده ی له فارسیرا کردۆته کوردی و ئه منیش بی
 ده ستتیوه ردان ده وه رگێرانه که ی خۆم هه لکیشاوه .
 ** ئه حمه دی شاملۆ و محه مه دی زه رین بال، کۆمه لیک
 له شیعره کانی "مارگۆت بیکیل" یان، به شیوه یه کی
 نازاد، وه رگێراوه ته سه ر فارسی .

وه رگێرله ئالمانیه وه: هیدی

خوی له بهر بگری

خوی پی بگری

دهگه لی رابی

هتا

په یامه که ده بیسی

زمانه که

تیدهگه

راسته قینه که

دهدوزییه وه،

ئه وهی به رهو زیان

گازت دهکا.

ماندوو مه به

توره که ت شیکه وه و

ديسان بیهاویتوه،

له بهر ئه و برینه ساریژ نه بووانه یه

که ئه وهی پیشکشت دهگری

به ره وهی بزانی چیه

له کیست دهر دهچی.

که ئیمه مردین

تو

من

نابی له کو تاییدا

نیشانه ی پرسیاریک

سه ره لدا

به لکه ته نیا

خالیک

ئیمه ده ماوهی کورتی زه ماندا

ئه وهنده مان ماوه هیه

پیشکشی یه کتری که یین.

جاری وایه

حه ز ده که م

لوتکه یه ک بم

بو تو

لوتکه یه ک، که هه لنگری و بتبا

بو هر جیه کی پیت خوش بی

لوتکه یه ک، که بتوانی

له بهر هه موو ئه و باره گر انانه ی دهگه ل خوتیان دهگری

خو راگری

لوتکه یه ک، که قهت به لادا نه یه

هر چنده نه سره وتیش بی

هر چنده زئی زیانیش بیئارام بی

ئه و زیه ی له سه ری داژوین.

له لام بمینه وه

له سه ر ریچکه م

رابه

خوار دنت ده ده می

خوار دنته وهت ده ده می-

پیت وایه

بهش ناکا

که مه

بو ئه توش

پیدا ویستی خوشه ویسته که ت

دابین نا که ی؟

له بهر ئه و بیمتانه یی یه

له برسان ده مری

له بهر ئه و خوفه

قر ده بی له تینووان

رابه

خوار دنت ده ده می

خوار دنته وهت ده ده می.

چهند جار ان به و ئاواته وه

توری زیانت هاویشنت

که دهستیکی یارمه تیدهر

په یقیکی پر ئه وین

هیمایه کی به سوژ

گوچکه یه کی هیور

نیچیرت بن

چهند جار ان سه ره نوئی توری زیانت

بیرتۆلت بریشت (Bertolt Brecht)

له ۱۸۹۸/۲/۱۰ له ئاوكسبورگ له دايك بووه، له ۱۹۵۶/۸/۱۴ له بېرلين كوچى دوايى كردوو. پاش ماوهيهكى كورت خویندنى پزىشكى، له مونيخ و بېرلين شانۆنامهنووس بووه. له سالى ۱۹۲۰دا بوته كۆمونيست. پاشان ئاوارهى ههندهران بووه و سالى ۱۹۴۱ له ئامريكا گيرساوتهوه. له سالى ۱۹۴۸را له بېرليني رۆژههلات بهرپوهبرى تىپىكى شانۆيى بووه. كۆمهلى شانۆنامه و شيعر و چيروكى له پاش بهجى ماون.



ئەس بەدبەختى نا

ئەي بەدبەختى نا!
 براكەتان دەچەوسىنریتەوه و
 ئیوه چاوتان دەقووچین!
 چەوساوه هاوار بەرز دەكاتەوه و
 ئیوه بیدەنگن؟
 زۆردار دەخولیتەوه و قوربانى خوی هەلدەبژیرى و
 ئیوه دەلین: خو دە ئیمە ناگەیهنى، ئیمە كارى نابەجى
 ناکەين.
 ئەوه چ شارىكە، ئیوه چ مرۆفیکن!
 كه له شارىكدا زولم بكرى، دەبى راپەرینىك سەر هەلدا
 ئەو شارەى راپەرینی تیدا نییه، وا باشتەر
 به ئاگرىك تیدا بچى،
 بەر لهوهى شەو بگاتى!

پەندىك بو ئەو خوشەويستەى دەچیتە شەپان

خوشەويستم، خوشەويستم
 كه ئیستا دەچیه شەرى
 كه ئیستا دەگەل دوژمن به شەرى دى
 خو بو پيشەوهى شەرى مەكوتە

كه بەرهو ناديار دەكشى

له لام بمینەوه
 تا ئەو دەمەى
 بو خۆم ئامانج دەناسمەوه

ئەي هاوړيم
 له لام بمینەوه
 هەتا سبەى بو خۆم
 تەنيا ملي رى بگرم

له لام بمینەوه
 منيش دووسبەى
 ئاوالى ریتيم.
 كه له گیانى مندا
 له پاش شەوئىكى دريژ
 كازيوه دەنگوئى

له دوورهوه
 بانگى كه له بابىك دەبیم
 هەر كه بو سیهەم چار خویندى
 منيش تیدەگەم
 كیم
 له قاو داوه.

زیدی مرۆفیک
 لەسەر هیچ نەخشەیهكى نابینریتەوه
 تەنيا له دلى ئەو مرۆفانەدا نەبى
 كه خوشيان دەوى.

گونتر گراس (Günter Grass)

له سالی ۱۹۲۷دا له دانسیگ (Danzig) له دایک بووه، ئیستا له بئرلین دهژی. له ئاکادیمی هونه، له شاری دووسیلدورف خویندویه. ویرای بلاوکردنه وهی چهند رۆمان و شانۆنامه و وتاری ئه ده بی، نو دیوانه شیعریشی بلاوکردوونه وه. تا ئیستا چهند خه لاتی ئه ده بیی دراوه تی، وهک: خه لاتی گیورگ بووشنیر، خه لاتی فونتانی، خه لاتی تیودور هویس.

له پاشه وهی شه ریش مه رۆ پیشه وه ئاوری سووره پشته وه دووکه لی سووره ده نیوه راستی شه ریدا بمینه وه خو وه پال ئاله لگر ده. نه وانی پیشه وه هه میشه ده مرن نه وانی دوا وهش ده پیکرین نه وانی نیوه راستی ده که رینه وه مالی.

کن دوزمنته؟

ئه و برسیه ی دوا نانت لی ده ستینی ، به دوزمنتی داده نیی. به لام ئه و دزه ی که قهت برسیتی نه چیشته وه دهستی ده ئه وکی نانیی.



ترس

کاتی ئیمه گه ره کمان بوو به سه ر کۆلکه زیرینه گه وره که دا به ره و مال بچینه وه، زۆر ماندوو بووین.

خۆمان به لیواره که یه وه گرت و ده ترساین که، کال ببیته وه.

کاتی ئه من گه ره کم بوو به سه ر کۆلکه زیرینه گه وره که دا به ره و مال بچمه وه، زۆر ماندوو بووم.

خۆم به تو و به لیواره که یه وه گرت و ده ترسام که، ئیوه هه ردووکتان، تو و کۆلکه زیرینه، کال ببنه وه.

چاوه روانی شهیتانۆکه یه ک بووم

حه وت سالان چاوه روانی شهیتانۆکه یه ک بووم، ئیستا له بیرم چۆته وه شهیتانۆکه چۆن ده نوینی. که شتیک هات، رووت و ناسک، به دوا ی ناویکدا گه رام پر به پیستی بی. گوتم: هه ست، سه بر، خوشبه ختی، به لام ئه و به بیده نگه ی به په نامدا خزی و تیپه ری.

قه سیده ی گیانله به ران*

به قسه ی خه لکی هه لۆیه ک له به رزایی داگه را خه لکه وتیان: له گو ماویدا مه له ت پی نا کرئ هه لۆی به فیزوهه وا به قسه ی خه لکی هه لخه له تا خوی ده گو می هاویشت هه لۆ خنکا. (قه سیه ی خه لکی به جی بوو.)

له رکهیدا بولبولیک خوشدهنگ دهیخویند قالاویکی زیر و پیری خسته بهر لاتاو: هه ی له و رووخسار و پهنگه ی هه ی له و ئاواز و دهنگه ی قالاو به تووره یی وتی: ئه گه ر تو خوشدهنگ نه بای رازاوه و خوشه رنگ نه بای نازاد ده بووی وه کوو من.

* ئه و دوو به ندهم له قه سیده یه کی دریز هه لیزاردوون و به شیوه یه کی نازاد وه مرگه یراونه وه، وه رگه ی.

وینەس داپۆشراو

ئازادییان خوۆش دەوئ
وەك چۆن
لە تاریکیدا
ژنەکانیان خوۆش دەوئ.

پەل دەکوتن و
ناوئرن
سەیری نئو کۆشی کراوەیان بکەن.

ئیمە کایەس ئاشتی دەکەین

بۆ فاسکو پۆیا
۱
ئەوێ ئەو کایەیهی داھیناوە
بەملا و ئەولادا ھەلئەئ
دەبیتە فرۆکەیهکی بۆمھاویژ
تقی لە ھەر کەس کرد بە مردوو دادەنرئ.

ئەوانی دی دەبئ چاویان بقووچینن و
گوئ نەدەنە ھاواری تفلێکراوەکان
ھەتا ئاوا بگونجئ
ئاشتیش بەردەوامە

۲
ئەگەر تفلێکراوەکان دەست بکەنەوہ
فرۆکەیی بۆمھاویژ داوا لەوانی دیکە دەکا
بۆ خاتری ئاشتی بیانگرن

کایەکە کۆتاییی دی
ئەگەر ئەوانی دی چی دی ئەو کارەیی نەکەن

۳
پۆژی دوايي کایەکەرەکە
بە فرۆکەیهکی راستەقینەوہ دی
ئێستا ھەر بە کایە تغان داوئ
بەلام ئەوجار بە بۆمب و ئاگری راستەقینە
شیوہی کایەکە ئێستا بۆ ھەمووان پروونە
کایە دەست پئ دەکا.

مەملانن دەگەل دال

نا، دالە، نا.
گوۆشتی من زۆر خاوینە.
بروام پئ بکە، بۆنم نایە.
نا، دالە، نا.
چۆن وەگیانت دەکەوم،
چونکە فریشتەیهک تفی کردوومەوہ.

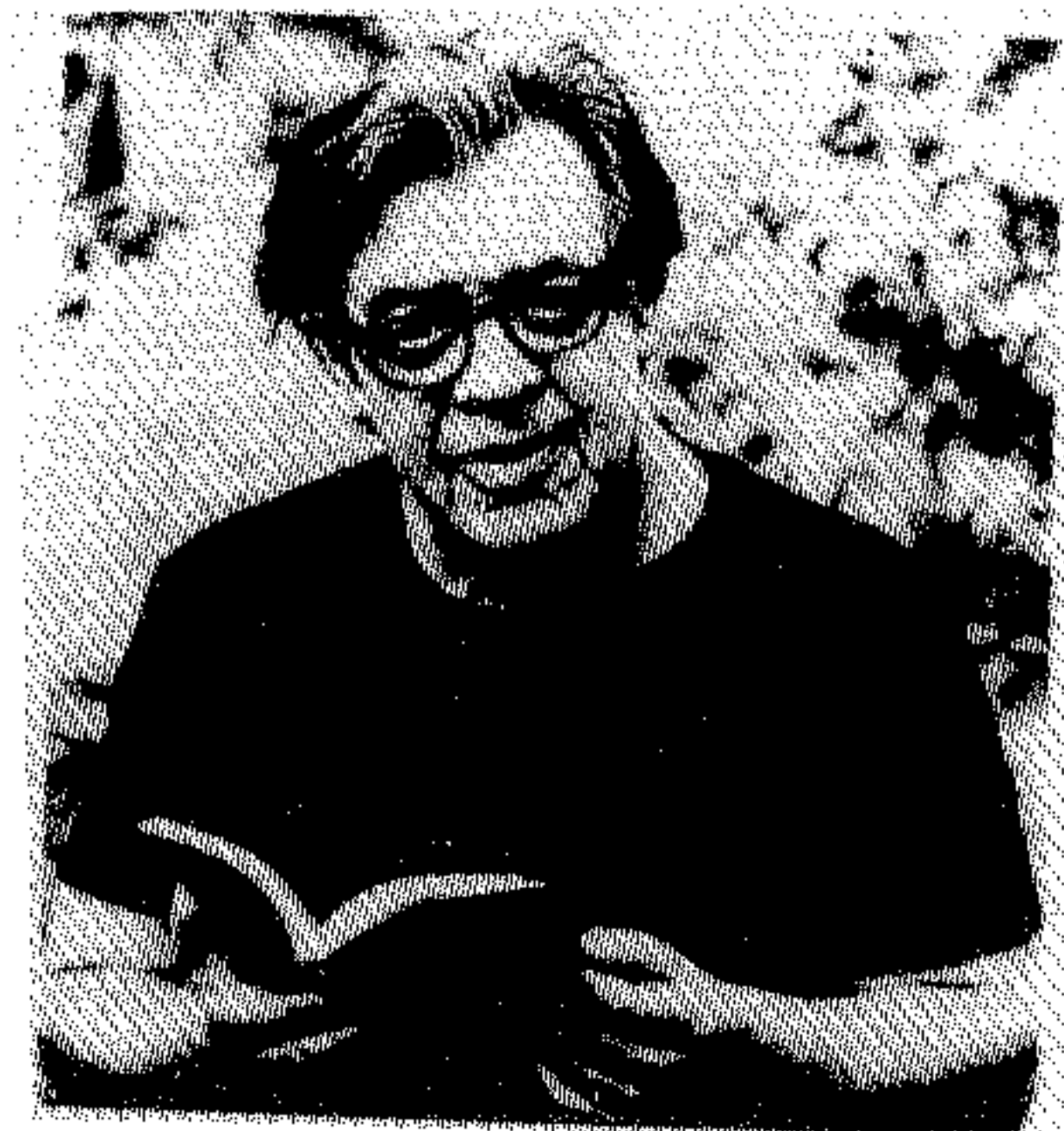
نا، دالە، نا.
خۆ دە بەردەگورچیلە و ریخۆلەکانم مەگەیهنە،
دەنا دەبئ پئت ھەلبئیم.

ئەوئندەم بە دالئکی ھەلگوت،
ھەتا ناچار تفی کردمەوہ.
نا، دالە، نا.

جا ئێستا کئ دەیهوئ بمخوا؟

ئیریش فرید (Erich Fried)

لە شەشی گەلاوێژی ۱۹۲۱دا لە شاری (فین) لە دایک
بوو و لە بیست و دووی بەفرانباری ۱۹۸۸دا لە شاری
(بادین بادین)ی ئالمان کۆچی دوايي کردووه.
لە ساڵی ۱۹۲۸دا، واتە دواي داگیرکردنی ئوتریش
بنەوبارگەیی ئاوارەییی تیکناوہ و لە شاری (لەندەن)
گیرساوہتەوہ. لە سەرھتادا کریکاریی کردووه و پاشان
لە بی بی سی (BBC)
دامەزراوہ. لە ساڵی ۱۹۶۸وہ وەك وەرگێر و
نووسەرئکی سەرپەخۆ پەرەیی بە چالاکیی ئەدەبی داوہ.
لە ساڵی ۱۹۸۶دا "خەلاتی نیشتمانیی ئوتریش"ی
وەرگرتووه و لە ساڵی ۱۹۸۷یشدا لە لایەن "ئاکادیمی
ئالمانی بۆ زمان و شیعەر" لە شاری (دارمشتات)
خەلاتی "گیۆرگ بووشنیئر"ی پئ دراوہ.



ئەلبو و مى كوردەوارى



شىخ فازل

سۆفییەكى گەورەى رازدار و پروویەكى گەش و خوشەویستی
شارى كفرى ، كوردستانی خواروو ، له سەرەتای حەفتاكاندا
كۆچى دواىى كرد .
(سویاس بۆ كاك صەلاح شاكەلى كە وینەكەى بۆ ناردین)

باسى نالەبار
له
ماله
هەلاوەسراویك
نابى
باسى
پەت
بكرى
چونكه
ئىستا
لهوى
جەللادەكەى
به
ئاسوودەى
دەزى .

پرسەن زار به هاواران

چت كرد؟
لێیان گەرام هاوار بكن

ئەوانى دى چىيان كرد؟
زاريان ئاخنين

هاواری چىيان دەكرد؟
هاواری یارمەتییان دەكرد

یارمەتى بۆ كى؟
پىم وایە جاروبار بۆ من .

بەرزبو و نەو
هەستان دەبیتە نیشتنەو
هاتن دەبیتە رویشتن
ئا دەبیتە نا
چاك دەبیتە خراب
شەو قوولترە له شەو
پووناكى كزترە له رووناكى
رینگا دوورترە له رینگا
ورە چووكتەرە له وەرە
ترس گەورەترە له ترس
مەرگ نزیكترە له مەرگ .



شیخ مەحموودی نەمر و مامۆستا تۆفیق وەهەبی
(سوپاس بۆ کاک عاسی رەباتی که وێنهکەئێ پێشکەش بە مامۆستای کورد کرد)



وێنهکەئێ میژووویی و دەمگەئێ فایق بێکەس : ۱۹۰۵ - ۱۹۴۸ .
وێنهکە له رۆژی ۱۱-۱۱-۱۹۳۹ دا گیراوه .
(سوپاس بۆ کاک شیرکۆ بێکەس که وێنهکەئێ بۆ ناردين)

بهده بیسارانی

ئەگەرچی بەرواڵت بێ سەر و شوینی و لەبەر چاوی سەرگوم بەلام هەموو شتی ولاتەکەمان یادی تۆی لە دلدایه و قەتت شوینەوار و نابی . یادیک لە تیکۆشەری زانا، خەلیل بلووری

کوردان : بەهاری ۱۹۹۲

شەو درەنگانیکی . کۆماری ئەستێرەکان لە ئاسمانی سامال و بێ هەور دا گرشه و زریوویانە . مانگ بە ڕەنگ و ڕووی ماتى سپى واشەووە خۆی لە سەرماى نیووەشەو ھالاندوو و ئاسمان ماتە . مانگەشەو لەسەر سنگى بەفرى کۆلانەکاندا خۆی لە جەستەى بەفر ھالاندوو و سەر سنگى بەفر وەک وردە شووشەى بە سەردا پڕزایی ، وردە تروسکەى پیکەنینى ساردى بە جەستەدا دەگەڕێ . سەرما و سایەقە بەسەر مالانەو مەییو و ھەناسەکێشان لەسنگدا قورس و گرانە . ئاسمان ماتە ، زەوى کرە و خەلکی گەرەک گەرمی خەون . نەخەوتووی گەرەک ھەر تەنێ یەکیکە ؛ ھەر ئەو نەخەوتوو و وەک ھەموو شەوانى تر خەو بەچاوانیدا نایە . لەم لا بۆ ئەو لا ھەلدەسوورپیتەو ؛ لەسەر تەنیش ، لەسەر سک ، لەسەر پشت ڕادەکشى ، بەلام خەوى لى تۆراو و وەنەوز بەچاوانیدا نایە . ھەتا شەوانە و ھەموو شەوێ ، یادی میھرەبانىیەکانى «رەزى» و کەم شەرتىیەکەى «مچە» دەور نەکاتەو و نەگاتەو سەر ئەم ئیستاکەى ، میشکى تونیاى تى ناشکى و خەيالى ناسرەوێ .

شەوگارى زستانی جاران ئاوا ئەوتۆ تەنیا و بیکەس نەبوو . خزم و خیزان و دۆست و برادەر زۆر بوون بە دەورییەو . شەوگارى زستانی جاران بە ھەموو ساردى و بەفر زۆرىشییەو ، گەرەکەکان ئاوا ئەوتۆ چۆل و بى ھاموشۆکەر نەدەمایەو . گەنج و لاو دلتەرە گەرۆکەکانى پيدا دەھاتن . لە سەرگەى کوچە و کۆلانەکاندا وچانیکیان دەگرت و چرپە و ورینگەیان بە دلێ شەویدا دەگەرا . دەنگبێژى دەنگخۆش لەنیواندا دەنگى ھەلدەبێرى و کۆلان بە ھەواى « لیمۆ ھای لیمۆ » کەى دەنگى دەدایەو . لە ژورە چرا فوو پيدا کراوکانیشدا ، کیزە چاو لەخەو نەچووھەکان بە ھەواى دەنگى خۆشخوانان دلایان دەکەوتە پاژان و ھەواى فرین وگەشتن بەئاواتى پيدا دەگەرا . دەم و سەردەمىکى خۆش بوو ئەو سەردەمە . ئەو خۆیشى ، ئەودەم کە تازە خەتى دابوو ، یەکیک لە شەوگەرە دلتەرەکانى ئەم بەشەى شارى سنە بوو . لەم کۆلان بۆ ئەو گەرەک دادەکش، لەم سەر جۆ، بۆ ئەو سەرکۆ دەھات . ڕوو بە مالى دلەبەرەکەى ئیستىکی دەگرت و بەلیمۆ دادەھات و دەخویند . لیمۆ ھای لیمۆ، گۆرانى و مەقامى دەمى دلدارانى ئەو سەردەمە بوو . جاران گەرەکەکان زۆر بچکۆلانەتر لە ئیستاکە بوو . ئیستى وەک جاران نییە ؛ چەند مالىک و گۆرەپانىک و راستە شەقامىکى پڕ کەندولەند نییە . چەشنى جاران ، گەرەک بە ھیلێ ڕەنگ خۆلەمیشى لە دەشتى دراوسێى جیا نایتەو . سەر جۆگە و دەم کانى و ژیر سایەى پىچى

داچۆراوى شوپەبىیەکانى نەماو . مال دەشتاودەشت لەبەرەک کشاوونەتەو و ئەوسەر تا ئەو پەرى دەشتى ژىرووی شاریان داگرتوو . نیشتەجى تازەى لە گوندەکانەو بۆ ھاتوون . کۆلانەکان ، ئیستى تەنگتر و پىچەلپىچتر لە جاران . دوو ھەنگاویک بەکۆلاندا دەپۆی ، تووشى چەند دووکانۆچکە دەبى . کەم مال لە کۆلاندا ماون کە لادیوارىکیان دانەپووخاندبى و دووکانۆچکەىکیان لى ساز نەکردبى . لە ڕۆژدا ھەر کرین و فرۆشتن و تىک ھاویشتنە . کەس نازانى کى کرپارە و کى فرۆشپارە ؛ دوکان لە دوکان ھەلدەدا و ھەر ڕفان ڕفان و لىک پچرینە . دە سال لەمەوبەر وانەبوو . دە سال لەمەوبەر ، ھەر دەلێى دوینىیە بۆى . ئەو دەم لەھەموو راستەى کۆلانەکاندا تەک و تەنیا دووکانۆچکەکەى لالەحەمەى تیدا بوو . شەو ھەتا درەنگانىک ، ھەربەس چرا گرسۆزەکەى دووکانى لالەحەمە بوو کە چەند میتەرەىکى ئەولاترى خۆى ڕووناک دەکرد و ڕەنگى ئاوەدانى لە تاریکایى دەستاندەو . یادی ئەو سەردەمە خۆش بوو بۆى . ئەو و چەند پیاویکى ھاوتەمەنى خۆى بە لای لالەحەمەو دادەنیشتن و ھەتا شەو شەق دەبوو، گۆیان بە دەمى لالەو بوو . خەبەرى دەمى « کاکە » بۆ دەگێرانەو . بەیت و لاوکۆ و چیرۆکى بۆ دەگوتن . لالەحەمە قسەخۆش و ھەکاىەتخووان و بەیتبێژ بوو . لاس و خەزال و خەج و سیامەند و شیخ مەند و شیخ فەرخى لە بەرى موکریان بیستبوو . سوارۆ و پاییزە و ئازیزەش ھەر لەوێ فیر بووبوو . بۆى دەگوتن ؛ ھەتا شەو شەق

ئەگینا ھېستاش كە ھېستايە ، ئېوھ ھەر وەك گەنە بە ھەردەوھ نووسابوون و ... »

جاران ، بۆ بەرپېچوون ، ھېچ پېويست نەبوو لە لافاو بەدەي و خۆ دە ئاگر باوئېژي . ئەو سەردەمە پياوھتېش مابوو؛ وەك رۆژگارانی ئېستاكەيان بەزە نەزۆك نەمابوو . دەس گرتن و ئاور و ئیدان و ھەرەوھز ھەبوو . زۆر بە دەگمەن ھەلدەكەوت كەسېك بەردی نامەردی بخاتە بەر پېي كەسېكەوھ . كەم كەس دلی بواری ئەمەي دەدا ئاشنا و رۆشنايەك بكاتە پردەبازی رېي پەپینەوھي رېگای ژيان . پېكەنن و سلّو و سەباخیريەكەي جارانیان بەتامتر و پياوانەتر بوو . ئەو، خۆي كە بەیانان لەخەو ھەلدەستا و بەرەو «قەپان» دەكەوتە رې ، بە راستە دووكاناندا دەھات و بە دەست و سەر و زمان سەلامی دەكرد و سەلامی دەستاندەوھ . لە راگوزارانیشدا چاك و چۆنی ھەر گەرم بوو . كە دەگەيشتەوھ سەر قەپانی نېو بازار ، لە بەری بەیانەوھ ھەتا قاوھلتوونان خېر و بەرەكەت و پیت و بەرھەمی گوندییەكانی بە قەپان سەنگ و كېش دەكرد . ئەو بە قەپان ھەلی دەسەنگاندن و « لاسە »ی نەقوستانیش ، پالکەوتووې پشتی مېز ، دەینووسی . ئەو تەرازووداری بازارې شار و لاسەش میرزای حیسابداریان بوو . داھات و دەسكەوتی لادې بە دەستی ئەو ھەلدەسەنگا و بە قەلەمی لاسە دەنووسرا . ئەو دەم ھېشتا قەپان و تەرازووی بەرقی و دەزگای نووسەری ئەلەكترۆنیک سەری بەم شار و دیارە دا نەكردبوو و نان و دۆیەكەیانى نەبریبوو . رۆژانە، ھەموو رۆژي ، فەردە ئارد و نۆك و ماشی دېھاتییەكانی لەقەپان دەدا . سەوھتە ترې و قەیسى و سېوی باغاتى دەوروبەری سەنگ و كېش دەكرد . ئەو بە یەك ھەوا ، پووت و سې و كیلۆ و درەمەكانی دەگوت و لاسەش دەینووسی . بەرەبەری قاوھلتوونان ئېشەكەیان كۆتایی پې دەھات . رۆژانە پېنج سەعاتك ئېشى دەكرد و رەزیەي خیزانی و مچەي كورې وەك گول بەخېو دەكرد . زۆر جارانیش دەستكی لالەحەمەیشی دەگرت و كەس پېي نەدەزانی . رۆژانە ھەتا دەھاتەوھ مال و پریسكە رەشەي ھەلدەپشت و خېر و بەرەكەتی دەباراند ، گیانی رەزیەي خیزانی دەبوو بە خېوھتی بالای سەری و ھەزار و یەك جارانی خۆ دەبەر دەمراند . ئەودەم ، ئەودەم بوو . ئېستا وەك جاران نییە و زۆر شت گۆراوھ . ئەودەم سې كەس بوون و ئېستا تەنیايە ؛ تەنیا و ھەژاریكی رەبەن . رەزیەكەي مرد و مچەش كەمشەرتی لەگەندا كرد و جیي ھېشت . ئېستا لە پروی ناچاری و لە تاو دەردی

دەبوو ھەر بۆی دەگوتن و یەك دەم رانەدەوھستا . كە ، لالەحەمە مرد و شەوچرای دووكانەكەي كۆزایەوھ ، خېر و خۆشی و پېكەننی شەوانەي گەرەكەكەيشیان چوو . ئەودەم و سەردەمە ئېش بە پای فیلان بوو . ھەر سەرتەقەھەكەت بكردایە بەس بوو ، مال و مندال وەك گول بەخېو دەبوون و كەمایەسیت نەدەما . شارەیی لە شار و دېھاتی لە دېھات خەریكی ئېش بوون . ئېستی و نییە و ھەموو شتیک شێواوھ . لادیی لە زەوی زویر بوون و شارەیی بێكار ماونەتەوھ . شارەیی بەرۆك لە گوندی دادەدرې و لادیی لە ناچاری خەمی شار ھەلدەگرې . ھەر ھەمووی خەریكی تېك ھاویشتن و پر پیداكردن و گوئ پچرینن . دە سال لەمەوبەر وا نەبوو . ھەموو شتیک لەپرا گۆرا . خەم و دەرد و بەلا وەك لە زیخ و چەوی قەراغ چەم رووبای ، لەپر لېیان دەركەوت . زۆری پې خۆش بوو سەرجاوەي ئەم قەیران و ئالۆزییەي بزانییایە . بەلام بری بواری ئەم جەنجالە بازارە ، لەتوانای مېشكی ماندووی ئەودا نەبوو . ھەر بەس ئەمەي دەزانی كە ئەوھي بازارپییە و سەری بە بازارەوھ بەندە ، لە ھوروژی لادیی زالەیانە . رۆژ نەبوو بە دووجار و سې جاران بە گوئ نەبیسې كە : « ... ئەي ھاوار لە چنگ لادیی ! ھەي داد و بیداد لە دەست ئەم رەشە كۆللەییەي كە بۆ شارەكان ھەستاوھ ! ... بۆچ ناچنەوھ سەر ملك و ماشی خۆیان و بۆ دەست لە ئەوكمان بەرنادەن ؟ ... منالیان مەدرەسە و مەكتەبیان نییە ، بە دەرك ! ژن و ژالیان مامان و دوكتۆر و چازانیان نییە ، بە ئەسفەلە ساقیلین ! خۆیان ، خۆیان پې بە رې ناچي و لە برسان دەمرن ، بە جەھەننەم ! ... خان خەبەری ھاوردوھ !! بۆچ ناگەرینەوھ گوندەكانیان و لە بری دووكانداری و قەلەیی و دزی و فزیی شاران ، پەتاتە و نۆك و باقلە و گەنم و ماشان ناچینن ؟ ... بۆچ ناچنەوھ ھیلكان بنینەوھ و مریشك و جووجەلە و قەل و قازان بەخېو بكەن ؟ جاری جاران نییە كە ھەموو شت بە پای فیلان بې . جاران جووی برادەرمان مامر و میوھي بۆ دەناردین ، قۆلەرەش گوشت و ئەرزاقی بۆ دەناردین . لە سۆر و زەر و پاك و پیسانەوھ دانەوئیلە و زمەرمان دەكری . دانیشتبووین و دەمانكری و دەمانخوارد . ئېستا ھەگبەمان بنی كۆنە و نیمانە . ئەوھي ھەشمانە ھەر بەشی گۆلە و دەرمانە و چیتر ! ... تاوانی گۆرپە گۆرەكەي جارانمان بوو كە گوئی دایە ئەربابە ناپیاوھكەي خۆي و بە پارە ھەموو شتی كری . ھەموو شتی بە پارە كری و ئیمەي پې چرووك كرد و دەستی ئېوھیشی لە زەوی سارد كردهوھ ؛

دانبی . لاله زورجارانیسی پی گوتبوو که دیدهنیک له کاکه بکا پیی باشه . بهلام نهو دلی به سهرچاوهی مهزنهوه بهند بوو . پیی وابوو گلان و کهوتن و خزین له تاکه کهسان زور بهدور نییه و ههتا سهرچاوهیهکی ژیر و مهزن ، تلّیش و تهلاشی بهتوانای نهو تاکه کهسانه نهگریتهدهست و لیکیان نههالّینی ، تاکه کهسان جیی بهقانین .

له سهرپشت پراکشایهوه . چاوهکانی وهک ئاویان تی وهردرابی ، له خه و خهوتن بیگانه مابوونهوه . چهند سالّیک بوو تهنیا دهژیا ، بهلام لهو ماوهیهدا قهت ئاوا ، نهوتو تووشی نیگهرانی و تووشی دلّهخوری نههاتبوو . دهتگوت لهناوهوه ههستیگ دهیبزوینی و خهبهریکی له دهر بو دینی . پیی وابوو له پشتی دیواری ههوشهوه ، پشویی گهرمی ئاشنایهک به کهلّینی دهرگاکهدا دیت و دهچیت . جاران ، واته له سهردمی لاوی و پیش قهپانداری ، ههسههس و چاوهدیری شهوانهی بازاری گهرهی شار بوو . ههر شهویک که ترسی دز و دیواربر له گوژدا بووایه ، ههموو پینج ههست و شهش ههستهکهی دهبوون به یهک و گوئیقولآغتر له ههمیشه ، ههستیار دادهنیشته . ههژهی بالّی میشهکویره و دهنگی روینی میرووی ههست پی دهکرد . چاوهکانیشی مووی چهرمگیان له سهر بهفری سپی دهبینی . ههتا نهو ههسههس و پاسهوانی بازاری گهرهی شار بوو ، بازار دزی به خویهوه نه دیت . که بوو به پیای مال و رهزی خواست ، دهستی له پیشهی چاوهدیری ههلگرت و بوو به قهپاندار . له قهپانداری و له وردهوالّه فرۆشیشدا ، ههر وهک جاران لهسهر ههست مابووه .

له جی ههستا و روو به پهنجهره راوهستا . هالاوی دهمی له شووشهیهکی پهنجهرهکه گرت و به سهری نینۆکهکانی ، تویزالی سههۆلی سهرسنگی شووشهکهی کراند و چاویکی له ههوشه کرد . ههوشه بچکۆلانهکهی ، جامیکی قوولی پراوپری شهوقی مانگهشهو بوو . بهفری ناو ههوشهکesh ، به رهنگیکی ماتی فۆسفری ، تهواو تاریکانی له شهویدا بریبوو . دیواری کورت و خوار و خچی ههوشهکهی وهک بلّی پالانیکی لۆکهیی بهسهردا کشابی ، له بن بهفردا کورتر و کوورتر له ههمیشه دههاته بهر چاو . کۆتهره داری پاش پانیی دهرگاکهیشی وهک جهندهکیکی سر و ساردی بهلاداهاتوو ، له پای دهرگاکه لئی خهوتبوو . کۆتهره دارهکه تهنیا قفل و کلیل وگۆلهیهک بوو که شهوانه دهرگاکهی پی دادهخست . جاران قهت دهرگاکهی دانهدهخرا . شهو ههتا روژ و روژ ههتا شهو ، دهرگاکهی

تهنایی ، روژانه ، ههموو روژی ، له تاوههلاتنهوه دهچته دهر . به شهقامهکانی شاردا دیت و دهچیت . داردهمنه و تهسییح و بهندوخین و شقارته دهفرۆشی و خویان پی بهری دها . روژانه ، بو نانی شهو پیکوته دهکا و ئیواران به لهشی شهکهتهوه دهگهپیتتهوه مال . بهلام به ههموو جهسته خهستی و سهرباری ههموو دهروون کهیلیشیهوه ، شهوانهش ههتا به ناخی خهیاالدا نهچته خوار و میشکی له بیرری رابوردووی پاراو نهکا ، خهوبهچاوانیدا نایه .

له نیو جی و بانهکهیدا وهرسوورایهوه . دهستیکی کیشا و جامی ئاوهکهی له دهم پهنجهره ههلگرت و بینی پیوه نا . له پشتی پهنجهرهوه چاویکیشی له دهر کرد . گوتی : « به رهنگی شهو ، دهبی دهری سیی نیوه شهو بی . » هیچ سهعاتیکی له مالدا نهبوو که پیی بزانی چهندی شهوه . سهعاتی چالمهی سهر رهفهکهیان له میژ بوو لهکار کهوتبوو . دوو سال بهر له کۆچی نهزیهتبارانهی رهزیهی خیزانی بوو که سهعاته زهرد له کار کهوت ، بهلام به یادی سهردهمی نهومالی ، ههر له شوینی خوی ، دهستیان لی نهدابوو . بیر و یادیکی گیان پرووکیان بوو نهو شهوهی که سهعاتی دلی رهزیهش له کار کهوت . نهو دهم هیشتا دهر نهگوژابوو . ئیشی قهپانداری و شهو دانیشتنی پهنا لالهحهمهیشی ههر گهرم بوو . روژ تیهپر دهبوون . شهوانه لالهحهمه به سرتهی بن گوئیان بوی دهگوت که خهبر چییه و چ باسه . خهبهرهکان له بهری موکوریانهوه بو «کاکه» دههاتن و له کورته ماوهیهکدا ، سنگ بهسنگ دهگهراان و به شار و دیدا بلاو دهبوونهوه . لالهحهمه خهبهرهکانی لهدهمی خودی کاکه وهردهگرت و بهگوئی خاسهبرایانی رادهگهیانند . خهبری دهمی «کاکه» ، شهو و روژی نهدهناسی . سووک و بیههستتر له شنه ، به ژیر گوئی نهیارداد دههات و به گوئی یار دهگهیشته . سهتی وهک لالهحهمه پردی هاتووچۆی خهبری دهمی «کاکه» بوون و خهبر زور به رهوانی دههات و دهچوو . «کاکه» هومیدیکی مهزن بوو بویان . زانا و پیتۆل و قسهزان و چاوسووریان بوو . زور کهس خولیای بینین و دیداری کاکهیان له دلدا بوو . هاودهم بوونی کاکه ههموو شتیکی دههینا و زورکهس ئاماده بوون خویانی دهبهر بمرین . دیدار و دینهکهشی له ئاوخواردنهوه به سانیترو بوو ؛ ههر بهس کهسیکی وهک لالهحهمهت ناسیبایه بهس بوو . بو لالهحهمه بهسانی بوو که دهستی ناسیایکی وهک نهو بگری و لهچاو ترووکانیکدا ، شان بهشانی کاکهی

بئی قفل و بئی له مپهر ، واز و ئاواله بوو . به لام ماوهیه که ناچاره دهرگا له سهرگا زهرا ئاواله نه هیلی و ، شهوانهش وریا و له سهر ههست بخهوی . دنیا که وهک جارن نه ماوه . جارن کهس به چاوی مؤره وه تیی را نه دهما . نیو و نیوبانگه کهیشی قهت به خهراپی له کۆر و کۆمه لاندنا نه دههاته سهر دهم و زوانان . له وهتی ناوی ئه و چه ندیکی دی به به دناوی زراوه ، هه ره شه به دوا ی هه ره شه دا بۆی دی . ناوه کهی تیکه لی ناوان بووه و به دهم و زاراندنا ده گه ری و دهیان به دناوی پی شاردراره وه . ناچاره ئه م کۆتهره داره بکاته قفل و قایمگیری پاش پانیی دهرگا کهی .

چه ندیک له ژوردا هات و چوو . ئه وسا له ژیر سهرینه کهیدا دهرسۆ کهیه کی پیچراوه ی دهرهینا و له بهر پرونا کایی په نجه ره ، دهرسۆ کهیه کی کرده وه . به دهرسۆ کهیه که مشت و مایکی پیدا و له بهر شوق و شه به قی مانگه شهوی پشتی په نجه ره رایگرت ؛ به شه به قی مانگ تروسکه ی دا . رهش بوو ، به چه شنی ماری رهش . چه ماغه کهی کیشا و فیشه کی برده بهر . سیریه کی پیگرت و دهرسۆ کهیه کی به سهر سیپه کهیدا مائی . گوتی :

« ... نزدیک به چل ساله له مه بهر ، له گه ره کی

(قوله قهبران) ی سابلانغ ته قه ی شایی و زه ماوه ندت پی کراوه . له شه ره کهی داشکستاندا پروو به دوژمن راوه ستاوی و دوژمنت پی تیک شکینراوه . که جمهوریه ته ساواکه یان لی به داره وه کردین و له چوار چرا ، چرایان لی کوراندینه وه ، خاوه نه ئه فینداره کهت له سوئی بهر باد چوونی هیوا ، هوشی سوورا و پرووی کرده چۆلگه ی ئه به ده وه . تویش هاتی و چووی و به زۆر مالاندنا گه رای . له موکریانه وه پرووت کرده گه رمین و دیسان گه رایته وه . هاتی و چند سالیگ توژی پشتی دوکانی لاله حه مه شت پیدا گه را . که بووی به میوانی مائی من و ، مچه پیتی زانی ؛ مچه ددانه کانی لی تیژ کردی و بوو به کریارت . به لام من پیم گوت و هیستاش هه ر پی ده لیمه وه که چه ک بۆ ئه و نابئی . پیاو دهستی راست و چه پی لیک نه کاته وه و نه زانی دوستی کییه و دوژمنی کی ، چه ک لیی ده بیته داسی رمانه و به له کی خویی پی ده نه نگیوی . مچه کوری خومه و خوم دهیناسم . پیاو خاس بوویایه ، هه موو رهنج و هاواری من و ره زیه که می له هه ردی نامورادی نه ده دا و دهستی له خویندن بهر نه ده دا . چی ده هاته دهستم و هه رچی دهرسره نجم بوو ، به فیدای مچه مان ده کرد ؛ هه ر به لکوه بخوینی و نه یخویند . گوئی نه دایه هاواری من و بهرۆک

دادرینی ره زیه ش . له جیاتی مه شق و مه درسه و زانین ، ریی شه ر و کیشه وشه ره سه گی بۆ هه لگرتین . هیچ مانگیگ نه بوو چوارجارانی بۆ نه چمه مه سلته و تکایه و له بهند و زیندانی دهرنه کیشمه وه . ره زیه کهم ، دهردی دلی ئه و بوو کوشتی . کی ده لی مائی یه ده بیسارانی پیاوچاکی تیدا ناشتراوه و بۆ راکشان و رازانی نامه حرمان نابئی ؟ ده لین ره زیه کهم پیاو چاک ئه نگاوتوویه تی . ئه دی ئه گه ر له م ماله دا پیاوچاکی تیدا نیژراوه و بۆ راکشان و رازانی نامه حرمان نابئی ، خاوه نی پیشووی ئه م ماله ، بۆچ قیت و قنج تیدا ژیان و پی گه یشتن و لیی رویشتن ؟ چ بوو ! چما ئه و پیاوچاکه بۆچ هه ر به ره زیه کهی من وهستا و به هی ترا دی نه وهستا ؟! ئه وان کور و کوره زاکانیشیان پی گه یشتن و هه ر ره زیه کهی من بوو به ئه نگاوته ی پیاو چاکان ؟! نه خیر ! من قهت پروا به مه ناکه م که مه ستوره خانمی دراوسیمان ، گلۆله ی نووری که سک و سووری ئه م پیاوچاکه ی به دوو چاوی خوی به سهر مائی ئیمه وه دیبیت . ئه و قسانه م پی هه وایه . ره زیه کهم دیق و وهره می مچه بوو ، ئه نگاوتی ... »

قسه ی له ده مدا سارد بۆوه . له په نجه ره نزیکتر بۆوه و وردتر سهیری دهری کرد . حه وشه کهی ، جامیکی قوولی پری مانگه شه و بوو . سه ره پشتی دیواری حه وشه کهش ، لیواره و لیوار ، به فری شه قل نه شکاوی له سهر نیشتبوو . نوای به فری سهر دیواری خوار و خیس ، ده تگوت کۆپانی میخه ک په مبه یییه و به سهر پشتی دیوار رۆکراوه . کۆتهره داری پالکه وتووی پشتی دهرگا کهیشی لیی خه وتبوو . به لام نه ک وهک شه وانی تر ئارام ؛ جار جاریک ده له قی ؛ ده ستیک به که لیی دهرگا که دا ده هات و ده یله قاند . کۆتهره داره که قایمگیری کی قورس و گران بوو ، ده بزوت به لام دهرگا که ی بهر نه ده دا . ده ست له قه لشی دهرگا که به ره و دهر خزی و ئه م جار به فری سهر دیواره که جووله ی تیکه وت . به شیک له کلاوه ی کووری به فر دارووخا و مه چه کیک و چه کیک به سهر ره شانگی دیواره که دا هاتن . ئیستیک دواتر ، گوآینگی کلپته یه کی هاته بهر سیره ی چاوی . کلپته کهی ناسییه وه . ئه و کلپته یه و ده مانچه برنه وه کهی ناودهستی ، هه ردوویان هی « محیه دین » بوون . هه ردوویان شنه ی جمهوریه تیان به سه ردا هاتبوو و هه ردوویان شه ری داشکستانیان بینیبوو . کلپته که له تووتن و دهرماندا راگیرابوو و ده مانچه کهش له بینایی چاوان به قه درتر راگیرابوو . ئه وده م که هه وای چه ک هه لگرتن به که لله ی مچه دا چووبوو ، به بی پرسی باوک ، کلپته کهی له

رووناکیی مانگه شهوی بهر په نجره دوو تاکیه کهیدا چهقی . پپی خوش بوو چرا هه لکاته وه و به رووناکی تاویکی چاویکی له بهژن و بالای مچه بگری . نان و چایه کیان بو ساز بکا و له ژووره کهیدا به نه هوهنی سه رخه ویکیش بشکین .

له دووه کان په کیان سام گرتی و ههنگاو یک بهره و دوا کشایه وه . له بهژن و بالای بهرزی و له دست و ده مانچه کهی ترسا . بهژن و بالاکه ی ههتا دست هه لینی که له گهت و چوارشانه مابووه . ده مانچه ی ناو مشتیشی له بهر شهوقی مانگه شهو تروسکه ی دهدا . مچه گرماندی به سه ریدا :

« بگره ههق و مافی خه یانه ته کانت ، به کریگیرو ! ... نه مهش هه قه کهت ! » دوو شریخه ی دوه دوا ی یهک ژووره کیان کهر کرد . یه ده بیساران ی که وته سه ر چوک . مچه دیسان گرماندی :

« چه لی نوره ی جاش موریده کانه و پاشانیش نوره ی سه ر جاش کاکه - تانه ! »

ده مانچه کهی به هه موو هیزه وه ، له ناو مشتدا گوش ی . هه ر نه و تو ی گوش ی ، که ته نانه ت پاشی مه رگیشی ، مچه مشت ی بو نه کریته وه . ته قه یه کی تر به ده مدا خستی . که وته سه ر هه ر نه و راخه ره خوش نه خش و نیگاره ی که یادگاری ره زیه که ی بوو . ده ستیشی کرایه وه . مچه داهاته وه و ده مانچه برنه وه که ی پر پیداکرت . له ده سر و که که یه وه پیچا و له ژوور هاتنه دهر .

ژووره که بوئی خوینی تیگه را . له ژووردا ههستی به نه فهسته نگ ی و بیحالی و بیخودی کرد ، زوری شی توونی بوو . به سنگه خز ه خو ی به ره و دهر کیشا . که هاته دهر و سنگی به سه رمای به فری هه وشه شاد بوو ، پشوری توژی هاته وه جی و توونیا یه تیبه که شی ئه هیک دامرکا . به نیو به فردا خزی . سه عاتیک ، دووان و سیانی پی چوو ههتا چوار میتره ی هه وشه ی تیپه ر کرد .

مچه و هاوړتیانی له گرده که ی که ناری شار ناوا بوون . یه که م گزنگی به ربه یان ، تروسکه ی پیکه نینی به گهرووی چه که کانیا ندا هینا . کلاشنیکوفی هه ر سی هاوړی تازه و بی په له و بی غه ور بوو ، تازه له روڼ هاتبوونه دهر . هه ر بهس چه کی مچه بوو که سی فیشه کی به ده مدا دهر چوو بوو . سی فیشه ک به ده مانچه یه ک . سه و دایه کی خه راپ نه بوو . ده مانچه که کون بوو ، به لام باش راگیرابوو .

هه تاو له سووچی ئاسوی شاری سنه ده هاته دهر . به فری تورتی سه رماتیمردووی ژیر په ل و پی سی هاوړی کرپه ی ده هات . به فری دانار داناری هه وشه که ی

دهرمان و تووتن دهر هینا بوو ، به لام ده مانچه که ی بو نه دوزر ابوویه وه . مچه زوری که مشه رتی له گه لدا کردبوون . دلی ره زیه که ی به ناسور خستبوو و دله که ی نه ویشی به سه د جی شکاندبوو . به لام هیستاش که هیستایه ، هه ر وهک جارن تاسه ی دیه ن و دیداری نه وی به دلا ده گه ری و رووناکی هه موو دین و دنیا که یه تی . پی خوشه ئاسمان له پرا بقه له شی و مچه ی بو لی دابه زی .

چه ک و مه چه ک و کلته که ، له ش و لاریکی به رزیان به دوا دا هات ؛ پیشمه رگه یه کی گورج نیشته سه ر دیوار و به چالاکی خو ی خسته ناو هه وشه و کوته ره داره که ی لادا . به رهوت و جووله و بزووتن ، ده تگوت سیویکه و ده گه ل خو ی قاش کراوه . هه موو سه ر و سه رده می گه جی و لاوینی خو ی له بهژن و بالای به رزی مچه دا هاته وه بیر .

که دهر گایان کرده وه ، سی کهس بوون . دوویان به ره و ژوور هاتن و یه کیان له بهر دهرگا چهقی . له بهر دهرگای چیستخانه ته سک و تاریکه کهیدا وچانیکیان گرت و سرت و خورتیکیشیان کرد . دهرگای چیستخانه یان کردبایه وه ، هاتنه ژووریان به سانی بوو ؛ چی نیازی که له که لله یاندا بوو له گه لیا ن دهر کرد و ئیتر ته واو . په نجره که ی شی به ئاسپا کرابایه وه و توانیبای پشتیان لی بستینی ، نه و سه رده کهوت . به لام مچه ! ... تو بللی مچه خه یالی خه راپی له که لله دا بی ؟ نه خیر ! ... رهنگ بی بو ده مانچه رهش که رابیته وه . ده مانچه ، بو پیشمه رگه ی شه رکه ر پشت و پشتیوانه . له شه ری شاردا زور جارن تفهنگ برهوی نامینی و ده مانچه وهک که و ده خوینی . پیشمه رگه هومیدیکی مه زنه بو خه لک . ته قه ی چه کی دهستی پیشمه رگه نه بی ، دوزمن کایان له پیستی سه ر ده ناخن . پیشمه رگه دهستی راست وچه پی خو ی لیک ده کاته وه و ده زانی چون بزوی و که ی بزوی . پیشمه رگه نه مر به ری گوړپرایه ل نییه و بو هه ر نه جامیک ، هه زار پرسیاران دینیته گوړی . خو زگه مچه ش نه و پیاوه ی لی هاتبیته دهری که بگری پیشمه رگه ی پی بللی ! شه رته گه ر مچه ناوا کرابیته وه ، ده مانچه رهش هیچه بو ی ، گه ر گیانیشی پیویست بی ، حه یفه یه ده به ری نه مرینی .

هه ر دوو دهرگای چیستخانه و هوده که ، ویکرا ، به زه بریکی شیرانه کرانه وه و گهرووی دوو چه ک به جوت سه ریان لی هینا یه ژوور . ده مانچه برنه وه که له ناو مشتیدا بوو . ده ی توانی هه ر دوو کیان له پای دهرگا که دا سارد کاته وه . به لام هیچی نه کرد و له بهر شهوق و

بەردای رهش

مههاباد قهره داغی

یەدە بێسارانیش بە هیڵیکی ئال ،
شوینی خزینیکی هەتا ژیر دیواری
ئەوسەر بردبوو . ئەوان بەرەو
مەنزل دەڕۆشتن و یەدە
بێسارانیش هەر لەو شوینەیی که
رەزتیان بۆ جاری ناخر لێ
شۆردبوو ، رەق هەلاتبوو. لە مائی
یەدە بێسارانیدا پیاو چاکێک بۆ
هەتا هەتایە خەوتبوو .

لە دوندی شهودا ...
بە دیار لەدایکبوونەوه دادەنیشم
ئێشکی خەون دەگرم
لە ترۆپکی رۆژدا ...
تەپڵەکه کهم پرە لە سووتووی وشە و ...
تیپی موسیقای دەستم ئاوازی بێدەنگی دەژەنن!

.....
قوله قهبران = گه رهکی قوله قهبران ،
گه رهکیکی کۆن و قهیمی بوو له
مههاباد. شه قامیکیان پیداکیشا و
گۆر و تهختیان کرد و ناوی
تهرماش خانیکیان به سهردا بری.
* کاکه = مه بهست کاک ئه حمه دی
مفتی زادهیه .

ئەمە تاریکییە ... یان بەردی رهشه ...
که لافاوی جهسته به مه داریدا دهخولیته وه ... و
عیبادهت دهکا؟
ئەمە دووکه لێ شه ونمه ... یان هه ناسه ی باران
که گهردوونی پرکردووه له تهه؟
ئەم گۆزەیی زەمەنە شیتە شەوی لێ دەڕژێ ...
یان تاریکی پالتۆی رۆحی لەبەر جهسته م دا که ندووه؟
سه دای پیکه نینی زامه، کاسی کردووم ... یان هاوار دهته قیته وه؟
له دایکبوون تاوانباره ... یان ساته کانی شیتبوون و
حال لێ هاتن؟

* محیه دین = محیه دینی
تایشه کوالییران، ناوی
پیشمه رگه یه کی ئازای مههابادی
بووه له سهردهمی جمهوریه تدا ،
که پاش جوانه مهرگ بوونی کۆماری
کوردستان ، له هه موو ته مهنی
دوایینیدا، پیتی وابوو پیشه و ماوه
و ئیمرو نا سبه یه کی ده گه ریته وه .

به کام خۆر ئەم سیبەرە بپیوم؟
به کام له دایکبوون ئەم بيشکه یه ئاوه دان ده بپیته وه؟
سهرم له ده ریاکاندا بشارنه وه
با ئیتر جهسته م به دوايدا نه گه رێ!
جهسته م له تراويلکه دا حه شارده ن
با رۆح به دوايدا نه گه رێ!
رۆحم له قۆزاخه ی بهردا بشارنه وه
با مهرگ نه یدۆزیته وه
ئەمە کراسه یان دووکه ل ... له بهر ده ریا دا؟
ئەمە جاجمه یان ئالا به سه ر ته رمی پرده وه ده دره وشیته وه؟
به میلی کام کاره سات کاته کان بپیوم؟

سه عات سفری پیش ... یان پاش میژوو
ئەم دووکه له خهست ده بپیته وه و ... ده بپیته شه پۆل!
ئەم شه پۆله رەق ده بپیته وه و ... ده بپیته بيشکه!
به کام له دایکبوون ئەم بيشکه یه ئاوه دان ده بپیته وه؟
ئەمە تاریکییە
یان
بەردی رهش؟!

1994/1/7 سوید

کاریکاتور

کورته ناساندنیکی کاریکاتور : شیوهیهکی هونه ره ، به گشتی پورتريت ، که تیدا لایه نه تایبه تییه کانی ئەو بابتهه پیشان دهری، بۆ کارکردی پیکه نین و گالته دهشیوینری یا زیده پوییی تیدا دهکری. زاراوکه هندی جار به جۆریکی بهرینتر به کار دهری بۆ گه یاندنی شیوهی دیکه ی گالته جارپی وینه نامیز، نواندنی گرۆتیسک یا قه شمهرانه (پیکه نیناوی) ، وهک سه ری پیکه نینه پنه ری لیۆناردۆ . داهینانی کاریکاتور له سنووری ته سکی ماناکهیدا، دهریته پال ئاننیبال کاراکسی، که به هونه ریکی داده نا وهک هه ر به شیکی دیکه ی هونه ر ؛ کاریکاتورریستیش گه وه ری قوربانیه که ی دهرده خات، به و شیوهیه ی که تیدا دهرده که وت ، ئەگه ر سرشت به ته وای دهستی والا بووایه . گه لی هونه رمه ندی گه وه ری دیکه ی سه ده ی حه فدهیه م کاریکاتورریستی لیها توو بوون . بیرینی نموونه یه کی بهرچاوه ، که به هه ری خۆی له لای لویسی پانزدهه م پیشان دا . به لام یه که م هونه رمه ندیک که به شیکی گه وه ری داهات و بزۆی خۆی به کاریکاتور دابین کردی پیتر گیززی (۱۶۷۴ - ۱۷۵۵) بوو، که پورتريتی هونه رده وستانی دهکیشا، ئەوانه ی له رۆما خر بووونه وه . کاریکاتورری سیاسی ، وهک ئەمرۆ دهیبینین ، له سی دهیه ی کۆتایی سه ده ی هه زدهیه مدا سه ری هه لدا و له لایه ن هونه رمه ندانی وهک گیلرای ، رۆلانسۆن و کروکشانک - هوه بوخته و ته واو کرا . گالته جارپی به ئابروو و رهق و جلّه ونه گیراوه کانی رۆلانسۆن له مه ر که سایه تییه کانی سه رده می خۆی ، بوو به هۆی بلاو بوونه وه ی لیچواندنی پیکه نیناوی پیت ، فۆکس و ته نانه ت جۆرجی سییه م و ئەمانه بوون به جۆری ستیریۆتایپ که یه کسه ر ده ناسرانه وه . گوڤاری کارتونی په نچ Punch بوو به هۆی دامه زراندن و چه سپاندنی کاریکاتورری سیاسی . هه ر وه ها وینه پورتريتته کانی گیززی له گوڤاری Vanity Fair دا زیندوو کرانه وه . هه ر له وساو ه هونه رمه ندانی بریتانی له و مهیدانه دا ده ستره نگینیان نواند تا سه ره تای قۆناعی فره هنگی فیکتوریایی . گه وه رترین کاریکاتورریستی سیاسی به هه ر حال دۆمیری فرانسه یی بوو . کرژی باری سیاسی له فره نسای سه ده ی نۆزدهه م بوو به هۆی بهر و دان به کاره کانی دۆمیر ، که له حه فته نامه ی La Caricature و رۆژنامه ی Le Charivari دا بلاو ده بوونه وه . هه ر دوو بلاو کرا وه که دژی لویس فیلیپ (۱۷۷۲ - ۱۸۵۰) بوون و پیشان دانی ده م و چاوی قه له وی ئەویان به وینه ی هه رمییه ک کرده باو . گه لی له هونه رمه ندانی پیشه نگی سه ده ی نۆزدهیه م و بیسته م به هه ری کاریکاتور کیشانیان تیدا هه بووه ، ته نانه ت پیکاسۆش، ئەگه ر چی به زۆری وهک هونه ریکی لاوه کی .

The Thames and Hudson Dictionary of Art and Artists, Consulting Editor :
Herbert Read, Revised edition : Nicos Stongos, Thames and Hudson 1984.

The Concise Oxford Dictionary of Art and Artists, ed. by : Ian Chilvers, OUP 1990.

The Oxford Dictionary of Art, edited by : Ian Chilvers and Harold, Consultant editor :
Dennis Farr, OUP 1988.

Lexikon för Konst ,

AB nordiska Uppslagsböcker , Vol.3, Stockholm 1960.

له م لاپه رانه دا کۆمه لی کاریکاتورری سیاسی بلاو ده کهینه وه ، که له رۆژانی شه ری کهنداودا ، پاش داگیرکردنی کویت له لایه ن عیراقه وه و پاشانیش کۆپه وه که ی گه لی کوردی کوردستانی عیراق ، له رۆژنامه و گوڤاره ناسراوه کانی دنیا دا بلاو کراونه ته وه . زۆر سوپاس بۆ برای هیژا نووسه ری کورد کاک رۆهات که وینه کانی پیشکەش به گوڤاره که مان کرد .

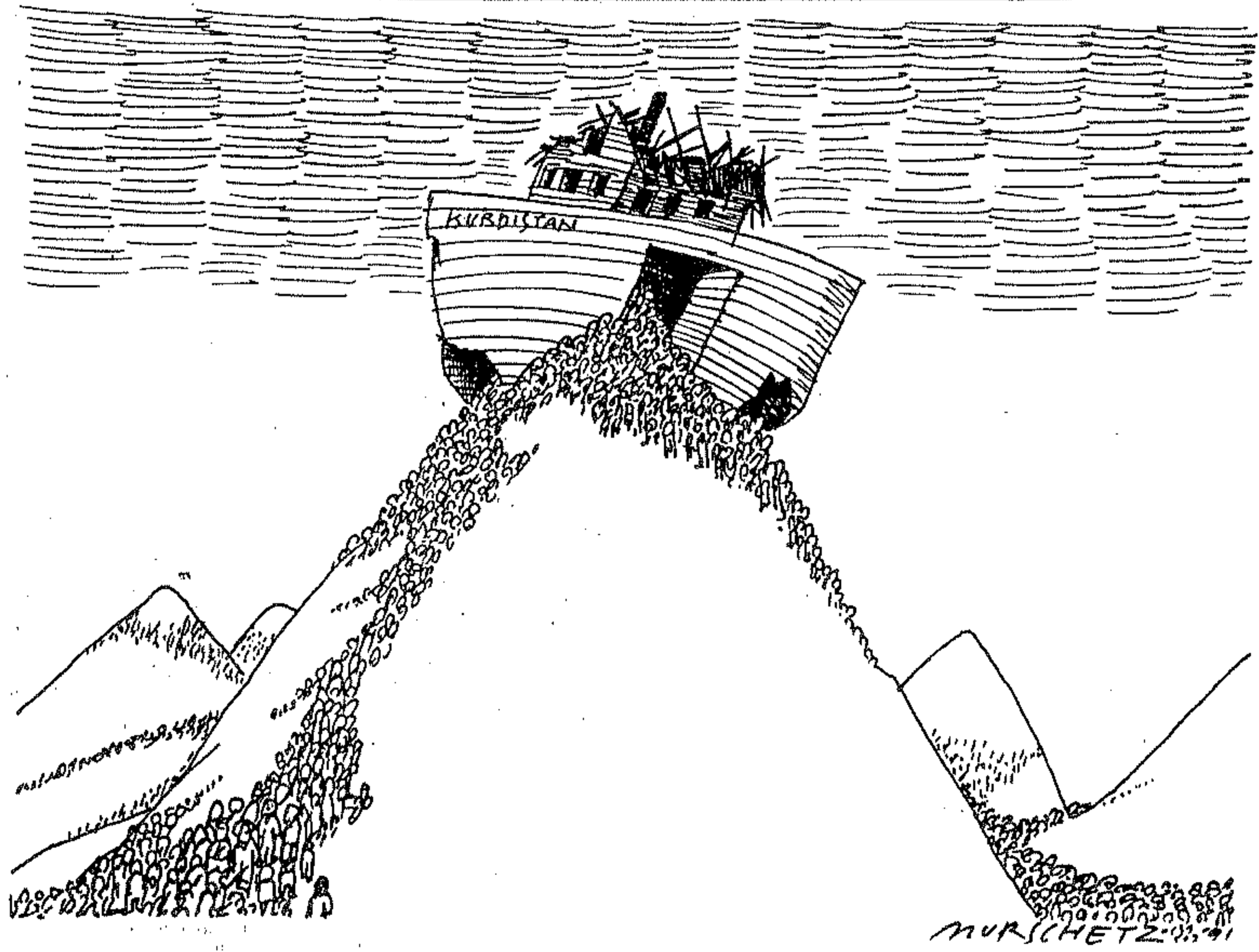


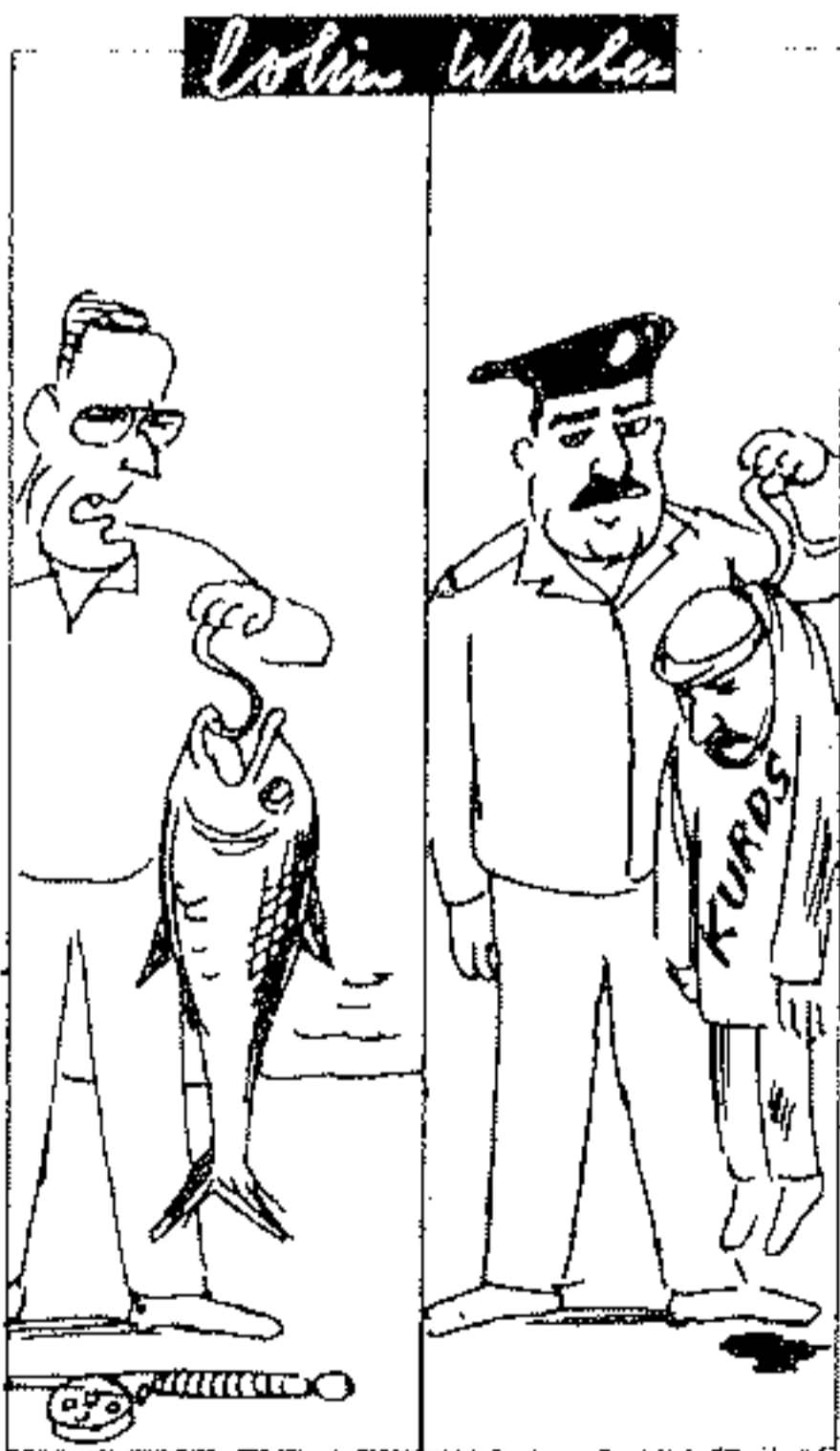
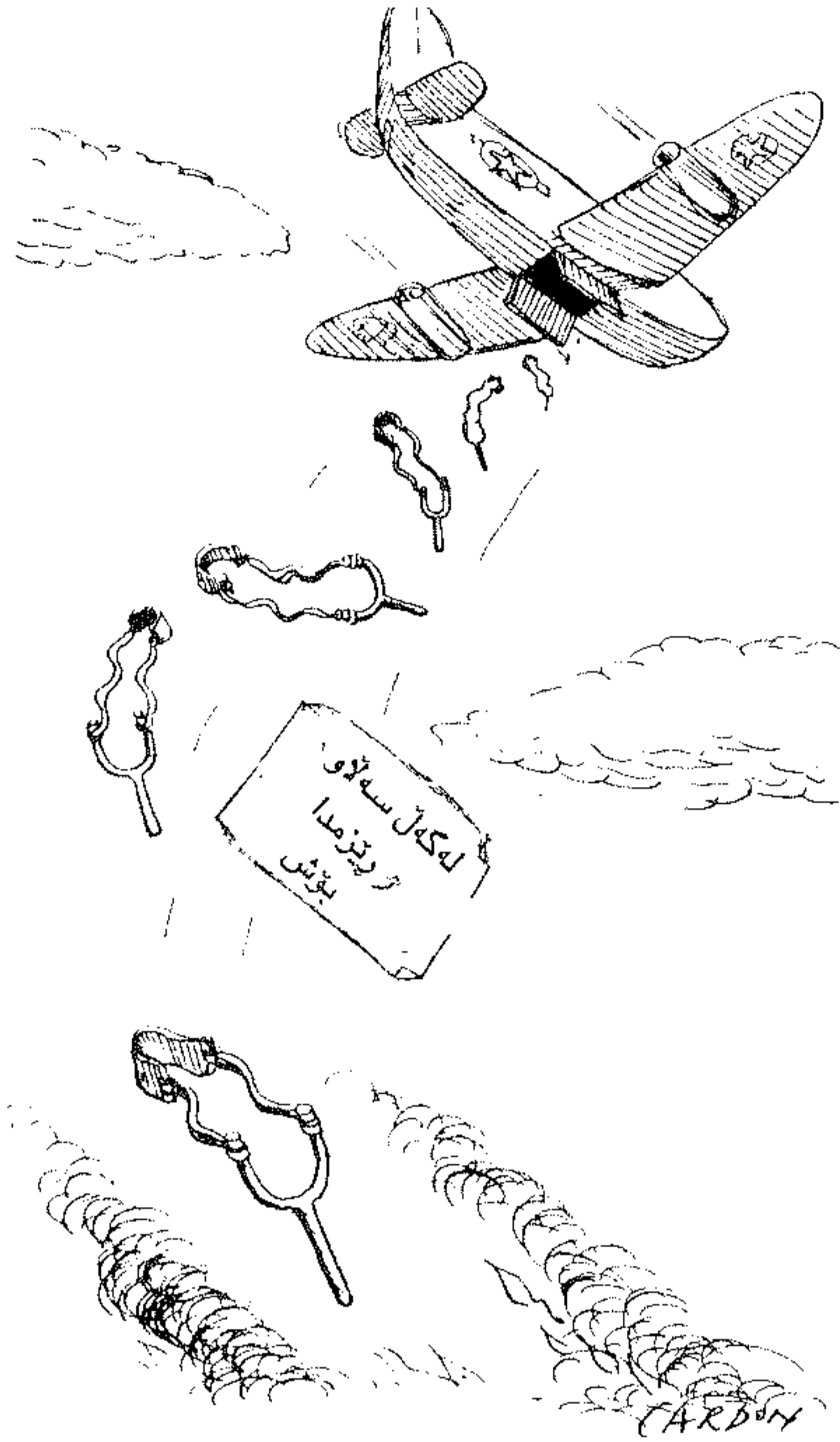
نووسراوہ کہ دہتوانین لیرہ بمینینہوہ و بہ ناشتی بزین .





ئەمە ژمارەتەلەفۆنی ئەنجومەنی ئاسایشە ، ئیمە تا ماوەیەک
لێره نیین . تکایە ناوی خۆتان و ژمارەتەلەفۆنتان و هۆی
تەلەفۆن کردنتان بە وەرآمدەرەوهی ئۆتوماتیکمان بۆین .
لەم رۆژانەدا خۆمان تەلەفۆنتان بۆ دەکەین . تکایە دواي
ئەوهی وەرآمدەرەوهکە پێپ دەکات قسە بکەن ... پێپ !

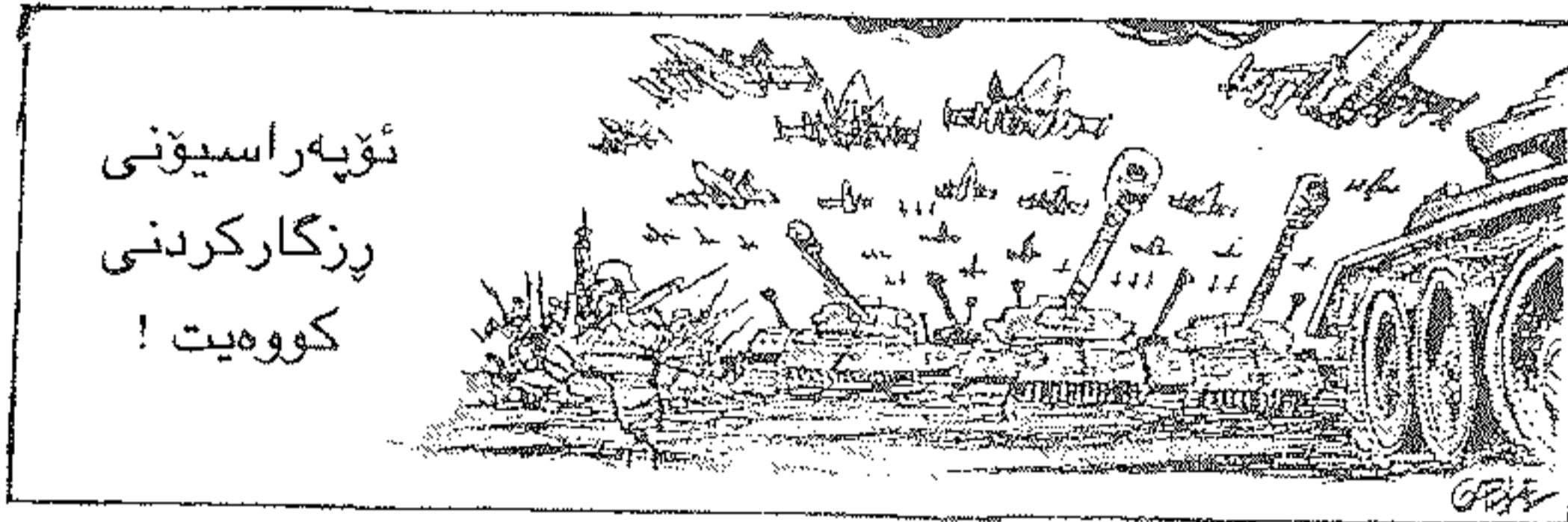
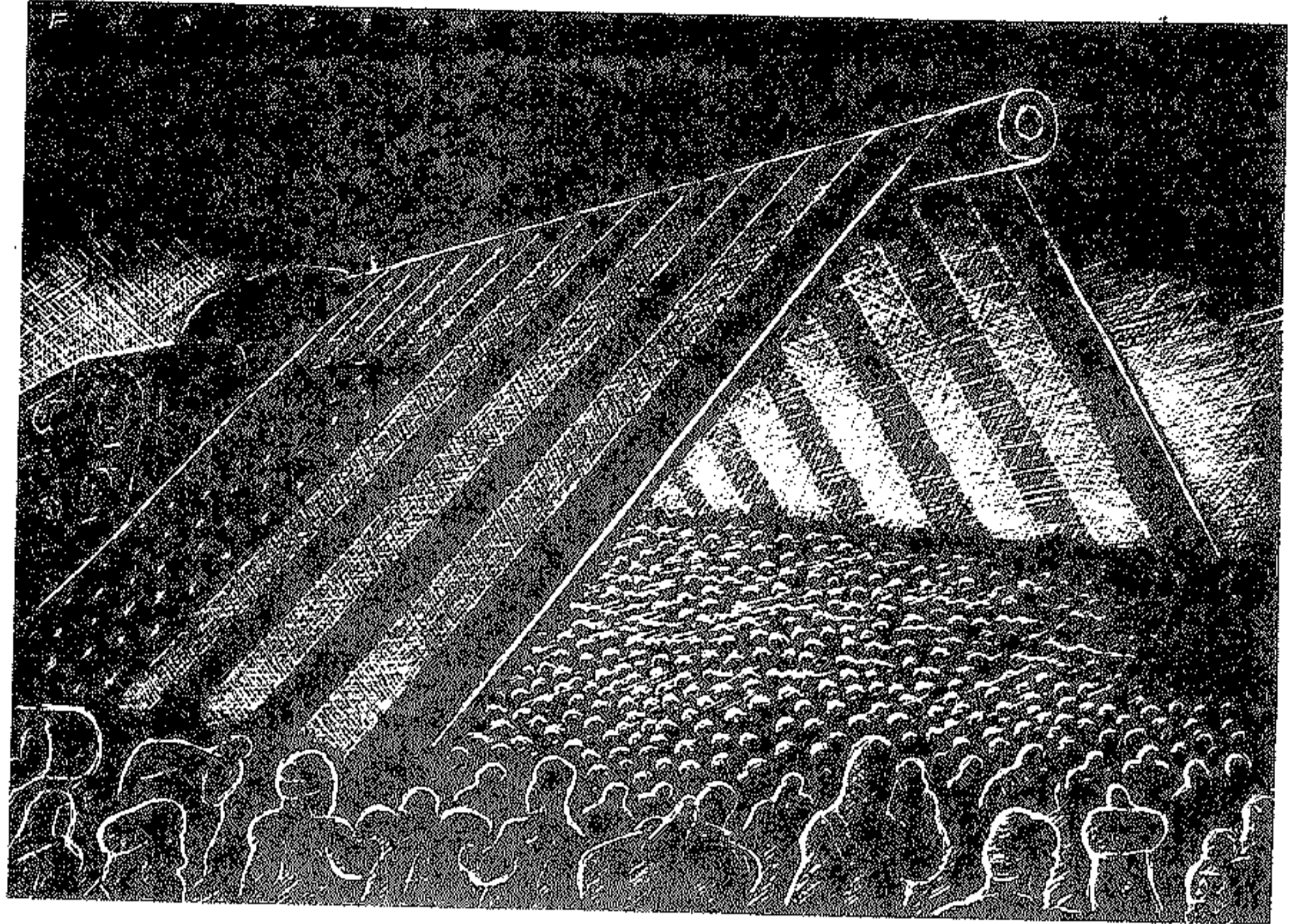




« The independent » du 4 avril

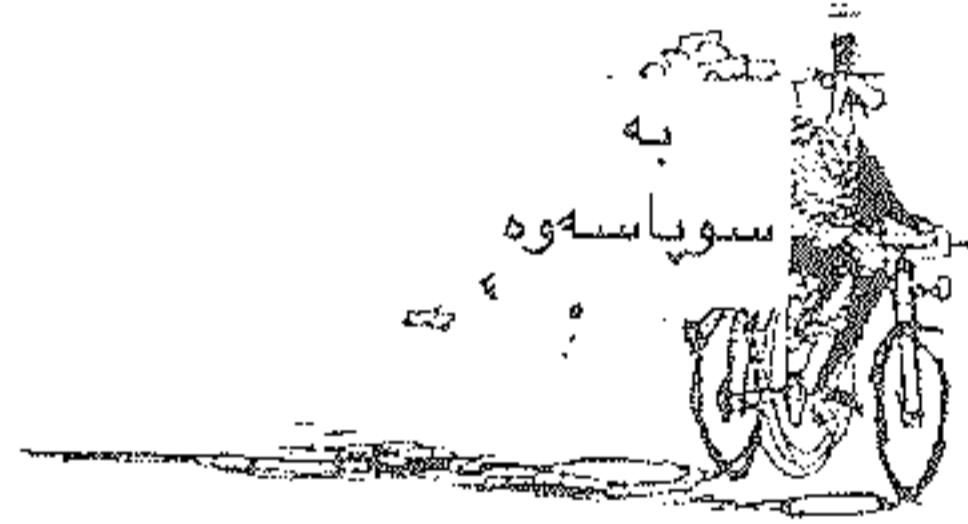


تېكىستتە دەي تازەي دىنيا

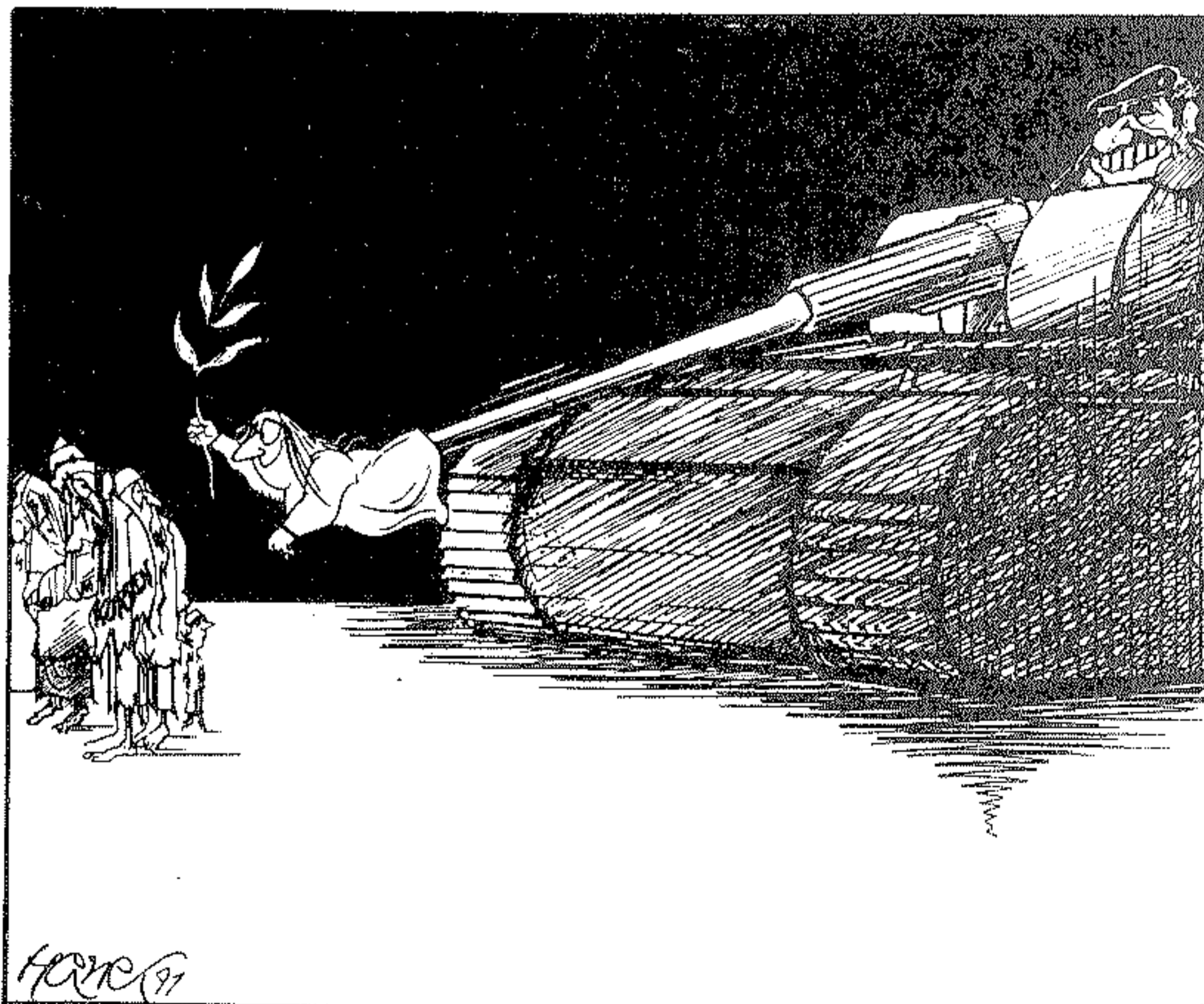


ئۆپەرەسىيۆنى
پرزگار كوردنى
كووهيت !

ئۆپەرەسىيۆنى
يارمەتيدانى
كوردەكان !!



GABLE
Globe and Mail
Toronto
CANADA



1977

دوو شیعراي سویداي

وهرگیترانی : گوران قهره داغی

ئیقار کونرادسون (۱۸۸۴ - ۱۹۶۸)

Ivar Conradson

کریستینا لونگن

Kristina Lugn

دلخووشی

ئیستا .. ئەم ئیوارهیە
یادت له دلما دەسووتی
ئای ، نازاری خووش
که شیوهت
ئاوا به تین له دلدا ههست پی بکری ،
که شیوهت
رستهی گهرم و گوری ژیان
له ناو دلما بنووسی .
ئای ، ئەو ئەوینهی ئاوا به قوولی
جوانیی دلبرهکهه له رۆحمدا
دهنووسی ،
ئای ، ئەو ئەوینهی
تا ناخی دلم پیروژ دهکات .

ئهگەر چاوهکانم بقووچینم و خووم نهبروینم

ئهگەر له خهو رابیت
لهوانهیه بمرین ،
بهلام ئهگەر به ئارامی
رابکشیم و وای نیشان دهه
پی نازانم چهنده تهنیام ،
بهلام ئهگەر
چاوهکانم قایم قایم بنووچینم و
له ژیر لهشتا
جووله نهکهه رهنگه ئیدی پیت وا بی
من ژنیکم شایانی خووشویستن
ئهگەر یهکجار ئارام
لهژیر شیرینخهوی تۆدا راکشیم .

ئیدیت سویدەرگران Edith Södergran

وەرگیترانی : رزگار عەبدوڵلا

دەلێن کە ئەو شادمانە .

خوشکی دووهم بە دڵ و بە گیان ئەفینداریی کرد ،
دەلێن ، ئەو شادیی نەدی .

خوشکی سێیەم بوو بە چاکیک
دەلێن ، ئەو تاجی ژینی ئەبەدی دەباتەو .

پازنی بەهار

خوشکم
وینەیی باپیککی بەهارە بە سەر دۆلەکانماندا دەشنییتەو .
لەبەر سێبەر وەنەوشەکان بۆنی خۆشیان لێ دی .
دەمەوێ بێبەمە دڵگیرترین پەنای دارستان :
لەوێ بۆ یەکتیریمان باس دەکرد چۆن خوامان دی .

وشە

وشەیی گەرم ، وشەیی جوان ، وشەیی قوول ...
دەلێنی بۆنی گۆلیکن بە شەو
مرۆف نایبینی .
لە پشتیانەو گەردوونی چۆل خۆی مەلاس داوہ ...
رەنگە دووکەلی پیچ خواردووی
ئاگردانی گەرمی ئەوین بن ؟

خوشکەکانمان بە جلی رەنگا و رەنگەو دەپۆن
خوشکەکانمان لە رۆخی ئاو رادەووستن و گۆرانی
دەچرن ،
خوشکەکانمان لەسەر بەرد دادەنیشن و چاوەرێ
دەکن ،

لە سەبەتەکانماندا ئاو و بایان پییە و
ناوی گۆلیان لێ ناوہ .

بەلام من باوہش بە خاچیکدا دەکەم و دەگریم ،
سەردەمیک وەک گەلایەکی سەوزی کال نەرم بووم و
لە بەرزاییی هەوای شیندا هەلواسرا بووم ،
ئەو دەم لە دەرووندا دوو تیغ بەر یەک دەکەون و
سەرکەوتووێک بۆ لێوی خۆی راکیشی کردم .
لاساریی ئەو هیند میهرەبان بوو نەژاکام ،
ئەستیرەییکی پرشنگذاری بە نیوچەوانمەو نووساند و
بە دەم ئەشکەوہ هەلدەلەرزییم
کە لەسەر دوورگیەک بەجیی هیشتەم ، نیوی زستانە .

سەن خوشک

خوشکیکیان حەزی لە تووہ فەرەنگیە شیرینەکان
دەکرد ،
خوشکەکەیی دیکە حەزی لە گۆلە سوورەکان دەکرد ،
خوشکی سێیەم حەزی لە تاجەگۆلینەیی مردووان دەکرد ،
خوشکی یەکەم شووی کرد :

گول

جيهان هي منه .
 بو ههركوي برۆم
 بو هه مووان گول هه لده دم .
 هونه رمنده هه موو گوپيه كي مه پمهرى خوش دهوي
 له وشه كاني تي بگات .
 به من چي ژان و ده رده سه ري ؟
 به قرچه يه ك هه موو به يه كه وه رمان :
 من گوراني ده چرم .
 نه وسا سروودي گه ره ي ئيش
 له ده روونيكي به ختياره وه هه لده قولتي .

له تاريكيدا

ئه فينم نه دۆزيبه وه . ديداري كهس نه بووم .
 به دم له رزه وه له شهواني پاييزدا
 به لاي گوري زه رده شتدا تپه ريم
 - ئيتر له سه رزه وي كي گويم لي ده گري ؟
 نه وسا باسكيك به نه رمي خوي له كه مه رم ئالاند -
 خوشكيك دۆزيبه وه ...
 پر نه دممه قزه لووله زي رينه كه ي -
 نه مه توي كه مه حالي ؟
 نه مه توي ؟
 به گومانه وه ده روانمه روخساري ،
 ناوا خواكان ياريمان له گه ل ده كه ن ؟

له دارستانه گه ره كاندا ...

ماوه يه ك له دارستانه گه ره كاندا وي ل بووم ،
 به دواي نه و چيرو كانه دا گه رام ، كه منداليم گوپي ل بيان
 بوو .
 ماوه يه ك له ناو چيا به رزه كاندا وي ل بووم
 به دواي نه و كو شكي خه ونه دا ده گه رام كه ته مه ني لاويم
 دروستي كر دبوو .

دۆزهخ

ئاي دۆزهخ چهنده خوشه !
 له دۆزه خدا كهس باسي مردن ناكا .
 دۆزهخ به ده رووني زه وي شووره دراوه و
 به گولي سووره وه بووش رازينرا وه ته وه ...
 له دۆزه خدا كهس وشه يه كي پووج نالي ...
 له دۆزه خدا كهس نه يخوار دۆته وه و كه سيش
 نه نووستوه .
 كهس پشوو نادا و كه سيش بي ئارام دانانيشي .
 له دۆزه خدا كهس ناپه يئي ، به لام هه موو هاوار ده كه ن ،
 له وي فرميسك نيبه و هه موو غه مه كانيش بي هيزن .
 له دۆزه خدا كهس ماندوو نابي و كه سيش نه خوش
 ناكه وي .
 دۆزهخ له گوران نه هاتوه و نه به ديبه .

له باخچهي خوشه ويسته كه مدا وي ل بووم
 له وي كو كوختيبه به ختياره كه نيشتبوو ،
 تاسه م له دووي ده گه را .

ئېدیت سویدەرگران

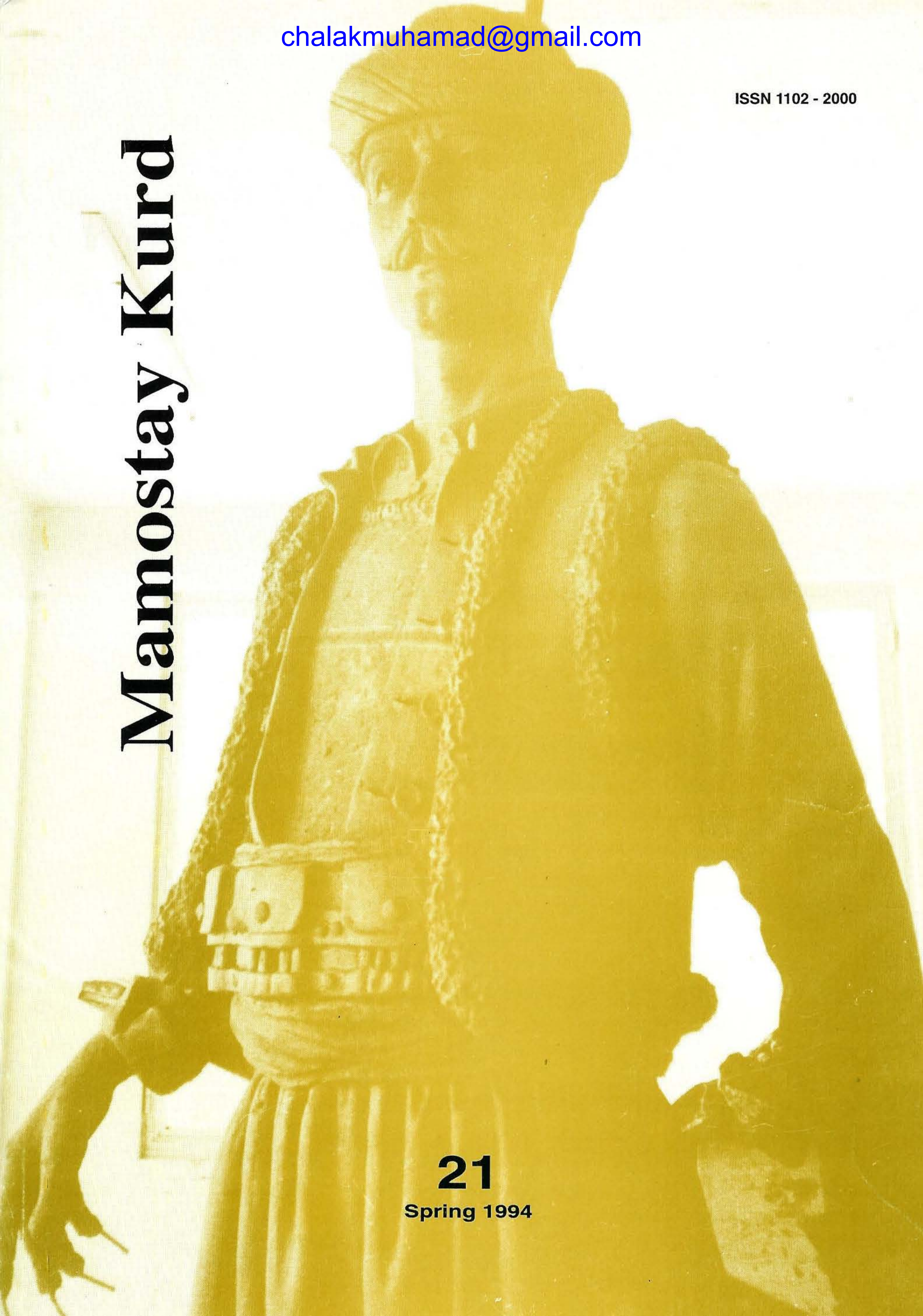
Edith Södergran



یەکیکە لە شاعیرە ھەرە ڕەسەن و سەر سوور ھینەرەکانی ئەدەبی ھاوچەرخێ سویدی . ھەموو مۆدێرنیسمی زمانی سویدی لەم شاعیرە پیشەنگەووە سەرچاوەی ھەلگرتوووە . ھەر ھەموو شیعەرەکانی لەمەر ئەزموونی ژبانی تەنیاپی و پەژارەیی خۆیەتی ، تا ئەو رادەییە کە وتووێتی : " من شیعەر نانووسم ، بەلکە خۆم دروست دەکەم " . ئیدیت شیعری ھێندە بەپێز و جوانی نووسیوە کە تا ئەمڕۆ لە کۆتایی ئەم سەدەییەشدا لە گەشەکردنی شیعری سویدیدا کاریگەرن . ئیدیت سویدەرگران لە ۱۸۹۲-۴-۴ لە شاری "پیتەرسبورگ" ی رووسیا لە دایک بوو . تەمەنی سێ مانگ بوو کە مائیان گوتراوە بۆ گوندی " رەیفۆلە - Raivola " ی فینلاند ، کە ئیستا سەر بە رووسیا یە . لە تەمەنی شانزە سالییدا تووشی نەخۆشی سیل دەبی . سالییک لەو وێستە باوکیشی ھەر بەو نەخۆشییە مردبوو . ئیدیت ناچار دەست لە خۆبەدەست دەگرێ و لە نەخۆشخانەدا دەکەوێ . لە فینلاند چاک نابێتەوە . سالی ۱۹۱۱ لە گەڵ دایکی سەفەری سوئیسرا دەکەن و لەوێ سێ ساڵ لە نەخۆشخانە دەکەوێ ، بێ ئەوەی لە نەخۆشییەکی ڕزگاری ببێ . پاشان بە یەكجاری دەگەرێتەوە بۆ گوندە خۆشەویستەکی ، کە سرووشتیکی گەلیک جوانی ھەبوو ، و سالی ۱۹۲۳ بە یەكجاری سەر دەنێتەوە . یەكەمین کۆمەڵە شیعری سالی ۱۹۱۶ بە ناوی "شیعەر" بلۆکردهووە . لەو وێستە ھەر لە ژبانی خۆیدا سێ کۆمەڵە شیعری دیکە بلۆکردهووە : شیعری ئەیلوول : ۱۹۱۸ ؛ قوربانیکە گولرەنگ : ۱۹۱۹ ؛ سێبەری پاشەرۆژ : ۱۹۲۰ . سالی ۱۹۲۵ یش رەخنەگری ھاوڕیتی ھاگار ئولسسون ، دواي مردنی ئیدیت کۆمەڵە شیعری " ئەو ولاتە کە نییە " ی ئەوی بلۆکردهووە . کۆکراوەی سەرجمی شیعەرەکانی ئیدیت سویدەرگران یەكەم جار سالی ۱۹۴۹ بلۆکرایەووە و لەو وێستە دەیان جار بلۆبۆتەووە .

chalakmuhamad@gmail.com

Mamostay Kurd



21

Spring 1994