

مامۆستای کورد



ژماره: ۲۳ پاییزی ۱۹۹۴

مامۆستای کورد

ژماره ٢٣ ، پاییزی ١٩٩٤

سه‌رنووسه‌ر : فه‌ره‌اد شاکه‌لی

ناونیشان :
Address :
Mamostay Kurd
Box 615
191 26 Sollentuna, Sweden

ژماره‌ی حیسابی پۆست :
Postgironummer\ postal Giro number:
43 55 59 - 0

تابلیۆی سه‌ر به‌رگی به‌که‌م: هونه‌رمه‌ند مه‌ریوان جه‌لال

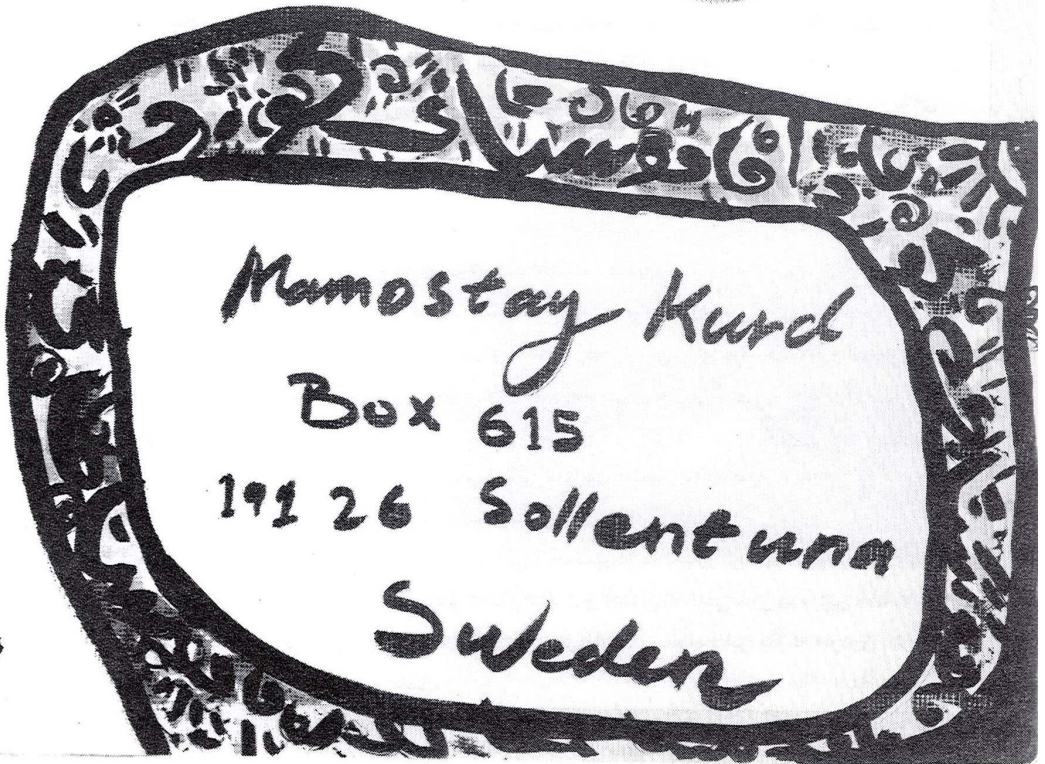
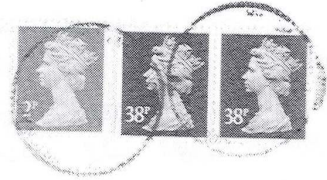
وینه‌ی سه‌ر به‌رگی دووه‌م: شاعیر و نووسه‌ری سویدی ئارتور لوندکفیسٲ ١٩٩٢-١٩٠٦

ناوه پروك

۳	نامه
۱۲	وهرامی دوستان
۱۴	جه لال تهقی، ئەو پروژەییە تەواو نەبوو: محەمەد حەمە سەڵح تۆفیق
۲۴	هونەر مەند مەریوان جه لال
۲۷	هەرزەکار و هەرزەکاری: مەهاباد قەرەداغی
۳۵	دیوانی شیخ رەزای تالەبانی
۳۶	کتیبخانەیی مامۆستای کورد
	پانانی کتیب و گوڤار
۴۱	(۱) پەیمانێرتان لە سەرایێڤۆو: حەمە سەعید حەسەن
۴۴	(۲) گوڤاری هەلەبجە: ف. هاوراز
۴۵	(۳) گوڤاری دیدار: ف. هاوراز
۴۷	ئارتور لوندکفیست: فەرهاد شاکەلی
۵۵	چالۆمکە
۶۱	بۆ ...
۶۱	ژن
۶۲	چاوی ژن
۶۳	شیوەنی پابلۆ نیرودا
۶۷	کەڤۆکا سپی: فرات جەوهری
۷۱	سبەینییه کی پر له ئەقین: ریمکو کامپیرت
۷۶	چۆن چاوم بە شاعیری ناوداری تورک نازم حیکمەت کەوت !
۷۸	مەستورە: هادی ضیائوودینی
۷۹	جوار ناوینشان: لەتیف هەلمەت



By air mail
Par avion



کاتدا مال و مندالی شهیدان زۆر به دهکمن لایان لی دهکریتته وه و
 هه یانه سوال دهکمن ... سه رباری ئەمەش کورد بۆ میژوووی
 سه لماند که دستیککی بالای له یه کدی کوشتنندا هه یه و خوا به وه
 رحمی کردوو هه چه کی کیمیایی و چه رسوومی و ئەتۆمبیان نییه،
 ئەگینا دژی یه کتر به کاریان دههینا ... ئی خۆ هیچ شتیکی ناپه و
 نه ما له دژی یه کدی نه یکه، ته نانهت دیلی یه کدی یان گوشت و
 ده سترێژیان له خۆ پیتشان دان کرد و ئیزگه و ته له فزیۆنی یه کتریان
 تالان کرد و کار گه یشته ئەوهی کاسیت و نامیری دی ته له فزیۆن
 وه کوو تالانی بکه و پته دهستی منال و توالی چه وهی بازار ...
 پاشا گهردانییه ... پاشا گهردانی کوردایه تییه ... زهماونه ...
 زهماونهی دوژمنانی نه ته وهی کورد ... سه دهی خیانهت و ناپاکییه
 له ژیر ناوی ئالای کوردایه تیدا ... پیتشمه رکه کانی چاران کوان ...
 شه قام و بازار بووه به جبه خانه و بهر پرسیاران به ئۆتۆمبیل و
 پاشمه رکه وه پۆزی تیا لی ددهن ... ئای پیتشمه رکه، تۆ چاران
 چند پیرۆز بووی ... سویتندمان به سه ر و تفهنگه که ی تۆ ده خوار
 ... به لام ئیستا نه تۆ ئەو شته پیرۆزه ی چارانی و نه ئیمهش به
 چاوی چاران وه ته ماشات دهکهن ... تفهنگه که ت گلاوه، چونکه

سالم - ی شاعیری سته مدیده ی ژیر ده سه لاتی (ئالی عوسمان) له
 وه لامی هۆنرا وه یه کی نالی - دا ده لێ:
 خه یالی هه وه تهی مولکی ئەسیر نه خه یته سه ر
 زه لیلی نه جم و هیلاله، شه وه سوله یمانی
 له وساو هه تا وه کوو ئیستا که شه سلیمانی هه ر زه لیلی نه جم و
 هیلاله ... ئەو شو ر شگرتا نه که مه شخه لی ئازادیان له لووتکه کاند
 هه لکرد بوو، ئیستا بوون به دز و چه رده و پیاو کوژ و مالی یه کدی
 ئەنفال دهکهن و به ئۆتۆمبیلی دوا مۆدیلی پر له جه ندرمه ی
 چه کدار وه شه قام و کۆلان و بازاره کان ده تنن و خه لک ده تۆقین
 ... مه سئوول و بهر پرسیاره کان وه کوو موسته شار و ئامیرمه فرزه
 جاشه کانی چاران هه ل سوکه وت و ره قтар دهکهن ... دویتن
 ۲۹-۷-۱۹۹۴ ئۆتۆمبیلیکی بچکۆله ی سوور که من هه ر نازانم چ
 مۆدیلیک بوو، دوو رینگۆی تیا بوو وه کوو چه ته کانی ناو فیلمی
 کاویۆی چه ک و تفاقیان له خۆیان دابوو، هه ر جار نه چاریکیش بۆ
 فیز ئۆتۆمبیله که یان پاده گرت و به کهش و فش داده به زین و له
 بازاردا گه وه زه یی یان به سه ر خه لکدا ده کرد ... ئەمانه و که سانی
 وه ک ئەمانه نویتنه رایه تییه نه ته وهی کورد دهکهن ... و له هه مان

برای خۆت پێ کوشتووو ... دەستت نهگریسه، چونکه مالی خوشک و برای خۆت پێ ئەنفال کردووو ... تۆ جارێ ئه قارهمانه بووی که به عس و دوژمنانی دی له ناوهینانت گورچکیان دهبریا و زاره ترهک دهبوون، کهچی ئیستا میتیش له ناوهکهت ناترسی ... ئەفسوس و مهخابن، ئەه قارهمانه کهی جارێ بۆ ئەم حاله ی تۆی تیای ... تهنهنگه کهی تۆ بۆ شه ری براکوژی نییه، بۆ قهرکردنی دوژمنه ... تهنهنگه کهت بشکینه و شه ری کوردکوژی پێ مه که ... له بهرپرسیاران بپرسه ... بۆچی منالانی کورد نانیا ن نییه بیخۆن و گولله په که به پازده دیناره و گولله ی (ئار، پی، جی) په که به سێسه دیناره و ئیوه نانتان بۆ مندالانی کورد دابین نه کردووو، کهچی چهکی تهواوتان به زیادهوه بۆ شه ری براکوژی ئاماده کردووو ...!!

که بووم به شاعیر ئەشقی تۆ ریگای شاعیریتیی بۆ خۆش کردم و بۆ ئەوه بووم به شاعیر شیعیر بۆ ئازادیی تۆ و تهنهنگه کهت بنووسم ... کوپه بابانوێران بۆ سه دان هه زار شاعیر و ئاشق و سه و داسه ری وهکو منت له خۆت تۆران ... بۆ به دهستی خۆت مالی خۆت وێران ده کهی ...؟ بۆ (خاک و خۆل) ی نالی دیسان وێران ده که یته وه و (حه بیبه) ی نالی به قژ هه لده واسی ...؟ به مه سنوول و بهرپرسیاره کانت بلێ: ههش به سه رتان به ته نه که ... میژوو له کهس نابووێ و ئەوه ی دلۆپێ تفی ره شی میژوو رووی رهش کات، به هه زار ده ریای سپی و به ملیۆنی مه نه جه له ماست سپی نابێته وه ... ئاگادار به که لێ سه ره کردۆ که ی بووده له ده یانه وی به سه ره شانی تۆوه و له بواری شه ری براکوژیدا ببن به سه رکرده ... هه رگیز بۆ شه ری براکوژی ئافه رینت لێ نا کهم ... به لام پێشین ده سخۆشکه ریت لێ ده کهم له هه موو شه ریک که به رامبه ر به دوژمنانی کوردی ده که ی.

جارێ منالان خه ویان به وه وه ده دی به دیداری پێشمه رگه شاد بن ... جارێ کچانی نه وره سیده ی ولاته کهم چه زیان ده کرد ببن به ده زگیرانی پێشمه رگه ... جارێ دایکانی کوردستانه خه مبه ره کهم چه زیان ده کرد کوریان بپێ و بیکه ن به پێشمه رگه ... بۆچی ئەم عه شقه ی هه موویان له شه ری براکوژیدا ساره کردووو ؟

ئهی هاوپی تیرینی نه ته وه ی کورد ... ئهی لاوه چالا که تهنه نگ له شان ه که ... ئهی پێشمه رگه ... شری تیک به لووله ی تهنه نگه که تدا بێنه و پاکی که ره وه و ئاماده ی که ... بۆ شه ری دوژمنقرا ن و ئازادی و بزگاری ته واوی کوردستان و ئیتر نه فره ت له شه ری براکوژی به که ... ده سه کانت ماچ ده کهم ... لووله ی تهنه نگه که ت ماچ ده کهم، ئیتر نه فره ت له شه ری براکوژی به که و به پیلانی سه ره کردۆ که گو مر اکان فریو مه خۆ ... ئهی پێشمه رگه ...!

کاکێ بزگار - کفری

یه کهم وه لام و دوا وه لام بۆ کاک شێرکۆی هاوپی

۱- له سا لی ۱۹۷۶ هه ئه ندامی نه قابه ی پۆژنامه نووسانی عیراقم و له سه رده می پۆژمه دا دوو جار ناچار کرام واز له وه زیفه بێنم چونکه ئاماده نه بووم وه سف و ستایشی پۆژم و دیکتاتۆری عیراق به کم و به شان و باهووی پۆژگاری ره شدا هه لبدم ... له بهر ئەوه ناو نیسانی (محرر) م له دهس چوووی و عه لاوه و ته رفیعی نزیکه ی ده سالم پشتگوێ خرابوو ... من داوای ئەوه م کردبوو ئەو کاره م بۆ مه یسه ر کات و هه زم نه ده کرد بگا ته شه ره پۆژنامه .

۲- به لێ من داوای (اضافه خدمه) ی دوو سا لی سه ربازیم کردبوو که له سا لانی هه فتا کاندای کردبووم ... و سه ربازی وه زیفه ی بۆ هه موو په کێک له ولاتی کدا بژی و هه لۆیستی سه ربازی کردن با شتره له وه ی شاعیر شیعیره کانی بکا ته بلن دگۆی گه رم کردنی زه ما وه ندی خۆت ناوی شه ری براکوژی ... و برا ئەنفال کردن ... به لێ من داوای اضافه ی خه مه تی سه ربازیم کردبوو، خۆ داوای پادا شت و خه لاتی ئەو جۆره شیعیره انه م نه کردبوو که برا بۆ کوشتنی برای خۆی هان ده دا ...!

۳- من وام زانی کاک شێرکۆ به بریاریکی تایبه تی وه زیانه کاره کم ئاسان ده کات و هه ندێ له مافی خوراوم دابین ده کات ... چوزانم هه چی له دهس نایه ت و ناچار ده بی واز له وه زیری - ش بپێنێ.

۴- راست ئەکا له دوا بیدا پاش بگه ره وه یه ده یه کی زۆر ده پازده دیناریکی دیی بۆ زیاد کردم ... مالی ئاوا بێ، سوپاسی ده کهم.

۵- من گله بیم له شێرکۆی شاعیر کردبوو ... نه ک شێرکۆی وه زیر ... قه ت گله یی له وه زیر نا کرێ ...!

۶- هه ر شتیکی دی بنوو سی له م باره یه وه وه لامی ناده مه وه .

۷- کاک شێرکۆ له وه لامه که یدا له مه وزووع ده رچوو یوو ...

۸- ئەو خه لات و به راته ی که له سه رده می وه زیری تی ئه ودا وه کوو به خه شش دراوه به من ته نها ۳۵۰ (سێسه د و په نجا) دیناری عیراقی بووه و ئاماده م به دوو قات بۆ وه زاره تی بگه رپێنمه وه ... شایانی با سه که سانی تریش له و جۆره خه لات و به خه ششه و زیاتریش یان وه رگرتوو و ئەم دا به هه ر بووه و هه ر ده بی و باس کردنی زۆر شووره یی یه .

۹- شێرکۆ با سی پۆشن بیری کوردی و گه شه سه دننی ده کات له سه رده می وه زاره ته که یدا ... خوا وه کیل دوو سی سیمیناری ساز کرد هه مووی زیاتر بۆ به شان و باهووی ئه ودا هه لدان بوو، ئەگینا به خوا برا پۆشن بیری کوردی له سه رده می ئه ودا و ئیستا ش له بار و دۆختکی ناله بار دایه و با یه خی نه درا وه تی و هه زار و یه ک گێچه ئی هه یه .

۱۰- سوپاس بۆ گۆقاری مامۆستا ی کورد که ده رفه تی وا

خوێنه‌ری به‌پێژ...! ئه‌گه‌ر له
 یادتان ماییت، رێژیی به‌عس
 له‌پاش شه‌هیدکردنی هه‌له‌بجه به
 هیچ شتیه‌یه‌ک ناوی هه‌له‌بجه‌ی
 نه‌ده‌هێنا و ده‌یویست به‌ته‌واوی
 ناوی بسرێته‌وه و مالوان - ی ناو
 نابوو " هه‌له‌بجه‌ی تازه " یا
 " هه‌له‌بجه‌ی سه‌ددام " و چه‌ند
 خانوویکی بۆ هه‌ندێ
 هه‌له‌بجه‌یی دروست کردبوو.
 ئیمانم نه‌چیت ئیستاش
 ده‌ستیک هه‌یه نایه‌ئیت ناوی
 هه‌له‌بجه‌ی شه‌هید بکه‌وتته‌وه
 ناو ناوان. ئەمه بۆچوونی
 خه‌لکی هه‌له‌بجه‌ی خۆیانە. ئه‌وان
 ده‌یانوت : ئیمه نامانه‌وێ له



شاره‌کانی تری کوردستان به زیاتر ته‌ماشای بکریین و به‌شی
 شارێکی تر بدن به ئیمه . ده‌مانه‌وێت چی بۆ شاره‌کانی دیکه
 ده‌کن بۆ ئیمه‌شی بکه‌ن، مه‌به‌ستمان ته‌نیا ئەم خواردنه‌ی
 ئیستاس نییه که ئیمه لێی بپه‌شین، به‌لکو له هه‌موو
 مه‌سه‌له‌یه‌که‌دا هه‌له‌بجه‌ی پشتگوێ خراوه. بۆ نمونه له مانگی
 دووهمی ساڵی ١٩٩٤دا خواردن دابه‌ش کرابوو به‌سه‌ر هه‌موو
 مامۆستا‌کانی شاره‌کانی تری کوردستاندا، که‌چی به‌شی
 مامۆستا‌کانی هه‌له‌بجه‌ی شه‌هید نه‌درا‌بوو. ئه‌وانیش بۆ ماوه‌ی ١٥
 رۆژ مانیان گرتبوو.
 ئه‌وه‌ی که هه‌ر زۆر جێگه‌ی داخه، تا ئیستاش زۆریه‌ی شه‌هیده‌کان
 ئه‌وه‌تان له‌ژێر خانووه‌ی رووخاوه‌کاندا، بۆ به‌لگه ئه‌و خانووه‌ی له
 وینه‌که‌دا دیاره، خێزانی‌ک و ده‌راوسێکانی له‌ژێردان. وه‌ک باسیان
 ده‌کرد زیاتر له ٤٥ شه‌هید ده‌بن. ئه‌و خانوه له نزیکه‌ی مه‌عه‌سه‌که‌ره
 کۆنه‌که‌وه‌یه، له سه‌رووی هه‌له‌بجه‌وه، له نزیکه‌ی مه‌له‌بندی یه‌کێتی
 نیشتمانی کوردستان. زۆر شوێنی دیکه‌ی ئاوه‌ش هه‌یه، به‌لام
 حوکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان پشتگوێی خستوه و نه‌یان‌توانیوه
 ئه‌و شه‌هیدانه له‌ژێر خانووه‌ی رووخاوه‌کان ده‌ربه‌هێنن.
 داخێکی سه‌ختی تر ئه‌وه‌بوو که له سێهه‌مین فێستیفاڵ و
 شه‌هه‌مین ساڵرۆژی شه‌هیدبوونی شاره‌که‌دا رووی دا. رۆژی پێش
 فێستیفاڵه‌که‌ی و یستبوویان شوێنی جه‌ژنگێرانه‌که‌ی ریکویتی‌ک و ته‌خت
 بکه‌ن. له کاتی کارکردنی شه‌فله‌که‌دا که‌له‌سه‌ر و ده‌ست و قاچ و
 سه‌عات و هه‌وییه‌یه‌کی زۆر له ژێر زه‌وییه‌که‌وه ده‌رکه‌وتبوون.

یاسه‌ هیتله‌ر و نازیسته‌کانی به‌غدا نزیکه‌ی ٢٥ ساڵه‌ میتشکی
 خه‌لکی ئه‌سپه‌نه‌وه و کوردستان کاو له‌کهن و ئیستا حوکومه‌تی
 هه‌رێمی کوردستان به چه‌ند ساڵێکی که‌م ناتوانی هه‌موو شتی به
 دلی خه‌لکی کوردستان بکات. شاری هه‌له‌بجه له هیچ شاریکی
 دیکه‌ی کوردستان زیاتر نییه، ئه‌گه‌رچی ئه‌وه هه‌له‌بجه بوو که
 ده‌نگی کوردی گه‌یاند هه‌یه‌جان. له کامه‌ شاری دیکه‌ی کوردستاندا
 به چه‌ند سه‌عاتیک شه‌هه‌زار که‌س شه‌هید بوون و زیاتر له
 دوازده‌هه‌زار که‌سیش بریندار؟ ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئه‌و کارساته‌ش
 قوتاییانی هه‌له‌بجه له قوتایخانه‌کانی سلێمانی ده‌رده‌کران ته‌نیا
 له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له ناسنامه‌کانیاند نووسرا‌بوو که خه‌لکی هه‌له‌بجه‌ن.
 ئه‌و هه‌موو کارساته به‌سه‌ر هه‌له‌بجه‌ی شه‌هیددا هاتوه، که‌چی
 هیتشا له‌لایه‌ن حوکومه‌ته‌که‌ی خۆیشمانه‌وه پشتگوێ ده‌خری.
 که ئه‌مجاره گه‌رامه‌وه بۆ کوردستان، هه‌ر له زاخۆوه هه‌تا
 سلێمانی خواردن دابه‌ش ده‌کرا به‌سه‌ر خه‌لکه‌دا. له نزیکه‌ی " کانی
 پانکه " ، که هیتشا ٤٥ کیلومه‌تری ده‌میته‌ی بۆ هه‌له‌بجه، زیاتر له
 ٣٠٠ که‌سم بینی ده‌یانویست به‌ پێیان بچن بۆ سلێمانی و
 پێشمه‌رگه‌ش رێگه‌یان نه‌ده‌دان. که پرسیارم کرد ئه‌مانه کێن و
 چییان ده‌وێ، وتیان خه‌لکی هه‌له‌بجه‌ن و له‌م خواردنه‌ی که دابه‌ش
 ده‌کری، به‌شی ئه‌وانی تیدا نییه. پێشمه‌رگه‌کان رێگه‌یان نه‌دان و
 خه‌لکه‌که‌ش ناچار گه‌رانه‌وه بۆ هه‌له‌بجه. کاتی که داواکیان
 گه‌یاند حوکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان ، له وه‌لامدا پێیان
 گوتبوون: هه‌ر یه‌ک هه‌له‌بجه هه‌یه، ئه‌ویش هه‌له‌بجه‌ی تازه‌یه [واته

کوردستان ئەکەم که لایەک لەم
 شارە شەهیدە بکەنەو و ناوی
 هەڵبجەیی تازە بەسەر
 مالوانەو لاپەرن و لە شوێنە
 گشتییەکان و دائیرەکاندا
 بەناو و رەسمییەکی خۆیەو،
 مالوان، ناوی ببەن، چونکە
 هەڵبجە هەر یەک هەڵبجەییە
 و ئەو هەڵبجەیی تازەییە که بۆ
 مالوان کراوە بە ناو دەستکردی
 هیتلەر و نازییستەکانی عیراقە،
 بۆ ئەو بوو که ناوی هەڵبجەیی
 شەهید بسرێتەو، چونکە
 پەلەییەکی شەرم بوو بە
 ناوچاوانیەو.



یاسین سەعید - بەلجیکا
 ۱۹۹۴/۴/۲۶

... کاتی ئەم نامەییەت بۆ دەنووسم خەم و پەژارەییەکی زۆر سامناک
 شارەکهەمان بە تاییەتی و کوردستانی بە گشتی داگرتوو،
 لەوانەشە ئێو لە دەرەو ئاگاداری باروودۆخی کوردستان بن، بەلام
 وەک ئەو نییە لێرە بن و بە چاوی خۆتان ببیین.
 ئێمە ئێستاش هەر ژێردەستەین و دەسەلاتی هیچمان نییە،
 لەژێر یاری نەخۆشی و گرانی و شەڕووشووی براکوژیدا، که قەت
 دوایی نایەت، دەنالیین. پۆژانە چەندین کەس لە خەژمەتان دالیان
 لە لێدان دەکووئ و رزگاریان دەبێ، ئێمەش بۆ کلۆلی و بەدبەختی
 دەمێنینەو، هەر بۆ نمونە دەلێم لە مانگی هەشتی ۱۹۹۲و تا
 ئێستا شەڕی براکوژی هەر بەردەوامە. لەو مانگەدا حیزبی
 شیوعی و یەکییتی بوو بە شەڕیان و لە هەردوو لا چەندین کۆری
 لێهاتوو شەهید بوون، باش بوو زوو ئاگری شەڕەکه کوژایەو،
 پاشتر لە مانگی یانزەدا (حسک) لەگەڵ پارتنی لەسەر شتیکی زۆر
 پووج که پتیویست بە باسکردن ناکات بەیەکدا هاتن، بەلام چۆن
 بەیەکدا هانتیک! بیوات بیت لە تاو هاوون و ئا. پی. جی. جینگە
 نەبوو خۆمانی تیدا حەشار بەهین، لە ئەنجامدا خەلکیکی زۆری
 بیتاوان و سەدان کەس لە هەردوو لا تیا چوون. بیگومان
 جەماعەتی یەکییتی خۆیان دوورپەریز گرتبوو، بەلام لەژێرەو بە
 لای حسک - دا دەچوون. ئەمەش چەند رۆژیکی خایاند، ئەمجا
 حەل و فەسلل کرا. پارتنی وتی لەبەر ئەوێ حسک لە پەرلەماندا
 کورسییان نییە دەبیت لە شار دەرچن. بەم جۆرە حسک لە شار

شوڤیری شەفلەکه خۆلەکهی دابوووە بەسەریاندا و لێپرسراوانی
 کوردستانیش هیچ بایەختیکیان بە مەسەلەکه نەدابوو. گوێم لێ بوو
 کابرایەک دەبوت : هەوییەتی دەرەوئیکەمیان لەم چالەدا دیو،
 لەوانەییە منالەکانی منیش هەر لەگەڵ ئەماندا بن.
 ئەگەر باش لەو وێنەییە ورد ببینەو، لەناو قەرەبالقییەکهدا شوڤینیک
 هەییە کەسی تیا نەهەستاو و گلەکهشی دیارە تازەییە. ئەو شوڤینەییە
 که گۆرە بە کۆمەلەکهی تیا، وەک باس دەکرا ئەو چالە سێسەد
 مەتر درێژ، سەد مەتر پان و دوو مەتر قوولە. دوو حەفتە دوای
 شەهیدبوونی شارەکه ئەو چالەیان بە شەفل هەلکەندبوو، بۆ
 ناشتنی شەهیدەکان که ئەوئەندە زۆر بوون نەدەکرا هەر یەکه گۆری
 تاییەتی خۆی هەبیت.

سەرباری ئەمانە هەمووی، دو رۆژ پێش شەشەمین سالپۆژی
 کارەساتەکهی هەلەبجە، تەلەفیزیۆنی گەلی کوردستان بە رەسمی
 بە ناوی حوکومەتی هەریمی کوردستانەو بلاوی کردەو که رۆژی
 ۲/۱۶، واتە رۆژی شەهیدبوونی شارەکه، رۆژی پشوودانی گشتی
 نییە...!!

خەلکینە، من قەسە ناکەم، بەلام ئێو بۆ خوا قەسە بکەن. رۆژی
 شەهیدبوونی شاریک بە چەکی کیمیایی و رۆژیکی ئاوا ترسناک و
 سامناک، ئەگەر لەلایەن حوکومەتەکهی خۆمانەو بە رەسمی
 نەناسریت و نەکرێ بە پرسەیی گشتی، ئەو خۆ بە تەما نیین
 بەعسییەکان، که وایان لێ کردین، بیکن بە رۆژیکی رەسمی و
 پرسەمان بۆ دابنن. ئەو راستی بیت ئەم هەوالە خەلکی
 هەلەبجەیی شەهیدی زۆر خەمبار و نیگەرەن کرد.
 بە ناوی هەموو هەلەبجەییەکهو داوا لە حوکومەتی هەریمی

دوور که و ته وه، هر چه ند له وانه شه بزانی که حیزبکی زۆر ...،
حه مهی حاجی مه محمود گوره یانه، چونکه دوکتۆر مه محمود پاش
هه لئه بژاردنی گه پایه وه بق له ندن.

ئه مسالیش جه ماعه تی بزوتنه وهی ئیسلامی که و تنه
خو ئاماده کردن و مهشقی سه ریازی. ئه مانهش زۆر به یان سه به
ئه فغانستان و ئیران و سه وودیه بوون و تازه ترین و به هیزترین
جۆر چه کیان له ولاتانه وه بق دهات. پۆژانه ئه کانیان، که
موحه ججه به بوون، ده برده سه سه قامی شهست مه تریه که و
مهشقی کاراتیان پی ده کردن! خه لکی شاریش له م به زمه سه ریان
سوور مابوو و که و تپوونه مقق مقق لئیان. به رپرسه که یان مه لا کریکار
وابزانم کاتی خوئی شیووعی بووه، کورپکی گه نجه، له خوتبه کانیان
هه میسه ده یگوت: "جه ماعه تی یه کیتی کافرن و بیانکوژن و
سه ریان بپرن، ئه مه واجبه و غه زایه." له پی کاتی کمان زانی له
ناوشاردا ته قبییه وه، ئه ممان چۆن ته قینه وه یه که! بروات بیت وامان
زانی به عس هاتۆت وه. به لام خه لکی هیشتا ئه و حاله یان له
هاتنه وهی سه ددام پی باشتره. به کورتیه که ی شار بوو به یه که
پارچه ئاگر! چونکه هه موو جۆره چه کیک به کار هینرا، ته نانه ت
تۆپی قورسیش! ئه مجاره یان خه لک زۆر ترسان چونکه
ئیسلامیه کان جه ماعه تیکی زۆر نه قام و گه وچ بوون و یه کیتیش
ئه و کاته خوئی به شیری ساحه که ده زانی! ئه مجاره شیان ئه وه ند
خه لک کوژران و بیدهست و قاج بوون هه مپرسه. له پیناوی
چیدا؟ نازانم... پاش ماوه یه که ئه مهش حه ل کرا و خه لکه که تۆزیک
ئاهیان پیدا هاته وه و وتیان به سه، ئیتر هه وه له مان نه ما. ئیمه
وامان ده زانی له سایه ی حوکومه تی هه ریمی کوردستاندا
ده مه سپینه وه. وامان زانی حیزبه کان کوردستان ئاوه دان ده که نه وه
و نان و ئاومان بق پیدا ده که ن، که چی ئاویان به سه هینان.
زۆر به داخ وه. ئیتر باسی رژیتم هه م که، که پۆژانه به هوی
جاسووس و به کریگیراوه کانیه وه ئاژاوه ده نیته وه و ته قینه وه روو
دهات. تا ئیستا چه ند که سیتی خیرخواز که له ولاته که ماندا ئیش
ده که ن به دهستی که سانی خویری و کاسه لیس کوژراون.
له پۆژی ۵/۴ شه ری یه کیتی و پارتی دهستی پی کرد، شه ریک
که تا ئیستا ئاوا رووی نه داوه، به راده یه که برا برای خوئی
ده کوشت. باش بوو له سلیمانی پارتی شه ری برا کوژی قه بوول
نه کرد و بق ری گرتن له پشتنی خوینی ناهه ق هه موو خویمان
ته سلیم کرد و جه ماعه تی یه کیتیش، خوا دهست به بالیانه وه
بگری، وه کوو ئه سیری حه رب موغامه له یان له گه ل ده که ن. تا ئیستا
هه به قسه و به یان شه ره که راکیراوه. شار زۆر خامۆشه، خه لک
زۆر دلگراوه. هه رچی خواردن بلتیت له شاره که دا نه ماوه،
هه شبیت زۆر گرانه و که م که س توانای کرینی هه یه. کیلویه ک
شه که به ۷۵ دیناره، پۆن به ۶۵ دیناره، برنج به ۳۹ دیناره، یه که

قوتووی دۆشوی ته ماته به ۷۵ دیناره، ئیتر ئه وه ژیان و
گوزهرنامه نه له سایه ی حوکومه تی هه ریمی کوردستاندا.
... کاک هادی - ی دامار پۆژی ۵/۴ له هه ژمه تان دلی له لیدان
که وت و بق خوئی رزگاری بوو. سه د خۆزگه م به خوئی. خاتوو پاکیزه
هاوه نیک که وته ماله که یانه وه، ئۆتۆمبیل و ماله که ی هه موو سووتان
و یه کیک له منداله کانی کوژرا و ئه وی دیکه شیان له خسته خانه ی
بیدا و ده رمان که و توه.
ئه مه یه به کورتی گوزهرنامه ن، ئه مه یه ئه نجامی ئه و هه موو ساله
خه بات و قوریانی و سه دانه زار شه هیده، ئه مه یه به ره می ئه نفال
و هه زاران بیسه روشوین، ئه مه یه خه لاتی حیزبه کان بق ئه و
میله ته ی له سه ختترین هه لومه رجدا پشتی به رنه دان. ئه مه یه
دلدانه وه ی ریبه رنامه ن بق هه زاران گوندی ویرانکراو. بمبووره له وه
زیاتر ناتوانم بنووسم.

ئیت خۆشیت ،
نازهنین ، سلیمانی ۱۰/۵/۱۹۹۴

... هه والی شه ری برا کوژی به م جۆره یه: یه کیتی له شه قام و
کۆلانه کانی شاردا به قومبه له و قازیفه و هاوه ن دهستی کرد به
ئه نفال کردنی باره گا کانی پارتی، شه ره خۆرانیش بوو به جه ژنیان!
که وته تالان کردنی باره گا و ماله کانی پارتی. ئیستا ده لئین سه د
په ممه ت له کفندزی پیشوو به دهست گه وچ و نه قامه وه. جگه له
دز و جه رده، که س له ناو شاردا به ته مای پۆچی خوئی نییه.

به دۆعا،
شیرین ، سلیمانی ۱۵/۵/۱۹۹۴

... من وای به باش ئه زانم دهست بگرن به شیعری "شیخ په زا" وه
چاکتره. مه به ستم ئه وه یه ته نها پارچه شیعریک یان کۆپله یه که
به سه بق رازاندنه وه ی هه ر ژماره یه کی گوڤاره که. من له وه ئه ترسم
شیعه رکانی کاکه شیخ ته واو بن، ئه و کاته مامۆستای کورد به چی
ئه رازیننه وه؟

موریدیکی شیخ په زا : سین. ی.

به ناوی خوا

ئەنجومەنی ئەدەبیی مەریوان

بگات، ناگاتە دەستی زۆر کەس، خەلکیکی زۆر هەن به
پەرۆشەوێن ببیین و شتی بۆ بنێرن... هەر وهاش کفری، هەولێر،
دەهۆک...

ژماره: ۳۸

ڕێکەوت: ۱۳۷۳/۵/۹

چیا، صموود ۱۹۹۴/۸/۵

... ئەو سالانەمی که قوتابی بووم له زانکۆی بەغدا، له ڕێگای زۆر
قوتابی و رووناکییری کوردەوه (مامۆستای کورد) مان چنگ ئەکەوت
و ژمارەیهکی زۆرمان لێ فۆتۆ ئەکرد... ئەو دەمانه ترس و
پهقابهیهکی زۆر لهسەر ئەو مهسهلانه ههبوون، بهلام ئیستا زۆر
جار ژمارهکانی ئەم گۆناره شیرینه م لای دۆستان دەست دهکەون و
دهخوینمهوه.

... ئەمڕۆ له کوردستاندا مهسهلهی بلاوکرنهوه هەر ههمووی بۆته
تەمه‌لوق کردن و حیزب و حیزبکاری. پیاو ئەگەر دەستی به
کلۆهکه‌ی خۆشیهوه نه‌بێ ئەوا هەر زوو با ئەههبا. ئیمه‌مانانیش تا
شتیکمان بۆ بلاو ئەکەنه‌وه ئەبێ به چەند کەسدا (توصیه) بکه‌ی و
دوایش چەندین نامه به دواي بابه‌ته‌که‌تا بنێری، ئەوسا ئەگەر به
کلک و گوێ کرایی بۆتی بلاو بکه‌نه‌وه. جا په‌نگه ئەمه سه‌بارت
به نووسه‌ران و ئەدیبا‌نی شاره‌گه‌وره‌کان تۆزیک ئەهه‌وتنتر بێ.
که‌چی بۆ که‌سان و ئەو جیگایانه‌ی ئیمه‌ی لێ ئەژین، وه‌ک
په‌راویز سه‌یر ئەکرین، چونکه خه‌لکی شاره‌کان، وه‌ک هه‌ولێر به
تابیه‌تی، له سه‌رچاوه‌کانی راگه‌یاندنه‌وه نزیکن (هه‌رچه‌نده
هۆیه‌کانی راگه‌یاندن له کوردستانا هەر هه‌مووی زمانی حالی
حیزبه‌کانه و به‌س). ئەوان ئەتوانن به ئاسانی بابه‌ته‌کانیان
بگه‌یننه‌وه رۆژنامه‌کان، به‌لام ئیمه‌مانانیکه‌ گه‌رمیان په‌نگه تا بچینه
هه‌ولێر و بگه‌ڕینه‌وه و سه‌کی خۆمان بگوشین، ئەگه‌ر سه‌رچه‌ج
ئه‌چوو،م، پتیوستمان به (۴۰۰) دیناری ئەسلی عێراقیه، چونکه
ئیمه‌ خوا نه‌ییرێ پارهی ئەسلی و عادیتمان هه‌یه. سه‌ره‌رای
ئه‌وه‌ش پیاو له بلاوکردنه‌وه‌ی نووسینیکیدا ته‌نانه‌ت پارهی
کاغزه‌کانیشی ده‌ست ناکه‌وتته‌وه.

... خۆ ئەگەر له بابه‌تی تر ئەرسن ئەوا هەر هه‌موو بۆته
عاجباتی هه‌شته‌می دنیا. ئەم پشته‌ی به ئەو حیزب و ئەو پشته‌ی به
ئەم عه‌شیره‌ت قایمه. هه‌روا دۆست و براده‌ره به ده‌ستی راست
ته‌وقه‌ت له‌گه‌ڵ ئەکا و شتیکی له ده‌ستی چه‌پی ناوه. روو به روو
ستايشت ئەکا و له پاشمله له‌سه‌رت ئەخوینتی و راپۆرتت له‌سه‌ر
ئهنووستی. جا ئیتر نازانم پیاو چۆن بژی و چۆن بتوانی داھێنان
بکا. چۆن بنووستی و چۆن ته‌عبیر له حال و ژواری ئەو میلیته
لات و به‌ده‌خته بکا. سه‌ره‌رای ئەو هه‌موو بێده‌ره‌تانی و نه‌گه‌به‌تی
و ده‌رده‌کو‌رده‌ش ئەوا شه‌ری خۆ... ی هاته پال....

ئەلف. بێ

که‌لار، کوردستانی باشوور ۱۹۹۴/۶/۲۱

به‌پێز سه‌رنوو سه‌ری گۆناری ئازیز "مامۆستای کورد"
له‌ ته‌نیش زریبار، نقیمی ده‌شتی سه‌رسه‌وز و به‌رینی مەریوان،
جوانترین سلۆ و پیزی تابه‌تی و پر له‌ خۆشه‌ویستیان پێشکەش
ئەکەن.
جار و بار و ناو به‌ ناو له‌ ڕێگه‌ی دۆست و براده‌ره‌وه هه‌ندێ
ژماره‌ی "مامۆستای کورد" مان ده‌گاته ده‌ست و له‌ نێوان ئەندامانی
ئەنجومەنی ئەدەبیی مەریواندا له‌سه‌ر ئەوه‌ی کێ زووتر
ببخوینتته‌وه ئەبێ به‌ هه‌را و پشک هه‌لخستن. ئەمه‌ش له‌به‌ر
ئەوه‌یه که مامۆستای کورد له‌ دنیا‌ی رۆژنامه‌نووسی کوریدا
پێبازنکی تابه‌تی و نوێی بۆ خۆی هه‌لێزاردوه، که هیوامان هه‌یه
دریژه‌ی پێ بدات. رۆشنییری کوردیش پتیوستی به‌ هه‌بوونی
ئاوه‌ها گۆناری هه‌یه. ئەنجومەنی ئەدەبیی مەریوان سه‌ره‌رای
گوته‌ی بیرۆزبایی به‌ سه‌رنوو سه‌ری چالاک و وریای ئەو گۆناره
جوانه، ماندوو نه‌بوونیش ده‌کات له‌ ده‌سته‌ی نووسه‌ران و
به‌په‌رته‌به‌رانی. هه‌روه‌ها داوا ده‌کات بێ به‌ ئابوونه‌ی ئەو گۆناره
تیکرای ژماره‌کانی به‌ ڕێکوپێکی بگات.

له‌ کۆتاییدا دیسانه‌وه پیرۆزباییتان لێ ده‌که‌ین و هیوادارین
سه‌رکه‌وتوانه‌ دريژه‌ بدن به‌و ئەرکه‌ پیرۆزته‌ان و ئەنجومەنی
ئەدەبیی مەریوانیش له‌ دیتنی مامۆستای کورد بپه‌شه‌ مه‌که‌ن.
به‌ سه‌پاسه‌وه،

جێگری به‌رپرسی

ئەنجومەنی ئەدەبیی مەریوان

ئەنوه‌ر په‌وشه‌ن

... سه‌لۆ و پیز و خۆشه‌ویستی بپایان و هه‌واڵپرسینی گه‌رم و
گور، هیوادارم شادمان بن و هه‌رده‌م دوور بن له‌ ته‌پ و تۆز و
میش و مه‌گه‌ز و قه‌زا و به‌لای "نیشتمان .. گه‌ل.. شوێش.. حیزب"
و شتی تری له‌و بابه‌تانه‌وه.

ئەو ژمارانه‌ی مامۆستای کورد که ده‌گاته ده‌ستمان به‌ زۆربه‌ی
شوێنگه‌ رۆشنییرییه‌کاندا بلاوی ده‌که‌ینه‌وه و ته‌نانه‌ت هه‌ندێ
شتیشمان لێ کۆپی کردوه و بۆ هاوڕێیانی سلیمان و هه‌ولێر
په‌وانه‌مان کردوون... له‌و خه‌ڵدا سه‌رکه‌وتوون که هه‌جگار
ته‌حریمی نین... زۆر که‌می لێ ده‌گاته سلیمانی.. ئەگه‌ریش

لیتره نزیکه‌ی په‌نجا- شه‌ست چاپ‌کراوی سالانه و مانگانه و هه‌فتانه و رۆژانه هه‌یه ... به‌لام سه‌رجه‌میان بیکه‌لک و له‌پ و بووده‌لن و له‌ ئاستی پتویستدا نین ... کار و حال وا بروات ئاستی رۆشنیبری دپته سه‌ر سفر. زۆریه‌ی ئه‌وانه‌ی له‌ بواری راگه‌یاندنی حیزبه‌کاندا کار ده‌کهن له‌ ئاستی پتویستدا نین، به‌ هۆی خزمایه‌تی و کلکه‌له‌قی کردن و مامه‌حه‌مه‌یی و ماستاوپیتیه‌وه‌ چوونه‌ته‌ ئه‌و شوپنه‌نه.

دروشمی هه‌ندئ کس لێره ئه‌وه‌یه: مامه‌حه‌مه‌یی بکه ... مامه‌حه‌مه‌یی بکه ... مامه‌حه‌مه‌یی بکه ... تا پێ ده‌گه‌یت و ده‌وله‌مه‌ند ده‌بی.

دروشمی من ئه‌وه‌یه: قه‌حبه له‌و مه‌سئوول و به‌رپرسیاران هه‌ شه‌ریفتره که به‌ ئۆتۆمبیلی جوان و چه‌ک و چه‌ته‌وه‌ به‌ناو بازار و کۆلانه‌کاندا گۆزه‌ر ده‌کهن و خۆیان دهنۆین.

کاول - یش بکری هه‌ر به‌و دووانه ده‌کری. که‌ناله‌کانی تر له‌ خزمه‌تدان و ده‌بی له‌ خزمه‌تدا بن.

بئ. هی
صموود ٥/ ئاب/ ١٩٩٤

... بار و دۆخی ولات جارێ هێمن بۆته‌وه، به‌لام تا که‌ی ؟ له‌م رۆژانه‌دا هه‌ندئ خوارده‌مه‌نی له‌لایه‌ن خێرخوانه‌وه‌ هات، تا گه‌یشه‌ته‌ ده‌ستی خه‌لک به‌شی زۆری دزرا. به‌رده‌وامیش لێره و له‌وئ دزی و راوهریوت به‌رده‌وامه و تاوانبارانیش به‌ بئ سزادان ده‌رئه‌چن.

بئ. نوون، که‌لار ١/٦/١٩٩٤

ب. ئه‌حمه‌د ، سلیمانی
ته‌مووزی ١٩٩٤

... زۆریه‌ی ژماره‌کانی مامۆستای کوردم بینیه‌وه. خۆشحالم که‌ له‌ دووه‌روه‌ خه‌می فه‌ره‌نگی کوردیتان هه‌لگرتوه‌وه.

ئه‌و ژمارانه‌ی بینیه‌وه‌ بابته‌ی هونه‌ری که‌می تێدایه، به‌ تایبه‌ت هونه‌ری شانۆ. پتویسته‌ له‌سه‌رتان بابته‌ی گرنگ و تازه‌مان بۆ وه‌رگرتن، چونکه‌ ئیمه‌ لێره زۆر به‌ که‌می ئاگاداری ئه‌زموون و بابته‌ی تازه‌ی شانۆین له‌ ئه‌ورویا. هیوادارین ژماره‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ شانۆ بخه‌نه‌ به‌ر ده‌ست خۆینه‌رانتان.

لێره له‌ باشووری کوردستان، شانۆ له‌ سه‌ره‌مه‌رگدایه. مه‌حاله‌ به‌م زوانه‌ هه‌تسپه‌ته‌وه، هه‌ر له‌ ریگه‌ی ئه‌م گۆفاره‌وه‌ داوا له‌ هه‌موو ئه‌و گۆفاره‌ کوردییانه‌ی ئه‌ورویا ده‌که‌م که‌ هه‌ر یه‌که‌ له‌ لای خۆیه‌وه‌ ژماره‌یه‌ک بۆ شانۆ ته‌رخان بکات.

مه‌جید سالح عه‌زیز
که‌رکوک - که‌لار
١٩٩٤/٧/٣٠

به‌ پای من په‌رله‌مانی کوردستان شه‌رعه‌یه‌تی نه‌ماوه‌ چونکه‌ هه‌ندئ له‌ ئه‌ندامانی سه‌وز و زه‌رد سه‌رکردایه‌تی له‌شکر و چه‌کداریان کرد بۆ وێران کردنی دپه‌اته‌کانی کوردستان و کوشتنی هاوولاتیان و ئه‌تک کردنی ئافره‌تی کورد و بێباوک کردنی منالانی کوردستان و تالان کردنی ئه‌و هاوولاتیانه‌ی که‌ له‌ کاتی خۆیدا ئه‌و هه‌نده‌ که‌سه‌یان به‌ ئه‌ندام هه‌لبژاردوه‌ .. به‌ شتیه‌یه‌کی شه‌رعی و قانونی ده‌بی په‌رله‌مان هه‌لوه‌شپه‌ته‌وه‌ و دووباره‌ هه‌لبژاردن بکری و ئه‌و که‌سانه‌ی تیا نه‌بی که‌ دهنگیان بۆ قریکردنی P.K.K. داوه‌ و سه‌رکردایه‌تی شه‌ری براکوژی ناو کوردستانی ئازادکراو و کوردستانه‌کانی تریان کردوه‌وه.

زۆراب ، هه‌ولێر ٣٠-٧-١٩٩٤

... له‌ شه‌ری کوردکوژیدا ناوچه‌ی گه‌رمیان هێمنتر بوو له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان ...

بوهران، سلیمانی ٣٠-٧-١٩٩٤

له‌ کاتی شه‌ری براکوژییه‌که‌دا، که‌ ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامه، هه‌ندئ که‌ر و گۆتدێژ ده‌یانگوت ئه‌مه‌ شه‌ری براکوژی نییه، شه‌ری پاکژکردنه‌وه‌ی کوردستانه ... ئه‌وانه‌ رۆشنیبری بوون، ماشه‌للا له‌ رۆشنیبری ئاخوهرمان.

ل. مه‌حمود ، سلیمانی

... زۆر مه‌منوونی ئه‌و بره‌ گۆفاره‌م. دلێشم به‌ خۆتندنه‌وه‌ی مامۆستای کورد زۆر خۆش ده‌بی. به‌ تایبه‌تی ئه‌و باس و یادداشت و سه‌رگۆزه‌شتانه‌ی که‌ بۆ یه‌که‌مجار له‌وئ خۆتندووومه‌ته‌وه، ئه‌و ئازادیی را ده‌برینه‌ش زۆر به‌تامه، کیشیکی تایبه‌تی به‌ گۆفاره‌که‌ داوه‌ و خه‌لکیکی زۆر منه‌ی ده‌کهن و هه‌والی ده‌پرسن.

لێره، له‌م ولاته‌ی ئیمه‌ و له‌م رۆژگاره‌ی که‌ تیایداین وا باشه‌ رووناکبیران یان سیاسی بن یان تاجیر. که‌ر وا نه‌کهن، مه‌گه‌ر بۆ عانه‌ی ئه‌حمه‌ر له‌م ده‌رگا و له‌و ده‌رگا بپارینه‌وه. چونکه‌ ولاته‌که‌ ئه‌گه‌ر ته‌عمیر بکری به‌و دووانه‌ ده‌کری و ئه‌گه‌ر خوا نه‌ خواسته

دهمانبيست که هیزهکانی دهولتهی به عسی عیراق دهتانکوژی، دهتانگری، زینده به چالنتان دهکات، دهتانسووتینی، نه شکه نجهتان دهکا، چاوتان دهر دینتی و لووت و گویتان دهری. دهمانبیست ژن و کچتان به شهو له مالان دهکیشنه دهرهوه و دهستیان بۆ درژی دهکهن. دهمانبیست تالانتان دهکهن و به هزاران کهستان له شار و گونده کانهوه بۆ بیابانهکانی باشوور پادهگوین و گه لیکیش ژن و کچتان وهکو دیلی شهری ئایینی نه فرۆشن به دهولته عهره به کان. دهمانبیست و دهماندی که شه شهه زار گوند و شار و چکه تان چۆل و کاول کرا، ته ناهت کانیه کانیشتان کویر کرایه وه ناوی (محرمه) یان له سهر دانرا. دهماندی که به هزاران کهستان له شارهکانی ولاتانی هه ندران ئاواره بوون و ژیانیکی تالیان دهرده سهر.

دیمان که له بۆمبارانی هه له بجه چیتان به سهر هات و چۆنتان لی قهوما. دیمان که له رهوه میژوویی به که تانا چیتان به سهر هات. باوک سهر فرزند و برا سهر برا و ژن سهر رۆلهی نه دهره زرا. دیمان که چۆن به پیتخاوسی دواي شهش شهو و شهش رۆژ له ژیر لیزمه ی بارانا رووتان کرده سنوور هکان و په ناتان بۆ دۆست و دوژمن برد. دیمان که ژنه کانتان منداله ساواکانیان بۆ هه لئه گهیرابوو، ناچار له گوئی جاده و ریگاکان دایانپۆشیبوون و به جیتیان هیشتبوون.

کاتیک هاتنه ناو سنووری ئیرانهوه، هه موو دهتگوت مردوون و له قهر دهریان هینان، چونکه ههر به زمان خۆشه که سیک شهش شهو و شهش رۆژ ری بیری و خه و خۆراکی نه بی و سهرما هه لیچۆقتینی.

له نهحمه سالاری هونه رهندهم پرسی ئه ری کاکه بۆ وا بيمشور هاتوون، ته ناهت به تانییه کتان بۆ دهر نه دهچوو له منداله کانتانهوه بیچن؟ وتی پیمان بوو، به سهر خۆمانه وه کرتبوو، به لام نه وه نه دی لی باریبوو و نه وه نه قورس ببوو، بۆمان هه لئه ده گهیرا، ناچار فریمان دا. پرسیم ئه ی بۆ پیتخاوسن؟ وتی؛ نه وه نه ده به سهر دار و بهرد و چه قلا رۆیشتوون پیلوه کانمان دپا و هیچمان به پتوه نه ما. ئیمه هه رچه نده هه والی زۆلم لیکراوی ئیوه مان ده بیست، دلمان وهک مه نجه ل قویتی ده دا و فرمی سکمان دادهر پست و هه ناسه ی گهرمان هه لئه کیتشا و تف و نه حلهت و دوعای شه رمان ئاراسته ی به عس و هه موو زۆرکار و خۆینر پتۆیک ده کرد.

رهنگه له بیرتان مابی که چۆن ئیمه له مدیو به پیرتانه وه هاتین و له گه ل مال و مندالی خۆمان تیکه لمان کردن و نانی خۆمان له گه لئان ده کرده دوو له ته وه. سهره رای نه وانه له هه ندران سوالمان بۆ ده کردن و ده مان له خه لک بۆ خوارده کردنه وه. زۆرچار فارسه کان ده یانگوت مه گه ر ئه م عیرا قییانه نه بوون که له شه ری هه شت

ساله دا کوره کانیان ده کوشتین، ئاخیر چۆن دلمان بریایی ده دا چاکه یان له گه ل بکه یین. به لام کاتیک بۆمان روون ده کردنه وه که نه مانه له گه ل عهره ب و به عس جیاوازن، نه مانه ئاریاییین و له خۆتانن و وه کوو ئیوه رۆله کانیان به دهستی به عس قه کراون، به وه ری جوانمیرییه وه خوارده منی و جلویه رگیان به باوهش دینا و ده یان دینی بۆتانی به ری بکه یین. له بیرمه مندالیکی فارس کاپشنه که ی له بهر خۆی دا که ند، گوئی بیده ن به منداله لیتقه و ماوانه. دایکی وتی: رۆله سه رمات ده بی، تۆ هه ئه وهت هه یه. وتی نا دایه، نه وان له من زیاتر سه رمایانه. من خۆم له تاران ختیه تیکم له هیلال نه حمه ر و مرگرتبوو و له گه ل هاو پتیه کم یارمه تیم کۆده کرده وه، کابرایه ک به سه ته یه ک پارهی فری نا ختیه ته که و ریوی، بانگم کرد ئاغا مه ری ره سیدت بده می، وتی: بۆ خوا داومه و ره سیده که له نه و داوا ده کم. ئیمه له مدیو به نه ندازه ی ته وژی مای ناگری بۆمباکانی عیراق هه ناسه ی گهرمان له سنگه وه بۆ ئیوه ده هاته دهر. هه ره ها به قه دهر دلۆپی نه وه موو بارانه ی له وه چهنه رۆژه دا به سه رتانا باری فرمی سکی ئاگریمان بۆ دارپشتن. لیتقه و ماوی و نه داریتان نه وه نده زۆر بوو که یارمه تی به شی نه ده کرد. نه وه بوو به داخه وه که لیک ژن و مندالتان ده ستیان دابوو سوال. رۆژیک ئافره تیکی گهنجی رووبازاریتانم له بانه دی سوالی ده کرد. نه وه منده ی بۆمان لوا، یارمه تیمان دا. وتم خواجه فریای نه م لیتقه و ماوانه که وه، نه ترسم نه م ژنه داوا له نامه ردیکیش بکا و نه ویش چاوی ته ماعی تی بری.

به لام وه کوو پیتشوونیان گو توویانه: ته نگانه به ری کورته. باش بوو هه لیکي وا ره خسا گه رانه وه بۆ نه ویدیو و هه ر کام چوونه وه شوینی خۆتان و له به ره وه دیکانیش ئاوه داران بووه وه و ئیمه پش له مدیو سنوور ئاهیکمان هاتی و هیوادار بووین که ئیتر له مه زیاتر تووشی کویره وه ری و سه رلیشتیواوی نه بن. نه وه بوو، وه کوو پیاوان ده ستتان کرد به هه لپژاردنی نه دمانم بۆ پار له مان و ربه رایه تیه کی قانونینان بۆ خۆتان دیاری کرد. به بی نه وه ی نه من و تۆی تیا بی و ته قه له تفه نگیکه وه بیت. ده مانگوت وا دیاره نه وان له نه فغانیه کان ژیرترن، سه بری که ن چه نده ژیرانه پیک هاتن و دوژمنایه تی کۆنیان فرامۆش کرد. که چی دهر که وت وا نییه، ئیوه له نه فغانی دواترن. سه رۆکه کانی نه وان له سه ر حکومت شه ر ده کهن، خۆ ئیوه حکومتیکی ناسراویشتان نییه تا شه ری له سه ر بکه ن.

جا من رووی ده متان تی ده کمه و نه لیم توخوا به شووره یی نازانن ده متان له خوینی یه کتر ژانده وه، سه ره رای نه وه که ته واوی که لوپه لی دایره کان و ریگاویان و کارخانه کانی کوردستانان به تالان فرۆشت. مائی یه کترتان تالان کرد، که چی خه ریکی کوشتن و برینی یه کترن، وه کوو شاعیر فه رموویه تی:

خوێنی یه کتر دهخۆن له مهیدانان
وهک پیاڵهێ شهربابی مهیخانان

نابێ. ئهوهندهتان بۆ دهمینێ بلێن: ئهێ به دهستی خۆمان به
خۆمان کرد. ئهمه له لایه کهوه، له لایهکی تریشه وه قسهی دوزمان
ئهسه لێن که ده لێن: "کورده کورته" و "کورده بئیرههنگه".

م. پ. کوردستانی
تاران، ئاخیری گه لاویژی ۱۳۷۳

وا دیاره له به عسه وه فیر بوون، پێشمه رگه ی هاوسه نگه ری خۆتان
ئه کوژن، ئه پیرفین، چه زه به ی دهنه نێ و ته ره مه که ی فری دهن.
رادوێکانتان بۆته بنگه ی تیر و تانه و تاوانبارکردنی یه کتری.
ئه وه ی دلسۆزانه لیتان ده پارێته وه، ده ست له کوشته کوشتار
هه لگرن و کۆتایی ی پێ بێن. چونکا له هه ر لایه ک ده کوژری کورده
و له خۆتان ه. حکومه تی به عس پالی لێ داوه ته وه و پیتان پێ
ده که نێ، تا ته وا و لاوا ز ده بن. ئه مجا هه لده کویتته سه رتان و
کارێکتان پێ ده کا با به ده وا ری شری نه کردبێ. جگه له وه
خه ریکن ئاوتان ژیر ده که ن و وه ک ته خته ی سه رئاوتان لێ ده که ن و
جیگه یه ک نامینێ تا لێ وه گه رسی ن.

ئیمه هه ر ماوین و زۆریش بێ (زارین). ئه وهنده ئیتتیجا ه و ته بیار
دروست بوون له کوردستان و به هۆی زۆربوونی ته له فزیۆن و
ئه جه یزه ی ساتیلا ی و داماوی و بئیرههنگه ی کورده و نه فامی
لایه ن و هه ست نه کردن به خوتوورته ی راگه یاندن، ده وری سیحری
وشه له سه ر مێشکی مرۆف و به تایه تی لاوان و زۆری تیب و
تینی وه رزش و تیکه لبوونی گه نه جکان، غه سلی ده ماغیان بۆ
ئه که ن. هه ر له هه ولێر هه شت قه ناتی ته له فزیۆن هه یه و هه ندێ
حیزب جیگایان نییه ته له فزیۆن دانین. بۆ نمونه پارتی دوو قه نات
و یه کیتی و شیوعی و زحمه تکیش و پارێزگاران و تورکمان،
شه بابی به غدا و کوردی به غدا و دوو ئیزگه ی تورکیا و سووریا ش،
ئه مه جگه له ساتیلا ی و رادیۆش به هه مان شتیه.
شه ی نه ماوه، جار جار له چمکی که وه په لاماری یه ک دهن و له
ناوچه یه کی بچووک کۆتایی ی دیت. ده عوه تی گه و ره ده کریت و
به یه که وه داده نیشن و به یه که وه زه رده خه نه ی زه هراوی نیشانی
خه لک دهن. به لام له گه ل سیمفۆنیای دهنکی قاپ و که وچک و
چه تال باسیش له وه ده که ن که فلانه ده عوه ته سه ته زار دیناری تی
چووه. ئه م ته ق و ته وقه هارمۆنییه کی زۆر ناخۆشه به گوێ
هه ژاران و جه رگه ریاوان. به هه موو حال ئه وه ی پیت سه یره له م
ولا ته دا ئه کرێ، ئه وه ی به عسیش نه یکرد کرا و په لی ئیمتیا زیشمان
تیدا وه رگرت. موسته حیلێشمان نه هیتشت.

ل. سلیمانی ۱۶-۷-۱۹۹۴

به راستی وه زعی ناوچه که ناخۆش بووه و له حاله تیکی (لا حرب و
لا سلم) دا ده ژین، که س نازانی چی ده بێ و چۆن ده بێ. خه لک
هه مووی راده کات و مانی ده فرۆشی و ده روات، چونکه هیج
خۆشیه که نه ماوه. خه لک برسی بوو، به لام مورتاح بوو، ئیستا
خه لک برسیشه و ئه شترسی، ئامانی نه ماوه، نازانی چی بکات.
رۆژ به رۆژ ناخۆشتر و باری ژبان سه ختر ده بێ. هه رچی دوکتۆر
و مامۆستای جامیعه یه هه مووی رۆشت و ده روات، که س نازانی بۆ
کوێ ده چن، به لام هه ر ده چن.

ئافان ۲۷-۷-۱۹۹۴

بۆ ده تانه وی به چه ک بیروباوه ری حیزبایه تی خۆتان به سه ر
خه لقی داسه پین؟ وا ز له خه لک بێن با رێگای خۆیان دیاری بکه ن!
پیاوی چاک بن له که ری شه یتان بینه خواره وه و له مه زیاتر شه ی
به کۆنه قین مه که ن! رێز بۆ رای گه له که تان دانین! به کوشتن و
کاول کردنی مالی یه کتری کار جتیه جی ناکرێ.

ده رده لیم زۆره، گله یی زۆرم لیتان هه یه، داخی زیاترم ئه وه یه
کارگێرانی حیزبه کان هه موو خۆینده وار و که سایه تی سیاسی ن و
قسه له سیاسی جیهانی ده که ن، که چی ناتوانن و نایانه وی له مه
زیاتر چاره نووسی میله ت و نه ته وه یه ک نه خه نه مه ترسییه وه.
ده ترسم رۆژێک له رۆژان ئه و خه لکه ی چۆن به بی یارمه تی ئه وان
هه لیا نکوتایه سه ر دامودزگای به عسییه کان و ته فر و توونایان
کرد، په لاماری رێکخواره سیاسییه کانیش بده ن و داریان به سه ر
په ردووه وه نه هیلن و تۆله ی ئه و خۆینانه یان لێ بستیننه وه که به
ناهق رشتوویانه و ئه پیرژن. خوا بکا کاره ساتیکی وه ها روو نه دا
و حیزبه کان به ده ست کیشانه وه له خۆتێریشن به رگری له
کاره ساته سامناکه بکه ن.

رێبه رانی حیزبه کان سکالایان له دابه ش بوونی کوردستان هه یه،
جا ئه گه ر درۆ نا که ن بۆچی بۆ خۆیان کوردستانی ژیر ده سه لاتی
خۆیان نه که نه دوو له ته وه. من ئه زانم تازه جارێکی تر هه لی وا
هه لئا که ویتته وه، که سه ددام خۆی لێ که ر کا و په لاماری کووه یت بدا
و بکه ویتته ژیر شالۆی ئه مریکا و هاو په یمانه کانیانه وه و
بیده سه لاتی بکه ن. له وانیه ئه وانیش لیتان په شیمان ببنه وه و
سه دامتان بۆ به ره لا که ن کونی مشکتنان لێ بکاته قه یسه ری.
ئه مجا کاله ک به ئه ژنۆی خۆتان بشکینن. دیاره په شیمانی سوودی

وهرامی دۆستان

بۆ خاوهنی ئەم بەرھەمانە :

- مام ھیمن (شيعر)
- شەوئىكى نامۆ (شيعر، بۆ چلەى ماتەمىنى مەدھۆش)
- كورته باسئىكى مئژووى ھەلەبجەى شەھيد
- اثر نظرية بافلوف على انتفاضة كردستان الجنوبية (وتاریكى سايكۆلۆجى - سياسىيە بە زمانى عەرەبى)
- يادئىك لە ئەدىبى نەمر مامۆستا مەلا كەرىم ھونەرمەند (فیدایى)
- بووكى ئازادى (وتارى ئەدەبى)
- ئادەمیزاد، لە سنوورى فریشتەوہ تا ئەھرىمەن دروستكەرى واقیعه (وتار)
- (عەرىف عۆدە) لە بۆتەى شۆقئىتتى عارەبیدا (وتار)
- لەگەل كۆچى خێلدا بەرەو ھەوارگەى دۆستان (وهرامى وتاریكە لە ژمارەبەكى پئىشتى مامۆستای كورددا بۆلوكراوہتەوہ)
- جینزانى (وتاریكى زانستى)
- تریى تال (شيعر)
- كاتئىك كە پاداشتى مامۆستا دەدرئتەوہ (نامەى مامۆستایەكى قوتابخانەى ناوہندى)
- بەر شەوارە كەوتن لە ئاوینەى رووداوەكاندا (شيعر)
- كورد لە بەلگەنامەى قاجارى و عوسمانیدا (وتار و بەلگەنامە)
- نەخشەى ولاتئىكى بئى گوند (شيعر)
- فرۆكە و چى وەك يەك دەچن؟ (كورته چيرۆكى تەنز)
- ئەوان (شيعر)
- لە نئىوان دوو كەناردا (شيعر)
- من ئئىستائش تۆم لە بەرچاوە، تال و شیرين، مەلئى تەنيام (سئى پارچە شيعر)
- رسالە مفتوحة للاساتذة ...

- به‌یانیت باش، سێ هۆنراوه، خولیا (سێ پارچه شیعر)
- که‌بابی قاز (کورته چیرۆکیکی سه‌یید محهمهد عه‌لی جه‌مالزاده‌یه کراوته کوردی)
- ئه‌وه‌لین کۆیوونه‌وه‌ی کوردناسی له‌سه‌ر کرماشان (رییۆرتاژی ئه‌ده‌بی)
- شه‌وی شیعیری خویندکارانی کوردی زانستگا‌کانی ئێران له‌ زانستگای شه‌هید به‌هه‌شتی له‌ تاران (رییۆرتاژی ئه‌ده‌بی)
- ئه‌وه‌لین کۆیوونه‌وه‌ی سالانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستانناسی (رییۆرتاژی ئه‌ده‌بی)
- کێ به‌رپرسیاره له‌ کپ کردنی ده‌نگی ئه‌م شاعیره (لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی)
- دوو بیره‌وه‌ریی زیندانی ئه‌بوو‌غریب و دیلستانی تاران (بیره‌وه‌ری)
- تێرامان و وردبوونه‌وه له‌ وینه‌کانی چیرۆکی شێر (وتاریکی ره‌خنه‌یی)
- دوو هۆنراوه‌ی توورپه: به‌هاری براکوژی، فایروسی ئه‌قل
- په‌نجاوینج رۆژ شه‌ری براکوژی کوردستانی هه‌ژاند (رییۆرتاژ)
- بیرکردنه‌وه‌یه‌ک (وتاریکه له‌مه‌ر فه‌ره‌ه‌نگ و سیاسه‌ت)
- ته‌عبیری خه‌ونیککی ئالۆز (شیعر)
- ئه‌زمه‌ی شیعیری کوردی (وتار)
- شه‌ری ئاوباریک و ستراتیجیه‌تی به‌ریتانیای گه‌وره له‌ کوردستان دا (وتاری میژوو‌یی)
- شیعیرتی ده‌قه کوردی‌یه‌کان (وتاری ئه‌ده‌بی)
- پاش هه‌فتا ساڵ ... ئاوڕیکی خێرا له‌ شانۆی کوردستان (وتار)
- شیعیری ژبان (کورته‌چیرۆکیکی دۆمۆپاسانه له‌ فارسییه‌وه‌ کراوته کوردی)
- چاویکه‌وتنیککی کورت له‌گه‌ڵ سکرتیری شو‌رشی درێژخایه‌ندا (ساتیر)
- هه‌له‌بجه‌ی سووتاو، هێرۆشیمای کوردستان (وتار)
- ئاسکیکی هه‌ز له‌ پرسیار (چیرۆکی مندالان ، له‌ عه‌ره‌بیه‌وه‌ کراوه به‌ کوردی)
- گومان (کورته‌چیرۆک)

ببوورن که نه‌مانتوانی به‌ره‌مه‌کانتان بلابکه‌ینه‌وه

مامۆستا جەلال تەقى نووسەر و ۋەرگىزى پايەبەرز لە ۱۹۹۳/۹/۵ دا بە نەخۆشىي دىل سەرى نايەو و، لە كوردستانى ئازادى فرە حيزب و فرە پوژنامە و تەلەفېزىيۆن و رادىيۆدا لايەك نەبوو بۆ ساتىكىش بىت خەمەكانى ئەم مەزگە مەزنى رازەنى و ئاورىكى وەفا و پىزانىن لە ئەرک و ماندووېوونى ۳۰ سالى تەمەنى كورتى پەنجا و ئەوئەندە سالى بىداتەو و كە پى بوون لە چالاكى و نەسرەوتن لە پىناوى خزمەتكردى ئەدەب و ھونەر و مېژوو و كەلەپوورى مىللەتەكەيدا و، شايەتى حالىش دوانزە كىتېبى چاپكراو و پانزە دەسنووسن كە زۆرىيان ۋەرگىزى شاكارى نووسەر بەناوبانگەكانى وەك دۆستۆيىفسكى و چىخۆف و مەكسىم گۆرگى و گۆگۆل و چەندىنى تر لە زمانى پروسىيەو و بە كوردىيەكى رەوانى وا كەم نووسەر و زمانزانى كورد بگاتە ئاستى. ئەم پياو، بىجگە لەو نووسىن و ۋەرگىزىرەنە بەپىزانەى لە رووېرى پوژنامە و گۆفارەكاندا بلاوى كردوونەتەو، (۱۸۵۰) لاپەرەى چاپكراوى ئەنجام داو لەگەل (۲۹.۰۶) لاپەرەى دەسنووسدا.

جەلال تەقى...

ئەو پوژرەيەى كە تەواو نەبوو

۱۹۹۳-۱۹۳۹

محەمەد حەمەسالىح تۆفيق

كورتەيەكى زيان و چالاكى ئەم نووسەر و ۋەرگىزى مەزنى:

- * سالى ۱۹۳۹ لە سلىمانى لە دايك بوو و ھەر لەم شارە قوئاغەكانى سەرەتايى و ناوئەندى و ئامادەيى خويئندى تەواو كردوو.
- * سالى ۱۹۶۰ لەبەر زىرەكى و سەرکەوتنى لە خويئندى ئامادەييدا و بۆ تەواوكردنى خويئندى بالا نىردراو بۆ مۆسكۆ.
- * سالى ۱۹۶۷ كۆلچى ئەندانەى بيناسازى (الهندسة المعمارية) لە مۆسكۆ تەواو كردوو.

* ئەندامىكى چالاكى كۆمەلەى خويئندكارانى كورد بوو لە ئەوروپا.

* لە ناوئەراستى سالانى شەستدا كچەرووسىكى مۆسكۆيى بە ناوى (نينا) دەبىتە

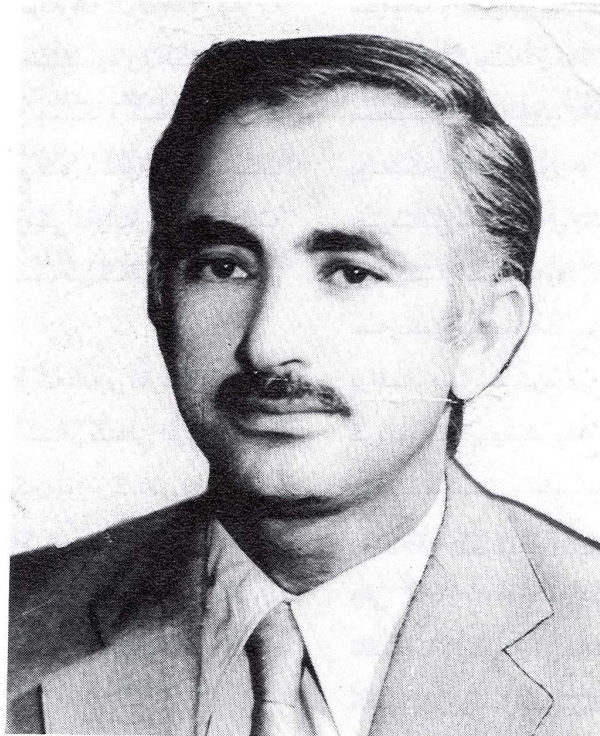
هاوسه‌ری و له‌گه‌ئیدا دیته‌وه بۆ ولات، به‌لام له سه‌ره‌تای سالانی هه‌فتادا ئەم ژنه به نه‌خۆشیی شێرپه‌نجه‌ کۆچی دوابی ده‌مکات و کچیکێ به‌ ناوی (ئالا) لێ به‌جێ ده‌مینێ.

* سالی ۱۹۶۷ ده‌گه‌ریته‌وه بۆ عێراق و له وه‌زاره‌تی

کاروباری باکوور
دادمه‌زرێ و پاشان
ده‌گه‌وێزیته‌وه بۆ
فه‌رمانگه‌ی ئەشغال له
سلیمانی و وه‌ک
ئهندازیارێکی

بیناسازی و پاشانیش
تا دوا مالتاواویی وه‌ک
لیپرسراوی به‌شی
ته‌کنیکی ئەو
فه‌رمانگه‌یه‌ کار ده‌مکات.

* سالی ۱۹۷۴
خاتوو نيعمه‌تی حاجی
ئهممه‌دی مه‌لکه‌ندی له
سلیمانی ده‌بێ به
هاوسه‌ری دووه‌می،



سه‌رده‌می عوسمانلی ده‌بیت، رۆلێکی گه‌وره‌ی بووه له
پێگه‌یانندی کاک جه‌لالدا و بایه‌خیکێ باشی داوه به کتیب
و خۆتندنه‌وه. کاک جه‌لال و خوشکه‌کانی له ریز و
خۆشه‌ویستیدا به (کاکه‌ فه‌نی) بانگیان کردووه، ته‌نانه‌ت
که ئەحمه‌د ته‌قی له

سالی ۱۹۶۰ دا کۆچی
دوابی ده‌مکا، کاک
جه‌لال، که پێشتر به
ناوی (جه‌لال
په‌رێشان) هوه،

نووسینی خۆی له ژین
و هیوا و شه‌فه‌قدا بلأو
ده‌کرده‌وه، بۆ ریزلێنان
و ئەمه‌ک ده‌ریپین و
پیزانیی رۆلی ئەحمه‌د
ته‌قی له ژیانیدا
نازناوی خۆی له
(په‌رێشان) هوه گۆری بۆ
(ته‌قی) و ئیدی لێره به
دواوه (جه‌لال صالح

مه‌حموود)، یان جه‌لال په‌رێشان به (جه‌لال ته‌قی) ناسرا.
* کاک جه‌لال هه‌ر له ته‌مه‌نی لاوێتییه‌کی زوو هوه
ده‌ستی کردووه به نووسین و به‌تایبه‌تی له بواری
چیرۆکدا، به‌لام پاشتر له بواری وه‌رگێران له رووسییه‌وه
پتر ناوی ده‌رکرد و خزمه‌تی گه‌وره‌ی خۆی گه‌پاند.

* ئەم پیاوه له پال زمانیکێ کوردیی پاراو و بیگرتی و
گۆتالدا رووسیزانیکێ زۆر کارامه‌ بووه و ته‌نانه‌ت هه‌ندی
شيعر و چیرۆکیشی به رووسی داناوه، و هه‌ر کاتی
ده‌ستی دا بپته‌ وه‌رگێرانی به‌ره‌مه‌تیک به‌ته‌واوی خۆی بۆ
ته‌رخان کردووه و له ماوه‌یه‌کی زۆر کورتدا ئەنجامی
داوه.

له‌میش ته‌نها کچیکێ هه‌یه به‌ ناوی (لانه). نيعمه‌ت خان
رۆلێکی گه‌وره‌ی هه‌بووه له پیت و بره‌شتیی کاری
وه‌رگێرانی کاک جه‌لالدا و به‌رده‌وام به‌ره‌مه‌کانی بۆ
پاکنوس کردووه و زه‌مینه‌ی کارکردنی بۆ خۆش
کردووه.

* هه‌ر به‌ مندالی باوکی ده‌مری و ده‌که‌وێته‌ لای
(ئهممه‌د ته‌قی) ی پوورزای که هه‌موو جار به ریزه‌وه
یادی ده‌کرده‌وه و ده‌یوت: "له پۆلی پێنجه‌می سه‌ره‌تا پیدایا
بووم که باوکم کۆچی دوابی کرد، دوابی ئەو خاله
(ئهممه‌د ته‌قی) په‌روه‌ده‌ی کردم، به‌ راستی من
به‌ره‌می ئەوم." ئەم پیاوه که کۆنه‌ئەفسه‌ریکی

له هه‌لبژاردنی بابه‌ته‌کانیدا زۆر زیره‌ک و سه‌رکه‌وتوو بووه که چی پێویسته بکری به کوردی و، زۆری بایه‌خ به‌و نووسینه‌ی رووسیانه داوه له‌سه‌ر می‌ژووی کورد و گۆرینی به‌ره‌مه‌ ناوازه‌کانی که‌له‌نووسه‌رانی رووس، هه‌روه‌ها له‌ وه‌رگێراندایه‌ جگاره‌ کارامه‌ و ورد بووه و دا‌هێنانی له‌ بته‌ماکانی ئه‌و هونه‌رده‌ا کردوووه و، هه‌ر به‌ وه‌رگێرانی ده‌قه‌که‌وه‌ نه‌وه‌ستاوه‌ و به‌لکه‌ چه‌ندین په‌راویزی روونکردنه‌وه‌ی ناو و جیگا و که‌سانی تی ده‌خست بۆ ئه‌وه‌ی خوێنه‌ری کورد ته‌واو ئاشنا بکات له‌گه‌ڵ که‌ش و هه‌وا و ناوه‌رۆکی ئه‌و به‌ره‌مه‌ده‌ا که‌ وه‌ریده‌گێرا و، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش گه‌لی سه‌رچاوه‌ی جۆراوجۆری ده‌پشکنی.

* کاک جه‌لال له‌ پال ئه‌وه‌دا که‌ خۆی ته‌رخان کردبوو بۆ وه‌رگێرانی، ده‌په‌رژایه‌ سه‌ر گه‌لی بواری تر، له‌ وینه‌که‌ی شاندا ده‌ستپه‌نگین بوو و گه‌لی له‌ نیگار و هێلکاری ناوه‌وه‌ی کتێبه‌کانی خۆی ئه‌نجام داوه‌. هه‌روه‌ها وه‌ستایه‌کی چاک بوو له‌ دارتاشی و ئاسنگه‌ری و به‌رگه‌رووندا و که‌ره‌سته‌ و تفاق‌ی ئه‌م کارانه‌شی گشت هه‌بوو.

* خاوه‌نی کتێبخانه‌یه‌کی زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوو و زۆریه‌ی کتێب و سه‌رچاوه‌ی رووسی له‌لا ده‌ست ده‌که‌وت، هه‌موو کتێب و چاپکراوه‌ کوردیه‌کانی هه‌بوو، هه‌ر کتێب و سه‌رچاوه‌یه‌کت بویستایه‌ ده‌یخسته‌ به‌رده‌ست، به‌لام هه‌ر دۆسته‌یک‌ی یان ناسیاویکی گه‌راندنه‌وه‌ی کتێبی دوا‌بخستایه‌ بپرای بپه‌ر جاریکی تر کتێبی نه‌ده‌دايه‌. هه‌ر له‌ مندا‌لییه‌وه‌ و له‌ژێر کارتیکردنی ئه‌حمه‌د ته‌قیی خزمیدا ئه‌و کتێبخانه‌یه‌ی بنیات نابوو و له‌ ماوه‌ی خوێندنی ئه‌ندازه‌شدا له‌ مۆسکۆ له‌ هه‌ر سه‌ردانه‌وه‌یه‌کیدا بۆ وڵات له‌ جیاتی دیاری و ئه‌نتیکه‌ جانتاکه‌ی پڕ له‌ کتێب ده‌کرد و ده‌په‌نایه‌وه‌. جاریکیان ئه‌نسکلۆپیدیا‌یه‌کی سه‌رده‌می رووسیای قه‌یسه‌ری

ده‌ست که‌وتبوو که‌ له‌ سا‌لی ۱۹۰۲دا چاپ کراوه‌، له‌ ناردنه‌وه‌ی به‌ پۆسته‌دا زه‌حمه‌تی زۆری کێ‌شابوو، ته‌نانه‌ت خۆی گه‌یاندبووه‌ وه‌زاره‌تی رو‌شنی‌بیری سو‌قیه‌ت و دوا‌ی بینه‌وه‌یه‌یه‌کی زۆر ئه‌وجا پێگه‌یان دا‌بوو په‌وانه‌ی بکاته‌وه‌ و پێیان وتبوو: ئه‌مه‌ هی گه‌ل و ده‌وله‌تی سو‌قیه‌ته‌ و نابێ بپه‌رته‌ ده‌ره‌وه‌."

* کاک جه‌لال ئه‌گه‌رچی پا‌به‌ندی هه‌یج لایه‌نیکی سیاسی نه‌بووه‌، به‌لام کوردپه‌ره‌ریکی بپه‌ر و پێشکه‌وتنه‌خواز بووه‌ و، له‌ هه‌ر بواریکدا توانای بووی خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌که‌ی بکا درێغی نه‌کردوووه‌ و بۆ نمونه‌ جاریکیان گێرایه‌وه‌: "که‌ قوتابی بووم له‌ مۆسکۆ، له‌ سه‌رده‌می بریجنی‌فدا، برووسکه‌یه‌کم نارد بۆ رۆژنامه‌ی پرا‌فدا، هه‌رشم کردبووه‌ سه‌ر رژیمی عی‌راق و داواشم کردبوو که‌ بریجنی‌ف پشتگیری گه‌لی کورد بکات و دژی رژی‌م بوه‌ستی!" کاتیکم زانی بانگ کرام بۆ لای سه‌ر‌نووسه‌ری رۆژنامه‌ی ناویراو، دوا‌ی تیرامانیکی زۆر وتی: "له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورپیک‌ی گه‌نجی ئه‌مجاره‌یان قه‌ی ناکا، به‌لام دووباره‌ی نه‌که‌یه‌ته‌وه‌، چونکه‌ به‌پێی یاسا کاریکی زۆر خراپت کردوووه‌." منیش پیم وت: "له‌ پێناوی به‌رژه‌وه‌ندیی گه‌له‌که‌مدا له‌ هه‌موو ده‌رگایه‌ک ده‌دم!"

* ئه‌م پیاوه‌ هه‌ر چه‌نده‌ ئه‌ندازیاریکی بیناسازیی زیره‌ک بوو، به‌لام قه‌ت ئه‌و ئیشه‌ی به‌کارنه‌هێناوه‌ بۆ پاره‌ په‌یدا‌کردن و ده‌وله‌مه‌ند بوون، به‌لکه‌ کاری ئه‌ده‌بی و پڕۆژه‌ی وه‌رگێرانی پێ پیرۆزتر بوو له‌ خزمه‌ته‌کردنی گه‌له‌که‌یدا. ئه‌وه‌نده‌ی به‌س بوو وه‌ک وه‌زیفه‌ ئه‌ندازیار و پاشان به‌رپرسی به‌شی هونه‌ری بیت له‌ دائی‌ره‌ی ئه‌شغالی سلیمانی. له‌ دوا‌ی راپه‌رینی به‌هاری ۱۹۹۱ رۆ‌لیکی به‌رچاوی بوو له‌ چه‌ند پڕۆژه‌یه‌کی ئاوه‌دان‌کردنه‌وه‌ی گونده‌کانی کوردستاندا و به‌ش به‌ حا‌لی توانا و ده‌سه‌لاتی خۆی نه‌یده‌هێشت فلس‌یک به‌ فیرۆ بچیت له‌و بواره‌ی که‌ خۆی ده‌ستی به‌سه‌ردا ده‌گه‌یشت.

به لآم به داخه وه دهردهسه ریی زۆری تووش بوو. وهك خۆی دهیگتیرایه وه فرمجار ته ماع دهكرايه سه ر كارگه و كه رهسه و ئامیری دائیره كهی بۆ تالآن و ئاودیوكرديان و ئه میش وهك به رپرسی ته كنیکیی ئه و ده زگایه هه رگیز پتی پئ نه ده دان و له به ردهم فرت و فیئل و هه ره شه و گوره شه ی كه سانی مفتخۆر و چلپس و كوردستان ویزانكه ردا وهك به ردی ره ق ده وه ستا و لووتی ده شكاندن و، ئه مانیش گه لی گتچهل و سه ر ئیشه یان تووش ده كرد، قسه ی خۆشمان بی هۆی سه ره كیی نه خۆشییی دلله كه ی و پاشانیش تیاچوونی به و نه خۆشییه ئه و جوړه ره فتارانه بوو! ده نا ئه و له ژبانی ناو خیزانیدا زۆر سه ر ئاسووده بوو و له هیچی كه م نه بوو.

پرۆژه ی ئه و فه ره هه نگی ته واو نه بوو

بوو. پاش نزیکه ی سال و نیویك كار كردن توانییان ده وری ۱۳ هه زار (سیانزه هه زار) وشه ته نها له پیتی (ئه لف) دا كۆبكه نه وه و تاووتویان بكه ن و مانایان لیك بده نه وه، كه هیچ فه ره هه نگیکی پئش ئه مان له م پیتهدا نه یگه یان دووه ته سی هه زار وشه. به لآم پاش كۆچی دوایی كاك جه لال كار كه وه ستا و له وه زیاتری لی ئه نجام نه درا، چه ند هه زار وشه یه كی پیتی (بی) نه بیت كه له كاتی كاردا له سه ر پیتی (ئه لف) خسته یانه ته سه ر كارتی جیاواز. ئیستا ئه م به ره مه ناوازمیه له به رگیتكا ئاماده كراوه و له فره ده رگا دراوه بۆ چاپكردنی به لآم له به ر خه رچی گه وره و گرانی چاپ و كاغه ز نه توانراوه هیچ بكریت.

جه لال ته قی و كۆمه له ی كه له پوور و

فۆلكلۆری كورد و، هه ندی یادگاری شیرین

كاك جه لال له وشه ی كوردیی ره سه ن كۆكردنه وه و كاری فه ره هه نگسازیدا چه پی له وه رگتیران و بواره كانی دیکه ی چالاكیی ئه ده بی، كه م نه بوو. ده میك بوو سه ر قالی ئه م بواره بوو و كه ره سه ی خۆشییی تیدا خسته بوو. سه ره تای سالی ۱۹۹۲ له سلیمانی له گه ل سی براده ری تردا، مامۆستایان عوسمان هه ورامی و عبدالله حسن قادر و فارووق محمه د ره مزی، كه هه ر چواریان بیجگه له دۆستایه تی و خه مخواردنی ئه م لایه نه، كۆمه له ی كه له پوور و فۆلكلۆری كورد كۆی كردبوونه وه بریاریان دا كاریكی به كۆمه ل بكه ن بۆ ئه نجامدانی قاموسیی كوردی-كوردی كه له قاموسه كانی تری ئه م بواره به رفراوانتر بیت، به تایبه ت كه هیچ كام له فه ره هه نگیكانی تر ته واوی وشه كانی زمانی كوردییان نه گرتووه ته خۆ.

كاك جه لال ماله كه ی خۆی بۆ ته رخان كردن و پرۆژانه هه ر چواریان ماوه ی سی و چوار سه عات كاریان له سه ر ده كرد و پۆل و چالاكیی كاك جه لالی تیدا زۆر كاریگه ر

پاییزی سالی ۱۹۹۱ ئه م كۆمه له یه له لایه ن چه ند رۆشنبیر و نووسه ریتیکی ویل و شه یدای بواری كۆكردنه وه و لیكۆلینه وه ی سامانی كه له پووری میلیمانه وه دامه زرا و وهك كۆمه له یه كی سه ره به خۆ یابه ند نه بوو به هیچ حیزب و لایه نیکه وه به رنامه ی خۆی دارشت. مامۆستا جه لال ته قی زۆری پئ خۆش بوو بیته كۆمه له یه كی ئاوهاوه و ره نج و كۆششییكی به رچاویشی هه بوو له م روه شه وه، هه ر له هه ردوو به رگی شه وانی گۆئ ئاگردانه وه (كۆمه له حيكایه تییكی فۆلكلۆری و ئه فسانه ی كورده وارین و به رگی یه كه م چاپكراوه و دووه م ده ستنوسه) تا ده گاته كۆكردنه وه و لیكۆلینه وه له سه ر داب و نه ریتی ژبانی كورده واری به تایبه تی لای كورده كانی یه كیتی سۆقیه تی جارن و به رده وام گۆفاری (كه له پووری كورد) به بابته ی به پیزی فۆلكلۆری ده وله مه ند ده كرد.

كاك جه لال هیند رۆحسووك و بیه هه و بوو به و گشت توانا و به ره میه وه هه ر زوو ده بوو به دۆستی گیان به

گیانی ئەو کەسانەى بە رۆح و دەروونى ئاشنا دەبوون و، هەرگیز تیرت نەدەخوارد لە هاو دەمى و قسەى خوێشى و جیاوازی تەمەن لەو پەيوەندییەدا دەتوايەوه و بەمەش پتر لە چاوى ئیمەدا گەورە دەبوو. رۆژانى چوارشەممە ئەو و برادەرانى پرۆژەى فەرەنگ ئیشکگر بوون لە بارەگای کۆمەڵە، کە تاقەژووریکە لە بینای تۆفیق قەزازدا بەکریمان گرتوو.

کاک جەلال بە سپەرى سپى و تەمەنى سەرۆک پەنجایەوه، دەکەوتە گسکدان و پاککردنەوه و ریکخستنى ژوورەکه و نەیدەهیشت کەس پیسى بکات و، لەم رۆژەدا و بە خوێشى رۆحسووکى و قسە بەتەمەکانى ئەوهوه بارەگای کۆمەڵە جمەى دەهات لە ئەندامان و خەلکى میوان.

ئیمە هەر زوو قەدرى ئەم زاتەمان زانى و هیواى زۆرمان پى بوو لە پێشخستنى کاروبارى کۆمەڵەدا و، تەنانەت کە لە ۲۰-۱۹۹۲/۶/۲۵ پێشخانگایەکی میهرەجان ئامیزى گەورەى فۆلکلۆریمان کردەوه لە شارى سلیمانى، کەسمان لەو بەرزتر نەزانی بۆ کردنەوهى ئەو پێشخانگایە. لە رۆى و رەسمى بە خاک سپاردن و پرسەکەشیدا ئەندامانمان دەستەونەزەر لە حوزوورى گیانى پاکیدا وەستابوون. بە هاوکارى لقی سلیمانى هەردوو یەکتیتى نووسەران و ئەندازیاران چلەیهکی ماتەمینی پر شکۆمان بۆ ساز دا و ژمارە سێى گۆڤارى (کە لەپوورى کورد) مان بە یادى ئەو پیاوه مەزنەوه دەرکرد، بەلام داخم ناچى، لەبەر ئەوهى ئەم پیاوه بەهیمنى و دوور لە خۆدەرختن کارى ئەدەبى و رۆشنییریى دەرکرد و خزمەتى گەورەى خوێ ئەنجام دەدا و، مالى هیچ حیزب و لایەتیک نەبوو لە کورد و ئامانجە پیرۆزەکانى بەولاوه و، مامەحەمەبى و مەرایى بۆ کەس نەدەکرد، دەزگای راگەیاندى هیچ حیزبى ئەمرۆى کوردستان مەرگی پر لە تراژیدیا و سەرنانەوهى

نەوهکامى ئەم نووسەر و وەرگیرە قەلەم بەبیرشتەى بەسەر نەکردەوه و، هەر چۆن لە ژيانیدا کپ و هیمن بوو ئاوهاش بەکپی و بیدەنگى رۆژى ۱۹۹۳/۹/۵ بە دەردى دل بەجیى هیشتین و فرە ئاواتى بەدینههاتوو و ژانى سەختى گەلە کلۆل و گرفتارەکهى برده گردى سەيوان. خوا هەقە پارێزگارى ئەو دەمەى سلیمانى، مامۆستا جەمال عەبدول، بەگەرمى شینی ئەم پیاوهى کرد، ئەویش نەک وەک وەزیفەى پارێزگار، بەلکە وەک دۆستیکى نزیک و بەوهفای کاک جەلال.

جەلال تەقیى نەمر...

خەرمان بەرەکهت لە بەرەمى چاپ و دەستنووست

مرۆڤ لە ئاست گەورەبى ئەو کارەى ئەم پیاوه کردوویەتى ناتوانى بە قسە هەق بەو رەنجە بدات و گەشتیکى کورت بەنێو بەرەمە چاپکراو و دەسنووسەکانیدا رادەى ئەو خزمەتە دەرەخا کە لە بواره جۆراوجۆرەکانى میژوو و ئەدەب و فەرەهنگى گەلەکەیدا کردوویەتى:

ئا: کتیبە چاپکراوەکانى:

۱- خەباتى گەلى کورد لە یادداشتهکانى ئەحمەد تەقىدا (لایەریهک لە شۆرشەکانى شیخ محمود و سمکۆ و هەستانهکەى رەواندۆز) مامۆستا جەلال تەقى ئامادەى کردووه بۆ چاپ و پێشەهکى بۆ نووسیه و هیناویتتى سەر رینووسى کوردى و پەراویزی بۆ نووسیه. سالى ۱۹۷۰ چاپى کردووه و، کتیبەکە ۹۲ لایەری قەوارە ناوەنجییه و، لە چاپخانهى (سلمان الاعظمى) بەغدا چاپ کراوه.

ئەم یادداشتهى ئەحمەد تەقى، لایەریهکە لە میژووى کورد لە سەرودخت و زەمانیکى زۆر ناسکدا. ئەحمەد تەقى، ئەفسەر بووه لە سوپای عوسمانلیدا و لە بەرەمەکانى

شهری یه که می جیهانیدا (۱۹۱۴-۱۹۱۸) به شداری کردووه و پاش تیگشکانی ئیمپراتۆریتی عوسمانی، گه راوتهوه بۆ کوردستان و له شارهکهی خویدا، سلیمانی، نیشتهجی بووتهوه. به لام لهو سهردهمه دا دهواریکی بالایی گهراوه له بزوتنهوهی شیخ مهحمود و سمکۆ و پرودای رهواندوزدا که ئۆزدهمیری تورک به سوپاکهیهوه هاتووته ئهوی و ئه میش پالپشتی تهواری کردوون. ئه م یادداشته گه پیرانهوهیهکی باشی پروداوهکانی ئه و سهردهمهیه و ئه حمه د تهقی خوئی که سێکی کاریگر بووه تیاندا.

۲- ن. ئه. خه لڤین (خه بات له پتی کوردستاندا)، له رووسییهوه کردوویهتی به کوردی و له سالی ۱۹۷۱ دا له چاپی داوه. کتیبه که ۲۳۲ لاپه ره ی قه باره گه ورهیه و، له چاپخانه ی رایه پین له سلیمانی چاپ کراوه. ئه م کتیبه کاریکی میژوویی گه ورهیه که خه لڤین له سه ر کورد ئه نجامی داوه و، پشتی به زیاد له ۹۰ سه رچاوه به ستووه و زۆریه ی را و بیر و بۆچوونی رۆژه لاتناسه رووس و ئه وروپاییهکانی تاووتوئی کردووه. به دوور و درێژی له بار و دۆخی کوردستان له سه ده ی نۆزده دا و که رتبوونی له نیوان ههردوو ئیمپراتۆریتی تورک و فارسدا دهکوئیتهوه و ههروه ها رۆلی رووسیاری قه یسه ری و به ریتانیا و ولاتانی ئه وروپای دیکه له کتیبهکانی کوردی ئه و سهردهمه دا و دیته سه ر راپه رینهکان و به وردی باسیان دهکات و له هۆکاری به رپابوون و نوشوست هینانیا ن دهووت.

به کورتی ئه م کاره ی خه لڤین باسێکی زانستی سهرکه وتووی میژووی چه که ره کردنی بیری نه ته وه یی کورد و خهباتی سهختی له پیناوی وه دهسته هینانی مافی خوراویدا له سه رانسه ری سه ده ی نۆزده و سه رهتای ئه م سه ده یه دا له روانگه ی بیر و بۆچوونی میژوونوسانی ئه و ده مه ی سۆڤیته وه. وه رگه پیرانی کاری

ئاوه اش له لایه ن جه لال ته قیه وه و به زمانیکی کوردی پاراو خزمه تیکی هه یجگار گه ورهیه به میژووی گه له که مان.

۳- بیلینسکی، ده رباره ی ره خنه. له رووسییه وه وه رگه پیراوه، سالی ۱۹۷۲ له چاپخانه ی رایه پین له سلیمانی به چاپی گه یاندووه و ۹۶ لاپه ره ی قه واره گه ورهیه. وه رگه پیرانی ئه م شاکاره ی (بیلینسکی) یش هه لپژاردنیکه ی پتویست و زیرهکانه ی کاک جه لاله و له رۆژگاریکدا کردوویهتی که له مهیدانی ئه ده ب و نووسینی کوردیدا و به تایبه تی بواری ره خنه شتیکی ئه وتۆ به دی نه کراوه و کاری ره خنه له مه دح و ستایشی بیه سه روبه ر یان سه روپۆته لاک کوتاندنه وه به ولاره هه یج نه بووه و پتوه ندی شه خسی ره خنه گر و نووسه ر بابه تی ره خنه که ی دیاری کردووه نه ک ناوه رۆکی نووسی نه که. کاک جه لال له م کارهیدا ته نها به وه رگه پیرانی ده قه که دلێ ئا و ناخوا ته وه و هاتووه هه فتا و پینچ په راویزی درێژی خستووته سه ر بۆ روونکردنه وه ی ئه و که س و نووسه ر و تیرمانه ی بیلینسکی ده رباره ی نووسیون و گه لێ سه رچاوه ی پشکنیوه تا ئه و زانیاریانه ی بۆ خوینه ری کورد به ده ست هیناوه و به مه ش شاکاره که ی بیلینسکی هینده ی تر ده وله مند و پرپیتز کردووه. جه لال ته قی له پشه کیی ئه و کتیبه یه دا ده رباره ی بیلینسکی نووسیویه تی: "بیلینسکی یه که یکه له و فه یله سووفه ره خنه گر به ر ده وله مندانه ی که هه یج هه لپکی له ده ست خوئی نه داوه و یه که سه ر ده رباره ی نووسیوه."

۴- کورامپسن: ئه و پیاوه ی وێرای بپرسی، کاک جه لال ته نها ئه م به ره مه ی له عه ره بییه وه وه رگه پیراوه ده نا ئه وانی تری گشت له رووسییه وه کردووه به کوردی. کتیبه که ۱۹۸ لاپه ره ی قه باره گه ورهیه و، سالی ۱۹۷۳ له چاپخانه ی رایه پین له سلیمانی چاپ کراوه. وه رگه پیراوه ک خوئی له پشه کیی ئه و کتیبه دا ده لێ:

سالى ۱۹۶۰ ۋەرىگىپراۋە ۋە ئەو دەمە لاۋىكى تازەھەلچۈۋ
بوۋە ۋە كەش ۋە ھەۋاي فەلسەفەسى يۇنانى زۆرى
كارتىكرىدوۋە ۋە بۆيە بە پىۋىستى زانىۋە بىرئىتە كوردى
لە ھەمان پىشەكىدا دەلى: "ئەم پەراۋەى كە پىشەكەشتى
ئەكەم، ھەر چەندە نووسراۋىكى تازەيە، لەگەل ئەۋەشدا
باسىكى زۆر كۆنە ۋە زۆر شىتمان بۇ روون ئەكاتەۋە."
دوكتۇرە كورامپىسنى ئەمىركايى بە شىۋەيەكى ئاسان ۋە
نرىك لە چىرۆكەۋە ژيانى پىش بىستو چوار سەدەمان بۇ
ئەگىپىتتەۋە. لەم پەراۋەدا زۆرىيە بىر ۋە را ۋە
نووسىنەكانى (ئەفلاتون) ۋە (زىنۆفون)مان بۇ روون
ئەكاتەۋە بى ئەۋەى شىۋە وشك ۋە بىرنگەكەى ئىفلاتونمان
بەسەردا بەسەپىنى... " لە شوپىتىكى دىكەشدا دەلى:
"بەراۋىدىكى ئىستاي ھەر شارىكى كوردەۋارى بىكە
لەگەل ژيانى پىش بىستو چوار سەدەى (ئەسینا)ى
يۇنانىدا، پاش تەۋاۋىۋونى شەرى نىۋان ئەسپارتىيەكان ۋە
ئەسپىنىيەكان بە چوار سال، ئايا زۆر لەۋە ناچى كە
باسىكى ئىستاي شارەكانى ئىمە بىرئى. لە پاستىدا ۋە
بەئاسانى شەرى ناۋخۆيى لە مپشكى خەلكدا
دەرنەئەچۈۋ، ھەموو شىتىك نەگەراۋىۋەۋە دۇخى پىش
جەنگ، زۆر خىزان پەرش ۋە بالو بوۋىۋونەۋە، زۆر كەس
داۋاي ۋەرگىرتنەۋەى زەۋى ۋە زار ۋە سامانى خۆيان
ئەكردەۋە. كەسوكارى كوژراۋ داۋاي تۆلەيان ئەكرد ۋە
خەلك ناسۆر ۋە پەستى داىگرتىۋون..."

۵- پلوتارك: شەرەكانى ئەسكەندەرى مەكەدۇنى: لە
رووسىيەۋە ۋەرىگىپراۋە. لە سالى ۱۹۷۳دا لە چاپخانەى
راپەرىن لە سلىمانى بە چاپى گەياندوۋە. ۹۴ لاپەرەى
قەبارە ناۋەنجىيە.

پلوتارك نووسەرىكى يۇنانىي پايەبەرز بوۋە لە
سالانى ۴۶-۱۲۰. پ. ز ژياۋە ۋە لە دەربارى دەۋلەتى
رۇمادا پلەۋپايەى گەۋرەى ھەبوۋە. گىرنگى ئەم بەرھەمە
ۋە ۋەرىگىپرانى ئەۋ دوۋرە پەيوەندىيەى نىۋان مپژوۋى كورد

ۋە ئەسكەندەر ۋە شەر ۋە شۆرەكانىتى لە قەلاى ھەۋلىر ۋە
ئەكباتانى پايئەختى مىدىا ۋە ۋلاتى بابلدا.

۶- چىخۆف: خانم ۋە سەگەكەى (چەند
كورتەچىرۆكىك ۋە چەند شانۆگەرىيەك) لە رووسىيەۋە
ۋەرىگىپراۋە. سالى ۱۹۷۹ لە چاپخانەى راپەرىن لە
سلىمانى بە چاپى گەياندوۋە، ۱۵۰ لاپەرەى قەبارە
ناۋەنجىيە.

چىخۆف ۋە بەرھەمى ئەدەبىيى شاكار ۋە بەھادارى
باۋەر ناكەم لە لاي تەۋاۋى خۆپنەرانى دنيا بە
كوردىشەۋە ئاشنا نەبىت. ۋەرىگىپراۋەكە ئەم چىرۆكە
شانۆيىيانەى لە خۆگرتوۋە: خانم ۋە سەگەكەى، مردنى
موۋچەخۆرىك، مندالىكى چەقاۋەسوۋ، لاۋاز ۋە قەلەۋ،
ناۋىكى ئىستىرى، كچە ئىنگلىز، بىرەۋەرى، ۋە چ.

۷- ئەلىكساندەر گەربۇفسكى: نەپىنى كۆنترىن
مپژوۋ: لە رووسىيەۋە ۋەرىگىپراۋە. سالى ۱۹۸۰ لە
چاپخانەى راپەرىن لە سلىمانى بە چاپى گەياندوۋە، ۱۹۲
لاپەرەى قەبارە ناۋەنجىيە.

ئەم كىتپە لە مپژوۋى زۆر كۆنى مرقۇفايەتى دەدوۋى ۋە،
لە رىگاي زانستى ئاركىۋلۇجى ۋە ئەتنوگرافىيەۋە
شوپنەۋارى ھەندى شارستانىتى دىرىن ھەلدەداتەۋە ۋە
مامۇستا جەلالى ۋەرىگىپرا (چەند وتەيەكى پىشەكى)دا
دەلى: "ئەم پەراۋەى ئە. گەربۇفسكى بە شىۋەيەكى
زانبارى سادە باسەى ئەۋ شارستانىتە بەرزە كۆنە
ئەكات كە پىش نرىكەى چواردە ھەزار سال بە ھۆى
كارەساتىكى جىھانىيەۋە لەناۋچوۋە. ئەۋ كارەساتەى
روۋى زەۋى ۋە بارى ھەموو مرقۇفايەتى گۆرىۋە ۋە جىھانى
بۇ ماۋەى چەند سەدەيەك گىپراۋەتەۋە بۇ ژيانى تارىكى ۋە
نەزانى... " ھەروەھا "... لە دەسنووس ۋە شوپنەۋارى
گەلانى ھەموو سەرزەۋى ئەكۆلىتەۋە ۋە لە چوارچىۋەى
ئەفسانە ۋە چىرۆكى كۆنى تىرە (دردنەكان)دا ترووسكايى
ئەقۆزىتەۋە بۇ ئاشكرا كىردنى رووداۋ ۋە سەلماندى

شارستانیەتیکی پیشکەوتوو...

۸- شەوانی گوئی ئاگردان (هەبوو نەبوو) بەرگی یەكەم : كۆكردنەوه و ئامادەكردن. سالی ۱۹۸۴ له چاپخانەى زانكۆى صلاح‌الدین له چاپ دراوه، ۲۳۰ لاپەرهى قەبارە گەورەیه. كۆمەڵە ئەفسانە و چیرۆكىكى فۆلكلۆرى كوردەوارىیه، نووسەر وەك هەستىكى كوردانەى بەم لایەنە فەرامۆش كراوه هەر له مندالى و لاوتىیهوه خولیاى كۆكردنەوهى ئەم حەكایەت و ئەفسانە و چیرۆكە میلییانەى كەتووته سەر و شەیدای كەش و هەواى رۆمانسیانەى بووه و له زارى گەلى پیرەژن و پیرەبیاوى بەسەلیقه و دنیایدەى وەرگرتوون و تۆمارى كردوون. تىكرا چیرۆكەكانى ئەم بەرگە (یەكێكیان نەبى) له باجى ئامىنەیهكى وەرگرتووه له سلیمانى و بۆ خۆشەویستى پىیان وتووه (ئامە قولى) كە ئەمانەى خوارمەن: راوى گردى رەش، زەنگى شەقلەبان، تیخ شوناس، كورە كەچەلە، چل برا، عەزە ترسنۆك، هەپووش، پاشا كوێرە و مەلى هەزار، مام مزروك و تربیجۆك، مەلای قنگ نەشۆر، تەلى هەزار (ئەمەیان چیرۆكىكى ئەفسانەى كوردەكانى سۆفیتی ئەوسایە و مارگریت رۆدینكۆ كردوووەتى بە رووسى و ئەمیش دووبارە كردووەتیەوه بە كوردی).

۹- پەندى پیشینان و قسەى نەستەقى كورى (ناوهرۆكى فیکری و ئەدەبى): ئەم كتیبه نامەى دكتوراكەى خاتوو رەسوولە كە سالی ۱۹۷۷ پیشكەشى بەشى ئەدەبیاتی زانستگای رۆژه‌لاتی كردوو. هەردووکیان له رووسیهوه كردووینە بە كوردی. سالی ۱۹۸۴ له (شركة مطبعة الاديب البغدادية) له بەغدا چاپ كراوه، ۱۵۴ لاپەرهى قەبارە گەورەیه.

كورتیهكى ناوهرۆكەكەى بەم شتیهیهیه: ۱- میژووی كۆكردنەوه و بلۆكردنەوهى لىكۆلینەوهى پەندى پیشینان

و قسەى نەستەقى كوردی. ۲- بەشەكانى پەندى پیشینان و قسەى نەستەقى كوردی (میژووی، كۆمەلایەتى، ئابووری، رامیاری و كارگوزاری) ۳- رەوانبیزی زمانى پەندى پیشینان و قسەى نەستەقى كوردی، (واتای رەمزی یان تروپ و جوهرەكانى).

۱۰- ف. دۆستۆیفسكى: شەوه سپییه‌كان (چیرۆك): سالی ۱۹۸۸ له چاپخانەى خوتیندى بالآ له هەولێر چاپ كراوه. ۹۰ لاپەرى قەبارە گەورەیه. یەكێكە له چیرۆكە شاكارەكانى نووسەرى رووسى بەناویانگ دۆستۆیفسكى. دوكتور كەمال مەظەهەر ئەحمەد له هەلسەنگاندنى وەرگێرانى ئەم چیرۆكەدا وەك خەبیرێك كە پرس و رای پى كراوه بە عەرەبى نووسیویتى: "إن مجرد التصدی لترجمة إحدى الروائع العالمية الى اللغة الكردية لأمر جدير بالإحترام والتقدير. ولكن الأمر لم يقتصر على الإختیار الموفق للموضوع، بل تعاده بعيدا ليستكمل جوانبه الأخرى الضرورية. فقد جاءت الترجمة واضحة وأمينة وسلسة، إذ راعى صاحبها كل مقایس فن الترجمة ومستلزماته فلم يتمسك بحرفيتها إلا فى حالات نادرة جدا لم تؤثر على جمالية القصة فى صيغتها الكردية التى إستمتعت بها الى درجة تكاد تتطابق مع إستمتاعى الأول حينما قرأتها قبل سنوات فى نصها الأسمى. ومن حسنات المترجم أنه استهل ترجمته بمقدمة مركزة رائعة عن الروائی العالمى دستویفسكى ومن افضال المترجم أنه أغنى ترجمته بسلسلة من الهوامش التوضيحية الجيدة والضرورية..."

۱۱- مەكسیم گۆركى: زانكۆكانى ژيانم. (رۆمان) له رووسیهوه وەرگیراوه، سالی ۱۹۸۹ له چاپخانەى (التعليم العالی) له هەولێر چاپی كردوو، ۱۹۲ لاپەرهى قەبارە گەورەیه. وا بزانی مەكسیم گۆركى و بەرەمى بەرز و شاكارى پیتیست بە ناساندن ناكات.

۱۲- چيخوڤ: سى خوشك (درامايه كه له چوار رووداوا): له رووسييه وه وهرگيرايوه، سالى ۱۹۹۱ له چاپخانهى تافگه له سليمانى چاپى كردووه، ۱۳۰ لاپه رهي قه باره گه ورهيه. ماموستاي كوچكردوو له پيشه كيبه كهيدا بۆ ئهم وهرگيرانهى نووسيويتى: "ئەنتۆن پاڤلوفچ چيخوڤ ۱۸۶۰-۱۹۰۴ يه كيكه له نووسه ره مه زانانهى له خه فهت بزه وه له پيكه نين په ژاره دروست ئەكا... هه ره چهنده زياد له هه شتا سال به سه ر مردنى چيخوڤدا تيه په ريوه، له گه ل ئه وه شدا نه ك به ره مه كهانى نرخیان كه مى نه كردووه، به لكه رۆژ له دواى رۆژ پتر بلاو ئەبنه وه و بايه خيان زياتر ئەبى."

له شوينتيكى ديكه شدا ده لى: "ئهم شانۆگه ريهى چيخوڤ يه كيكه له هه ره سه ركه وتوو ترين به ره مه كهانى و ساله هاى ساله له سه ر شانۆ به ناويانگه كانى مۆسكو و لينينگراد و كييف و شاره كانى ترى يه كيتيى سؤڤييت پيشان ئه درى و شوينتيكى ديار و تايه تهى هه يه له جيهانى شانۆدا.)

سه رجه م لاپه ره كانى ئهم چاپكراوانه (۱۸۵۰) لاپه رهن بيچگه له نووسينانهى له گوڤار و رۆژنامه كاندا بلاوى كردوونه ته وه.

بى: به ره مه ده سنووسه كانى ماموستا جه لال ته قى

ئهم به ره مه مانه ش پانزه ن و خوالخوشبوو له گه ل نيعمهت خانى خيزانى پاك نووسيان كردووه و ناماده كراون بۆ چاپ. هه نديكى شيان مۆله تي دائيرهى سانسورى عيراقيان وهرگرتووه، به لام تا ئيستا چاپ نه كراون.

نيعمهت خان ئهم ده سنووسانهى زۆر به جوانى هه لگرتووه و هه ك ريزلتيان و وه فايه ك بۆ يادى كا ك جه لالى هاوسه رى زۆر كووشش و په له قاژه ده كا بۆ چاپ

كردنيان و به ته مايه ئەگه ر لايه ك يارمه تي نه دا، مال و خانووه كه ي بۆ بفرۆشيت. خاتوو نيعمهت بۆ ئهم نووسينه، ده سنووسه كانى خسته به ر ده ستم و واى پى چاك بوو باسى ناوهرۆكيان نه كه م، منيش له به ر دلى ئه و ته نيا ناوى به ره مه كه و سالى ته وا كردنى وهرگيرانى و ژماره ي لاپه ره كانى كه كاغه زى خورشيدى گه وره ن ده خمه روو:

۱- ليرمه نتۆڤ: دوو برا (شانۆگه رى) له رووسييه وه وهرگيرايوه، ۸۰ لاپه رهي فولسكاب، له سالى ۱۹۹۰ ته واوى كردووه.

۲- م. ئە. گيسارۆڤ و ئە. ئە. ره گووشين: كوردى توركييا، (ميژوو و كوومه لايه تي)، له رووسييه وه وهرگيرايوه، ۱۴۱ لاپه رهي فولسكاب، ۱۹۹۱/۲/۲ له سليمانى ته واوى كردووه.

۳- سه رمتايه ك له فه لسه فه ي يونانى كوڤن. نووسينى: ئە. س. ئەخماتۆڤ، ن. ي. كرابه رباسيك و ف. ئە. پيتروڤسكى. له رووسييه وه وهرگيرايوه، ۱۸۲ لاپه رهي فولسكاب. تشرينى دووهم ۱۹۹۰ له سليمانى ته واو بووه.

۴- گوڤول: يادداشته كانى شيتي ك، ۸۰ لاپه رهي فولسكاب.

۵- پوشكين: گه شتي ك به ئه رزه رۆمدا، ۱۵۰ لاپه رهي فولسكاب.

۶- كيژۆله به فرينه (كوومه له چيروكيكه بۆ مندا لان): نووسينى ليف تۆلستۆي، ئە ليكسى تۆلستۆي، فلاديمير دال، ييرينا پيشه فارۆڤا، ن. نۆپيۆڤ، يورى ديمتريڤ، سۆكۆلۆڤا ميكيوڤا، و. كاپيتا. ۱۴۲ لاپه رهي فولسكاب، له رووسييه وه وهرگيرايوه، سالى ۱۹۸۵ له سليمانى ته واو بووه.

۷- شه وانى گوڤ ئاگردان، كوومه له چيروكيكى فولكلورىي كوردييه، به رگى دووهم، ۲۰۲ لاپه رهي

فولسكاب، سالى ۱۹۷۸ له سلىمانى تەواو بووه.

۸- بىرەھەرىيەكانى ئەحمەد تەقى، دەربارەى شۆرشەكانى شىخ مەھموود و سىمكۆ. (بەرگى دووم) جەلال تەقى پيشەكى و پەراوئىزى بۆ نووسىيە، ۱۲۴ لاپەرەى فولسكاب.

۹- چوار بلىمەت (زىنوفۇن، ژان دارك، گۆگۆل، دۆستۆيىتقىسكى) له رووسىيەو ۱۵۲ لاپەرەى فولسكاب.

۱۰- خالە ساڧا و چەند كورته چىرۆكىكى تر: نووسىنى: چىخۇڧ و كۆمەلىك چىرۆكنووسى تر. له رووسىيەو ۲۱۵ لاپەرەى فولسكاب، سالى ۱۹۸۳ له سلىمانى تەواو بووه.

۱۱- بۆجى ھاتى، رۆمان، نووسىنى جەلال تەقى: (بەسەرھاتى ژيانى خۆى له بەرگىكى ئەدەبىدا) ۲۰۹ لاپەرەى فولسكاب، ۱۹۸۵/۱۱/۱۴ له سلىمانى تەواو بووه.

۱۲- تۆمبارى رۆژانە، ۱۹۹۱، جەلال تەقى: سەربىشتى رووداۋەكانى سالى ۱۹۹۱، ۱/۱۹۹۱ تا ۱۹۹۱/۱۲/۳۱. يادداشتى خۆى له بارەى رووداۋەكانى ئەو سالەى كوردستانەو، ۴۴۹ لاپەرەى فولسكاب.

۱۳- كۆمەلىك شىعر و پەخشانى خۆى، له ماۋەى جىاجىبى ژيانىدا، ۱۸۰ لاپەرەى فولسكاب.

۱۴- گەردوونى تەلىسماۋى (زانبارى)، ۱۰۰ لاپەرەى فولسكاب.

۱۵- فەرھەنگى كوردى-كوردى (بەرگى يەكەم) پىتى (ئە)، ۱۳ھزار وشە. بە ھاۋكارى لەگەل مامۆستايان عوسمان ھەورامى، عبدالله ھەسەن قادر، فارووق مەھمەد رەمىزى، ۵۰۰ لاپەرەى فولسكاب. تىكراى لاپەرەى بەرھەمە دەسنووسەكان خۆى له (۲۹۰۰) لاپەرە دەدا.

* تىبىنى: بۆ ئەم نووسىنە سوودم لەم سەرچاوانە ۋەرگرتووه:

۱- بەرھەمە چاپكراو و دەسنووسەكانى مامۆستاي كۆچكردو جەلال تەقى.

۲- گۆڧارى (كەلەپوورى كورد)، ژمارە ۳- سالى ۱۹۹۳.

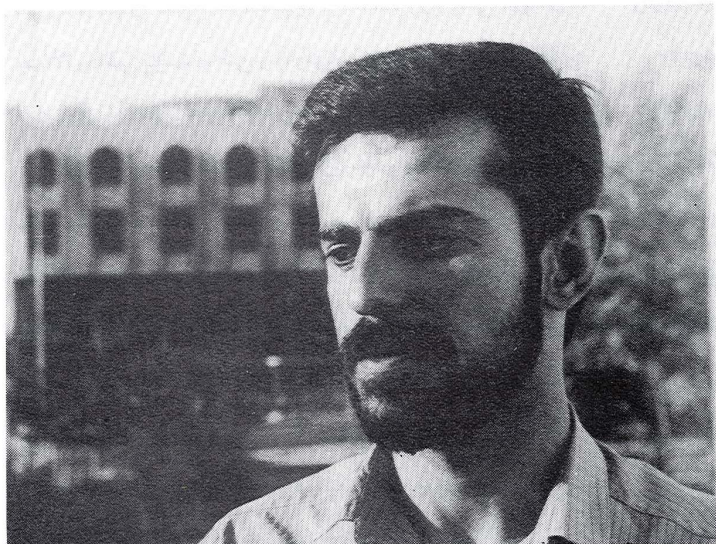
۳- زانبارى و ئاگادارىيەكانى خاتوو نىعمەتى حاجى ئەھمەدى مەلكەندى، خىزانى خوالىخۆشبوو.

۴- يادگارى دۆستايەتتى خۆم لەگەل خوالىخۆشبوو مامۆستا جەلال تەقىدا.

سلىمانى

۱۹۹۴/۷/۲۵

هونه‌رمهند مه‌ریوان جه لال

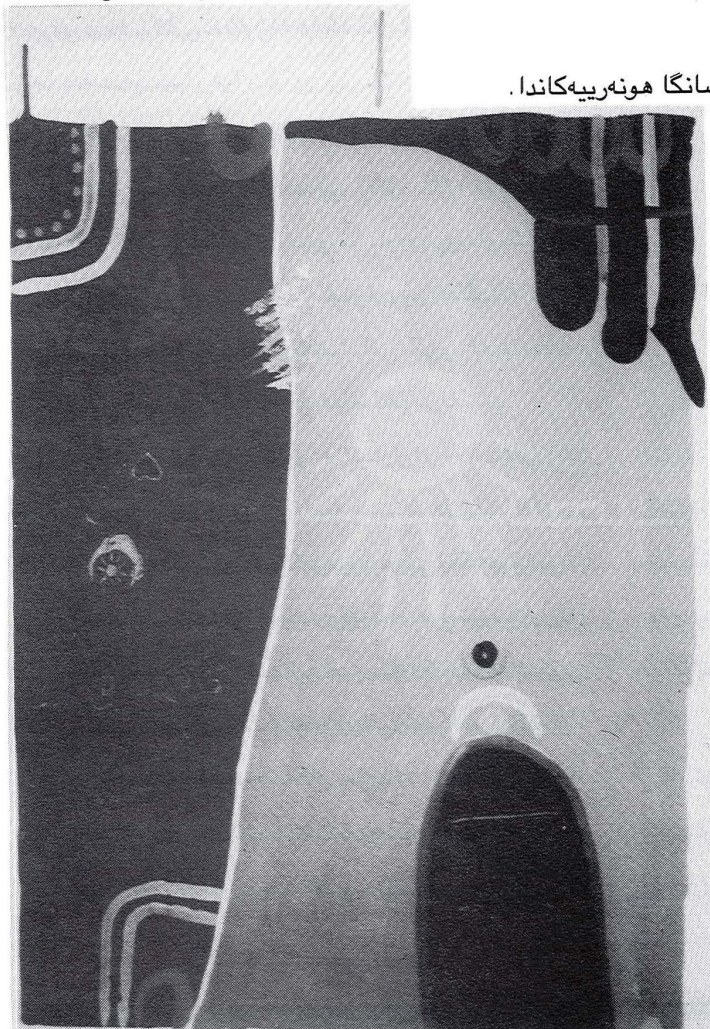


* سالی ۱۹۶۶ له سلیمانی له دایک بووه.
* سالی ۱۹۸۶ تا ۱۹۸۹ به‌شداری فیتستیقای
به‌یمانگی هونه‌ره جوانه‌کانی کردووه.
* سالی ۱۹۹۲ به‌شداری له‌م پیشانگایانه‌دا
کردووه: پۆستهری هه‌له‌بجه، پۆستهری مندان
(هه‌روه‌ها له ئەمریکا و سوئدیش)، یه‌که‌مین
فیتستیقای هونه‌ری شتوه‌کاری لوان،
پیشانگی فریاکه‌وتن و ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی
کوردستان.

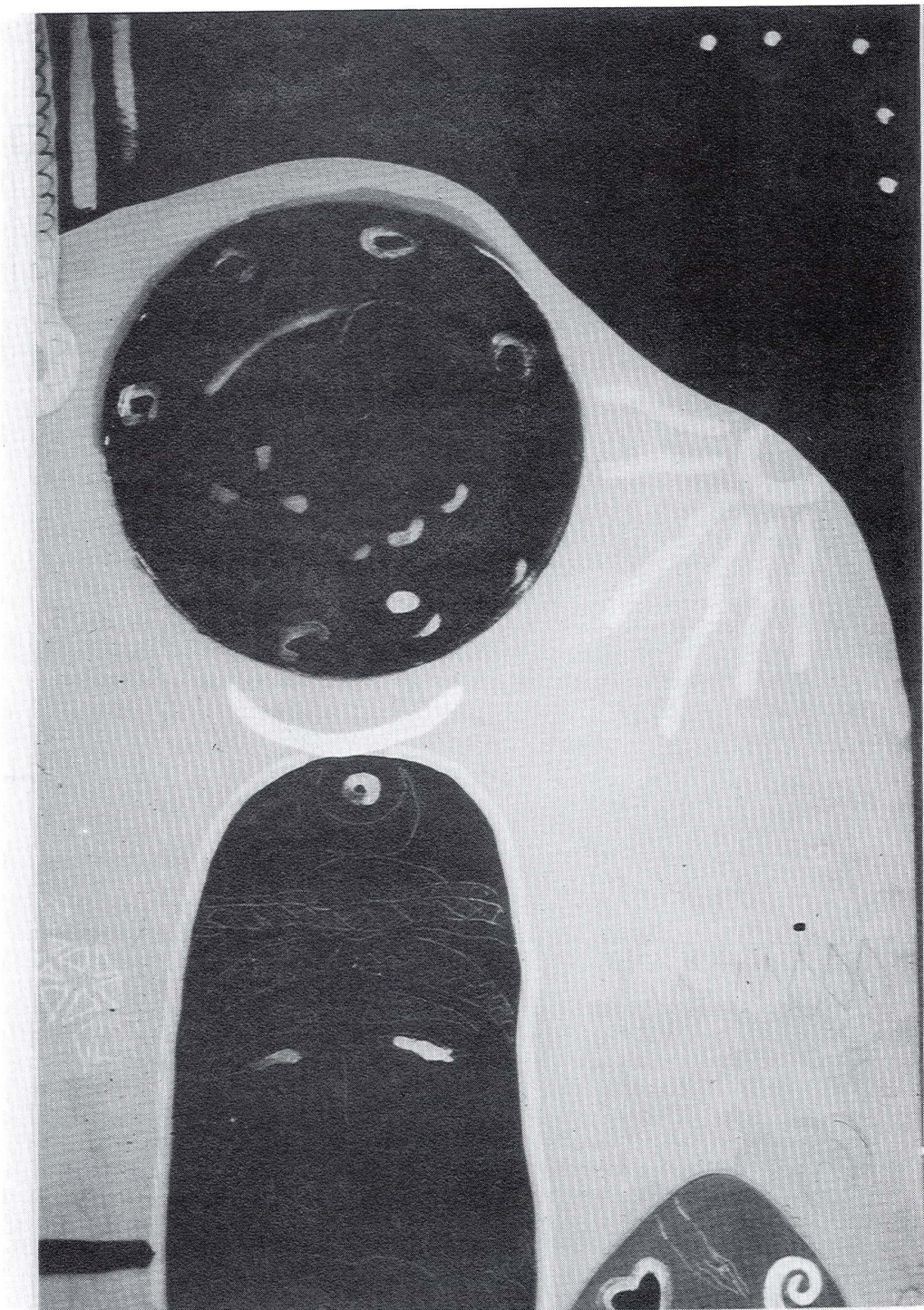
* سالی ۱۹۹۳ به‌شداری ئەم پیشانگایانه‌ی
کردووه: پیشانگی هاوبه‌شی تایبته‌ به

برسیتی و سه‌رما، پیشانگی تایبته‌ به لوغم، له سلیمانی و هه‌ولتر، یه‌که‌مین فیتستیقای شتوه‌کاری سلیمانی
(بروانامه‌ی کاره سه‌رکه‌وتووه‌کانی وهرگرتووه).

* سالی ۱۹۹۴ به‌شداری کردووه له زۆریه‌ی پیشانگا هونه‌رییه‌کاندا.







ههزرهكار و ههزرهكارى

له كۆمهنگه كورددا

مههاباد قهره داغى

تهنها له پىناوى ئهو - پهروشت-هدايه كه تنها له ئەندامى زايهندي زن و پياودا ئابلۆقه دراوه و تنها به بهكارهينانى ئهو ئەندامه زايهندييانه بى پهيرهويى شهرع و ياسا پهروشت له بىرى مرؤقى كورد و نهتهوه ئاينيهروهكانى تريشدا دهخاته خانهى عهدهم و سهرشۆرى دىنپته ئاراهه . ئهم پالنهپهستۆى له پىناوى پهروشته واى كرووه كۆمهنگه به گشتى، بى ئهوهى ههستى پى بكن، ببنه هۆى خولقاندنى كىشهى جۆربهجۆر و دهروونهزۆين بۆ ههزرهكارى كورد.

ههه له دواى بهسههچوونى قۆناغى ساوايهتى، كاتى دايك و باوك به واژهى "مهكه و بغه و عهيبه" ئابلۆقهى بىرى منداڵ دهدهن و زۆر جار له بهر دهست بردنى بۆ ناوگهلى خۆى، به توندى سزاي دهدهن، هۆى منداڵ دابهش دهبي و گشت ئهو ئابلۆقهدهانه نائاسايى يانه له نهستيدا دهپاريزى و پۆژ به پۆژ خهزىنهى ئهو ئارهزووه چهپنراوانه له نهستى گههرتر دهپيتهوه، تا رادهيك كه ئهو بهشه له بهشى "ههست" گههرتر بيت، چونكه زۆربهى ههلسوكهوتى دايك و باوكانى كورد لهگهڵ نهوهكانياندا كه دهتوانم بلىم 80٪ ريفتاريان نائاساييه و كۆنهپهستانهيه و لهگهڵ ئارهزووى سهروشتى تاكهكهسى بىگرى خولقاودا ناگونجى و ههموو دهچهپى و له نهستدا كۆ دهپيتهوه، بهم پييهش دهتوانم بلىم تنها 20٪ هۆى مرؤقى كورد ههسته.

بىگومان دايك و باوكيشمان به ههمان پهروهردى نازانستى و ههله پهروهردهكران و بهلكه خراپترىش، بۆيه ئۆبال ناخرىته ئهستۆى ئهوان و ئهوان خۆشيان قوربانى كۆنهپهستى و پهروهردى نازانستى و پهيرهويى ئاينهكان و بارى نالهبارى ئابورى و سياسى و كۆمهلايهتى و فهههنگين و كۆمهنگه كورد له بهر ئهم هۆيانه كى كه له خوارهوه هيمايان بۆ دهكهم درۆهيان به ئابلۆقهدانى دهروون و بىرى لاوان داوه و له بوارى پهروهردهبيدا هيج تازهبوونهوهيهك به خۆيهوه نابىن:

1- كورد نهتهوهيهكى ئاينداره و مهلا و كۆلكهملهلا و پياوانى

بهپى بۆچوونى دهروونناسى، ههزرهكارى قۆناغىكه پر له كۆرانكارى فيزيۆلۆجىي گرنگ، تاك بهرهو گهينى بيۆلۆجى و تهنى نزيك دهكاتوه.

ههزرهكارى ئهو تهمهتهيه كه تاك تا ئهو كاته قۆناغىكى تريشى برپوه كه ئهويش قۆناغى منداليه، دهكرى له قۆناغى منداليه لقيكى چكۆله بكهينهوه كه ئهويش ساوايهتية، ساوايهتى ماوهيهكى كورتخايه و لهو ماوهيهدا هۆى منداڵ دابهش دهپيته سهه دوو بهش كه يهكهميان: "ههست" و پهيوهندي ههيه لهگهڵ ئهو رووداوانه كى كه له دهرووبهريدا روو دهدهن و دهتوانى پىيان قايل بى. بهشى دووهميان: "نهست" ئهو بهشه كى كه تواناي قبوولكردى ئهو پالنهپهستۆ نائاساييهى نيه و لهگهڵ ئارهزوويدا ناگونجى و ناچاره كاريان پى بكات و ئارهزووهكانى بچهپيى، ئهو ئارهزووه چهپاوانه له نهستدا دهپاريزى و كار دهكهنه سهه كهسايهتية تاكهكس له قۆناغى تارى تهمهنيدا.

ئهگه بهمانهوى باسى قۆناغى ههزرهكارى له كۆمهنگه كورددا بكهين، سهههتا دهبي باس له باوهرى مرؤقى كورد بكهين بۆ ئهم قۆناغه. ئهوهى لهم بارهيهوه بهر كۆى كهوتوه له دايك و باوكانى كورد له كۆنهوه تا ئهميرى -جگه له ريزبهريكى پهنجهئهميرى- قۆناغى ههزرهكارى به شپوهيهكى ترسناك دهناسرى و دايك و باوك و سههيهشتكاران ئهوپهري تواناي خۆيان بۆ بهرگرىكردن له روودانى هههتهريك دهخهنه كار كه -پىيان وايه- دهشى له لايه كۆى و كچه ههزرهكارهكانيانهوه روويدا.

ئهوان بى تيگههيشتن له سيفهتهكانى ئهم قۆناغه خۆيانى بۆ له سهنگهه دهنين و گشت توانستيان بۆ چهپاندنى ئارهزووى لاوهكان دهخهنه كار به تايهتية له بوارى پهيوهنديياندا لهگهڵ كچانى لاو. لهم قۆناغهدا ديوارهكانى نيوان كچ و كۆى ئهستورتر و بهرزتر دهكرينهوه و به بۆچوونى ئهوان كۆى و كچ وهك ئاگر و بهنزين وان و به پىويستى دهزانن بۆ ئهوهى كلىپه نهستين ليك دوور خرىنهوه. ئهم دوورخستنوه و ديوار دروستكردن و دابرينهش

ئايىنى پەيرەۋى رەۋىتى خىزىيان بۇ دادەننن. ۋەك :
ئا- ژن و ژنخوۋى.

ب- تەلاقدان و جىابوونەۋە.

پ- دابەشكرىنى مىرات.

ج- (لە ھەندى خىلدا) ناۋاننى مندا... ھتد.

كوي و كچدا كۆ دەپتتەۋە و ۋەك و تمان لە ئەندامى زاينەندى
ئافرەتدا زياتر شەقلى گرتوۋە و پەردە كچىنى لە سىبابەختى
كچدا ئەۋ گرنىگىيە بىمانايەى پى دراۋە كە زۆرچار شەرى گەۋرەى
لەسەر ھەلدەگىرسى و ياخود دەپتتە ھۆى كوزاندنەۋەى خۆرى
چارەنۋوسى كچى بىپەردە ئەگەر ھات و لەبەر ھۆيەكى سروشتى و
بىۋلۇجىش ئەۋ پەردەيە لە ئارادا نەبى، رووسورىى كچى پەردەدار
بۇ خۇدى كچەكە نىيە، بەلكە بۇ خىزان و كەسوكار و خزم و
عەشىرەتتەشە. لەبەر ئەم ھۆيە خىزان و كەسوكار و عەشىرەتتەش
بەربىرسىارن لە ھەلسوكەۋىتى كچ و ھەموويان ئابلۇقەى دەدەن لە
پىتاۋى پاراستنى پەردەكەيدا .

ئابلۇقەكە لە تەمەنى كچدا ئەۋ كاتە دەست پى دەكات كە بە
ھەۋالى لەدايكبوونى لۇچىيەكى توورەيىنامىز نىچەۋانى داىك و
باۋك دەگرىتتەۋە و داىك ھەست بە كزى و سەرنەكەۋتن دەكات و
باۋكىش شەپۇلتىكى ناپەزىلى لە شىۋەى ھەستى شەرمەزى و
سەرنەزى دەگرىتتەۋە، بەلام ناچار دەبن بە خىتۋى كەن ھەر لەۋ
پۆزەۋە خۇيان بۇ ئابلۇقەدانى ئامادە دەكەن، كاتى ساۋايەكى كچ
گروگال دەكات و ھەست بە داىك و باۋكى دەكات بۇيان پىدەكەنى
دەترىقتتەۋە -بۇ ئەۋەى روۋى بەندى و خۇشيان بوى، داىكانى
كورد بە تاقىكرىدەۋە بۇيان دەركەۋتوۋە كە كچ لە كوي زووتر
پىدەكەنى، بەۋ سىفەتەش ئەۋ ساۋا چلەدارە بەۋە تاۋانبار دەكەن
كە -سووكە-، سووك بە ماناى كىش نا، بەلكە بە ماناى
-بىرەۋىشتى-. ئەمەش يەكەم نىشانەى ئابلۇقەدانى ئەۋ ساۋا
چلەدارەيە. تەمەنى ساۋايەتتى كچ كەمترە لە ھى كوي چونكە ھەر
زۋو پالەپەستۆكان و رەفتارە ئاناسايىيە دۇرامكان ھۆشى دابەش
دەكەن، كشت رەفتارىكى خىزان و كۆمەل بەرامبەر بە كچ
ئاناسايىن. لەبەر ئەۋە من پىم وايە بەشى -نەست- لە ھۆشى
كچدا روۋبەرىكى زۆر فراۋانترى ھەيە لە بەشى ھەست... چونكە
كچ كشت ئارەزوۋەكانى دەچەپىترى و لە نەستىدا تۆمار دەبن.

قۇناغى منداىتتى كچ پىرە لە تىخورى و ياساگرىن و بكة و
مەكە، ئانازادى لە بوۋى يارىكرىندا، سەپاندى شەرم و ئەدەب
بەسەرىدا، ئانازادى لە چل لەبەركرىندا، لە وتار و گفتاردا، لە
چوونە دەرەۋەيدا، بەكورتى ئانازادى لە ھەموو شتىكى منداىلى
كچدا كۆمەل كرى و گۆل لە دەرۋونىدا بەجى دىلى و مرۇقىكى
سەيرى لى دروست دەكات كە بەئاسانى نەتوانرىت راقەى بكرى.
كچىكى منداىل بىبەش دەكرى لە ئانازادى بزووتتەۋە و بازدان و
يارىكرىن لە ترسى ئەۋ پەردەيەى كە لەناۋ زىدايە و شەرفى
خىزانى پىۋە بەندە، ئەۋ ترسە بە جۆرى لە دەرۋونى منداىلى كچدا
جىگىر دەكرى و پەروەردە دەكرى كە نىگەرانبىيەكى بەردەۋامى بۇ
دروست دەكات كە تا كاتى شووكرىن و "شەۋى پەردە" ئەۋ ترسە
ھاۋدەمىتى، ترستىكى ئاناسايى لەۋەى ئاخۇ پەردەى ھەيە يان نا،

۲- نەتەۋەى كورد قەۋارەيەكى سەربەخۆى سىياسىي نەبوۋە و
چەۋساندەنەۋەى نەتەۋايەتى بە درىژايى مېژوۋ يەخەى گرتوۋە و
بوونى كورد لە بوونى نەتەۋە چەۋسېنەرەكانىدا تاۋوتەۋە و زۆر
رەفتارى دۇۋارى لەۋانەۋە ۋەركرتوۋە.

۳- نەخۆۋندەۋارى زال بوۋە كە ئەمەش ھۆى نەزانى و
گەشەنەسەندىن و دواكەۋتنى بوۋە.

۴- ھەژارى ھۆيەكى ترى گەشەنەسەندى بوۋە، ئەم
ھەژارىيەش بە ھۆى كۆلۇنىبوونى و دزىنى سامان و ئابوورى
ۋلاتەكەيەۋە بوۋە لە لاين ۋلاتە كۆلۇنالىستەكانەۋە.

۵- تايغەگرىتى و مانەۋەى لە قۇناغى دەرەبەگايەتى.
ھەرچەندە بە روۋالەت ئەۋ قۇناغى تىپەراندوۋە، بەلام پەيوەندىيە
كۆمەلەيەتتەكان ئەۋە دەرەخەن ھىشتا ئەۋ قۇناغى بەجى
نەھىشتوۋە.

۶- پاشاگەردانىيە فەرەنگى، كە ئەمەش بە ھۆى لاۋازى
ھەستى نەتەۋايەتتەۋە لاي مرۇقى كورد، ئەمەش ۋاي كوردوۋە
زۆر بە تەنگ پاراستنى فەرەنگ و گەشەپىدانىۋە نەبن.

لاۋى كورد، بە كوي و كچەۋە، دىخرىنە ژىر چاۋدىرى
كەسوكارەۋە. بىگومان كچان لە ژىر چاۋدىرىيەكى توندىدان،
چونكە كچ بە بۆچوونى كۆمەلگە ھەلگىرى نامووسى خىزان و
بەلكە-عەشىرەتتەشە- و لە ترسى لەدەستچوونى پەردەى كچىنى،
كچ ئابلۇقەيەكى زياترى دەدرى.

لەبەر ئەۋەى كوي و كچ لە كۆمەلگەى ئىمەدا -ھەرۋەك چۆن لە
كۆمەلگەكانى ترى دىندا- ۋەك دوۋ بوونەۋەرى زۆر جىاۋان
رەفتارىيان لەگەل دەكرى و كوي چەندان پلە لە سەرۋوى كچەۋە
دانراۋە، كىشەكانىشيان لە شىۋەى جىاۋازدا خۇ دەنوۋىن، بەلام
ھەندى كىشەى ھاۋبەشىشيان ھەيە كە پەيوەستە بە ئارەزوۋى
زاينەندى و رەمەكى زاينەندى لاي ھەردوۋكىيان و ئەۋ خەزەى كە
پىكەۋەيان كرى دەدا و ئەۋ شىرى نەرىتەى لىكىيان دادەبىرى كە من
لىرەدا بە جىاجىا باسىان دەكەم.

ئابلۇقەكانى كچى كورد:

تىگەيشتنى كۆمەلگەى كورد بۇ رەۋىتى لە ئەندامى زاينەندى

کچی کورد به گشتی ئه و ترس و نیگه رانییه دهروونییه هیه و تاکه ساتی ههست به دنیا یی ناکات.

ئه و جیاوان رهفتار کردنه خیزانی کورد له نیوان کور و کچدا و بایه خ پی نهانی کچ و به سووک ته ماشا کردنی ده بیته هوی چاندنی توی رقیق له نیوان کچ و جهستهیدا. کچ که دهرک بهوه دهکات ئه و جیاوازییه که له جهستهیدا به "به تاییه تی" له ئه نامی زایه ندی ده بیته هوی ئه و جیاوازییه ناسروشتیه نیوان خوی و کور و رقی له مئییه تی خوی هله دستی. کچی کورد به گشتی به مندالی و به هرزه کاری و جاری و هیه به پیریش خوزگه ی ئه و بیان خواستوه و دهخوزن کور بوونایه. به تاییه تی له قوناغی هرزه کاریدا کاتی کچ ههست به گۆرانه کانی له شی خوی دهکات و سیمای ئه و جیاوازییه ناسروشتیه زیاتر دهرده که ویت و ههست دهکات خیزان چاوه دیری زیاتری دهکات و ریگه ی چوونه دهره وه و یاری کردنی لی ده گری و دیوار له نیوان ئه و کوردا دروست ده کری که ئه و له قوناغدا ئاره زوی دهکا و پی خوشه زیاتر له به رده می ئه ودا خوی بنویتی. ئه و کاته رۆژ به رۆژ له گه ل گۆرانه کاند ترسی زیاتر و زیاتر ده بیت، ئه و ترسه به رده وام له دهروونیایه و ئه و ئاره زووشی بق پیوه ندیکردن له گه ل کوردا ده چه پی و وهک سه دان ئاره زوی تری چه پای شوی تیک بق خوی له "هوشی ناوه کی" دهکاته وه که له شیوه ی جۆراوجۆردا له قوناغ کانی ته مه نیدا خۆ دنویتی.

له کۆمه لگه ی کورددا کچ گشت مافه کانی لی زهوت ده کریت، ئه م کیشانه ی باسیان ده کم له ئه نجامی ئه و بی مافییه سه ره لده دن که پاله په ستویه کی دهروونی خستۆته سه ر کچی کورد.

۱- مافی دیاری کردنی چارهنووسی کچ ههتا ئه مرۆش له دست خیزاندا یه، له خیزانیشدا ته نها باوک و برا، واته "نیرینه کان" بریار ده دن، ئه مهش مانای ئه وه یه کچی کورد شوو ناکات، به لکه دهری به شوو، واته پیاوه کانی خیزان پیاویکی تری به ناوی "میرد ی" به سه ردا ده سه پین، که ئه م سه پاندنهش له ههز و ئاره زوی خوی به دووره و ده چه پینری.

۲- کچی کورد ریگه ی نادری هچ دهرامه تیکی ماددی هه بی و له رووی ئابوورییه وه وابهسته یه به خیزان، خیزانیش بق له کۆل خۆ کردنه وه ی له ته مهنکی پینه گه یشتوو دا یان له یه که م هه لدا دهیدا به پیاویکی تر و ئه مجا وابهسته ده بی به و پیاوه ی تر که به "به ئیننامه یه ک" کراوه به میردی. ئه م وابهسته یی به بق کچ و ژنی کورد بی ئه رکی دهکاته وه و کۆمه لیک سیفه تی ناسروشتی له ئه نجامی ئه وه وه له سروشتی ئافره ته که دا رهنگ ده داته وه، بق نمونه: دزیکردن له میرد، درۆکردن له گه ل میرد "له ترساندا"، نیگه رانی، ترسنۆکی... هه ت.

۳- کچی کورد بواری نادری له ئه رکه نیشتمانییه کاندایه به شداری بکا و گشت دهرگا کانی له وه مهیدانه دا به روودا دادمه ریت. به هوی باری نا ئاسایی کوردستانیش ئه م حالته له گه ل سروشتی خودی مرۆفی کورددا ناگونجی و له دژایه تیدا یه. زۆر جار ئافره تانی کورد به هوی کور و برا و میردوه ده کریته زیندان و به ندیخانه، بی ئه وه ی هچ له باره ی سیاسه تی ناوخوی و ده ولی بزائن، یان به هوی پیوه ندی برا و باوک و میردوه له گه ل پارت و ریگه روه کاندایه مانیش ئاره وه ی ولاتان ده بن، یان به ناچاری شویان ده که ون بق ناو شاخ و له دیکاندا نیشته جی ده بن، به لام له تیگه یشتن و زانین و بواری سیاسه ت دوور ده خریته وه و هچ بواریک نادری ئه وانیش رۆلی خویان له ناو ئه و سیاسه ته دا ببین. ژنی کورد هه میسه نیگه رانی چارهنووسی خیزانه، له ژیر په مته تی سیاسه تی فاشیانه ی دوژمه کانی و هه لوئستی شو ریشگیزانه ی کور و برا و باوک، به لام خویان رۆلیکی بی ئه رکیان پی به خشره وه که بریتییه له رۆلی کور و زانه وه و گریان و خه مواردن و نیگه رانی و دووره پهریزی و... هه ت.

۴- کچی ئابلۆقه دراوی کورد ده کریته دوو دهسته وه، دهسته یه کیان به هوی کۆنه په رستی باوک و برا وه بیبهش ده کرین له خویندن و به نه خوینده وار و چاونه کراوه یی ده میننه وه. دهسته که ی تریان ریگه یان دهری له ژیر چاوه دیری خیزاندا دریزه به فی ربوون و خویندن بدن. ئه و دهسته یی که بیبهش کراون له خویندن له زۆر بواری تری ژانیش بیبهشن و چه وساوهرتن و ریژه ی ئابلۆقه دانیان زۆر تره. ئه م جۆره کچانه ده کریته کاره که ری مال و به نانه زگ خزمه تی نیرینه کانی ماله وه ده کهن. له گه ل هه ر سه ریچییه کیشدا له لایه ن برا و باوک وه لی دهرین و سزا دهرین. له یه کم فرسه تیشدا دهرین به شوو. کچی نه خوینده وار هه ر له مندالییه وه فی ری ئه وه ده کری چارهنووسی شوو کردن و خزمه تی مال و میرده و ئه ویش ئاسوی بی ری ئاراسته ی ئه و هیل ریگایه دهکات که بو یان کیشا وه، له کچی نه خوینده وار که متر سه ریچی و یاخیبوون به دی ده کری، چونکه چاونه کراوه ن و له چوار دیواری مال به ولاره شوینی دیکه یان نه بینیه وه و ئه زموونی ژانیه ن ته نها له بواری ئاشپه زخانه دا یه و عه قلیان به داوای مافی خۆ کردن ناشکی، به لکه زۆر به سروشتی ده زانن که ئه وان ئه و ئه رکه یان پی سپرداره وه و به گوێرایه لیه وه چی به جی ده کهن. دهسته ی دووه می کچی کورد که ده خریته قوتابخانه و به رده وانی به فی ربوون ده دن، هه رچه نده ئه وانیش به داب و نه ریتی خیزان و کۆمه ل ئابلۆقه ده دهرین به لام بواریکی فراوانتریان هیه و به هوی چوونه دهره وه و هاتوچۆی قوتابخانه و شاره کانی تر ئه زموونیک ی باشتریان ده بی و زیاتر به رگری له مافی خویان ده کهن. هه رچه نده

پهروهردهی نازانستی خیزانی کورد هه‌مان چارهنووسی شووکردنی خستوته میسکی ئه‌وانیشه‌وه، به‌لام بواری هه‌لبژاردنی هاوسهر بۆ کچی خوینده‌وار و قوتابیش ته‌سکه و هه‌رچه‌نده بواری گف‌توگۆی له‌گه‌ڵ کوردا زۆرت‌ره، به‌لام گوێرایه‌لی داب و نه‌ریته به‌سه‌رداسه‌پینراوه‌کانی خیزان و کۆمه‌له‌ بۆیه سوود له‌و بواره وهرناگری و کچی خوینده‌واری کورد له‌ باشترین و چاوکراوترین شیوه‌یدا ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌شی که هاوسهری بۆ خۆی هه‌لبژاردوه‌وه باوک و برا و که‌سوکار بۆیان هه‌یه نه‌یدهن به‌و خۆشه‌ویسته‌ی و قایل نه‌بن به‌و هه‌لبژاردنه‌ی. ژماره‌یه‌کی که‌می کچان نه‌بێ زۆریه‌یان سه‌ر بۆ یاسای خیزان و کۆمه‌ل دادنه‌وێن و ده‌ست له‌ هاوسهره هه‌لبژاردنه‌کیان هه‌لده‌گرن و چارهنووسی‌کی به‌سه‌ردا سه‌پینراو قبول ده‌کن.

5- به‌ هۆی تیگه‌یشتنی هه‌له‌ی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌وه له‌ وشه‌ی "ژهنینان و شووکردن و پیکه‌وه‌نانی خیزان" ئه‌رکی سه‌ره‌کیی ئافره‌ت ده‌کرته‌ منالابون و ئه‌رکی مال، لای پیاوی کورد منداڵ زۆری نیشانه‌ی ئازایه‌تی و پیاوه‌تییه و زۆرجار شانازی به‌وه‌وه ده‌کات که ئه‌وه‌نده منداڵی به‌ره‌م هێناوه. ئه‌م دیارده‌یه "منداڵزۆری" هه‌میشه‌ بووته‌ هۆی چه‌وساندنه‌وه‌ی زیاتری ئافره‌تی کورد و زیادبوونی ئه‌رکه‌کانی و که‌می‌بوونه‌وه‌ی مافه‌کانی.

6- ئافره‌تی کورد له‌ بواری زایه‌ندی‌شددا به‌ته‌واوی ده‌چه‌وسیندیه‌وه. کچی‌کی هه‌رزه‌کار گشت ئاره‌زووه‌کانی ده‌چه‌پیندری و باری ده‌روونی ئالۆز ده‌کرێ به‌وه‌ی ئه‌و وزه زایه‌ندی‌یه‌ی که له‌ جه‌سته‌ی‌دایه کۆ ده‌بیت‌ه‌وه و په‌ها نابێ. کچی کورد به‌ هیچ شیوه‌یه‌کی نه‌ ئاشکرا و نه‌ نیوه‌ئاشکراش بۆی نییه‌ وزه زایه‌ندی‌یه‌که‌ی له‌ ریگا سروشتیه‌که‌وه خه‌رج بکات، به‌لکه ئه‌و وزه‌یه له‌ لاری‌دا خه‌رج ده‌کات، ئه‌مه‌ش کیش‌ه‌ی زایه‌ندی بۆ ده‌خولقی‌تی و له‌ کاتی ژبانی هاوسه‌رایه‌تیدا و له‌ کاتی جووتبوون له‌گه‌ڵ مێرده‌که‌یدا. زۆریه‌ی ئافره‌تی کورد هه‌ست به‌و ساردیه‌یه زایه‌ندی‌یه ده‌کن که به‌ هۆی چه‌پاندن و ورژاندنی خود و خه‌ون و خه‌یالی زایه‌ندی‌یه‌وه تووشیان بووه. پیاوی کورد بیتاگایه له‌ هۆ و هۆکاری ساردی‌ی ژنه‌که‌ی و هه‌میشه نارازیبوونی خۆی ده‌رده‌برێ. زۆرجار له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردا دیارده‌ی به‌ستنی بووک و زاوا په‌چاو ده‌کریت. ئه‌م به‌ستنه ئه‌گه‌ر لایه‌نی بیتوانایی‌یه زایه‌ندی‌یه که له‌ بووک‌ه‌وه بێ یان له‌ زاوا، هۆی ئه‌و ترس و گومانه‌یه که هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه خراوته نه‌ستی مرۆفی کورده‌وه. کچ له‌ ترسی نه‌بوونی په‌رده‌ی کچینی، ئه‌م ترسه‌ش به‌ هۆی ئه‌وه‌وه سه‌ر هه‌لده‌دات که له‌ قسۆنای هه‌رزه‌کاریدا له‌به‌ر نه‌بوونی بواری په‌هاکردنی وزه‌ی زایه‌ندی له‌ ریگا سروشتیه‌که‌وه په‌نا بۆ خۆروژاندن و خه‌ون و خه‌یالی سیکسی برده‌وه و به‌ هۆی چێژهرگرتن له‌ په‌هاکردنی ئه‌و وزه‌یه ئه‌و حاله‌ته‌ی دووباره و سه‌یباره کردۆته‌وه تا راده‌ی

زیاده‌بوونی. ئه‌و زیاده‌بوونی تووشی نیگه‌رانی و ترسی کورده‌وه له‌ نه‌مانی یان درانی په‌رده‌ی کچینی. ئه‌و ترسه‌ش وای لێ ده‌کات له‌ شه‌وی په‌رده‌دا نه‌توانی به‌ئاسانی خۆی به‌ ده‌سته‌وه بدا و خۆی بۆ ئه‌و پرۆسه‌یه ئاماده‌ بکات. بۆ کوریش هه‌مان شیوه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وشه‌ی پیاوه‌تی و ئیترایه‌تی له‌ نه‌ستی پیاوی کوردا شیوازتیکی زله‌یزانه‌ی دراوته‌ی و وا گه‌وره کراوته‌وه که نیریتی بووته‌ ترسی‌کی گه‌وره و هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاریه‌وه ترسی په‌نه‌بوون له‌ شه‌وی زاویه‌تیدا ده‌چیته‌ ده‌روونی‌یه‌وه و ئه‌و ترس و گومانه‌ تووشی بیتوانایی‌ی زایه‌ندی‌ی ده‌کات و تووشی په‌قبوونی ده‌ماری ده‌کات، کاتی به‌که‌مجار له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌یدا ده‌بێ، به‌تایه‌تی له‌و کاته‌دا که چه‌ند که‌سی له‌به‌ر ده‌رگا راده‌وستن و چاوهرتی ئه‌نجامدانی ئه‌و کاره ده‌کن و په‌له‌ی زاوابوونی لێ ده‌کن.

ساردی‌ی زایه‌ندی بۆ ئافره‌تی کورد ئه‌گه‌رچی بنه‌مایه‌کی ده‌روونی هه‌یه و چه‌پاندنی ئاره‌زووه زایه‌ندی‌یه‌کان هۆکارین، به‌لام نه‌زانی و ناشارمه‌زایی پیاویش هۆیه‌کی تری ئه‌و ساردیه‌یه. پیاوان به‌گشتی له‌ززه‌تی زایه‌ندی‌یان هه‌ر بۆ خۆیان ده‌وێ و گوێ ناده‌نه ئه‌وه‌ی ژنه‌کانیان هه‌ست به‌و له‌ززه‌ته ده‌کن یان نا. ئافره‌ت له‌بار بێ یان له‌بار نه‌بێ له‌ کاتی ورژانی ئاره‌زووی پیاویدا ده‌بێ ئاماده‌ی پرۆسه‌ی زایه‌ندی بیت. له‌و کاته‌دا ئافره‌ت له‌ باری ده‌روونی‌یه‌وه ئه‌و ئاماده‌یی‌یه‌ی نییه و به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پینرێ. له‌و پرۆسه زایه‌ندی‌یه‌دا ئافره‌ت ده‌کاته‌ حاله‌ته‌ی کپبوون و به‌ ورژواری و کپنه‌بووی ده‌میت‌تیه‌وه و ئه‌و ئاره‌زووه‌ی که له‌ ماوه‌ی ئه‌و پرۆسه‌یه‌دا دروست ده‌بیت ده‌چه‌پێ. پیاوی کورد پتی وایه ئافره‌تی به‌ره‌وشت ئه‌وانه‌ن که شه‌هوه‌تی زایه‌ندی‌یان نییه و ده‌ست‌پیش‌خه‌ری له‌ پرۆسه‌ی زایه‌ندی‌دا ناکه‌ن، شه‌هوه‌ت و ئاره‌زووی زایه‌ندی ته‌نها بۆ "سۆزانی" یه‌ک به‌ په‌وا ده‌زانن.

به‌و جۆره له‌ قسۆنای ژن و مێرده‌یه‌تیدا ئاره‌زووی زایه‌ندی ژن ده‌چه‌پیندری و که‌سایه‌تی ژن به‌ پینه‌گه‌یشتنیه‌وه ده‌میت‌تیه‌وه و توانا و هه‌ولی داھتانی لا سه‌ره‌ل نادات. "بردیف" له‌ کتیی "چارهنووسی مرۆف" دا ده‌لێت: "جووتبوونی ژن و پیاو مانای ئه‌وه نییه که به‌ هۆی پاراستن و به‌رده‌وامی جۆره‌وه ده‌کرێ، به‌لکه به‌ هۆی پینه‌گه‌یشتنی که‌سایه‌تی مرۆف و ئاره‌زووه‌کانیتی له‌ پیناوی گه‌یشتن به‌ ته‌واوی -التکامل-".

بته‌شیه‌ی ئافره‌تی کورد له‌ ته‌واوی مافه‌کانی -مافه ئابووری و زایه‌ندی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کانی- هۆکاری رووخانی که‌سایه‌تی ژنی کورده. که‌سایه‌تی مرۆف به‌پتی شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی بریتیه له‌ "منی بالا"، "من"، "نزه من".

"من" به‌شیکه له‌ که‌سایه‌تی که‌ جله‌وی "ئه‌و" راده‌گرێ له‌ ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌ی واقعی راسته‌قینه، واته ئه‌و که‌رتیه‌یه له

کەسایەتی کە پەيوەندی یەكسەری هەیه لەگەڵ واقعی دەرهوی بەناگا.

"منی بالاً" یاخود بەرزە من بوونی ئەو شتەیه کە لە هۆشی ناوکی بە ئەرکی ویزدان هەڵدەستی بە نەسبەت "من" بەناگا، لەگەڵ هەلگیراوەکانی پالەنران و ئارەزوو خەراپەکانی "ئەو" کە زۆربەیان سروشتی زایەندیان هەیه "لیبیدو".

"نزمە من" یەش ئەو پەمەکە سروشتیانە کە بریتییە لە پەمەکی مردن و ژیان و پەمەکە ئاژەلییەکان کە باوەری بە سەرماگەیی لەزەت و تێربوون هەیه، بێ گۆتدانه کۆمەلگەیی دەرهو.

بۆ شیکردنەوەی کەسایەتی ئافەرتی کورد - ئەو کەسایەتییه لە ژێر پالەپەستۆدا شێوێنراوی - دەتوانم بلایم مەملانی "من" ئافەرتی کورد لەگەڵ دوو بەشەکی تری کەسایەتیدا کە "بەرزە من" و "نزمە من"، مەملانییەکی بەناکام نەگەشتوو. "منی بالاً" ئنی کورد کەسایەتییهکی چەپێنراو و تێکشکاوه. هۆشی ناوکی ئافەرتی کورد پڕە لەو ئارەزوو بە ئاکام نەگەشتوووانە کە لە ژبانی پۆژانەیدا رووبەرۆی دەبێتەوه، "نزمە من" ئنی کورد کەسایەتییهکی تەسلیم بە "من" ه، چونکە ئافەرتی کۆمەلگەیی ئیمە ناتوانی گۆی نەداتە قەسەیی ئەم و ئەو، بەلکە گشت جموجۆلیکی ئەو لەسەر خواستی داب و نەری و فەرەنگی شەقڵگرتوی کۆنەپەرستانە کۆمەلە.

"منی بەرگریکەر" لە ئافەرتی کورددا زۆر لاوازه و لە هەندێ ئافەرتدا دەگاتە رادەیی نەبوون، "منی بەرگریکەر" بریتییە لە بەرگریکردنی "من" لە خۆ، لە کاتی هەپەشەلێکردن و رووبەرۆبوونەوه، بەلام پالەپەستۆی دەمارگیرانەیی پیاوی کۆمەلگەیی ئیمە بۆ سەر ئافەرت تا رادەیی لێدان و ئەشکەنجەدانێتی، بۆیه "منی بەرگریکەر" ئنی کورد بە دەستی پیاو بە گوشت چوو.

بە باوەری "فرۆید" "من" مەرفەقە کە خۆیەتی و کارتێکراوی بەرزە من هەول دەدا نزمە من بخاتە ژێر ریکتی خۆیەوه و زال بێ بەسەریدا. کەسایەتی مەرفەقە لە کۆتاییدا لەسەر مەملانی نیوان "بەرزە من" و "نزمە من" دەووستی لە رێگەیی "من" هوه. لە کەسایەتی ئنی کورددا "بەرزە من" و "نزمە من" یەکتریان رووخاندوو و "من" یکی چەپێنراو و گۆپراپەل ماوەتەوه کە فرمانی ئاناسایی و بێدادگەرییانە کۆمەلە ئەنجام دەدا کە پێچەوانەیی ویست و ئارەزووکانی خۆیەتی.

"دافید کور" لە بارەیی پەرورەیی هەلەیی خێزانەوه باوەری وایە بەو جۆرە پەرورەییە منداڵ فێری گۆپراپەلی و بەئەدەبی دەبێ، بەلام دەروون و کەسایەتی لە دەست دەدا، کچی کوردیش گۆپراپەل و پەوشتپارێزە - پەوشت بە مانا پێناسە بۆ کراوەکی لە کۆمەلگەیی ئاینپەرورەدا - شەرم و بێدەنگە، بەلام کەسایەتی

خۆی لە دەست داوه.

د. نەوال سەعداوی دەلی: "لوتکەیی پێگەهێشتنی کەسایەتی ئەوهیه کە مەرفەقە خۆی بێت." ئنی کورد هیچ کاتی نەیتوانیوه خۆی بێت، بەلکە کەسێکی ترە کە پیاوان و داب و نەری و پێوانگە ئاینی و کۆمەلایەتییهکان دروستیان کردوو. پیاوی کورد نەک هەر لە جەستە و ئارەزوو ئەرکی فیزیۆلۆجی زایەند ناگەن، بەلکە لەهوش ناگەن کە ئن مەرفەقە رێک وەک پیاو... تەنانەت بۆ پیاوه رۆشنبیرمکانیش سەختە باوەر بکەن بەوهی ئن دەبی لە مافدا یەکسان بێ بە خۆیان.

د. حوسینی خەلیقی لە کتیی "کۆمەلناسی کوردەواری" بەشی دووهم - "دا دەلی": "لە کوردستان هەلسۆکەوتی ئنان لە ژێر چاودێری پیاواندا یە. هەر وهه دەلی: "هەم ئاین و هەم داب و نەری کۆمەلایەتی کۆن پێشیان بەوه گرتوو کە ئافەرت لە کۆبوونەوهی پیاواندا بەشداری بکا و فێر بێ و فێر بکا و لە رووداوهکاندا رای خۆی دەربێ." لە شوێنتیکی تریشدا دەلی: "لە بارەیی چالاکی هونەرییهوه ئافەرت کەمتر ئەو مافەیی هەیه کە لە مۆسیقا و شانۆگەری و هونەرە گەلییهکانی تردا بەشداری بکا." "لە گۆرانیشدا سەتم لە ئن کراوه، چونکە پیاوی کورد سەریهسته سەدان گۆرانی بە بەژن و بالایی ژندا بلێ، بەلام ئەگەر کچ خۆی لەو گۆرانیهانە بدات و بە بەژن و بالایی کوردا بلێ لێی لە چەپە دەدەن و ئەیکەنە پەن و لێرە و لەوی باسی خراپەیی دەکری." هەر وهه د. خەلیقی پێی وایە: "ئن بە ژنە، گەوره و چووکه، چەند ئن هێنان، زاوا، لەسەر لانک مەرکردن، لەبەرچاوانەگرتنی قەلافت و ئاکاری زاوا، لەبەرچاوگرتنی هەژاری و دەولەمەندی، پەدووگەوتن، خۆپن خۆشکردن بەژن، شیروایی زۆر وەرگرتن، زێ و خشل بە زاوا کرین، تەلاقدان، تەلاق بە تەلاق لە باری ئن بە ژنیشدا، کە یەکیان ژنەکی تەلاق دا دەستبەجێ ئەوی تریان لەسەر یەتی ژنەکی تەلاق بدا، و دەیان داب و نەری تری کۆتەلەداری، هەموویان هۆی سەرەکی بێمافکردنی ئن لە سەریهستین و لە کۆمەلگەیی پاشکەوتوی ئیمەدا لەمپەری پێشکەوتن و ناھێلن بەشێک لە کۆمەلە سەریهستانە بێنە گۆرەپانی ژبانەوه و، باری سەرشانی پیاو لە بەرەمەهێنان و هەلسووێراندنی کاروباری دیکە کۆمەلایەتی و فەرەهەنگیدا سووکتر بکەن."

لەم بارەیهوه د. خەلیقی باشی بۆچوو کە هاتنە گۆرەپانی ئافەرتانی کورد باری سەرشانی پیاو سووکتر دەکات، ئەگەر بەپێی یاسای ئەرک و ماف لە کۆمەلگەیی کورد و دێبێنەوه، دەبێن بەشێکی زۆری ئنان بێ ئەرک کراون و بێ مافیش. لەم حالەتەدا ئەگەرچی یاسای ئەرک و ماف ئەوه بە رهوا دەزانێ، بەلام پێویستە ئافەرتی کوردی هاوچەرە هەلوێست بەرامبەر ئەمه

وهرگرځ، چونکه ئافره تان خوځيان ئه و بڼه رکيبه يان هه لته بزار دووه و (به زور) بڼه کرک کران. به شتيکي تري ئافره تان نه مرق له بازاری کاردان و ئرکيان له سهر شانه، به لام ئه و انيش هه مان شتوه بيمافن و هه مان رهفتاري ژنيکي بڼه رکيان له گهل دهکري که ئه مهيان زور له وي ديش نار هواتره و پويسته ئيمه ي نه وي ئه م سهر دمه نوځيه هه لوځسته وهر بگري و لتي ياخي بين و نه م بيمافيه رهت کهينه وه.

ئابلوقه کاني کورې هه رزه کاري کورد

کور له کومه لگه ي ئيمه دا بڼه کيشه نييه، به لکه تنه نا له چاو کچدا هه ست دهکري کور ئازاد و خاوه ن که سايه تي و جواميره. کورې کورديش هه مان ئابلوقه ي کومه لايه تي دروه و تووشي سه ده ها لادان و ونبوون و تیکشکاني که سايه تيي کوروه، به لام به جوړيکي جياوان له هي کچ.

کورې کورد هه له ته مهي مندالځيه وه که سايه تيي لڼ ده ستيرتته وه و نيرايه تي پڼه به خشرت، وا فير دهکريت که نير نابڼه له مهرگ بترسي و ده بڼه به رووي ئاو و ئاگر دا بچي و سل نه کاته وه. هه روه ک چو ن په نديکي کورديش بڼه م سيفه ته داتاشراوه و ده لڼ: "به رخی نير بڼه سهر پينه." نه م به رخی نيره نه گه رچي له ده روونه وه سل له و مردن و سهر پينه دهکاته وه - که نه م هه حاله تيکي ئاسايي ده روونييه - به لام بڼه و ه ي نازناوي پياو و پياوه تيي لڼ نه ستيرتته وه پويه رووي ئه و چاره نووسه ده بيتته وه. نه و فير دهکري به غيرت بڼه و ئاگاداري شه رهي بڼه، شه رهي شري بريتييه له "نه مامي زاينه دي خوشک و دايک و هاوسه ر و کچه کي"، شه رهي پياو له کومه لگه ي کورده واري دا نه و هه ميه که له جه سته ي که سانيکي تر دايه نه ک خو ي، بڼه بڼه پاراستني نه و شه رهي هه ميه ده بڼه پاله په ستوي ده سه لاتي بخاته سهر جه سته ي که سانيکي تر و زور جار له پيناوي پاراستني نه و شه رهي دا نازاري جه سته ي ده گه يه نيته نه و که سانه ي شه رهي که يان بڼه ه لگرتوه، به م شتويه هه سي فه تيکي سادي ده نوځي.

نه ستي کوريش رو به رتيکي فراواني له ه و شتي دا گير کوروه و پره له نازاري ئاره زووي چه پيناو. کورې هه رزه کاري کورد نه گه رچي بواري نازادي له به رده مي دا ئاوه لاتره له هي کچ، به لام نه وه هيچ سوو ديکي بو ي نه بووه، چونکه ناتوان پيه و ه ندي بو ره گه زه وه بکا که ئاره زووي دهکا و له بواري زاينه ناچار ده بڼه وزه ي له لاريدا خر ج بکات. هه رزه کاري چه پيناوي کورد به ه و ي باري ئالوزي کورده ستانه وه بواري نه و ه يان هه بووه وزه ي چه پيناويان به کارکردن له بواري سياسه ت و پارت و

ريکخراوه کانا به کار بيهن و نه لته رناتيغ وهر بگرن، چونکه نانو مي د ده بن له وي بتوانن له گهل ره گه زي مي دا پيه و ه ندي بکه ن و په نا ده به نه بهر سياسه ت. نه گه ر سه رنج بدرتته نه مامي زور و بوړي پارت و ريکخراوه کانا هه ست به وه دهکري که نه وانه - ژماره يه کي زور يان - ئاره زوويه کي قوولتي شوړ شي گيرانه و هه ستيکي پاكي نه ته وايه تي هاني نه داون بڼه به شداريکردن له شوړ شدا، به لکوو شوړ شيان وهک نه لته رناتيغ وهر گرتوه بڼه کوزه راندي کات و خه ر جکردني نه و وزه به ندي جه سته يان به هه رچي چه شنک بيت؛ بڼه هه نه و لاوانه ي که ده چنه ناو سه نگه ري شوړ شي نازاديخوازي، روژيکي تر له سه نگه ري دڼ به نه ته وه که ي خو ياندا ده بينر تته وه.

نه و نيرايه تييه ي که له ميتشکي کوردا تو مار کراوه، زور جار تووشي گوماني کورون. ديارده ي ده رخس تن و پيشان داني نه مامي نيرينه يان به ه و ي نه و گومانه وه دروست ده بڼه که له پياوه تيي خو يان هه يانه، نه و کورانه يا خود نه و پياوانه به و کاره فه رماني ه و شتي ناوه کي يان نه مامي ده دن بڼه سلماندي نه و نير تتييه ي که ه و شيان گوماني لڼ دهکات. بڼه نمونه ديارده ي ميزکردني پياوان له سه ر جاده و نيو کولان و شوځته گشتيه کان - که روژي ده يان جار ده بينر - تنه نا پيشان داني پياوه تي يان مه به سته که لاي نه و جوړه پياوانه پياوه تي بريتييه له - چووک يان.

فرويد ده لڼ: "نه وي که فه رماني هه لسو که وتي به ئاگاييمان دهکا، پالپونه ناني ه و شتي ناوه ويه."

کورې هه رزه کار که هه ست به گورانه کاني له شي خو ي دهکا و نه و ئاره زووه زاينه نييه ده نوځي ته وه که مه يلي به ره و لاي کچيک ده جو ليني و هه ول ده دا پيه و ه ندي به و که سه وه بکات که حزي لڼ کوروه، به لام هه و له کاني سه رناگرن و تنه نا ده توائ له دوروه وه سه رنج بداته قه د و بالاي نه وينداره که ي و زياتر کلپه ي بڼه بستيني، نه و ئاره زووه ي تنه نا له ريگه ي خه ون و خه يالي زاينه نييه وه ره ها ده بڼه و ورده ورده فيري خو وروژاندي و ده سته پره ده بڼه و ئاره زووه کاني به و شتويه کپ دهکات، به لام کچيش و کوريش له نه مامي نه و په روه ده يه ي که گو ش کران له کاتي خو کچيکردنه و ده هه ست به گونا ه يان لا دروست ده بڼه و شه پوليکي نانو مي دي و خا که ساري ده رووني دا يان ده پو شتي.

نه گه ر به مانه وي که سايه تيي کورې کورد له بهر تيشکي ده رووناسي نوځي اش بکه ينه وه ده توائن بلين هه رچه نه "من ي" که سايه تيي کور به شتويه کي ئاسايي ده بينر، به لام ناوه رو کچيکي ئالوزي هه يه. نه و ئالوزييه هه به ه و ي نه و نه رکی قورسي نيرايه تييه وه که داب و نه ريت و کومه لگه به سه ري دا سه پان دووه، "من ي بالاي پياوي کورد که له شتويه ويژاندا خو ي ده نوځي

کهسایه‌تییه‌کی دووقاقیه و له پرویه‌که‌وه و‌ه‌کوو‌که‌سی‌کی د‌س‌ۆز و میهره‌بان و به‌ویژدان پیشانی د‌ه‌دا، کات‌ی که په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ی پیاو‌دا ده‌کات، له پرویه‌کی تره‌وه زۆر ساد‌یسته‌انه و ب‌ی‌ویژدان‌ه پیشانی د‌ه‌دا له کات‌یک‌دا که ئه‌و پروه په‌یوه‌ندی به هه‌لسوکه‌وتیه‌وه هه‌یه له‌گه‌ل ئافره‌تا.

"من‌ی به‌رگریکه‌ر"‌ی پیاوی کورد به‌ رو‌ا‌ه‌ت و‌ا د‌ه‌رده‌که‌وت‌ت که کهسایه‌تییه‌کی په‌ک‌جار ئازا و جوام‌یرانه‌ی هه‌یه و‌ا ناسروه، به‌لام به‌ش‌یک‌ی نه‌بی که ئه‌و کهسایه‌تییه به‌یژه به‌رگریکه‌ره‌ی تیا‌یه زۆریه‌یان ترسنۆکن و‌ خ‌ۆ له هه‌ل‌و‌ت‌ست د‌ه‌د‌ز‌نه‌وه "له ک‌ۆچ و‌ په‌وه‌که‌ی به‌هاری ۱۹۹۱‌دا به‌ره‌و سنوره‌کان‌ی تورکیا و‌ ئ‌یران، کهسایه‌تییه‌ی راسته‌قینه‌ی پیاوی کورد د‌ه‌ر‌که‌وت، من خ‌ۆم گو‌یم له س‌ه‌دان پیاو ب‌ووه که به‌ ج‌ۆر‌ئ له ج‌ۆره‌کان ئه‌و ترسنۆکیه‌یان د‌ه‌ر‌پ‌روه و‌ ب‌ۆ پاک‌ردن هه‌ول‌یان داوه ته‌نانه‌ت ب‌که‌ونه پیش من‌د‌اله‌کان‌یشیا‌نه‌وه. ژماره‌یه‌کی که‌می پ‌یشمه‌رگه و‌ خه‌ل‌ک نه‌بی "من‌ی به‌رگریکه‌ر"‌ی پیاوی کورد ئه‌و ب‌ه‌یژه‌یه‌ی د‌ه‌ن‌وان‌د.

خ‌یزانی کورد له ترسی روودانی خه‌ته‌ریکی زایه‌ندی هه‌ر که هه‌ست به‌ با‌لق‌بوونی کور‌ه‌که‌یان ده‌که‌ن هه‌ول د‌ه‌دن ژنی ب‌ۆ به‌ین و‌ دایمرک‌پ‌ننه‌وه، به‌م کاره ئه‌گه‌رچی ک‌یش‌ه‌ی زایه‌ندی ب‌ۆ چاره‌سه‌ر ده‌که‌ن، به‌لام چه‌ندان ک‌یش‌ه‌ی تری ب‌ۆ ده‌خ‌ول‌ق‌ین که ئه‌و خ‌ۆی توانای نی‌یه چاره‌سه‌ریان ب‌کات، چونکه ش‌ی‌وه‌ی په‌روه‌ده‌کردنی من‌د‌ال به‌و ج‌ۆره نی‌یه که من‌د‌ال ف‌ی‌تری هه‌ست به‌ به‌ر‌پ‌رسیار‌یتی ب‌ک‌ر‌یت به‌ل‌که به‌ ج‌ۆر‌یکه هه‌م‌یشه من‌د‌ال و‌ابه‌سته ده‌ک‌ر‌یت به‌ دایک و‌ باوکه‌وه.

کوری هه‌رزه‌کاری ژنه‌تا‌وه هه‌ر زوو له لایه‌ن دایک و‌ باوک و‌ کۆمه‌لگه‌وه داوای ل‌ی د‌ه‌ک‌ر‌ئ پیاوه‌تی بنو‌ین‌ی و‌ بی‌ی به‌ باوک، هه‌ر داوای چه‌ند سا‌ل‌یک ده‌بی به‌ باوکی چه‌ند من‌د‌ال‌یک و‌ له باری ئابووری‌شه‌وه تا ئه‌و کات‌ه‌ش پشت به‌ باوک ده‌به‌ست‌ی. زۆریه‌ی هه‌رزه‌کاره‌کان که ژنیان ب‌ۆ ده‌ه‌ین‌ر‌ئ له ما‌لی باوکه‌دا د‌ه‌ژین و‌ له ته‌نها ژووری‌ک‌دا، که سا‌ل به‌ سا‌ل زۆر ده‌به‌نه‌وه و‌ هه‌ر له هه‌مان ژووردان، ئه‌م پ‌یکه‌وه ژیا‌نه‌ش ژماره‌یه‌کی زۆر ک‌یش‌ه‌ی کۆمه‌ل‌ایه‌تی ده‌خ‌ول‌ق‌ین‌ی و‌ ئازاوه هه‌ل‌ده‌گیر‌س‌ین‌ی. ب‌یتوانای‌ی هه‌رزه‌کار له به‌ده‌سته‌یتانی د‌ه‌رامه‌تی ئابووری ب‌ۆ خ‌یزان و‌ابه‌سته‌ی ده‌کات به‌ باوکی‌وه، ئه‌و و‌ابه‌سته‌یه‌شه ناچاری ده‌کا له فه‌رمان‌ی باوکی د‌ه‌ر‌نه‌چ‌یت، ئه‌گه‌رچی ب‌یر و‌ ب‌ۆچوونی باوکی‌شی په‌سه‌ند نه‌کات، ئه‌م ناچاریه ده‌یکاته دوو به‌شه‌وه، که‌سی‌کی گو‌تر‌ایه‌لی به‌ئ‌ه‌د‌ب و‌ که‌سی‌کی د‌ژ و‌ نا‌قایل. ئه‌و دوو که‌سه هه‌م‌یشه له م‌ل‌م‌لان‌دا د‌ه‌بن، زۆر‌جاری‌ش که‌سه گو‌تر‌ایه‌له‌که که‌سه د‌ژ و‌ نا‌قایل‌ه‌که ده‌کو‌ژ‌ی.

ئه‌و خ‌یزانه نه‌دارانه‌ش که ناتوانن ژن ب‌ۆ کور‌ه‌کان‌یان ب‌ین و‌ دای‌ن‌مرک‌پ‌ننه‌وه -له‌به‌ر داب و‌ نه‌ری‌تی ژن به‌ پاره فرۆش‌تن- ناچارن ئاب‌ل‌ۆقه‌ی کور‌ه‌کان‌یان د‌ه‌ن و‌ به‌ ئام‌ۆژ‌گاری و‌ به‌ چاو‌دی‌تری

ئاره‌زووه‌کان‌یان ب‌چه‌پ‌ین‌ن؛ نموونه‌ش ب‌ۆ ئه‌مه ئه‌وه‌یه که ژماره‌یه‌کی په‌ک‌جار زۆری ه‌ی‌زی پ‌یشمه‌رگه -له ش‌ۆر‌ش‌دا- کوری هه‌زاره‌کان‌ی کورد بوون؛ هه‌موو پ‌یشمه‌رگایه‌تی و‌ سیاسه‌ت‌یان کرد‌بووه ئه‌لته‌رنا‌تی‌فی ئه‌و ئاره‌زووه چه‌پ‌ین‌راوانه‌یان.

له‌به‌ر نه‌بوونی سه‌رژمه‌ی‌ری ئازاد له بواری مه‌سه‌له زایه‌ندیه‌کان‌دا، نازان‌ئ له سه‌دا چه‌ندی ئه‌و لاوه چه‌پ‌ین‌راوانه تووشی لادان و‌ ش‌زووی زایه‌ندی د‌ه‌بن، به‌لام ئه‌و دیاردانه‌ش که‌م نین که له شار و‌ لادیکان‌دا روو د‌ه‌دن و‌ ئه‌و ش‌زووه ده‌خ‌نه‌ روو. کور‌ی ج‌گه له خ‌ۆ و‌رو‌ژان‌دن و‌ خه‌ون و‌ خه‌یالی زایه‌ندی، به‌ره‌و هه‌تیویازی و‌ له‌گه‌ل ئازا‌ندا رابواردن هه‌نگاو‌یان ناوه. کۆمه‌لگه ئه‌گه‌ر به‌ ر‌یکه‌وت ب‌ۆی د‌ه‌ر‌که‌وت‌ئ کور‌یک ئه‌و ج‌ۆره ره‌فتاره‌ی ئه‌نجام داوه دووره‌په‌ریزی ده‌کاته‌وه و‌ به‌ هیچ ش‌ی‌وه‌یه‌ک بایه‌خی نادات‌ی و‌ گشت د‌ه‌ر‌گاکانی به‌ روودا داد‌م‌خ‌ا، نازان ئه‌و ج‌ۆره ره‌فتاران‌ه کۆمه‌لگه و‌ داب و‌ نه‌ری‌ت و‌ ئایین خ‌ۆیان بوونه‌ته ه‌ۆی په‌یدا‌بوون و‌ سه‌ره‌ل‌دان‌یان.

په‌روه‌ده‌ی نازان‌ستی خ‌یزان د‌ه‌روون و‌ کهسایه‌تییه‌ی ژنی‌شی ش‌ی‌واند‌ووه و‌ پیاو و‌ ژنی کورد ئه‌گه‌رچی ئه‌م وه‌ک به‌ه‌ی‌ز‌یک و‌ ئه‌و وه‌ک لاواز‌یک، ئه‌م وه‌ک ده‌سه‌لات‌دار و‌ ئه‌و وه‌ک ب‌ی‌ده‌سه‌لات‌ د‌ه‌نو‌ین‌ی، به‌لام کهسایه‌تییه‌ی ژن وه‌ک لاواز و‌ ب‌ی‌ده‌سه‌لات‌ نانا‌سای‌یه‌ی و‌، ه‌ی پیاو‌یش وه‌ک ده‌سه‌لات‌دار‌یک‌ی به‌ه‌ی‌ز نانا‌سای‌یه‌ی، له ئه‌نجام‌یش‌دا هه‌ردووکیان کهسایه‌تییه‌کی تیک‌ش‌کاو‌یان ب‌ۆ دروست بووه.

م‌ی‌رد ئه‌گه‌رچی ه‌ی‌ز‌یک‌ی گه‌وره‌ی ن‌یرانه له‌به‌رده‌می ژنه‌که‌یدا د‌ه‌نو‌ین‌ی و‌ وه‌ک پ‌اله‌وان‌یک خ‌ۆی د‌م‌خ‌اته روو، به‌لام له ناوه‌وه‌ی خ‌ۆیدا هه‌ست به‌ گوما‌ن‌یک‌ی له پیاو‌بوونی خ‌ۆی تیا‌دا حه‌شاره، ئه‌وه‌ش له ش‌ی‌وه‌ی جیا‌جیا‌دا د‌ه‌رده‌که‌وت‌ت. لای ئه‌و پیاوانه‌ی که ب‌ۆ جه‌خت‌کردن له‌سه‌ر ن‌یرایه‌تی خ‌ۆیان ژنی‌کی تر ده‌ه‌ین‌ن، یان ئه‌و پیاوانه‌ی له ر‌یکه‌ی خیا‌نه‌ت‌کردن له ژنه‌کان‌یان له‌گه‌ل ئافره‌تانی تردا راد‌ه‌بو‌یز‌ن، ئه‌و پیاوانه‌ی که کهسایه‌تییه‌ی (پیاو) له ئه‌ندام‌ی زایدنه‌یان‌دا د‌ه‌بین‌ن، که‌سه‌که‌ی ناوه‌ه‌یان هانی "پیاو‌کوش‌تن و‌ د‌زیک‌ردن و‌ راو‌پو‌وت‌یان د‌ه‌دات"، که ئه‌وانه نیشانه‌ی ئازایه‌تییه‌ی و‌ ئازایه‌ت‌یش سیفه‌تی پیاوه، گشت ئه‌مانه ته‌نها جه‌خت‌کردنه له‌سه‌ر نواندن‌ی پیاوه‌تی ب‌ۆ خ‌ودی پیاو که له ن‌یر‌بوونی خ‌ۆی به‌گوما‌نه.

ن‌یرایه‌تی بار‌یک‌ی قورسه و‌ خراوه‌ته سه‌ر شانی پیاو. پیاوی کورد له پیاوی زۆریه‌ی کۆمه‌لگه‌کان‌ی تر زیاتر به‌ ته‌نگ پاراستنی ئه‌و باره‌وه‌ن، به‌لام به‌ ه‌ۆی نانا‌سای‌یه‌ی بوونی ناوچه‌که و‌ کۆل‌ۆنیالی بوونی نیشتمان‌ه‌که‌ی زۆر‌جار نه‌یتوانیوه ئه‌و پیاوه‌تییه‌ی ب‌یار‌یز‌ی و‌ ن‌یرایه‌تییه‌که‌ی که‌وت‌ۆته به‌ر شه‌پۆلی سووکایه‌تی پ‌یک‌ردن له لایه‌ن دو‌ژمه‌ن‌ه‌کان‌ی نه‌ته‌وه‌که‌وه. زۆر‌جار ر‌یز‌ی پیاوان‌ی ئازای و‌ لا‌ت‌پ‌ار‌یز‌ی به‌ج‌ی ه‌یش‌توه و‌ بووه به‌ پیاوی دو‌ژمه‌ن‌ه‌کی (جاش). جاشایه‌تی ب‌ۆ

پیاوی کورد دهسته لگرتنی بووه له پیاوهتی خۆی، به لام له ههلیکی تردا (کسه به سهرداسه پینراوه که ی ناوهوهی) پالی پتوه ناوه دووباره پیاوهتی بنوێنتهوه، ئه و پاراییه ی که له کهسایهتی پیاوی کوردا هیه به نهجامی ناکوکییه بی نهجامه که ی نیوان (به رزه من) و (نزمه من) یهتی.

ئایینهکان دهستیکی به هیزیان هه بووه له سه پاندنی پیاوهتی به سهر پیاویدا و به وهش ناسنامه ی پیاویان به خشیوه و له بهها مرۆقایه تیه کهان دوریان خستۆتهوه؛ بق نموونه دیارده ی شه هه له پیاوهوه بق پیاوه و دیاردهیه کی دژ به مرۆف و مرۆقایه تیه. منداڵ هه که له دایک ده بی، بی ئه وه ی خۆی ویستبیتی و بریاری بق دابی، ئایینهکی به سهردا ده سه پینری و په پیره وه کهانی ئه و ئایینه ه جۆری پهفتاری دیاری دهکات.

سه ره نه جام:

سه رچاوه کان:

بریاردا له باره ی خۆه ده بینه خاوهنی ئه و کهسایه تیه به هیزه و له و تیکشکانه رزگار ده بن. بق ئه م مه به سه ته ه پیاوان ده شی هه ول بدن. ده مامکی نی رایه تی له به ر کهسایه تیه تووره و چه وسینه ره که یان دا که نن و نه یکه نه به ر مندا له تازه له دایک بووه کوره کهانیان، دایکانیش ئه و کهسایه تیه لاواز و بیته ره که یان دامال ن و ئیدی نه یکه نه به ر مندا له تازه له دایک بووه که کهانیان.

ئه م سرق ئیدی کاتی تیکشکانی ئه و ده مامکه به سهرداسه پینراوانه یه، بق ئه وه ی به رگی مرۆقایه تی جیگای ئه و ده مامکه شی و هورانه بگری، نه وه ی رۆشن بیری ئه م سرق ئه رکی تیکشکاندن ئه و ده مامکه به سهرداسه پینراوانه یان له ئه ستۆدایه.

- د. خه لیقی، حوسه ین: کۆمه لناسیی کوردهواری، به شی دووم ۱۹۹۲، ستۆکه هولم.
- د. العوا، عادل: تحدیث الاسرة والزواج. دمشق. ۱۹۹۰.
- الدکتور برنه ارت: علم النفس فی حیاتنا العملیه، تعریب: الدکتور ابراهیم عبدالله محی. بغداد. ۱۹۸۴.
- السعداوی، نوال: الرجل والجنس. قاهره ۱۹۸۵.
- السعداوی، نوال: المرأه والجنس. لبنان. ۱۹۷۰.
- رولان دالبیر: طریقه التحلیل النفسی والعقیده الفرویدیة. ترجمه د. حافظ الجمالی. بیروت. ۱۹۸۷.

بق ئه وه ی بنیادی کۆمه لگه یه کی نوێ بنی، ده بی ده ست به دروستکردنه وه ی کهسایه تیه تیکشاوه کهانی پیاو و ژنی کورد بکه ین. په ها که ردن ئه و ئاره زوه چه پینراوانه ی که هۆشی ناوه کی مرۆقی کۆمه لگه ی ئیمه ی پر کردۆته وه هه نگاوی یه که م بق به رگری کورد له کیشه کۆمه لایه تی و ئابووری و سیاسیه کان.

مرۆف با خۆی چاره نووسی خۆی دیاری بکا و خۆی خاوهنی بیر و جهسته ی خۆی بی، مرۆف که جهسته ی هی خۆی نه بوو کهسایه تیه شی هی خۆی نا بی. پتویسته خود له جهسته جیا نه کریته وه بق ئه وه ی سروشتی مرۆف نه شیوی، بق ئه وه ی هه ست به نامۆبوونی خۆی له جهسته ی نه کا. نامۆبوونی خو له جهسته نامۆبوونیتی به جیهانی دهره وه ی خۆی، جهسته په یوه ندیی نیوان خو و جیهانی دهره وه ی خو دروست ده کا، هه سترکری به خاوهنیتی جهسته ی خو هه سترکری به بزواندن ئه و جهسته یه بق داهینان. هه موو شته کهانی تر سوود نا به خشن ئه گه ر جهسته داگیرکراو بی، به لکه ته نها کهسایه تیه کی کۆیله ده خو لقی تی.

مرۆقی کورد پتویسته سه ره خۆ بی. سه ره خۆی واته بریاره کهانی له باره ی خۆیه وه خۆی بیدا نه ک که سیتی تر. دهروونی که سیتی سه ره خۆ دهروونیتی بیخه وشه و دووره له گشت حاله تیکی نا ئاسایی و نه خۆشی ئامیز. مرۆف جهسته و دهروونه، پتوه ندیی نیوان (جهسته و دهروون) ی خو پتوه ندیه کی راسته وخۆیه، ئه گه ر جهسته هی خۆی که سه که بیت و سه ره خۆ بی له بریاردان له باره یه وه، دهروونیش به هیز و بیگری و گۆل و کهسایه تیه کی به سهر رۆژگاردای زالی لا دروست دهکات و پتچاوه نه ی ئه مه ش راسته.

ژن و پیاوی کورد گه ر خاوهنی ئه و سه ره خۆی یه بن له

دیوانی شیخ رەزای تالەبانی

کوز

۱

هەر وهکوو ئەشکم بە رەنگی سووری خۆی خوینینه کوز
داستانی شاهنامهی خەسرهو و شیرینه کوز
ئینشیاقی هەر وهکوو کالەک لەبەر شیرینییه
هەرکەسی نەچەشتبێ نازانی چەن شیرینه کوز

۲

کەسی بیبێ حەیا و شەرم و نامووس
ئەبەد ناکا رەفیقیی تاومی لووس
ئەگەر سەد سال بەدی رەنج و نەیانگی
قسەیی وات پێ ئەلێن نەیگرتبێ قامووس

کێر

۱

کێر که هەستا، نە لە بیگانه دەپرسی نە لە خویش
گورزی خۆی هەر دەوەشینێ، چ لە پاش و چ لە پیش
هەمە کێرکی قەوی هیند بە کونی تەنگا چوو
سەر و چاوی هەموو زامدارە، پەراسووی هەموو پیش
تا ملی غەرقة لە چەرما، وهکوو سیواکی مه لا
پرچی ئەفشانه لەسەر پستی ملی وهک دەرویش
پالەوانیکی قەوی و وقۆله لە میلباریدا
مهحکمه ریشه وو بیخی وهکو شاخی گامیش

کتبخانه‌ی مامۆستای کورد

هەر به‌ره‌مه‌یک (کتیب و گۆفار و رۆژنامه) به دیاری بۆ ئەم گۆفاره نهنی‌ردرابی،
به ئەرکی خۆمانی نازانین له‌م به‌شه‌دا تۆماری بکه‌ین.

کتیب

محهمه‌د حه‌مه باقی، چاپی یه‌که‌م ، ئینتیشاراتی ناجی ،
بانه، کوردستانی ئێران ۱۹۹۳ (۱۳۷۲ ی هه‌تاوی)، ۹۶ ل.
* په‌شێو مه‌ریوانی: رازی دل (شيعر)، بنکه‌ی چاپه‌مه‌نیی
سارا، ستۆکهۆلم ۱۹۹۴، ۱۹۷ ل.
* د. نه‌وال سه‌عداوی: دانپیانانیککی پیاوانه، وه‌رگێرانی:
مه‌هاباد قه‌رده‌اغی، چاپی یه‌که‌م، سوید ۱۹۹۴، ۱۷۶ ل.
* مه‌هاباد قه‌رده‌اغی: کۆچ (چیرۆک)، چاپی یه‌که‌م، سوید
۱۹۹۴، ۱۶۳ ل.
* مه‌هاباد قه‌رده‌اغی: شاخ کێلگه‌ی گه‌نمه‌شامیه
(شيعر)، چاپی یه‌که‌م، ستۆکهۆلم - سوید ۱۹۹۴، ۹۰ ل.
* محهمه‌د ئەمین حسێن: سه‌لیقه‌ی کورده‌واری، له
بلاوکراوه‌کانی کۆمه‌له‌ی فه‌ره‌ه‌نگی سوید - کوردستان،
ستۆکهۆلم ۱۹۹۴، ۱۴۸ ل.
* عه‌زیز که‌یخوسه‌رووی: چاپیتکه‌وتنیککی تیشکه‌هاویژ،
فه‌ره‌اد شاکه‌لی له مه‌سه‌له‌کانی فه‌ره‌ه‌نگی کورد
ده‌دویت ، له بلاوکراوه‌کانی کۆمه‌له‌ی فه‌ره‌ه‌نگی سوید -
کوردستان، ستۆکهۆلم ۱۹۹۴، ۴۴ ل.
* فه‌ره‌اد شاکه‌لی: نیگاری تۆ له دیواری زیندانه‌که‌م
هه‌لده‌که‌ۆلم (شيعر)، له بلاوکراوه‌کانی کۆمه‌له‌ی
فه‌ره‌ه‌نگی سوید - کوردستان، ستۆکهۆلم ۱۹۹۴، ۹۲ ل.
* پشکۆ: گۆفه‌ندی دارستان (ئۆپه‌ریت و چیرۆک بۆ
مێردمنداڵان)، سوید ۱۹۹۳، ۵۱ ل.
* پشکۆ: نه‌فره‌ت (شيعر)، ئاگوستی ۱۹۹۴، ۶ ل.
* سه‌یید کاکه: بیره‌وه‌ریی پێشمه‌رگه‌یه‌ک (به‌شی یه‌که‌م
۱۹۴۹ - ۱۹۷۵، به‌شی دووه‌م ۱۹۷۵ - ۱۹۸۶)، سال و

* زه‌ینه‌لابدین زنار: بالافرا ژینێ (چیرفانووک)، په‌نجینار،
وه‌شانخانه‌یا چاندا کوردی، ستۆکهۆلم ۱۹۹۳، ۱۳۲ ل.
* زه‌ینه‌لابدین زنار: خوهندنا مه‌دره‌سی، په‌نجینار،
وه‌شانخانه‌یا چاندا کوردی، ستۆکهۆلم ۱۹۹۳، ۱۰۰ ل.
* زه‌ینه‌لابدین زنار: کادینا مشکان (چیرفانووک)،
په‌نجینار، وه‌شانخانه‌یا چاندا کوردی، ستۆکهۆلم
۱۹۹۳، ۱۴۴ ل.
* زه‌ینه‌لابدین زنار (ئاماده‌کار): خوهنچه؛ کلام،
مه‌سه‌له‌وک، سه‌ریه‌هاتی وو چیرۆک، جلد: ۶، په‌نجینار،
وه‌شانخانه‌یا چاندا کوردی، ستۆکهۆلم ۱۹۹۳، ۲۶۱ ل.
* زه‌ینه‌لابدین زنار (ئاماده‌کار): خوهنچه، کلام،
مه‌سه‌له‌وک، سه‌ریه‌هاتی وو چیرۆک، جلد: ۷، په‌نجینار،
وه‌شانخانه‌یا چاندا کوردی، ستۆکهۆلم ۱۹۹۴، ۲۷۵ ل.
* نه‌جیبه ئەحمه‌د (ژووان): به‌ه‌اره‌گریان (شيعر)،
چاپی یه‌که‌م، ئینتیشاراتی ناجی، بانه ، کوردستانی
ئێران ۱۹۹۳ (۱۳۷۲ ی هه‌تاوی)، ۸۲ ل.
* نه‌جیبه ئەحمه‌د (ژووان): راسان (کورته چیرۆک)،
چاپی یه‌که‌م، ئینتیشاراتی ناجی ، بانه ، کوردستانی
ئێران، ۱۹۹۳ (۱۳۷۲ ی هه‌تاوی)، ۷۶ ل.
* جیمز فریزه‌ر: ئەفسانه‌ی ئەدوئیس، محهمه‌دی
حهمه‌باقی له عه‌ره‌بیه‌وه‌ کردوویه‌تی به کوردی، چاپی
یه‌که‌م ، ئینتیشاراتی ناجی ، بانه، کوردستانی ئێران
۱۹۹۲ (۱۳۷۲ ی هه‌تاوی)، ۱۱۴ ل.
* دۆکتۆر محهمه‌د موکری: گۆرانی کوردی ، گۆرینی

* محسن حسینی: غروب کردستان، چاپ اول، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، تهران ۱۳۷۲، ۸۷ ص.

Stoppt den volkermord in Kurdistan, SOKSE, 1993, 46 z (Germany).

Per Linde: Det kurdiska spåret, Dokument om kommunarrest och terroriststmpel, utgiven av Kurdernas Vänner, Stockholm 1994, 288 s. (Sweden).

گوڤار و رۆژنامه

* كهلهپووری كورد: گوڤاریکی كهلهپووری و فۆلكلۆری وهرزییه، كۆمهلهی كهلهپوور و فۆلكلۆری كورد له سلیمانانی دهری دهكات، ژماره: ۲، نهوورۆزی ۱۹۹۳، ژماره: ۴، مایسی ۱۹۹۴ (كوردستان).

* بوون: گوڤاری بییری نوڤگهاری، سه‌رنووسه: خهلات عومه‌ر، سكرتیری نووسین: به‌كر عه‌لی، به‌رێوه‌به‌ر: ئارام محمه‌د، ژماره: ۱، زستانی ۱۹۹۴ (كوردستان).

* به‌ریانگ: ئۆرگانی فیدراسیۆنی كۆمه‌له كوردستانییه‌كان له سوید، ژماره: ۹۴، په‌شه‌مه (ئادار)، ژماره: ۹۵، خاكه‌لیتوه (ئه‌پرێل)، ژماره: ۹۶، گۆلان (مای) ۱۹۹۴ (سوید).

* النور: مجلة ثقافية اسلامية تصدرها الجمعية الاسلامية الكردية باللغتين العربية والسويدية، السنة الاولى، العدد: ۵، شوال ۱۴۱۴هـ / نیسان ۱۹۹۴ (السويد).

* رۆژ: مجلة ثقافية تصدرها جمعية الاكراد الفيلية، العدد: ۴-۵، اذار ۱۹۹۴ (السويد).

* مه‌لبه‌ند: بۆكراوه‌یه‌کی مانگانه‌ی مه‌لبه‌ندی

شوینی چاپی دیار نییه، ۲۷۰ ل.

* علی اکبر وقایع نگار: بدایع اللغة، فرهنگ کردی - فارسی (به‌كوشش محمد رئوف توکلی)، چاپ اول، چاپخانه ارزنگ، ۱۳۶۹، ۲۲۳ ص.

* ناسر وه‌حیدی: خه‌وه‌راو (كۆمه‌له‌ چیرۆک)، چاپی یه‌كه‌م، چاپخانه‌ی چه‌ره، ته‌ورێز. به‌هاری ۱۳۷۳، ۵۵ ل.

* جه‌لاهت ئالی به‌رخان: بنگه‌هێن گرامه‌را كوردمانجی، وه‌شانێن نووده‌م، سوید ۱۹۹۴، ۹۳ پ.

* محمود افندی با‌یزیدی: اداب ورسوم كردان، بسعی و اه‌تمام ش‌رق شناس مشهور روس الكساندر ژابا، با نظریات، مقدمه و موخره استاد عبدالرحمن شرف‌كندی "هه‌ژار"، ترجمه و تعلیق و ضمايم از: عزیز محمدپور داشبندی، چاپ: میعاد، ۱۳۶۹-۱۳۶۸، ۳۰۵ ص.

* شیخ ره‌زای تاله‌بانی: دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی (ئاماده‌کردنی ناسری ئیبراهیمی)، کتیبی هه‌رزان، ستۆکهۆلم ۱۹۹۳، ۶۷ ل.

* ره‌زا به‌راهه‌نی: ده‌ریاره‌ی شیعر و شاعیری، حه‌مه‌ که‌ریم عارف له فارسییه‌وه‌ کردوویه‌تی به‌ کوردی، له بۆکراوه‌کانی ئالای ئازادی، ۱۸ ل.

* عه‌تا قه‌رده‌اغی: فۆرمه‌له‌نه‌بوونی گوتاری پامیاری کوردی له باشووری کوردستان و تراویله‌کی ئاینده، له بۆکراوه‌کانی کۆمیته‌ی ناشتی و پشتگیری نیشتمانی کوردستان له فینلاندا، چاپی یه‌كه‌م، هیلسینکی ۱۹۹۴، ۳۲ ل.

* علی اصغر شمیم: کردستان، چاپ دوم، انتشارات مدبر، تابستان ۱۳۷۰، ۱۰۲ ص.

* خه‌مگین ته‌می: پالا بی‌شوپ (رۆمان)، وه‌شانخانه‌یا سارا، ستۆکهۆلم ۱۹۹۴، ۷۶ پ.

* مه‌ریوان عه‌بدوڵلا عه‌سکه‌ری (۱۹۷۲ تا ۷-۶-۱۹۹۴): ئازادی ولاتی ده‌ویتی (شانۆگه‌ری)، راوه‌ل پاندا - پاکستان، هاوینی ۱۹۹۴، ۴۶ ل.

رۆشنبیری کورد له لهندن، ژماره: ٤٦ (ئاپرێل)،
ژماره: ٤٧ (ماي)، ژماره: ٤٨ (جوون)، ژماره: ٤٩ (جولای)،
ژماره: ٥٠ (ئاگوست) ١٩٩٤، ژماره: ٥١ (سپتەمبەر)
١٩٩٤ (لەندەن).

* نداء الحق (بانگی هەق): مجله اسلامية شاملة،
تصدرها الرابطة الاسلامية الكردية، رئيس التحرير:
الدكتور ابو توانا على القرهداغي، مدير التحرير: برهان
الدين الشيرواني، السنة الثالثة، العدد الحادي عشر،
نيسان ١٩٩٤ (لندن).

* تویشوو: بلۆکراوهیهکی کولتوری رۆشنبیری
گشتییه، کۆمیتەهی کوردەکانی هانۆفەر ناوبهناو دەری
دەکات، لێپرسراوی نووسین: فەرەیدوون قازی، ژماره
دوو، ئازاری ١٩٩٤ (ئەلمانی).

* هەلەبجە: گۆڤاریکی رۆشنبیرییه به زمانی کوردی و
عەرەبی دەردەچیت، سەرنووسەر: موحسین جوامیر،
ژماره: ١٧، سالی شەشەم، ئەپرێلی ١٩٩٤ / شەهوالی
١٤١٤، ژماره ١٨-١٩، سالی شەشەم، یۆنیۆ ١٩٩٤ /
موحەررەم ١٤١٥ (سوید).

* گزینگ: گۆڤاریکی وەرزانەهی ئەدەبی - فەرەهەنگییه،
بەرکار و بەرپرسی نووسین: س. چ. هێرش، ژماره: ١،
پاییزی ١٩٩٣، ژماره: ٢، زستانی ١٩٩٤، ژماره: ٣،
بەهاری ١٩٩٤، ژماره: ٤، هاوینی ١٩٩٤ (سوید).

* کۆمار: گۆڤاریکی گشتی رۆشنبیری - کولتورییه،
ژماره: ١٥، سالی دووم، خاکەلیووی ١٩٩٤، ژماره:
١٦-١٧، گەلاپزانی (سپتەمبەر) ١٩٩٤ (سوید).

* خۆیندکاری کورد: گۆڤاری ریکخراوی خۆیندکارانی
سۆسیالیستی کوردە له ئەوروپا، ژماره: ١٩، نەورۆزی
٢٦٠٦ - ١٩٩٤ (ئەلمانی).

* پروناکبیری: گۆڤاریکی کولتوری گشتییه)
سەرنووسەر ئەنۆمەر قادر محەمەد)، له بلۆکراوهکانی
کۆمەڵی هونەری کوردی له سوید، ژماره: ٣-٤،

دیسەمبەر ١٩٩٣ (سوید).

* دلانپار: دەنگی کۆمیتەهی ناشتی و پشتگیری
نیشتمانی کوردستان، ژماره: ١، خولی چوارەم،
٢٥/٣/١٩٩٤، ژماره: ٢، خولی چوارەم ٢٥/٦/١٩٩٤
(فینلاند).

* رۆژا نوو: کۆڤارا هونەری، چاندى وو ئەدەبی، خوهدی:
کۆمکار - سوید، هەژمار: ٣٩، هەزیران ١٩٩٤ (سوید).
* پەيامی کوردایەتی: بنکەهی پەخش و بلۆکردنەوهی
نەتەوهی - پاسۆک - له دەرەوه، ژماره: ١، ئەپرێلی ١٩٩٤
(سوید).

* نووبهار: مەهنامەیا چاندى، هونەری، ئەدەبی، هەژمار:
٢٠، سال: ٢، گولان ١٩٩٤، هەژمار: ٢١، هەزیران ١٩٩٤،
هەژمار: ٢٢، تیرمەه ١٩٩٤ (ئەستەموول، تورکیا).

* الاستقلال: نشرة سياسية، ثقافية و اخبارية شهرية
تعنى بالقضية الكردية، العدد الاول، جولای ١٩٩٤م /
محرم ١٤١٥هـ، العدد الثاني، اغسطس ١٩٩٤م - صفر
١٤١٥هـ (پاکستان).

* رەنگین: گۆڤاریکی مانگانەهی سیاسی گشتییه
دەزگای رۆشنبیری و بلۆکردنەوهی کوردی له وەزارەتی
رۆشنبیری و راگەیاندن له بەغدا دەری دەکات، ژماره:
٦٧ سالی ١٩٩٤ز - ١٤١٤ک (بەغدا، عێراق).

* بەیان: گۆڤاریکی ئەدەبییه دەزگای رۆشنبیری و
بلۆکردنەوهی کوردی دەری دەکات، ژماره: ١٧٤، سالی
١٩٩٤ (بەغدا، عێراق).

* کاروان: گۆڤاریکی مانگانەهی ئەدەبی و رۆشنبیرییه
وەزارەتی رۆشنبیری حکومەتی هەریمی کوردستان
دەری دەکات، خولی راپەرین، ژماره: ١٠، سالی ١٩٩٤
(هەولێر، کوردستان).

* دیدار: گۆڤاری یەکییتی لاوانی کورد - سوید، ژماره:
١٠ و ١١، حوزەیران/ پووشپەری ١٩٩٤ (سوید).

* سیمەرغ: گۆڤاریکی فەرەهەنگی وەرزییه، یانەهی هاوکار

Namah, newsletter produced three times annually by the Badlisy Center For Kurdish Studies, Volume II, Number 2, Summer 1994 (USA).

کاسیت

* شاره‌که‌م سنه (شيعر و موسیقای کوردی)،
تاماده‌کردن و سه‌رپه‌رشتی: ماجد مه‌ردووخ رووحانی،
هۆنراوه‌کان و خویندنه‌وه‌یان: موحیه‌ددین حه‌ق‌شناس،
تاکزهنی موسیقا: جه‌مشید عه‌نده‌لیبی (گێڕانه‌وه‌ی
میژووی کۆمه‌لایه‌تی شاری سنه‌ی پێته‌ختی کوردستانی
ئه‌رده‌لانه، وێرای کۆمه‌لای گۆرانی و ئاوازی هونه‌رمه‌ندانی
کوردستان)، دوو کاسیتته له به‌رگیکی جوان و پازاوه‌ی
هونه‌رمه‌ندانه‌دا، له بلاوکراوه‌کانی په‌خشخانه‌ی سروش،
تاران.

... و به‌لگه‌نامه

* سۆکسه ؛ پیکخواوی خویندکارانی سۆسیالیستی
کورد له ئه‌وروپا: نابێ هه‌له‌ب - شیمامان له‌بیر بچیته‌وه
(به‌ زمانی ئالمانی)، به‌رلین ۱۶/۳/۱۹۹۴.
* مراقب کردی: ملاحظات حول الوضع الاقتصادي في
اقليم كردستان العراق، ايار ۱۹۹۳ - نيسان ۱۹۹۴.
* کۆمیتته‌ی دژی کوردکوشتن و شه‌ری براکوژی: ئه‌ی
گه‌لی کوردی سته‌مدیده‌ی زۆرلی کراو (به‌ یانیک له‌مه‌ر
شه‌ری براکوژی)، ۵/۵/۱۹۹۴.
* مراقب کردی: اخبار مقلقة من اقليم كردستان، مره
اخري اشتباكات بين الطرفين الرئيسيين من النخبة

له به‌لژیک [به‌ کوردی و فلامی] ده‌ری ده‌کات
(سه‌رنووسه‌ر: ئامانج شاکه‌لی، خاوه‌نی ئیمتیاژ: فوئاد
عه‌بدوولپه‌حمان)، ژماره‌ دوو، سالی یه‌که‌م، هاوینی
۱۹۹۴ (به‌لژیک).

* کوردستانی نوێ - چاپی ده‌ولی: مه‌له‌ندی ده‌ره‌وه‌ی
یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان دوو هه‌فته‌ی جاریک
ده‌ری ده‌کات، ژماره (۲)، هه‌ینی ۹ ئه‌یلوولی ۱۹۹۴.

* سه‌روه: گۆقاری فه‌ره‌نگی - ئه‌ده‌بی، ناوه‌ندی
بلاوکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌نگ و ئه‌ده‌بی کوردی، ئینتیشاراتی
سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یووپی بلاوی ده‌کاته‌وه، ژماره: ۸۶،
خه‌رمانانی ۱۳۷۲، ژماره: ۸۷، ره‌زبه‌ری ۱۳۷۲، ژماره:
۸۸، خه‌زه‌لوهری ۱۳۷۲ (کوردستانی ئێران).

* ئاوینه: فه‌ره‌نگی - ئه‌ده‌بی - کۆمه‌لایه‌تی، دوو مانگ
جاریک ده‌رده‌چێ، ژماره: ۱۴ - ۱۵، سالی ۱۳۷۳
(تاران).

* نووده‌م: کۆقارا هونه‌ری، ئه‌ده‌بی و و چاندی (خوه‌دی و
به‌رپرسیاری گشتی: فرات جه‌وه‌ری)، هه‌ژمار: ۱۰، هه‌ئین
۱۹۹۴ (سوێد).

Hawkar: Newsletter of Hawkarani
Kurdistan, Issue No.14/ 15 January/
February, No.16/17, March/ April
1994, Issue No. 18/19, June/July
1994 (London).

Kurdish Life:Published by the Center
for Research, the Kurdish
Library, Number 9, Winter1994,
Number 10, Spring 1994 (New York).

Kurdistan in the media, published by
Kurdish National Congress of North
America, volume V, No. 1, January -
May 1994.

السياسية، ١١/٥/١٩٩٤.

* جمعية الاكراد الفيلية: نداء من لجنة ادارة الصندوق الخيري لدى جمعية الاكراد الفيلية.

* دهستهيهك له رووناكبيرانى كورد له دهرهوهى ولآت: بانگهواز (لهمهري رووداوهمكاني رۆژانى دوايي له كوردستاني باشوور)، ستۆكهۆلم ١٢/٥/١٩٩٤.

* كۆميتهى كارگيرى كۆمهلهى پزيشكى كوردستان له سوئد: بهريز كاك كۆسرهت سهروكوهزيرانى حكومهتى ههرىمى كوردستان (لهمهري ههوالى تيك ههلوچوون و شهري براكوژى له كوردستاني باشوور)، ١٢/٥/١٩٩٤.

* جمعية الاكراد الفيلية (و چند كۆمهلهيهكى ديكه): بيان (الانباء الواردة من كردستان العراق)، ستوكهولم ١٥/٥/١٩٩٤.

* السيد مسعود البارزاني: نداء [حول وقف القتال والكف عن سفك دماء الكورد بايدي الكورد]، ليلة ١٩/٥/١٩٩٤.

* كۆمهلهى كوردى فهيلى (و چند كۆمهلهيهكى ديكه): بۆ حوكومهتى سوئدى، تكايهك (به زمانى سوئدى)، ٢٣/٥/١٩٩٤.

* كورده ئاوارهكان: بهريزان ئەندامانى سهركردايهتیی پارتی ديموکراتی كوردستان/يهكيتی نيشتمانی كوردستان (نامهيهكى نارهبازى و پيشنيزان)، ئايارى ١٩٩٤.

* قوتابيهيه كوردهكاني قوتابخانهى نوبهيم له كاترينههۆلم (فينۆس مهحموود، سهبرى ئەلياسى، سهفين رۆژبهيانى، بروسكه محهمد، فهوزيه ئەلياسى، پهرمستۆ رۆژبهيانى، فيان رۆژبهيانى، كانياو كهريم، كاروان حهمه سهعيد، بيريقان ئەكرهم، هاوار سالار، مهرزيه حسين، مههاباد شيرخان، خنده سوڤى): بۆ بهريزان مهسوود بارزانى و جهلال تالهبانى، ٢/٦/١٩٩٤.

* رئيس التحرير(خهبات): السلام الداخلى اساس للتعاش السلمي مع الشعوب المجاورة، ٢٩/٦/١٩٩٤.
* الحزب الاسلامى الكردستانى: نداء الى الراى العام العالمى حول التهجير الجماعى التركى للمدنيين الكرد، ٢٠ تموز ١٩٩٤.

كۆمهلهى فهرههنگى سوئد - كوردستان له م رۆژانهدا ئەم كتيبانهى بلاكردۆتهوه:

- ١- محهمد ئەمين حسين : سهليقهى كوردهوارى
- ٢- عهزىز كهخوسرهوى : چاوپيڤكهوتنيكى تيشكهاوئىژ: فههاد شاكهلى له مهسهلهكاني فهرههنگى كورد دهوئيت
- ٣- فههاد شاكهلى : نىگارى تۆ له ديوارى زيندانهكهه ههآدهكۆلم.
- دهتوانن ئەم كتيبانه له ريڤهه گۆڤارى مامۆستاي كوردهوه داوا بكهن. نرخى كتيبهبهكان (به پارهى پۆستيشهوه) بهم جوړهيه:

كتيب	سوئد	ئهوروپا	دهرهوهى ئهوروپا
سهليقه	٤٠ كرون	٤ پوند	٨ دۆلار
چاوپيڤكهوتنيكى	٢٥ كرون	٢ پوند	٥ دۆلار
نىگارى تۆ	٤٥ كرون	٥ پوند	١٠ دۆلار

رانی کتیب و گوڤار

په یامنیرتان له سهرايیڅووه

وهرگیړان و ناماده کردنی: حه مه سه عید حه سهن

مردن ئه وهندهی کراسه که ی بهرم لیتمه وه نزیکه. زلاتا

هاوینی ۱۹۹۳ چهند که سیک له (یونیسف) هوه سهردانی سهرايیڅوویان کرد، له وی دوا ی پیوهندی کردن به مندالانه وه داوایان لی کردن، دهفته ری بیره وه ریبه کانی رۆژانه ی خو یان بخویننه وه. بیره وه ریبه کانی زلاتا، کیژوله ی یازده سالان، سه رنجی راکیشان. رۆژنامه نووسیکی فره نسایی بیره وه ریبه کانی زلاتای نیشانی دهزگایه کی بلاوکردنه وه ی فره نسایی دا، دهزگاکه په کسه ر بپاری بلاوکردنه وه ی بیره وه ریبه کانی زلاتای دا. زلاتا له بیره وه ریبه کانداهندئ جار خه وه په وه وه ده بیئی: ببیته بالنده هیک و بغرئ و دۆزه خی سهرايیڅو به جئ بهیئ. زلاتا باس له ژیانی مندالانی سایه ی شه ر دهکات و پی وایه شه ره که، شه ری نیوان سه رب و کروات و موسلمان نییه، به لکه شه ری نیوان پروپوچه کانه.

دوا ی وتووژی نه نیی نیوان پیاویکی فره نسایی و دهسه لاتدارانی سه رب، زلاتا و خیزانه که ی سهرايیڅوویان به جئ هیشت و گه شسته پاریس، په که م کاری زلاتا له فره نسا ئه وه بوو: جووتئ پیلای نوئی کری، چونکه پیلایه کونه کانی که دوو سال بوو له پی دهکردن، ته و او به پی بچووک بووونه وه. ئاخر له سهرايیڅو نه پیلایه هیه، نه ئاو، نه کاره با، نه خو راک. له وی حه فتا هه زار مندال له هه لومه رجیکي گه لیک دژواردا له سیبهری ئه وه شه ره نه فره تیه دا (ژیان) به سه ر ده بن. زلاتا نویننه ری ئه وه مندالانه یه بۆ سه راپای جیهان و باس له ژیانی مندالی ناوجه رگه ی شه ری ناوخو دهکات، به رزترین ئاواتیشی ئه وه یه: به دیداری ولاته که ی شاد بیته وه، به مه رجئ ناشتی سه ره ور بی نه ک شه ر.

چهند لاپه ره یه که له دهفته ری بیره وه ریبه کانی زلاتا:

دایکم گه رچی سه ره ور دهگری، که چی دهیه وی لیتمی بشاریته وه، به لام من هه موو شتیک ده بینم. ده زانم لی ره چ باسه. ده بینم ناشتی کوترئ بوو، کوژرا. شه ر له ناکاو خو ی گه یانده شاره که مان، ماله که مان، بیر و ژیانمان.

۱۹۹۲/۴/۱۸

سه ملا گورچیله یه کی له ده ست دا. نینایش مرد، پارچه توپی بهر سه ری که وت. نینا کچی کی جوان و رووخوش بوو، له باخچه ی مندالانه وه پیکه وه بووین و هه میشه پیکه وه یاریمان ده کرد. به راست ئیدی هه رگیز نایبینمه وه! نینا کچی کی بی تاوانی یازده سالان بوو، بووه قوریانی شه ری کی که رانه. په ستم و ده برسم: بۆچی؟ ئه وه هیچی نه کرد بوو. ئای چ شه ری کی پیسه، ژیانی مندالانی خاپوور کردووه. نینا: هه رگیز له بیرت ناکم.

۱۹۹۲/۵/۷

هەر مرۆڤه و دهکوژرئ، بئ ئهوهی کهسی بتوانی به هاواریانهوه بچئ. خواجه ئه مه چیه پروو دهدا؟ ئه وهنده پهست و توورهم، ههژ دهکهه بقیژینم و ههچ ههیه و نییه تیکی بشکینم.

۱۹۹۲/۵/۱۳

دهسه لاتدارانی شه رخواز نه ههچ سه بارهت ئه وین دهزانن، نه مه به ستهشیانه ههچ رزگار بکهن. ئه وان ته نیا سووتاندن و تیکدان و خاپوورکردن دهزانن. (زیترا) یهشیان سووتاند، ئه و گۆرهبانه دلگیره ی جێگه ی یاری ئۆلۆمپی بوو. وا ههست دهکهه ههچ شتی رزگاری نابئ.

۱۹۹۲/۵/۲۵

نه خۆشخانه ی ژنان، ئه و جیه ی منی تیدا له دایک بووم، ئه و تیشیان سووتاند. ئه و کاته ی ئاگر له نه خۆشخانه که وه بلند ده بووه، هاوکات دوو ژن مندالیان ده بوو. خواجه گیان خه لکی ده کوژرین، شتومه که ده سووتین، مندال له ناو کله ی ئاگردا له دایک ده بی.

۱۹۹۲/۵/۳۰

خه مناک، تهقه، تۆپاران، ره شه کوژی، بیئومیدی، برسیتی، کویره وه ری، ترس... ئه مه یه ژیا نی من، ژیا نی که چه قوتابیه کی بی تاوانی یازده سالان. که چه قوتابیه کی بی قوتابخانه، بی شادی. مندالکی بی یاری، بی هه قال، بی خۆر، بی مه ل، بی سروشت، بی میوه، بی شیرینی. ئه وه ی هه یه ته نیا نه ختی شیر ی وشکه، به کورتیه که ی: مندالکی بی مندالیتی. مندالکی سه رده می شه ر. ئیستا ده زانم که من له ناو جه رگه ی شه ردا ده ژیم. من بی نه ری شه ریکی پۆخلم که خوازیا ری نیم. من و هه زاران مندالی دیکه ی ئه م شه ره، که خه ریکه به ته واوی کاو له ده بی، ده گری ن، هه نسک هه لده دین و داوا ی یارمه تی ده که ی ن، به لام که س به ده نگمانه وه نایه. خواجه گیان: کاته دیت، ئه م شه ره کو تای ی بیت؟ کاته دیت بجمه وه قوتابخانه؟ کاته دیت خۆشی له ژیا نی مندالیتیم بی نیم؟ بی ستومه مندالی خۆشترین سه رده می ژیا نه، که چی ئه وه تا ئه م شه ره پۆخله مندالیتی لی دزیوم. هه ست ده کهه زۆر په ستم، ده مه وی بگری م، ده گری م.

۱۹۹۲/۶/۲۹

من له ژیره مه یندا ژیا ن به سه ر ده به م و مندالانی دیکه یه پشوو ی هاوینیا نه و له که نا ری زه ریا مه له ده که ن و خۆیا ن ده دهنه بهر خۆر. خواجه چیم کردبوو تا شیاوی ژیا نی ژیر سه به ری ئه م شه ره نه فره تیه به م و به شیه وه به ک بژیم که ههچ مندالیک نابئ و هه ا بژی؟

۱۹۹۲/۷/۵

هه والکی ناخۆشی دیکه، کوپیک که پیکه وه له گروویکدا ئه ده به مان ده خویند، کوژرا. ئه ویش پارچه ی تۆپی بهر که وت. ئای چه ند کوپیکی دلۆقان بوو! خواجه گیان ئیتر به س نییه؟

۱۹۹۲/۹/۱۵

به هار هات و رۆیشت. هاوین هات و رۆیشت. ئیستا پایزه، ئوکتۆبه ر ده سته پی کرد و شه ری هه ر به رده وامه. خواجه گیان که س هه یه بی بهر له ئیمه بکاته وه؟ چۆن ئه م زستانه بی کاره با، بی ئاو، بی گاز له ناو شه ردا به سه ر به ری ن؟

۱۹۹۲/۱۰/۱

سیاسهت هه چی نوپی تیدا نییه. ئه وان وتووێژ ده که ن و بریا ر ده دن و ئیمه ده کوژرین، ره ق ده بی نه وه، له برسا ندا

دهميرين، دهگريين، له هاورتيكانمان جيا دهبينهوه و هه ره خوښهويستهكانمان بهجي دههيليڼ.
زور ههول ددهم لهم سياسي ته كه رانه يه تيبگه م، چونكه ده زانم سياسي ته بوو، كاريكي كرد شه ر هه لگيرسي و دريژهي هه بي و ژيانمان لي بيته دوزخ. له نيوان هاورتيكانماندا، له نيوان هاورتيكاني خيزانه كه مدا، خه لكي سه رب و كروات و موسلمان هه ن. هاورتيكانمان كومه لي خه لكي تيكه لن و هه رگيز نه زمانيوه كاميان سه ربه، كرواته، يان موسلمان؟ نازانم بوچي سياسي ته له يه كترمان داده بري؟ ئيمه خو مان ده مانزاني كي چا كه و كي خراپ. من بچووكم و سياسي ته كاري گه وره كانه، به لام واي بو دهچم، ئيمه ي بچووك چا كتر سياسي ته مان ده كرد، به هه رحال دنيا م هه رگيز شه رمان هه لنه ده بريارد.

۱۹۹۲/۱۱/۱۹

دنيا زور سارده. به راستي زستان هات. جاران زستانم خوش دهويست و خوشيم لي ده بيڼي، به لام ئيستا زستان ميوانيكي ئيسكگرانه. گوله كانمان له سه رمادا سيس هه لگه راون، له و ژورهن كه ناتوانين گه رمي بكه ين. ئيستا خو مان له مووبه كه ده ژين، ته نيا له وي تاگر ده كه ينه وه و هه ر له وي ش ده خه وين. مه پرسه ليم له سه ر پيچامه كانمه وه چه ند بلووزم له به ردايه. ئيستا مووبه كه كه مان: مووبه كه، ژوروي دانيشتنه، ژوروي نووستنه و سه رشوړكي شه.

۱۹۹۲/۱۲/۶

دويني ئاهه نكي له دا يكووني حارس بوو. به راستي خوش بوو. خه لكيكي زور هاتبوون. گه ر گه وره كان نه يان كرايه به باسي سياسي ته، زور خوشتريش ده بوو. تا سنووري مردن به ده ست سياسي ته وه ماندووم.

۱۹۹۳/۲/۱۵

نه درمخت ماوه نه مه ل. شه ر ئه وانيشي له ناو برد. به هاره و جريوه و جوو كه ي مه ل نابيسترين. كو تر كه سيمبولي سه راييڅو بوو، قري تي كه وت. نه مندالي دم به پي كه نين ماوه نه ياري. مندال ئيدي مندال نين، مندال ئيتيان له ده ست داوه. وا پي ده چي سه راييڅو له سه رمخو بمرئ و بزر بي. ژيان به ره و بزر بوون هه نگا و ده ني.

چون هه ست به به هار بكه م؟ چون به هار ده بيته نيشانه ي ژيان، كه ژيان خوي بووني نه بي؟ لي ره له وه ده چي هه موو شتي مردي. په ست و په ستر ده يم. هه ر كه بير ده كه مه وه خه مباري دامده گري.

۱۹۹۳/۳/۱۵

هه ست به په ستی و ترس ده كه م. ده پرسم: ئاخو ده يانه وي ناچارم بكه ن به ره و كو وي بروم؟ ده پرسم: بوچي هيمني و مندال ئيتيميان زه وت كرد؟ جاران به زه رده خه نه وه به ره و رووي هه موو روژيكي نو ي ده بوومه وه. هه موو روژيكم جواني خوي هه بوو. جاران خوشيم له خو ر ده بيڼي، ياريم ده كرد، گورانيم ده گوت. به كورتي خوشيم له مندال ئيتيم ده بيڼي. تاقه شتي كه هه ز ده كه م بيليم: ئاشتويه، ئاشتي.

۱۹۹۳/۷/۱۷

ئه مرو زيك شتيكي زور گرنه و دلرفيني دامئ؛ پرته قاليكي راسته قينه ي تازه. دا يكم گوتي: ئا بيڼه با بزانه بيرم ماوه پرته قال چون پاك ده كړئ؟ باش بو له بيري مابوو، ئاي كه ئاودار و خوش بو!

۱۹۹۳/۹/۵

ناتوانم بروا بكه م. ئه مرويش توپيكي كورپيكي سي سالاني كوشت و خوشك و دا يكي شي بريندار كرد. پازده هه زار كه س له

خه‌لکی سه‌رایتقۆ بوونه قوربانیی گه‌مه‌ی سیاست. له‌وانه سی‌هه‌زاریان منداڵ بوون. په‌نجا هه‌زاری تر بریندار بوون و زۆریان ده‌ست و لاقیان په‌ری. گۆرستانه‌کان جیگه‌ی ته‌رمی تریان لی ناییته‌وه. ده‌شی ته‌نیا له‌به‌ر ئەمه، ئیتر ئەم شیتیه به‌س بی.

۱۹۹۳/۹/۱۷

یاریه می‌ژوویی‌یه‌که‌ی نیوان شه‌ر و ناشتی ئەمجاره‌یش دوایی هات. هه‌مدیسانه‌وه ناشتی دۆراندی. منیش فی‌ری سیاست بووم.

۱۹۹۳/۹/۲۱

سه‌رایتقۆ = سلیمانی

هاوزمان له‌گه‌ل نوێبوونه‌وه‌ی شه‌ری ناوخۆ له‌ خوارووی کوردستان، خه‌ریکی خۆیندنه‌وه‌ی بیره‌وه‌ریه‌کانی زلاتا بووم. زلاتا ته‌نیا باسی خۆی ناکا، ته‌نیا باسی منداڵانی سه‌رایتقۆ ناکا، باسی هه‌موو منداڵانی سایه‌ی شه‌ر، له‌ هه‌ر کۆیه‌ک بن، ده‌کا.

زلاتا فی‌ری کردم زاراه‌وه‌ی شه‌ری براکوژی ر‌هت بکه‌مه‌وه و به‌دوای زاراه‌وه‌یه‌کی راست‌تردا بگه‌ریم. چونکه ئەوانه‌ی ئیستا له‌ خوارووی کوردستان ئاگری شه‌ر هه‌لده‌گیرسین و ئەوانه‌یشی سه‌رقالی بۆسه‌ نانه‌وه و په‌لاماردان و گوشت و برن، واته: ئەوانه‌ی بریاری شه‌ر ده‌دم و ئەوانه‌یشی جی‌به‌جی‌ی ده‌کهن، سه‌ر به‌ هه‌ر لایه‌نی بن، برای کورد نین، دژمنی سه‌رسه‌ختی ئیستا و داها‌تووی کوردن. ئەوانه‌ی بازرگانانی خۆین، ته‌وره‌شینه‌کانی شاخ و مافیاکانی شارن. له‌ هه‌موو کۆمه‌لگایه‌کدا که‌سانی پروو‌پو‌وج هه‌ن، ئەوانه‌ی پروو‌پو‌وچه‌کانی کۆمه‌لگای کورده‌وارین.

(ئوه‌ کانی‌اوی خۆینه به‌ کۆلان و شه‌قامه‌کانی شاره‌که‌مدا ری ده‌کا و خوره‌ی دی، بۆیه زله‌یزه‌کان بیده‌نگن. ئەگه‌ر نه‌وت بووایه له‌ میژ بوو هاتبوون و ناشتیان سه‌پاندبوو.)

ئمه‌ قسه‌ی پیاویکی دینداری خه‌لکی سه‌رایتقۆیه. زۆرم له‌سه‌ر ئەو شه‌ره‌ به‌ر گوێ که‌وتوو و خۆیندۆته‌وه، هیشتا قسه‌یه‌کم له‌وه راست‌تر نه‌بیستوو و نه‌دیوه. ئەو قسه‌یه‌ی بۆ سلیمانی و هه‌موو شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستان هه‌ر جی‌ی خۆیه‌تی.

سه‌رچاوه‌ی ئەم نووسینه (بیره‌وه‌ریه‌کانی زلاتا)یه، که‌ لۆیسه‌ مۆییل له‌ فه‌ره‌نسییه‌وه‌ کردوووه به‌ سویدی و ده‌زگای بلۆکردنه‌وه‌ی ریخته‌ر له‌ مالوێ - سوید، له‌ سه‌ره‌تای ئەمسالدا (۱۹۹۴) به‌ چاپی گه‌یاندوووه.

هه‌له‌بجیه:

گۆفاریکی رۆشن‌بیرییه به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی ده‌رده‌چیت، ژماره ۱۸-۱۹، حوزه‌یرانی ۱۹۹۴، سوید.

که‌ چه‌ند سالی له‌مه‌وبه‌ر گۆفاری هه‌له‌بجیه بلۆکرایه‌وه و ژماره‌کانی سه‌ره‌تایم به‌رچاو که‌وت، وام دانا‌بوو ئەویش

یهکیک دهبی لهو دهیان و سهدان نامیلکه و بلاوکراوه سیاسی و دینی و ئەدهبیانهی وهک مۆده دهردهکهون و بری خهآک به خوآنهوه خهریک دهکهن و پاشان، هه وهک دهرکهوتنهکهیان، لهپیش ون دهبن و ناویان دهچی به گهرووی میژووی رۆژنامهگهری کوردیدا . به لام ئەمجاره وا نهبوو.!!

هه لهبجه له سههتادا هه وهک ئۆرگانی گرویهکی ئیسلامی نه ریتخوازانه بوو. زۆرتر خوآی به باس و خواسی دین و شه ریه ته وه خهریک دهکرد، ئەگه رچی ئاوریکی که میشی له فه ره هنگی کورد ده دایه وه، به لام ژماره له دوا ی ژماره روویه ریکی زیاتر درایه فه ره هنگ و باسی سیاسی بزووتنه وهی کوردایه تی و به مهش سهنگ و بایه خی گۆفاره که پتر بوو. له رووی ته کنیکی دهره یانه وه ه یچ پشکه وتنیک له ئارادا نه بوو؛ هه ر لاپه ره ی نوشتا وه و دوو دهرزیه که بوو.

ژماره ی تازه ی هه له بجه هه نگاو یکی باشی بو پشسه وه ناوه، چ له رووی فۆرم و دهره یانه وه و چ له رووی ناوه رۆکه وه. چاکترین و به رچاوترین بابه تی ئەم جووتژماره یه ئەو گفوتوگۆیه یه که سه رنووسه ری گۆفاره که له گه ل مامۆستا شیخ عینزه ددینی حوسه ینی کردوویه تی. ئەمه یه که مین جاره هه ست ده که م مامۆستا له بازنه ی بیروباوه ر و بوچوون و روانگه تیۆریه کانی "خوآی" دا قسه دهکات؛ کوردایه تی و ئیسلام. هه ر بویه ش هه ست ده که یه تی له دلّه وه قسه دهکات. سه دان کهس که تا ئیستا قسه یان له گه ل مامۆستادا کردووه، هه میشه هه ولیان داوه بو ناو جوۆره باسیکی رابکیشن که خوآیان هه لیان بزاردووه و ویستوویانه مامۆستاش بکه نه هاویر و پالپشتیک بو خوآیان.

ئەگه رچی له م سی - چوار ساله ی دوا ییدا هه ندی گۆفار و نامیلکه و چاپه مه نی ئیسلامی دهرچوون، به لام دیاره بازاری فه ره هنگی کوردی پیوستی به زۆری دیکه یه، زۆری وا که نوینه ری ئیسلامی کی کوردانه و کوردایه تی هه کی ئیسلامی بیته. گرو و هیز و پارتیه ئیسلامیه کان ئەگه ر ده یانه وی له کۆمه لی کورده واریدا جیگه ی شیاو و شایانی خوآیان له پرۆسه ی گه شه پیدانی بیر له کوردستاندا و به دوویشیدا گۆرینی کۆمه لگه ی کورده واریدا هه بی، ده بی ئیسلام به جوۆریکی دیکه پشکه ش بکه ن. ئیستا ئیدی باوی ئەوه نه ماوه به خوینه ری کورد بلّی چاکه ی ده ستنووی هه لگرتن چیه و پیش ده ست پی کردنی نان یا گان (جووتیوون) ده بی (بسم الله) بکه یته !! ده بی ئیسلامی ئەمرو رۆگه و وه لام و چاره سه ری پی بیته. ده بی له سه رده می کۆمپیووتر و ئەیدز و هه نده سه ی جینه کان و سه لمان روشیدا و له سه رده می سیاسه تی ریکخه ستنی تازه ی دنیا و نه مانی کۆمونیسمدا، مروقی کورد تی بگه یته کی که ئیسلام جی پی پیه و ده توانی بو رزگاری ئەو و خا که که ی چی بکات.

سه رنجیکی گرنگ که نا کرئ لی بیده نگ بین زمانی گۆفاره که یه. به شیکی زۆری وتاره کان به زمانیکی لاواز نووسراون. ده بی دهسته ی نووسه ران چاو به زمانی هه موو نووسراوه کاندای بگێرنه وه و ده ستکاری بکه ن و راستی بکه نه وه.

هیوادارم ئەم هه نگاوه تازه یه ی گۆفاری هه له بجه هه نگاوی چاکتر و گه وره تری به دوودا بیته و بتوانی سه رنج و زهین و هۆشی خوینه ری کورد به لای خویدا رابکیشی.

ف . هاویراز

دیدار: گۆفاری یه کیته یی لاوانی کورد له سوید، ژماره ۱۰-۱۱، پووشپه ری ۱۹۹۴. بی ئەملاو ئەولا، له رووی ته کنیک و رازاندنه وه وه، دیدار جوانترین و ناسکترین گۆفاریکی کوردیه ته تا ئەمرو من چاوم پی که وتبیت. وینه ی جوان و په نگداری کچانی جوان و ئیسکسووک و کورانی قۆز و رووخۆش، ریکخه ستن و خو شنووسی

سەرئىچراكتىش، بەكارھېتئانى رەنگ بۇ بەرگ و ھەندى لاپەرى ناوھوش... ھەموو ئەمانە گۆڭھارەكەيان كوردۆتە پېشانگەيەكى رازاوى گەنجانە (گۆڭھارىكى لاوان ھەر دەبى و بى).

دىدار ھەر لە سەرھەتاوہ خووى دايە گىروگرفتى لاوانى كورد، بە تايبەتى لە ئەوروپا، دەستەى نووسەرانى گۆڭھارەكە ھەوليان دەدا بە ھەر شىوھەيك بىت لاوان راکىشنە ناو ئەو باس و خواسانەوہ كە پىوھندىيان بە ژيانى خۆيانەوہ ھەيە و بۇ دۆزىنەوہى رىگايەك بۇ رىنوئىنى كوردنى لاوان. ئەمەش وەك ھونەرى رۆژنامەگەرى ھەولكى باش بوو. وا ديارە لە ناو ھەموو گىروگرفتەكانى لاواندا مەسەلەى سىكس و پىوھندىى نىوان كچان و كوران مەسەلەى ھەرە گەرم بوو. لە زۆرىەى ژمارەكاندا لەسەر ئەم باسانە نووسراوہ و قسەيان لەسەر كراوہ. بەلام دەبى ئەو راستىيەش لە بىر نەكەين كە نووسراو و گفتوگۆيەكان، يەك دوويەكيان لى دەرچىت، لە پلەيەكى يەكجار نزم و نازانستى و بىتامدا بوون. ھۆيەكى ئاشكرائى ئەم لاوازييە، پىم وايە، دەگەرىتەوہ بۇ ئەوہى كە باسەكە خۆى لە خۆيدا بۇ كورد و بە زمانى كوردى تازەيە و پىشەينەيەكى ئەوتۆى نىيە. بەلام لايەنەكەى دىكەش ئەوھيە كە نووسەرانى ئەو جۆرە باسانە خۆيان ناشارەزان و دوورن لە بنەماكانى باس و لىدانوى زانستى و لىزانانەوہ. ئەوان مەبەستى يەكەميان وروژاندى خۆينەران بوو، نەك رىنوئىنى كوردنيان.

فەرھەنگ و بە تايبەتئىش ئەدەبىيات لە گۆڭھارەكەدا جىگەيەكى باشى پى نەدراوہ. ئەو بەرھەمە ئەدەبىيانەى بلأو دەكرىنەوہ، شىعەر و چىرۆك، لاوازن و بە ھىچ جۆرئى نابنە نموونەى بەرھەمى لاوى ئەمروئى كورد. دەبوو دەستەى نووسەران بايەخىكى زۆر بدن بە ناساندى كىتئى چاك، چ كوردى و چ زمانى دىكە، بۇ راکىشانى سەرئىچى لاوانى كورد بەرەو خۆيندەنەوہ و سەرخستنى پلەى زانباريان.

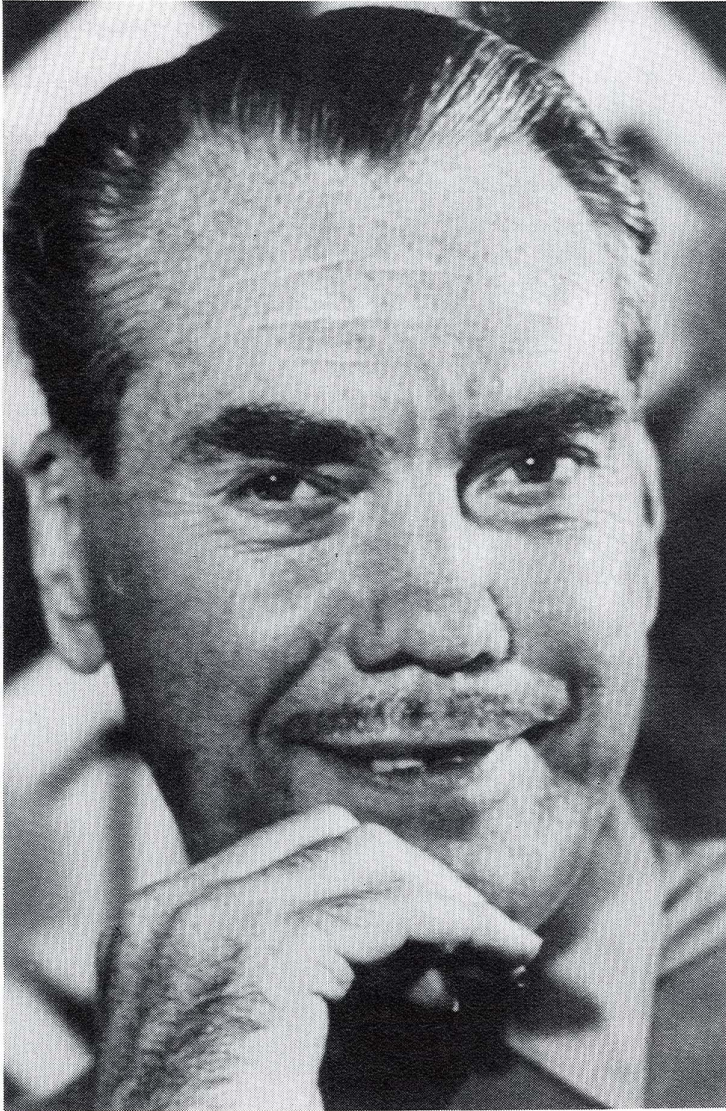
ئەگەرچى گۆڭھارەكە گۆڭھارى لاوانە، بەلام دەبوو چەند لاپەرىيەكەش بۇ مندا لان تەرخان بكرىت، ھەر نەبى لەبەر ئەوہى مندا لانى كورد گۆڭھارىكى رىكوپىك و سەرەخۆيان نىيە و لەو پىوئىستىيە گرنگەى ژيانيان بىبەشن.

شئى ھەرە گرنگ و سەرئىچراكتىش لە گۆڭھارى دىداردا ئەو زمانە كوردىيە لاواز و بىپىزەيە كە سەرئىچەرى بەشەكانى داگىر كوردوہ. بۆچى؟ ئايا ھەر لەبەر ئەوہى ئەم لاوہ خۆشەويستانە لە كوردستان ناژين، ئىتر ئەمە دەبىتە بىانووى ئەوہى كە كوردى نەزانن؟ خۆ ھىچ نەبى دەتوانن بابەتەكان بدەنە زمانزانىك بۆيان دەستكارى و چاك بكات. كە دەلئىم زمان مەبەستىم رىزمان و رىنووسىشە. بە گشتى بەشەكەى كوردىيى باشوور(خوارو) لە بەشەكەى كوردىيى باكوور(سەرو) باشتەر. ئەم جووت زاراوہ بەكارھېتئانەش لە خۆيدا گرفتىكى دىكەيە. جاران لىرەش بنەماى ۵۰% بە ۵۰% بەكار دەھات. پىم وايە چاكترين رىگا ئەوہ بىت كە نووسىنى باش بلأوبكرىتەوہ، ئىدى بە كامە دىالكت دەبىت با بىت. ھەر وھە چاك دەبوو ھەندى جار نووسراوى كرمانجى بە ئەلفوبىيى كوردىش بلأوبكەنەوہ، نەك تەنيا بە ئەلفوبىيى لاتىنى-توركى، كە دەبىتە ھۆى كوشتن و لەناو بردنى كۆمەلە دەنگىك لە زمانى كوردىدا. ديارە ئەمە تەنيا گىروگرفتى دىدار نىيە، بەلكە ھى بەشىكى زۆرى چاپەمەنىيەكانى دەرەوہى كوردستانە.

ئامانجى ئەم سەرئىچ و بۆچوونانەى من تەنيا ئەوھيە كە لاوانى كورد زياتر خۆيان ماندوو بكن، خۆيان و گۆڭھارەكەيان پىش بەخن. لاوان ئەو وزەيەن كە ھىشتا بە تەواوى نەكەوتۆتە كار و دەتوانن و دەبى پاشەرۆژى نەتەوہ و نىشتمانەكەيان بەرەو بەندەرى خۆشەختى و پىشكەوتن ببن. بۇ لاوان فىربوونى زمانەكەى خۆيان و پىشكەش كوردى بەرھەم و لىكۆلئىنەوہى زانستى بە زمانى كوردى ئەركىكى سەخت و لەكردن نەھاتوو نىيە.

ف . ھاواراز

فهرهاد شاكهلى ئامادهى كردووه



تهنیا ناویك نه بوو. یه کیك نه بوو له و دهیان و سه دان و هزارانهى دهیانوووسى و رۆژ له دواى رۆژ فهرهنگى گهلى سوئیدیان دهوله مند و دهوله مندتر ده کرد. لوندكفيست شاعیر بوو، چیرۆکنووس بوو، رۆماننووس بوو، رهنه گر بوو، بلاوکه روهى بىر بوو، یا، وهک ژنه نووسه ریکى ناودارى سوئید نووسیویه تی "زانستگه" یه ک بوو. به لام له وهش گرنگتر، لوندكفيست رووناکبیر بوو. تهنیا رووناکبیریکى سوئیدى نه بوو، تهنیا رووناکبیریکى ئه وروپايش نه بوو، به لکه رووناکبیریکى گهرهى جیهانى بوو.

هر له سه ره تاوه به گور هاته ناوه وه، هر زوویش هموانى به خوویه وه خه ریک کرد و هر زوویش بوو به پیش شهنگ و

رووبه ریکى گهره و پانوپۆرى بۆ خوئى له سه ر نه خشه ی فهرهنگى ئه م سه ده یه ی ولاته که ی دیارى کرد. ئارتور لوندكفيست سالى ۱۹۰۶ له هاگستاد، له خوارووی سوئید، له داىک بووه. هر ئه و سالة گواستووینانه ته وه بۆ گوندی تواریپ. باوکی جووتیاریکى خوینده وار و داىکی خانمیکى دیندار بووه. ئارتور ده لى هر له ته مه نى حه وت سالییه وه ده ستم به نووسین کردووه. پیش ئه وه ی بنزیمه به ر خویندن و پیش ئه وه ی تیپه کان بناسم، نیگارى تیپى ناو کتیبه کانم ده کیشا. له خویندن قوتابخانه دا زۆر سه رکه وتوو نابیت. له راستیدا ئارتور هرگیز خویندنیکی ریکوپنیکی نه خویندووه. له ته مه نى شانزده سالییدا "کۆمه له

چیرۆکیک "دەنوو سیئە و دەنیئیری بۆ پەخشخانەیهکی ناواری سوید، بەلام دواى ماوهیهک وێرای نامەیهک و کۆمەڵی نامۆژگاری بۆی دەنیرنهوه. سالی دواتریش

دیسان کۆمەڵیک دەنیئیری و ئەویشی بۆ دەنیرنهوه. بەلام هەر لەو سالانەدا دەست دەکاتە بۆلاکردنەوهی نووسینەکانی لە رۆژنامە و گۆڤارەکانی ناوچەکەى خۆیاندا. سالی ۱۹۲۴ باوکی مالى زەوییهکانی دەفـرۆشی و دەگـویژنەوه بۆ شارۆچکەى تویرینگە. ئارتور وردە وردە لە مالى بابی جیا دەبیتەوه و بە پارەى نووسینەکانی خۆى

بەخێو دەکات. سالی ۱۹۲۵ بۆ یەکەم جار لە ناوچەکەى خویان دوور دەکەوێتەوه و لەگەڵ دۆستیکیدا دەچن بۆ کۆپنهاگن و ماوهیهک لەوی دەبنە سەر، بەلام بە هەژاری و برسیتی. ئەودەم کۆپنهاگن پایتەختیکی گرنگی فەرهنگ بووه. سالی دواتر هەر لەگەڵ ئەو دۆستەیدا دەچن بە پێیان بە ناوچەکانی خوارووی سویددا دەگەرین. لە گوندەکان خواردن دەچنەوه و سوال دەکەن و شەوانە لە ناو پووش و خەرمان و لە ناو

دارستانەکاندا دەنوو. ئەم گەڕانە کاریکی زۆری کردە سەر جۆری بێرکردنەوه و، لە پاشەپۆژیشدا، نووسینەکانی لوندکفیست. هاوینی ۱۹۲۶ باریار دەدات

بچى لە ستۆکھۆلم بژی و ببیتە نووسەر. بۆ ئەوهی بتوانی بگۆیژیتەوه بۆ ستۆکھۆلم و لەوی جیگیر ببی لە خۆیندنگەیهکی میلیلی خۆى ناو نووس دەکات. پاییزی ئەو سالە دیتە پایتەخت و ژيانیکی ئەدەبى چالاک و بەبەرەم دەست پێ دەکات.

یەکەمین دیوانی لوندکفیست، پشکو، سالی ۱۹۲۸ بۆلاوکرایهوه. هەر ئەو سالە دەچیتە خزمەتى



سەربازی. بزیشکی ئۆردوگای سەربازی کە هەست دەکات قورسایى و درژیى بالای لوندکفیست لەگەڵ یەکدا ناگونجین (۷۰ کیلو، بەلام ۱۹۱ سانتیمەتر!!)، بۆی دەنوو سیئە کە ماوهیهکی باش لە نەخۆشخانەدا بخەوئ و خواردنی چاکى بدەن. لوندکفیست دەلی سالانیک بوو بە تەواوی و تیر زگی خۆم نانم نەخواردبوو. لە بەهاری سالی ۱۹۲۹دا دیوانی دووهمی، ژيانی رپووت، بۆلاودەکریتەوه.

هاوینی سالی ۱۹۲۹ لوندکفیست و چوار شاعیر و نووسه‌ری دیکه (ئیریک ئاسکلوند، جوژیف شیلگرین، هاری مارتینسون و گوستاف ساندرین) گرویه‌کی ئه‌ده‌بیبی نوچ‌خواز دروست ده‌کهن و پیکه‌وه کتیبیک ناماده ده‌کهن به ناوی "پینج لاو" و گرویه‌ک‌ه‌ش هه‌ر ئه‌و ناوه‌ی به‌سه‌ردا داده‌بیردیت. ئه‌ندامانی گرویه‌که به چه‌پ ناسرابوون و هه‌ندئێ که‌س‌یش به ئا‌ژاوه‌گ‌یرپیان ناو ده‌بردن. لوندکفیست ده‌لئی له‌سه‌ر پێش‌نیازی من نه‌ پێشه‌کی و نه‌ به‌یان‌نامه و نه‌ جار‌دانی به‌نامان بۆ کتیبه‌که نه‌نووسی. که "پینج لاو" بلا‌وووه‌وه‌ خه‌لک‌یکی زۆری تووره‌ کرد؛ له‌ لایه‌که‌وه‌ ناوی کتیبه‌که و ناوی نووسه‌ره‌کان به‌ تیبی بچووک ده‌ست پێ کرابوون، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ شیوه‌ی شیعه‌ره‌کان به‌ ته‌واوی له‌ کیش و قافیه‌ ئازاد بوون. لوندکفیست ده‌لئی: تازه‌گه‌ری له‌ جی‌پورپیه‌کی به‌ره‌ه‌ه‌ستکارانه‌دا بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بۆ من سرش‌تی بوو بیه‌ تازه‌گه‌ر. لاسسه‌ سویده‌ره‌بیرگ، ئه‌ده‌بناس‌یکی ناسراو و دۆست‌یکی نزیک‌ی لوندکفیست، ده‌لئی: "بیگومان مه‌سه‌له‌که‌ ته‌نیا به‌ره‌ه‌ستی کردنیکی زمانه‌وانی نه‌بوو، یا راپه‌رپینک له‌ شیوه‌دا، شیعه‌ری بێ‌قافییه‌ دژی قافییه‌دار، خالبه‌ندی نه‌کراو دژی خالبه‌ندی‌کراو، تیبی بچووک له‌ سه‌ره‌تاوه‌ دژی تیبی گه‌وره‌، به‌لکه‌ له‌وه‌ قوول‌تر بوو. مه‌سه‌له‌ به‌ ئاو‌ه‌ژوو تیگه‌یشتنی مرو‌ف بوو". له‌م سالانه‌دا لوندکفیست خوو ده‌داته‌ خویندنه‌وه‌ی شیعه‌ر به‌ زمانی ئینگلیزی و خوئی فیری توژی فرانساییش ده‌کات.

سالی ۱۹۳۰ کتیبی "په‌خشانی زه‌وی" و دیوانی سییه‌می، شاری ره‌ش، بلا‌و ده‌بیته‌وه‌ و به‌ دوویدا ده‌چۆ بۆ پاريس و نزیکه‌ی سی مانگ له‌وێ ده‌ژی. دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ده‌ست ده‌کاته‌ خویندنه‌وه‌ و ته‌رجه‌مه‌کردنی شیعه‌ری ئه‌مریکایی. ماوه‌یه‌ک بیه‌ر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ فیلم ساز بکات، له‌گه‌ل سێ نووسه‌ری دیکه‌دا (ستیگ

ئالمکفیست، ئاسکلوند و ئیفیند یونسون) فیلم‌یکی سینه‌مایی دروست ده‌کهن به‌لام سه‌ره‌که‌وتوو نابن.

سالی ۱۹۳۲ کتیبی "با‌ی ئه‌تلانتی" و دیوانی "پیاوی سپی" بلا‌وده‌کاته‌وه‌. ئه‌وجار سه‌ودای سه‌فه‌ری ئه‌فریقا ده‌که‌وتنه‌ سه‌ری. به‌ سواریی که‌شتی ده‌چۆ بۆ ئه‌فریقای باشوور. به‌ خه‌یالی خوئی ده‌یه‌وئێ له‌گه‌ل ره‌شه‌کاندا پێوه‌ندی دامه‌زرینێ، به‌لام سیسته‌می ره‌گه‌زه‌ره‌ستانه‌ هینده‌ خورت ده‌بی که‌ ئه‌م ناتوانی ئه‌و دیواره‌ ئه‌ستوره‌ بیه‌ریت. له‌ویوه‌ ده‌چۆ بۆ مؤزامبیق و تانجانیکا. له‌و سه‌فه‌ره‌دا گه‌لی چه‌رمه‌سه‌ری ده‌بینی. که‌ ده‌گه‌رپته‌وه‌ گه‌شتنامه‌یه‌ک ده‌نووسی به‌ ناوی "که‌ناری زه‌نگی". له‌م سالانه‌دا لوندکفیست ده‌ست ده‌کاته‌ خویندنه‌وه‌ی ده‌رووناسی (سایکۆلۆگی) و فرۆید و شیکردنه‌وه‌ی



Med Maria Wine på Hallands Väderö 1937.

سایکۆلۆگی ده‌دۆزیته‌وه‌، که‌ کاریکی زۆر ده‌کاته‌ سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی‌شی. هه‌ر له‌و سالانه‌دا له‌گه‌ل دوو نووسه‌ری دیکه‌دا ده‌ست ده‌کهنه‌ بلا‌وکردنه‌وه‌ی گۆڤاریک به‌ ناوی کارا‌فان (کاروان)، به‌لام زۆر به‌رده‌وام نابێ. سالی ۱۹۳۴ رۆمانی "رۆوباره‌کان رووه‌و زه‌ریا ده‌جمین" بلا‌و ده‌کاته‌وه‌ و سالی ۱۹۳۵ کۆمه‌له‌چیرۆکی "گه‌شتی

ئاسمان". جارتىكى دىكە ھەۋاي سەفەر دەداتەۋە لە سەرى.

لە پايىزى ۱۹۳۵دا سوئىد بە جى دەھىلى و دواى دوو



سال دەگەرپتەۋە. لە پىشدا دەجى بۆ دوورگەكانى كەنارى و دواى ئەوسا بۆ سپانيا و لەۋىشەۋە بۆ ولاتى مەغرىب و پاشان فرانسىا و لەۋىۋە دىتەۋە بۆ كۆپنھاگن. لە كۆپنھاگن ئاشنايتە لەگەل كچىكدا پەيدا دەكات ناۋى كارلا پىتەرسن دەبىت. ئەم كارلايە پاشان دەبىتە ھاۋسەرى ئارتور و دەبىتە يەككىش لە ژنەشاعىرە ناۋدارمەكانى سوئىد و بە مارييا قىنە دەناسرىت. لوندكفىست دەلى ئەگەرچى باۋەرم بە ژنەينانى رەسمى و مارەبرىن نەبوۋ بە لام لەبەر دلى مارييا رازى بووم. بە لام ۋەكوۋ ترىش چەند مەرجىكى سەخت بۆ مارييا دادەنى: دەبى مارەبرىن و ژنەينانەكە بە شتىكى كاتى و پووكەش دابنرىت، نابى بىتە ھۆى ناچاركردن و بەستەۋەى ھىچ كاميان و نابى مندالىان بىت.

لە كۆتايى سالىنى سى و سەرەتاي چلەكاندا، كە سالانى جەنگى دوۋەمى جىھانى بوون، ئارتور لەسەر سەفەركردن و شىعەرنووسىن و بلاۋكردەۋە ھەر بەدەۋام دەبىت. لەم سالانەدا زياتر دەبىتە ھۆگرى شىعەرى

سورپىيالى. سالى ۱۹۳۸ لە پارىس چاۋى بە ھىنرى مىلەر دەكەۋىت. سالى ۱۹۴۴ لەگەل چەند دۆستى نووسەردا يانەى ۴۴ دادەمەزرىن و گەلى چالاكىي ئەدەبى و ھونەرى دەنوئىن. ت. س. ئىلىۋت و ھالدور لاكسنىس دوو لە ميوانە ناۋدارمەكانى يانەى ۴۴ دەبن.

سالى ۱۹۴۵ بە سەفەر دەجى بۆ ئەمريكاي باشوور و ئەم جاره نۆ مانگى پى دەجى. سەر لە زۆربەى ولاتانى ئەمريكاي لاتىن دەدات. لە بوئىنۆس ئايرىس چاۋى بە خۆرخى لويس بۆرخىس دەكەۋىت و لە چىلى دەبىتە دۆست و ئاشناى پابلۆ نىروودا. ئەم دۆستايەتتە لوندكفىست و نىروودا بوو بە دۆستايەتتەكى زۆر بەھىز و ھەتا ئەو رۆژەى نىروودا كۆچى كرد، سالى ۱۹۷۳، ھەر بەدەۋام بوو. لوندكفىست بە شتىكى زۆرى لە شىعەرمەكانى نىرووداى كرده سوئىدى. كە بوو بە ئەندامى ئەكادىمىي سوئىدى و كۆمىتەى خەلاتى نوئىپلىش رۆلىكى گەرەى لەۋەدا ھەبوۋ كە نىروودا خەلاتى نوئىپل ۋەرىگىت. دواى مردنى نىروودا، لوندكفىست قەسىدەيەكى درىژى بۆ شىنى نىروودا نووسى كە شاكارىكى گەرەيە، دواى ئەمريكاي باشوور لوندكفىست بەسەر مەكسىكدا دەجى بۆ ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا و دوو مانگ لەۋى دەمىتتەۋە. لە نىۋو يۆرك چاۋى بە لانگستون ھىۋوزى شاعىرى رەشىپت دەكەۋى.

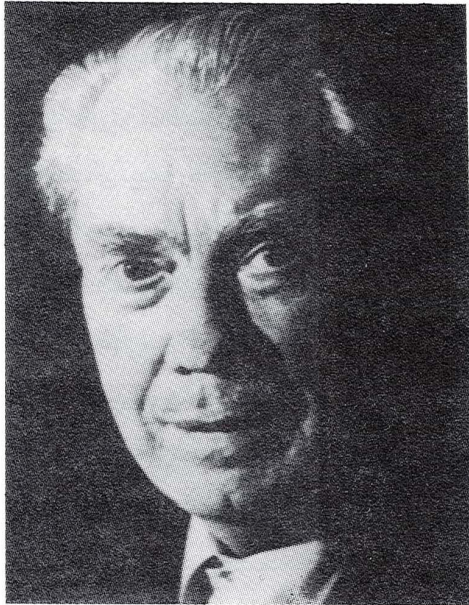
لە پايىزى ۱۹۴۶دا چوۋ بۆ ئەفرىقا، لە ماۋەى پىنج مانگدا گەلى لە ولاتانى ئەوقارىيە گەرا و باسى سەفەرەكەى لە كىتەبى "ولاتى زەنگى"دا، كە سالى ۱۹۴۹ بلاۋكرايەۋە، كردوۋە. لە شوباتى ۱۹۴۹دا سەفەرىكى دىكەى دەست پى كرد. لە پارىس چاۋى بە شاعىران ئاندرى برىتتون و پۇل ئىلوار دەكەۋى. لوندكفىست دەلى برىتون پانتۆلىكى لەبەر كرىبوۋ لە دواۋە كون بوو، چۈنكە كالتەى بە ھەموو شتىكى ئەم دنيايە دەھات. ئەگەرچى

سالانی شهري له ئەمەریکا بەسەر بردبوو بەلام نەیدەویست بە ئینگلیزی قسە بکات. ئیلوار پرۆلیتاریانە دەژیا، بەلام کۆمونیستی یەكەى زیاتر دلپاکی و مرۆفدۆستانە بوو. لوندکفیست له فرانساه روو دەکاتە ئیتالیا و لهوئى چاوی به کۆرپادۆ ئالفارۆ و ئالبیترتۆ مۆراقیا دەکەوئ. له ئۆکتۆبەری ۱۹۴۹دا دەچى بۆ هندستان و ئەم سەفەرە کارىكى زۆر دەکاتە سەر بیروباوەری لوندکفیست. سەفەرەکه حەوت مانگ دەخایینى و ئەنجامەكەى دەبیتە کتیبى "ئاگرى هندستان" که سالى ۱۹۵۰ بڵاوکرایهوه. سالى ۱۹۵۰ لهگەل مارییادا دەچى بۆ وارشو و له کۆنگرهى بزوتنهوهى ئاشتیدا بەشدارى دەکات و هەر لهو کۆنگرهیهدا به جیگرى سەرۆک هەلدەبژێردیت. ئەمە ئەو بزوتنهوهیه بوو که پاشان ناو نرا "ئەنجومەنى ئاشتیی جیهان". له سەرەتای سالى ۱۹۵۱دا دەچى بۆ پاريس و لهوئيشهوه بۆ مەغریب و جەزائیر.

هاوینی سالى ۱۹۵۱ وێرای چەند نووسەر و رووناکبیری دیکه، به هۆى کۆمەلای وتار و نووسینهوه دەمەتەقێیهكى گەرم دەست پى دەکەن و پاشان ئەم بۆچوونەى ئەوان ناو نرا بینگه (نوختهى بینین)ى سێیەم. ئەم گروپه ئهگەرچى هیچ پێوهندییهكى سیاسى و فیکری یهگرتویان نهبوو، بهلام لهوهدا یهکیان دهگرتهوه که دهبى سوید نهکهوئته دووی سیاسهتى ئەمەریکا یا سوئقیهت و نهبیتە بهشیکى ئەو ناکۆکییه و هەلوئستی بیلایه نانهى هەبیت. له لایەن راسترۆیهکانى سویدهوه هیرشیکى زۆریان دهبرایه سەر و به کلکایهتیی سوئقیهت و کۆمونیزم تاوانبار دهکران. سەرەتای سالى ۱۹۵۲ ئارتور و ماریا له لایەن کۆمەلهى نووسهراى سوئقیهتوه بانگهێشتن دهکرین بۆ ئەوهى دوو مانگ له وڵاته ببهنه سەر. دواى سهردانى شارەکانى لنینگراد و مۆسکۆ روو دهکەنه کۆمارهکانى باشوورى سوئقیهت. ئەنجامى ئەم

سەفەرە کتیبى "خەشخاشەکانى تاشکەند" بوو که هەر ئەو ساله چاپ کرا.

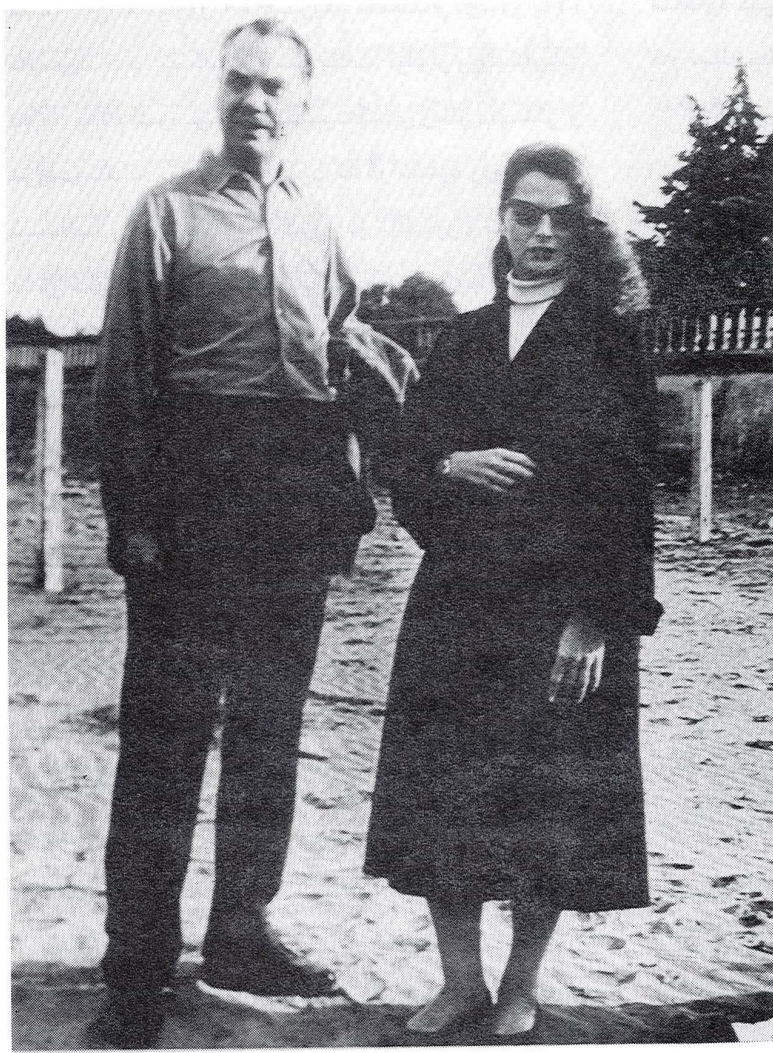
له کانوونى يهكەم (دێسەمبەر)ى ۱۹۵۲دا دەچى بۆ



قییه ننا و له کۆنگرهى ئاشتیدا بەشدار دەبیت. لهوئیهوه دەچى بۆ ئیتالیا و له فەنەدیگ و سیسیلیا دەمینیتهوه. دیمەنه جوانهکانى ئەم جیگه یانه دەبنه ئیلهامى بهشیکى زۆرى شیعەرەکانى دیوانى "ئاوئینهى شهو و رۆژ". لهوئى تووشى نهخۆشى زهردوویى دهبى و ناچار دهگهڕیتهوه بۆ سوید و نزیکهى دوو مانگ له جیگهدا دهکهوئ. لهو دوو مانگهدا بهشیکى زۆرى شیعەرەکانى دیوانى "ژیان وهکوو گیا" دنووئى.

سەرەتای سالى ۱۹۵۴ دەچى بۆ میسر، لهگەل سەرکۆمارى ئەوسای میسر، محەمەد نهجیب، ئاشنایهتى پهیدا دهکات. دواى گهڕانهوه بۆ سوید ئەمجا خۆى و ماریا له لایەن لاکسنیتسهوه بۆ سەفەرى ئیسلاندا دههوت دهکرین.

له ناوهراستى مانگى ئەیلوول (سێ پتەمبەر)ى ۱۹۵۴دا خۆى و ماریا دهچن بۆ سەفەرى چین. ئەم



سەفەرەیان سى مانگ دەخايىنى و بەشىكى زورى ئەو ولاتە دەگەرین. لە گەرانهودا سەرى مۆسكۆ دەدەن و لە كۆنفرانسیكى ئەدەبیدا بەشداری دەكەن، پاشان دینەوہ بۆ سوید. سى مانگی زستانی ۱۹۵۵ بە نووسینی كتیبی "ئەژدیهای گۆراو"، كە بۆ باسی سەفەرەكەى چینی تەرخان دەكات، دەباتە سەر.

مانگی نیسان (ئەپرێل) ۱۹۵۵ لوندكفیست دەچى بۆ ئەسپانیا و نزیكەى سى مانگیكیش لەوى دەمىنیتەوہ. ئەم ماوہى پشوو دانەى تەرخان دەكات بۆ نووسىنى دیوانى "گولالەسوورە، نژاگر". ھەر وھا شىعەرى "ئۆکیانووسى گەرە" ى نىروودا دەكاتە سویدی. ھاوینەكەى دیتەوہ بۆ سوید و پاییزەكەش، وەك خۆى دەلى، تەرخان دەكات بۆ رەخنەى ئەدەبى كە پاییزە لافاوى كتیب لە سوید دەست پى

نەدات. ھەر لە كەناریا دەست دەكاتە نووسینی كتیبیكى دیکەى كورته پەخشان "چیا و پەرەستیلەكان"، كە دواتر لە سوید تەواوى دەكات. لە كەناریاوە دەچى بۆ كان، لەوى لەگەل مارییادا یەك دەگرنەوہ و پیکەوہ لە سەرەتای نیساندا دەچن بۆ كۆرسیكا.

لە سەرەتای كانوونى یەكەم (دیسەمبەر) ۱۹۵۶دا دەچى بۆ ئەمریکای باشوور. لە ماوہى شەش مانگدا ھەر دە كۆمارەكەى ئەمریکای باشوور دەگەرێ، بێجگە لە ئوروگوای كە پێشتر باش پێیدا گەرابوو. ئەم سەفەرە بیروباوەرەكانى لوندكفیست زیاتر دەچەسپىنى. لەو بارەوہ دەلى: گەیشتمە ئەو قەناعەتە پتەوہى كە

دەكات. لە دواڕۆژەكانى سالى ۱۹۵۵دا دەچى بۆ دوورگەى كەناریای گەرە. سى مانگ لێرە دەمىنیتەوہ و لەو ماوہیدا كتیبیكى پەخشان دەنووسى. مانگی مارتى ۱۹۵۶ لوندكفیست پەنجا سالى تەمەنى پر دەكاتەوہ. ھېشتا لە كەناریا دەبى كە دوست و ھاوڕێیانى رێك لەو كاتەدا كتیبىك بۆ ریز لینانى ئەو بلاودەكەنەوہ و بۆى دەنیرن بۆ ئەوى. لوندكفیست دەلى ئەمە دلخۆشیەك بوو كە لە دوورگەىەكى دوور و غەریب پیاو ھەست بكا رەنجى بە خەسار نەچووہ. ھەر لەو بارەدا دەلى: نووسەر دەبى خەيالێكى بەھێز لە خۆیدا بپارێزى لەبارەى گرنگیى ئەو كاروہە كە دەيكات، بۆ ئەوہى كۆل

تەرخان دەكات بۇ دامەززاندى
 سنووقىك بۇ تەرجەمە كىردى
 شىعەرى سوۋىدى بۇ زمانانى دى.
 لە دىسەمبەرى ۱۹۵۹دا
 دىسان دەچىت بۇ پارىس و دوو
 مانگ لەوئ دەمىنن تەو و لە
 سەرەتاي شوبىتى ۱۹۶۰دا لەگەل
 ماریيا دەچن بۇ ئەغادىر لە
 مەغرىب. رۆژى دووشەممەى ۲۹ى
 شوبىت بوومەلەرزە گەرەكە روو
 دەدات كە نىكەى پانزەدەھزار
 كەسى تىدا مردن و سەرئاسەرى
 شارەكە بوو بە وىرانە.
 لوندكفىست دەيگىر تەو و كە چەند



گۆڭار و ئازانسىي ھەوالى ناودارى جىھانى داوايان لى
 كىردو و لە بارەى بوومەلەرزەكەو پىپورتازيان بۇ
 بنووسى و باسى ئەزموونى خۆى بكات و ئەوانىش
 ئامادەن پارەى چاكى بۇ ئەم كارە بدەنى، بەلام ئەم رەفرى
 كىردو و و تووئەتى نامەوئ بازىرگانى بە كارەساتەو
 بىكەم. ھەرەھا باسى ھەلوئىستى نامرۇڭقانە و
 بىرەوشتانەى ھەندى رۆژنامە و رۆژنامەوانى سوۋىد
 دەكات لەو كاتەدا. دواى گەرەنەو لوندكفىست دىوانىكى
 نووسى و ناوى نا "ئاكادىر"، لە يەك قەسىدەى درىژ پىك
 ھاتو و. لە مانگى ئاب (ئاگوست)دا چوون بۇ ئەلمانىاي
 رۆژھەلات. لە كانوونى دووئەمى ھەر ئەو سالەدا دەچى بۇ
 دوورگەكانى ھندستانى رۆژاوا؛ ترىنىداد، جامايكا،
 ھايتى و پورتۇرىكو. لە گەرەنەو ودا بەسەر پورتوگال و
 ئەسپانىادا دىتەو و بۇ سوۋىد. ھاوئىنى ۱۹۶۱
 كۆمەلەچىرۆكى "شان بە شان" و دىوانى "سات و
 شەپۆلەكان" دەنووسى. لە سەرەتاي ۱۹۶۲دا دەچى بۇ
 سىنىگال. لەبەر ئەوئەى پىشتەر ھەندى شىعەرى لىۋپۇلد

بەرسىيارى ھەرگەرە بەرامبەر ھەژارىي
 پەرەسەندووى ئەمريكاي باشوور و نەبوونى گەشەكردن
 و بە دووئىشيدا خۆ تەياركردنى شوپشگىرەنە، لە
 ئەستۆى ولاتە يەكگرتوومكاندايە. ئەنجامى گەشتەكە
 دىسان كىتەبىك بوو، قارەيەكى گرگانئاسا، كە سالى
 ۱۹۵۷ بىلاوكرايەو.

سەرەتاي سالى ۱۹۵۸ ئارتور و ماریيا دەچن بۇ
 دوورگەكانى كەناريا. لوندكفىست دەست دەكاتە
 نووسىنى زنجىرە وتارىك لەمەر رۆمانى تازەى فرانسى،
 ھەرەھا رۆمانىكى ژىننامەئاساش دەنووسى. لەو
 دەمەدا كە لە كەناريا دەبى نامەيەكى پى دەكات بە
 ئىمزى ئاراگۆن، ئىرەنبورگ و نىروودا و ھەندىكى
 دىكەش، تىيدا دەلئىن كە ناوى ئەم بۇ خەلاتى لىنن
 پىشنىاز كراو و. ئەمە تا رادەيەك دەبىتە ھۆى نىگەرانى
 بۇ لوندكفىست، چونكە دەزانى ناھەزانى دەكەونە
 پىلارھاوئىشتن. لە پايىزى ۱۹۵۸دا لە ستۆكھۆلم
 خەلاتەكەى پى دەدى. لوندكفىست ھەموو پارەكە

سیدار سینگوری شاعیری رەشپییستی فرانسینووس و سەرکۆماری ئەو کاتەى سینگالی کردبووه سویدی، ھەز دەکا چاوی پێ بکەوێ، بەلام کە دەبینی کۆشکی سەرکۆمار بە شیوہیەکی ترسناک بە پاسەوانی پرچەک دەور دراو، واز لە چاوپیکەوتن دینی. ھاوینی ئەو ساڵە خۆی و مارییا دەچن بۆ مۆسکۆ و لە کۆنفرانسییکی ئاشتیدا بەشداری دەکەن. پابلۆ نیروودا و نازم حیکمەتیش بە خۆیان و ژنەکانیانەو لەوێ دەبن. نیروودا جەژنی پەنجاوہەشتەمین سالرۆژی لەدایک بوونی خۆی لە ئۆتیل مۆسکۆ دەگیرێ. سۆفیتییەکان پەنگوین (بەتریق)یکی مۆمیاکراوی بە دیاری دەدەن. لوندکفیست دەلی: پەنگوینەکە لەسەر مێزەکە دانرابوو، نیروودا بە چاوی نیوہنووقاوەو تەماشای دەکرد، خۆیشی لەگەڵ ئەندامیکی شەرەفی بنەمالەى بەتریقاندا زۆری فەرق نەبوو. دەلی نازم حیکمەت بە جۆرێ پێدەکەنی دەتگوت بە ھەموو ژيانى بەندخانەى لە ژوورەوہ نەبینیوہ. لوندکفیست دەلی ھەر شاعیریکی سۆفیتیم دەبینی دەیگوت من شیعرەکانم کردوونە بە پووسی. یەک و دووان نەبوون، تا وای لێ ھات باوەر بکەم ئەمانە ھیچ کاریکیان نییە مەگەر تەرجمەى شیعری من نەبێ. بەلام ئەنجامیش ھیچ دیار نەبوو، تا سالی ۱۹۶۴ ئەوسا ھەلبژاردەى شیعرەکانم بە پووسی بلأوکرایوہ. دواى کۆنفرانسەکە سەریکی ئیستلاند دەدەن. سەرسالی ۱۹۶۳ دەچن بۆ ئیسرائیل و دوو مانگ لەوێ دەمێننەوہ. باسی ئەم سەفەرەى دەکاتە کتیبیک بە ناوی " دەستی پر لە سەراب ". لەوێ دەچن بۆ قوبرس و پاشان بۆ تورکیا. دواى تورکیاش روو دەکەنە یوگۆسلاڤیا.

لە ھاوینی ۱۹۶۳ لوندکفیست لە کۆنگرەىەکی نووسەراندە کە کۆمەلەى نووسەرانی ئەوروپا لە لێنینگراد و مۆسکۆ پێکی دەخات بەشداری دەکات.

ناتالی ساروت و رۆب گریی، نوینەرانی پۆمانی تازەى فرانسى، لەگەڵ نووسەرانی کۆن و رەسمی سۆفیتدا دەکەونە مشتومریکی سەختەوہ. نیوہرۆیەک شۆلوخوڤ کۆمەلەى لە نووسەراندە عومەتى فراوین دەکات. لوندکفیست دەلی ساروتر لەوێش دەستبەرداری ھەلوئستی پروفیسۆرناسای شیوہى بیرکردنەوہ و شایکردنەوہ نەدەبوو. بەلام بەرداخ لە دواى بەرداخ قۆدکای فر دەکرد. دواى سەرنجم دا ئەمە گزی دەکا: زۆریەى قۆدکایەکەى دەرپشتە ناو بەرداخیکى ئاوەوہ. بەلام ئاخى وای لێ ھات تەنھا من و فیگۆریلی توانیمان لە موناڤەشەکەى ئیواردا بەشداری بکەین !! نووسەراندە بانگ دەکرین بە فرۆکە بچن بۆ سەر زەریای رەش و میوانى خروشچیتف بن. لوندکفیست دەلی من نەچووم و لە جێی ئەوہ سەرى ئیرەنبورگم دا. کە لە باخچەکە دانیشتبووین باسی ئەوہى کرد چ دەردیک دەکیشی بە دەست سانسۆر و بەرھەلستی پارتییەوہ.

بەشیکی زستانى ۱۹۶۴ لە ئیتالیا دەبەنە سەر. لەوێوہ سەریکی تونس دەدەن. بەھار و ھاوین و پاییزی ئەو ساڵە لە ستۆکھۆلم دەمێننەوہ. لە سەرھتای کانوونى یەکەمى ۱۹۶۴ دا دیسان لە کۆنگرەىەکی نووسەراندە بەشداری دەکەن لە تاوۆرمینا، لە سیتسیلیا. لەوێوہ دەچن بۆ ئەسپانیا و لەوێشەوہ بۆ کوویا. دوو مانگ لە کوویا دەمێننەوہ. کە دەگەرینەوہ ئارتور کتیبۆلکەى " کوویا ئاوا دەژی " دەنووسیت. لە تەممووزى ۱۹۶۵ دا بەشداریی کۆنگرەىەکی ئاشتى دەکات لە ھیتسنکی. لە ناوہراستى ئابى ۱۹۶۵ دا لە نووسینی کتیبى یەکەمى بیروہرییەکانى دەبیتەوہ، خۆیەنى خەونبیتیکى چاوکراوہ، کە لە سالی ۱۹۶۶ دا چاپ دەکریت.

بەشى دووہمى ئەم ژیننامەى ئارتور لوندکفیست، خوا یار بێ، لە ژمارەکانى داھاتوودا بلأودەکریتەوہ.

نارتور لوندکقیست: چالاهه که

فهراهه شاکهلی

له سویدییه وه کردوویه تی به کوردی

ژنی. ئەو ئیتر لهه کاره نارمهحه تهی قاوهخانه بیزار بووه، ههروهه هاش له وهی که له سهه یه که پیاوان بگۆرئ، ئەمه بو کچیکی جوان و جھیل باشتر دهست دههات. که دهست به وه دهکهن له ماله دارینه ساده کهدا پیکه وه بژین، ههه زوو تاقه تهی ژنه ی نامینئ، ئەویش تاقه تهی لهه دهچئ. ژنه ئەوه تا له وئیه، جیگه که دهکاته مایک، خواردن لئ ده نیت، ئەمه چاکه و هه موو شت ریکو پیکه. ئیدی پیاوه پیویست ناکا بیر له ده وه نه توو که خوشه که ی بکاته وه، ههه کاتی بیه وئ ئەوه تا له بهر ده ستدایه. که ئیواران دیته وه بو مال و هه موو شت ئاماده یه ئەوه ی لئی نزیک ده بیته وه سه که که یه، ده ست به سه روملی سه که که دا دینئ، تۆزئ به توندوتیژی به لام به خوشه ویستییه وه.

ئوه ی ماوه ته وه چالاهه که یه، ئەویش ده بی به م زووانه لئ بدرئ. جاری ئیستا ده چن له جوگه له یه که ئاو ده هین، ئاوه که ی زۆر سازگار نییه و پاشتایک له سهه زمان به جئ ده هیلئ. چالاهه ی به ته نیا هه لئا که ندرئ و ئەمیش (بیرم نه بوو، ناوی فیکتۆره) بیر له وه ده کاته وه که ئایا رۆسا به سه بو یارمه تیدانی. زۆر بیر له چالاهه که ده کاته وه، به لام هیچ باسی ناکات و ده ستیشی پئ ناکات. جاری چاوه رپئ ده کرد و وهک بلئی ده یزانی له خۆرایی چاوه رپئ ناکات.

ئمه ده شی له ههه جییه کی ئەم دنیا یه، که مروف له جیگه یه کی چۆلدا بژی، روو بدات. پیاویک پارچه زه وییه کی ده ست ده که ویت و چوار دیواری ساده پیکه وه ده نیت و ده یه وئ لهو جیگه یه مایک دروست بکات. ئیستا له ناوه راستی ته مه ندایه و به شی خۆی دنیا گه راوه. سه گیکی هه یه و تفهنگیکی راوی. له هه موو شتیک زیاتر پیویستی به ژنیک و چالاهه یه.

له پشدا ژنه که پهیدا ده کات، زۆریش ئاسان بوئ ریک ده که ویت. ههه سه فه ریک ده کات بو نزیکترین شار، له وئ ژنیک پی شخزمه ت ده ناسئ له قاوه خانه یه که دا کار ده کات. پی شتر تاقی کردۆته وه و، وهک گه لئ که سی دیکه، له گه لئ نووستوووه. پئی خراب نه بوو. ژنه ئەهه رچی بوئی ئارهقی لئ ده هات، به لام ناخوشیش نه بوو. ده وه نه توو کیکی چری ههه نه رم - ههه زبری پیوه بوو، به سهه گردیکی یه که جار بهرزه وه، ئەمه باش ده گونجا و ئەمیش له وه و پاش جاروبار بیری لئ ده کرده وه.

وا ئیستا هه م دیس ژنه تاقی ده کاته وه و به ناسینه وه ی دلخۆشه. ژنه جی دی گه نچ نییه، ده بیئ که لاقه کانی رهگی شینی هه لپه نماویان پیوه یه. ژنه ناوی رۆسایه، ناویکی ههه جوانه (که پیاو باش بیری لئ بکاته وه) و ههه تا رادیهه کیش ئاسایی، ئازه لئیکی ناوما له ش ده کری ناوی رۆسای لئ بنرئ. پئی ناخۆش نییه وه دووی بکه وئ بو جیگه چۆله وانیه که ی و بیته

پیاویک ریتی دهکه ویتته لایان، پیاویکی گهنجی بیمال و حالی برکار، خه لکی نه و ناوه نابی. دهلی ناوی ئیمیله و هر زوو ده بیته برادره سگه که. نه مه توژی فیکتور تووره دهکات، سگه که ده بوو بری خوی راگرتایه و ناوا زوو خوی نه دایه به دست بیگانوه. به لام بیبری له چالوه که کردهوه. که ئیمیل نانه که می دهخوات، پیش نه وهی بجیتته سهروه تا شه وه که می له وی بیاته سه، پیش نیازی پی دهکات ماوهیه که لایان بمینیتته وه و یارمه تیی بدات بیریک هه لکه نن.

بیریک؟ وهک بلئی کابرای بیگانه شته که می توژی پی سهیر بی و بزیه که دهیگری، له وهیه هه رگیز بیبری له وه نه کرد بیته وه که چالوو به وه دروست ده بی که هه لکه ندری. نه و زوری می جار که گه راوه داوای ناوی له خه لک کردووه، به لام وا دیاره بیبری له وه نه کردووته وه که ناو له چالوو درده هینریت.

به لی، ناخر نه و نازانی کاریکی ناوا چونه و چیه، به لام بیگومان شتیکی سهیر و سه مه ره نییه، هن دهکا هه ول بدات. نان و جیگه می دهست ده که وی و کرئییه کیش که له سهیری ریک ده که ون، و به کاوه خو کاره که ده که نن، بی نه وهی په له بکن و خو یان ماندوو بکن. کاته که ش زور له باره، هه وایه کی خوش، که زور گهرم نییه، ترسی نه وهش نییه باران بباریت. که باران بباریت بیر هه لکه نن ناخوش ده بیت، بگره هه ناکری.

به یانیی روژی دواتر دست به کاره که ده که نن. جیگه که هه زور پیشتر دیاری کراوه، که پی دهچی چاکترین جیگای چالوو بیت، له داوینی سه ره ولیژییه که، قه ده ری له ولای مالله که وه، که له وه دهچی تووشی ره قه نن و به رده لان نه بن، به لام تا رادهیه کیش ئاشکرایه که ده گاته ناو.

که بریک هه لکه که نن ئیتر زه وییه که وشک نییه و توژ

ناکا، به لکه رهنگی تاریکتره و که بیگری به دهسته وه توژیک ته ر و نماوییه. له ویدا کرمیش هه نن، به ملا و به ولادا دهخشین و ده جوو لینه وه که به ده مه بیل لایان ده دن. که توژی قوولتری لی ده دن دیسان کرم نامینی. ده گه نه چینیک زبره زیخ و چه و، که دیتته سهروه وه، یو به ر رووناکییه که، بریسکه یه کی زپینی لیوه دیت. هه ردوو پیاوه که بیر له وه ده که نه وه که رهنگه زپیره زیخ بیت، به لام باوه ر ناکه نن و له و باره یه وه هیجیش به یه کتر نالین.

روسا له جارن زیاتر به خوارده وه خه ریک ده بیت، هه موو جارنی که به سیانه له دهوری میزه که داده نیشن بو نان خواردن، ده بیته جووره خوشی و به زمیک، سه گه که ش له سه ر زه وییه که له نیوان فیکتور و ئیمیلدا ده که وی و به چاو ته ماشایان دهکات چون ده خون. له به ر نه وهی ده میان به پاروو جوینه وه خه ریکه قسه یه کی نه و توژ ناکه نن. روسا ده وریه کانیا نن بو دریت دهکات، داوایان لی دهکات خواردنی زیاتر به نن. ئیمیل و نه و دوستانه ته ماشای یه کدی ده که نن، نه زور به دریتی، نه زور به کورتی. فیکتور سه رنج نادات نه وان هیچ بریسکه یه کی هنز و نارزو له گه ل یه کدی بگو رنه وه. فیکتور جاروبار پاروویه که ده داته سه گه که و توژی به توندیش دهستی دینی به سه ریدا. ئیمیلیش ده یه وی واکات، به لام فیکتور نایه وی و ده لی: گویت لی بی، ئیمیل، سه گه که من خوم چاودیری ده که م!

سهیره، که چون ههستی ناومالله که ده گوری له به ر نه وهی ئیستا له جیاتی نه وهی دوو که س بن، بوون به سی که س. ئالوژییه که دروست ده بیت، کرژییه که دیتته ئاروه، پیوه ندیی نیوان فیکتور و روسا که موکیک ده گوری، نه گه رچی له سه ره تادا به ئاسته م سه رنج ده دریت. روسا هه وه سیکی تازه می لا دروست دهکات، وهک بلئی پیشتر پیوه می رانه هاتوو و نه وهی ویستوو یه تی دهستی نه که وتوووه. ئیستا له جارن پتر سه رنجی ده دات،

به دزیه‌وه ته‌ماشای دهکات و هه‌ست به ناماده‌بوونی دهکات. ئیستا له جاران زیاتر ئارم‌زووی دهکات، به‌لام لێ‌بشی تووره ده‌بیت. به‌راستی ئه‌و ئیدی له خۆی تێ ناگات.

به‌رامبه‌ر ئیمیل ناتوانی هیچ بلێ. ئه‌و هه‌موو هه‌لسوکه‌وتیکی له جیی خۆیدا، ئیواران له کاتیکی له‌باردا ده‌چیت بۆ جیی خه‌وتنه‌که‌ی خۆی له ژوره بچووکه‌که‌ی سه‌ری. به‌لام دیسانیش ئه‌وه که بۆته هۆی گۆزانه‌که، ئه‌گه‌رچی ناشکری بکریته ملی. هه‌ر زوو کار ده‌گاته ئه‌وه‌ی که فیکتۆر کاری بیر هه‌لکه‌ندن له نیوه‌دا ناوبر ده‌کات، به بیانووی شتی‌که‌وه ئیمیل به‌ته‌نیا له‌و خواره‌وه به جی ده‌هیلێ و ده‌چیت‌وه مائی. بانگی رۆسا ده‌کات یا راست ده‌چیت بۆ لای و ده‌ستی ده‌گرێ، له‌سه‌ر خه‌وگا که یا هه‌ر له ناوما‌له‌که ده‌یدا به زه‌ویدا و به‌په‌له و توندوتیژی و به‌له‌زه‌ت لێ بینینی که له ئاسایی زۆرت‌روه سواری ده‌بی. ئه‌وجا زوو ده‌چیت‌وه سه‌ر کاره‌که، بیر له‌وه ده‌کاته‌وه تۆ بلێی ئیمیل گومانی کردبیت یا به شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی ته‌ماشای بکات.

به‌لام کار به‌وه‌شه‌وه ناوه‌ستی. فیکتۆر وای لێ دیت که ئیدی خۆی پێ زه‌وت ناکری، ناچار ده‌بی له رۆسا بدا. پێشتر هه‌رگیز لێ نه‌دابه‌و، ئیستاش زۆر قایم لێ نادا، لێدانه‌که‌ی هه‌ستی که شاراوه‌ی له بنه‌وه‌یه. ئه‌مه هه‌ست به ئیسراحت کردنی که تایبه‌تی ده‌دات، که ئه‌میش له گانه‌کان که‌متر نیه. وا پێ ده‌چی رۆسا له‌مه تێ بگات، به جۆره هه‌ستی که رێککه‌وتنه‌وه به‌رگه‌ی لێدانه‌کان ده‌گرێ و ده‌نگ ناگات. ته‌نانه‌ت له‌وه‌یه پێشی خۆش بیت: وه‌ک بلێی لێدان گه‌واهیی نرخ پێ دانیکی نه‌ینی، یا هه‌زیک زیاتره که ته‌نیا ئه‌وه‌یه نازانی له‌مه به‌ولاوه شیوه‌ده‌ربیرینی که بکریته‌وه.

پاشان فیکتۆر نه‌ک هه‌ر پێویستی به‌وه ده‌بی له به‌رده‌م ئیمیلدا قسه‌ی ره‌ق به رۆسا بلێ و ئه‌مری پێ

بکات، به‌لکه به‌رچاوه‌یه‌وه لێشی ده‌دات. ئه‌مه هه‌ست به ئیسراحت کردنی که گه‌ورتر ده‌داته فیکتۆر، ده‌لێ به‌مه سنووری که ئاشکرا له نیوان خۆی و ئیمیلدا ده‌کیشی. ئه‌م ده‌توانی له رۆسا بدات و ئیمیل ناتوانی هیچ بکات مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی به بیده‌نگی ته‌ماشای بکات. به شیوه‌ی شه‌رفروشتن ته‌ماشای ئیمیل ده‌کات، به‌لام ئیمیل خۆی ناگاته خاوه‌نی، ته‌نیا نا‌رمه‌ته، بگه‌ر پێه‌سته. ئه‌مه به تایبه‌تی فیکتۆر دلخۆش ده‌کات. پێی وایه ئیستا هاوسه‌نگیه‌کی چاکی له ماله‌که‌دا دروست کردوه.

کاری بیره‌لکه‌ندنه‌که باش ده‌چیته پێش، ئه‌گه‌رچی ئه‌و جۆره‌ی فیکتۆر داینا‌بوو به‌په‌له ناکری. تووشی هه‌ندی زحمه‌تی ده‌بن، ده‌گه‌نه چینی که به‌ردی گه‌وره گه‌وره که ده‌بی هه‌لکه‌ندری و پاشان رابکیشری نه‌سه‌روه. له هه‌ندی لاره که‌مه‌ئاوی که په‌یدا ده‌بی و ناچار ده‌بن دیواری بیره‌که به پارچه ته‌خته قایم بکه‌ن، به‌لام ئه‌مه ئاوی راسته‌قینه نیه، ده‌نا وای ده‌گه‌یاند که بۆ قوایی بیره‌که ئه‌وه‌نده به‌سه. فیکتۆر و ئیمیل به‌نۆره کار ده‌کهن، هه‌ر جاره‌ی به‌کێکیان ده‌چیته خواره‌وه و چال لێ ده‌دا و ئه‌وی دیکه‌یان له سه‌روه راده‌وه‌ستی و سه‌ته‌له خۆله‌کان که به‌په‌ت و چه‌رخ سه‌ریان ده‌خن هه‌له‌ده‌پێژی. بیره‌که هینده قووله، ئه‌وه‌ی که له سه‌روه‌یه ده‌بی به لێواری بیره‌که‌دا خۆی داچه‌مینته‌وه و بقیری نێ تا ده‌نگی بگاته ئه‌وه‌ی له خواره‌وه‌یه یا گوێی لێ بیت ئه‌و چی ده‌لی.

فیکتۆر له خۆی تێ ناگات، زۆرت هه‌له‌ده‌چی و تووره ده‌بی، به ته‌واویش نازانی له چی: رۆسا، ئیمیل، سه‌گه‌که، خۆی، هه‌موو ئه‌وانه پێکه‌وه. به هیچ شتی دلی ئیسراحت ناگات: نه به‌وه‌ی له‌گه‌ل رۆسا بنوی، نه به‌وه‌ش که لێی بدا، نه به‌وه‌ی له سه‌گه‌که بدات و ده‌ری

بکات، نه بهوهی له گهټل ئیمیلدا ئینکاری بکات. دهبی شتیکی تریش ههبی، تا نیوهشهو هر بیداره و بیرى لى دهکاتهوه، ههول ددها تى بگا مهسه له چیه.

که چارهسه ردهوژیتهوه و نهخشهیهک دادهنیت ئیدی نارام دهگرئ، کهیفی ساز دهبی، رۆسا و ئیمیلیش و سهگهکش فرقى پى دهکن. به رۆسا دهلى دوو رۆژ پشوو بدا و به پاس بچى بۆ شار، خوشکیکی هیه لهوئى سهرى لى بدات، له هاتنهوهیشیدا ههندئ شت بکرى بۆ ئاههنگى تهواوکردنى چالارهکه. بهلى، ئه له باوه رهدایه که بهم نزیکانه له کارى بیرهکه دهبنهوه و ئیدی ئیمیل دهروا، دهبی ئاههنگى، شتیکی بۆ سازکهن، پاشانیش دهبنه خاوهن چالوى خویمان و ههموو شت دهچیتهوه دۆخی جارانی.

رۆسا بهم سهردانه چاوهروانه کراوهی شار دلخوش دهبی، فیکتور دهست له کارهکه ههلهگریت و له گهلى دهچى تا لای وهستگى پاسهکه، که کهوتوته سه رینگه گهورهکه و به پیمان نیوسه عاته ریهکه، سهگهکش وه دوویان دهکهوئ و به تهنیشت فیکتورهوه دهروا، دیسان کهوتوتهوه بهر رحمهت و به ئاشکرا لهزته لى دهبنی. که فیکتور دهگریتهوه ههمدیس دهست دهکهنهوه به کارى چالارهکه، ئیمیل دهچیته خوارهوه، وهک ههموو رۆژانى دى سهتله خول یهک له دووی یهک سهردهخرین، فیکتور ههلیاندهریتژ و سهرله نوئ رهوانه ی خوارهوهیان دهکات.

ئه مجار بریار دهات که ئه سهتله دوا سهتله بیت و ناینتریته خوارهوه. راست دهبیتهوه و به وردى تهماشای دهورویهر دهکات: وهک بلئی چاوهروانى کهسیک بیت یا گوئی له شتیکی نااسایى بوویت. بهلام هیچ نییه، ههموو شت بیدهنگ و نارامه، تهنیا سهگهکهیه بهو ناوهدا دیت و دهچى و بۆن بهم شت و بهو شتهوه دهکات. ئه ودهم

دهست دههاته خاکه نازهکه که خول پى له لیواری بیرهکه دوور دمخاتهوه، بهلام له باتى ئهوهی خولکه بۆ دوور فری بدات، رۆیدهکاته خوارهوه بۆ ناو چالارهکه. لهو بنهوه دهنگی هاوار و قیزه ی ئیمیل دهبیسترئ، بهلام به کزی. لهوهیه وا بزانی بیرهکه ههرهسی هیناوه. بهلام سهگهکه گوئقولاخ دهبیت و دیته پیشهوه، فیکتور وه دووی دهکهوئ و به خاکه نازهکه راوی دهنی.

به ههموو هیزی لهسهر خول رۆکردنهکه بهردهوام دهبیت، لهشى شهلالی عارهق دهبی. قیره و هاواری ناو بیرهکه ورده ورده دادهمرکیتهوه و پاشان به تهواوی کپ دهبی. ئیستا ئیمیل ههتا ملی له خولدا نوقم بووه، لهوهیه ههموو سه ریشی. ئیستا خول دهچیته دهمیهوه، چاویهوه. ئیستا خهریکه دمخکی، هر ئیستا تهواو دهبیت و دهبریتهوه. ئیستا ئیدی رزگار ناکرئ تهنانهت ئه گهر ههول رزگارکردنیشی بدهیت.

فیکتور ئیتر رادهوستی. بیر لهوه دهکاتهوه که دهکرا نهخشهکه به شیوهیهکی دیکهش ئهجام بدرایهت. له جی ئهوهی ههتا ههتایه ئیمیل له ناو خاکدا بهیلتیهوه و بیرهکش پر بکاتهوه دهبتوانی له خولکهی دهرهینى و کارهکه بکاته مل قهزایهک، ههرهسیکی پیشبینی نهکراو. ئه مهیان باش دیاره، بهلام لهوهیه ببیته هوئ کومهلى زهممهت و مهسهله ی ناخوش، فیکتور به تهواوی باوهر به توانستی خوئ ناکات کاریکی وای پى بکری. نهخشه بنه رهنیهکهی خوئ هیتستا ئاسانتر و سهلامهتره، بریار دهدا هر ئهوهیان بکات.

ئیستا ئیتر لهسهرخو کار دهکات، بیرهکه پر دهکاتهوه، له سهروهوه خولکه دهپهستیوئ و بۆ سهلامهتی کارهکهی چهند بهردی گوره گورهشی لهسهر دادهنیت. شوپنهکه تا رادهیهک له تازهگورپک دمچى ههندئ بهردی خرابیته سهر بۆ پاراستن و بۆ یادگار. دهی خو به راستیش هر وایه، ئه گهرچی نابى

کەس پێ بزانی. تەنیا سەگە کە دەزانی، بە لām ئەویش ناتوانی هیچ بلیت و هەر زوویش لە بیری دەچیتەوه. بە لām حەیف کە چالاکە بێئەنجام بوو، ئیستا دەبی بەردەوام بن لەسەر ئەوێ بە بێ ئاوی سازگار بژین. بیری لەوێش ناکاتەوه هەولێ تر بدات بۆ بیری لێدان. دەچیتە ژووڕووه بۆ نان خواردن، لە جارێ زووتر و بە ئیشتیهایەکی باشەوه نانێکی زۆر دەخوات و ئاوی جوگەلەهی دەکا بەسەردا بێ ئەوێ بیری لە پاشتام بکاتەوه. سەگە کە لەگەڵی ناییتە ژووڕووی، لە دەرەوه بە دەور بیری تازە پرەوهکراوەکەدا بە نیگەرانی و گومانەوه دەسووریتەوه. فیکتۆر بانگی دەکات، بە لām سەگە نیوگوتیەکی دەدات، دیتە پیشەوه، بە لām دیسان دەچیتەوه دواوه. فیکتۆر شانێک هەلدەتە کێنی، تەماشایەکی تەنگەراییە کە دەکات کە بە دیوارە کەدا هەلواسراوه، بێ ئەوێ بیری لە شتیکی تایبەت کردییتەوه. خۆی دەدا بەسەر نوینە کەدا، لەسەر پشت بێجوولە بۆی دەکەوێ و دەروانیته بنمیچە کە. بیری لە هیچی گرنگ ناکاتەوه، هەست بە بۆشایی یەکی خۆش و بە ئیسراحت دەکات. دواي تاوێ خەوی لێ دەکەوێ.

ماوهیەکی زۆر دەخەوێ، حەز ناکا هەلستێ، درێژە بە خەوتنە کە ی دەدا تا درەنگانێک. ئەوسا گوێی لە دەنگێکی نائاسایی دەبی، یە کسەر تێ ناگات چییە. پاشان تێ دەگات سەگە کە یە دەقووژینی، نە ک بە دەنگی بەرز و بەردەوام، بە لکه زیاتر نووزە یەکی جاروبارە وەک بلی دەکرووزیتەوه یا ئیشی هەیه.

فیکتۆر هەلدەستێ و دەچیتە دەرەوه، رادەوهستێ تەماشای سەگە کە دەکات، ئەویش تەماشای ئەم دەکات و بێدەنگ دەبی. بانگی سەگە کە دەکات و سەگەش نزیک دەبیتهوه بە لām ناییتە بەردەمی، دەگەریتە دواوه بۆ لای بیریە کە، جیگە گۆرە کە. فیکتۆر دەچیتە پیشەوه و دەیهوێ

شەقی بکیشی بە سەگە کەدا، بە لām ئەو تێ دەگات و دەور دەکەوێتەوه.

فیکتۆر تۆزی بە ناو زەویەکانیدا دەسووریتەوه. هەموو شتیکی پێ ئاشنایە بە لām دیسانیش کەمۆکیک جیاوازه. دەلێ تەماشای دەکری، سەرنج دەدری: لە لایەن دارەوه، بەردەوه، زەویەکان خۆیانەوه. چەند جارێ لادەکاتەوه و لە سەگە کە دەگەرێ، لە کاتی ئاساییدا هەمیشە وه دووی دەکەوێ، کەچی ئیستا نا، ئەوهتا دیار نییه.

کە فیکتۆر دەگەریتەوه دەبینی سەگە لای بیری بەردپۆشە کەدا هەلتووتاوه و دەقوووسکینی. فیکتۆر خڕەلە بەردیک هەلدەگری و تیی دەگری، ئەویش باز دەداتە ئەولتر، بە لām هەر لە نزیک چالاکەوه رادەوهستێ. فیکتۆر دەچیتە ژووڕووی، تاوێ لای میزە کە دادەنیشی بێ ئەوێ هیچ بخوا. هەمدیس گوێی لە نووزە ی سەگە کە دەبی، ئیستا تۆزی بەرزتر و بەردەوامتر. هەلدەستیتە سەر پێ و بە ناو ماله کەدا دیت و دەچی. ئەمجا لە پیر تەنگەراییە کە دیتیتە خوارەوه، هەندێ فیشە ک هەلدەگری و تەنگەراییە دەخاتە سەر پێ. بیریاردەرانی دەچیتە دەرێ، چەند هەنگاوێ بەرەو سەگە کە دەرەوا، تەنگەراییە کە بەرز دەکاتەوه و دەستێ پێدا دەنی، دوو تەقە بە دووی یە کدا. سەگە کە لەسەر لادەکەوێ، بیری لنگەفرتی دەکات و ئەوجا جوولە ی لێ دەبیریت.

فیکتۆر لاقی سەگە کە دەگری، دەبیاتە دەرەوه بۆ ناو زەویەکان و لەوێ دەبخاتە چال و بە قەوزە و چلەدار دایدەپۆشی، بەردیکی زل تل دەدات و دەبیاتە سەری، کە ئیتر کەس فەرق بە هیچ نەکات و جیگە کە هەلنەکەنی، نە ئازەل نە مروۆف.

فیکتۆر بۆ هینانەوه ی رۆسا دادەبەزی بۆ لای وهستگە ی پاسە کە، لە وهختا دەگاتە ئەوێ و چاوه پیتی

دهكات. كه له پاسهكه دادهبەزى فيكتۆر تۆزى به معناوه بۆى دمخنيتهوه بى ئەوهى تەماشای ناوچاوانى بكات. زوو دەست دەداتە پاكتەكەنى و له باتى ئەو هەلياندهگرى. پرسىارى لى دهكات سەفەرەكهى چۆن بوو، ئەويش دەلى باش بوو، خوشكهكهى سەلامى لى دهكات و باسى هەندى شتى تريش دهكات. ئەمجا ئەو پرسىار لەم دهكات وهزى مال چۆنه، بىرهكه تهواو بووه، ئەى سەگهكه كوا؟

ئەوسا دەبى فيكتۆر به دهنگىكى نهگۆرپوه وهرام بداتەوه و راست تەماشای بكات: دهنانى، بىرهكه ديسان هەرەسى هينايهوه و ئيمەش وازمان لى هينا، دياره لهو جىگهيهدا سوودى نيه. پاشان ئيميليش چوو به رىي خۆيهوه، هيج هۆيهك نهبوو كه لهوه زياتر بمىنيتهوه.

رۆسا ئەمەى پى سەيره. هەر سەهينانى بىرهكهى زۆر پى سەير نيه وهك ئەوهى ئيميل ئەوهنده زوو به جىي هيشتون، پيش ئەوهى ئەم بگەرپتهوه. قسەيهكى ئاوا دهكات، بهلام ئيتتر له بىرى دهچى پرسىارى سەگهكه بكات. دواى فيكتۆر خۆى شتهكه باس دهكات: وا دياره سەگهكه هەلهاوتوه، لهوساوه ئيميل رۆيشتوووه چاوى پى نهكهوتوووه، لهوهيه ئيميل بۆ تاوى سەگهكهى به دووى خۆيدا بانگ كرديت، بهلام خۆ ئاخري هەر ديتتهوه.

ئەمجا دهگهنه مال و هەردوويان تەماشای دەورپەر دهكەن، رۆسا بۆ ناسينهوهى خۆى دواى سەفەرەكهى شار، فيكتۆرپيش به هەستىكى ناديارى نيگهرانى و ترس و گومانهوه. رۆسا دهچيت بۆ لای بىره پرۆههكراوهكه، لايدا رادهوستى وهك بلئى بىرى لى بكاتەوه، لهوهيه مالاواى له چاوهروانى ئاوى سازگار بكات. خۆ ناشى گومان له هيج بكات، يا بىرى خراب به ميشكىدا رابوو؟ ناشى فيكتۆرپيش شتىكى له بىر چووبى: به پهله تەماشايهكى شوينهكه دهكات.

كه دینهوه ژوو رۆسا دەلى برسیم نيه، فيكتۆر

دەلى منيش برسیم نيه. تۆزى بهشەر مهوه تەماشای يهكدى دهكەن، وهك بلئى ميوان بن له مالهكهدا يا كهمى بۆ يهكتر غەريب بن. ئەوجا هەر يهك شت ههيه فيكتۆر بيكا، هەست دهكا گرنگ و پيوسته. له كاتىكا خۆى لهوه دەدزيتتهوه راستهواراست تەماشای رۆسا بكات، دهچيته پيشهوه و توند باوهشى پيدا دهكات. ئەو خۆى بۆ باوهشهكهى شل دهكات و ئەميش دهيبا بۆ ناو جىگهى نووستنهكه، به دلگەرمى و هەناسهپرکيوه تيدا نوقم دەبن.

فيكتۆر زۆرى هەز لئيه، بهلام لهشى لهگەلى ناىكا، به جۆزى رىي لى دهگرى كه پيشتر واى بەسەر نههاتوووه. دهپهشۆكى، له ناخهوه دههژى و له خۆى توورپه دهبى، دهيهوى زۆر له خۆى بكات بهلام بۆى ناچيته سەر. نازانى چى به رۆسا بلئى، لهبەردەميا شەرم دايدەگرى. ئەو تاوسەندنهكهى خۆى دەشارپتهوه، چاوهرپى ئەم دهكات. بهلام هيج ناکرى.

واى به خهيالدا ديت كه دهبوو لئى بدات، پهنگه ئەمه يارمهتییى بدايهت. هەست به هيزنىكى بزوينەر دهكات بهلام ديسانيش له خۆيا رانابىنى، كه ئەو تازه له شار هاتوتهوه، كه هەمدىس تەنيا خۆيانن، كه ئيتتر ئيميل لهوى نيه تا ببينى چۆن ئەم دەستهلاتى بەسەر ژندها ههيه و چۆنى بوى وا دهكات.

لهپر بىرى ئيميل دهكات، هەست به جىگهى خالىى وى دهكات. هەول دەدا بيهينى به خهياالى خۆيدا كه ئيميل دهگەرپتهوه، به رىگهكهدا بهرهو دواوه دهبيتتهوه و ديتتهوه و دەست دهكەنهوه به هەلکهندنى چالۆهكه. بهلام خهياالهكهى نايتته دى.

ئارتور لوندكفيست: Artur Lundkvist

بۆ...، ژن، چاوی ژن، شیوهنی پابلۆ نیروودا

فهرهاد شاکهلی له سویدییهوه کردوونی به کوردی

بۆ ...

ژن

من گرکانیکم و تۆش ئەو شهوه تاریکهی که من تئیدا
سوور سوور دهگریتم.

تۆ دهبی وهک زهریایهکی فینک و قوول بیت به دهوری
که ناره بهرده لانه کاندما.

دهبی شتی سهیر و دهگه نم بۆ بینی و له بهرپیما
دایاننیتی.

دهبی دلکهت بهرز بکه پتهوه تا لای دلکهی من، به
نه واز شهوه

خۆت بدزیتهوه بیته لام و وشه ی قوولاییم به گویدا
بچرپینی.

که زریانیش هه لدهکا، که ههز و تاسه داگیرمان دهکات،
که ناخمان دهکه و پته جووله —

ئه ودهم دهبی دارمیین به سهه یه کدا، ترسناک بین،
به خۆشی و شادمانییهوه یه کتر له ئامیز بگرین!

من گرکانیکم و تۆش ئەو شهوه تاریکهی که من تئیدا
سوور سوور دهگریتم.

دهمت ده لیتی گولیکه شه ونمی لی نیشتهوه
له سته بهری داری گه وره دا
چاوانیشت وهک دوو کانینی قوول و ئارام
وینهی چیا شینه کان دهنوین.

مه مکه کانت وهک دوو مهلی سپیی هه لکورماون
به دهنوکی سووره وه ده بینرین و نابینرین.
ناوکت وه کوو سه ده فیککی بچکولانه یه
سه رشاره له هاژهی نادیار ی زهریا.

سوور، یه کجار سوور
خوین له ده ماره کانتا ده پشکوئی
که ده لیتی لاسکه گولن، له پی و پلت ئالون
له ژیر پیستی سپی و ته نکدا.

له شت موسیقایه،

دهست و پلت موسیقا،

له ئاههنگی شه پۆلا سادا وشک هه لاتووه —

کاتی به بهردمما له نجه دهکەى

ئازاد دەبى و

ئاوازهکەى جوان و دلگر به رهو پرووم دیت.

شیوهنى پابلۆ نیرودا

پابلۆ نیرودا له چیلی مرد

تۆ مردوویت، پابلۆ نیرودا، تۆ له چیلی مردیت، لهم

رۆژهى مانگی ئهیلوولدا،

که لهوئى له ولاتهکەى تۆ پاییز نییه، بهلکه سه رهتای

به هاره (ئای، تۆ دهنوترا

به هار به به هاری خۆت ناو بیهی:

،(primavera mia!

به لام ئەم جارە له پیر به هاری ویرانهیه، به هاری

سه هۆلبه ندانی رهش

که سه وزی ئاواته کانی کوژانده وه،

به هاریکی کاره ساتنامیزتر له کاره ساتی سرشت که

زهوی

مردوو هکانی وهرده گری به وینهی لاشه ی قوربانى، وهک

سه رده می کۆنى بته رستی،

چونکه وا ئیستا جه لاده ناقولاکان له هه شارگاکانیان

دینه ده ری و دهستی چه وساندنه وهیه که ئیفلجکه رانه

ولاتی داگیر کردوه.

له لایه کەى دیکه ی زهوی که منی لیم پاییزه، سه رهتای

پاییز،

داره کان گریان گرتوه، ده لئی له ترسی هاتنی سه رما

وه په له که وتوون.

سیبه ره کان هه ره له ئیستاه به دریژایی ده که ونه سه ر

گۆنای زهوی و گیا له بهر با رهق هه لدخ، یهک له دووی

یهک مووچرکی ساردیان پیدا دیت،

منیش ، پابلۆ، بیر له تۆ ده که مه وه و له کوژانه وهی

دلته زینى تۆ

له م شه پۆلی تاریکیه دا که ده ست پی کردنی زستان له

چاوی ژن

چاوه کانت رهشن،

به لام گریکی بچوک له ناویاندا وازی دهکات.

ئه وه بزه ی رۆحی تۆیه —

یا پرووناکیی چرایه که

یا شاریکی نامۆی سپی؟

چاوه کانت رهشن

وه کوو ئاوی به ندریک به شهو —

ئاویک که پرووناکیی شار دهنوتی.



جيهاندا رادهگه ييڻي،

ته ناهت ليرهش وا ده زانم پروناكي ناخاويڻ و

خه مپينه ره، له كاتيځدا هه موو شتي وهكوو جار ان له

بهخته وهر يي خويدا به رده وامه، وهك بليني هيچ شتي، هيچ

شتي هيچ مه عنايه كي نيه،

ته نيا نوتومويله بيتهسته كانن به لاماندا دهرون

به پلاكي گهش و به دهنگي سارد يانه وه،

قهله باچكهيك به ناو توفدا ددا له شهقه يي بال

وهك تويه له به فريكي يه كجار زوو له ناو باهوزي بالي

رهشدا

پوهوو ناسمانتي خوله ميشين،

چاوم له ناوي گوليشه به نيگه رانييه وه لوچ لوچي تي

كه وتوه

دهلتي نيوجاوانتيكي پر له ههسته.

ئهر، ليره پاييزه له ولاته كه يي من، له ولاته كه يي توش

جوړي پاييزي ديكيه،

پاييز له ناوه راستي به هاردا، پاييز له سهرتاسه ري

دنيادا و كو تايي ي به زم و ناههنگ:

ئو ميزانه ي رازينرا بونه وه تيك شكينراون،

ده فره كان چول و شووشه كان دمه وخوار،

مه ي رزاوه و گوئل گوئلي بيترهنگ تيكه لي باراناو بووه و

كاغه زه كان ي به دلخوشي هه لده فرين بوونه ته په روي ته ري

به سهر يه كدا هه لته روشكاو.

توش مردوويت، له و دوره له چيلئ مردوويت، له وئ

له ناو خاكدا ون ده بيت وهك چون زيان به زهويدا روده چي

پيش هاتني زستان،

كه چي گوئي بارووت دهپشكوون، له لوله ي گر داره وه

كه دريترن له سهره نيزه تيژه كان، چه قو دريژه كان ي

مه رگ

كه ده توانن بگه نه هه موو دلتيك،

مروځه كانيش كه تاوانباري ئه وهن زيانتيكي باشتريان

ويستوه

وهكوو نازه لي كيو ي راو ده كرين، بهند ده كرين،

ئشه كنهجه ده درين،

ده كوژرين:

وهره خوين له سهر شه قامه كان بيينه!

ئوه به هاري درينه يه هاتوه بو ولاته كه ت،

به هاري به خوين ئاودراو، به هاري كه گوشتي مروځ

كراوته په ييني،

گوله كان چون دهپشكوون، وهك له ترسان،

ئاو چون هاژه دهكا، وهك به زوري قامچي!

چونكه ئم به هاره هاويني به دوا دا نايتت، ته نيا زستانه

كه چاوه رپيه، ئو زستانه ي به سهر هه موو دنيادا

بلاوده بيته وه،

زستاني سپي نا، به لکه هي رهش، له ئاسندا دارپژراو،

زستان له ژير زهويدا، له سهرماي هه ردهم سهختردا

زهوي دهكاته بهرد، دهگه رپته وه بو رابوردوو، بو

دواوه هه لخليسكاني نه فرين لي كراوي مروځانه

ئو گرمه يه ي دهبيستري هه وره گرمه ي زيانبه خش نيه

به لکه دینوساوره زريپوشه كانه،

جانوه ره كان ي بيشميژوو كه وا ده زانرا له نيو براون

به لام

وا سهرله نوئ هاتونه وه:

وهره خوين له سهر شه قامه كان بيينه!

كهڦوڪا سڀي

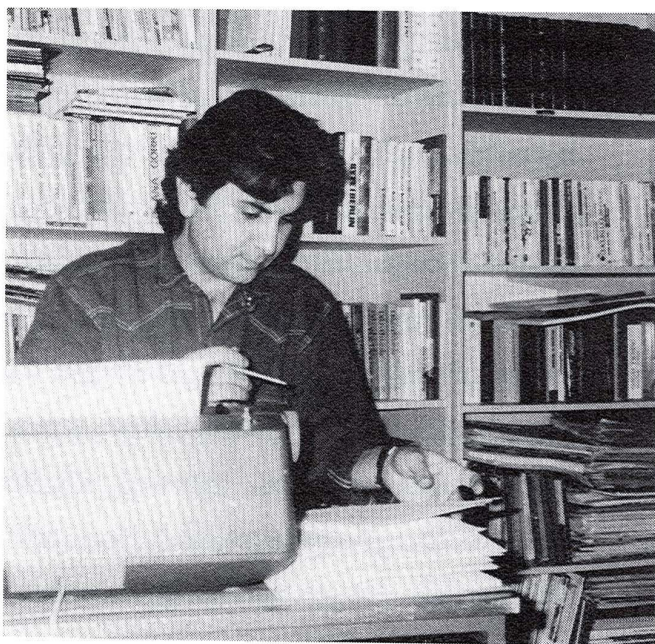
فراٽ جهوهري

رڙهڪي ڙي پيرهڪ ڙ گوندهڪي چيبي ٿانبيون، ڊاڪو پيرئ هن دهرمانان ڙي ره چيپڪه وو تشتهڪي ل سهر بخوينه، لي ٿو بهلڪي زيدهبي دهه دهقيقان ب پيرئ كهنيا بوو، پاشي خواه ٿافيتبوو سهر پيرئ، دهستي خواه خستبوون قريڪا وي وو ڪو نه ڙ ٿندامين مالي بوويا وي دي ل ور پيرئ بخهنقاندا، پيرا ڪو ب زوري خواه ڙ ناڻ لهين وي فلتانديبوو د دهري ده دهرکهتبوو ب خورتبوونا خورتهڪي بازدايوو.

بارانا ڪو دهات جارنان خورت ديوو، جارنان مرڙف دگوت قهي وي داوي وهره، ڪيم ديوو، لي ديسان ب خورتي دباريا، وي ڙي ههرديو ٿنيشڪين خواه دانبيون سهر ماسي، سهر ڙ خواه خستبوو ناڻا ڪهفين دهستين خواه و بيبي ڪو چاڦين خواه بڪوتڪوتينه ل بارانا پيشي يا پاييزي دنهيري، جارنان دخوست دلويهڪ باران ڙ ههوا ده ههتا ڪو بگهيڙه ٿردئ تاقيپ بڪه، لي ههوه دنهيري ڪو دلڙين دن ڊڪهتن بهر وو بالا وي ديسان بهلاف ديوو. جارمڪي ڙي ل هههبوونا باراني فكري، ٿو پهريه ٿورين رهش بين ل ٿزمين شبانده دهرپايهڪه بني وهڪ موخلي ب قول، د وي ناڦنده ڙي ديسان ٿو پيرڪا وي رڙي هاته بيرا وي، ديسان ٿو وهڪه وي رڙي ب پيرقن ب و دهنهڪي بلند كهنييا، پاشي ب جارمڪي ڦه كهني خواه بري، چاڦين وي بهلوق بووبوون، وي ٿو چاڦين خواه بين بهلوق بهرا ٿور دابوون، ٿوري، راست بوو، د ناڻ ٿوري رهش ده كهڦوڪهڪه سڀي خويا ڊڪر، ٿو كهڦوڪا سڀي ههركو نيزيڪ ديوو مهزن ديوو، ههركو مهزن ديوو دشبيا خواهها وي، ٿوري، ٿو خواهها وي بوو، وي ب چاڦين خواه دديت، ڦي جاري ٿنيشڪين خواه ڙ سهر ماسي هلائيبوون، ب ههرديو دهستان خواه هشڪ ب ماسي گرتبوو وو زق ل خواهها خواه دنهيري، خواهها وي ڪراسهڪي تنڪ و سڀي لي بوو، گوليهڪ ڙ دههفين ههسپان ل ٿونيا خواه گريدايوو وو د بهر پهنجهرهيا وي

بهري ب پينچ رڙان ٿو ڙ گرتيگهه ٿاٽبوو بهردان، دگهل ڪو ٿوري وي هڻ سهوپينچ بوو ڙي تايهڪي رهش د پوري وي ده نه مابوو، گهپين وي ڪورت بووبوون و قهرميچوڪين رووي وي بووبوون وهڪه بين ڪالان، ٿو رووي وي بي گهور و ب ڙين نها زهر بووبو، بهڙنا وي يا بلند، ياکو دههڪي ڙ كهچڪين مهههلي ره مهرهق بوو ڪو بديتانا تهويابوو، ٿو ٿيدي نه خورتهڪي بهري نها ب پانزدهه سالان، لي بووبوو وهڪه ڪالهڪي.

ٿوري، ٿو بهري ب پينچ رڙان ٿاٽبوو بهردان... وو نها، ل قاتي سسيان، ل بهر پهنجهرهيا ٿودميا خواه يا خهباتي روونشتبوو وو ل دهرڦه، ل بارانا پيشي يا پاييزي تهماشه ڊڪر، جارجان ڙ نشڪي ڦه ڊڪهنييا، ب پستيني تشتن دگوت و ديسان بيدهنگ دما، ٿو يهڪا ها بهرههه ما سائين وي بي گرتيگهه ٿو بوو، بهري ب پينچ رڙان گاڦا ٿو ڙ گرتيگهه ٿاٽبوو بهردان، باڦي وي وو مهرڦين وي بين نيزيڪ ب ڦي يهڪا هان ههسييا بوون، لوما ٿو زوو نيشاني ڊوڪتورهڪي ناس دابوون، لي ڊوڪتور تشتن ڙي فيهم نه ڪربوو، تهني ب گوتنا "ٿانجاخ هون وي بين ٿانڪارا" ڦه ٿاٽبوو سهر، لي نه وي دخوهست ههره ٿانڪارا، نه ڙي رهوشا مالباتي ڙي ره دهست ددا.



ره دفریبا وو دخوهست د پهنجرئ ره تیکهفه هوندر. گاڤا میترک ئەف یهکا ها فەرق کر، ههما ژ جهی خوه پهنگری وو پهنجره فهکر. ب فهکرنا پهنجرئ ره خوهها وی فریا هوندر. دگهل کول دهر باران خورت دباریا ژئی، دیسان کهچک شل نهبوویو. چافین کهچکی وهک دو مؤزیکین هیشن دبرقانندن، لیقین وی بین داگری د رهنگین سوژیونا هناریکین روئی ویده بوون. بهژنا وی دریز، نهوقا وی زراف و هیئتین وی داگری بوون. ئەو ب وی ئاواپی ل قونجکهکه ئۆدی ل سهر لنگان پاوهستیا بوو، باسکین خوه بهرابهر خوه دابوون، ستوویی خوه خوار کربوو وو ب رهوشا برایی خوه دگریا.

وی دگۆت:

- کهکۆ ئەف چ ب ته هاتیه؟ برایی منۆ کانی خۆرتانیا ته؟ ته چما خوهها خوه کوشت؟ چاوا دهستین ته ل من گهريا ته ئەز کوشتم؟ چاوا دهستین ته ل خوهها ته یا کو ته ئەوقاس ژئی ههز دکر، گهريا؟ ئاخ... من چ بیریا ته کریه. ئاخ... ئەز چ دخوازم ته ههمیز بکم. ئەز چ دخوازم رۆهنیکا چافین خوه ههمیز بکم. کهکی منۆ، باقی منۆ، برایی منۆ... لی ئەز نکارم. ئانها دهستین من ب ته بین ئەزی وندا بيم. ژ بهرکو ئەز مریمه، ته ئەز کوشتم... ئاخ... کهکی منۆ، من چقا ژ ته ههز دکر. ما نایی بیرا ته گاڤا ئەم ل سهر داوهتا ته دپهیقین؟ ته ژ من ره دگۆت، دقئ تۆ ههر سهري گۆڤهندی بکشینه. ما تئ بیرا ته کهکی منۆ؟ ته دیت بی ژ داوهتا ته ره چقاس هندک مابوو. پشتی ته ئەز کوشتبووم ب سالهکی دهرگیسیا ته ژئی خوه ئاقیت بهر ترینی وو خوه کوشت. تام هونئی وی رۆژی بزوهجیانا وو منئی وی رۆژی سهري گۆڤهندا براکی خوه تایی ب تهنی بکشاندا. تام وی رۆژی دهرگیسیا ته بوو میثانا من. وی ژ من ره بههسا رهوشا

ته کربوو وو وی گۆتبوو پشتی کو ته ئەز کوشتبووم تو هاتبویی گرتن، وی ژئی ئیداره نهکربوو. ژ دهردی ئەفینا ته خوه ئاقیتبوو بهر ترینی وو مرپوو. زووده یه هیا من ژ وی تونهبوو. ژ وی شهفا کو ئەم ب ههف ره ل گرتیگههی هاتبوون خهونا ته وو پئ فه من ئەو نهديتیه. گهر ئەو بههیزه تو هاتیه بهردان، ئەو ل کو به ئەوی وهره. مه چهند جاران ب ههقره خوهست کو ئەم وهرن با ته، لی گاردیانان ئەم دترساندن، ئەم ژ وان نهویریوون بهاتانا. دهرگیستییا ته ههر ل ته دفره. وی رۆژا کو هاتبوو میثانداریا من، ژ من ره گۆتیوو، ب چ ئاواپی دبه بلا ببه، ئەزی خوه بگهینم وی. وی زهواج ل ههر دو دنیان ل خوه ههرام کریه. ئەو له سهر ته دین بوویو کهکی منۆ، ئوب تهنی ژ بۆ کو ته ئەز کوشتبووم ههبهکی ژ ته قههریبوو. لی وی رۆژا کو میثانا من بوو، من ژئی رجا کربوو، کو کهکی من ئەفوو بکه. وی ژئی سوژ دابوو من کو ئەوی ته ئەفوو بکه. من گۆتبوو، چ دبه، براکی من تایی ب تهنییه، وی ئەفوو بکه. من گۆتبوو براکی من گونههه، پر دلتهنکه. من گۆتبوو، براکی من ههتا ئیرۆ گتیرکهک نهئیشاندیه، لی ئەز کوشتمه، خهم ناکه، ئەو ژئی نه سووچی وی بوو

کو... خه لکي لئ ولؤ کر. ما کو خه لکي ل ته ولؤ نه کربا ته يئ ژ کو خواکا خوه بکوشتا؟ وي ژ کو دهستي ته ل من بگريا؟ من ژ دهرگيستيا ته ره گؤت، کو وهختي ته بهردا من ته چافين خوه گرتن. من گؤت دهستين وي ل من نه دگرين. من گؤت، وي پر ژ ئينسانان هه ز دکر. وو من گؤت، ته ژ من ژي پر هه ز دکر. ما نه ولؤ؟ قهي ته ژ من هه ز نه دکر؟ ما قهي تو ژ من هه ز ناکی که کي منؤ؟

خلولیکين هيسرين چافين ميرک د سهر روئ وي يئ نه کورکري ده گير دبوون سهر چهنگا وي وو پاشي دنوقوتين ئهردئ. ئيدي مينا زارؤکه کي ب ئيسکين دگريا. دخوهست سهرئ خوه دهينه سهر ملي خوهها خوه وو ب دهنگه کي بلند بگري. دخوهست ئوزرا خوه بخوازه. دخوهست ژئ ره بيژه کو وي چقاس بئريا وي کريه. دخوهست پؤشمانيا خوه بينه زمان. خوه وندا کربوو. بهر ب خوهها خوه چوو، کو وي ههميز بکه، لي خوهه ل بهر گريا و گؤت، کو دهستين وي پئ ببه، ئه وي وندا ببه. لي ميرک خوه نه گر، خوه ئافيتي، ب ئافيتنا وي ره که چک وندا بوو. ميرک دهقه روو، ل هوندرئ ئودئ که ته خوارئ وو ب که تنئ ره سهرئ وي ل قورزيا ماسئ کهت وو سهرئ وي وهکه کو په رچه بوويه، خون ژئ هات. ئه ب شکاندا سهرئ خوه نه هه سيا بوو.

ههيا کو ديا وي کهت هوندر، ب قيرين بانگ جيرانا کر، هنگي ئه و هيدئ هيدئ، وهکه ژ خه وهکه کوور شيار ببه، ب سهر هشي خوه قه هات وو تيگه هشت کو له ئهرديه. ئه و باران کو د په نجرئ ره ل هوندر خستبوو، کاخز وو پرتووکين ل سهر ماسئ شل کربوون وو ئاف هه رکيبوو سهر ته ژ و مهرشين راخستي.

ب ئاليکاري جيرانان ئه و راکرن نه خوه شخاني، دؤکتؤزان، کو يه ک ژ وان هه قالئ وي يئ زارؤکتئي بوو، سهرئ وي په نسوومان کردن، ب خافکه کي گري دان، وو ژ باقئ وي ره گؤتن، دا کو وي راکن ئانکارا ئان ژي کو

ئيمکانئ وان هه به وي راکن ئه ورؤپا. باقئ وي ژ بيئيمکانيا خوه گانز کر وو ژ بو کو ئاليکاريه کي ژ جهه کي بستينه ژ دؤکتؤري هه قالئ لايئ خوه داخوازا هن شيره تان کرد. دؤکتؤري ژي سؤزا تشتئ کو ژئ بي دايئ وو ب رهوشا هه قالئ خوه يئ زارؤکتئي، کو ئه و چهند زيره ک وو ژيهاتي بوو، خه مگين بوو.

زيره کتي وو ژيهاتي بوونا وي ژ ئاليئ هه ر که سي قه دهاته زانين.

بهري ب پانزدهه سالان، د ئيمتهانا تبئ ده ئه و د ناف سهد و پينجي هه زاري ده يئ شيسسته مين دهرکه تبوو وو ئه و هه قالئ وي يئ کو نها ل نه خوه شخانا باژاري وان دؤکتؤري دکر ب زؤري بوو يو وي هه زاري. وي هي د سالتين خوه يئ ليه سه ده پرانيا کلاسيکين فرانسز و رووسان خوه ندبوو وو د قايشکشاندا چيروکان يا رؤژناما باژير ده، ب چيروکا خوه يا ب نافئ "ميرکي سه رخوش" بوو يو يه که مين وو پاشئ ئه و چيروکا وي ل ئه و رووپايئ ژ ئالي هه قاله کي وي قه هاتبوو وهرگه راندني ئالمانئ وو نها ژي ئه و چيروکا وي د ئه نتؤلؤزيه که ب نافئ "ئه ده بياتا رؤژه لات" ده ل ئالمانيا ژ ئاليئ وه شانخانه که ناسکري قه هاتيه چاپکرن. هه ر که سي ب قئ زيره کبوونا وي دزانيبوو. هه تا ئاپئ وي يئ کو ره يسي به له ديا باژير بوو، وو گه له کي ژئ هه ز دکر، سؤز دابوويئ کو دي وي ژ بو ستاژئ بشينه ئينگله ترئ. لي گاغا کورتووپسا کو وي د بن تاسيرا ئاپئ خوه ده خوهها خوه کوشتيه، ل باژير به لاف بوو يو، پر که سان باوهر نه کربوون وو ژ بو کو دلئ خوه تيخن جه، ب هن کارکه رين به له ديئ ره په يقيبوون. کارکه رين به له ديئ ژي نه دخوهستن ديار بکن کو سهرؤکي وان بوويه سه ده ما قئ تراژه ديئ، ته ني بيده هنگي دپه ژراندن. گؤري کو دهات گؤتن وو د ناف باژير ده به لاف بوو يو. چيروکي ولؤ ده ستپيکر بوو. خوهها وي يا کو ب خوه شکبوونا خوه د

باژیر ده دهنګ دابوو، خوہستیا پسمامیٰ خوہ بوو. ئەف
 خوہستن ژى هی د پپچەکی ده ژ ئالی هەردو بران بریار
 هاتبوو دایین؛ لی هەردو زارۆکتین کو د ئالی کارهکتەر
 ده گەلەکی دورى هەقدو بوون وو ئەو پسمامیٰ کو ژ
 ئالیٰ کهچکی قەت نەدھاته هەزکرن و هەباندن،
 کەتبوو دەرئ ریا وئ. کهچکی ژى هەوہسا خوہ بەردابوو
 سەرخۆرتەکی جیرانی مالا خالی خوہ وو روژەکی گاڤا
 ئیدی تیدگهین کو تو ریئن دن تونە نه، ب هەف ره
 بازندن. ژ بو کو شوپی ژ سەر خوہ داگهرین و نهیئن
 دەست، هەر گاڤ جهی خوہ دگوهەرن، تو جاری زیدەیی
 شەفەکی ل جەهکی نامین، لی پشتی ب سى مهان، ل
 ئیزمیری، ل بارکیشەکی ناس راست تین و بارکیشی کو
 ب تەسادوفی ب رهڤا وان هەسییا بوو وو ب خەلاتا کو
 ئاپی کهچکی ژ بو گرتنا وان سوژ دابوو، دزانیبوو، تمایی
 زۆرا وژدان بریوو وو ژ مالباتا کهچکی ره خەبەر
 شاندبوو، ژ ئالی دن ژى ب دەک وو دۆلاب وو ب
 دۆستانی ب دو هەردو دلکەتیاں کەتبوو وو گاڤا روژەک
 ژ روژین هاقینی یا هەری گەرم ئەو ب ئاپی کهچکی،
 باڤی وئ وو دوو پسمامین وئ ره کەتبوون هوندر،
 هەردو دلکەتی شاش و ئەجیبمایى مابوون، لیوک هەما
 دەستی خوہ ئاقیتبوو دەستی هەزکریا خوہ و خوہستبوو
 بازدن، لی ئاپی کهچکی، بی رهییسی بەلەدی بوو وو ب
 لاش و گەودە بوو، هەما خوہ ئاقیتبوو قەمچکا پاش
 ستوویی لیوک، ئەو بەر ب خوہ قە کشاندبوو، پاشی
 هەتاکو ژى هاتبوو ئەو بەر ب دیویرقە دەهف دابوو، پشتا
 وى ل دیواری چیمەنتۆ خستبوو، لاوک بە بەلقین
 قەرەشیا بوو، لی هین بەری کو بگهیزه ب پشتا دەستی
 خوہ دەفی خوہ پاکژ بکه، فی جاری لاوی رهییسی، بی کو د
 ناف مالی ده گەلەکی دەلالی رابوو بوو، لی پر ترسوئەک
 وو ژ ئالی لاش و گەودە ژى ده قەت نەلەهف بوو، هەتاکو
 ژى هاتبوو کولەک ل سەر چافی لیوک خستبوو. کهچکی

ئیداره نەکرېوو، ئیریشی وان کرېوو، گاڤا ئاپی وئ
 خوہستبوو لیخه، دەستی وی گەز کرېوو، د وئ کتلیکی
 ده بارینا کو ژى ئاپی وی هاتبوو بتر بارینا گایهکی
 ئانیبوو بېرا مرۆڤ. لی هەردو دلکەتیاں هەر چقاس ل
 بەر خوہ دابوون ژى، دیسان نکاریبوونە خوہ ژ ناف
 دەستین وان بفلتین، هەتا کو تارى کەتبوو ئەردی ئەو ب
 دەست وو لنگین وان قە گریدا بوون، ئەو ئاقیتبوون
 داوییا دولیشی وو هەزار وو دوسەد کیلۆمەتره، دگەل
 کو تەنی سى جاران سەکنیوون، چوو بوون. د سەکناندنا
 جارا چاران ده، لیوک خوہ ب ئاواپهکی قەکرېوو، وهکه
 گولا دەفی تفنگی خوہ د دەری ره ئاقیتبوو، خوہ ئاقیتبوو
 دوو پيقابهک کو نوھ ژ بەنزینخانئ هەرکەت دکر، وو
 چوو بوو. هەر چقاس هن ژ شان ب دوو پيقابى ده
 بازدابوون ژى، پەرە نکرېوو؛ پيقاب زوو دەرکەتبوو سەر
 رى وو ب سورەتەک خورت ژ ور ب دوور کەتبوو. ئاپی
 کهچکی پيلاکا پيقابى نفیساندبوو وو ژ مێرکیکال یی ل
 بەر بەنزینخانئ پرسا وئ پيقابى کرېوو. مێرکى کال
 هەقی بەزینا خوہ ژى ستەندبوو وو ژى ره گۆتبوو، کو
 ئەو نزانە بی ئەو پيقاب یا کتیه. ئانا ل دۆلیشا خوہ
 سوار بوو بوون، ژ بەنزینخانئ دەرکەتبوون و پشتی ب
 سى سائەتان، سائەت دۆنزدەه و نیفی شەفی
 گهشتبوون باژیر. د کەتتا باژیر ده گاڤا دەوریه ل وان
 راست هاتبوو وو دیتبوو کو رهییسی بەلەدییه وان
 سلاف لیکرېوون و بیی کول دۆلیشا وان ساختی بکن
 ئەو بەردابوون. وان ژى راست ئازۆتبوون بەر دەری مالا
 باڤی کهچکی، پسمامی وئ ب گولی وئ گرتبوو، ئەو ژ
 دۆلیشی دەرخستبوو، د هەوشی ده ب دوو خوہ ده
 کشکشاندبوو وو بریوو ئاقیتبوو هوندر. گاڤا دیا وئ ژ
 خەو شیار بوو بوو وو کهچکا خوہ یا مینا گولەکه بی
 ستیر د وئ رهوشی ده دیتبوو، خوہ نەگرتبوو، خوہ
 ئاقیتبوو سەر وئ، لی باڤی کهچکی چەند پەهین ل وئ

خستبوو، ژئ ره گهلهک خه بهرین نه ل ری دابوون و ژ بو
 بازdana که چکئ ئه وی سوو جدار کربوو. پاشئ زلامان
 که چک د ناف خوه ده هلگرتبوو، ئه و بر بوون خانئیی بانئ،
 ژ نووقه گری دابوون، ده ری ل سهر وی کلیت کربوون و
 سی روژ و سی شهقان نه ئافهک نه ژئ پاریهک نان
 دابووتئ. دو ترا روژئ مالا ئاپانئ وی ژ برایئ وی یئ ل
 ئیستانبوول ره تله فون کربوون، لاوک ب بالافری هاتبوو،
 ل وی رهوشئ شاش مابوو، پیشی باوهر نه کربوو، دوو ره
 گاغا ئاپانئ وی خوهستبوون سهرئ وی خوهستبوو کو
 ئه و نامووسا خوه پاکژ بکن، د ناف خه لکی ده دیسان
 وهکه بهرئ سهر بلند بژین، ژئ ره ده بانچه که چهکی یا کو
 دهستکئ وی ژ ئالیئ زیفکه ره کی ئاسووری فه هاتبوو
 نه قشاندن، پهیدا کربوون وو خوهستبوون کو ئه و ب
 دهستئ خوه، وی دیلکا خوهها خوه بکوژئ. پیشی لیوک
 قه بول نه کربوو، ههر چقا دخوهست خوهها خوه بیاریزه
 ژئ ره هن سدهمان نه وئریبوو. ئه ف بوویه را کو د
 ناف باژیر ده به لاف بوویوو، ژ بو مالباتا وان ئا ناسکری
 کیمانیه که مه زن بوو. وو ژ بو کو دیسان رووی مالباتئ
 سی بیه، شه ره ف وو نامووسا وان ب دهست بکه فه،
 کوشتنا که چکئ پیویست بوو. لیوک ژئ ب قئ یه کا هان
 زانیبوو. لوما کوشتنا خوهها خوه قه بول کربوو،
 ده بانچه ژ ئاپئ خوه سته ندبوو، دو جار ان که تبوو
 هوندری ئودا خوهها خوه، ژئ نیشان گرتبوو. لی دیسان
 ژئ دهستئ وی لی نه گه ریا بوو، بهر نه دابوویئ، ته نئ ل
 سهر لنگان راوه ستابوو وو زق ل خوهها خوه نه ئریبوو.
 خوهها ویژی ستوویه خوه خوار کربوو، ب پوژئ خوه یئ
 ژ هه فدا که تی وو ب رهوشا پیره که چیرۆکئ ل برایئ خوه
 نه ئریبوو. نه وی، نه ژئ برایئ وی تشتهک ژ هه ف ره
 نه گوئبوون. روژا سسیان گاغا برایئ وی شه ف نیقئ
 شه قئ ب شدهت ده ری فه کربوو، خوهها خوه ل سهر
 لنگان، د قورزیکا ئودی ده دیتبوو.

گاغا خوهها وی چاف ل وی که تبوو، وهکه کو زانیه ئه وی
 قئ جاری بی کوشتن، ب برایئ خوه ره که نیابوو. ئه و ل
 بهر چافین برایئ خوه بوویوو وهکه پیره به بۆکه کی، لاوک ژ
 وی رهوشا وی بی هاوه ترسیا بوو، وهکه کو تو ساتلهک
 ئاف ب سهر ده برژینه، د خویدانئ ده مابوو. چافین وی
 وهکه دو بزوتین ئیگر سوژ بوویوو وو به لوق بوویوو وو
 ب قیرینه کی ره به را خوهها خوه دابوو. گوللا پیشی کو
 بهر دابووی میژئ وی ژ هه ف به لاف کربوو وو ژ بهر کو
 بهر را ئهینی جهی دابوو، لی که چک ب گوللا پیشی ره
 چو کین وی فسیابوون وو هیدی هه رکیبوو ئه ردئ، ههر
 ههفت گولله یین کو بهر دابوونئ ل ئهینی جهی که تبوون.
 ئیقاری، گاغا وی خوه ب وی سهرئ خوه یئ گریدایی ل
 سهر نقینی خوه دریز کربوو وو زق ل زکی ئودی دنه ئری،
 ئه و ل وی یه کی دفکری. ل سالتین خوه یین گرتیگه هی
 دفکری. گه للهک سه ریته اتیین وی هه بوون. ئه و ب
 گه للهک که سان ره رابوو بوو وو روونشتبوو. گه للهک
 که سین ناسکری دیتبوون. ژ بو دهر باسکرنا وهختئ خوه
 وو ژ بو کو خوه ژ بیر بکه، گه للهک خومندبوو. پاشئ
 رهوشا وی خه راب بوویوو، دهستئ وی ل خومندنا
 په رتووکان سار بوویوو، وی سه ره دانین کو ده اتن ب پاش
 ده فه دگه راندن، هه تا دمه که پر دریز ب هه قال وو
 دوستین خوه یئ گرتیگه هی ره ژئ نه په یقیبوو. ئه و ل قئ
 یه کی ژئ دفکری. پاشئ ژ نشکئ فه رابوو، ل سهر خوه
 روونشت. پشتی کورته دمه کی ژئ چوو ئودا خوه یا
 خه باتئ. بهری ب پانزده سالان گاغا هین بهری کو ئه ف
 بو به لات ب سهرئ وان ده بی، رهوشا مالباتا وی یا
 ئابووری پر باش بوو. ژ بلی وی خانئیی وان یئ سی قاتی،
 سی دکانین وان یین کنجان ژئ ل باژیر هه بوو. ئه و
 ئوده یا خه باتئ ته نی ئایدئ وی بوو. ئه و چوو، دیسان ل
 بهر ماسا خوه روونشت، هه ردو ئه نیشکین خوه دانئ
 سهر ماسئ، سهرئ خوه خسته ناغا که فین هه ردوو

دهستين خوه، ژ په نجهرئ ل دهرقه نه پيرى، ئەف يه كا ها ژ رۆژا كو ئەو هاتبوو بهردان ژئ ره بوو بوو وهك ئاده ته كئ. ژ نشكئ فه چاځين وي به لوق بوون وو ل دوور نه پيرى، ئەرئ، نه شاش بوو، يا كو ژ دوورقه خويان دكر وو خوه ل وي گرتبوو وو ب فرين دهات خوه ها وي ب خوه بوو. لاوك هه ما ژ جهئ خوه په نگزى وو په نجهرئ فه كر. خوه ها وي د په نجهرى ره كه ته هوندر وو ديسا چوو قونجكا خوه يا بهرئ.

- من ژ ته ره گوټبوو، كه كئ منق، گوټ. من ژ ته ره گوټبوو، كو دهستين ته ب من ببن ئەزئ وندا بيم. نها دقئ تو دهستين خوه ب من نه كئ، گهر تو دهستين خوه ب من بكئ ئەزئ ديسان وندا بيم. ئەزئ بفرم كه كئ منق، ئەزئ هه رم.

جاره كئ وهكه كو وندا بوو، لئ ديسان خويا بوو. ئان ژئ ميټرك ولو هيس دكر. قئ جارئ زق ل هټلا خوه ها خوه نه پيرى؛ ديت كو ئەرئ، راسته، يا كو خوه د قونجكا خيټيده كرية قوټمك وو ستوويئ خوه خوار كرية، خوه ها وي يه. خوه ها كو بهرى نها ب چهند دهقيقان ب كراسه كئ سپى وو ته نك بوو وو روويئ وي گهور وو هئاريكئ وي سوټرك بوون، نها ل بهر چاځين ميټرك بوو بوو وهكه بهرى ب پانزدهه سالان، پورئ وي ژ هه قده كه تي، كراسئ وي قه تي ايى، زهيف وو بيټيز. ژ بهر قئ يه كئ ميټرك ژ نشكئ فه كر قيرين وو ب قيريني ره ژئ چهند جار ان ل سهر هه ف گوټه "نا، نا". ب دهنگئ قيرينا وي ره دئ وو باف وو خوشكين وي بين بچووك شيار بوون، لئ گاڤا ديتن كو تشت تونه يه ديسان چوونه جي هين خوه، لئ ديا وي په نجهرا ئوډا وي گرت، ئەو ل سهر ميندهرئ دا دريژكرن، دهمه كئ ل بهر سهرئ وي روونشت وو سهرئ وي يئ كو د رهنكئ بهرفئ ده بوو، مست دا، وي ژئ ئەيني وهكه زاروكه كئ بچووك سهرئ خوه دانى سهر چوگا ديا خوه وو ههردو چوگين خوه

كشاندن زكئ خوه. ديا وي گونه هئ خوه ب وي رهوشا لاويئ خوه ئانى وو ئەو لاويئ وي يئ كو وهكه چياكي بوو، لئ نها كه تبوو وي رهوشا خه راب، دل وو جهرگئ وي دسوټ. ئەو دهمه كئ ل زاروكتى وو خوټر تانيا لاويئ خوه فكرى وو ئەو كه چكين مه هه لئ كو ژ بو لاويئ وي يئ چه لهنگ چقاس خاتر وو قيمه تا وي دگرتن، دهات بيرا وي. هه ر كو ديا وي سهرئ وي مست ددا، وي ژئ خوه هين بيتر وهكه زاروكه كئ هيس دكر، هيسين ئەجيب پئ ره چئ دبوون وو هيسرين چاځين وي وهكه دلؤيان دههركين ئەردئ. ديا وي ژئ بو كو هيسرين وي نههركن سهر روئ لاويئ وي، هه ر ب دهستمالا سهرئ خوه هيسرين خوه پاكر دكر وو نفرين دنيا يه كئ ل مالا ئاپانئ وي دكر. مالا ئاپانئ وي كو دهمه كئ تاده وو نههقيهك مه زن ل وي كربوون وو ئەو ئاپئ وي يئ بوو بوو سه دهما كوشتنا كه چا وي وو بوو بوو سه دهما كو كورئ وي تيكه فه وي رهوشئ.

وي، نفر ل وي ئاپي دكر. وي د دلئ خوه ده نفرين خوه دكر. وي دگوټ، ته وارئ من كوټر كر، خوه دئ وارئ ته ژئ كوټر بكه. وي دگوټ، ته مالا من خه راب كر، خوه دئ مالا ته ژئ خه راب بكه. وي دگوټ خوه دئ ئاڤا رهش ب چاځين ته ده بينه. وي دگوټ و دگوټ.

ميټرك پشتى دهمه كه كورت ل سهر چوگا ديا خوه د خه و فه چوو بوو، لئ ديا وي ژ بو كو وي شيار نهكه، هه يا ساءت سسسئ شهفئ بيئى كو خوه ته هف بلقينه، د بن سهرئ كورئ خوه ده روونشتبوو. لئ هه يا كو ئيدئ ژ ته ئزاندا ننگئ خوه ده بار نه كربوو، مه جبوور مابوو كورئ خوه ژ بو كو ئەو هه ره سهر نفينئ خوه رازئ، شيار كربوو. لاوك ژئ ژ نشكئ فه ژ خه و په كيا بوو وو ئەو خوټدانا كو ژ تاسيرا خه ونا وي يا ترسئ مابوو ب پشتا دهستئ خوه پاكر كربوو. ديا وي ب دهستئ وي گرتبوو، ئەو بر بوو ئوډا وي يا رازانئ، ل سهر نفينئ وي

دریژ کربوو، روویی وی ماچ کربوو، لامپا وی فهمراندبوو
وو هیدکا دهیری وی گرتبوو وو دهرکهتبوو. میترک زی
خهوا وی نههاتبوو. پشتی دهرکهتنا دیا خوه ب
نیفسانهتهکی رابوووو سهر خوه وو دیسان چوووو ئودا
خوه یا خهباتی. چهر کوکهتبوو ئودا خوه پهنجهره
فهکریوو، لی دیسان گرتبوو، پاشی دیسان فهکریوو. فی
جاری ژ نشکی فه ژ هوندری ئودا وی دهنگهک هاتبوو،
میترک فهجنقیبوو، ل پاش خوه زفریوو وو دیتبوو کو
دیسان خوهها وی، ل قونجکا ئودی ستوویی خوه خوار
کریه وو دخوست ژ برایی خوه ره تشتنا ببیژه. برایی
وی ژ هههکی بهرهپاش چوووو، ل قونجکا دن یا ئودی
ل سهر کورسیهکی روونشتبوو وو وی ژ ب
ستووخواری ل خوهها خوه نهیریوو.

چارهکی، وهکه کو نقوتیبوو دلی وی کوئهو نه خوهها وی
یه تهنی ل بهر چافین وی ولؤ دبه، لی وهکه کو خوهها وی
زانیبوو ئهو چ فکریه، لؤما زووکا ژ وی ره گؤتبوو:

– ئەز خوهها تهمه، بافی منؤ! ئەز سؤرگولی مه... ئەز
نها ژ با دهرگیستیا ته تیم.

میترک دیسان زی باش لی نهیریوو، ئهو خوهها خوه یا
کو بهری ب پانزدهه سال وو چار-پینچ مههان ئانیبوو
بیرا خوه دیتبوو کو تو گوهرتن د خوهها وی ده
چینهبوونه، ئهو سپههیبوونا خوه یا بهری ب پانزدهه
سال وو چهند مههان هینا زی پاراستیبوو.

ئا ئیرؤ من دهرگیستیا ته دیت. وی گؤت گهر تو ههره
سلاقین من لی که، زی ره بیژه، ئەز ل بهندی وی مه، ئەز
بییی وی تو کهسی ناکم، بلا ئهو زی کهسی نهکه. وی
دخوست ب من ره وهره زی لی نههات، وی گؤت، زی ره
بیژه، بلا ئهو وهره. وی گؤت، ما نه ههقی منه کو ئه وهره
من ببینه. من زی ره گؤت، بهلی وهله، ههقی ته یه، ئەزی
ههرم کهکی خوه بینم وو وهرم. ئهو نها هازریا مه دکه،
ئهو نها ل بهندی مهیه، چافین وی ل ریا مهیه قهرمی نه.

ده هیدی کهکی منؤ، هیدی ئەم ههرن.

نها خوهها وی چوووو بهر پهنجهری، ههر دو دستین
خوه ئافیتبووون پهنجهری وو ژ برایی خوه ره، یی کو
دیسان هیسرین وی د سهر رووی وی یی ب ره ده
دههرکی ره دگؤت، "ده هیدی ئەم ههرن." کهچک د
پهنجهری ره دهرکهت وو چوو وو ژ دوور دهنگی وی د
گوهرین میترک ده دکره زنگینی "توژی بده دوو من کهکو،
ئەز ل بهندی تهمه." میترک زی ههر دو دستین خوه ئافیتن
پهنجهری، هلکشیا سهر وو خوه ب دوو خوهها خوه ده
ئافیتن.

سبهی زوو گاغا مهله ژ مزگهفتی فهگهریا مال، ژ دوور
فه دیت کو یهک ل کوچی دریژکری یه وو کوچک وو
جهورکهک ل دؤر وی دچن وو تین وو لنگین وی بیهن
دکن.

ههر کو مهله نيزکتر بوو، تیگههشت کو لاوی جیرانی وان
ه. گاغا وی خوه ئافیتبوو، پیتی ل سهر زک کهتبوو،
پاشی قولوی بوو سهر پشتی. نیقی رووی وی یی چهپی
نهماوو، میژی وی رژیابوو ئهردی. مهلی ئهو چهند
میشین رهنگهسک یین کو دکرن فنگینی دانه ئالی وو
ب دستمالکا خوه رووی وی نوخومان.

فرات جهوهری

سالی ۱۹۵۹ له گوندیکی چیاپی مازی له کوردستانی
باکوور له دایک بووه. سالی ۱۹۷۰ مآلیان بار دهکات و
دهچنه شاری نسیبین. به هوی چالاکی سیاسییهوه
سالی ۱۹۸۰ ولات به جی دهیالی و روو دهکاته سوید. له
سهرمتادا به شیعر نووسین دست پی دهکات و پاشان
چیرۆک. سالی ۱۹۸۶ کۆمهلهچیرۆکی "گرتی" و سالی
۱۹۹۲ "کهفۆکا سپی" بلأودهکاتهوه. سهرنووسهری
گؤفاری فهرههنگی "نووده" ه.

سبەینییهکی پر له ئەقین

ئامانج شاگەلی له هۆلاندییەوه کردوویەتی بە کوردی

ژووری و بە سەر چەرچەفە شێرکەدا گیرسابۆوه .
 کچە لەودیو کۆسپەیی دەرگا وازەکەیی ژوورەکەدا
 راوەستاوو . کارەکەری ئوتیلەکە بە نیمچە نازیکەوه
 گوئی " کاغەزی دیوارەکان فرە جوان نین ، بەلام قەیدی
 ناکا " ئەم شتیکی گلماند ، ئەودەم مۆسیقایەکی گوئی لی
 بوو ، دەنگێکی کز ، بەلام هەرچۆنێک بێ دەنگێک بوو ،
 وەکوو چۆن کەسێک لە دوورەوه گوئی لە هاژەیی زەریا
 بیت .

کارەکەری ئوتیلەکە دەتگوت بە کەیفەوه گوئی لە
 مۆسیقاکە دەگرێ ، ئەمجا گوئی " رادیۆکەیی ئەم
 تەنیشتمانە ، بە درێژاییی ریژ کار دەکات ، لەهەشت و
 نیووه تا دوانزە و نیو ، لە یەک و نیویشەوه تا پینج و نیو
 . بەلام گوئی مەدەیه "

" مەبەستت چییە؟ " ئەم پرسیی و لە هەمان کاتدا گوئی
 لی بوو کە ئاوازیکی مارش کۆتایی هات و پاش ساتیک
 بێدەنگی ئاوازی فالیسیکی ئینگلیزی دەستی پی کرد .

کارەکەری ئوتیلەکە گوئی " ئا لەم تەنیشتمەوه موغانەیهک
 هەیه ، چاکەتی بارانی دەفرۆشی ، خاوەنەکەیی پی وایە
 کچە فرۆشیارەکان بەدەم بیستنی مۆسیقاوه چیتەر کار
 دەکەن "

ئەم سەری لەقاند ، ویستی چیدی بیر لە مۆسیقاکە
 نەکاتەوه ، بەلام ئاوازەکان یەک لە دوا یەک لە گوئییدا
 دەزرنگانەوه .

کە بە دوا کارەکەری ئوتیلەکەدا بە سەر پلیکانە
 تەسکە ، کۆنە بەلام جیرەلیتوونەهاتوووەکەدا سەردەکەوت
 ، وای دەزانی کە ئەویش بە دواياندا سەردەکەوت .
 کچەکە ، هەلبەتە هیشتا هەر بە کچ حسیب دەکرا ، ئاوا
 نۆزە سالان دەبوو ، هەرچەند هیندیک گەورەتر دەهاتە
 بەرچاو . لە خوارەوه لە رێرەوهکەدا راوەستاوو .
 رێرەوهکە تاریک بوو ، چرایەکی کزی تیدا دەگرا . بە
 ئاستەم دەکرا پەیی بەوه ببری کە لەسەر دیوارەکان چەند
 نیگارێکی کالەوهبوو کیشراون .

کارەکەری ئوتیلەکە دەرگای ژووری ژمارە شانزەدی
 کردەوه و پیش ئەم چوو ژووری . ئەم پیش ئەوهی برواتە
 ژووری ، ئاورێکی لە کچەکە دایەوه و چاوێکی لی داگرت
 ، کچە زەردەیی هاتی و سەری لەقاند . ئەم دووبارە
 چاوی لی داگرتهوه و بە ئاستەم سەری لەقاند ، کچەکە
 ئەو کاتە زۆر بە کاوهخۆ بە پلەکانەکەدا سەرکەوت .
 ژووری ژمارە شانزە درێژکۆلە و دیوارەکانی بە
 کاغەزیکی بۆر داپۆشرا بوون . کارەکەری ئوتیلەکە لەبەر
 تاکە پەنجەرەیی ژوورەکەدا راوەستاوو و بە نینۆکەکانی
 پەلەیهکی سەر شووشەکەیی دەکرا .

کەلوپەلی ژوورەکە بریتی بوون لە نوینێکی چەچەرف
 داپزاو ، لە تەنیشتم نوینەکەوه کورسییەکی بچووک ، لە
 بەردەم کورسییەکەشدا میزێکی لە داری گوێز دروست
 کراو . لە پەنجەرەکەوه تیشکی ماتی بەیان هاتبوووه

کارهکرهکه گوتی " دهتهوئ له په نجه ره که وه ته ماشای
 دهرئ بکهیت ؟ پروانه ئه و درختانه ، ئه وئ باخچه یه ،
 له وئشه وه به شیک له گولای باخچه که دیاره ، خو
 ده بیینی؟ هه لبه ته له م و مرزدا قاز و مراوی تیدا نین "
 ئه م پرسیی " ئه دی ئه وه چییه ؟ ئه ولتر ده لیم ، ئه و
 خانووه؟ "
 "ئه وه مه یخانیه ، به لام لئی گه ری ، ئه گه ره له چیگه که ی
 منه وه بروانیه ته دهرئ نایینیت، باشتره ته ماشای
 درخته کان بکهیت . بۆ خانمیش و اجاتره ، وانیه؟ "
 " وایه "

کارهکرهکه گوتی " هه رچییه کتان پیویست بوو بانگ
 بکهن ، زهنگمان نییه "
 " باشه ، زۆر سوپاس " ئه م وه لامی دایه وه .
 کچه که ، که هئیشتا له بهر دهرگا که دا راوه ستابوو، خوئی
 لادا و ریگه ی بۆ کاره که ری ئوتیله که چۆل کرد .
 ئه م گوئی رایه لانه هه ره وه ک چۆن کاره که ری ئوتیله که پی
 گوت ، له بهر په نجه ره که دا راوه ستابوو و ته ماشای
 درخته کانیه ده کرد، ئاوری دایه وه پرسیی " بۆچی
 نایه یته زووری؟ "

کچه کلایکی ره شی له
 سه ردا بوو، شه پقه
 نه بوو. به لام له شه پقه
 جوانتری لی ده هات .
 چارۆکه یه کی ئاودامانی
 خو له می شینی به کۆله وه
 بوو. به ئه سپایی به سه ر
 کۆسپه ی دهرگا که دا
 ههنگاوی هه لئنا "ئمه یه
 زووره که؟ "
 "به لئ ، وهره لی روه
 پروانه باخچه که "

هئیشتا به یانی بوو، ئاسمان وه کوو هه موو زستانیک
 ته ماوی بوو . ته ماوی و سارد. ئه م زستانی خو ش
 ده ویست . مانگه کانی زستان پاکژترین مانگی سالن ،
 پیاو هه ست به ئارامی ده کات.

کچه هات له ته نیشتی راوه ستا. ئه م باسکی هاویشته
 سه ر شانی وئ و له پر هه ستیکی قوول له ناخیدا سه ری
 هه لدا و فرمی سکی زایانده چاوه کانی، به ئاسته م گوئی
 رامووسی و ئه وه دم گوتی " دهرگا که هشت دانه خست "
 "ئه " کچه گوتی و پروانیه ئه و. که وئنه رامووسانی
 یه کتر، گۆلیکی پر له ئه فین ، ئه م گوئی له رادیوی
 موغانه که بوو

بیستودوو سالان بوویت، پاره یه کی زۆرت هه بوو
 کاریکت کرد ژنان که وجیان کردیت
 ئه ی بۆچی تۆش و مک هه ندئ پیای دیکه ناکه ی
 که واته لیره بچۆره دهرئ و هه ندئ پاره بۆ منیش بیته

له دلی خویدا گوتی " ده بی هه رچی زوو تر ئه م ساته له
 بیر بکه م " خوئی له ئامیزی کچه دهر کرد و دهرگا که ی پیوه
 دا .
 " ئه مه زووری ئه فین نییه "

" پیت وایه " کچه پرسیی .
 " ئه ز له م پاره یه وه
 شاره زاییم زۆره "
 " بۆچی هه موو جاریک
 ئه فین بوو؟ "
 " نازانم ، ئه ری هه موو
 جاریک ئه فین بووه. له
 گه ل هه موو ژنیکدا ، له
 گه ل ژنه که ی خو مدا .
 هه موو نیگایه ک ، هه موو
 ده ست گـوشین و
 هه لمژینیک ئه فینه . یان
 رهنگه وانه بی؟ "



"ئەي ئىستا؟"

"ھەروا"

"ئىستاش ئەقىنە"

... ھەندى بارە بۆ مېنىش بېنە

ھەستىكى يەكجار بە تىن بوو ، ھەرگىز لە ماوھى ژياندا
ئەم تەرزە ھەستە لە ناخيدا سەرى ھەلنەداوھ . وەك
بلىي لەو دەمەدا جۆشى ھەرزەكارى و ھەستى دلدارى
كاملانەي نامىتە بووين .

كچە چوو لە سەر نوپنەكە دانىشت ،
ئەم چوو لە سەر نوپنەكە لە تەنىشتى رۆنىشت:
"خۆشم دەويى " ئەم گوتى و لە دللى خويدا ليكى دايەوھ
"وانىيە ، رەنگە لە خۆشويستن پتر بى."
كچە گوتى "ئەدى بۆ وا بىزار و لە ھەموو شتىك
لالووتى؟"

كچە پرسىي " لە دەرەوھ چ باسە؟"

" وەرە تەماشاكە! باخچەكە دەبىنىت؟ دەرەختەكان ، چەند
دانەيەكن ، بەلام ھەرچۆنىك بى دەرەختن ئىدى . ھەروا
گۆلاويكىش ديارە سبەھىنان قازو مراوى مەلەي تىدا
دەكەن ، بە سەر چىمەنەكەشدا دايكان بە خويان و
عارەبانەي زارپۆلەكانيانەوھ و دلدارانى..."

ئەم نەرم و نىيان لە نامىزى گرت و سەبرۆكە لە سەر
نوپنەكەي راكشاند .

" وەكوو خۆمان..."

كەوتنە رامووسانى يەكدى ، تاكو كچە گوتى " تۆزىك
راوھستە" ئەم بە خۆي گوت - ژنان ھەمىشە وا دەلەين -
كچە لە جى راستەوھ بوو و چاكەتەكەي داكەند .

" وەكوو خۆمان و ھەر خواش دەزانى چ كەسانىكى دىش
پىياسە دەكەن . بەلام وەرە بۆ تاويك ئا لىرەوھ بىروانە ،
ئەو خانووھ ناشىرىنە دەبىنى؟ ئەوھ مەيتخانەيە"

ئەم گوتى " ھەر ئەوھندە؟" كچە بە دەم زەردەيەكەوھ
جلەكانى داكەند تا بە تەواوى پروتەوھ بوو . ئەم ھىشتا لە
نوپنەكەدا راكشابوو جەكانى بە تۆپەلى ھاويشتە سەر
مىزەكەو گوتى " ناتەويى لىرە راكشيتى؟"

" زۆرى لى بىزارىت؟"

" بەلى ، دىمەنەكەي بە تەواوى تىك داوھ"

كچە موزەكانى پىكدا دا و گوتى " ئىستا نەء"
پشتى بچووك و سفت و سۆل ، وەك بەپوولە ، پارچە

" وانىيە ، دەتوانى تەماشاي نەكەيت"

" ئەدى كاغەزى ديوارەكان . ئەو مۆسىقاىە . چەرچەفە
شەركە چۆن؟"

دارىكى ساف و لووس ، رۆزىكى خۆرەتاو لە كەنارى
زەريادا ، زەردەپەرىكى بەھاران ، ئەم چاوەكانى داخست
و بىرى لە سەردەمى ھەرزەكارى خۆي ، رۆژانى

" كەواتە با لىرە بىرۆين "

" بۆ كوئى؟"

رابوردوو ، كردهوھ ، ئەو رۆژانەي بە سەربەستى بە ناو
باخچەكاندا دەگەرا لە كاتىكدا فرۆكە ئاسمانيان دەبرى
و ھىلىكى سىپيان لە پاش خويانەوھ بە جى دىلا . بەلام

" بۆ مالەوھ "

" نابى ، بۆ خۆشت دەزانى "

ئىستا راستىيە ، راستىيەكى خاوينى نىك . بەيانىيەكى
دزاوى پر لە ئەقىن لە ژوورى ئوتىلىكى ھەرزانبايىدا ،
بەلام راستە و ھەموو ساتىكى ئايندەشى راستىيەكى
نوتىيە .

" بۆچى نابى؟"

" چونكە ئەو دەم خاوەنخانووھكەم شرو شاتالم داويتە
سەر شەقام "

" خاوەنخانوو ! تۆ ھىچ لەوھ ناچىت كرىچى بيت "

ئەم چاوەكانى كردهوھ ، كچەكە ھىشتا ھەر لەويى لە
تەنىشت پەنجەرەكە راوھستابوو .

ئەم پىكەنى

" چما پىدەكەنىت؟"

" وەرە لامەو، تاوئىكى دى سەرمات دەبى "

بەلام كچە نەھات و ناچار لە نوئىنەكە ھاتە دەرى تا بېھىنى.

ئەم ئەوى خۆش دەويست، كە دەستى بە ئاستەم بە پشتى وئدا ھىنا و كەوتە رامووسانى شان و مل و لىوى، رووبارىك خۆشى رەزامەندى بە ھەناويدا كشا: بەندەرىك لە ژىر تىشكى خۆرەتاوى رۆژىكى سارد و پر لە بەلمى چارۆكەدارى رەنگاوپرەنگ. دارستانىكى بە بەفر داپۆشراوى چلوورە بە لق و پۆپى درمختاندا شوپۆرەبووى لە ژىر ھەمان خۆرەتاوى سارددا راکشاو. ھەروا ميوەى تەرچك و گەيىوى ھەمچەشنە، لە سىو و ھەرمى و نارنج و لىمۆ. كىژى نەرم و نۆلى مایۆ لەبەرى بەكەنارى زەرياي شىندا راکردوو. دووكانى سازفرۆشى، ساكسىفۆن، ترۆمپىت.

پاش ھەموو ئەوانەش شىر، سەدان شووشە شىر كە ئەم بە ھەموو توانايەكەو ھەروا خاشى دەكرىن، پارچە شووشەى درەوشاوى نيو گۆلاويك شىرى سپى تازە.

" ئۆى خوايە " ئەم گوتى " چەندم خۆش دەوتى "

پىكەو ھەسەر نوئىنەكە راکشان، چەرچەفە شىرەكە كەوتبوو سەر زەويەكە. ئەم روانىيە روومەتى كچەكە. كچە پاش تاوئى گوتى " چىدى مۆسقاكەم گوتى لى نىيە " " كەواتە نيوەرۆيە "

نيوەرۆ بوو. كچانى موغازمە فراقىنيان دەكرى، يان بەدەم پىاسە كرىنەو ھەروا بابلەيان دەخوارد. ئەوانەى كە پاسكىليان ھەبوو بە سواریى پاسكىل بەرەو مال دەچوون، تاواناوتىكىش لەبەر گۆپى سوورى شەقامەكاندا رادەوستان: زەنگى كلىساكان دەزىنگانەو، خۆپىندكاران لە پۆل وەدەر كەوتن، با و ھەتاوئىش نەرم و نىان ھەموو ئەوانەيان دەھەنوو.

كچە گوتى : ئەز دەبى برۆم ، دايكو باوكم چاوپرەم دەكەن ئەم خۆشحال و بە راکشاوى لە نوئىنەكەدا مایەو.

زۆرى ھەز دەكرى جارئىكى دىش يەكتر بىيىنەو، دەيزانى لە كوئى كار دەكات و شارەكەش ھىندە گەرە نەبوو، بەلام چ ژوانى لە گەلدا دانەنا و كچەش ھىچى نەگوت. كچە بە سەريدا كوور بۆو ماچى لىوھەكانى كرد و رۆيشت .

ئىستا كە كچە لەوئى رۆيشت، ئەم خۆى لە بەر كرد و روانىيە گۆرەويەكانى كە لەسەر مېزەكە كەوتبوون.

لە دلى خۆيدا گوتى "ئىستا دەبى منىش برۆم" ئىستا ژنەكەى لە مالاوھە، بازارى كردووو فراقىنى ئامادە كردووو و چاى وە سەر ناو، بە دەم جگەرە كىشانەو كىتپىك دەخۆئىتەو، چاوپرەتى ئەم دەكات. ئەم ھەستايە سەرى، ژنەكەى ئەمى خۆش دەويست. ئەم گۆرەويەكانى لە پى كرد، ئەمىش ئەوى خۆش دەويست .

رېمكۆ كامپېرت REMCO CAMPERT

سالى ۱۹۲۸ لە ھۆلەندا لە دايك بوو .

تا سالى پاش شەرى دوومى جىھان شىعەرى دەنووسى. دەو دەمانەدا دەگەل كۆمەلىك شاعىرى گەنجدا كۆمەلەپەكيان پىك ھىنا كە پاشتر بە ناوى كۆمەلەى " پەنجاكان " ناوى دەركرد. ئەوانە نىازيان واپوو جوورە شىوازىكى تازەى شىعەر پىك بەيىن كە بكارى شىعەرى جەماوەرى و ئەوھى كە پى دەگوترى " شىعەرى تايبەت " لە خۆيدا كۆبكاتەو، ئەوان گۆفارىكيان بلاودەكردەو بە ناوى " تەقىنەو " - كامپېرت سەرنووسەرى بوو - ھەرچەند كۆمەلەى پەنجاكان نەيتوانى بگاتە ئامانجەكەى و فېرگەيەكى شىعەرى تازەى ھۆلەندى پىك بەيىنى، بەلام تا رادەيەكى بەرچا و لە شىعەرى لە قالب دراوى ئەو سەردەمەى ھۆلەندى وەدەر كەوتن. لە ناو ئەو شاعيرانەدا كامپېرت زياتر لە

نیگاری تۆ

له دیواری زیندانه کهم

هه ئه ده کۆلم

شيعری : فه ره هاد شاکه لی

نیگاری : ریتبوار سه عید

دوا کۆمه له شيعری فه ره هاد شاکه لی - یه، له لایه ن کۆمه له ی فه ره ههنگی سوید - کوردستانه وه بلاقرا وه ته وه. ئه م دیوانه له سیوچار پارچه شيعر پتک هاتوه و ویرای تابلق نایاباب و به رزه کانی ریتبوار سه عیدی هونه رمه ند چاپ کراوه. بۆ وه ده ست هینانی ئه م دیوانه ده توانن له رتگهی گۆقشاری مامۆستای کورده وه داوی بکه ن.



سوید 45 کرۆن

ولاتی سکاندیناقیا 50 کرۆنی سویدی

ئهوروپا 5 پۆند / 12 مارک

ده ره وه ی ئهوروپا 10 دۆلار

ژماره ی حیسابی پۆست: 0 - 43 55 59



هه مووان پێش کهوت و ناسرا. شیعوی شيعری کامپیرت هیدی و قوول، به لام له به ردلان و سه رنجرا کیشه.

له سه ره تای سالانی په نجادا دهستی به نووسینی چیرۆک و رۆمان کرد. سه ره تا کۆمه له چیرۆکی "کورپی چه قۆ به ده ست" و "هه موو رۆژ جه زن" ی بلاق کورده وه:

ئه مجا رۆمانی وه کوو "فیلی دلداری" و "چه قۆی ریتگه که" ی بلاق کورده وه.

شیعوی نووسینی کامپیرت، زۆر له شیعوی شيعره کانی ده چی. ئه و سه به ره ت به دلداری، ههستی تایبه تی مرۆفی سه رده م ده نووسی. تا ئیستا پتر له پینچ رۆمان و چه ند کۆمه له کورته چیرۆک و دیوانی شيعری بلاق کورده وه. کامپیرت به یه کیک له کۆله که ئه ده بییه کانی هۆله ندا ناسراوه.

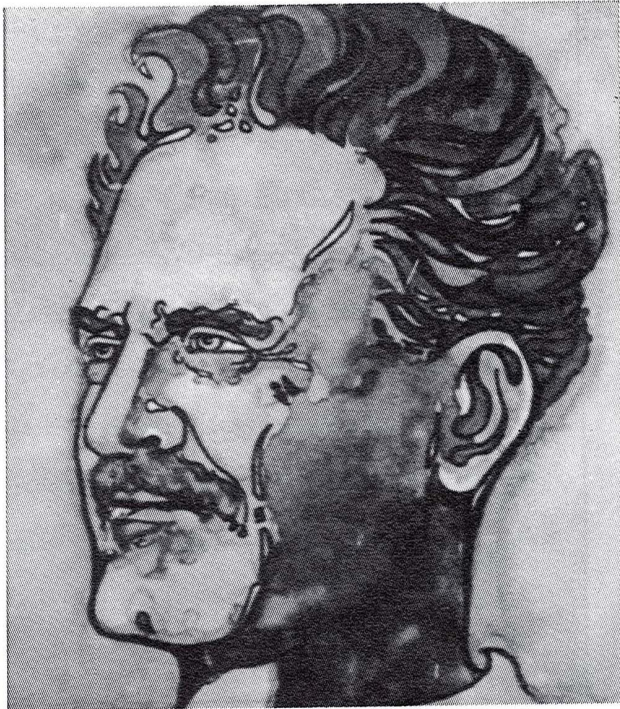
چۆن چاوم به شاعیری ناوداری تورک

نازم حیکمهت کهوت !

نارۆن کاتسینیلینبواژین

زانستگهی پینسلقانا

له کۆتایی سالی ۱۹۵۰ دا بوو که چاوم به نازم حیکمهت کهوت له ئەپارتمانەکهی خۆی له سەر شهقامی نوڤۆپیشچانایا، له مۆسکۆ. ژنی یهکێ له دۆستهکانم تورک بوو، و شاعیری باش دهناسی. ئەو کاته حیکمهت تازه هاتبوو بۆ ئەوهی له یهکیتی سۆڤییت بژی و له بهر ئەوهش، بیگومان، زۆر هەزی له ناسین و شارەزابوونی ههموو لایهنتکی ژبانی سۆڤییت بوو، به تایبهتیش ئابووری نهته وایهتی. ئەو دەم من له ئەنستیتوتی ئابووریزانی سەر به ئەکادیمی زانست کارم دهکرد و ژنی دۆستهکهه پشینیازی لای حیکمهت کردبوو که ئاشنایهتیم له گەڵ پهیدا بکات. ئا بهو جۆره بوو که چاومان به یهک کهوت.



نازم و ژنهکهی زۆر به گهرمی و دۆستانه بهخیریان هیناین و به درێژا باسی ئابووری سۆڤییتمان کرد. دوو کهسی دیکهش که، پیم وایه، خهریکی کاری شانۆ بوون له شاری مینسک، ئەو ئیوارهیه هاتن بۆ بینینی مالی حیکمهت.

وا بزانی تهمنی حیکمهت دهبی ئەو کاته له ۶۰ سال زياتر بووی، به لام چونکه رهنگی کراوه بوو و زۆریش قۆز و ئیسکسوک بوو، ههستیکی وای دهبایه مرۆڤ که زۆر له تهمنی خۆی گهنجتر و بچووکتەر. کاتی دانیشتن بۆ شتوکردن، دواي ئەوهی چهند فنجان قاوهی

تورکیمان خواردبووهوه، چهند پارچهیهک شیعری خۆی به زمانی تورکی بۆمان خویندوهوه. ئەگەرچی ئیمه تاکه وشهیهکی تورکیشمان نهدهزانی، به لام مۆسیقای ناوهوهی شیعرهکانی به گوێمان خوش بوو.

باشان، له دوادواییی شهوهکهدا، باسی ئەوهی بۆ کردین که چۆن له تورکیا ههلهاتوهوه. دواي ئەوهی که ههلمهتیکي ناونهتهوهی بۆ بهردانی حیکمهت له بهندیخانه سهری گرتبوو، له ئەستهموول له ئەپارتمانیکدا

دانیشتبوو که بیستوچار سعاته له ژیر چاودیریدا بوو. دۆستهکانی هه‌رچییهکیان له دهست دهات دهیانکرد بۆ ئه‌وهی بۆی ریک بخهن له ولات رابکات و خویشی له دواییدا به کردهوه هه‌نگاوی بۆی نا. تهنانهت پيش ئه‌وهی چاومان به حکمهت بکهوئ، دۆستهکانمان بۆیان باس کردبووین که هه‌موو رۆژی، ریک له هه‌مان کاتدا و هه‌ر عه‌ینی دهسته‌جلی له‌به‌ر ده‌کرد و له ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ی ئه‌سته‌موولی ده‌هاته ده‌روهه و رۆژنامه‌یه‌کی له عه‌ینی رۆژنامه‌فرۆشی ده‌کری. رۆژی هه‌لاتنه‌که‌ی ده‌سته‌جلیکی جیاوازی له‌به‌ر کردبوو، له کاتیکي نائاساییدا له مال هاتبووهر و به لایه‌کی دیکه‌دا رۆشستبوو. کابرای پۆلیسی نزیك ماله‌که‌ی فهرقی پئ نه‌کردبوو، حکمه‌تیش خوئی گه‌یانده‌بووه به‌نده‌ری شار و له‌وئ به‌له‌میکی مۆتۆردار چاوه‌رپئ کردبوو. وهک حکمه‌ت خوئی بۆی گه‌یراینه‌وه، ده‌بوو ئه‌و به‌له‌مه‌ مۆتۆرداره به کار به‌یئ تا بگاته بولگارستان. که به‌له‌مه‌که ده‌گاته زه‌ریای نازاد، له‌په‌ر گه‌رداویک هه‌له‌ده‌ستئ. له‌به‌ر ئه‌وه، هه‌ناسه‌یه‌کی ئاسوده‌یی هه‌له‌ده‌کیشئ که چاوی به‌ که‌شتیه‌ک ده‌که‌وئ له‌و نزیکانه، که له‌سه‌ر تهنیشه‌که‌ی به‌ ئه‌لفوبیئ لاتینی ناوه‌که‌ی (ئه‌گه‌ر باشم له‌ بیر مابئ، پلخانۆف بوویوو) نووسرابوو. روه‌ی به‌له‌مه‌که‌ی ده‌کاته که‌شتیه‌که و ده‌ست ده‌کا به‌ هات و هاوار بۆ ئه‌وه‌ی یارمه‌تی بده‌ن. له‌په‌ر مۆتۆری به‌له‌مه‌که ده‌کوژیته‌وه و به‌ زه‌حمه‌ت و کۆشش‌یکي یه‌کجار زۆر ئه‌وسا بۆی ده‌خه‌رته‌وه کار. ماوه‌ی سئ سعات به‌ ده‌ور که‌شتیه‌که‌دا ده‌سووریته‌وه و له‌سه‌ر یه‌که‌ هاواریان لئ ده‌کات که من نازم حکمه‌تم. ئاخه‌ریه‌که‌ی خه‌لکی سه‌ر که‌شتیه‌که ده‌ستی بۆ هه‌له‌ده‌ته‌کینن به‌ نیشانه‌ی به‌خه‌ره‌اتن و رایده‌کیشه‌ سه‌روهه بۆ ناو که‌شتیه‌که. ده‌یبه‌ن بۆ ئه‌و شوینه‌ی که پئی ده‌لین "گۆشه‌ی سوور" (ژووړیکه بۆ کۆبوونه‌وه‌ی ره‌سمی و شتی له‌و بابه‌ته)، و له‌وئ له‌سه‌ر دیواره‌کان کۆمه‌لئ پۆسته‌ر هه‌لواسراون. یه‌کیک له‌ پۆسته‌ره‌کان، که به‌ گووی می‌ش داپۆشراو ده‌بئ، ئاوی له‌سه‌ر نووسرابوو "نازم حکمه‌ت رزگارکه‌ن!". که نازم چاوی به‌ کاپتنی که‌شتیه‌ رۆمانیه‌که ده‌که‌وئ لئی ده‌پرسی بۆچی تا‌قمی که‌شتیه‌که ئه‌وه‌نده دره‌نگ رایانکیشایه سه‌روهه، خو ئه‌گه‌ر ده‌ریشه‌که‌وتایه که ناوی حکمه‌ت نییه، دیسان کاپتن ده‌یتوانی له که‌شتیه‌که‌ی دووربخاته‌وه. کاپتن پئی ده‌لئ که ده‌بوو له‌گه‌ل بوخاریست قسه‌ بکات و بوخاریستیش ده‌بوو پپوهندی به‌ مۆسکۆوه بکات ؛ به‌و جۆره‌ گه‌فتوگۆ سئ سه‌عاتی خایاند تا بریار بده‌ن بیبه‌نه سه‌روهه بۆ ناو که‌شتیه‌که یان نه. که مۆسکۆ "ئۆکه‌ی" ی دابوو ئه‌وسا حکمه‌تیان گه‌یانده‌بووه جیگه‌ی سه‌لامه‌ت. تیز و گالته‌ پئ کردنیکي زۆر له قسه‌کانیدا هه‌بوو، نه‌ک ته‌نیا له‌ چیرۆکی "ده‌سته‌ی رزگارکردن" هه‌که‌یدا، به‌لکه‌ به‌ گه‌شتی سه‌باره‌ت به‌ شیوه‌ی به‌رپوه‌چوونی سیسته‌می سۆسیالیستی سۆفییتی. به‌ خۆرای نیبوو که هاویشتمانیتیه‌ پۆلۆنییه‌که‌ی خوئی پاراست.

فه‌ره‌اد شاکه‌لی له ئینگلیزییه‌وه کردووه‌تی به‌ کوردی

گۆفاری Edebiyat ، ژماره‌: ۲ ، سالی چواره‌م (۱۹۷۹) ، لاپه‌ره‌: ۱۹۱-۱۹۲



نیگاری هونه‌رمه‌ندی کورد هادی ضیائوددینی

مه‌ستووره؛ ماه‌شه‌ره‌ف خانمی کوردستانی

لهتيف ههلمهت : چوار ناونیشان

١. كهپر

ئى بۆچى دهلئين :
بهرد گيانى نيبه ...
ئهى ئهوه چيبه
دوو بهرد لىك بدرين
گر له دهروونيان
ههله قولايت و
به زمانى عهشق له گهلهك ده دوين ...؟

ئى بۆچى دهلئين :
ئاسمان كه پرىكى
خاموش و چۆله
ها، بۆچى دهلئين !...
ئهى ئه و گشت چرا و
ريزه مۆمانه
ترووسكهى چرا و مۆمى مالى كين ...؟

١٩٩٢

۲. کچیکی قژسهوز

کئی ئەلی ... کئی ... کئی
 ئەلی پیرهژن
 هەرگیز سک ناکات ...!
 ئەی ئەوه نییه
 ئەو پیرهچیا پەرچەم سپییه
 گشت سالیکی نوئی
 کچیکی دەبی
 قژسهوز و نازدار
 ناو دەنری "بەهار" ...!
 ۱۹۹۲

۳. ژماره

که من و تو یه ک دهگرین
 دهبین به سیان ...
 شادی و تو و من
 که من و تو لیک دهرازیین
 دهبین به چوار ...
 تو و ته نیایی
 من و نازار ...
 ۱۹۹۱

۴. سه رهتای پرسیاره کان

شه هیدانمان ناو نیشانی لووتکهی سهخت و
 شیعیری بهرزن
 له ترسی شه هیده کانمان
 دوژمنانمان
 له شیعیره کانمان ده له رزن
 له ترسی شه هیده کانمان
 ناحه زانمان
 له گه وره کانمان ده ترسن
 ئەی ئیتر بۆ نان و بهرگی
 منالانی شه هیده کانمان ده رزن ...!
 بۆ ته نانهت کفن و گلکۆی
 شه هیده کانمان ده فرۆشن
 بۆ ناترسن ...
 (شه هیده کان ئەم ههفتهیه
 له توئی کفن و گلکۆ ده رچن)
 دهس بدنه وه تفهنگ و ئەم جارهیان
 رووبه رووی ئیوه بوهستن
 بۆ ناترسن ...?
 ۱۹۹۲

ISSN 1102 - 2000

Mamostay Kurd



Artur Lundkvist نارتور لوندكقيست

23

Autumn 1994