

مامۆستای کورد



ژماره: ۲۴ و ۲۵ زستان و بهاری ۱۹۹۵

مامۆستای کورد

ژماره ٢٤ و ٢٥، زستان و بهاری ١٩٩٥

سه‌رنوو سه‌ر : فه‌ره‌اد شا‌که‌لی

ناونیشان :
Address :
Mamostay Kurd
Box 615
191 26 Sollentuna, Sweden

ژماره‌ی حیسابی پۆست :
Postgironummer\ postal Giro number:
43 55 59 - 0

تابلۆی سه‌ر به‌رگی به‌که‌م: هه‌له‌بجه، کاری هونهرمه‌ند قه‌ره‌نی جه‌میل
وینه‌ی سه‌ر به‌رگی دووهم: نووسه‌ری ئه‌رمه‌نیی ئه‌مه‌ریکایی ویلیام سارۆیان ١٩٠٨-١٩٨١

ناوه پڕۆک

۳	نامه
۵	وهسیتنامهی پیشه‌وا قازی محهمه‌د : س. م. سه‌مه‌دی
۹	مارتین هایدیگر و گۆرانیکی فهلسه‌فی: م. که‌مال
۱۵	نامه‌یه‌کی میژوویی بۆ شیخ ره‌زای تالهبانی و هه‌والی تازه: م. حه‌مه‌باقی
۲۲	قازی محهمه‌د له‌ناو پروناکیی میژوودا: مه‌حموودی مه‌لا عیززه‌ت
۴۵	هونه‌رمه‌ند سه‌روه‌ت ئه‌نوه‌ر سه‌وز
۴۹	پروڤیسۆر خه‌زنه‌دار له‌ گوتویژیکی زانستی و فه‌ره‌نگی و سیاسیدا: م. پیرداوود
۵۹	تابلۆیه‌ک : ق. جه‌میل
۶۰	ته‌لی شه‌ویۆی به‌هاری گه‌رمیانیت (شیعر): ف. شاکه‌لی
۶۲	حالی عه‌رزم بووی (چیرۆک): هه‌ژار
۶۷	چوارده‌ سالی (چیرۆک): چ. هه‌ردی
۷۱	به‌لگه‌یه‌کی پرپایه‌خی میژووی سیاسی نوێ نه‌ته‌وه‌ی کورد: پیران
۷۵	تابلۆیه‌ک: قه‌ره‌نی جه‌میل
۷۶	نیگا، باران بارانه، خۆشه‌ویستی (شیعر): ژ. حوسه‌ینی
۷۸	لالایانی دووره‌هه‌لۆتست (چیرۆک): ع. مه‌لای ره‌ش
۸۲	وه‌رامی دۆستان
۸۳	با ره‌نجی نووسه‌ران بپاریزی: م. پ. ته‌وه‌ککولی
۸۶	کتیبه‌خانه‌ی مامۆستای کورد
۹۴	مردن بۆ عاشق نییه، هه‌ر جاویدانن: س. ع. سه‌مه‌دی
۹۷	عه‌زیزی شاره‌وخ له‌ سوێد: گ. سه‌رکۆ
۱۰۰	شانۆگه‌ری گوستاف فاسا له‌ فیتستیفالی ستیریندییدا: د. ره‌ئووف
۱۰۲	به‌یان، ئه‌و کانیه‌ی وشک ده‌بی و وشک نابێ (شیعر): ق. جه‌لیزاده
۱۰۴	به‌سه‌ره‌اتی سه‌ر پرده‌که (چیرۆک): حه‌مه
۱۰۸	ئه‌لبوومی کورده‌واری
۱۱۰	دیوانی شیخ ره‌زای تالهبانی
۱۱۱	ئاره‌ش، ماچ (شیعر): ع. که‌ریمیان
۱۱۲	کردار و کات له‌ زمانی کوردیدا: ک. عه‌لی
۱۲۸	پیشانگه‌ی پۆسته‌ری ئاشتی
۱۳۱	ویلیام ساره‌ویان : یه‌گیشه‌ چارینتنز، مشکه‌کانی هاوڕێمان، دیکران ساره‌ویان

نامه

ئەم نامەيە سەرگەرمى ھاتوچۆي كۆمەلنى "دايرە"م بۆ رىنگادانم بۆ ھىنانى خىزانەكەم بۆ ھۆلەندە و لە گالته پىي كردن پىم ھىچى كەم بەرھەم نەبوو، چونكە "ئەوروپا.." بە پىي بۆچوونى ئىيوەومانانى دۆراو و شەيداي بەرھەللایىيەكەيان، پىشكەوتوو و مەلبەنى مرۆفويستىن و بە گشتى و سویدی ولاتى ئىيوە و ھۆلەندەي ئىيمە بەتايبەتى، واتە بە ھۆي ئەوانەو ھەگجار سەرقال و بىكاتم.

بەبى سوپاس و بە رووى گرژيشەو پىت ئەلیم .. تاكوو ئىستا ئەو ژمارانەي گۆفارەكەت كە بە ھۆي نامەردىتیی خۆتەو نەتاردوون بۆم بە زووترىن كات ھەموويان بنىرە بۆم و ژمارەكانى داھاتوشت ھەر بنىرە و منىش يەك پوولت بۆ نانىرم ... لەسەر ناوەرۆكى قسەكانت بىيارم يا كە نووسىنىكىم بۆ بنىرم بە مەرجى بى دەستكارى كردن بلأوى بكەيتەو، بەلام لە پىشەو ھەنەبەزەمە سەر خۆت و ئىنجا كوردە دۆراوھەكانى ھەندەران بەگشتى و ئەوروپا، سوید و ھۆلەندە بە تايبەتى، ھىرشىكى زۆر تونىش، بەلام بە بەلگەلەكى زۆرەو ھەنەبەزەمە سەر حىزب و نووسەران و رۆشنىبىرانى كورد. دىنايشم كە بلأويان ناكەيتەو، چونكە تۆش لە "خىل و مپل .."ى ئەم دۆراوانەيت: "كەرىمى حسامى، جەمشىد ھەيدەرى، سەباح غالب، كەمال مىراودەلى، شىركۆ بىكەسى جاشى بەعسى، عبدالله پەشىوى بىرەوشت، نامەردەكانى گۆفارى سروھ و ئاوتنە لە ئىران، و مەلبەنى كورد لە ھەندەن و ئەمستردام و ئەنستىتوتى فەرەنسا و ئەوانەي ئەمەرىكا و ئەلمانىا ..."، چونكە ئىيوەومانان [خۆتان] لە پلەي بەرزى دىلسۆزىتان بۆ كورد و رۆشنىبىر و نووسەرىيا ئەبىن و ھەرگىزىش وا نىن.

لە كۆتايى يا و لەگەل تازەكردنەو ھۆي سلأوھەكەي سەرھەتادا

زۆر سوپاس بۆ ديارىيەكانى مامۆستاي كورد. تا ژمارە ۲۰م بە دەست گەيشتوو، تەنيا ژمارە ۱۶م ھەرنەگرتوو، لەو دىنايم كە ناردووتانە، بەلام ئىتر ئاخۆ كەوتۆتە دەست كەسىكى وا بۆ خۆي ھەلگرتوو و بە مالى دزراوى دانەناو.

جارى لەمەر خۆمەو ئەوھەندە بىتاقەتم، لە ھەموو ژياندا دەمى وا پر لە ناسۆر و پەژارەم نەديو. خۆزىا ئەو كارەساتەي لىرە روو دەدا بەشى دوژمن بووايە و دەستى كوردى تىدا نەبووايە. ھەرچى خراپە لە بابەت رووداوى ئىرە بوترى ھىشتا كەمە. تۆ بىستووتە بەرھەبىك لە شەردا دىلى بەرھەبەكەي دوژمنى بگرى، لە دوایدا بىكوژى، ئەمجا بىسووتىنى!! ئەگەر قەلەم كولىش نەبووايە كاغەز رازى نەدەبوو بە رووداوى ئەم خاكە پر بكىتەو.

كوردستان ۷-۴-۱۹۹۴

[بەشىكە لە نامەي مامۆستايەكى ناودارى كوردەواری].

كلعادە، لە برى سلأو، رووى گرژ و الخ [!!]، لەگەل ئەوھى سەرگەرمى نووسىنى "ياداشت"ھەكانى ئەمسالى خۆم و چەن پەريەكيشم لە نامىلكەيەك بە ناونىشانى "تف لە ھەردوكمەن، لە رەسەنمان" نووسىون و لە سەروو ئەوانەشەو، بارى ناتەندروستى و ھاتوچۆي ھەفتانە بۆ نەخۆشخانە و لە كۆتايى سالى پارىشا لە نەخۆشخانە كەوتن و "عەمەليات" كردن بە ھۆي بەندىخانەو، لەسەر حىسابى مام جەلال و مەسعوود و ... كۆمەلنى گىرەوگىشەي جۆراوجۆرى كەي ئابوورى و لە پاشكۆشيانا سەرھەتاي پار لە ولات بووم و لەوئى "ژن"م مارە كرد و لەوساوە كە گەراومەتەو ھۆي تاكوو نووسىنى

و داواکانیشما له چاوهروانیی وهرامتانام بۆ ئهوهی که
ئهگه بزانه پهمان ئهدهن بلامی که نه وه نووسینه که متان
بۆ بنێرم.

دوژمنی ههمیشهیی کوردانی هه ندهران
حه مهی مام ئه وهره حمان
له یین ۲۷-۱-۱۹۹۵

نازانم شاری کرماشانتان دیوه یان نه. له کرماشاندا
پارکیک ههیه به ناوی پارکی شیرین. له م کاته دا که ئه م
نامه تان بۆ دهنووسم، لێره دانیشتووم و به دلێکی پر له
خه م و په ژاره وه بیر له ژیا نی خۆم ده که مه وه. به راستی
نازانم غبکه م. با با سه که تان بۆ روونتر بکه مه وه.
خۆشه وستان ! ته مه نم ۲۰ سا له، ئیمسا ل مه دره کی
دیپلۆم وهرگرتووه و بپ درێژهدان به خویندن له
نازموونی سه رانسه ری (کنکو ر) به شداری م کرد.
نازموونیک که چه ند هه فکوژیی تیا ئه بی ت و چه ند هه زار
که س به نا هه ق ره د ئه بی ت. به لام چاره چییه. به داخه وه
هه رچه ند ده رسی کی زۆرم خویند به لام نه متوانی
سه رکه وتوو بم و ره د بووم. ئیستا ش من ته نیا دوو ریگه م
ههیه؛ یان با یه د برۆم بۆ سه ربازی و دوو سا لی ته مه نم
خرا و بی ت و یان بچه ری پێشمه رگه و حزبی
دموکرا تی کردستانی ئێران، که ئه ویش دووری له
دا یکو باوک و ته واوی بنه ما له یه و پشت سه ری خۆ ت دی
نا توانی تما شا که ی. ئایا ده توانم ئه م ریگه یه بی ئوم؟
نازانم. نازانم.

ئه مه کورته به سه رهاتی من، ئیوه ده لێن چی، کام ریگه
دروسته؟ کام ریگه بگره پیش؟ دۆستانم یه که یه که
ده رۆن بۆ سه ربازی و ته نیا هه ر وا من مامه ته وه.
دۆستانم ده لێن: ده ی که ی تو بۆ سه ربازی ئه چیت؟
به راستی نازانم چیان پێ بلێم، نازانم، بۆیه ئیوه م بۆ
رینوینی خۆم هه لێژارد. ده زانم ئیوه ده ردی دووری و
دوره ولاتی زۆرتان چیشته وه و شایه تیش وه کی من

له سه ر دوو ریگه ی وادا گیرتان کردبێ، بۆیه تکاتان لی
ده که م با شترین ریگه م پێشان بدهن، ریگه ی راستم بۆ
بدوژنه وه. کام ریگه په شیمانیی تیدا نییه؟ له دواییدا
ئه وه ییش با یه د بلێم ته نیا دوو مانگی تر من ده توانم
چا وریی هاتنی ولامی نامه ی ئیوه بووم. تکایه له نیو ئه م
دوو مانگه دا ولامی نامه که م بده نه وه، ئه نی ئیتر به
ده ستی من ناگات و ئیتر دوا ی ئه م دوو مانگه پیویست
ناکا پیوه ندی له گه لندا بگرن. تکایه به زووترین کات
ولامی نامه که م بده نه وه چون ولامی ئیوه بۆ من زۆر
پیویسته. هه ر بژین بۆ کورد و کوردستان.

شه وی تاریکه، لیم شیوا وه ریگا
به یانی هات و زۆری ما وه ریگا
ژیانی من وه کوو ئه م شه و وه هایه
به ره و هه ر لا ده چم به سرا وه ریگا.

ن. ی
۱۳۷۳-۶-۲۲

ویرای گهرمترین سلو، رادهگه یه نم که دوو ژماره ی ۲۲ و
۲۳ مامۆستای کورد گه یشتنه دهستم. تا ئیستا
زۆریه ی با به ته کانی هه ردوو ژماره م خویندوونه وه.
ده توانم بیژم که با به تی زۆر باش بوون و گه لیکم که لک
لی وهرگرتوون. به تایبه تی هیندی ک نامه و نووسرا وه تان
له کوردی ئه ویدو پێ ده گا که په رده له سه ر بیکیفایه تی و
خویریگه ریبه تی به ریوه به رایه تی سیاسی هه لده داده وه،
به بروای من له م با به تانه هه رچی زۆر تر بلا و بکریته وه
باشتره.

ب. مه ستانه
۱۳۷۳-۱۰-۲۳ کوردستانی ئێران

وہسیتنامہی پیشہوا قازی محمەد

ئامادەکردنی: سەبید محمەدی سەمەدی

سالی ۱۹۹۵ چلونۆیەمین سالرۆژی دامەزران و پرووخی کۆماری کوردستان لە مەهابادە و چلوھەشتەمین سالرۆژی شەھیدبوونی پیشەوای خۆشەویست و گەورە کورد قازی محمەدە. لە ماوەی ھەموو ئەم سالانە ی رابوردوودا زۆر کتیب و لیکۆلینەو و وتار لەبارە ی ئەزموونی کۆماری کوردستان و ژیان و شەھیدبوونی پیشەواو نووسراوہ. لە زۆربە ی سەرچاوەکانیشدا باسی وەسیتنامە [یا وەسیتنامەکان] ی قازی کراوہ، بەلام ھەتا ئیستا تیکستی راستەقینە ی ئەو وەسیتنامە یە لە ھیچ کۆپیە ک بلاونە کراوہتەوہ. ئیستا بۆ یە کەم جار وەسیتنامە کە ی پیشەوا لە مامۆستای کورددا بلاو دە کریتەوہ. سوپاس بۆ برای ھیژا مامۆستا سەبید محمەدی سەمەدی و ئەو بەرێزانە ی کە بۆ ئامادە کردنی ئەم بەلگە گرنگە ی میژووی تازە ی کوردستان ھەولیان داوہ. خویندنەوہ و لیکۆلینەوہ ی ئەم بەلگە نامە یە زۆر شت سەبارەت کۆماری کوردستان، ھەلومەرجی شەھیدبوونی پیشەواکانی کۆمار و تەنانەت باری دەروونی پیشەوا قازی محمەد دەخاتە روو. ھیوادارین بلاو بوونەوہ کە ی ببیتە ھۆی زیاتر ناسین و ناساندنی ئەو قوناخە ی میژووی کورد و قوولکردنەوہ ی باس و لیکۆلینەوہ کانی پێوہندیدار بە ئەزموونی کۆماری کوردستانەوہ، بەتایبەت کە دەزانین سالی داھاتوو؛ ۱۹۹۶، یادی پەنجایەمین سالە ی دامەزران و پرووخی کۆماری کوردستانە.

مامۆستای کورد

این وقت در تمام روز هم از در تمام روز ۱۳۳۴ کفزار این شهر کفزار

عالم دارد بجهت و هر چه شد از طرف اول هر وقت

در همه جا از نظر باشد

سید سلام علیکم شد از طرف اول

و چون که هر چه در بر سر دارد

هر چه خوردی بعد با بر سر

عید و رحمت با هر چه در عالم باشد

سید سلام علیکم در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد و اگر در عالم باشد

سید سلام علیکم در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

در هر چه در عالم باشد

این وصیتنامه قاضی در دهم فروردین ۱۳۲۶ بحضور اینجانب محمد صدیق صدقی گفته‌اند:

یک پارچه یا دو پارچه قالی یا قالیچه سید رحیم پسر سید جامی با اسبابهای منند، بدهید بخودش و او هم پولی به من مقروض است، اگر داد خوب و اگر نداد مختار است.

گندمی که در تثبیت بوده‌است و مال من است اگر دادند بگیری.

ماشین فورد ۴۶ هم مال شخص خودم است.

موقعی که مرا بازداشت کردند پنجهزار و دویست تومان در جیبم بوده، از من گرفتند و یکصد و پنجاه و سه تومان هم یک فقره و ده هزار تومان هم سروان شریف به نام حق الوکاله از عیال من گرفته ان را هم پس بگیری.

معینی سه هزار تومان چیزی زیاد یا کم به من مقروض است و او هم چیزی داده‌است و ساعت که به عنوان هدیه برای من آورده داخل دفتر شرکت کرده و من با شرکت طرف نبوده‌ام.

سید سلام نمیدانم هشت هزار تومان یا چیزی کمتر طلب بر سرم دارد، هرچه خودش گفت به او بدهید.

تلفون را برده‌اند تعقیب نمائید.

اتومبیلی که از بابا شیخ گرفته‌اند انهم مال شخصی خودش است.

چهار جیب که بشخص خودم ... و در اختیار من بوده آنها هم مال شخص خودم میباشند.

چون سروان شریف زحمت ... در حدود سیصد تومانی به او بدهند.

اگر ان پانزده هزار تومان بالا اخذ شد به هر یک از سعید همایون و میرزا رحیم که خدمت کرده‌اند یک هزار تومان و به محمد فیروزه خانم هم پانصد تومان بدهید.

خواهر خودم هستند غیر از اغلیان که به اسم خودم ثبت شده، در همه ترکه پدرم حق دارند، ایشان را راضی نمائید.

عیالم مادر بچه‌ها وصی باشد اطفالها سرپرستی بکند و ملا عبدالله ناظر باشد.

مطبعه هم خودم خریده‌ام مال من است.

مام عزیز قرنی اقا کاری که بر سرش آمده به خیالش به تحریک من بوده‌است اگرچه بی خبرم، اما کاری بکنید که مرا آزاد نماید.

میرزا رحمت یا دیگری هرچند از کشتن نجاتش دادم اگر از من چیزی در دل داشته باشد ازادم کند.

نوکرها که این مدت خدمت کرده‌اند زحمت با من کشیده‌اند، نیکی به ایشان کرده و ایشان را راضی نمائید.

بعد از ... چند هزار تومان برایم اسقاط و تهلیل نمائید.

شب ۱۰-۱-۱۳۲۶

امضاء ملا صدیق صدقی و قاضی محمد

هه‌ندی سه‌رنج و روونکردنه‌وه:

۱- ئەم سەنەدەى لێره‌دا بڵاوده‌کرێته‌وه به‌شیکه له وه‌سیتنامه‌ى پێشه‌وا قازى محمەد، که به‌ خه‌تتى مه‌لا صدیق صدقی له شه‌وى ۱۰-۱-۱۳۲۶ ى هه‌تاويدا، نیو سه‌عاتیک پێش شه‌هید بوونی قازى نووسراوه‌ته‌وه و له‌ژێره‌وه ئیمزای مه‌لا صدیق و قازى محمەدى پێوه‌یه. قازى هه‌میشه ئیمزای خۆى به "محمد قاضى" نووسیوه. مامۆستا مه‌لا سدیقى سدیقى رۆحانییه‌كى زۆر به‌رێزى مه‌هابادى بووه و له رابوردوودا پێشنویژ و ده‌رسبێژى مزگه‌وتى هه‌باسا‌غای مه‌هاباد بووه. له شه‌وى له دار درانى قازیدا بۆ وه‌سیت کردنى قازى و یارانى، ئەویان هێناوه تا وه‌سیته‌که‌یان یادداشت بکا.

ئەسلى ئەم وه‌سیتنامه‌یه له‌لای "دۆکتۆر عه‌بدوڵلا ئەبهریشمى" یه. دۆکتۆر ئەبهریشمى پیاویکی هه‌لکه‌وتووی مه‌هاباده، زاواى قازى محمەده و ئیستا له تاران ده‌ژى. کاک سه‌عیدى هومايیون که خوشکه‌زای قازیه، بۆ روونکردنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ى چهند جێگه‌یه‌كى ئەو به‌لگه‌نامه‌یه یارمه‌تیان دام. زۆر سوپاس بۆ گه‌وره‌بى و پیاوه‌تیی هه‌ردوو لایان.

۲- [گندمى که در تثبیت است]، تثبیت (ته‌سبیت) ناوى جێگه‌یه‌که و عه‌مبارى ده‌غڵ و دان بووه.

۳- معینى: محمەد ئەمینى موعینى؛ وه‌زیرى کیشوهر له کابینه‌ى کۆمارى مه‌هابادا.

۴- [سید سلام نمیدام هشت هزار تومان]، سه‌هید سه‌لامى حوسه‌ینى، ئەرباب (خاوه‌ن)ى دێى سه‌وزى بووه.

۵- باباشیخ: جه‌نابى حاجى باباشیخ؛ سه‌رۆکوه‌زیرانى حوکومه‌تى مه‌هاباد.

۶- له دوو جێگه‌دا ناوى سه‌روان شه‌ریف هاتوه. ئەم سه‌روان شه‌ریفه ئەفسه‌ریک بووه له پادگانى مه‌هاباد که ئەو سه‌ردهمه له لایه‌ن حوکومه‌ته‌وه وهک وه‌کیل (پارێزه‌رى) به‌زۆر دانراو (تسخیری) بۆ پێشه‌وا قازى دیارى کراوه، پیاویکی به‌رێز و راستگۆ بووه، پاشتر خاتوو مریه‌مى کاکاغازاده‌ى خه‌لکى مه‌هاباد بوو به هاوسه‌رى. زۆربه‌ى رووداوه‌کان له باره‌ى قازیه‌وه و کاروبارى به دادگادانى ئەوى بۆ خه‌لکى مه‌هاباد گێرا‌بووه‌وه و ئاشکرا کردبوو.

۷- [عیالم مادر بچه‌ها ... و ملا عبدالله]، مه‌به‌ست مه‌لا عه‌بدوڵلاى موده‌رپریشیه.

۸- [اگر ان پانزده هزار تومان بالا اخذ شد به هر یک از سعید همایون و میرزا رحیم ... و به محمد فیروزه خانم]، سه‌عیدى هومايیونى که سایه‌تییه‌كى به‌رێز و خوشه‌ویستی مه‌هاباده (له بنه‌ماله‌ى فه‌یزوللا‌به‌گییه) و خوشکزای پێشه‌وا قازى محمەده. میرزا ره‌حیم، میرزا ره‌حیمی جه‌وانمه‌ردى قازیه، محمەدى فه‌یروزه خانم کارمه‌ندى ئیداره‌ى دوخانیات (کارگێرى توتن)ى مه‌هاباد بووه، تارزه‌نیگی لیهاتوو بووه و پوورزای قازى بووه.

۹- میرزا ره‌حمه‌ت: خودالى خوشبوو میرزا ره‌حمه‌تى شافیعی، یه‌کیک بوو له که‌سایه‌تییه ناودار و دیاره‌کانى مه‌هاباد.

۱۰- ئاغلیان: ناوى دێیه‌که له ده‌وروبه‌رى مه‌هاباد.

روانینه‌کانی رینه دیکارت دیواریکی ئه‌ستووری له‌نیوان زات و جیهانی ده‌روه‌دا به‌رز کردۆته‌وه. ئه‌گه‌ر ته‌ماشایه‌کی ئه‌و دیواره‌ بکه‌ین، ئه‌بینین زات و جیهانی ده‌روه‌ به‌ دوو بابته‌ی فره‌ جیاواز و دوور دانراون که به‌یه‌ک گه‌یشتیان کاریکی مه‌حاله‌. تاکه‌ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوانیادا هه‌بیت و دیکارت بۆی دیاری کردبێن، له‌ ریگه‌ی زانینه‌وه‌ روو ئه‌دات و په‌یوه‌ندییه‌کی ئه‌پستمۆلۆجییانه‌یه‌. ئه‌مه‌ش ئاکامی ئه‌و کیشه‌ دووالیستییه‌یه‌ که‌ بروای به‌ دوو جه‌وه‌ری له‌یه‌کنه‌چوو هه‌یه‌. له‌لایه‌که‌وه‌ زات و ناسراوه‌ که‌ جه‌وه‌ریکی گیانه‌کی بیت "Res Cogitans" گۆرانه‌کانی ناوکات و شوین کاری تی نه‌کن. له‌لایه‌کی تره‌وه‌، جیهان به‌ ماتریال و دینامیکی دانراوه‌(١). هه‌روه‌ها دیکارت بروای وایه‌ که‌ زات (منعزل)ه‌ و له‌ جیهان دا‌براه‌ ته‌نانه‌ت وه‌کوو جه‌وه‌ریکی گیانه‌کی ئه‌توانی به‌بی جیهانی ده‌روه‌ه‌ بژی و بوونی به‌رده‌وام بیت(٢).

دا‌برینی زات له‌ جیهان و به‌ستنه‌وه‌یان پیکه‌وه‌ له‌ ریگه‌ی زانینه‌وه‌، دوو کیشه‌ی گرنگ و بیرورای زاناکانی دوا‌ی دیکارتی به‌لای خۆیاندا راکیشاوه‌. بیگومان زۆر فه‌یله‌سوف هه‌ولیان داوه‌ چاره‌سه‌ریک بۆ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ بدۆزنه‌وه‌، بۆ نمونه‌ فیخته‌ و هیگل هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کی زۆریان داوه‌ که‌ سیسته‌میکی مۆنیزمی به‌پننه‌ کایه‌وه‌ و ئه‌و دیواره‌ له‌ نیوان زات و جیهاندا برووخین. به‌لام ده‌وریکی هه‌ره‌ مه‌زنیان داوه‌ به‌ زات و، جیهان به‌ به‌ره‌می زات دانه‌نین و بروایان به‌ واقیعه‌تی جیهان به‌بی زات نییه‌. فیخته‌ له‌م رووه‌وه‌ ئه‌لی که‌ جیهان له‌ زاته‌وه‌ ده‌رچوو و بوونیکێ سه‌ربه‌خۆ و راسته‌قینه‌ی نییه‌، به‌ رای هیگلیش وه‌کوو له‌ کتێبه‌که‌یدا به‌ دریزی باسی کردوه‌ The Phenomenology of Mind، جیهان روواله‌تی زاته‌. به‌لام رای زانا و جیوه‌دییه‌کان به‌تایبه‌تی مارتین هایدیگر زۆر جیاوازه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی تر چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له‌که‌یان کردوه‌.

مارتین هایدیگر له‌ کتێبه‌ مه‌زنه‌که‌یدا Sein und Zeit، له‌ سالی ١٩٢٧ دا‌ بلاوکرایه‌وه‌، ره‌فزی کیشه‌کانی

مارتین هایدیگر و گۆرانیکی فه‌لسه‌فی *

محهمه‌د که‌مال

ئاسان نىيە، ئەبى بەھا و گرنگى خۆى ھەبىت. ھايدىگەر بوونى مرۆف Dasein ھەلدەبۇزىرى بۆ سەرەتاي گەشتە ئۇنتۇلۇجىيەكەى، چونكە مرۆف تەنيا بوونەوهرىكە لە بوونى خۆىى "بوون" بەگشتى ئەكۆلئىتەوہ و ئەيوئى دەرگاي نھىنىيەكانى بكا تەوہ (۷). ئەم ھەلوئىستە خاسىيەتتىكى ئۇنتۇلۇجى ئەدات بە مرۆف و ئەىخاتە سەر پلەيەكى بەرزتر لە زىندەوهرەكان و بوونەوهرەكانى تر. جگە لە مرۆف ھىچ بوونەوهرىكى تر بەدواى نھىنىيەكانى بووندا وئىل و سەرگەردان نىيە. مرۆفئىش ئەو گەشتەى، كە ھايدىگەر كرديووہىتى بە پرۆژەيەكى فەلسەفى، لە بوونى خۆيەوہ ئەخاتە رى. ئىمە بەشكى گرنگى بوونىن، پئىش ئەوہى لە بوون بگەين ئەبى لە بوونى خۆمان بگەين، پئىش ئەوہى بزائىن بوون چىيە، ئەبى لە ماناى بوونى مرۆف بكوئىنەوہ و لەوئوہ بەرەو كئىشە گەورەكە بكوئىنە رى. با بزائىن بوونى مرۆف چىيە؟ ئەو مەرجانە چىن كە مرۆف ئەكەن بە مرۆف؟

پئىش ئەوہى وەرەمى ئەم پرسىيارە بدەينەوہ، با ئەو خالە روون بكوئىنەوہ كە لەناو بىرى زۆر كەسدايە. لەسەرەتاوہ باسى ھەلوئىستە دژوارەكانى ھايدىگەرمان كرد بەرامبەر دىكارت، كەچى لئىردەا جارئكى تر وەك دىكارت بوونى مرۆفى كرديووہ بە سەرەتا بۆ گەشتە فەلسەفىيەكەى. تۆ بئىيى ھايدىگەر گەراپئىتەوہ سەر پارەوہ ئايدىيالىستىيەكەى دىكارت؟ ئاشكرايە ھايدىگەر و وجودىيەكانى ترىش وەكوو كىركىگارد و سارتر و ماركسىل و ياسپرز لە زاتى مرۆفەوہ دەست پئى دەكەن، بەلام زات بۆ ئەمان گەلئىك لە زاتەكەى دىكارت جىاوازه. زات بۆ دىكارت (منعزل) و لە جىهان داپچراوہ، جەوہەرئىكى مئىتافىزىكىيە Res Cogitans خاوەنى خۆرسكىكى نەگۆرە كە پئىش وجودى ئەكەوئىت لەم جىهانەدا. واتە: پئىش ئەوہى مرۆف لە داىك بىئىت ھىزئىكى مەزنى نادىار جەوہەرى مرۆف دىارى ئەكات و برىارى لەسەر ئەدات. بەپئىچەوانەى ئەم بۆچوونە ئايدىيالىستىيەوہ، ھايدىگەر و وجودىيەكانى تر برىاوان بە بوونى مرۆف وەكوو جەوہەرئىكى نەگۆر و پئىدراو نىيە.

مرۆف، بۆ ھايدىگەر، رووداوہ و خۆى جەوہەر بۆ خۆى ھەلئەبۇزىرى و برىارى لەسەر ئەدات. مرۆف ھەرچىيەك بىت، ترسنۆك يا شۆرشگىر، بۆرژوا يا چەپرۆ، ھەلوئىستىكە خۆى ھەلئىبۇاردوہ و ئەتوانى بىگۆرئى. جەوہەرى كۆمەلئى سىفائى نەگۆر و چەسپاوانىن، بەلكە ئەو سىفاتانەن لە ئەنجامى ھەلئىبۇاردنى ناو ھەلوئىستەكانىيەوہ دروست بوون. جەوہەرى تەواو نەبووہ، بەلكە بەرەو تەواوبوون ئەروا. لەبەر ئەوہى كەلەبەرىكى گەورە (مردن) لە بوونىدايە، جەوہەرى مرۆف ناگاتە بەرزترىن نھۆم و پلەى كەمال.

با جارئى واز لە مەسەلەى مردن بھئىن و بگەرئىنەوہ سەر پرسىيارەكەى پئىشوومان، ئايا بوونى مرۆف چىيە؟ ھايدىگەر كۆمەلئى مەرجى ئۇنتۇلۇجىيە بۆ دانائىن، پئىيان ئەوترئى Existentials كە ئەبىن بە بنچىنە بۆ بوونى مرۆف. ئەگەر مرۆف ھەبىت ئەبى ئەم مەرجانەى تئىدا بى. گرنگترىن مەرجى ئۇنتۇلۇجى بۆ مرۆف كە لە سەررو مەرجەكانى ترەوہىيە بوونە لەناو جىهاندا In-der-welt-sein (۸). ئەمەش ئەوہمان پئى رادەگەيەنئى، بەپئىچەوانەى كۆجىتۆكەى دىكارتەوہ، كە زاتى مرۆف بەبى بوونى لە جىهاندا، وجودى نىيە. لە لايەكى ترەوہ، ئەوہشمان بۆ روون دەكاتەوہ كە ھايدىگەر برىواى بەوہ نىيە مرۆف لە شوئىئىكى ترەوہ ھاتبئىتە ئىرە، يا فرئى دراپئىتە سەر ئەم ئەستىرەيە. مرۆف سەر بەم جىهانەيە. جىهان نىشتمانى رەسەنى مرۆفە. ئەم خاسىيەتەش وا لە زات ئەكات كە كاتى بىت و زىيانى ھەمىشە بەردەوام نەبىت. بوونى مرۆف رووداوىكى كاتىيە Zeitlichkeit بەرەو چالئى مردن رەوت ئەكات (۹). لە يەكەم ساتى لە داىكبوون و ھەناسەدانمان لەبەردەم مردندا قوت ئەبىنەوہ و ئەبىن بە نىچىرى، بەبى ئەوہى بزائىن كەى لەناو ئەچىن.

مردن ھەلوئىستىكى مرۆفانەيە و بەئىگاوہ بەرەو رووى ئەبىنەوہ. تا مردن، جەھەرى مرۆف ھەمىشە ئەگۆرئى و ھەولئى تەواوبوون ئەدات. لەبەر ئەوہى زىان كاتىيە، مرۆف بايەخ بە بوون ئەدات و نىگەران ئەبىت. ئەمەش

لهکاتیکا بهناشکراییی دهرئهکهوئیی که ئهوهی گهرهکمانه و خووشمان ئهوئیی، له دهستان دهرئهچیت یا ئهزانین که نهفهسکورته. ئهگهر بوونی ئیمه کاتی نهبووایه و نه مردینایه، بیگومان ههلوئستان له ئاستی بووندا و نیگهرانیمان بۆ بوون و کهسانی تریش شتوه و فۆرمیتی تری وهرئهگرت.

"بوون - لهناو - جیهاندا" - In-der-walt-sein زاراوهیهکی لیکدراوه و له دوو بهش پیک هاتووه؛ "بوون - لهناو" و "جیهان". هایدیگهر، له شیکردنهوهی ئهم زاراوهیهدا، ئهوهمان بۆ روون دهکاتهوه که چهکی زاراوه فهلسهفیهکان زۆرجار بهپیی چۆنیتهی بهکارهینانیان ئهگۆرئیی. ئهم زاراوهیهش کاتی بۆ بوونی مرۆفیک یا بوونی بابتهتیکی بهردهستهکی بهکاری دینین، ماناکهی گهلێک جیاوازه. کاتی (لهناو) ژوورهکهما دا ئه نیشم زۆر کهلوپهل له چواردهورمن. بۆ نمونه: کورسی و میزهکه، کتیبهکان... هتد. ئاشکرایه له رووی زمانهوانییهوه که دوو رستهی وهکوو: "من لهناو ژوورهکهدام." و "میزهکهش لهناو ژوورهکهدایه." ئهوهنده جیاوازیان نییه و ههردووکیان شوئینی دوو بابتهی وهکوو (من) و (میزهکه) مان پێشان ئهدهن. بهلام وشهی (لهناو) که بۆ ههردوو بابتهکه بهکار هاتووه ماناکانی جیاوازن، چونکه ههرگیز بوونی (من) لهناو ژوورهکهدا وهک بوونی میزهکه نییه. مانای (لهناو) بۆ بوونی مرۆف "جینشین" بوونه که به ئینگلیزی ئهئین: dwelling. (من) لهناو ههر شتیکدا بم، تیایدا جینشین ئهیم و بهئاگاوه نیگهرانیشی ئهکهیم. ئهمهش زیاتر ئهگهریتهوه بۆ ئاگاییم و بیرکردنهوهم. کاتی لهناو ژوورهکهدام، ئهزانم لهکویدا ئهژیم، بهلام کورسییهکه ئهوههسته ناکات.

بهشی دووهمی زاراوهکه (جیهان) دیسانهوه، بۆ هایدیگهر و وجودیهکان شوئینیکی فیزیکی نییه که زاناکان جاریک به بیسنوور و بپایانی دا ئه نین و جاریکی تریش به مهحدوود و کهمنهفهس. (جیهان) نیشتمانی مرۆفه، خاکیتیکی پیرۆزه، گۆرانی بار و دۆخهکانی راستهوخۆ کار ئهکهنه سهه دهرروومان و

تووشی ههلهچوون و داچوونی عاتیفیمان ئهکهن. بهتیکرا، هایدیگهر سی مانای جیهانی بۆ لیکداوینهتهوه: یهکهم: جیهانیکه پره له کهلوپهل و له ژبانی رۆژانهماندا بهکاریان ئههینین. ئهمهش مانایهکی پراکتیکی ئهدا به پێوهندیی ئیوان مرۆف و جیهان.

دوهم: جیهان ئهوه شوئینهیه تیایدا ئهژین یا دهرروبهره Environment.

سێیهم: به مانایهکی فراوانتر جیهان مهرجیتی ئۆنتۆلۆجیهی بۆ بوونمان. بهبی جیهان ئیمهش نابین. له لیکدانهوهی ماناکانی جیهاندا، هایدیگهر جاریکی تر ئهیهوئیی رهفزی بۆچوونه ئهپستمۆلۆجیهیهکهی دیکارت بکاتهوه. مانای یهکهمی جیهان وهک شوئینیک پر بیت له کهلوپهلی بهکارهینان Equipments لایه نیکی پراکتیکیمان بۆ دیاری ئهکات که به رای هایدیگهر له لایه ئهپستمۆلۆجیهیهکه گرنگتره و پێشی ئهکهوئیی. بۆ نمونه ههمو رۆژئیی به پاندانهکه ئه نووسم و سی چوار جاریش به کلیل دهرگای ژوورهکهم ئهکهمهوه. ئهم ههلوئسته پراکتیکیه ژبانی رۆژانهی ههمومانی داگیرکردوه بهبی ئهوهی ههمو جاریک که بابتهکان بهکارئههینین، ئهوه پرسیاره له خۆمان بکهین ئایا پاندان چیه؟ کلیل چیه؟ چۆن بیانناسین و چۆن جهوههرهکهی بدۆزینهوه؟ برۆ ناکهیم کهس هه بیت که نامهیهک بۆ هاورییهکی ئه نووسئیی یا له دهرهوهی و لاتهوه تهلهفۆن بۆ خۆشهویستیکی ئهکات له پێشا بکهوئیه مشتومر له گهل خۆیدا و دهست بکات به لیکدانهوهی مانای "نامه" یا "تهلهفۆن" و به شوئین جهوههرهکانیدا بگهریت. نالیم ئهمه کاریکی خراپه، بهلام په یوهندییه پراکتیکیه کهمان یا بهکارهینانی تهلهفۆنهکه پێشتره prior له لیکدانهوهی مانا و جهوههری تهلهفۆن. ته نانهت زانایه کیش که له ئازمایشگایهکی کیمیا دا کار دهکات و لوولهیهکی شووشه بۆ تاقیکردنهوهکهی بهکار دینئیی، ئهوه پرسیاره له خۆی ناکات که لووله یا شووشه چیه و چۆن دروست بووه.

لهم بۆچوونهوه هایدیگهر دوو جوهره بابهتمان پێشان

ئەدات: ئا- بابەتتەك لە ژيانى رۆژانەماندا بەكارىيان دەهتتەن وەك پاندان، كليل و تەلەفۆن...هتد. ئەمانە بابەتى (بەردەستن) "Zuhandenheit" و سووديان لى وەرەدەگرين و بەهائى پراكتيكيان هەيه. بى - ئەو بابەتانەى لىيان ئەكۆلنەوه بەهائى ديمانەكيان هەيه "Vorhandenheit" (١٠).

بوون لەناو جيهاندا دەستنيشاني "شوین" مان بۆ دەكات. ئەتوانين بلىين كە بوون لەناو جيهاندا بوونە لەناو شویندا. شوینی مرۆف، جارێكى تر لە مانای گشتی شوین جيا ئەكریتەوه. وەكوو زاراوهى (لەناو)، مانای (شوین) لە بوونیکەوه بۆ بوونیکى تر ئەگۆریت. هايدیگەر ئەلى شوینی مرۆف، يا دوور و نزيكى لە شتیکەوه يا كەسێكەوه ئەكەوتتە سەر ئەوهى چەند ئەو شتە يا ئەو كەسەمان لا گرنگە و نيگەرانيين. زۆرجار لەگەل هاوړپيه كدا شانبه شان دائه نيشين، بەلام لەبەرئەوهى گووى بە بوونی نادەين و حەز لە هاوړپيه تىي ناكهين، زۆر دوورە ليمانەوه، يەكێكى تريس كە خوشمان ئەووى و سەدەها ميل دوورە، وا ئەزانين لەگەليا ئەژيين. پتوانى دوورى و نزيكى ئەگەریتەوه بۆ نيگەرانيان (care) يا هايدیگەر ئەلى "Fürsorge" كە يەكێكە لە مەرجه ئۆنتۆلۆجيهكان بۆ بوونی مرۆف.

بوون - لەناو - جيهاندا ئەمانگەيه نیتە كيشه يه كى هەرە گرنگتر و مەرچيكي تری ئۆنتۆلۆجى بۆ بوونی مرۆف. "من" وەكوو زاتیک تاکە كەسێك نيم لەناو جيهاندا، زۆر كەسى تر وەك من ليرەن هەمان هەلوێستيان بەرامبەر بە بوون هەيه. بوونی كەسانی تر "mit-sein" مەرچيكي ئۆنتۆلۆجيه بۆ بوونی من. وەك چۆن ناتوانم بەبى جيهان هەبم، ئاوهاش بوونی من بەبى بوونی كەسانی تر نايیت. ئەگەر مرۆف هەبیت مەرجه ئەو مرۆفە لەناو كۆمەلدا بىت. ليرەدا هايدیگەر مەسەلەى سەلماندى بوونی كەسانی تری بۆ چارەسەر كوردوين كە لەلای زۆر فەيلەسووف وەك ديكار و زانايانى سەر بە پارەوى هەستەكى بووه بە مەسەلەيه كى گرنگ، چونكە ئەم

زانايانە كەسانی تریان لە دەرەوهى زات، وەك بابەتتەكى هەستەكى يا هۆشەكى داناه كە بوونيان بەستراوه بە هەستكردن و و دەرک كوردنى ئيمەوه. لەلای هايدیگەر بوونی كەسانی تر مەسەلەيه كى ئەپستمۆلۆجى نييه و كەس ناتوانى گومان لە بوونيان بكات چونكە مەرچيكي ئۆنتۆلۆجيه بۆ بوونمان. هەر وهه ئەگەر كەسانی تر لە دەوربەرمان بن يان نا، هەست بە بوونيان بكهين يا نا، گرنگ نييه ئەوهى بوونی ئيمە و ئەوان پێكەوه ئەبەستى نيگەرانييه (care) نەك هەست كوردن. مرۆفتيكى كورد، بۆ نموونه، چەندەها سألە دەر بە دەرە و كەسوكرى نەبينيوه بەلام خەميان ئەخوات و نيگەرانيان ئەبیت.

هەلوێستى زات لە ئاستى كەسانی تر دا دوو فۆرم وەرەدەگرى: يا كەسانی تر بوونی داگر ئەكەن و كەسايەتیی خەفە ئەكەن و حوكم بەسەر هەموو هەلسوكەوتتەكيا ئەدەن. ئەمەش لە خۆيدا نامۆى "Alienation" و بېخۆيەيه. يا، تاك وەكوو زاتیک خاوهنى خۆيه تى، بەئاگايە، لاسايى خەلكى ناكاتهوه و خاوهنى هەلبژاردن و برياردانى خۆيه تى. بېخۆيى و نامۆيى ژيانى زۆربهى خەلكى داگر كوردوه. لە يەكەم پوژى ژيانى تاكیکەوه كۆمەل خوو و پەوشتى خۆى بەسەريدا ئەسەپينى و ئەو تاكە نوپيه وەك كەسانی تر بىر ئەكاتەوه و لاسايى پەفتار و هەلسوكەوتيان ئەكاتەوه. ئەم نامۆيەيه ئەوهندە بارتيكى گرانه، كە كەم كەس ئەتوانى بەئاگايەتەوه و رېگاي ژيانى تايبه تى بۆ خۆى دەستنيشان بكات، زۆرجارىش مرۆف حەز ئەكات بەنامۆيى بژى تا لە لپرسينه وهه كانى ژيانى راکات و بيانوو بۆ خۆى بدۆزیتەوه و تاوانەكان بخاتە ئەستۆى كۆمەلەكەى. ياخيبيون لەم جۆرى ژيانە پەفز كوردنى كۆمەل نييه، بەلكە خۆناسينه وهيه لە رېگاي سەر بهستى و هەلبژاردنەوه (١١). بە راي هايدیگەر مرۆفى (خۆناس) داھتەنر و بەئاگايە و زياتر لە ميژووى گۆرانه كانى كۆمەلەكەيدا دەورنەبينى.

ئەم دوو فۆرمەى ژيان ناكۆك و دژوارن، ناتوانين لە هەمان كاتدا بەنامۆيى بژين و خۆناسيش بين. يا مرۆف

Descartes, Rene, Meditations Second – 1
Mieditation, New York; Penguin Books,
1968. P. 105.

۲- همان سه‌چاوه.

Heidegger, Martin, Being and Time, – ۳
translated by John Macquarrie & Ed-
ward Robinson, Blackwell Publisher,
1992. Section 2, P. 21.

۴- همان سه‌چاوه.

۵- همان سه‌چاوه.

۶- همان سه‌چاوه، Section 4, P. 24 -

۷- "Dasein" زاراوویه‌کی ئەلمانیه له دوو به‌ش
پتیکهاتوو "Da" واته له‌وی، "sein" واته بوون.
وشه‌کەش به‌گشتی واته (بوون – له‌ویدا). بۆ یه‌که‌م جار
هایدیگەر ئەم زاراوویه‌ی بۆ بوونی مرۆف له‌ویدا یا له‌ناو
جیهاندا به‌کاره‌یتاوه.

۸- همان سه‌چاوه Section 118, P. 155 -

۹- هایدیگەر بریوای به دوو جوړ کات هه‌یه. کاتی یه‌که‌م
به‌ستراوه به ژبانی مرۆفه‌وه و پتی ئە‌لی -Zeitlich-
keit. کاتی دووهم کاتیکی فیزیکیه Temporalität.

۱۰- همان سه‌چاوه. Section 115, P. 150 -

۱۱- همان سه‌چاوه. Section 268, P. 312 -

نامۆیه یا به‌ئاگایی ئە‌ژی و خاوه‌نی هه‌لبژاردن و بریاری
خۆیه‌تی و لاسایی که‌سانی تر ناکاته‌وه. ته‌نانه‌ت
به‌کاره‌یتانی زمان یا وشه له‌لای زاتیکی خۆناس ئە‌بیت
به (ته‌عبیر) له راسته‌قینه، ئە‌وه‌ی ئە‌یلت یا هه‌رچییه‌ک
بنووسی دۆزینه‌وه و که‌شفی راسته‌قینه‌یه. هه‌موو
هه‌نگاوێکی به‌ره‌وپیشه‌وه‌چوونه بۆ خۆته‌واوکردن و
گه‌شه‌کردن.

په‌راویزه‌کان:

* مارتن هایدیگەر Martin Heidegger یه‌کیکه له
فه‌یله‌سووفه‌کانی ئە‌م سه‌ده‌یه، له‌سالی ۱۸۸۹ له
ئە‌لمانیا له شاری Messkirch له دایک بووه. له
سه‌ره‌تاوه تیۆلۆجی خۆیندوو، دوا‌یی رووی کردۆته
دنیای فه‌لسه‌فه له‌ژیر ده‌ستی هاینریک ریکارت Hein-
rich Richert و ئە‌دمۆند هوسره‌ل Edmund
Husserl دا خۆیندوو‌یه‌تی و له زانکۆی فرایبۆرگ
مامۆستای فه‌لسه‌فه بووه. له‌سالی ۱۹۲۷ دا یه‌که‌م
به‌ره‌می فه‌لسه‌فی و گرنگترین کتیبی "بوون و کات
Sein und Zeit" بلاوکرایه‌وه. له‌سالی ۱۹۷۶ له
فرایبۆرگ کۆچی دوا‌یی کردوو. ئیستا به‌ره‌مه‌کانی له
په‌نجا به‌رگدا کۆکراونه‌ته‌وه.

نامه‌یه‌کی میژوویی بو:

شیخ رهزای تاله‌بانی و هه‌والی تازه

وه‌گیڕانی له فارسییه‌وه:

محهمه‌د حه‌مه باقی

یه‌که‌م

(که‌وهر) نازناوی: قازی (مه‌لا محهمه‌د که‌ریم)ی سه‌قزییه، که به (قازی که‌وهر) ناسراوه، کوری مه‌لا مسته‌فای کوری مه‌لا محهمه‌د سه‌لیمی کوری مه‌لا شه‌ریفی قازییه و سالی ۱۲۶۵ی کۆچی، به‌رامبه‌ر سالی ۱۸۴۸ زاین، له سه‌قز هاتۆته دنیاوه.

له سه‌ره‌تای خویندنیا، لای مامۆستایان: مه‌لا محهمه‌دی موده‌پررسی مزگه‌وتی سه‌قز و، دواتر لای مه‌لا عه‌بدولسه‌لام موده‌پررسی (بانه) و، ماوه‌یه‌کیش له (بوکان) لای مه‌لا محهمه‌د شه‌ریف و دوو سالی له (ئوتومیش) لای مه‌لا عه‌بدولالی پیره‌باب و، دوو سالی له (تورجان) لای مه‌لا عه‌لی قزلجی تورجانی خویندوووه‌تی... دوا‌ی ته‌واوکردنی خویندن، له (سه‌قز) بوته قازی، ناوناوه‌ش دهرسی وتۆته‌وه... له‌دوا‌ی به‌سه‌ربردنی ته‌مه‌نی (۶۲) سالی، له ۱۲ی جمادی الاخری - ی سالی ۱۳۲۸ کۆچی، به‌رامبه‌ر (۱۹۱۰ زاین) کۆچی دوا‌یی کردووه. که‌وهر، له بنه‌ماله‌ کۆنه‌کانی سه‌قز-ن، که پشتاویشته

به بنه‌ماله‌ی (شیخ الاسلام) به‌ناویانگن و خویشی به خه‌تخۆش و شاعیر و ئه‌دیب ناسراوه و، دیوانیکی شیعری به فارسی له‌پاش به‌جی ماوه، که هیشتا چاپ نه‌کراوه(۱)...

جگه له‌م دیوانه، کۆمه‌لیک نامه‌ی له دوا به‌جی ماوه، که ئه‌مانیش هه‌موویان به زمانی فارسی و به په‌خشانیکی ئه‌ده‌بیی زۆر بالا دارێژراون و، ئه‌م نامانه، وینه‌ی دووه‌می ئه‌و نامانه‌ن که له ژبانی خویدا بو دۆستگه‌ل و شاعیران و زووناکییران و لیپرسراوان و وه‌زیرانی قاجار و نامه‌یه‌کیشی بو (ناسره‌دین شای قاجار- ۱۸۴۷ز- ۱۸۹۵ز) نووسیونی...

ئه‌گه‌رچی له دیوانه شیعره‌که‌ی و له ئه‌لبوومی ئه‌و کۆمه‌له‌ نامه ئه‌ده‌ببیانه‌دا، شیعره‌کان و نامه‌کانیش هه‌یچیان به کوردی نین... به‌لام دیاره که کوردیه‌کی باشی به خویندنه‌وه و نووسین زانیوه و، شیعری شاعیرانی

کوردی له بهر بووه و له گه‌ل هیندیکیشیاندا سه‌روبه‌ندیکی هه‌بووه... چونکه یه‌کێک له‌م نامه ئه‌ده‌بیانه‌ی بۆ شاعیری گه‌وره‌مان (شیخ ره‌زای تاله‌بانی)یه...

ئهم نامه‌یه‌ی

(قازی که‌وئه‌ر)،

بۆ (شیخ ره‌زای

تاله‌بانی

١٨٣٦ز-١٩١٠ز)

میژووی له‌سه‌ر

نییه، به‌لام به‌وه‌دا

که له دووتوی نامه‌که‌دا، دیره شیعرێکی (شیخ ره‌زا) تێهه‌لکێش ئه‌کات، که له‌م شیعره‌ی خواستوه:

خزمینه، مه‌ده‌ن په‌نجه، له‌گه‌ل عه‌شره‌تی جافا

میرووله، نه‌چێ چاکه، به‌گژ قوڵله‌یی قافا!

و، وه‌ک دواتریش باسی ئه‌که‌ین، ئهم شیعره، له‌ هاوینی ساڵی (١٨٦٥ز)دا نووسراوه، بۆیه ئه‌بێ ئهم نامه‌یه‌ی دوای ئه‌و ساڵه‌ نووسرابێ.

ئهم نامه‌یه‌ی (قازی که‌وئه‌ر)، چه‌ند لایه‌نیکی گرنگی تێدایه که جێی سه‌رنج:

١- نامه‌که له باره‌ی داپشتن و هه‌لچینی بناغه‌ی پرسته‌سازی و وینه‌ی شیعره‌ی و ره‌وانیژییه‌وه، پارچه‌په‌خشانیکی ئه‌ده‌بیی زۆر بالا و به‌ پێز و تۆکمه‌یه، که نیشانه‌ی شاره‌زایی و ئاستی تێگه‌یشتنی ئیجگار به‌رزی (قازی که‌وئه‌ر)ه. له‌ جیهانی ئه‌ده‌ب و ده‌نگوباسی ئه‌ده‌بی و ئاگاداریبوونی له‌ باس و خواسی شاعیرانی کۆن و شاعیرانی سه‌رده‌می خۆی...

٢- له‌ نامه‌که‌دا، نیشانه‌یه‌کی ئاشکرای په‌یوه‌ندی توند و تۆلی نووسه‌رانی هه‌ردوو به‌شی کوردستانی دا‌به‌شکراوی ئیوان قاجاری و عوسمانی تێدایه...

٢- نامه‌که، ئه‌وه ئه‌سه‌لمینی، که شیعر و شاعیریتی و

ناوبانگی (شیخ ره‌زای تاله‌بانی)، که هه‌شتا خۆی له ژیان و له هه‌ره‌تی لاویتی و شاعیریتی‌دا بووه، له کوردستانی بنده‌ستی قاجاریدا، زۆر به‌ربلاو و له‌سه‌ر زاران بووه و

شیعره‌ی

ده‌ستاوده‌ست و

گوندا و گوند و

شاران گه‌راوه...

بۆیه، بۆ رووناکی

خستنه‌ سه‌ر ئه‌و

زانیا‌ریانه، به

چاکم زانی له‌ناو

نامه‌که‌له جیماوه‌که‌ی (قازی که‌وئه‌ر)دا، ئهم نامه گرنگه‌ی لی‌ بکه‌مه کوردی، که زۆری پێوه ماندوو بووم و هه‌ولیشم داوه بناغه‌ی پرسته‌کان و مه‌به‌ستی ئه‌ده‌بی و په‌یامی (قازی که‌وئه‌ر) وه‌کوو خۆی به‌په‌لمه‌وه... ئه‌مه‌ش ده‌قی نامه‌که‌یه:

بۆ خزمه‌تی جه‌نابی زمانپاراوترینی شاعیران: شیخ ره‌زا

به سه‌رگه‌ردی و جوودی به‌خته‌وه‌رت بم

دوای پێشکه‌شکردنی ئاره‌زوومه‌ندی بێ برانه‌وه، له بیرى دره‌وشاوه‌ی ئیوه‌ی پایه‌به‌رزدا، ئاشکرا بێ و نادیار نه‌می‌نیتته‌وه...

له‌و رۆژه‌وه ئهم که‌مینیه، توانای ئه‌وه‌ی بووه، مرواری شایسته‌ی شیعره‌کان و وته‌ی ته‌ی و تازه‌ی گه‌وه‌هه‌ری بیرى ده‌ست بۆ نه‌برای ئیوه‌ی به‌ریز (خوا ته‌مه‌نتان درێژ بکات)، له‌ سه‌ده‌ف ده‌ره‌یه‌نی و، له‌ گوێچکه‌ی دڵدا بیکاته گواره و، له‌ لایه‌ره‌ی دڵه‌ی خه‌میندا بینه‌ مایه‌ی سه‌ردانه‌واندن و به‌خشین و، له‌ کۆشکی باخی بیرى که‌م و کورتیا، بینه‌ حوور و غیلمانی به‌هه‌شت و خزمه‌تگوزارانی سه‌ردارانی تاجدار... سه‌رومپی سا‌ل و مانگ و، سه‌عات و رۆژ و شه‌و، ئاره‌زووی ئهم چاوه فرمیسکاوییه، دیتنی روخساری ئه‌و زاته داوینپاکه‌یه... دڵخوازی ئهم سته‌مدیده‌یه‌ی رۆژگار، بۆ هه‌میشه،

صفحت بیست و نهم در جواب ملا یزدانی در خصوص صورت گرد و او در جواب ملا یزدانی
 بر سهیم در او در آنجا که در نظر او باب بصیرت محققین درین باب است و در جواب
 تا به تشریح و توضیح آنکه اکثر از اخصیفات بلفظ جناب عالی بمن این معنی است
 بسیار نام چنانکه در همان درج این احوال فرموده اند میفرمایند که چون در این معنی
 زیاد بود که در این معنی است و در وقت تشریح در آنجا که در جواب او در آنجا که در
 در آنجا که در این معنی است و در وقت تشریح در آنجا که در جواب او در آنجا که در
 سوال کردم ازین نکته از او پرسیدم

لا وجه القدره کی را یافت اند از روی اولی است و غیبت است از استماع این خبر از آنجا
 است و در وقت تصویر این شکایت و دیگر تکرار این خصوصیت نقل مختص از روی
 تشریح و تشریح این شکایت است و در وقت تشریح این خصوصیت نقل مختص از روی
 آنکه خود پرداخت و دریافت () تا در این باب
 است از کم کردی بی شیمان خود را تا در این باب
 همچنین در این احوال غیبت غزال این احوال بر بقا و در آنجا که در آنجا که در
 دولت غمناکی صورت بریزد و در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در
 علی الخصوص باید که با وجود جناب عالی در این خصوصیت از غیر مکرر کم کردی در این
 و دیگر کم کردی () که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در
 خوب بود که در این خصوصیت از غیر مکرر کم کردی در این
 قدرت شدند تعیین است که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در
 در اول دوست بر سر برداری بیاورد () چه که در این احوال اینجا در این
 راه دوری را تعیین کرده جناب عالی نیز تکمال محبت را در این احوال اینجا در این
 احوال در وقت تشریح این خصوصیت از غیر مکرر کم کردی در این
 شدی در وقت تشریح این خصوصیت از غیر مکرر کم کردی در این
 خواه تشریح در وقت تشریح این خصوصیت از غیر مکرر کم کردی در این

سواد که در غیبت که در جناب استقلاب آقای المکرر قاضی
 خدمت جناب استقلاب افضح الشراعی است و در وقت تشریح این خصوصیت
 ندی بود و صورت شوم پس از عرض سلام داشتند و در وقت تشریح این خصوصیت
 جناب استقلاب عالی در این خصوصیت از غیر مکرر کم کردی در این
 از روی که در این خصوصیت از غیر مکرر کم کردی در این
 دام بقا که در این خصوصیت از غیر مکرر کم کردی در این
 قصور از عین و غفلت شمرید و در این خصوصیت از غیر مکرر کم کردی در این
 بسیار بصری از روی این احوال که در این خصوصیت از غیر مکرر کم کردی در این
 مستقیمه در آنجا که در این خصوصیت از غیر مکرر کم کردی در این
 از حضرت عالی بود که در این خصوصیت از غیر مکرر کم کردی در این
 است ()
 در وقت تشریح این خصوصیت از غیر مکرر کم کردی در این

نامه سی - قاضی که در وقت تشریح
 این خصوصیت از غیر مکرر کم کردی در این

خویندنه وهی شیعره ئه و پیرۆزوتارهیه، که به زمان و گیان و، دیار و نادیار، له پیشگای یهزدانی پهروهردگار، له سینهی پر بلیتسه دا، مایه ی هیوربوونی کلپه ی ناگری دووری و، هاوړاز و هاوخه مییه...

به ئی له م ماوهیه دا ئه وهی توانای له ئه ستوگرتنی باسی ژانی دووری و، باری ئاوات و تاسه ی ئه م که مینه یه ی له باردا بوو، له پالنه وانی دهوران، برای میهره بان، مه لا عه بدوللا (۲) - زیاتر به چاک نه زانرا... بۆیه هه لی له دهست نه دا و به ناردنی ئه م کورته ئاواتنامه یه، که وته په له و به کلیلی دهروازه ی خسته نه رووی سکا لا و پوخته ی ئه م پازه وه، قفلای سنووقی ئاواتی میژینه ی خو ی کرده وه و، به پشتیوانیی کردگار، جۆلای بالای سروشتکار، تان و پۆی سی غه زه لی (۳)، له پالوته ی بیرى خو ی، دارپشت و چنی:

سازم مگر سیاهی چشمان خود مدام
تا در لباس نامه ببینم جمال دوست(۴)

هه رچه نه ده پیشکه شکرده ی ئه م غه زه لانه و، ناردنی ئه م دیاریبانه، بۆ مه لبه ند و هه ریمگه لی ده ولته ی عوسمانی، وه ک ناردنی ورده (زیره و)، (شال ه)، بۆ (کرمانی) (۵)... یان وه ک لافی خه تخۆشییه لای هونه رمه ندی (ئه سفه هانی) (۶)... به تایبه تیش بۆ ولاتی (که رکوک) و که به بوونی ته شریفی موباره کی ئیوه (خوا ده وامی که ووره ییتان بدات)، وه ک زیتری قالیی که معه ییاری بیبره وه، که شایسته ی به کاره یینان نه بی... به لام ره نگه له کاتی ناوبردنی ئه م که مینه یه دا، بیته مایه ی یادگار و له کاتی خویندنه وه شدا بیته مایه ی یادکرده وه، به گویره ی ئایه تی: **لا یكلف الله نفسا إلا وسعها**... بۆیه ناردمه خزمه تتان... چونکه وه ک وتوو یانه:

طاعت ار هیچ نباشد، گنهی باید کرد(۷)
در دل دوست بهر حيله ره ی باید کرد(۸)

منیش به ناردنی ئه م شیعره نارپیکانه، رپگه ی

دۆستایه تیم له دلای ئیوه دا کردۆته وه... جه نابیشتان به وه پیری سۆز و ویزدانی خوا پیدای خو تانه وه، له کال و کرچی به یته کان و که موکووپیی پایه کانی، چاویوشی و، په سه ندی چه شی که وه ره یاری بفرموون... داخواز و تکا کاریشم چه ند لاپه ره یه ک، له مرواری شیعره ی خو تان که له به رده ستان و ئاماده ن، له هه ر بابه تیک بن، چ له بابته ستایشی خوا و، چ پیا به لدان و، چ قه سیده و، چ لاقرتی و توانج و داشۆزین و، چ پارچه غه زه ل و چوارینه، که له م هه ریماننه له به ردان و، داواکارییان ئیجگار زۆره، به تایبه تی لای ئه م که مینه یه، وه ک: گوگردی سوور وایه، به ناوی دیاری و خه لاته وه، که لای چاو و دلرووناکان، دیارییه کی بیهاوتایه و له گه ل وه لامنامه که دا، به مه لا عه بدوللا بۆمی ره وانه بفرموون، تا بۆ بلاوکرده وه و به ره وپیدانیان، که سانیکی زۆر له ویزه ی ئیوه ی به رپیز و ده ستره نگینتان ئاگادار بکه مه وه... چونکه خو ت واته نی:

(حه یفه برزی تیغی مچه وه ره له غیلافا) (۹)

له کو تاییدا خوا ته مه نتان درپیز بکات و هه میشه ش چاوه روانی مژده ی سه لامه تی و، فره مانتانم...

بدون سابقه ایلاخ گفته اند خطا است

ولی بسوی هنرمند و اهل فضل، روا است

سوال کردم، ازین نکته و از وزیر خرد

جواب داد: که اری جناب شیخ رضا است.

دوه م

هه ر ئه و شیعره ی شیخ ره زا که له نامه که ی (قازی که وثر) دا، دپیریکی هاتبوو، واته ئه و شیعره ی که سه ره تاکه ی به م به یته ده ست پی ده کات:

خزمینه، مه دن په نجه، له گه ل عه شره تی جافا

میرووله نه چی چاکه، به گز قولله یی قافا

پیشتر، ده میک بوو، هه میشه له خو م ئه پرسى: ئاخۆ مه به سته ی شیخ ره زا له م شیعره و، رووی ده می و، واژه ی

(خزمینه) ی بۆ کۆ بی؟ له وهرامدا جارجاره ئهوه به بیردا دههات، که ئهبی مه بهستی له خزمانی خو، واته: (تاله بانی) بیت... و تکایان لای بکات که له گهله عه شیرهتی ئازا و سه رکهشی (جاف) دا تیک هه لنه چن... تا ئه م سالانه ی دوایی، که ژیا نی ئاواره یی له شاری جوانکیله ی (سه قز) دا گلی دامه وه. رۆژیک له گهله هاو پیه کی ئه ده بدوستمدا، له هۆزی به ناویانگ و به ریلای (فه یزوللا به گ) له سه قزه وه به ئوتومبیل به ره و (بۆکان) ئه چووین... له نیوه پێدا له ئاستی (پیر یوونس) دا هاو پیکه م لایه کی بۆ لای راستی ریکه که کرده وه و پیمی وت: ئا لێرده ا عه شره تی (جاف) و هۆزی (فه یزوللا به گی) شه ره سه خته که یان کردووه... وتم: کامه شه ره؟! وتی: ئه و بۆ وتوون...! وتم: کام شیعره یان؟! وتی: ئه و شیعره یان که ئه لێ: (خزمینه! مه دن په نجه له گهله عه شره تی جاف...)

ئیترا هاو پیکه م که وته گێرانه وه ی چۆنیتی روودان و ئاکامی شه ره که، که وه ک ئه زانن: عه شره تی کۆچه ری (جاف) له دێرزه مانه وه تا سه ره تای به رپابوونی شه ری به که می جیهان، به و هۆیه وه که ئازه لدارییان کردووه، ئه م پیشه یه ش پێویستی به دۆزینه وه ی له وه رگه ی به رده وام هه یه... بۆیه هه مو هاوینان له ده شتی (شاره زوور) و (کفری) و (که لار) و (شاکه ل) و ئه مبه ر و ئه و به ری روویاری سیروانه وه، روویان کردۆته ناوچه کوپستانه کانی خۆره لاتی خۆیان و به بناری (هه ورامان) و (مه ریوان) و (شلیتر) و (ناوخوان) و (بانه) و (نه که رۆژ) و (سه ر شیوی سه قز) دا هه لگه راون و گه یشتوونه ته ناوچه سارده سێره کانی (سه قز) و (بۆکان) و (هۆبه توو) ی نیوان سه قز و (دیوانده ره) و، ناوچه ی (سارال) و، تا (بان لیلخ) ی خۆره لاتی شاری سنه، په رت و بلاو بوونه ته وه و به هه زاران هۆبه ره شمالیان به م ناوچه به رین و زۆزانانه دا هه لداوه و به دم کۆچ و په وت و گۆزه رانیانه وه، له م هه رێمانه دا تووشی ماندوو بوونیک ی زۆر و، ده سته و یه خه بوونیک ی هه میشه ی دانیشتووه ئه سلێیه کانی ئه و ناوچانه بوون، که له وه رگه ی سه وزی

تیدا بووه و به لگه نامه کان و ریکه وه تننامه کانی نیوان هه ردوو ده ولته تی قاجاری و عوسمانیش پرن له گێره و کێشه ی هۆز و تیره په رت و بلاوه کانی (جاف) و، گاننده و هاواری کۆچ و په ری ئه و هۆزانه ی هه میشه ی جاف پێشپیلی کردوون، لاپه ره کانی زنجیره کتیبی (رشته ی مرواری) ی مامۆستا عه لئه ددین سه جادیش پرن له باس و خواسی زۆر شیرین و ده وله مند ی ئه و رۆژگارانه ی (جاف)... له بهر ئه مه، ئه م دار و باری ژیا نه پیر له رووداوه ی جافه کان، گیانیکی سه رچل و تووره ی داونه تی، که ناچار بوون له و کۆچه به رده وامه یاندا، چه کی پێویست بۆ شه ر و به ره نگاری، له گهله خۆیا ندا هه لگرن و، له گهله زۆر هۆز و خیلی نیشته جیدا تووشی شه ر و به ره ئستی بێن و، به م هۆیه وه ناویانگیان به ئازا و شه رانی ده رچی؟! که دیاره ئه م شه ره شیان له گهله هۆزی گه وره ی (فه یزوللا به گی) دا، که له ده میکه وه له ناوچه کانی ده وره به ری (سه قز) و (بۆکان) و (موکریان) دا نیشته جین، یه کیکه له و شه ر و رووداوانه ی له میژووی (جاف) دا به سه ریان ها تووه.

شایانی وتنه، هۆزی (فه یزوللا به گی) جگه له پیاوی ئازا و جوامیر و ناودار، گه لێ شاعیر و هونه رمه ندی گه وره و ناسراویشیان تیا هه لگه وتووه، که ئه توانم بلیم: زۆر به یان شاعیر و هونه رمه ندن و، ئه وه ی وه ک تاقیکردنه وه ش له باره یانه وه ئه زانرخ، له ده میکه وه له کوردستانی ئێراندا هونه ری نیگارکیشان، له سه ر ده ستی هونه رمه ندانی ئه م هۆزه دا په روه رده ئه بن، که به سه رکردنه وه ی یه که یه که ی ئه و هونه رمه ندانه، جیگه یه کی تایبه تی بۆ وتار و لیکۆلینه وه یه کی سه ره بخۆ، پێویسته. بۆیه ئه گه رێمه وه بۆ کاکلی مه به سته که و ئه لیم: کاتی جافه کان له ناوچه کانی سه قز و بۆکاندا له گهله هۆزی (فه یزوللا به گی) دا تپه له چوون و به گژ یه کدا چوون، شه ره که یان خایاندوو یه تی و هه ردوو لایان هیز و له شکریان بۆ سه ر یه کتر کۆکردۆته وه... که به م کاره هه وائی شه ره که به ناوچه دووره کانی کوردستاندا بلاو پۆته وه و (شیخ ره زای تاله بانی) ش وه ک زۆر به ی خه لکی ئه و رۆژگار، به

(شیخ) نهیبستووو چه ند سال له مه و بهر، له مه سافا
 هر جافه، چوو، نووکی رمی موکری به نانا
 تیبی عه دوو، وهک پۆلی قولنگ، ئه و، وهکو شه مقار
 تیکی دهشکاند، یهک یهک و، ئه یخست له مه سافا
 (شیخ) بیخه به ره، له م قسه مه شهووره، له ئافاق
 حه ربه و رمی ئه و بوو، به جی ما له غیلافا
 هر ئه و کوره جافه بوو، له بهر چووبی دلیران
 نالینی ده هات، هر وهکو بووکیک له زه فافا
 زور کهس، له جه وانانی ئه وان بوو، به ئه سیر هات
 ده ست به سته وو، ته ن خه سته وو، گه ردن له ته نانا
 چاک وایه، نه کات مه دحی ئه وان، نه ک بلی مونسیف
 ئه م مه دحه، که فه رموویه تی (شیخ) لاف و گه زافا
 بو مه دحه تییان، کافیه، (شیخ) بیت و نه زه کات
 مه علوممه که مه عنای له لوغه تدا چیه (جافا) (۱۲)

وهک وتمان، به و هویه وه که کوچ و پهوی گه رمیان و
 کویتستانی سالانه و بهرده وامی (جاف)، به و ناوچه
 بهرینانه دا، گیروگرفتی زوری بو دروست کردوون و
 به لگه نامه کانی نیوان ههردوو دهوله تی قاجاری و
 عوسمانی که ماوه یه که زوریانم له بهرده ستدان و،
 زوریانم بو کوردی ته رجه مه کردوون و، پرن له
 سنوربه زاندنی جافه کان... بویه گه وره لپسراوانی
 ههردوو دهوله تی ناوبراویش، له ده ست (جاف) بیزار
 بوون و، سه رنیشیه یان به ده ستیه انه وه زور تووش بووه و،
 پیمان خو ش بووه جافه کان تووشی تیکشکان و زیان بین.
 هر له بهر ئه مه شه له دوا ی ئه م شه په ی نیوان ئه م دوو
 خیله گه وره یه ی کورد (جاف و فه یزوللا به گی)،
 (ناسره دین شای قاجار ۱۸۴۷ز - ۱۸۹۵ز)
 فه رماننامه یه کی له شیوه ی سوپاسنامه یه کدا بو
 (فه یزوللا به گی موکری) ی سه روکی هۆزی (فه یزوللا
 به گی) نار دووه... که تیایدا ده ستخوشانه ی (ناسره دین
 شای قاجار) ده رئه بری، به رام بهر به و سه رکه وتنه ی له و
 شه ردا که له گه ل جافه کاند کردوو یانه، وهک
 خه لاتیکیش به و سه رکه وتنه، فه رمان ئه دا که مانگانه ی

په رۆشه وه به هه واله که سله میوه ته وه و، به نه فه سیکی
 زور کوردانه و جگه رسوزانه له پارچه یه کی تری
 کوردستانی بندهستی ئیمپراتۆریه تی عوسمانیه وه، به
 واژه ی (خزمینه)! رووی ده می له هۆزی (فه یزوللا به گی)
 ئه کات و، داوایان لی ئه کات له گه ل عه شیره تی (جاف) دا
 تیهه لئه چن... هه رچه نده هه لوسته که ی (شیخ رهزا) زور
 دلسوزانه شه، به لام له هه مان کاتدا جو ری لایه نداری و،
 ئاماژه ی سووکه هه ره شه یه کی بو ئه وانه تیدایه، که
 ئه یانه وی له گه ل (جاف) دا بجه نگن. چونکه (شیخ
 رهزا) ش، وهک خه لکی تر و وهک له سه رووتیش وتمان،
 ناوبانگی (جاف) ی به ئازا و دلیر بیستوو... که چی دیاره
 جوامیرانی (فه یزوللا به گی) یش راده ی بیزاری و
 تووره بوونیان له ده ستریزی و بپه روایی هه میشه ی
 جافه کان (وهک ئه لین) گه یشتوته سه ر ئیسقانیان و
 ئه و په ری سنووری دان به خو داگرتن و، ناچار بوون بو
 سنوردانان، بو زیاده رووی و پی له یاسا نانی جافه کان،
 که به هوی ئه وه وه ی له نیوان ههردوو سنووری قاجاری و
 عوسمانیدا ژیاون، له هر پارچه یه کی ئه و دوو دهوله ته دا
 بی یاسایی یه ک بکه ن، خو یان بگه یه ننه پارچه که ی تر و،
 نه که ونه بهر سزا و تۆله لی سه ندنه وه... له گه لیاندا
 بجه نگن و، له ئاکامیشدا به سه ر جافه کاند سه ر بکه ون
 و بیانشکین. بویه سه روکی ئه و سه رده مه ی هۆزی
 (فه یزوللا به گی) یش، که ناوی (حاجی سه لیم خان) و
 نازناوی (حاجی سه رتیپ) بووه، له هه مان کاتدا شاعیر
 بووه و سه فه رنامه یه کی هیشتا چاپنه کراوی به فارسی
 لی به جی ماوه و تایبه ته به سه فه ری ئه و روژگاره ی
 (حه ج)... دوا ی پرانه وه ی شه ره که و سه رکه وتنی هۆزی
 (فه یزوللا به گی)، به شیعیکی جوان وه لامی شیعه ره که ی
 (شیخ رهزا) بداته وه، به هه مان کیش و قافیه ش ده ست
 پی بکات... که تیکرای شیعه ره که ی (شیخ رهزا) وهک له
 لاپه ره کانی ۳ و ۴ دیوانه که ی و، زور جیگه ی تر و، دواتر
 له ژماره (۲۰) ی ماموستای کورددا بلا بووته وه، نو
 به یته... به لام وه لامه که ی (حاجی سه رتیپ) حه وت به یته،
 که ئه مه یه:

(۱۰۰ سەد) تمەنى ئەو پۇژگارە، بە سەرانی ھۆزى (فەيزوللا بەگى) بدرى... كە ئىستا (فەرمانەكە) ھەر وەك خۆى لە شووشە گىراوہ و لە بەگزادەمالىكى (فەيزوللا بەگى) دا لە شارى (بۆكان) بە دىوارى ژورىكىانەوہ ھەلواسراوہ و، ئەوہى لەگەل ئەم چەند دىرەدا (فۆتۆم) كىردوہ، وینەى ئەو فەرماننامەيەيە، سوپاسنامەى (ناسرەدىن شا) يە، كە ئەگەرچىش فەرماننامەكە، دواى فۆتۆكىردنەكەى من، بە باشى ناخۆندىتەوہ، بەلام مېژووى سالى (۱۲۸۲ى كۆچى، بەرامبەر ۱۸۶۵ز) ى پىتوہيە. بەمەشدا دەرئەكەوئى كە شىعەرە ئاماژە بۆكراوہكەى (شىخ رەزاي تالەبانى): خزمىنە مەدەن پەنجە لە سالى ۱۸۶۵ى زاینیدا و، لە جەنگەى شەرى ناوبراودا وتراوہ و، ئەمەش ھەوالىكى تازەيە، بۆ زانىنى مېژووى شىعەرى ناوبراو، كە بەداخوہ شىعەرى زۆربەى زۆرى شاعىرانى پىششىنەمان، بۆنە و مېژووويان نازانىن و، مەگەر لەم جۆرە بەلگانەدا بتوانىن، پووناكى بخەينە سەر تەمەن و بۆنەى شىعەرى رابوردوومان... بەلام ديارە شىعەرەكەى (حاجى سەرتىپ) ى فەيزوللا بەگى، دەرەنگتر و دواى شىعەرەكەى (شىخ رەزا) بە چەند سالىك وتراوہ.

پەراويز

۱- تاريخ مشاهير كرد- تأليف: بابا مردوخ روحانى (شيو)، ص ۱۱۸ - انتشارات سروش - تهران ۱۳۶۶.

* نامەكەم بەھۆى نەوہكانى بنەمالەى بەپىزى (قازى كەوئەر) ەوہ، لە سەقز، دەست كەوت. سوپاسيان ئەكەم.

۲- بەداخوہ نەزانرا ئەم (مەلا عەبدووللا) يە كىيە!

۳- ئەم سى غەزەلەى (قازى كەوئەر) یش نەزانرا كامانەن، چونكە لەناو شىعەرە جىماوہكانى ناوبراودا، شىعەرى واپان تيا نەبوو كە ئاماژەيان بۆ ئەم مەبەستە لەسەرىي.

۴- واتە: مەگەر لە رەشايى چاوى خۆم، قەلەمىك ساز بكەم، تا لە دووتويى نامەكەدا، جوانيى ئەو دۆستەم ببىنم، كە پىشتر وینەى ئەو دۆستە لە چاوما، لە

رەشايى چاوما بووہ.

۵- واتە: ئەگەر پەرسەن ھىچ دادى نەدا، ئەبى گوناھىك بكەيت، تا بەھەر فۆلىك بىت، رىگەيەك بۆ ناو دلى دۆست بكەيتەوہ.

۶- ئەمە پەندىكى فارسىيە، چونكە شارى (كرمان) ى ئىرانى، لە (زىرە) و (شال) دا بەناوبانگە.

۷- ئەمەيش ھەر وەك پەندى سەرەوہ وايە، چونكە ھونەرەندان و خۆشنووسانى (ئەسفەهان) وینەيان كەمە.

۸- ئەم بەيتە شىعەرە، ھى (نەشاطى ئەسفەهانى ۱۷۶۱ز - ۱۸۲۸ز) يە. بەلام بەيتەكە لە ديوانى (نەشاطى ئەسفەهانى) دا بەم جۆرەيە:

طاعت ار دست نياید، گنهی بايد کرد

در دل دوست بهر حيله، رهی بايد کرد

پروانە: گنجینەء ديوان نشاط اصفهانی - با تصحيح و

مقدمه دكتور حسين نجفی - چاپ دوم - چاپ تابش -

۱۳۶۲ شمسی - انتشارات شرق - ص ۹۶.

۹- ئاماژەيە بۆ شىعەرىكى شىخ رەزاي تالەبانى كە سەرەتاكەى ئەمەيە:

خزمینە مەدەن پەنجە، لەگەل عەشرەتى جافا

مىرووله، نەچى چاكە، بەگژ قوللەيى قافا

پروانە: ديوانى شىخ رەزاي تالەبانى، چاپى يەكەم-

۱۹۶۶ز، ل ۳ و ۴.

۱۰- ئەم دوو بەيتەى دوايى، شىعەرى (قازى كەوئەر) ە.

سەرنج: وشەى (كەمىنە) م، لە جياتى وشەى (حقير) ى

عەرەبى بەكاربردووه، بە پىتودانى: سەنگىن، دىرين،

شىرىن... ھتد دامرشتووہ. ئەگىنا ئەزانم وشەى (كەمىنە)

لە ديوى كوردستانى ئىراندا بۆ (مىينە) بەكار دى.

۱۱- مەبەست لە وشەى (شىخ) كە چەند جارى دووبارە

بۆتەوہ، (شىخ رەزاي تالەبانى) يە.

۱۲- ئەم شىعەرە، لە زۆربەى بنەمالە پووناكبىرەكانى

(فەيزوللا بەگى) دا ھەيە.

قازی محمد لهناو پووناکی میژوودا

مهحموود مهلا عیزهت

نوسه‌ری خوّمالی و بیانی، گهلی راستی و خهسلهت و زانیاری به‌که‌ک و لیکۆلینه‌وه‌یان نوسیه، نرخانندی لۆجیکانه‌یان کردووه، ئاماژه‌یان بۆ ره‌خنه و که‌موکورتیه‌کان، هه‌له و بۆشایی‌یه‌کان کردووه. لێره‌دا هه‌ول ئه‌دهم له چه‌ند لایه‌نیکی ژبانی پیشه‌وا قازی محهمه‌د بدویم، به‌ په‌نابردنه‌ به‌ر زۆر له نوسینی ئه‌و نوسه‌رانه.

پۆلی میژوویی سهرکرده (١):

یه‌کی له گرنگترین هۆ و هۆکاره چاره‌نوسسازمه‌کان له پرۆسه‌ی رزگاری و سه‌ربه‌خۆیی هه‌ر گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌که، سه‌رکرده و سه‌رکرده‌یه‌تییه، چونکه هاوپه‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆڵ و گرێدراوی به سه‌رجه‌م فاکتور و هه‌لومه‌رجه‌کانی تره‌وه هه‌یه. ئه‌م هۆ و پۆله‌ی بۆ کورد و

پیشه‌وای گه‌ل، رابه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستان، سه‌رکۆماری کوردستان. ئه‌و نازناو و پله و پایانه، هه‌ر له‌خۆوه و به‌ریکه‌وت، یا به‌ هیز و سه‌پاندن، له‌ناو نه‌ریتی تایه‌فه‌گه‌ری و عه‌شایه‌ری و به‌ وه‌راسه‌ت ده‌سه‌ت قازی محهمه‌د که‌وتن، یان وه‌ک شه‌خسیه‌تیکی ناسراو، خاوه‌نرێز و زانا و به‌توانا، سیاسیه‌کی ده‌رکه‌وتوو له مامه‌له‌ی ناو کاری رۆژانه و خه‌باتدا، کۆمه‌لانی خه‌ک به‌ خواستی خۆیان کردیانه نازناوی سه‌رکرده‌که‌یان؟

هه‌یه‌ وایه‌ر ده‌کاته‌وه که ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر قازی محهمه‌د نووسراوه، زیاتر له سنووری پیا‌هه‌ل‌دان و گه‌وره‌کردندا بووه، له‌ناو سۆزی نیشتمانپه‌روه‌ری و هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی و شانازیکردن به ئه‌زمونه‌که‌ی کۆماری کوردستانه‌وه نووسراون.

هه‌شه‌ بێمروه‌تانه، نه‌زان و هه‌رزه‌کارانه، له‌ناو بیری تۆله‌سێنانه‌ی پر له‌ رق و کینه‌ی ره‌ش، باسی پیشه‌وایان کردووه و، ئه‌زمونه‌که‌یان نرخانندووه. له‌ناو ئه‌وانه‌دا،

گهلانی هاووینه‌ی کاریگه‌رانه‌تر خۆی ده‌نوێنی، سه‌باره‌ت به‌و هۆیانه‌ی که لای خۆینه‌ر شارراوه‌ نین. هه‌ر له‌به‌ر خودی ئەو هۆیانه‌شه که نرخ و سه‌نگی رۆلی میژوویی هه‌ر سه‌رکرده‌یه‌ک و سه‌ره‌نجامی خه‌بات هه‌ر به‌ته‌نها له سه‌رکه‌وتن و رزگاری و گه‌یشتنه ئامانجا نییه. هه‌ر ئەم لایه‌نه به‌تاکه پێوانه‌ ناژمێردرێ. به‌لکوو هاوشان به‌وه له‌ پێچه‌وانه‌که‌شیدایه، له‌ ساته‌کانی نووشستی و شکستی‌دایه، له‌وه‌ش‌دایه که له‌به‌رده‌م یان له‌ناو کاره‌ساتی ژێرکه‌وتندا تا چ ئەندازه‌یه‌ک گه‌ل له سه‌ره‌نجامی بار و دۆخه‌که، له‌ کاره‌سات و نه‌هامه‌تی ناو کاره‌ساته‌که سه‌رفراز ده‌کرێ، وزه و هێز و توانای له تیکۆپیکشکان لاده‌درێ و بۆ هه‌لو ده‌رفه‌تی تر ده‌پاریزێ.

ئه‌گه‌ر له‌ روانگه‌ی ئەو بۆچوونه‌وه سه‌رنجێکی ورد و باهه‌تیانه‌ی ناله‌باریی جیۆپۆلیتیک و جیۆستراتیجی هاوپیوه‌ند به‌و زه‌مینه که کۆماری کوردستانی له‌سه‌ر دامه‌زرا، ناره‌سیویی هه‌لومه‌رج و عه‌ردی ئاماده‌ نه‌بوو، هۆ و هۆکاره ناکامه‌له خۆیبه‌کان، فره‌دوژمن و رۆلی خراپی زه‌له‌پزه‌کان، نه‌بوونی دۆستی ستراتیجی، ئالۆزی و گرفته سه‌ره‌له‌داوه‌کانی رۆژانی پێش رووخاندنی کۆمار... هتد بده‌ین و، بزانی ئه‌وانه، وه‌ک که‌میکی تر زیاتر رووناکاییان ده‌خه‌ینه سه‌ر، له‌ یه‌ک ساتدا رووبه‌رووی پێشه‌وا قازی محهمه‌د، وه‌ک سه‌ره‌که‌کۆمار، بووبن، وا تێده‌گه‌ین که ئەو له‌به‌رده‌م سێرینانیکی یه‌ک له یه‌ک تاریک و نوته‌کترا بووه. ده‌بوو راسته‌وخۆ و به‌روونیش بریاری خۆی بدات، بریاریک که کۆمار و تیکۆشه‌ران و دلسۆزانی ده‌خسته به‌رده‌م رووبه‌روو بوونیکی خۆی لانه‌ده‌ر: له‌ناو ئەو هه‌لومه‌رجانه‌دا به‌رگری له‌ کۆمار بکه‌ن، یا بکشینه‌وه و خه‌لک بۆ ئه‌رته‌ش به‌جی به‌یڵن، وه‌ یان خۆی به‌ ده‌سته‌وه بدات و، به‌ مه‌زنه‌ی خۆی، گه‌ل له‌ کاره‌سات و مه‌ه‌باباد له‌ وێرانکردن رزگار بکات، به‌ئینه‌که‌ی خۆشی به‌و جووره به‌یته‌دی.

هه‌لبژاردنی رێگه‌ی سێیه‌م، دیاره‌یه‌کی هێنده هه‌ستیار

و نامۆ بوو که ده‌بی زیاتر لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکرێ، وه‌رامی رهنه‌ندی زۆر پرسیار بدریته‌وه.

بۆ ئەوه‌ی پێشه‌وا بناسین، له‌ رۆلی سیاسی و دید و بۆچوونی بگه‌ین له‌ دوا‌بریار و چاره‌نووسه‌که‌ی حاالی بین، ده‌بی باس و لیکۆلینه‌وه‌ی باهه‌تیانه و هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ئەزمونه‌که بکرێ، ده‌بی له‌ ژبانی پێشه‌وا: ئایینی، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و دیپلۆماسی، رۆشنیبری، سه‌ربازی، باری سه‌رنج و بۆچوونی نه‌ته‌وايه‌تی و نیشتمانی شاره‌زا بین، چونکه هه‌ر به‌وانه‌ش نرخاندنی زانستیانه‌ی رۆل و جیگه و بریاره‌کانی ده‌کرێ.

بۆ ناسینی قازی محهمه‌د و زانیاری سه‌ره‌تای ژبان و شیوه‌ی په‌روه‌رده و پێگه‌یشتنی با جارێ په‌نا به‌رینه‌ به‌ر سه‌رچاوه‌ی په‌سه‌نی سه‌رده‌مه‌که (رۆژنامه‌ی کوردستان) با بزانی له‌و رووه‌وه چی تۆمارکراوه:

"حضرتی پێشوای کوردستان محمد قاضی کوری اغا میرزا علی مرحومه له‌ بانه‌مه‌ر (اردیبه‌شت) ۱۲۷۹ ه شمسی به‌رانبه‌ر به‌ ۲ محرم ۱۳۱۸ ه ق له‌ شاری مه‌هاباد له‌ دایک بو. ئەم زاته زۆر به‌ چاکی له‌ژێر ده‌ستی باب و دایکی دا په‌روه‌رده کرا... دوا‌ی خۆپێندنی چهن رسالیکی کوردی و فارسی ده‌ستی به‌ خۆپێندنی سه‌رده‌ای نحو و صرف کرد هه‌روا ادامه‌ی به‌ خۆپێندن دا تا له‌ علمی معقول و منقولدا: نحو، صرف، منطق، بلاغه، اصول، فقه، کلام... فارغ التحصیل بو... بی ووجان له‌ رووی خۆپێندن و زیادکردنی معلومات و فێربونی زمانی بیگانه ده‌گه‌را، تا توانی به‌ وسیله‌ی مامۆستای تایبه‌تی زبانی انگلیسی، روسی، فرانسوی بخوینێ و بیجگه له‌م سێ زمانه و زمانی زگماکی خۆی که کوردیه، زمانی عه‌ری، فارسی و تورکیشی زۆر باش ده‌زانی.

حضرتی محمد قاضی پێشوای کوردستان هه‌ر له‌ مندالیه‌وه‌ خاوه‌نی گپانێکی به‌رز و به‌هێز و نیشانی گه‌وره‌تی، شجاعت، له‌خۆبوردن ده‌ویدا دیاری ده‌دا... بی ووجان له‌ حقوقی هه‌موو کوردیک به‌ تایبه‌تی هه‌زاران و لی قه‌وماوان له‌ هه‌موو جیگایه‌ک دا دفاعی کردووه و

دهیکا. به طوری کلی رشته‌ی کاروباری مه‌یاد، سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و... حتی ده دهوری دیکتاتۆری رضاخاندان ده دهستی دا بوو... کاروباری حکومه‌تیش بی مداخله‌ی وی حل نه‌ده‌کرا و جی به‌جی نه‌ده‌بوو... آموزگاران و شاگردانی مدارس به وه‌سیله‌ی ره‌بری خۆیان مناسباتی سیاسیان ده‌گه‌ل احزابه‌ی ازادبخوانکانی عراق، تورکیه، سوریا، بنیادنا، وهختی که رضاخانی فاشیست له کوردستان نفۆزی په‌یدا کرد و به ده‌ستوری مقاماتی فاشستی له سه‌رۆکی فرهنگ‌ی لایرا... جنابی محمد قاضی ده‌گه‌ل دوژمنانی شخصی خۆی به‌مدارا و ده‌گه‌ل دوستان به‌فایه‌ی به‌لام ناتوانی له‌مقابل دوژمنانی نیشتماندا مدارا بنۆینی". (۲)

دیسان (ر. ک) و گه‌لی نووسه‌ری بیانی و فارسی، هه‌ندی خه‌سله‌ت و ره‌فتاری ئه‌ویان باسکردوو که: شاره‌زای مه‌سه‌له‌کانی ئاین، سیاسی، ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی بووه. پاش هه‌لسه‌نگاندن و لیکۆلینه‌وه‌ی بریاری خۆی ئه‌دا ئیتر دوا‌ی ئه‌وه نه‌یده‌گۆری... ماله‌که‌یان په‌ناگه‌ی هه‌موو ئه‌وه که‌سانه‌ی بووه که ده‌که‌وتنه‌ی ناو کیشه‌ی و گرفته‌وه. زۆر له‌وه کچ و ژنانه‌ی تووشی کیشه‌ی و په‌ژاره‌ی و گرفت ده‌بوون په‌نایان بۆ قازی محهمه‌د ده‌برد. که‌سیکی به‌ده‌م و زمان... پته‌و تا راده‌یه‌ک دیکتاتۆر. "له‌ بینینیدا به‌رامبه‌ره‌که‌ی ناچار ده‌بوو پیزی لێگرۆ. ئه‌وانه‌ی له‌نزیکه‌وه‌ی بینیبوو‌یان به‌باشی بۆیان ده‌رکه‌وتیوو که چی شه‌خسییه‌تیکی هه‌یه، هه‌روه‌ها فره‌ زوو تیگه‌یشته‌بوون که ئه‌وه چلۆن له‌ هه‌موو جیگایه‌ک بۆته‌ سیمبۆلی کوردایه‌تی، له‌سه‌رخۆ و مه‌تین، به‌ ئارامی قسه‌ی ده‌کرد". (۳) پيش ئه‌وه‌ی باوکی ئیجازه‌ی قازیتی بداتی سه‌رۆکایه‌تی مه‌عاریف و ئه‌وقافی مه‌هابادی له‌ ئه‌ستۆدا بوو. (۴) پیاویکی ئاگادار و به‌ره‌وشت و هیمن و دانا... له‌ خیزانیکی ناودار... پیاویکی سیاسی بوو... میژووی کۆنی کوردستانی خۆیندبووه‌وه. (۵) تا ئه‌وه سه‌رده‌مه‌ هه‌چ سه‌رکرده‌یه‌کی کورد وه‌ک ئه‌م تینووی بلۆکرده‌وه‌ی خۆیندن و خۆینده‌واری نه‌بووه، رۆشنییر و زانایانه، هه‌ر پيش بلۆکرده‌وه‌ی دامه‌زاندنی کۆمار. له‌ناو ئه‌وه‌ قه‌واره

خودمختارییه‌ی هینرایه‌ ئاراهه، زمانی کوردیی کرده‌ زمانی خۆیندن، خۆیندنی قوتابخانه‌ی بۆ کور و کچ کرده‌ زۆره‌ملی: "له‌و تاریخه‌وه تا ۱۰ رۆژی دیکه هه‌ر که‌سیک کور و کچی هه‌بی که عومری اقتضای خۆیندن بکا ده‌بی بینیره‌ مه‌درسه‌ ئه‌لبه‌ته هه‌ر که‌س له‌ ئه‌مه‌ ره‌ پوو وه‌رگه‌ی به‌ توندترین مجازات ته‌نبی ده‌کری". (۶)

بۆ سه‌رده‌م و رۆژگارێکی وه‌ک ئه‌وه ده‌مه‌ی کۆمه‌لی کورده‌واری، له‌ زانایه‌کی ئایینییه‌وه‌ بریاریکی و هه‌ستیاری، هه‌نگاوێکی مه‌زن بووه، به‌وه‌ جوړه‌ خواستی بوو که کورد له‌ نه‌خۆینده‌واری رزگار بکات، "پیشه‌وا قازی محهمه‌د روه‌ناکبیریکی هه‌لکه‌وتوو بوو که وینه‌ی له‌ رۆژگاری ئه‌وه کاته‌ی نه‌ته‌وه‌ی کوردا زۆر که‌م به‌دی ده‌کرا... گۆلیک بوو له‌ سه‌هرا روابوو، به‌لام دیسانه‌که‌ له‌ گه‌لی خۆی نزیک بوو... ده‌رد و ئازار و هیوا و ئاواته‌کانی زۆر باش تی گه‌یشته‌بوو... ئه‌وه‌نده‌ خۆشه‌ویست بوو... که خه‌لک خۆی نازناوی پیشه‌وای پێ دا‌بوو... (۷) دیسان هه‌ر قاسملو ده‌نووسی: "شه‌خسییه‌تی قازی محهمه‌د پتووستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتر هه‌یه. ئه‌وه‌ شه‌خسییه‌ته‌ مه‌زنه‌ له‌ میژووی گه‌لی کوردا پله‌ و مه‌قامیکی تایبه‌تی و به‌رزی هه‌یه، قازی محهمه‌د له‌ شارستانییه‌ت و زانستی تازه‌ و هه‌روه‌ها وه‌زع و رووداوه‌کانی جیهانی ته‌واو شاره‌زا بوو."

رۆلی ده‌رکه‌وتوو قازی محهمه‌د و شیایوی بۆ رابه‌ر، له‌و کاتانه‌وه‌ باشتر ده‌رکه‌وت که هه‌لومه‌رجی که‌می له‌بار ره‌خسا بۆ پیکه‌ینانی داموده‌زگای خۆمالی بۆ خۆبه‌پێوه‌بردن، پيش ئه‌وه‌ ده‌سپیشخه‌رییه‌ش، هه‌ر دوا‌ی داگیرکردنی هه‌ندی ناوچه‌ی ئێران، مه‌هاباد که‌وته‌ به‌ر مه‌ترسی هێرش و تالانی هه‌ندی تیره‌و هۆزی کورد خۆی، ئه‌وه‌ له‌ هه‌موو که‌س زیاتر به‌په‌رۆش بوو. له‌ دانیشتنی‌کدا له‌گه‌ل (مامۆستا مه‌لا ره‌حیمی عه‌بباسی) و قسه‌ و باس و پرسیار له‌سه‌ر بارودۆخه‌که‌ و ساته‌کانی ئه‌وه‌ رۆژگاره‌ ئه‌م سه‌رگوزه‌شته‌یه‌ی بۆ باس کردین:

شه‌ویکی له‌ ده‌رگا درا... که کردمه‌وه، روانیم قازی محهمه‌د بۆ خۆی بوو، پاش سه‌لام و هه‌والپرسین،

گوتی: تفهنگت ههیه؟ گوتم: به لئی. گوتی: ده ههسته چیت فیشه کیش ههیه هه لیان بگره و با برۆین. گوتم: بۆ کوئی؟ گوتی: ده لاین ئەمشه و مەنگور دینه سەر مه هاباد. پیکه نیم. گوتی: بۆچی پیده کهنی! ده زانم ده لئی قازی... ئیمه به دوو تفهنگ چیمان پیده کری... ئنجا گوتی: ده سا خۆت... چونکه ئەوان به شه و دین... که تهقه روویه روویان ده بی، ئەوان نازانن ئیمه چەند تفهنگین... وا ده زانن پینچ سەد بۆیان دانیشتون... ئەو شه وه چووین، به لām هیچ رووی نه دا. بۆ سبهینی که پيشه وام دیته وه پرسیم: که چی کردوه؟ گوتی: بۆ ئەمشه وی سی سەد چه کدارم ههیه. (۸)

زۆر مه به سستی بوو ئارام و ئاساییش بال به سەر کۆماردا بکیشن، هەر زوو پۆلیس و پارێزهرانی ئاساییش له مه هاباد ریکخران. چەند گه له کهی خۆش ده ویست هیندهش به تەنگ گه لانی تره وه بووه، چونکه: "چارچیتوهیه کی فیکری زۆر به به رینی هه بوو و نیونه ته وه یی بیری ده کرده وه، هه موو نه ته وه کانی دنیای خۆش ده ویست." "مایه یه کی زۆر بۆ زمان و ئەده بیاتی کوردی دانا و بایه ختیکی زۆری پیدایا، په نگه وجود و ده وری چالاکانه ی دوو شاعیری گه نج، هه ژار و هیمن، له وه له ویسته ی قازیدا فره ته ئسیری هه بووی." (۹) بۆیه لای مه به سست بوو که زمانی کوردی پیش بکه وئ و پاکژ بکری، بۆ پاککردنه وه ی زمانه که له وشه ی ئەو زمانانه ی له پتی داگیرکردن و سه پاندنی کولتوریکي نامۆ به کورد کاری خۆیان کردبووه سەری، کۆرتیکی دامه زاندا تا وشه ی فارسی و عه ره بی به وشه ی کوردی بگۆردین.

هاتنه مهیدانی سیاسییه وه:

سه ره تای چالاکی: هه سستی نیشتمانپه ره وری و خۆشه ویستی نه ته وه لای قازی محهمه د هەر به سۆزیکي ساده و دوور له چالاکیه وه نه وه سستا، به لکو به هۆی ئەوانه وه و سه به اره ت به وه که له خیزانیکی

ناسراو و نیشتمانپه ره وریا په ره ورده بوویوو، هەر له سه ره تای ژانییه وه تیکه لی چالاکی سیاسی بوو. "له سه له کانی ۱۹۲۷-۱۹۳۰ دا کۆمه لئیکي زۆر بچووکی سیاسی کورد دامه زرابوو که له گه ل راپه رینی ئارارات و خۆیبوون په یوه ندی هه بوو، وه له گه ل کوردستانی عیراقیش جاروبار په یوه ندی راده گرت، ئەوانه ی له به رتیه بردنی ئەم کۆمه له بچووکه دا ناسرابن بریتی بوون له: (قازی محهمه دی شه هید، شیخ ئەحمه دی سربلاوا، قازی کاکه حه مه ی بۆکان، مه لا محهمه د صادقی قرآنجی و مه لا ئەحمه د فه وزی). (۱۰)

ئەو جۆره په یوه ندییه سیاسییانه، له گه ل رۆژدا فراوانتر ده بوون، زیاتر له سه ر گۆره پانی ته سکی سیاسه تی ئەو سه ره ده مه دا لای رۆشنبیران ده رده که وت. بۆیه هه ندی له رۆشنبیرانی کۆمه له ی (ژ.ک - کۆمه له ی ژیانه وه ی کورد) که وتنه سه ر بیری خۆنزیکرده وه لیتی تا له ئۆکتۆبه ری ۱۹۴۴ دا له کۆبوونه وه یه کی نه ئینی و تایبه تی، بوو به ئەندامی کۆمه له و ناوی نه ئینی (بینایی) لئیرا. "هه رچه نه ده قازی محهمه د ئەندامی کۆمیته ی ناوه ندی نه بوو، به لām رابه ر و ده مرآستی کۆمه له هەر ئەو بوو." (۱۱)

دوای ئەم رووداوه، ژ.ک گه شه ی چاوینی ده ست پیکرد، دانیشتوانی شار و دیهاتی هەر له مه هاباده وه تا شنۆ و نه غه ده و بۆکان و سه رووی سه قز که وتنه سه ر بیری هاویه شی کردن، زۆر له تیره و هۆزه کان به هاندانی سه رۆکه کانیان له ژ.ک - دا بوونه ئەندام. په یوه ندی به به شه کانی تری کوردستانه وه زیاتر ده بوو، لقی کوردستانی عیراق که به لئیرسراوه تی مامۆستا ئیبراهیم ئەحمه د دامه زرابوو، چالاکیه کانی زیاتر ده بوو... به نامه یه کی تایبه تی په یوه ندی به بارزانی، که رابه ری شۆرشه که ی بارزانی ده کرد، کرابوو. تا له مه رام و مه به سستی بگهن، بۆ نه خشه ی هاوکاری و یارمه تی.

له وه سه ره ده مانه دا که چالاکی و هاتوچۆ زیاتر ده بوون، قسه و باس له سه ر دامه زرانندی کۆمارئ بۆ کورد گه رمتر ده بوو. وهک باسیش ده کری سۆقیه ته کانیش ئامۆژگارییان کردبوو که کاتی ئەوه هاتوو له جیگه ی

كۆمەلەي ژ.ك، حيزبىكى ديموكرات دابمەزىنرى. ئەم
بىرە لەناو رۆشنىبىراني كۆمەلەشدا قسەي لەسەر دەكر.
هەرەكە ھىمنى شاعىر باسى دەكات:

"دەستەپەك لە رووناكبىران و ئەندامانى كۆمەلەي ژ.ك
ھاتنە سەر ئەو پرواىە كە جىبەجىكردى بەرنامەي
كۆمەلە لە ھەلومەرجى ئىستاي جىھان و كوردستاندا
ئىمكان كەمە، بۆيە بەرنامەپەكى كورت و نوپيان كە
لەگەل ھەلومەرجى ئەو سەردەمەدا دەگونجا گەلەلە كرد
و لە پۆزى سىي خەزەلۆھرى ۱۳۲۴-۱۹۴۵ يەكەم
گۆنگرەي حىزبى ديموكراتى كوردستان لە شارى
مەھاباد گىرا." (۱۲)

پۆلى قازى محەممەد لە خەملاندنى بىرى دامەزراندنى
حىزبى ديموكراتى كوردستان، بە بەستنى يەكەم كۆنگرە
و دارشتنى بەرنامە و نووسىنى ئاگادارى لەمەر
دامەزراندن، زۆر ديار و كارىگەر بوو. بەتايىبەتى ھەموو
لەبەردەم گۆرانىكى گەرەتردا بوون، جەماوهرى حىزبەكە
و رىكخستەنەكەي، بە جۆر بەرىن بوو كە نەدەتوانرا بە
ماوھىەكى كورت بگىرىنە باوھش، داخوازىيە: كۆمەلەيەتى،
ئابوورى، رۆشنىبىرى و سىياسىيەكان روون و ئاشكراتر
كران، قازى محەممەد ھەك رابەرى حىزب جىگەي پتەوتر
و خۆشەويستتر دەبوو. ئەو گۆرانەي كە ھەمىشە جىگەي
رەخنە و مشتومر بوو "ئامانجە مۆزويىيەكەي نەتەوھى
كورد" بوو كە كۆمەلەي ژ.ك كوردبووھە دروشم و
ستراتىجى خۆي، "يەكگرتنەوھە و سەربەخۆي
كوردستان" گۆردرا. ئەگەر لە رووى بارى نۆدەولەتان،
ھەلۆپستى يەككىتى سۆفەت، بار و دۆخ و ھەلومەرجە
خۆيەكان، جىئوپولىتىك و جىئوستراتىجى لەمەر
كوردستان، پۆزى تاران، ھەلۆپستى گەلى فارس
بەرامبەر مافى چارەنووسى كورد، بىروپراي حىزبە
ئىرانىيەكان بە چەپ و پىشكەوتنخوازەكانىشەوھ... ھەند
ئەگەر بە لەبەرچاگرتنى جۆرى سازانى ئەوانە لەگەل
ئەو گۆرانە، ھەك ھەنگاوي لە ھەدەستەپەنانى مافە
نەتەوايەتتىيەكان، ئەو ھەنگاوه بۆ ئەو گۆرانە، بنرخىنرى،
وا بۆ ئەو سەردەمە ھەر دەتوانرا ئەوھە بكرى، چونكە

كاروبار و رووداوهكان نە لە دەست كورددا بوون و نە بە
ھەزى كورد دەسووپان. بۆيە تا ئىزە ھەلەپەك نەكرابوو
كە زىانى گەرە، كاتى، راستەوخۆ لە جوولانەوھى
نىشتمانى كورد و كۆمار بدرى. بەلام ھەلەي گەرە
لەوھدا بوو كە ئەو گۆرانە كرا بە ستراتيگى جوولانەوھە،
تا ئەو كاتە و تا ئەوي گۆرانەكە بۆ خۆگونجاندىن بوو
لەگەل ھەلومەرجەكاندا. بەتايىبەتى ئەوھە زياتر لە بەرنامە
و لە پۆسەي گفوتگۆدا دەردەكەوت، بەلام لەناو مامەلە
و ناو كراداردا: جەمھورىيەتى كوردستان بە دامودەزگاي
وھزارەت و بەرپۆھبەردن، سوپا و ھىزى چەكدار، ئالاي سى
رەنگ، مامەلەي سىياسى و دىپلوماسى و پەيمانەبەستن،
وتوويز ھەك لاي دووھى خاوەن قەوارىيەكى ياسايى و
مەعنەوى، مېدىا و رادىو و چاپەمەنى، زمانى كوردى
كردنە زمانى خويندن و رەسمى... ھەند ئەوانە ھەمووي
لەناو دىدى سىياسەتمەدارانى رۆزىمىشەوھە، دووربوون لە
خودمۆختارى... زياترىش لەوھە ھەر لە يەكەم كۆنگرەي
ئەم حىزبە تازە بە ھەلەد بووھە، لە ئاگادارىيەكەي لەمەر
كۆنگرەكەدا دروشم و ئامانجە ستراتيگىيەكە زۆر
بەئاشكرا تۆماركرا و دانى پىدانرابوو، پۆزنامەي
كوردستان - ئۆرگانى حىزبى ديموكراتى كوردستان لە
ژمارە ۲۰۲ لەژىر سەرباسى وتارى سەرەككىدا:

"تۆھرسووپانى پىنجەمىن ھەرزى ھەولەين كۆنگرەي
حىزبى ديموكراتى كوردستان" نووسىوتى: "پىنج ھەرز
لەمەوھەر دە بەروارى ۲ مانگى خەزەلۆھردا ھەولەين
كۆنگرەي حىزبى ديموكراتى كوردستان لە باژىرى مەھاباد
بە اشتراكى ۲۷۰ نفر نوپنەرانى تەواوي چىنەكانى
كوردستانى مەزن ساز بوو... ھەكى معلومە لە
دوژمنانى نەتەوھى كورد ايمە دايمە داوايان دەكر كە
گوايا يىكەتى ارادە و امانج دەنۆ نەتەوھى كورددا
دەگۆرئ دا نىھ... بەلام دىسانەكەپش ارادەي يىكەتى
خووانى پى بى ھىز نەكرا و لە كوردستانى داگىركراوي
سورىە و عراق و توركىيەدا چەند نوپنەرىك بۆ اشتراك
كردن دە كۆنگرەدا، ھاتنە مەھابادى، نوپنەرى كوردستانى
داگىركراوي عراق دە كونگرەدا راي گەياند كە "دەبى

تهوای کوردستان بیک کهویتی مرامی حزبی دیموکراتی کوردستان رزگارکردنی تهوای کوردستانی داگیرکراوه... نوینرهکانی کوردهکانی سوریه گووتی که: ایمه بهتهوای هیزی خویمان حاضرین که بهگویرهی مراننامهی حزبی دیموکراتی کوردستان تی بکوشین و ئەمن سلوی گهرم و گوری دانیشتوانی کوردستانی سوریه و لوبنان به خه لکی قارهمانی مهاباد و به نوینهرانی کۆنگره رادهگهیهنم... پیشهوای شهیدی نهتهوهی کورد قاضی محمد دهو کونگرهیهدا نطقی کرد و له پاش بهخیرهینانی نوینهران و دووان لهمه ر ئەو مهبهستانهی ژوووو رای گه یاند که... هتد ده ههوه لاین کۆنگرهی حزبی دیموکراتی کوردستان دا ریزه قراریک قبول کرا... ههروهه کۆنگره له پاش تهواوکردنی کاروباری خوئی اگادارییکی بلاوکردهوه... ههوه لاین کونگرهی حزبی دیموکراتی کوردستان له پاش چه ند رۆژ سکالا به اشتراکی نوینهرانی تهوای نهتهوهی کورد ئەو نتیجهیهی وه دهست هینا که دهبی کوردستان رزگار و سه بهست و بیک بیت... نهایت کونگره به سه رۆکایه تی قاضی محمد کومیتتهی ناوهندی هه لیزارد و پی ی ئەسپارد که لهوورا بهگویرهی مرام و نظامی تصویب کراوی کونگره دهست به کار بکات." (۱۳)

لهوهدا دهردهکهویتی که ئەو دامه زانندهی حیزبی د.ک له جیگه ی ژ.ک، نه بووه هۆی لاوه نانی یه کجاره کی و پیچانه وهی ستراتیجه که، ئەوهی نااسایی و به زیان بووه لهو کاره دا ئەوه بوو که خودموختاری لهوای کۆماریش کرا به تهوقیتک و خرایه گهردی جوولانه وهی نیشتمانی کورد، دوایی تریش وشه ی ئیرانیش لکینرا به پاشکۆیه وه، کاره خرایه که لهوه دا بوو که کوردستانی عیراقیشی گرتوه، به جوړی که تا ئیستاش نه توانراوه ئەو تهوقه بشکینزی و هیچ لایه ک تهواو خوئی لی رزگار نه کردوه.

ئه گهر دامه زانندی ح.د.ک له جیگه ی کۆمه له ی ژ.ک به خواستی ریکخستنه که ی ژ.ک نه بووایه، ته نانه ت به خواستی لپرسراوانیشی نه بووایه، کاریکی نااسایی و

سه پینراو بووایه، وا ده بوو ئەو نارازیانه ی ناو کۆمه له میان بو ئەو سه پاننده دانه نه وانایه، یا کاریان نه کردایه. یا ده بوو پاش لیکه ه لوه شانندی کۆمار ببوو ژایه ته وه بکه و تایه ته وه خه بات، ده بوو حیزبی دیموکرات بروو خایه و جاریکی تر سه ری هه لئه دایه ته وه، ههروه ک چۆن ژ.ک سه ری هه لئه دایه وه. که چی وه ک ده زانین ئەوانه هیچیان روویان نه دا، به لکو پیچه وانه کانیشیان رووخساری جوولانه وهی نیشتمانی کورد بوون، به لام به تهوقه که وه. بۆچی؟ چونکه رابه رانی نوئی دهرکیان به جیاوازی هه لومه رجه کانی ئەو دوو پله تهواوله یه کجودایه نه کرد.

له دایکبوونی جه مهوورییه تی کوردستان راده گه ییندری:

دوای دامه زانندی حیزبی دیموکراتی کوردستان و دووم سه فه ری نوینهرانی کورد به سه رۆکایه تی قازی محممه د بۆ باکو و گه رانه وه یان... مه هاباد و ناوچه کانی دهوروه ری روخساریان تهواو گوژرا. خه لک چاوه پروانی ئەو رۆژه میژووویه یان ده کرد که سه دان سال بوو خه ویان پیوه ده بینی. پاش چوار سال له بیدهنگی یه کیتی سۆقیهت، وا ره زامه ندی خوئی نیشان دا بۆ دامه زانندی کۆماریکی خودموختار، دوای ئەوهی تهقه لای به ستنه وهی کورد به پاشکۆی نازهره وه له به رده م پیداکرتنی کوردا به تال بووه وه.

رۆژی ۲ رپبه ندانی ۱۳۲۴ (۲۲ جانیوه ری ۱۹۴۶) له چوارچرا و به ئاماده بوونی ده یان هه زار که س، له دایکبوونی "جه مهوورییه تی کوردستان" راگه یه نرا و پیشه وا قازی محممه د به سه رۆککۆمار هه لیزیردا. داموده زگاکانی، هه ر له کابینه ی وه زاره ت و ئیداره گشتیه یه کان تا قوتابخانه و دایه ره جوړبه رجۆره کان دامه زینران. یان شیوه و دارشتمانی نویمان گرته خو و کهوتنه کار.

خه سلته هه مه جوړه کانی کۆمار، نیشتمانی و نازاد و

دیموکرات، خوشەوئستی جەماوەر بۆی، باری ئاسایش و ئامادەیی خەڵک بۆ فیداکاری، سروشتی نەتەواپەتی و هاوێپەوئندی بە بەشەکانی تری کوردستانەو، پەپوئندی دۆستانە و چارەنووسگێردراو لەگەڵ ئازەریایجان، باری سەربازی و شەڕ و پێکادان، وتووێژ و نە شەڕ و نە ئاشتی، باری ئابووری و گۆزەرائی خەڵک، باری رۆشنبیری و خۆپنەواری، میدیا و رادیۆ و چاپ و چاپەمەنی... هتد لەو ماوە کورتە کەمتر لە یەک ساڵدا، کار و شوپنەواری چاوپێنی ئەو ئەزموونە بوون، لەگەڵ ئەو هەموو گیروگرفت و تەنگوچەلەمانەیی کە رۆژانە رووێپەرووی دەبوون.

"ئەمن لەگەڵ رۆژنامەنووسیکی ئەمریکایی و یەکیکی فەرانسەیی چووینە مەهاباد کە بە چاوی خۆمان کۆماری خودمۆختاری کوردستان ببینین و لەگەڵ سەرکۆمارەکی قازی محەممەد وتووێژ بکەین. ئێمە بەتەواوی بۆمان روون بوو کە رێشویئێکی کوماری رێک و پێکی کورد وجودی هەیە... ئێمە بە دینتی قازی محەممەد هەستمان کرد کە ناوبراو نفوز و بەرپێزی یەکی کاریگەری هەیە لەنیو زۆربەیی گەلدا... قازی پیاویک بوو خاوەنی جەسارەت و ئازایەتی و بە کاری یەکی بێ وینە، خاوەنی مەنتیق و وتاردەرێکی کاریگەر و بە بریشت بوو و بەتەواوی هێزی خۆپەوئە تێدەکوئشی رێشویئێ کوردستان لەسەر بنچینەییەکی پتەو و قایم و خاویئێ دیموکراسی، بگۆریت. (١٤)

"لە کۆلان و شەقامەکانی مەهاباد بەئاشکرا دەکرا گوئ بەدەیتە رادیۆکانی ئیستانبول و لەندن، بەلام لە تەوریز گوئ دان بەم رادیۆیانە تاوانیکی مەزن بوو سزای مەرگی بۆ داندرابو. (١٥)

مامەلەیی دیپلۆماسی لەناو هەلومەرجیکی ئالۆزدا:

جیۆپۆلیتیک وەک هاوێپەوئندی نیوان جوگرافیا و

سیاسەت، وەک زانستی لێزانینی کارتیکردنی سروشتی جیگە و دەوروپەر لە مامەلەیی دیپلۆماسی هاوێپەوئند پێپەوئە، تا رادەییکی دوور دەستەبەر و رێنمایی جۆری ئاراستەکردنی رۆلی سروشتی (یەکە) جوگرافییەکانە لە بریاردانی سیاسەتی دەوڵەت. ئەم و لقا هەستیارە تەواوێکەرەکی (جیۆستراتیجی) کە هاوێپەوئندی فاکتۆرە جوگرافییە کارتیکەرەکانی سەر ستراتیجی دەوڵەت و ئالا و دەستنیشان و پێناسە دەکا... رێنما و زامنی بریارن. (١٦)

لەمەو دەتوانرێ بگوترێ، رادەیی راست و دروستی بریاری سەرکرده و سەرکردهیەتی لە کێشەیی هاوێپەوئند بەوانەو، تا رادەییکی دوور بەستراوەی ئاستی شارەزایی و تیگەیشتنی باری جیۆپۆلیتیک و جیۆستراتیجە.

ئەگەر ئەو پرنسیپە گشتییانە بکەین بەتایبەتی بۆ کوردستان و، بۆ ئەو مەلەبەندەیی کۆماری کوردستانی لەسەر دامەزرێنرا، واتوند و تۆلتەر ئەو هاوێپەوئندیانە خۆیان دەنوین، یەکتەر دەگرن و زیاتر رووداوەکان، لە مامەلەیی سیاسی و لە پرۆسەیی دیپلۆماسیدا ئەوقی خۆیان دەکەن... بۆچی؟ ئەو سەبارەت بە گەلێ هۆی تاییبەتە بە کوردستان، لەرووی: دابەشبوون بەسەر چەند دەوڵەتیکدا، فرە دوژمن و ئابلقوئە کوردستان، دابەشبوونی هێزی مرۆقی و ئابووری و زەمیننی کورد و نیشتمانەکی، کە جگە لە کاری پر لە زیانیان، بوونەتە هۆی زەمینەخۆشکردنیش بۆ دەرپەراندنی رۆلی فاکتەری کورد، وەک هێزێکی مرۆقی گەورە، رۆلی خەسلەتە ستراتیجی و ئابووریەکانی کوردستان، لەناو ستراتیجی زلھێزەکان لە ناوچەکەدا... سەرباری شپواندنی سروشتی گەشەکردن و روخساری جوولانەوئە نیشتمانی و ئامانجەکانی. ئەم دیاردەییە هەر لەو سەردەمەیی کۆمارەکەوئە تا ئیستاش یەکیکە لەو هۆ گرنگانەیی کە کێشەیی کوردی لە زۆر لاوئە زیاتر ئالۆز و دابراو و بێ دۆستی ستراتیجی کردووە، بە جۆری کە تەنانەت لە میژووی جەنگی سارد، بە شیوئە

کلاسیکیه که ی و، ناکوکی و ململانی نوپیه کان، رۆلێکی نه بێ یان نهیدریتی، یا رۆلێکی کاریگەر و کارتیکیه ری وای نه بێت. (۱۷)

ئه گەر له گهڵ ئهوانه دا، کوێ کیشه و ته گهره و گرفته جۆراوجۆرهکانی ناوخۆ و دهوڕوشت بهینینه بهرچاوه، له بهر رووناکییان نرخاندنێکی بابتهتیانهی دیپلۆماسییهتی سه رکردایهتی کۆمار بکری، به رهچاوکردنی تهنا دهريانگهی ئازهربایجان - سوڤیهت، به هه مو گری و گۆل و کۆسپهکانییه وه، لایهنی تاران و گفتوگۆ، که له راستیشدا، کویره پێیهک بوو دهشبوو وازی لینه هینری. وه که به سوودی تاران و چهواشه کردنی کورد کوئیای دههات... وا دهزانری که مامه له دیپلۆماسییه که چۆن پێچراوهی ناو کیشه سهخته له چاره سه نه هاتوو هکان بوو.

گومانیش له وهدا نییه که رادهی سه رکهوتنی سیاسهتی، مامه له یه کی دیپلۆماسی، بریاری سه رچاوه و ئه ندازیاری سیاسی، زیاتر هاوپه یوهندی خورتی هیز و مه له بنده که یه تی، له گهڵ هه موو ئه وه لومه رجانهی سه نگی خوئیان له ناکوکی و ململانییه که دا ده بین.

هر له سه رهتای دامه زانندی خودموختارییه که ی کورده وه (۱۹۴۲) له وه به شه ی کوردستانی رۆژه لاتدا، به گشتی و، له دامه زانندی کۆماره که وه به تابه تی، سه رباری ئه وه هه موو گری و گۆل و کیشه و ئالۆزیانهی ناوخۆ، هه ریمی و نیوده وه له تاندا، هه رووک قه واره یه کی سه ربازی، ته مه نی کورتی له ناو کرژیی سه بازی، شه ی و پیکادان، نه شه ی و نه ئاشتی دا برده سه ر.

له سه ر ئه وه زه مینه یه و له ناو ئه و ئاووه وایه دا بوو که پێشه و مامه له ی سیاسی و دیپلۆماسی خوێ ده کرد و ده جوولا. رووی سیاسی و رۆلی رابه ری قازی محه ممه د، هر له یه که م سه فه ری نوپنه رانی کورد بۆ باکو (سه رماوه زی ۱۳۲۰) که نوپنه رانی سوڤیهت ده ستنیشانی کردبوون، ده رکه وت، که زیاتر بۆ ناسین و ئاشنا یه تی بوو، هه رچه ند به سه فه ری فه ره نگی ناو ده برا، به لām سه روشتی سیاسی شاره وه نه بوو، زیاتر له وه

نوپنه رانی دانیشتوانی ناوچه یه ک بوون، بێ خاوه ن، له رووی حکومه ته وه، چونکه داموده زگای تاران یا نه مابوو یا رۆلی له ده ست دا بوو، ناوچه یه کیش بوو که له میژوه رانی رۆلی سیاسی خوێ بینیبوو. هه رچه ند له وه سه فه ردا هیچ ده ستگیر نه بوو، به لām دیسان بێ ئومید نه کرابوو، جگه له وه قازی محه ممه د تا راده یه ک له بیرو پرای سوڤیه ته کان حا لی ببوو و زیاتر ئاشنا یه تی په یدا کرد.

له گهڵ ئه وه شدا قازی محه ممه د دو ستایه تی خوێ له گهڵ ئه و رۆژئا واییانه ی له ناوچه که دا بوون باشتر ده کرد، به مه به ستی دو ست په یدا کردن و سوو ده ورگرتن له هه له ره خسیوه که.

"له سیپتامبه ری ۱۹۴۱ دوو ئه فسه ری ئینگلیزی و ئه مه ریکایی گه یشتنه مه هاباد، به هۆی ژنیکی نه رو بجیه وه، پلانێکی نادیار بۆ کوردستانیکی گه وره خرایه به رده میان، به لām ئه فسه ره کان هیچ جۆره هاندانێکیان لێ ده رنه که وت، ئیتر دوا ی ئه وه بوو که گفتوگۆی سیاسیانی کورد له گهڵ رووسه کاندایه تی پیکرد. (۱۸)

"تاریخی رۆزفلت" که ئه فسه رێکی موخابه راتی ئه مه ریکایی بوو له سه فاره تی ولاته که ی له تاران، هاتوچۆی مه هابادی کردبوو و پێشه وای بینیبوو، هر هه مان هۆ و را بۆ ئه و په یوه ندیه ئاشکرا ده کات، وه کوو له دوا ییدا باسی ده که یین.

هه ولێکی تری راسته وخۆی پێشه وای قازی محه ممه د له گهڵ ئینگلیزه کان بوو، دوو نوپنه ری خوێ نارده ته ورز تا کونسوله که یان بینن بۆ ئه وه ی له ئاینده دا په یوه ندی ره سمی به سه تن، به لām "عبدالرحمن زه بیحی" و "علی پیحانی" وه رامێکی نادیار و بێ ئومیدیان ده ستگیر بو. (۱۹)

هه رچه ند پێشه وای رابه ری ئایینیش بوو، به لām له گهڵ گه شه کردنی شارستانییه ت بوو، ئاسۆی بیر و روانگهی بۆ جیهان کراوه بوو... "هر له سه ره تا وه چه ند پروتستانتیکی ئه مریکایی و دکتۆریکی ئه له مانی دو ستی بوون له مه هاباد." (۲۰)

"همیشه لهگه‌ل ئه‌و بیانیانه‌ی که له وهخت و ناوهختا دیده‌نی مه‌بابادیان ده‌کرد گه‌ل‌ی به‌پێژه‌وه‌ ره‌فتاری له‌گه‌ل ده‌کردن، دۆستایه‌تی له‌گه‌ل ئه‌مه‌ریکایه‌کاندا گه‌رم بوو." (٢١)

کات‌ی پێشه‌وا له تاران ده‌ب‌ی بۆ وتووێژ له‌گه‌ل سه‌ره‌که‌وه‌زیران قوام السلطنه له دیده‌نییه‌کی پوژنامه‌ی (ره‌بر) له‌ناو پرسیاره‌کانیدا ئه‌م پرسیاره‌ش ده‌کات: "بۆچی فرانسه‌وی راجع به مسئله‌ی کورد زۆر علاقه‌ ده‌نی نی و ایا ئه‌و خبره‌ی مخبری فرانسه‌وی به زمانی تووه گوتویه: "ایمه هه‌ر وهختیک که که‌یفمان لی بی کرماشان وه ده‌ست ده‌گرین" راسته یان نا؟"

وه‌لام من پێم وایه فرانسه‌وی ده‌گه‌ل کوردان نظریکی خراپیان نیه، له سوریه ئه‌وه‌نده‌ی له ده‌ستیان هات‌ی کومه‌کیان به کوردان کردوه. راجع به خبریکی مخبری فرانسه له زمان منه‌وه گتویه، هه‌وه‌ل ئه‌وه‌یه که ئه‌م قسه‌یه بۆ نیستاکه ایمه لاگیری ئه‌وه‌ین مسئله به مسالته حل بی مربوط نیه، دووه‌میش ئه‌مه‌یه که منظور ده‌ ده‌ست گرتنیکی غاسبانه و امپریالیستی نه‌بووه به‌لکو مقصود ازادکردنی به‌شیک له هاونیشتمانان و کۆمه‌لیکی پتر به ازاد ته‌واوی ایران بووه. دیسانیش ده‌لیمه‌وه که ده‌وله‌تی ایستا ئه‌و جوهره نظریانه که هی زمانی حکومه‌ته ارتجاعیه‌کانی پیشه‌وا له ناو ده‌با." (٢٢)

کیشه‌ی گه‌وره‌ی به‌رده‌م دیپلوماسییه‌تی پێشه‌وا قازی محهممه‌د، هه‌ر ئه‌وانه نه‌بوون، به‌لکو ئالۆزتر له‌وانه له‌وه‌دا بوون که دۆسته‌کانیشی له‌ناو جوړی له پیلان و ئه‌وه‌فکردن و لاوازکردنی کۆماردا بوون، نه‌ک هه‌ر له پووی سیاسییه‌وه به‌لکو له پووی ئابووری و چه‌ک و ئازووقه، سیاسی و یاسایی، کیشه‌دروستکردن، ناکوکی و ململان‌ی له‌سه‌ر سنوور به‌تایبه‌تی کات‌ی که ئازهره‌کان پێیان له‌سه‌ر ئه‌وه داده‌گرت که شاره‌کانی (خۆی، سه‌لماس، میانداو و ورم‌ی) کورد نین و ده‌ب‌ی له‌ناو سنووری کۆماره‌که‌یداندا بن، گه‌فتوگۆ و دانیشتن و دووجار سه‌فه‌ری پێشه‌وا خۆی بۆ ته‌وریز ب‌ی ئه‌نجام کۆتایی ده‌هاتن.

دیاره ئه‌مه‌ش هه‌ر له‌ناو به‌شیکی نه‌خشه‌ی پاشه‌پوژ سه‌یری ده‌کرا، به‌تایبه‌تی سیاسییه‌تی پووسه‌کان چه‌ند سه‌ری بووه و بۆ هه‌ر لایه‌ک ئامانجیکی دیاری بۆ دانراوه:

"پووی سیاسییه‌تی پووسه‌کان به‌رامبه‌ر به ئێران دوو لایه‌نی و دوو پوو بووه، مولوتوف، وه‌زیری ده‌ره‌وه له‌گه‌ل سادچیکوف سه‌فیریان له تاران له‌گه‌ل وه‌رگرتنی ئیمتیازی ده‌ره‌ینانی نه‌وتی سه‌رووی ئێران. "بیریا" ده‌سته‌راستی ستالین و باقرۆف سکرته‌ری یه‌که‌می حیزبی کۆمۆنستی ئازهربايجانی شووره‌وی چاره‌ها قسه‌یان له‌سه‌ر پێوه‌لکانی ئازهربايجانی ئێران به ته‌عبیری ئه‌وان "ئازهربايجانی خواروو" به به‌شه‌که‌ی سه‌روو کردوه." (٢٣)

له‌گه‌ل ئه‌و بار و دۆخ و گوشار و نا‌ئارامییه‌ی ئه‌و هه‌لوێسته و سیاسه‌تانه خولقاندبوویان:

"خالی سه‌رنج‌راکیشه‌ر له حکومه‌ته‌که‌ی قازی محهممه‌د ئه‌وه بوو که نفوز و ده‌ستپوه‌ردانی کاروباری ناوخوا‌ی پووسه‌کان له کوردستاندا که‌متر بوو به نیسبه‌ت ئازهربايجانه‌وه. قازی هیچ کات‌ی له بیر و بریای خۆی دوود‌ل نه‌بووه، له‌سه‌ر جێبه‌جێکردنی فه‌رزه‌کانی ئاینی خۆی له هه‌موو هه‌لومه‌رجێکدا رویشتووه، ته‌نانه‌ت له کۆبوونه‌وه‌که‌ی باکو‌دا، به ئاماده‌بوونی باقرۆف له‌ناو باس و گه‌فتوگۆدا، له کات‌ی نوێژدا، داوای لی‌بورده‌نی کردوه و هه‌ستاوه نوێژی خۆی کردوه." (٢٤)

پێشه‌وا به سه‌بر و خۆراگرانه مامه‌له‌ی واقیعه تاله‌که‌ی ده‌کرد، ئه‌و هه‌لوێسته خراب و گیروگرفتانه ب‌ی تا‌قته و ب‌ی ئومێدیان نه‌ده‌کرد. کات‌ی له‌سه‌ر پاسپارده‌ی پووسه‌کان چۆته تاران، بۆ گه‌فتوگۆ له‌گه‌ل قوام السلطنه، سه‌فاره‌تی سو‌قیه‌ت ده‌عه‌تی ده‌که‌ن، وه‌ک پێشه‌وا چاوه‌روان بوو، وا پێشوازی ل‌ی نه‌کرا، زیاتر، ئامۆزگارییان بۆی ئه‌وه بوو که له‌گه‌ل لی‌پرسراوانی تاراندا نه‌رم و له‌سه‌رخۆ بن. له لایه‌کی دی، گله‌یی ئه‌وه‌شیان ل‌ی کرد که له‌گه‌ل ئازهره‌کاندا ره‌فتاری باش نییه.

بهرامبەر بهوه قوام السلطنه زيرهك و ليزان و فيلبازانه لهسه چهند پهتت يارى دهكرد، سه رهراي: گهرمكردنى پهيوه ندى لهگه ل رووسه كاندا، گفتى ئيمتيازى دهره پنانى نهوت، نهخشه ي گوشارخستنه سه سؤقيهت تا لهشكرى سوور بكيشتته وه بؤ وشككردنى سه رچاوه ي هاوكارى و يارمه تى بؤ كورد و ئازهر، لهسه ر پيازى ئازاوه نانه وه و بهگزاردى ههردوو كۆماره كهش كارى خوى دهكرد و پيلانى دهگيرا، به تايبه تى له پرؤسه ي گفتوگؤدا، جارئ لهگه ل ته ورئز به دابراى مه هاباد و گوينه دانه كورد، جارئ به هاندانى كورد بؤ بهگزاردن و شه ره لهگيرسان، "له دانيشتنى كى مه نافى كه رمى، وه زيرى فه ره ههنگ، لهگه ل سه رتپ ايروم و سه ره ههنگ پزيشكيان كه له ئاووه ه وايه كى دؤستانه دا گفتوگؤيان دهكرد، پيشنياريان كرد كه پئويسته كورد وهك ته و او ي خه لكى ئيران له دزى رزئيمى ئازهر بايجان بيته ناو شه ره وه." (٢٥)

سه رهراي ئه وه ي په يمانى سه ربازى له نيوان ههردوو كۆماره كه ي كورد و ئازهر دا ئيمزا كرابوو (٣ى بانه مه رى ١٣٢٥) ديسان ئازهره ناسيؤناليسته كان له ناو به هيز كردنى خو و گه يشته مه به سه ته كانيان دهجوولان، كاتيك وه فديكيان به سه رو كايه تى "پيشه وه رى" گه يشته تاران كه "هه مه حوسه ينى خانى سه يفى قازى" نوينه رى كورد بوو، له هه موو ئه و دانيشتنانه ي لهگه ل "قوام السلطنه" و "ساوچيكؤف" دا دهكران نوينه ره كه ي كورد بيتهش دهكرا (٨ى بانه مه رى ١٣٢٥) ديسان كاتى وه فديكى تاران له ٢٥ى جوؤه دانى ١٣٢٥ دا به سه رو كايه تى "موزه فه رى فه يروز" گه يشته ته ورئز له كؤبوونه وه كانياندا ئاو رپان له كورد نه دا بووه. ههروهك به شىكى ئازهر بايجان له سه ر حيسابى كۆماره كه ي كورد كرابوو. كاتيكيش له گه لاوئزئى ئه و ساله دا پيشه وا لهگه ل چهند لپرسراوئى تى كۆماردا چوونه تاران... لپره شدا قوام السلطنه به لاي كوردا دايشكاند، به و مه رجه ي كه تي كچوونى په يوه ندى كورد و ئازهرى تيا مسؤگه ر دهكرا، ههروهك كه مي كى تر درئزه ي باس دهكه ين.

سه رهراي ئه و هه موو هه لؤيسته نادرستانه ي كۆمارى ئازهر بايجان، پيشه وا قازى محه ممه د به وه فا بوو بؤ به لئين و سوينده كه ي، هؤشيار بوو له پيلانه كانى تاران، بؤيه، بؤ يهك ساتيش، بىرى له وه نه كرده وه كه كارئىكى وهك كارى ئازهره كانى، لئى بوه شىته وه.

گفتوگؤ و خودموختارى

دوو له و خاله گرنگانه ي كه هه ميشه جيگه ي مشتومر و ره خه نه و سه رنج بوون، وتووئز و خودموختارى بوون، چونكه له راستيدا ههردوو كيان له ناو باز نه يه كى بئى ده ربازگه دا بوون، بوو بوونه خالى ململانى كه هه ر يه كه به لايه كى پئچه وانه ي خواستى ئه وى تر دا رايده كيشا، تاران له نه بوونى برواوه به مه سه له كه، بؤ وه ختير دنه سه ر تا ئه لقه كانى زنجيره ي پيلانه كه يه كه دهگه نه مه به ستى خو يان، له ناو ديپلوماسيه يه تى زيره كانه ي پر له ساخته بؤ مه به ست و ئامانجئىكى روونى بئى گري و گؤل بوو.

بؤ لاي كورديش: پيشه وا قازى محه ممه د، له ناو مامه لئى ديپلوماسى و تاقى كردنه وه كانى ئه و ماوانه و، له به رده م ئه و هه موو گرفت و كه لئين و كيشانه ي، له مه و به ر كه مه تيشكيكيان خرايه سه ر. كه وتبووه سه ر ئه و باوه رپى كه ده بئى هه وئى جيدى هه ر بؤ سه لماندنى ئه و خودموختار ييه بيته كه دامه زرا بوو، ههروهك ته و او گه يشته بوو بيته ئه و سه ره نجامه ي كه له و تاكه ده ربازگه يه وه ده توانرئ شتئى بؤ كورد بكرئ. بؤيه سياسه ت و هه لؤيسته ي له گفتوگؤدا هه ر بؤ ئه و مه به سه ته بووه، راستگؤ و به دل كارى تيا دهكرد، هه رچه نده له ناو وتار و راكانيدا نه يده توانى ته و او بىر و ئاسؤى بينينى بؤ پاشه رؤزئى نه ته وه ي كورد و كيشه كه ي و خواسته كانى خوى بشاريته وه، له هه مان كاتدا، له ناو مامه لئى سياسى و ديپلوماسيدا، نه يده ويست و نه يده هيشته كيشه له وه زياتر بؤ كۆماره كه دروست بكرئ. دوور نييه هه ر ئه م ديد و بؤچوونه ش نه بوو بيته گرفتى ريگه ي بىرى رزگار كردنى ناوچه كانى

تر. (۲۶)

له نامهیه کیدا بۆ جه نرال حه مه ره شیدخان زۆر به وردی خانهی کیشهی کورد له ناو گرفته گه وره جیهانییه که دا دهستنیشان دهکات:

"هر کاریکی جزئی ئەکەن دەبی له گەل ئەوضاع بین الم تطبیق بکری چه جای کاری مه که کلیه له بهر ئەوی ئەمه مجبورین له ری صلحه وه تا ممکن بێ ناتوانین به ری دی دا بروین ئەو تاخیرهی هی وهیه دهنه ئەمن له تو به پهله ترم." (۲۷)

به لام له کاتی پێویست و جیگهی خۆیدا، سه ره به خۆ و ئازایانه رهفتاری دهکرد، له شه رهکانی سألحاوا، واراوا، سهرا، مامه شادا...، ههروهک سه ره کردهیهکی سه ربازی دهجوولا و بریاری دهنه، دهچوه به رهکانی جهنگ و وتاری بۆ پێشمه رهگهکان دهنه. (۲۸)

کاتیکیش دوژمن به هه ره شه و گوره شه که وتبیتته سه ربازی گوشار خستنه سه رکۆمار، وا پێشهوا وهرامی پر به پێستی هه ره شه که ی دهنه یه وه: "له دوا ی شه ری سألح ئاوا له لایه ن هیزی پێشمه رهگه وه زه ره به یه کی پشت شکین یان وی ئەکه ویت... تی ده شکین و ژماره یه کی زۆریان لی به یه خسیر ده گیردری جا له به رامبه ر هه ره شه و گوره شه ی ره زم ارادا قازی محه ممه د نامه یه کی بۆ ئەنیرتی وه لی ی ده گێریتته وه که ده ست له شه ره هه لایساندن و براکوژی هه لبگریت و له ریگهی وتووێژه وه و به دانانی به ریزی بۆ یه کتری مه سه له کان جی به جی بکه ن... کوردان له هه ره شه و گوره شه ناترسن و کاتیک باسی هۆردوی ئێران و به تایبه ت باسی سه ره وکه کانی هۆردو دهکات ئەو شیعره ی فیره وه سیی و بیر ده خاته وه:

همه سر بسر پشت به دشمن دهیم

از ان به که کشور به دشمن دهیم

که وهک دروشم له سه ر بازگه کانداهه لواسرا بوو... وای به مه سلحه ت ئەزانی که ئەو شیعره به م جۆره لیبکات:

همه سر بسر پشت به دشمن دهیم

از ان به که خودرا به کشتن دهیم

جا سولیمانی - ح، پسیان (نجفلی پسیان) و ئیگلتنون ده لێن: ره زم ارا و شا به وه زۆر ده هری دهن و قینیکی تایبه تی له و قسانه هه لده گرن." (۲۹)

زیاتر له وهش: کاتی قازی محه ممه د به گویره ی داخواری قوام سه فه ری تاران دهکات و له وی له گه ل حه مه ره زا شاشدا وتووێژیکی ده بیت... "حه مه ره زا شا گه لیک به شاخ و بالی ئەرته شدا هه لده لی و له قازی ئەگێریتته وه که له به رامبه ر ئەرته شدا خۆراگری نه نوین، دهنه ئەتوانی ته وای کوردستان له خویندا بگه وزینی... قازی محه ممه د زه رده خه نه یه کی دیتی و له وه لامی شادا به سه ره اته که ی ئەرته ش له سه رده ست ئەگێریتته وه، ئەویش به م جۆره بووه که: ژماره یه کی زۆر له ئەفسه ر و سه ربازه کانی ئەرته ش له سه رده ست ته سلیمی پێشمه رگانی کوردستان دهن، پێشمه ره گه کان ته ماشا ده که ن ئەو ئەفسه ر و سه ربازانه و پرای دانانی چه که کانیا ن جله کانیشیا ن داده که ن، پێشمه ره گه کان ناهیلن و ده یانبه ن بۆ مه هاباد... جلیان بۆ ده کپن و له ریگهی سه قزه وه به ره و تارانیا ن ئەنیرنه وه." (۳۰)

یه کی له و باسانه ی له ناو پرۆسه ی گفتوگۆدا باس کراوه: دیاری کردنی ئوستانیکی نوێ بوه به ناوی کوردستان، که له سنووری سووقیتته وه تا ناوچه ی کامیرانی نزیک کرماشان درێژ بیتته وه، له ژیر چاودیری کاربه ده ستانی کۆماری کوردستان وه قازی محه ممه د بو ئوستاندار ی گشتی دیاری بگریت... گوا یا قوام السلطنه ئەو پێشنیاره ی قبول کرد و به مه رجی که دکتۆر سه لامولا چاودیدی ئوستاندار ی ئازهر بایجان دژی نه وه ستی، دیاره مه به سه ته که ی سه ره ک وه زیر زۆر روون بووه." (۳۱)

دیسان کوری ره ش (عه لی - ی کوری قازی محه ممه د) باسی هه مان پرۆژه دهکات و ده لی: ئەو به لگه نامه یه شی به ئیمزاکراوی لایه. (۳۲)

چیرۆکی وتووێژ، چی له گه ل تاران و چی له گه ل ته ورین، که میکی به ده ره وه یه و زۆر له درێژه ی باس و گفتوگۆکان، پرۆتوکول و ریکه وتنه کان شاراوه ی ناو ئەرشیفه کان، له گه ل ئەوه شدا چوونه ناو ورده کاریه کانی زۆری پنده وی

و له باسیکی وا کورتدا جینگهیان نایتهوه.

هەر وهک له پیشیشهوه ئاماژهمان بۆ کرد، پیشهوا برۆای به ئاشتی و پیکهوه ژیان ههبووه، بۆیه به برۆا و هیواوهوه گفتوگۆی کردوه، به دل و گیان ههولێ سهرخستنی داوه... ههروهک خۆی گوتویهتی:

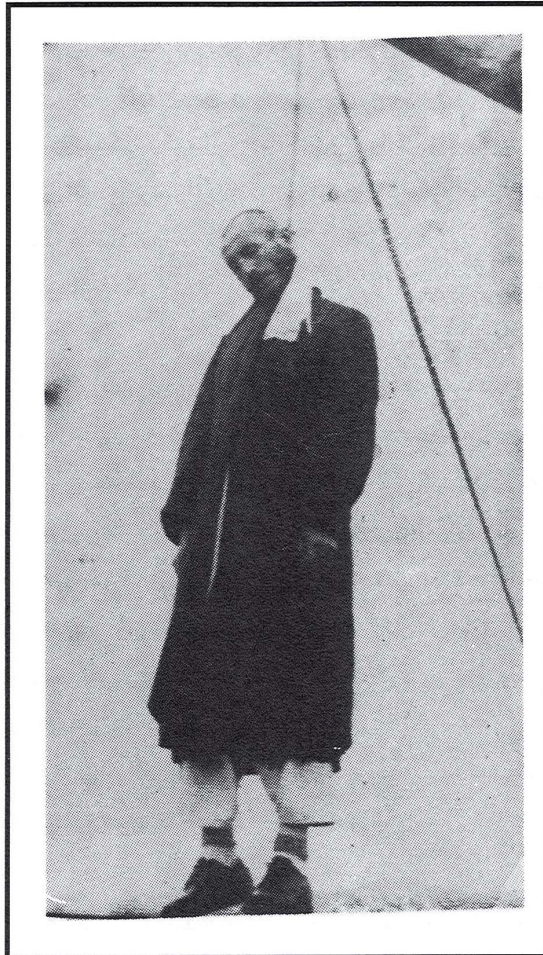
"دهبی ئهوهی بزانی که ههموو کاتیک کارمان به شهر و خوین رشتن سه رناکه ویت، ده بی ت له رووی سیاسه تیشه وه کاری خۆمان به ره و پیش به رین، گه لیک جار به ئاشتی و پیک هاتن ئاما نجه مان پیش ده که وئ..."(۳۳)

له سه ره ککو مارییه وه بۆ ناو زیندانی دوژمن

ئهو هۆ و گیرگرفت و کۆسپانه ی کۆماره که ی کوردستانیان رووخاند زۆر بوون، باسکردن و چوونه ناو درێژهی رووداوهکان مه به سستی باسه که مان نییه، ئه وهنده نه بی ت که، جگه له و

رووناکیانه ی خرا نه سه ر زۆر گیرو گرفت، لیره شدا به مه به سستی وینه گیرییه کی روونی سه رده مه که، به چری، ئاماژه بۆ گرنگه کان بکه یین، تا جگه له مه سه له ی رووخاندنه که، له دیاره یه کی تری زۆر هه ستیار بگه یین، که خۆبه ده سه ته وه دانی سه ره ککو ماری کوردستان پیشه وا قازی محه مه د بوو، ئه مه ش خۆی له خۆیدا به هۆیه کی تری رووخاندنه که داده نری. زیاتر له وه، بۆ تیگه یشتن له ته واوی دیاره که، ده شبی له بیر و بۆچوون،

هه لۆیست و هه ست و نه ست، بیروباوه ر و بۆچوونه کان وه ئاکاره گرنگه کانی قازی محه مه د و شه خسیه تی شاره زا بین، وه ک هه ندیکی له پیشه وه ده رخرا، بۆ ته واوکردنی مه به سه ته کانی دروستکردنی وینه یه کی نزیک له واقیعی سه رده مه که، ده بی له و روودا و کیشه و گرفتانه ی له روژانی پیش رووخاندن، به تایبه تی له دوا ی رووخانی ئازهر بایجان سه ریان هه لدا، بگه یین و شاره زایان بین:



- ناکاملی هه لومه رگی دامه زراندنی کۆمار و ناره سیوی زه مینه که ی.
- کیشه و گری و گۆلی ناوخۆ، گیرگرفته سه ربازی و ئابووری و کۆمه لایه تی و سیاسی و کلتورییه کان، لاوازی هه سستی نه ته وایه تی و هۆشیاری سیاسی...هتد.
- فره دوژمنی و، جیاوازی نیوان توانای ئابووری و سه ربازی و یارمه تی زله یزه کان، پۆلی ناحه ز و دوژمنانه ی ئه مه ریکایی و ئینگلیزه کان.

- نه بوونی دۆستی ستراتیی.

- پۆلی خراپی یه کیتی سۆقیه ت، به تایبه تی دوا ی مۆرکردنی په یمانی نه وت له گه ل تاراندا.(۳۴)
کشانه وه ی له شکر سوری بی ئه وه ی لایه نی که می یارمه تی کۆمار بدات، ته نانه ت ئه و توپانه ی درابوون به کۆماری ئازهر بایجان وه رگیرانه وه، ئامۆژگاری هه ردوو کۆمار کرا که پێگه له ئه رته ش نه گرن... هه لۆیسته که وا نیشان درا که سۆقیه ت یارییه که ی ته واو بوو، بۆیه

بەرژوهەندی هەردوو کۆمارکەیی خستە لاوه، چونکە ئیتر پتویستی بە گوشار خستنه سەر تاران نەما. زیاتر له‌وانه:

له ١١ی دیسامبەری ١٩٤٦دا نازەربایجان رووخا، رووخانیکی کتوپری وا که بوو به بوومه‌له‌رزیه‌کی گه‌وره‌ی سیاسی رووخینه‌ر، سهرانی کۆماره‌که هه‌لهاتن، خه‌لکی ته‌وریز و ده‌وربه‌ری که‌وتنه‌ به‌رده‌م هه‌رشه‌ی ئه‌رتشه‌ش، شه‌ری و نازاوه و کوشتن و برین و تالانی و تۆله‌سه‌ندن هه‌موو شویتنیکی کۆماری نازەربایجانی گرتە‌وه، ئە‌وانه‌ش زیاتر لێپرسراوانی کوردی ده‌خسته‌ به‌رده‌م بیرکردنه‌وه له هه‌مان دیارده. ئە‌و رووخاندنه، به‌و ئاسانییه، کۆماری کوردستانی خسته‌ ناو‌بازنه‌یه‌کی بێ‌ ده‌ریازگه.

ده‌لێن هاشمۆف ئاگاداری نمایندانی کوردی کردوه که هه‌یزیکی بچوکی ئه‌رتشه‌ش بۆ سه‌ره‌پرشته‌ی هه‌له‌بژاردنی مه‌جلس دیت و پاشان ده‌گه‌ریته‌وه... ره‌نگه‌ ئە‌مه‌ش هه‌ر له هه‌مان هه‌لوێستی رووسه‌کانه‌وه بووی که کاتی خۆی پاش هه‌رشه‌که‌یی ره‌زم ارا به هه‌یزیکی زۆره‌وه بۆ سه‌ره‌رزایی‌یه‌کانی مامه‌شا که هه‌یزیکی زۆر بچوکی کۆماری لێ بوو و سه‌ره‌نجام به سه‌ره‌که‌وتنی ره‌زم ارا کۆتایی هات، ئیتر لێپرسراوانی سه‌ربازی کۆمار که‌وتنه سه‌ر دانانی نه‌خشه‌ی پێشکه‌وتن تا بتوانن سنه‌ش رزگار بکه‌ن... به‌لام هاشمۆف کۆنسولی سوڤیه‌تی له ورمی له دبی سهر‌ا چاوی به پێشه‌وا که‌وت و ئاگاداری کرد که هه‌رش نه‌کریته سه‌ر ئه‌رتشه‌ش چونکه ره‌نگه شه‌ری گه‌وره دروست ببیت و ئە‌وانیش ناتوانن کۆمه‌کی کۆمار بکه‌ن... (٣٥)

دوای رووخاندنی کۆماری نازەربایجانی:

– ئە‌و تیره و هۆزه کوردانه‌ی هه‌ر له‌گه‌ڵ رژیما بوون که‌وتنه‌ جموجۆل و هه‌ره‌شه.

– هه‌ر زوو پێش ئە‌م رووداوانه‌ جه‌نرāl هه‌مه‌ره‌شید خان کۆماری به‌جبه‌هه‌شت و چوه‌ عه‌راقه‌وه.

– جه‌نرāl عومه‌ر خانی شه‌ریفی، سه‌رۆکی ئیلی شاکاک، خۆی له کیه‌ه‌کانی "زینده‌شت" گۆشه‌گیر کردبوو، له‌و

رۆژانه‌شدا که‌وته‌ جۆله‌ بۆ هه‌له‌کوته‌نه سه‌ر مه‌هاپاد و تالانی و پازیکردنی رژیما.

– زۆر عه‌شایه‌ری تر چاویان له‌و کرد و دانیشتن.

– هه‌ندیکی تر که‌وتنه‌ هاوکاری ئه‌رتشه‌ش و ئاماده‌بوون بۆ هه‌رش بردنه سه‌ر دیموکرات.

– سه‌ره‌شکر همایونی هه‌یزیکی له مه‌نگور و مامه‌ش وه دیبووکی که به‌شیکیان هه‌ر له سه‌ره‌تاوه له‌گه‌ڵ دوژمن بوون، ئاماده و پر چه‌ک کرد.

هه‌ر دوای کۆبوونه‌وه‌که‌ی مزگه‌وتی عه‌باس ئاغا که تیاپا بریاری دامه‌زراندنی شوواری به‌رگری و به‌ره‌نگارکردنی ئه‌رتشه‌ش درا:

– میرزا ره‌حمه‌تی شافعی، شیخ حه‌سه‌نی شه‌مسی بورهان، عه‌لی ئاغای ئە‌میر عه‌شایه‌ری و هی تریش خۆیان دا به ده‌ست ئه‌رتشه‌وه.

– مه‌لا عه‌بدوڵلای موده‌ریسی و مه‌لا حوسه‌ینی مه‌جدی که‌وتنه‌ بلۆکردنه‌وه‌ی به‌ند و باوی بێسوودی به‌ره‌هه‌کانی و شه‌ری ئه‌رتشه‌ش.

– هه‌ندێ له ده‌وله‌مه‌ند و مه‌لای مزگه‌وتی مه‌هاپاد وه‌لایان بۆ ئه‌رتشه‌ش برد.

به‌و جۆره‌ شله‌ژاوی، نازاوه، بره‌وا به‌خۆنه‌مان، هه‌ولێ خۆرژگارکردن بلۆ ده‌بوونه‌وه. "ئه‌ه‌ولحه‌سه‌نی ته‌فره‌شیانی" لایه‌کی ئە‌و تراجیدیای سه‌رلێشێواوییه‌ی رووبه‌رووی کۆمار و پێشه‌وا ببوووه به‌م جۆره ده‌گه‌ریته‌وه. ئە‌و ده‌لێ: کاتی نامه‌یه‌کی سه‌ره‌هه‌نگ عزت، سه‌رۆکی ستادی مه‌لا مسته‌فا به ده‌ستم گه‌یشته (مه‌به‌ستی عزه‌ت عبدالعزیزه) که هه‌والی راکردنی پێشه‌وه‌ری پێده‌گه‌یه‌نی، ده‌چیت بۆ لای تا پرسیا‌ری رووداوه‌کانی لێ بکات، تا ده‌یبینی:

ئە‌و پێی گوتم: راستیه‌که‌ی ئە‌وه‌یه که رێبه‌رانی فیرقه‌ی دیموکرات هه‌مویان هه‌لاتوون و ئیتر شتیک به‌ ناوی فیرقه‌وه نه‌ماوه... ئه‌رتشه‌ی ئێرانی‌ش هه‌ر له‌و دوو سێ رۆژانه‌دا ته‌واوی نازەربایجان داگیرده‌کا، جا ئیستا خۆتان بریار به‌دن! خه‌لی بارزان لێره مالیکی نییه که به‌رگری لێکا. ئیمه له‌ راستیدا له هه‌وادا ماوینه‌وه،

ئۆيۈش ئىستا ۋەزىكى ئاۋاتان ھەيە ناتوان خۆتان بگەيننە تەوريز، دژى شۆپش لە رېگادا ھەر نەبى بۆ ۋەرگرتنى چەكەكانتان ئۆيۈ ۋەبەر گوللە دەدا، ئەگەر بەسەلامەتیش بگەنە تەوريز لەوئى روون نىيە چتان بەسەردى. تەنيا ئەركى ئۆيۈ ۋە ئىمە لە كاتى ئىستادا

پاراستنى گيانى خۆمانە، جا بۆ خۆتان بېيار بەن بزانتن چ دەكەن، ئىمە بەرەو مەھاباد پاشەكشە دەكەين. ئەگەر ئۆيۈش پىتان خۆشە دەگەل ئىمە ۋەرن...ھتد.

دوای ئەۋەى ناۋبراۋ بە سى رۆژ دەگاتەۋە مەھاباد ۋە لەوئى ۋىستۋويەتى پىشەۋا ببىنى، پىيان گوتەۋە كە چوہ بۆ ميانداۋا تا پىشەۋازى ئەرتەش بكات، ئىنجا سەيفى قازى دەبىنى ۋە دەلى: ئەۋ گوتى: ئىمە بۆ خۆشمان نازانين چكارەين، بەلام بە بىروباۋەرى من مانەۋەى ئۆيۈ لە مەھاباد مەسلەھەت نىيە، چونكە ھەردەم لەۋانەيە ئەرتەش بىتە مەھابادەۋە. (۳۶)

زياتر لەۋانە:

لە ۱۵ دىسامبەر ئەسەدۆف نامىدەى بازىرگانى رووسەكان مەھاباد بەجى دەھىلى ۋە خۆى دەگەيەنئىتە ۋرمى.

سەرھەنگ غەفارى ھەر رۆژىك دوای ھەرەسى ئازەربايجان بەھىزىكەۋە دەگاتە بۆكان، عەشايەرى ناۋچەكە كەۋتنە پەيوەندى ۋە ئامادەى خزمەت بۆ رۆژىم...

ھىمنى شاعىر لە باسى رۆژگارەكەدا دەلى:

"لەۋ ماۋەيەدا من ھەمىشە لەگەل پىشەۋا بووم، ديارە

لەگەلى نەچوومە "ھەماميان" بەلام لە شارى بە جىم نەھىشت دەمدىت پەشۆكابوۋ بەلام نەك لەترسان، بەلكوۋ لەداخان، لەبەر ناھومىدى... (۳۷)

ئىتر بار ۋە دۆخەكە بەۋ جۆرە شلەقابوۋ، رووخاندن لەئارادا بوون، بىھىۋايى، ترسى گەرانەۋەى ئەرتەش ۋە

كۆشتن ۋە بىرىن، ھەرەشەى

عەشايەر ۋە تالانى ۋە

تۆلەسەندن، رووداۋەكانى

تەوريز ۋە دەۋروپەرى... ھەموو

ساتىك لەبەرچاۋدا لە بىر ۋە

کردار ۋە چاۋەرۋانيدا ھۆش ۋە

گۆشى داگىرکردبوون. كورت ۋە

پوخت قاسملوۋاتەنى:

"پىشەۋا ھىچ ھىۋايەكى بە

تىكۆشان يا يارمەتى ھىزە

دىموكراتىيەكانى ئىران

نەمابوۋ... پىشەۋا قازى

ھاتبوۋە سەر ئەۋ بىروايە كە

كومارى كوردستان توانى

بەرىرەكانى بەرامبەر بە

دەۋلەتى مەركەزى نىيە، بۆيە

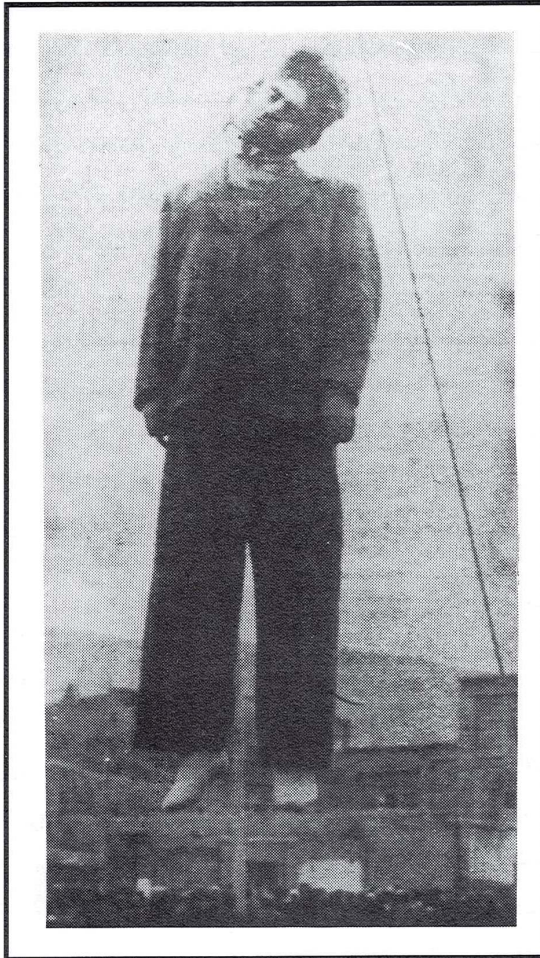
بەتەنيا مەبەستىكى كە

پىشەۋا قازى پەروشى بوو

رەزگارکردنى خەلكى مەھاباد

ۋە دانىشتۋوانى كۆمارى

كوردستان لە كوشت ۋە



كوشتار بوو. (۳۸)

لەناۋ ئەۋ مەترسىيە ۋە ئەۋ بىھىۋايى يەدا، ھىچ لەبەردەم

پىشەۋادا نەمابوۋ جىبەجىكردنى بەلئىنەكەى نەبى، بۆيە

لە ۱۶ دىسامبەردا بە تەلەفون پەيوەندى لەگەل

ھاميونى كرد، دوای تەلەفون لەگەل حاجى بابەشىخى

سەرەك ۋەزىران ۋە سەيفى قازى ۋەزىرى جەنگ دەچنە

ھەماميان ۋە خۆيان دەدەن بە دەست ئەرتەشەۋە... دوای

قسەکردنى لەگەل ھاميونى، پىيان دەلى كە بگەرئىنەۋە

مه‌هاباد، به‌و جۆره هم كوردان هيمن ده‌كاته‌وه و هم مه‌ترسی بارزانییه‌كان و ئه‌و عه‌شایه‌رانه‌ی تا ئه‌و كاته ملیان بۆ ئه‌رتەش نه‌دابوو، دوور ده‌خاته‌وه.

كه ده‌گه‌ریته‌وه مه‌هاباد، بارزانی خۆی ده‌گه‌یه‌نیتێ و چاوی به‌ پێشه‌وا ده‌كه‌وێ، تا وای لیبكات مه‌هاباد چۆل بكات و خۆی نه‌بات به‌ ده‌سته‌وه. هه‌مان ئه‌و قسه‌یه‌ی كه له‌و چهند رۆژهدا ده‌یگوت و هه‌روه‌ك به‌ هه‌ندی له‌ سه‌ر كرده‌كانی حیزبیشی گوتبو، كاتێ باسی پاشه‌كشه بۆ سوڤیه‌ت یا بۆ عیراقی له‌گه‌ڵ ده‌كهن، ده‌كاته‌وه و ده‌لێ: ده‌زانم ژیانم ده‌كه‌وێته مه‌ترسییه‌وه به‌لام قه‌یدی نییه، خه‌لك به‌جێ نه‌هێلم... له‌ باسی ژیانیشیدا، له‌ پێشه‌وه باسی ئه‌وه كرا كه "پاش هه‌لسه‌نگاندن و لێكۆلینه‌وه بریاری خۆی ئه‌دا ئیتر دواى ئه‌وه نه‌یده‌گۆڕی" ئه‌و بریاره‌ش ئاسایی نه‌بوو له‌دايكبوی ئه‌و ساته‌ نه‌بوو، بۆیه ده‌بوو خۆشی له‌ پیناودا دابنێ.

ته‌نانه‌ت هه‌روه‌ك كورێ ره‌ش له‌ زمانى "مینا خانمی" داكه‌یه‌وه ده‌یگێریته‌وه كه له‌ رۆژانی كۆتاییدا:

– ده‌وله‌تى شوره‌وى وتى ئاماده‌ن هه‌تا گه‌سكى مالىشت بۆ هه‌لگرين و هه‌موو شتىكت بۆ بار بكه‌ين.

– قونسولێ ئینگلیز له‌ ته‌وریز داواى كرد بێته عیراق و له‌رێی عیراقه‌وه بچێته ئینگلستان.

– ئه‌مه‌ریكایه‌كانیش چاویان به‌ قازى محهمه‌د كه‌وتبو داویان لێ كردبوو بچێته په‌نا به‌ر له‌ ده‌ره‌وه (٣٩) به‌لام هیچیان قه‌بوول نه‌كرد.

به‌م جۆره دوا رۆژی كۆمار – رۆژی كاره‌ساتی نه‌ته‌وايه‌تى و رمانی كۆمار هاته به‌رده‌م.

ئه‌وه بوو له‌ رۆژی ١٧ دیسامبه‌ری ١٩٤٦ دا دواى ئه‌وه‌ی سه‌ره‌ككۆمار و ده‌سته‌یه‌ك له‌ به‌رپرسیاران و هاوبه‌شانی كۆمار له‌ "كوكته‌په" پێشه‌وازی ئه‌رتەشی رژیمی تارانیاں كرد، له‌و رۆژهدا چاریكى تر عه‌جهم مه‌هابادی داگیر كرده‌وه و كۆتایی به‌ سه‌رده‌میكى كورتى ئازادى، به‌لام نهمر و هه‌میشه له‌یادا، هینا. سیمبۆلی ئازادى و سه‌ربه‌خۆیی كورد به‌ ده‌ستی دوژمن هه‌ره‌سى پێ هینرا، نه‌ك "ئاشبه‌تال" وه‌ك هه‌ندی له‌ نووسه‌رانی

كورد وای ناو لێده‌نێن. (٤٠)

چونكه به‌كارهێنانی "زاراوه" یه‌كى وا له‌ تراجیدیا و كاره‌ساتیكى نه‌ته‌وايه‌تى وا گه‌وره، ره‌نگه هه‌ر له‌ درشتی بیره‌ر نه‌وه یا دژه‌كردارى له‌ ده‌ستچوونه‌كه‌ی كۆمار و، مه‌زه‌نه‌ی ئه‌گه‌ر پێشه‌وا خۆی به‌ ده‌سته‌وه نه‌دایه‌ و ره‌نگ بوو رووداوه‌كان روتیان به‌ جۆریكى تر بكردایه‌ وه‌ بووبی، ئه‌گینا له‌ پرۆسه‌یه‌كى میژوویی وا مه‌زن و نه‌مردا، ده‌بێ: "ئاشه‌وان، ئاش، باراش، خاوه‌نباراش" كێ بن. ئه‌گه‌ر هه‌ر ناویك له‌گه‌ڵ سه‌ر كرده، شۆرش، جه‌ماوهر و پێشمه‌رگه و شه‌هیدان وه ئامانج و دروشمه‌كان جوت بكریت، وا ده‌زانرێ چی سووكایه‌تییه‌ك ده‌بێ بۆ ئه‌و ناوه‌ پیرۆزانه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دوژمنه‌كه‌ یا دۆسته "دوژمنه" كه‌ش بخریته سه‌ریان وا دیسان هیچ له‌ مه‌سه‌له‌ ناگۆڕی، دیاره ئه‌مه‌ش بۆ خۆی باسیكى گرنگه و لێرده‌ا مه‌وداى ئه‌وه نییه درێژه‌ی پێ بدرێ.

پێشه‌واى گه‌ل له‌به‌رده‌م مه‌حكه‌مه‌ی "بدوی سحرایی" دا

دواى داگیر كرده‌وه‌ی مه‌هاباد، ئه‌رتەش كه‌وته سه‌روكاری سپینه‌وه‌ی شوینه‌واری كۆمار. ئه‌فسه‌ران زۆر به‌په‌له‌ بوون بۆ گرتن و له‌ سیداره‌دانى قازیه‌كان. بۆیه هه‌مایونی و ئه‌فسه‌رانی به‌رپرسیار له‌ ناوچه‌كه‌ كۆبوونه‌وه‌یه‌کیان كرد تیا یا گه‌لێ بریاریان دا... له‌وانه:

– راوانانى بارزانییه‌كان.

– چه‌ككردنى هه‌موو عه‌شایر.

– گرتنى ئازاوه‌چى و موته‌جاسرین. (٤١)

هه‌رچه‌ند شای ئێران لێبووردنى گشتی بلاو كرده‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستیان بووايه نه‌یده‌گرته‌وه. سه‌رتیپ "ه‌مایونی" یش وه‌ك سیمبۆلی رژیمی تاران له‌ میژووی شكاندنى گه‌ف و به‌لێن و په‌یمان، هه‌ر به‌وه‌وه نه‌وه‌ستا "ته‌ئیمینی جانی" یه‌كه‌ی خۆی باسی كردبوو: "به‌ر له‌وه‌ی

قازی محهمهد و سه‌رانی تری حکومه‌تی کوردستان بچن بۆ لای گفتی (ته‌ئیمینی جانی) پی دابوون. (٤٢) بخاته ناو توره‌که‌ی بیبه‌ئینی و شکاندنی په‌یمان، له ٢١ ی دیسامبه‌ردا پیشه‌وا و سه‌یفی قازی و ده‌یان تیکۆشه‌ر و له‌دواییشدا، گه‌یاندنه‌وه‌ی سه‌دری قازی له تاران‌ه‌وه بۆ

مه‌هابدا به‌حه‌پسی، له‌زیندان توند کران. دادگا سازکرا. رایگه‌یاندا که‌هر که‌سه سه‌کالا و به‌لگه‌ی له‌دژی به‌ندیبه‌کان هه‌یه رایگه‌یه‌نی. (٤٣)

به‌لام "رووداو‌ه‌کان په‌وتی خۆیان به‌هیمینی پیوا، هه‌چ کاره‌سات و دژه‌کرده‌وه‌یه‌کی له‌م چه‌شنه نه‌قه‌وما. (٤٤) (دیاره که‌مه‌به‌ستی له رووداو‌ه‌کانی ئازهربايجانه.)

مه‌حه‌که‌مه‌ی بدوی سه‌حرایی به سه‌رۆکایه‌تی سه‌ره‌ه‌نگ پارس تبار و دادوه‌ری گشتی سه‌ره‌ه‌نگ فیوضی ده‌ستی به کاری خۆی کرد. "تاوانه‌کان" زۆر بوون: دامه‌زراندنی جه‌مه‌هوریه‌ت و بوونه سه‌رۆکی، به‌رزکردنه‌وه‌ی ئالای سی‌ره‌نگی کوردستان،

به‌رگی جه‌نرالی پۆشین، گۆزینی ئالای ئیران و لابرندی نیشانی شیر و خورشید، کوشتنی ئه‌فسه‌ر و سه‌ربازانی ئه‌رته‌ش، کۆبوونه‌وه و قسه‌کردن له‌گه‌ل بیگانه و چوونه باکو، به‌ئینی ئیمتیازی نه‌وت به‌رووسه‌کان...ه‌ند. به‌لگه‌ش سه‌ره‌جه‌می رۆژنامه و بلاوکراوه و وتار و دیده‌نی و ئه‌و نامه و وێنانه بوون که‌ه‌وتبوونه ده‌ستیان. پیشه‌وا قازی محهمهد هه‌ر زوو روونی کرده‌وه که‌ ئه‌م دادگایه‌ نایاساییه و ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌ی نییه‌ موحاکه‌مه‌یان

بکات، چونکه سه‌ربازییه و ئه‌مان سفیلن، له‌رووی "پاریزه‌ر" و "ماوه"، نایاسایین، به‌لام گوئی له‌و قسانه نه‌گیرا... نه‌خشه‌یه و دانراوه... مه‌حه‌که‌مه‌ی بدوی سه‌حرایی ده‌بی حوکمی له‌ سێداره‌دان بدا به‌سه‌ر قازییه‌کاندا، ئیتر یاسا و به‌رگری و پاریزه‌ر رۆلیان نامیئی. بۆیه له ٢٣ ی

جانیه‌وری ١٩٤٧ دا بپاری له‌سێداره‌دانی هه‌ر سی سه‌رکرده‌که‌ی کوردرا.

به‌ ئومیدی ئه‌وه‌ی له‌ تاران موحاکه‌مه‌ بکرینه‌وه، داوای چاوپیاشاندنه‌وه و دادگای "ته‌میزیان کرد، چونکه وایان مه‌زنه کردبوو که‌ ئه‌گه‌ر له‌وئ بدریته مه‌حه‌که‌مه‌ له‌ ئیعدام یزگار ده‌بن.

مه‌حه‌که‌مه‌ی ته‌میزی سه‌ربازی به سه‌رۆکایه‌تی سه‌ره‌ه‌نگ عطائی و دادوه‌ری گشتی سه‌ره‌نگ نکوزاد و پاریزه‌ران: ملازم صلح جو، ملازم نبوی، له ٢٨ ی مارس ئه‌و سه‌اله‌دا ده‌ستی کرد به مه‌حه‌که‌مه‌کردنه‌وه‌ی پیشه‌وا و هاوپیکانی. دادوه‌ری گشتی "تاوانه‌کان" ی خوینده‌وه،

هه‌مان کۆنه‌کان و "تاوان"ی نوێش: راپه‌ڕینی چه‌کدارانه‌ی دژ به‌ ده‌وله‌تی مه‌رکه‌زی، به سه‌وکی روانینه حکومه‌تی مه‌رکه‌زی، سووتاندنی مالی فه‌رمانبه‌رانی ده‌وله‌ت.

پیشه‌وا له‌ هه‌ردوو مه‌حه‌که‌مه‌دا

پیشه‌وا به‌رامبه‌ر تاوانه‌کان ئازا و لیزانانه له‌ هه‌ردوو جاره‌که‌دا به‌رگری له‌ خۆی و هاوپیکانی ده‌کرد، چه‌ندین



سهعات لهسهر قسه بېردهوام بووه: گوتبووی: "... سهرچاوه و وه رۆحهینهری ئەمن لهم کاره نیشتمان و نهتهوهکهم بووه، ههرچییهکی ئەتانهوئ لهگهڵ مندا بیکهن، بهلام نهتهوهکهم ئازار مهدهن." لهو کاتانهشدا ههولئ ئازادکردنی زیندانییهکانی تری داوه: "کاتی که چووم بۆ سهردانی پێشهوا که سرهنگ پارسی تباری دیت پتی دهلئیت: "بوئو خهلهکه و لهخۆرا گرتوه، ئەوانه هیچیان نهکردوه. ئەگەر کهسیک ههبی مهسئول و بهرپرس بی ههر منم." (٤٥)

چیرۆکی مهحاکمهکردنی پێشهوا و ههردوو هاوڕیکهکی ههرچهنده کورت و به چهند رۆژئ ئەنجام درا، بهلام سهیر و میژوووی و بیۆینه بووه. دهنگوباسهکانی لهناو ئەرشیفهکانی ئەرتهشدا زیندانی کراون، کهمیکی لهسهر زاری ئەفسهههکان، ئەوهی مهبهستیان بووه بلاو کراوتهوه، سهرچاوهیهکی تر، سهروان پهرویزی و شهرفی بوه که خۆیان ئاگاداری رووداوهکانی مهحاکمهکه بوون.

رۆژیک سهروان شهرفی دهچپته مائی خیزانی قازییهکان بهدلپرییهوه وتووویهتی: "ههیف بۆ قازی مههممه، بۆئو پیاوه مهزن و ژیر و زانایه، دوتین له کاتی مهحاکمهدا بهبی کاغهز ٤ سهعات وتاری دا به زانست و مهنتیقی خۆیهوه ههمووانی ههیران کردبو... له ههموو کهس باشتر قانونهکانی ئیرانی دهزانی له ههموو کهسیک باشتر شارهزا بوو له وهزعی سیاسی ئیران و ههندهران... لهراستهقینهدا قازی بوو که مهحاکمههی مهحاکمه دهکرد... دهلئین ههر لهسهر ئەوهش بوه ناوبراو لهئهرتهش دهرکراوه به لئسهندنهوهی ههموو دهرهجهکانی." (٤٦)

ديسان نجفقلی پسیان، سولیمان ح. ئەرشیفی سوڤیهتی رووخاو کهمی له رووداو و بهسهرهاتهکانی باس دهکهن و دهنووسن: "له مهحاکمهدا قازی مههممه پهلاماری برده سهر سیاسهت و ئاکاری دهولتهی تاران و ئەیگوت من لهو قوژبهنهی گرتوخانهوه دهنگی خۆم بهرز ئەکهمهوه له دژی دهولتهی تاران و سهروکهکانی و ئەلیم

تاوانبار ئیوهن نهک ئیمه... ئیوهن که وهلاتتان لی داگیرکردوین و هیرشتان هیناوهته سهلمان." "لهجیاتی ئەمههی که ئیوه بگیردین و مهحاکمه بکرتین، هاتون له مائی خۆم ئەمنتان گرتوووه و له گرتوخانهتان هاویشتوووم... تهواو ئەم بهسهرهاتهی که رووی داوه ئەنجامی سیاسهتی داگیرکهراوهی دهولته... ئەگەر دهولت تهواو کوردان به خاین دهزانی دهست لهو مهلبهنده ههنگری و ئەگەر به نیشتمانپهروه‌ریشیان حساب دهکات با بهیئین بۆ خۆیان کاروباری خۆیان بگرته دهست خۆیانوه."

"قازی مههممه له تهواوی رپه‌هوی مهحاکمهکهدا زۆر بهجهسارهت و نهترسی و سه‌ره‌رزی وتاری ئەدا و جارێک نه‌دیتر سهری داخا و په‌شیمانی له کردهوهی خۆی بکات." (٤٧)

ئهو هه‌لوێستانه و قسه له‌جیکی و یاسایی یانه، مه‌حاکمه و سه‌رکردایه‌تی ئهرتهشی نیگه‌ران کردبوو، بېردهوام ئەفسه‌رانی لپرسراو به بیسیم له‌گه‌ڵ مه‌هابادا بوون. په‌له‌یان بوو له دهرکردنی بریار و جیبه‌جیکردنی، لای ئەوان ههمووی ده‌زانرا، تهنه‌ا ئەو بۆیه یاسایه‌ی گهره‌ک بوو. تا له ٣٠ی مارسدا حوکمه‌که به له سیداره‌دان جیگیر کرا. ههر که سه‌رانی ئهرتهش بریاره‌که‌یان پێگه‌یشت، به‌په‌له ئاگاداری مه‌هابادیان کرد که له ماوه‌ی ٢٤ سه‌عاتدا بریاره‌که جیبه‌جی بکهن، چونکه زۆری پینه‌ده‌ویست له‌سهر بریاری "اعلی حضرت" شای ئیران بوه‌ستن.

ساته‌کانی نێوان بریار و جیبه‌جیکردن

"بیگومانه که موحاکمه‌کردنی سه‌رکرده‌کانی جه‌مه‌ورییه‌تی کوردستان سه‌رنج راکیشه‌رتین و نامۆترین موحاکمه‌هی سیاسی بوو که له میژووی نوێی ئیراندا بیۆینه بووه."

"جعفر مه‌دی نیا"ی تاران‌دۆست، به‌و جوژه پیناسه‌ی موحاکمه‌که‌ی پێشه‌وا و هاو‌ریکانی ده‌کات.

له‌راستیشدا، ساته‌کانی نیوان بریار و جیبه‌جیکردن، خودی جیبه‌جیکردنه‌که، پرپوون له رووداوی: سه‌رنجراکتیشر، نامۆ و بیوتنه، هه‌روهک موحاکه‌مه‌که. هیچ گومانیشی تیدا نییه که خولقینه‌ری ئه‌وانه، هه‌ردوو لای سه‌ر شانوۆ سیاسییه‌که بوون، لای یه‌که‌م: پیتسه‌وا و هاوړیکانی که له مه‌لبه‌ندی نیشتمان و نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری، ویزدان و یاسا و دادوه‌ری، خاوه‌ن گفتم و به‌لین و راستگویی، ئارام و ئاساییش و ئازادبخوان، مرؤقدۆست و زولملیکراو، نیشتمان و ماف زه‌وتکراوه‌وه په‌فتاریان ده‌کرد. لای دووه‌میش: پژییمی تاران و سه‌رانی، که ته‌واو به‌پیتسه‌وانه‌وه بوون.

با لێردها، کورت و پوخت، چه‌ند نمونه‌یه‌که له‌و راستییه وهک نمونه‌یه‌که بخه‌ینه پیتسه‌واو:

پۆژنامه‌ی "جهان پاک" دوا‌ی بلۆبوونه‌وه‌ی بریاره‌که نووسیبوو: "قاضی محمد و سیفی قاضی و صدرا قاضی که به‌ اعدام محکوم کران اعلی حضرت بۆ دلنوا‌یی کورده‌کان عفوی کردبوون." (٤٨)

ئهو درۆیه‌ی پۆژنامه‌که سه‌رچاوه‌که‌ی سه‌ره‌کوه‌زیران و شای ئیران بوو. کاتی سه‌دری قازی خۆی ده‌گه‌یه‌نیتته تاران، تا قوام بیینی به‌لکه به‌لین و واده‌کانی وه بیر بیت، هه‌موو داواکه‌ی دیتته سه‌ر ئه‌وه که کاری بکات به‌لکو نه‌نێردیتته‌وه مه‌هاباد، چونکه له‌وئ ئیعدام ده‌کری. قوامیش ده‌لی: "ده‌زانیت که گوشاری سه‌ربازه‌کان زۆره، ئه‌گه‌ر تۆ نه‌چیتته‌وه مه‌هاباد وا خراپ تیده‌گه‌ن که من په‌یوه‌ندیم به‌ فیرقه‌ی دیموکراتی ئازهریایجان‌ه‌وه هه‌یه، باشتتر وایه تۆ بگه‌ریتته‌وه مه‌هاباد تا منیش لیره به‌ کاری ئازادکردنی ئیوه هه‌ستم." (٤٩) ئه‌وه له کاتیکدا سه‌ره‌کوه‌زیران ده‌یزانی چی ده‌کری و چۆن رووداوه‌کان ده‌خولقینرین، هه‌ر خۆشی ده‌یزانی له‌و ساتانه‌شدا چاوه‌روانیان ده‌کرد که سه‌در بیتته‌وه ده‌ری و بیگرن. با له سه‌ره‌کوه‌زیرانه‌وه بچینه لای شا و بزانی ئه‌م چۆن گفتم و به‌لینی خۆی ده‌خاته ناو تووره‌که میژووینه‌که‌ی ئه‌و نه‌ریته نه‌فره‌تلیکراوه‌وه.

ئارشی پۆژفیلت ئه‌فسه‌ری موخابه‌راتی له سه‌فاره‌تی

ئهمریکا له تاران له بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیدا ده‌نووسی: "چاره‌نووسی قازی محهممه‌ زۆری نه‌خایاند. هه‌رسیک قازیه‌کان له مه‌هاباد، له ٢٣ی جانوه‌ری، له مه‌حکه‌مه‌یه‌کی عه‌سکه‌ری ئاشکرادا محاکمه‌ کران و حوکمی ئیعدامیان درا. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، جیبه‌جیکردنی حوکمه‌کان له‌لایه‌ن تاران‌ه‌وه دواخرا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که پیتسه‌وا نه‌بوون له راسته‌ی جه‌نگه‌ی وتووێژی ناسک له‌ته‌ک شووره‌وییه‌کاندا له‌مپه‌ر و ته‌گه‌ره‌ی بیتته سه‌ر ری. ماوه‌یه‌کی کورت به‌ر له‌وه‌ی له فبریه‌وه‌ری ١٩٤٧دا تاران به‌جیبه‌لیم، ژنرال رزم ارا چوو بوو بۆ مه‌هاباد، ئه‌من وای بۆ چووم که مه‌به‌ستی له‌و سه‌فه‌ره بۆ چاودێری ئیعدام کردنی بریانی قازی بی. جا بۆیه ئه‌من به‌په‌له خۆم گه‌یاند له‌ لای سه‌فیر "جورج ئالین" بۆ ئه‌وه‌ی بزانی ئه‌و له‌م باره‌یه‌وه چی له ده‌ست دی.

جورج ئالین پیتی گوتم: "ئه‌تۆ بۆچی ئه‌وه‌نده به‌ ته‌نگ چاره‌نووسی قازیه‌کانه‌وه‌ی؟ ده‌بی له‌ بیرمان نه‌چی که ئه‌وان له‌ته‌ک شووره‌وییه‌کاندا هاوکارییان ده‌کرد." ئه‌من وه‌لام دایه‌وه: "ئه‌مه راسته، به‌لام ئه‌وان له بناوانه‌وه ناسیونالیست بوون وه بۆ باشتکردنی وه‌زعی گه‌لی خۆیان ئه‌وه‌ی له ده‌ستیان به‌هاتبا ده‌یان کرد، ئه‌گه‌ر ئه‌وان ئیعدام بکری، له چاوی کورده ناسیونالیسته‌کاندا له هه‌موو شوینکیدا ئیمه وهک به‌شیک له‌م درنده‌یه‌ی دادنه‌ریین."

"باشه، ئه‌تۆ ده‌لی ئه‌من له‌م باره‌یه‌وه چی بکه‌م؟" "من پیم وایه ئه‌تۆ ده‌بی داوا له شا بکه‌یت که فه‌رمان بدا به "رزم ارا" بۆ ئه‌وه‌ی قازیه‌کان به‌پینرین بۆ تاران و له دادگایه‌کی عادیلانه و کراوه‌دا محاکمه بکری."

له‌سه‌ر ویستی سه‌فیر، ده‌ستبه‌جی کاتی پیدرا که چاوی به‌ خاوه‌ن شکۆ شا بکه‌ویت، له‌م دیده‌نییه‌دا شا هیوا‌ی ده‌ریی که دادگا عه‌شیره‌تییه‌کان باشتتر به‌پتوه بچن وه له‌مانه محاکمه‌ی کورده‌کان. پاشان ئالین به‌ شای گوتبو، ئه‌گه‌رچی قازیه‌کان هاوکارییان له‌گه‌ڵ شووره‌وییه‌کاندا کردوه، به‌لام ئه‌وان کاریکی زۆریشیان بۆ به‌ره‌وه‌پیتسه‌بردنی خۆینه‌واری و په‌روه‌رده کردوه، شا

قسهکهی پی دهبړی و به بزهیهکهوه دهلی:

"لهوه دهرستی فرمانی تیرباران کردنیان بدهم." "چ ترسی وات نهبی ئەمن نایان کوژم."
له ۳۱ مارسدا قازیبهکان له شهبهقی بهیاندایا به فرمانی "خاوهن شکۆ شاههنشایا" له دار دران، مروّف بهم ئاکامه دهگا که لهوانهیه هەر دواى ئهوهی که سهفیرهکهی ئیمهه لا چۆته دهرهوه و دهرگای لهسهر گالّه دراوه، فرمانی ئیعدام کردنی قازیبهکانی ناردبی. (۵۰)

به رهو سیّداره

رووداوهکان بهو جوړه گوزهریان پی دهکرا. کوّمار رووخینرا، مههاباد داگیرکرایهوه، ناوچهکه خرایهوه ناو زیندانه گهورهکه، پیشهوا و سهدر و سهیف چاوهروانی ئەنجامدانی بریاری مهحکهمه دهکهن، بهلام نهیاندەزانی وا زوو. هەر ئه و پوژده له شهوهزهنگدا که خه لکی مههاباد له شیرینهی خه ودا بوون ژیانیان کوّتایی پیدههینری. جارجار تروسکایی هیوا وهک بروسکهیهک لهناو بیره ژاکاوهکاندا گوزهری دهکرد، بیر و گیانیان شهکهتی ناو مهحکهمه و ههلمهتی هوش و لهش له دژهکرداری دهرهپاندنی رستهی "گوردی سهگ سیفته" به رووی پیشهوادا، مهرهکهبی بریار وشک نهبوویوو، لهپر بهو نیوهشوهه یهکیک خوئی کرد به ژووری زیندانهکهیاندایا: خوّتان ئاماده بکهن، چونکه دهولت بریاری داوه بنیردرین بو تاران. ئەم ههواله که ههمیشه بیرى داگیرکردبوون، بو ئه و ساته وهک مژدهی سهرفرازی وا بوو بو ئهوان. کهوتنه ئەملا و ئەولای یهکتری ماچ کردن، داوایان کرد ریگهیان بدن داوای پول بکهن بو خهرجی، وهرام درانهوه که دهولت بهوه هه لدهستی.

پیشهوا ئاماده بوو. برا، سواری لۆرییهکی پر له چهکدار کرا، گوايا دهبړی تا کهمه لیکۆلینهوه و ریکخستنی پیویستی سهفهز ساز بکری، له بهر بینایهکی چند دهرگا

له گوژشهیهکی چوارچرا، دابه زینرا. بو خانوهکه، رووهو ژووریکى رووناک. که کرا به ژووردا، ئیتر تیگه یشت که له دواساتیشدا درۆیان لهگه ل کرا. "مه لا صیدیقی" له پشت میزیک که قورئانیکى لهسهر دانرايوو، سهروکی تهنروستی، و سهرههنگ نکوزاد و هی تریش. نکوزاد، بریارهکهی مهحکهمه ی خویندهوه و گوئی: بریاریشه که دهبی هەر ئیستا حوکمهکه ئەنجام بدری، بویه هەر داوا و وهسیهتیکت ههیه بینووسه.

لهسهر وهسیهتنامهکهی پیشهوا، چهن ریوایهتیک باس دهکهن. لهمه ی ههندي له ناوهروکی "جعفر مهدی نیا" و "روزنامهی مرد امروز" نووسیویوانه که بهشیک له وهسیهتهکه: تهرخان کردنی بهشی له سامانی بو دروست کردنی قوتابخانه و نهخوشخانه بو خه لکی کورد له مههاباد تهرخان بکری، کوردی نهسیحهت کرد به یهکیتی و شتی له و بابه تانه. (۵۱)

ههرچی دوکتور رهیمی قازی ههیه دهلی: به گویرهی ویزراوی ئەفسه رهکان قازی محهمهد دوو وهسیهتنامه ئەنووسیت. یهکیان لهمه ی مال و مندال و ئەوهی تریش لهمه ی مهسهلهی سیاسی. ئەمه ی که لهمه ی مال و مندال ئەیدهن به خیزانی قازی، بهلام ئەوی دیکهیان نه دابوو و ئیستاش مهعلوم نه بوو که قازی له ویدا چی نووسیوو. له وهسیهتنامهکهی لهمه ی مال و مندال که روونووسهکهی به دهستی ئیمه وهیه چند دیپریکی مه بهستی سیاسی تیدایه کهوا له ژیره وه هەر چوئیکى که نووسیویهتی ئەیخهینه پیش چاوی خویندهواران: "... بهو هه موو هویه وه که له ئیختیاری مندا بو ئەگه ر شه یرم کردبا رهنگ بوو تی نه شکین، بهلام بو ئەمه ی که مههاباد ویران نه بیت و بو خاتری تیدانه چوونی خه لک شه یرمان نه کرد. بهو هه موو ماشین و هه لانه ی که له ئیختیارم دا هه بوو ئەمتوانی له مههاباد هه لیم و دوو جاریش له وتارهکانی خوّمدا به خه لکی مههاباد گوت، ئەمن دهمزانی ئەگه ر هه لیم ئیره ش وهکوو ته وریزی لی دههات و توشی کوشتار و تالان و برۆ ده بو. ئەمن به خه لکم راگه یاند که، رهنگه بمگرن و بشمکوژن، بهلام بو ئەمه ی نامووسی

خه لکی بباریزدریت و تالان نه کریت هه لئايم و خۆم به قوربانى ئيوه دهکهم. ئهوا ئهمن به عهدهى خۆم وهفا ئهکهم و تا ئيستاش له ميژوودا نه ديتراوه که سيک فيداکارىيهکى وای کردبیت. هه لبهت له سه ر ئيوهش پيوسته نيسبهت به خزم و کهس و کارى من وهفادار بن و تۆلهى منيش بستينهوه. (٥٢)

له دواييدا کاتى جيبه جى کردنى رتوشوئى ئيسلامهتى بۆ خۆ ئاماده کردنى مردن هات. ئينجا له و ده رگای له سه ر مهيدانى چوارچرا بوو هينرايه ده رى، راسته وخۆ چاوى به هه ر سى سىداره کان کهوت. گوتى: سىداره له ئيسلامدا مه کروه و گولله بارانم بکه ن. وه راميان: بريار هه ر سىدارهيه و ده بى هه ر وا بکرى.

له سه عات سى و ده ده قيقه ي رووه و به يانى ٣١ مارسى ١٩٤٧ لاشه ي پيشه وای نه ته وهى کورد به سىداره وه شو بيوه وه، دواى سى و چوار ده قيقه يه ک گيانى نه مرى رووه به هه شتى ئه زه لى، ناوى پيرۆزى به نه مرى و ميژووى پر له شانازى بۆ کورد مانه وه.

به هه مان رېگه و شوين سه يفى قازى به ره و سىداره به رى کرا، هه ر که پى نايه ئه م ديو ده رگای سه ر زه وى چوارچرا و لاشه ي پيشه وای بينى که وته په لامار و نه عه رته ... وه ک شير هاوارى ده کرد: بژى پيشه وای کورد، بژى سه ره بخوئى ميلله تى کورد. ده گوترى زۆر له و ده ورپه شته، له نه عه رته ي سه يف وه خه به ر هاتن. دواى په تى سىداره له مل کردن و به ردانه وهى، په ت ده پچرى... به لام زۆرداران به وه ش وازيان لينه هينا، سه ريان خسته وه سه ر سىداره و ئه ويش گيان و ناو و شانازى، رتوشوئى پيشه وای هه لگرت.

سه درى قازيش به و جوړه ي ئه وانى له گه ل کرا و به هه مان شيوه له سىداره درا و ناو و ميژووى ژيانى به شانازى به وه بۆ کورد به جيه پيشت و گه يشته سه رکاروانى شه هيدان.

ده ميئته وه سه ر پرسيارىک که ئارشى رۆزفيلت له کۆتايى باسه که ي له سه ر مه هاباد بۆ ئاينده ي کوردى به جى هيشتبوو که ده لى: ده بى داها تو ئه وه مان بۆ روون

بکاته وه که ئايا له شوينىکدا که خه لکه که ي مرید و لايه نگرى رتبه رانى مه زه بى و سه رۆک عه شيره ته کانن و ناسيوناليسم بۆيان ديارده يه کى نه ناسراوه، جو لانه وه ي کوردى شتىکى پراکتىک و گونجاوه...؟ (٥٣)

پرسيارىکى ته واو گونجاو له گه ل سه ره نجامى يه ک له دواى يه کى راپه رين و شو رشه کانى کورد. به لام کام جو لانه وه؟ يان کام شيوه و رتبا زى خه بات؟ چونکه هيج گومان له وه دا نييه که ئه و بار و دوخه خراپه ي کوردى تيا قه تيسکراوه، به بى بوونى کورد خوئى، بى خواست و ويست و خه بات و دروشم و ئامانجى خوئى، بۆ خوئى، گۆزان نايه ته ئاراهه. بۆيه ئه م بوون و جو لانه وه يه بۆ ئه و گۆزانى که ده بى کورد بگويژتته وه بۆ مه لبه ندى ئازادى و سه رفرازى و ده ولته ي نه ته وايه تى خوئى زۆر پيوست و پراکتىکيشه، به لام چۆن و له سه ر چى رتبا ز و هه لومه رجى؟ خۆ ئه گه ر مه به ستيش له وه جو لانه وه ي چه کدار و شو رشه، شيوه و رتبا زى خه باته، وا پرسياره که پيوستى به هه لويسته يه کى هوشيارانه هه يه. سه باره ت به و هه موو زيان و کاره ساتانه ي سه ره نجامى هه ر يه ک له م جوړه جو لانه وانه بوون، ده بى هيزه سياسىيه کانى کورد، له ناو ليکۆلینه وه يه کى هه مه لايه نه ي ورد و باه تى و زانستىيانى رابردوودا، بکه ونه سه ر رتبا زى دانانى ستراتيجىکى يه کگرتوو بۆ جو لانه وه ي نيشتمانى کوردستان. به ره خساندى به ره يه کى يه کگرتوو سهرتاسه رى، به تيگه يشتنى واقيعى هه ر به شه، گونجاندى خه باتى پله يى، دروشم و ئامانجى پله يى له گه ل جو لانه وه ي سه رتاسه رى و ستراتيجىيه که يدا. ئه مه يه که ده بى هيزه سياسىيه کانى کورد کارى بۆ بکه ن و نه يه ل ن له وه زياتر کات به سه ر بچى، هيز و توانا به هه در بروت، له وه زياتر کورد تووشى زيان و کاره سات و شکستى و هه ره س ببیت. به تايبه تى بۆ ئه مرۆى کورد که هه لىکى ميژووى بۆ ره خسپنراوه، وا له ناو هه مان سه رچاوى بىرى پرسياره که وه، کورد خوئى نه ک دوژمنه که ي خه ريکه له ناو شه رى خۆکوژيدا کۆتايى پى ده هيتى.

پهراویز و تیبینییهکان

- ١- بۆ سهرنجدان له لایهنی نیگهتیفی رۆلی سهرکردایهتی کۆمار، بېروانه ئه و نووسینه م که له ژێر سهرباسی "تیروانینیکی سهردهم له کۆماره کهی مه هاباد"، رۆژنامهی کوردستانی نوێ، ژماره ٥٩٢ و ٥٩٣ له ٢١-٢٢/١/١٩٩٤ دا بلاوکراوه ته وه.
- ٢- رۆژنامهی کوردستان، ژماره ٢٥، ١٧ ی جانیوهری ١٩٤٦. ژماره ٤٧، ٤ مهی ١٩٤٦، نووسینه کهی ئه م ژماره یه ی دوای (٤٧)، به بۆنه ی ٤٦ هه مین ساله ی له دایکبوونی پێشه واره بووه، که له و ساله دا ریکه وتی یه کی ئایاری کردووه، بۆیه وینه ی پێشه واره و هه لبه ستیشی به و بۆنه یه وه بلاوکردبووه.
- ٣- رۆژنامه ی کوردستان، ژماره ٢٥.
- ئارچی رۆژفیلت، کۆماری کورد له مه هاباد، خالیدی عه زیزی له ئینگلیزیه وه کردووه یه تی به کوردی، ١٩٩١.
- نجفقی پسیان، از مه هاباد خونین تا کرانه های ارس، تهران ١٣٢٨.
- جعفر مه دی نیا، زندگی سیاسی قوام السلطنه، چاپی دوم ١٣٦٦.
- تیبینی: هه رچه ند ئه م دوو نووسه ره ی دوای، رژیمدۆست بوون، دیسان هه ر نه یان توانی هه ندی راستی بشارنه وه. ئارچی یا ئارشی رۆژفیلت یش ئه فسهری مخابه راتی سه فاره تی ئه مریکایی هاوکاری رژی م بوو، به لام گه لی رهوداو و راستی گرنگی له نووسینه کانی دا خستۆته روو، وه ک هه ندیک له م لیکۆلینه وه یه دا ده بینرین، نووسینه کانی بوونه ته سه رچاوه یه کی گرنگ بۆ ئه و ئه زمونه.
- ٤- بابا مردوخ روحانی، تاریخ مشاهیر کرد، بخش دوم، جلد سوم، تهران ١٣٧١، ل ٦٠٢.
- ٥- نجفقی پسیان، سه رچاوه ی ناویرا، ل ٥.
- ٦- رۆژنامه ی کوردستان، ژماره ١٠-١١ جانیوهری ١٩٤٦.
- ٧- عبدالرحمن قاسملو، چل سال خه بات له پیناوی
- ٨- ئه و دانیشه نه به ئاماده بوونی دکتۆر ئه میری هه سه نه بوور، کاک زاگرووس و بهنده له مالی مامۆستای نیویرا و له شاری فێسته رۆس ساز کرابوو، گه لی زانیاری به که لکمان له مامۆستا بیست و له لایه ن کاک ئه میره وه تۆمارکران.
- ٩- ئارچی رۆژفیلت، سه رچاوه ی ناویرا، ل ٣٧ و ٣٨.
- ١٠- که ریمی حسامی، کاروانیک له شه هیدانی کوردستانی ئیران، ١٩٧١، ل ١٠-١١.
- ١١- William Eagleton, The kurdish Republic of 1946, London-1963. p.133.
- مه محمود مه لا عیززه ت، کۆماری میلی مه هاباد، کوردستان ١٩٨٤، سوید ١٩٨٦، ل ٧٠. ده قی ئه و سه رچاوه یه یه.
- ١٢- هێمن، تاریک و روون، ١٩٧٤، ل ٢٢-٢٣.
- ١٣- رۆژنامه ی کوردستان، ارگانی حزبی دیموکراتی کوردستان، ژماره ٣٠٢، شه ممو ٦ خه زه لوهری ١٣٢٩.
- دوا ی رووخاندنی کۆماری کوردستان، ئه و رۆژنامه یه وه ک لاپه ری چواره می رۆژنامه ی انزبایجان له باکو به سه ره ره شتی کۆمه لی له رۆشنیرانی کورد به تایبه تی دکتۆر ره حیمی قازی و دوکتۆر عه لی گه لاویژ، له چاپ ده دا. یه که م ژماره ی له ژماره ٢ ی رۆژنامه ی انزبایجان ١٤ ازری ١٣٢٦، ٥ نو قامبه ری ١٩٤٧ دا بووه. چه ندین سالی ده وام کردووه.
- ١٤- دۆکتۆر ره حیمی قازی: باسیک له مه ر مو حاکه مه ی پێشه واره قازی مه مه د، ل ٤٥ و ٤٦.
- ١٥- ئارچی رۆژفیلت: ک. ک. له مه هاباد، ل ٤٣.
- ١٦- National Encyklopedin - Band 7 - Höganäs 1992.
- مه محمود مه لا عزه ت، سه رنجی له شوړش و دیپلۆماسیه تی کورد له ناو باری جیۆپۆلیتیکی کوردستاندا، گۆفاری په یف، ژماره ٧، ئاداری ١٩٨٨، ل ٧٨١-٧٩١.
- ١٧- جگه له کوردستانی فیدرالی، ئه مه ش باریکی

۲۷- مەحموود مەلا عیززەت، دەولەتی جەمھوری کوردستان، نامە و دوکومێنت، بەرگی یەکەم، سوید ۱۹۹۲، ۱۹۴ل، نامە ژمارە ۱۳۲.

۲۸- بڕوانە رۆژنامەکانی کوردستان:

- مەحموود مەلا عیززەت، د.ج.ک، ل: ۵۵، ۶۲، ۶۳، ۶۴ و سەرچەم ئەو نامانە ی پەیوەندیان بەوانەو هەیه.

۲۹- دوکتۆر رەحیمی قازی، باسیک لەمەر مەحاكەمە ی پێشەوا قازی محەممەد، مەهاباد، ۱۳۵۹، ۱۲ل.

- مانای شیعرەكە: ئەگەر سەر لەسەر بنییین و پشت لە دوژمن بكەین لەووە باشترە تاكە كەسێ بە كوشتن بدەین.

۳۰- دوکتۆر رەحیمی قازی، هەمان سەرچاوه، ۱۳ل.

۳۱- عبدالرحمن قاسملو، سەرچاوه ی ناوبراو، ۵۶-۵۷ل.

- جعفر مەهدی نیا، سەرچاوه ی ناوبراو.

- ئارچی رۆژفیلت، سەرچاوه ی ناوبراو، ۳۰ل.

- پێشەوا قازی، وەك نارهزایی لەو رێككەوتنە ی نیوان تاران و تەوریز بەو سەفەرە هەستا و ئەو پرۆژەیه ی خستە بەردەم سەرەكۆزیرانی ئێران. هەیه دەلێ ئەوه ی پرۆژەیه كی قوام السلطنە بووه و دەبوو ئوستاندار لە سنهوه سەرپەرشتی ئوستانهكە ی بكردایه... گوايا پێشەوا رەفزی كردوه.

۳۲- رۆژنامە ی کوردستانی نوێ، ژمارە ۳۹۰، ۱۹۹۳/۵، ۱۷ل.

- لام وایه كورێ رەش (عەلی كورێ پێشەوا قازی) غەدر لەو دوکومێنتە گرنگە دەكات ئەگەر لەووە زیاتر بە حەپسکراوی بیهێڵیتەوه. دیسان بۆ وەسیهتنامەكە ی پێشەوا.

۳۳- بڕوانە: دوکتۆر رەحیمی قازی، قازی محەممەد و مەسەلە ی خودمۆختاری کوردستانی ئێران، ۱۳۵۶ ل ۳۲ل.

۳۴- بۆ سەرنجدان لە دەقی پەیمانی نەوت، بڕوانە: مەحموود مەلا عیززەت، ک.م.م، ۱۵۹ل-۱۶۲، سلیم طه التکریتی، معرکه النفط فی ایران، بغداد، ۱۹۵۱، ص ۱۰۹-۱۱۲.

۳۵- عبدالرحمن قاسملو، سەرچاوه ی ناوبراو،

نااسایی ناوچهكە، هەرهشە ی ناوچه یی و شەری کویت، خواستی خۆرئاوا، بە سەرۆکایهتی ئەمریکا، بۆ خولقاندنی ناوچهیهکی ئارام بۆ پاراستنی کورد لە هەرهشە ی لەناوبردن، دوا ی کۆچرەوه زیاتر لە دوو ملیۆنیهكە ی سەرەتای بەهاری ۱۹۹۱ خولقاندووایه، دیاره ئەمەشیان لەناو بربیار و نەخشهیهکی دیار و داریژراو و ئاسۆرووندا نییه، بۆیه ئەو حکوومهتە لەناو چەندین کیشە ی خۆیی و هەریمی و نیودهولەتاندا دەژی و هەرهشە ی چەند لایهنه ی بەردەوام لەسەرە. کە هەرە گۆرهکەیان ئەو شەرە ناوخواهییه کە لەو سەرچاوانهوه دروست بووه و بۆتە گۆرهترین هەرهشە لەسەری.

۱۸- Ferideh Kooli-kamali Deh kord. The re-public of kurdistan-Its Rise and Fall-1988-p.24

۱۹- جعفر مەهدی نیا، سەرچاوه ی ناوبراو، ۵۰ل.

۲۰- جعفر مەهدی نیا، هەمان سەرچاوه، ۴۹ل.

۲۱- کورد لە یاداشتهکانی قوام السلطنەدا، رۆژنامە ی هەریم، ژمارە ۲۷، ۱۰/۶/۱۹۹۳.

- محەممەد موکردی، ئەو بەشە ی لە کتیبی "زندگی سیاسی قوام السلطنه" چاپی دوم، تهران، ۱۳۶۶، لە نووسینی جعفر مەهدی نیا، وەرگێراوهتە سەر کوردی، بەلام لەژێر ئەو سەرباسەدا.

۲۲- بڕوانە رۆژنامە ی کوردستان، ژمارە (۶۹)، ۳۰ پووشپەری ۱۳۲۵.

۲۳- بابە مردوخ روحانی، سەرچاوه ی ناوبراو، ۶۰۴ل.

۲۴- بابە مردوخ روحانی، هەمان سەرچاوه، ۶۰۶ل.

۲۵- جعفر مەهدی نیا، سەرچاوه ی ناوبراو، ۵۱۸ل.

۲۶- بۆ سەرنجدان لە وتار و سەرچەمی کار و کردەوه ی تۆمارکراوی پێشەوا، بڕوانە رۆژنامە ی کوردستان کە لە سەردەمی ژبانی کۆماردا لە چاپ دراون. بۆ ئاسانکردنی وتارەکان لە گەیشتنیان بە دەستی خوینەر، کاک حەسەنی قازی، زۆر لەو وتارانە ی رۆژنامە ی کوردستانی دەرھێناوه، رسته و وشە نادیار و کۆژاوهکانی ساغکردۆتەوه و لە نامیلکە ی "روانگە ی پێشەوا ۱۹ بابەتی رۆژنامە ی کوردستان ۱۹۹۴"دا بلۆک کردۆتەوه.

٤٨- به کورتی هه لکه وتی دیریکی له رۆژنامه کانهوه،
وهرگیزی: حسین حزنێ موکریانێ. ٣ نسرهی دهنگی گیتی
تازه، ١٩٧٤، چاپخانهی معارف، بهغدا، ل٣. له رۆژنامهی
جهان پاک، ژماره ١، وهرگیراوه.

٤٩- جعفر مهدی نیا، سهراچاوهی ناوبراوه، ل٥٤٤.

٥٠- ئارشی رۆژقیلت. Archie Roosevelt-For lust of
knowing, memoirs of an intelligence office,
George weiden feld+Nicolson, limited, Lon-
don-1988. p.287-288.

٥١- روزنامهی مرد امروز، ٢٣ اذر ماه ١٣٢٥.

جعفر مهدی نیا، سهراچاوهی ناوبراوه، ل٥٥٢.

٥٢- دکتۆر رهحیمی قازی، سهراچاوهی ناوبراوه،
ل٣٩، ٣٨.

٥٣- ئارچی رۆژقیلت (ئارشی رۆژقیلت) کۆماری کورد
له مههاباد، ل٥٧.

سهرنج: له دهقه وهرگیراوهکانی ههندی سهراچاوهدا
زۆر جار له نیوان دوو وشه یان دوو رستهدا چهند
نوختهیهک بهم جۆره دانراوه... واته لهو شوینانهدا یان
وشه یان رهستهی تر ههیه و به پتویستم نهزانیوه
بنووسری. تکا له خوینهری بهرپز دهکهه لهوه ئاگادار
بیت.

٦٠-٦١.

٣٦- ئهبولحه سهنی تهفرهشیان، پاشهکشهی
بارزانییهکان له کوردستانی ئیران، وهرگیزی ههسهنی
سهیف (قازی) ١٩٨٧، ل١٦ و ١٧. ئه نووسینه بهشیکه
له کتیبی (قیام افسران خراسان) ١٩٧٧، که ناوبراوه
نووسیویتی، ئهم خۆی ئهفسهریکی کۆماری ئازهریایجان
بوو، لهگهڵ چهند ئهفسهریکی تر و دوو تۆپ نیرابوون بۆ
کوردستان بۆ بههیزکردنی بهرهی جهنگ.

٣٧- هیمن، سهراچاوهی ناوبراوه، ل٢٧-٢٨.

٣٨- عبدالرحمن قاسملو، سهراچاوهی ناوبراوه،
ل٦٨-٦٩.

٣٩- کوردستانی نوێ، ژماره ٣٩٠، ١٧/٥/١٩٩٣.

٤٠- عبدالرحمن قاسملو، سهراچاوهی ناوبراوه، ل٦١.
داخم ناچیت که دکتۆریش یهکیکه لهوانهیه که ئه ناوهی
بۆ رووخاندنهکهی کۆمار بهکار هیناوه. دیسان له
بهکارهینانی ههمان "زاراوه" دا بۆ ههرهسی شۆرشهکهی
ئهیلول ١٩٦١، له ١٩٧٥ دا ههمان بۆچوون جیگهی خۆی
دهگری.

٤١- احمد شریفی، عشایر بارزان، ل٤٥.

٤٢- نهوشیروان مستهفا ئهمن، حکومهتی کوردستان،
کورد له گههه سی سۆقیهتیدا، ئوتریخت ١٩٩٣، ل٢٦.

٤٣- ئارچی رۆژقیلت، ک.ک. له مههاباد، ل٥١.

٤٤- ئارچی رۆژقیلت، سهراچاوهی ناوبراوه، ل٥٢.

٤٥- کوردستانی نوێ، ژماره ٣٩٠، ١٧/٥/١٩٩٣،
"دیدهنی کوری رهش"، دکتۆر رهحیمی قازی، سهراچاوهی
ناوبراوه، ل١٠-١١.

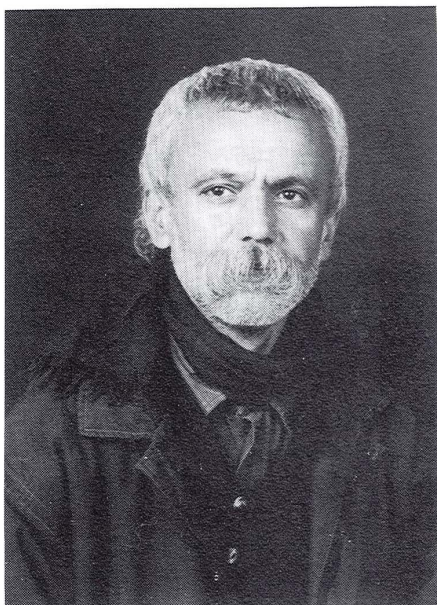
٤٦- دکتۆر رهحیمی قازی، سهراچاوهی ناوبراوه،
ل٣٣، ٣٤.

٤٧- دکتۆر رهحیمی قازی، ههمان سهراچاوه، ل٩-١٠.
دکتۆر ئه و برهگهیهی دواهی له "ئارشیوی دهولهتی
شوووهی" دهرهیناوه، بهلام بهداخهوه ئاماژهی بۆ جۆری
ئهرشیفهکه و ژماره و شوینی نهکردوه.

- بۆ زانیاری زیاتر دهربارهی ئه و مهحکهمانه، بروانه
ئهم سهراچاوانهیه لهم باسهدا ناویان هاتوه.

هونه‌رمه‌ند

سه‌روهت ئه‌نوه‌ر سه‌وز



◊ سالی ۱۹۵۴ له سلیمانی، خوارووی کوردستان، له دایک

بووه

◊ سالی ۱۹۷۷ ئه‌کادیمیای هونه‌ره جوانه‌کانی له زانستگهی

به‌غدا ته‌واو کردووه.

◊ له‌م پيشانگایانه‌دا به‌شداریی کردووه و کاره هونه‌رییه‌کانی

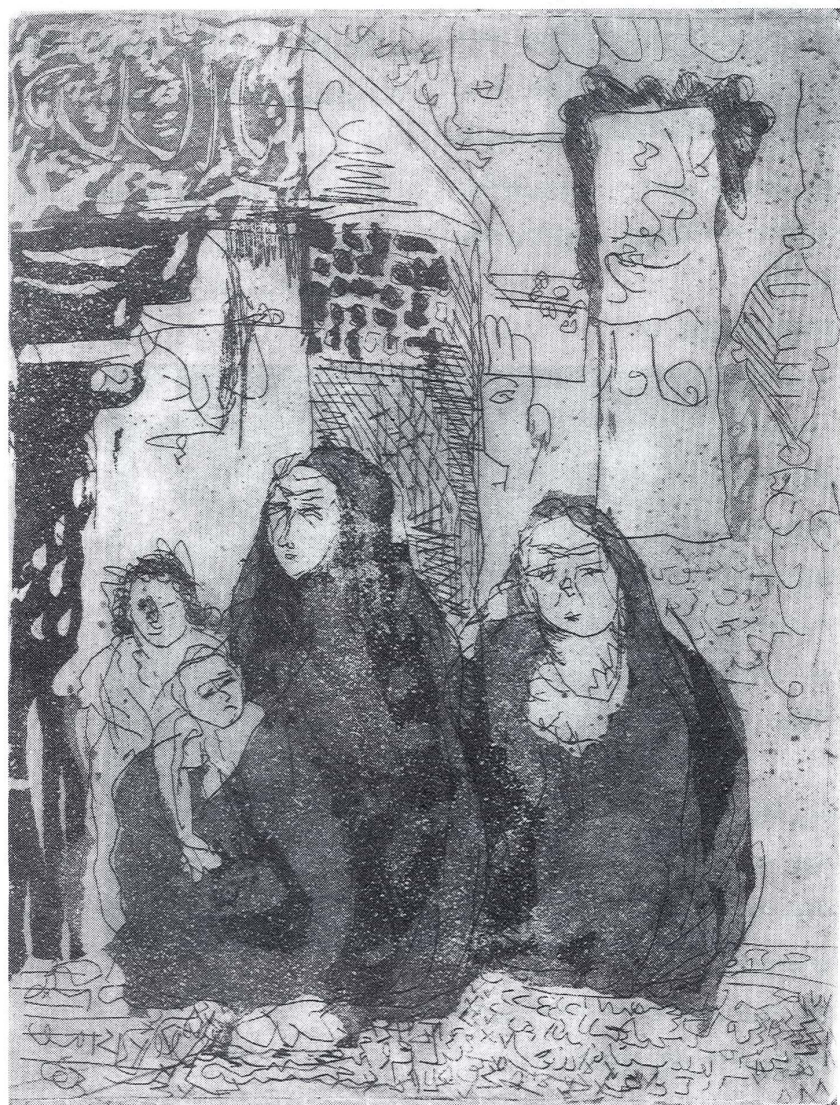
پیشکەش کراون: ۱۹۷۷ و ۱۹۸۱ له سلیمانی، ۱۹۸۲ له سیئول،

کۆریای خواروو، ۱۹۸۷ له هه‌ولێر، ۱۹۹۲ له سلیمانی، ۱۹۹۳

له پاریس و ۱۹۹۴ له له‌ندن.



هه‌لکۆلین له‌سه‌ر ته‌خته‌دار ١٩٧٦



هه‌لکۆلێن له‌سه‌ر ته‌خته‌دار ١٩٧٦





◊ مهرجی سهرهکی بو سهرکهوتنی زانستگا ئه وهیه سهربه خو بی و کاروبار و دهسه لاتی به دهست خو یه وه بی، له دوور و نزیکه وه هیچ حیزب و لایه نیکی پۆلیتیکی نابی دهست له کاروباری وهربدا.

◊ به رهه مه کانی من هه مه رهنگه، مهیدانی فراوانه، زۆربهی له بابته میژووی ئه دهبی کوردیه وهیه. ئیستاش شهوورۆژ سهرقالی تهواوکردنی "میژووی ئه دهبی کوردی" م به چه ند بهرگیک، خه ریکی نووسینه وهی یادداشتی تایبه تی خو م.

◊ له ناو ئه ندامانی په رله ماندا که سی وای تیدایه مهرجی خو هه لبژاردنی تیدا نییه، تا دهگاته ئه وهی هی وای تیدایه مهرجی ره وشتی کو مه لایه تی نییه.

پروفسور ماموستا خه زنده دار له گوتوبیژیکی

زانستی و فره هنگی و سیاسیدا

ئاماده کردنی: موه فه ق پیرداوود

من نییه. به کورتی و به کوردی ده لیم له و کاته دا ده توانین بلین "گه رمه ی ئازادی" یه، ئه گه ر داموده سگای ده ولته هه بی، ژیا نی ئابووری بگریته ده ستی خو ی و بهرپرسیاری ریکخستن بی. سنوور له نیوان ده سه لاته کاندایه هه بی (یاسادانان = په رله مان/ بهرپوه بردن = وه زاره ت/ دادگا). ئه گه ر ئه مانه نه بن ده بیته کو مه لی بی سه رو بهر و ئاژاوه. لای ئیمه بی

۱- ماموستای بهرین، به رای ئیوه له پۆژی ئه مرۆدا که گه رمه ی ئازادییه له کوردستان، زمان و ئه ده بی کوردی چۆن ده بی نی؟

کاکی خو م، پیشه کی پیت راده گه یه نم من لێردها وهک رۆشن بیریکی و ماموستایکی زانستگا وه رامت ده ده مه وه، پۆلیتیک و دیپلۆماسیه ت و ئه ملا و ئه ولا لای

یاسایی و بی دستوری و رهشگیری ههیه، لای ئیمه دوو حیزبی گهوره ههیه، یهک له ناو ئهوی تر له ناوهراستی شهستهکاندا (۱۹۶۴) هاتۆته دهرهوه؛ ئهم دوو حیزبه له سهرهتاوه لهگهڵ یهکتريدا ریک نهبوون، ههتا ههتايش ریک نابن. ریکي ئهمجارهيان تهکتیک بوو، بۆ سهردهمیکی دیاری کراو دسهلاتیان له نیوان خۆياندا بهش کرد. ههمیشه خهريکی هینانهدی چاکهی خۆیان بوون، لهبهر ئهوه بهرنامه دانان و

بۆ ههڵخهڵهتاندن ههندی کەس بوون
به ئەندامی په‌رله‌مان به ناوی "بیلايه‌ن
و سه‌ربه‌خۆ"وه، راستییه‌که‌ش ئه‌وه‌یه
ئه‌مانه‌ بیلايه‌ن نین، [به‌لکه‌]
ئه‌لقه‌له‌گوێی دوو حیزبه‌که‌ن، له
ئه‌ندامانی دوو حیزبه‌که‌ حیزبیترن.

کوردی له ناوهوه نییه، ئه‌و زانیارییه ئاماده‌کراوانه نه‌بن که له قوتابخانه و زانستگاکاندا ده‌خویندرین. له‌و دوو سی‌ساله‌دا ئه‌گه‌ر چه‌ند کتیبکی باش ده‌رچووین له ئه‌نجامی هه‌ول و کۆششی که‌سایه‌تی بووه، وه‌کوو کتیبه‌ نایابه‌که‌ی "سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌کانی مارف به‌رنجی"، ئه‌مه‌ش به‌ ره‌نج و کۆشش و له‌سه‌ر کیسه‌ی بنه‌ماله‌ی شه‌هید به‌ چاپ که‌هینراوه، به‌پراستی شایانی سوپاسن.

ریکخستن و چاودیری کردن و پاراستنی مافی خه‌لکی کورد له ئارادا نه‌بوو. ئه‌وه‌په‌ری ئازادیه‌که‌ی ئیمه له‌وه‌دا بوو هه‌ندی قسه‌ی له‌مه‌وپیش بۆمان نه‌ده‌کرا ئیستا ده‌توانین بیکه‌ین. زیاتریش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه چونکه‌ زانی ئه‌وانی تیدا نییه. هه‌موو ئه‌وانه‌ی داموده‌سگای ئیستا به‌رپه‌وه‌ ده‌بن (پارتی و یه‌کیتی) ئه‌ندامی دلسۆزی حیزبه‌که‌ی خۆیان پش ئه‌وه‌ی وه‌زیر و کاربه‌ده‌ستی جوکوومه‌ت بن. بۆ هه‌ڵخه‌ڵه‌تاندن هه‌ندی کەس بوون به ئه‌ندامی په‌رله‌مان به ناوی "بیلايه‌ن و سه‌ربه‌خۆ"وه، راستییه‌که‌ش ئه‌وه‌یه ئه‌مانه‌ بیلايه‌ن نین، ئه‌لقه‌له‌گوێی دوو حیزبه‌که‌ن، له ئه‌ندامانی دوو حیزبه‌که‌ حیزبیترن. له‌به‌ر ئه‌وه "گه‌رمه‌ی ئازادی" و "هه‌وای یه‌کسانی" ئه‌و که‌سانه‌ دروستیان کردووه له‌سه‌ر برسیتی خه‌لکی کوردستان بوون به‌ ملیۆنێر. ئه‌مانه‌ ده‌یانه‌وی وه‌زعه‌که‌ هه‌ر وا بۆ چونکه‌ قازانجی خۆیانی تیايه. ئه‌وه‌ نازانم ئایا برسیتی و ئازادی پیکه‌وه ده‌گونجین؟! هه‌رچی زمان و ئه‌ده‌بی کوردیشه ئیستا له وه‌ستاندایه، چاپ ته‌نیا بۆ پوژنامه‌ی پوژانه‌ی دوو حیزبه‌ گه‌وره‌که‌ و ورده‌حیزبه‌کانی تره. سه‌رچاوه‌ی تازه بۆ زمان و ئه‌ده‌بی

۲- مامۆستا، هیچ پشینیازیک هه‌یه بۆ دروست کردنی زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتووی کوردی، و ئه‌گه‌ر هه‌بێ کیروگرفته‌کان چین؟

دروست بوونی زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتوو کاریکی میکانیکی نییه، ره‌نگ هه‌یه که‌سی له‌و بابته‌ هه‌بێ و بزانی ریکه‌ی دروست بوونی زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتوو ئه‌وه‌یه هه‌موو وشه‌ی فه‌ره‌هنگی کوردی و دستوری زمان بخه‌ریته ناو ئامپریکی تایبه‌تی له فابریقه‌دا و ئامپه‌که‌ بکه‌وتته‌ گه‌ر و زمانیکی یه‌کگرتوو مان بۆ بینه‌ته‌ ده‌ر. نه‌خێر وایه‌، دروست بوونی هه‌موو زمانیک مۆله‌ت و کاتی ده‌وی، به‌تایبه‌تی زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتوو که‌ پله‌یکی رۆشنییری و خوینده‌واری به‌رزی گه‌ره‌که‌، ئه‌مه‌ش مه‌شق و پراکتیکی سه‌رده‌میکی درێژخایه‌نی پێویسته.

لام وایه‌ مه‌به‌ست له‌ پرسیاره‌که‌ دروست بوونی زمانیکی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتوو له‌ نووسیندا. پووداوی میژوو و به‌سه‌ره‌اتی کورد به‌ درێژایی پوژگار کاریکی گه‌وره‌یان کردۆته‌ سه‌ر پله‌ی ژبانی کورده‌واری له‌ هه‌موو

پرووییکهوه. بهم جوړه لای ئیمه دوو دیالیکتی زمانی کوردی "کرمانجی سه‌روو" و "کرمانجی خواروو"، هر یه‌که‌یان بوون به زمانیکی یه‌کگرتوو بۆ نووسین. دیاره تا ده‌ورویه‌ری جه‌نگی یه‌که‌می گیتیش ه‌ندی له دیالیکته‌کانی تری وه‌ک گۆرانی و لوپی و زازا و هی تریش ئەده‌بیاتیان ه‌بوو. به‌لام میرنشینی سلیمانی

لاتینی، کیریلی) زیانکی کوشنده‌ی نییه. ئەمه پتوه‌ندی به دواړوژی کورده‌وه ه‌یه، مه‌سه‌له‌یکی پۆلیتیکیه. ئیمه ده‌توانین به ه‌ولیکی ئەکاډیمی ئەم دوو دیالیکته له یه‌کتی نزیک بکه‌ینه‌وه، به‌لام ناتوانین له فابریقه زمانیکیان لای دروست بکه‌ین. له‌به‌ر ئەوه‌یه ه‌ر قسه‌ییک له‌باره‌ی "سۆرانی یا کرمانجی"، "عه‌ره‌بی یا



(بابان) به تایبه‌تی له سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌وه کاریکی گه‌وره بوو بۆ دروست بوونی دیالیکتی کرمانجی خواروو وه‌کوو زمانیکی ئەده‌بیی یه‌کگرتوو. ئیستاش لام وایه بوونی دوو زمانی یه‌کگرتوو له‌سه‌ر بنچینه‌ی دوو دیالیکت و دوو ئەلفوویی یا زیاتر (عه‌ره‌بی،

لاتینی" له ه‌ر ده‌ور و رۆژگاریکدا کرابی، له کۆندا، یا ئیستا، یا له دواړوژیکی نزیکدا کازیکی رووخینه‌ره چونکه له‌م قۆناغه میژوویی‌یه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورددا ئەم مه‌سه‌لانه ناخرینه ناو گفتوگۆ و چەند و چوونه‌وه، له زیان به‌ولاوه قازانجیان نییه.

۳- ئیوه وهك ئوستادېك له زانستگه‌ی سه‌لاحه‌ددین مه‌سه‌له‌ی به‌رېټوه‌بردن له‌ی زانستگایه و کاری موحازره وتنه‌وه چۆن ده‌بین؟

ئهمه دوو پرسیاره، به‌لام پېوه‌ندی‌یېکی به‌هېز له نېوانیاندا هه‌یه، یه‌که‌میان به‌رېټوه‌بردن، ئهمه‌یان ئه‌وه‌نده ناله‌باره پیاو ناتوانی و نازانی له کوټوه ده‌ست پې بکا، دووه‌میان موحازره وتنه‌وه به گشتی دلسۆزی تېدايه، وا لېردها باسی شتکت بۆ ده‌که‌م.

له بابه‌ت به‌رېټوه‌بردن زانستگاوه وتم زۆر ناله‌باره، به‌لې ئهمه راسته. پاش ئه‌وه‌ی دوو حیزبه‌که هاتنه‌ سه‌ر حازری، کاربه‌ده‌ستانی زانستگا ده‌یان‌توانی کارېکی وا بکه‌ن دوو حیزبه‌که که‌متر ده‌ست له کاروباری وه‌رېده‌ن، به‌لام به‌پېچه‌وانه‌وه ئهمانه خۆیان ریگه‌یان بۆ دوو حیزبه‌که خۆش ده‌کرد زیاتر له پېویست به‌سه‌ر زانستگادا زال بن و ده‌سه‌لات بکه‌وټته ده‌ست ئه‌وانه‌وه. باوه‌ر ده‌کرئ سه‌ره‌کوه‌زیران و چېگر و وه‌زیره‌کان ئه‌وه‌نده بې ئیشوکار بووبن تا پله‌ییک ئه‌گه‌ر مامۆستایېک بیه‌وئ له زانستگا دابه‌زرئ، یا قوتابی‌ییک له خۆیندن دا‌برای بۆ ده‌بې له سه‌ره‌کوه‌زیران داوای دامه‌زاندن یا گه‌رانه‌وه بۆ خۆیندن بکا! ئه‌ویش ته‌نیا کاره‌که‌ی ئه‌وه بې داواکه‌ی بۆ زانستگا بنیئ! به‌م جۆره له‌و کاته‌ی کاربه‌ده‌ستانی زانستگا که‌وتنه زێر فه‌رمانی که‌سانی دوو حیزبه‌که و له قسه‌یان ده‌رنه‌ده‌چوون، هه‌ر خۆیان بوون به‌ فه‌رمانده‌ییک سوپایی و ئه‌و مافه‌یان به‌ خۆیان دا وه‌کوو سه‌رباز ته‌ماشای مامۆستا و به‌شه زانستییه‌کان بکه‌ن. له هه‌موو گیتیدا ئه‌وه‌ی رووی داوه قوتابی‌ییک له خۆیندن به‌رز له‌ کۆرسی ئاماده‌یی بکه‌وئ، به‌ ئیکمال حسیب بکرئ و سالیکی تری بدریتئ! ئهمه له زانستگای سه‌لاحه‌ددین رووی داوه. ناهه‌قی‌ییک زۆر کراوه، به‌ره‌لایی‌ییک بېسنور له زانستگادا بووه و هه‌یه. تکا ده‌که‌م رۆژنامه و کۆواره‌کانی هه‌موو حیزبه‌کان

بخۆینه‌وه و پرس له مامۆستا سه‌ره‌خۆ و بیلایه‌نه راسته‌قینه‌کان بکه، که داخی گرانم ژماره‌یان زۆر که‌مه، گه‌لئ شتت بۆ ئاشکرا ده‌بې له‌م رووه‌وه!

کاروباری زانستگا به‌و پینه‌وپه‌رۆیه‌ی تېیدا کرا چاک نابې. ئه‌گه‌ر شه‌ره‌ده‌نووی دوو حیزبه‌که نه‌بووایه یاسای هه‌لېژاردنیان بۆ سه‌رۆکی زانستگا دانه‌ده‌نا. ئه‌وه‌ی سه‌ره‌که‌وت له ئه‌نجامی هه‌لېژاردن وتیان له‌سه‌ر لیسته‌ی زه‌رده. سه‌رۆکی کۆنی زانستگا وازی نه‌ده‌هینا، توانی بۆ ماوه‌ی دوو مانگ به‌رگری بکا، ده‌یوت با ئهمر بۆ سه‌رۆکی هه‌لېژیراو ده‌رېچئ، که‌س نه‌بوو ئهمره‌که ده‌ریکا، به‌ پاله‌په‌ستۆ سه‌رۆکی کۆنیان ده‌رېه‌راند. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌رۆکی ده‌ولت نه‌بوو ئهمره‌که ئیمزا بکا، وتیان با سه‌ره‌کوه‌زیران ئهم کاره بکا، ئه‌ویش نه‌یکرد چونکه له لیسته‌ی سه‌وزه، چۆن ده‌بې ئهمر بۆ سه‌رۆکی هه‌لېژیراوی زانستگا ده‌ریکا که ناوی له لیسته‌ی زه‌ردا بئ! به‌م جۆره سه‌رۆکی هه‌لېژیراوی زانستگا خۆی بۆ خۆی ئهمری ده‌ست به‌ کارکردنی ده‌رکرد. ئهمه له هېچ کوئ‌ییک ئهم زه‌وییه پان و به‌رینه‌دا رووی داوه؟! بۆ میژوو و راستی ده‌بې ئه‌وه‌ش بلیم منیکی کۆنترین مامۆستای زانستگای سه‌لاحه‌ددین و هه‌لگری له‌قه‌بی مامۆستای یه‌که‌می ئه‌و زانستگایه، به‌شداریم له هه‌لېژاردنی سه‌رۆکی زانستگا نه‌کرد، نه به‌ خۆپالائتن، نه به‌ ده‌نگدان.

له بابه‌ت موحازره وتنه‌وه ده‌لیم: ئهم کاره بنج و بناوانی ئامانجی زانستگایه. هه‌رگیز مامۆستای دلسۆز گوئی نه‌داوته هه‌لسوکه‌وتی کاربه‌ده‌ستان، ده‌توانم بلیم له‌و ماوه‌یه‌دا ئهم دلسۆزانه زیاتر خۆیان ماندوو ده‌کرد. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا برسیتی مامۆستایان گه‌یشتۆته پله‌ییک له‌ توانای هه‌موو که‌سێک نه‌بې بتوانی به‌ره‌لستی بکا، بۆیه درزیکي گه‌وره که‌وتۆته ناو کاری فێرکردن و موحازره وتنه‌وه. زۆر که‌س زانستگایان به‌ جئ هتشت له ترسی ئاسایش، هی تریش وه‌زیفه‌ی گه‌وره‌ترین په‌یدا کرد، ئهمانه وا ده‌زانن له مامۆستای زانستگا گه‌وره‌تر هه‌یه! ئه‌گه‌ر زانستگای سه‌لاحه‌ددین به‌م شپوه‌یه بپروا

۶- بەشى رۆژنامەگەرى لە زانستگاكانى كوردستان ھەيە؟ تا چ پادەيەك رۆژنامەگەرى ئازادە لە كوردستاندا؟ و ئايا ژمارەى رۆژنامەنووسەكان دەگاتە چەند؟

ھەرچۆنى بى بەشى ئەو دەكا كاروبارى رۆژنامەكانى ئىستا بسوورپىن، ئەوھى پىويستە بوترى ئەوھى ئەم رۆژنامەنووسانە دەرچووى دەسگای زانستگایى و ئەكادىمى نىن، بەلكە بە پراكتيك فيرى ئەم پيشەيە بوون.

بۆ مېژوو و راستى دەبى ئەوھى بليە مىكى كۆنترين مامۆستاي زانستگاي سەلاحەددين و ھەلگري لەقەبى مامۆستاي يەكەمى ئەو زانستگايە بەشداريم لە ھەلبراردنى سەرۆكى زانستگا نەکرد، نە بە خۇپالاولتن، نە بە دەنگدان.

بەشى رۆژنامەگەرى لای ئيمە نىيە، چاوەروانى ئەوھى ناکرئ بەم زوانە بکرىتەو، چونکە کادریكى زانا و شارەزا و لياھتووى دەوى، ئەو کادەش بەئاسانى دەست ناکەوئ. ئەوى پىويستە بوترى لەم لايەنەو ئەوھى لە ولاتانى پيشکەوتوو، نە

۷- مامۆستا زۆربەى بەرھەمەكانى ئيوە دەربارەى چيە و دوا بەرھەمتان چيە كە لە بەرھەستاييت؟

بەرھەمەكانى من ھەمەرھەنگە، مەيدانى فراوانە، زۆربەى لە بابەت مېژووئ ئەدەبى

كوردیەوھى، ليكۆلینەوھى ئەدەبى و پەخنەيەم ھەيە، دەستم لە تىكستۆلۆژى (ساغ کردنەوھى تىكست) داو، باسى ئەدەبى ميلليم کردوو. بەشيكى زۆرى تری بەرھەم داھينانى ئەدەبىيە، وەك وتارى ھونەرى، ھەر لە منداليیەوھى عەوالى ئەم بابەتە نووسینە بووم، لەویش ئازىتر بە لامەوھى چىرۆكە. بينين و بۆچوونى تايبەتیی خۆم ھەيە بەرامبەر چىرۆكە، كۆن و تازە، روخسار و ناوھەرۆك، زانستى و ئەدەب، كوردایەتى و مرقاھەتى ھەمووم تىكەل بە يەكترى کردوو. ھەندئ جار ھەزم لە گرى ھەيە لە چىرۆكدا لەسەر دەستوورى كلاسىكى ئەوروپايىيەكان. بەلام يەك شت ھەيە لە خۆمدا تا ئىستاش تىي ناگەم، ئەویش ئەوھى زۆربەى چىرۆكەكانم لە دەرەوھى نىشتمان نووسراونەتەو، نازانم بۆچ؟ بەلام ئەوھى باش دەزانم تاقي کردنەوھى ھەستى ناوھەرۆكى چىرۆكەكانم كوردستانين و ھەر لەویش لە دايك بوون، بەلام لە دەرەوھى خراونەتە سەر كاغەز.

بەشيكى زۆرى نووسینەكانىش گۆرىنە لە نىوان سى

وھكو بەشيكى زانستى لە زانستگاكاندا لەتەك بەشە زانستىيەكانى تردا دەوھستى، بەلكە كۆليج و ئامۆزگاي تايبەتیی رۆژنامەگەرى ھەيە.

لای ئيمە رۆژنامەگەرى سەربەخۆ و بىلايەن نىيە، چونکە دامودەسگای ھوكوومەت و كەسانى ناو كۆمەل ھىچ يەكيتيان رۆژنامەيان نىيە. لەبەر ئەوھى ناتوانين قسە لەسەر بىلايەنى و سەربەخۆيى رۆژنامەگەرى بکەين. ئيمە رۆژنامەگەرى حيزبايەتيمان ھەيە، ليرەشدا دوو حيزبە سەرھەكيبەكە، يەكيتى و پارتى (سەوز و زەرد) ئەو سەربەستىيە تەنيا بە خۇيان پەوا دەبين، خىرتىكيش بە وردەحيزبەكان دەكەن، ئەوانيش بىگومان ئەوھى لە دلياندايە ھەندئ جار بە قسە دەيلين، بەلام ناويزن بىنووسن. رەنگە ئەوانە بلين ھەر كەسكى بىھوئ رۆژنامە دەرېكا با بفرموئ! ئەمە كارىكى عەنتىكە و پىكەنىناويە، خەلكى خويندەوار وا لە برسانا دەمرن، كەس دەتوانن رۆژنامە دەرېكەن! لە بابەت ژمارەى رۆژنامەنووسەكانەوھى نازانم چەندە،

زمانی کوردی و عهره‌بی و رووسی له بابته‌کانی شیعر و
چیرۆک و میژوو و هی تر. لهو سالانه‌ی دوایی‌یه‌شدا له
هه‌شتاکاندا خۆم له داستان (مه‌لحه‌مه = ئیپۆس) تاقی
کرده‌وه.

ئێستاش شه‌ووڕۆژ سه‌رقالی ته‌واوکردنی "میژووی

ئه‌نجامی شه‌ره‌هنگ زیانی نه‌ته‌وه‌ی کورد و قازانجی
کاتیی خاوه‌ن‌ه‌نگه‌کانه. ئه‌م ره‌نگانه دروشمی دوو
حیزبی پۆلیتیکی خاوه‌ن میلیشیای چه‌کداری خۆیانن،
هه‌ر یه‌که‌یان له چاکه‌ی خۆی ده‌گه‌رێ، نه‌ده‌بوو دواڕۆژ و
ئاوات و ئامانجی نه‌ته‌وه به‌م جۆره پیتسێل بکری‌ن و



ئه‌ده‌بی کوردی" م به‌ چه‌ند به‌رگیک، خه‌ریکی نووسینه‌وه‌ی
یادداشتی تایبه‌تی خۆم.

۸- مامۆستا، ئه‌نجامی ئه‌م شه‌ره‌هنگه له کوردستاندا
چۆن ده‌بین؟

قوربانی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیانی بکه‌ن. ئه‌م هه‌موو خه‌لکه
بیتاوانه ده‌کوژری‌ن، مایان تالان ده‌کری، که‌س نییه
داوای مافی گشتی "حق‌العالم" بکا، چونکه ده‌سه‌لات و
حوکوومه‌ت نییه. هه‌تا زووه واز له‌م ره‌وشته به‌پین
هیشتا دره‌نگه. دوو حیزبه‌که هه‌ر یه‌که‌یان ئه‌گه‌ر یه‌کیک

له ئهوى تر بكوژى ئه ميان تۆلهى خۆى دهكاته وه. به لام ئه دى ئه و مندا ل و ژن و خه لكه بىچاره و بىلايه نهى دهكوژىن كى داواى مافيان دهكا؟ ئه گه ر ئه و داوايه ش كرا له كى دهكرى؟

سه لىبىياتى چۆن بوو له تاقى كردنه وهى ئه م دوو سا له دا؟
بىش هه موو شتىك ده ستورى هه لىژاردنى په رله مان ناله بار بوو. تاكى كورد و

لاى ئيمه رۆژنامه گه رى سه ربه خۆ و

بىلايه ن نيه. داموده سگاي حوكومه ت و

كه سانى ناو كو مه ل هيج يه كى كيان

رۆژنامه يان نيه. له بهر ئه وه يه ناتوانين

قسه له سه ر بىلايه نى و سه ربه خۆيى

رۆژنامه گه رى بكه ين.

۹- به راي خۆتان داها تووى كوردستان چۆن ده بىين؟

كاكى برا، ئيمه تاكتيك و ستراتيجمان هه يه، داها توو يا دوا رۆژى دوور و نزيكمان هه يه. له بابه ت تاكتيك و ستراتيجه وه هه موو

حيزبه كان به دوو حيزبه سه ره كيه كه وه تاكتيكى "ئاسايشى نه ته وه يى" يان لاوازه، يا هه ر نيه. هه رچى ستراتيجه شه له رووى تيؤرييه وه هه يه و به قسه هه موويان خهريكه له ناو زه رىاى كوردايه تى نوقوم ده بن. به لام له رووى پراكتيكه وه ديپلوماسيه ت و پؤليتيك و ره چا و كوردنى هه ر لايتك به رژه وه ندى تايبه تى خۆى ستراتيجه يه ته كه ي شيواندوه.

داها توو يا دوا رۆژى دوور رووناكه، وه كوو ها تنه دى چاره نووسى هه موو نه ته وه يىك. له بهر تيشكى ئه م راستيه دا پئويسته ئيمه دان به چا كه و به رژه وه ندى هه موو لايتك بنين وهك: هاوسى كانمان، گه لى عىراق به گشتى، ئه مريكا، ئه وروپا، رووسى پاش هه ره سى شو رشى ئوكتؤبه ر. ئه م سياسه ته هه موو لايتك ده گه يىننه ئه نجام. به لام دوا رۆژى نزيك ته ماوييه، نازانم چۆن ده شكى ته وه. هه رچۆنى بى دوو حيزبه سه ره كيه كه به رپرسياره له هه موو ناخۆشى يىك، هه رچى خۆشيشه له سايه ي ئه وانه وه بهر نه ته وه بىچاره كه ي ئيمه نه كه و تووه، ته نيا بهر خۆيان كه و تووه.

۱۰- مامؤستا، مه سه له ي فيفتى - فيفتى، ئىجابىيات و

هه موو لايه نىكى كوردى (ده ره وه يى دوو حيزبه كان) هيج حسيبى تكيان بۆ نه كرا. ليسته به ناوى رهنگه كان دروست كران، هه ندى كه سيان به ناوى بىلايه ن و سه ربه خۆ و به ناوى حيزبه ورده كانه وه خسته ناو ليسته كانه وه. به لام زوو به زوو راستى

دهر كه وت، ئه مانه نه ك بىلايه ن و سه ربه خۆ نه بوون، به لكه له ئه ندامى حيزبىش تيؤتر بوون له هه لىسوكه و تياندا، ئه مه جگه له وه يى له ناو ئه ندامانى په رله ماندا كه سى واى تىدايه مه رچى خۆ هه لىژاردنى تىدا نيه، تا ده گاته ئه وه يى هى واى تىدايه مه رچى ره وشتى كو مه لا به تى نيه، له ئه وروپا و ئه مريكا و هه موو لايتك ئه م جو ره كه سانه له ئه ندامى تى په رله مان و وه زاره ت و دادگا و مو حازه ره ي زانستگا دوور ده خرى نه وه.

دروست كردنى په رله مانىك به م جو ره له سه لىيات به ولاوه ئىجابىياتى تىدا نه بوو، رووىكى راگه ياندى بوو بۆ ئه وه يى بلين ديموكراتى هه يه. له سه ره تا وه وتمان په نجا په نجا، له نىوان خۆشياندا رىك نه بن، كار به رتوه ناچى، هه ميشه ده مانوت، به چاوزه قه رده وه يىك، يا شه رىك، يا ده مانچه يىك له نىوان هه ردوو په نجا دا، ئه نجومه نى وه زىران و په رله مان و سوپا هه لده وه شى نه وه و هه ر كه سه و ده چى ته وه ناو په نجاى خۆى. هه موومان شايه تى ئه و روودا وه ين، به چاوى خۆمان ئه وه يى چاوه روان ده كرا ديمان. ئه گه ر جار تىكى تىش مه سه له كه پينه و په رۆ بكرى ته وه هه ر هه لده وه شى نه وه، چونكه هه ر

لایه نیک له بهرزه وهندی خۆی دهگه پێ و پهچاوی چاکه ی خۆی دهکا، پێش بیرکردنه وه له مافی نهته وهی کورد.

۱۱- مامۆستا، ئاشکرایه ئیوه په خهتانه تان له شه په پهنه گه گرتوو له پێی پوژنامه کانی کوردستانه وه، ئاشکراشه ئیوه چرای ئه و میلله تهن، به چی پێگاییک ئامۆژگاریتان دهگه یه نن به و که سانه ی که نه خوینده وارن یان بگره سه ر ناکهن به پوژنامه و کوواره کاندای؟

کاکی برا، ئه م گفتوگۆیه به هه لیک ی باش ده زانم به ئاشکرا و پێ پیچ و په نا هه لسوکه وت و هه لویستی خۆم ده بریم بو. به راستی من ده متوانی رو شنبیری بم، هه ر له و کاته شدا له سیاست و لایه نه سیاسیه کانه وه نزیک ببه مه وه، به لām ئه و وه زعه ی حیزبه سیاسیه کان دروستیان کرد، وا هاته بهر چاوم رو شنبیری راسته قینه له گه ل ئه واندای ناتوانی سیاست بکا، له بهر ئه وه بوو خۆم لاتهریک گرت. له مه دا کاریکی باشم کرد، چونکه هه وایکی دیموکراتیه ی ئه وتۆ له ناوه وه نه بوو سیاسیه ی کورد بتوانی نازی رو شنبیری کورد بکیشی. هه ندی پوژنامه نووسی برادره و هاو پێ له ناو هه موو حیزبه کاندای به هه ردوو حیزبه گه وه که شه وه ئاره زووی ئه وه یان ده کرد بۆ یان بنووسم، چه ند شتیکی که له دلما بوو بۆ یانم خسته سه ر کاغه ز. راسته ئه وه ی وتبووم: شه رم و شوو ره یی به په نگی سه وز و زه رد کاره ساتمان بۆ دروست بکه ن و به هار و نه ورۆزی ۱۹۹۴ مان بۆ لیل بکه ن! به لām باوه ر بکه ئه م قسانه له و ده مه ی بلاو کرانه وه، خۆ یان پێویستیان پێ یان بووه. فه رموو ئه م وه زعه نا ره وا و بێ ئارامی و په ژمر ده یی و ئازا وه یی له ۲-۵-۱۹۹۴ وه دروست بوو، ده زانی هه لویستی دوو حیزبه گه وه که چی بوو؟ کۆمه لیک که سی بێ لایه ن و پیاو چاک و دل سو ز به کۆمه ل ئالای ئاشتی یان هه لکرد، وتیان: فه رموو ن پێ و ن له و چۆ له شه ری خۆ تان بکه ن، له ناو شاردا ئاده مزاد و سامانی نه ته وایه تی بۆ مباباران مه که ن. وه رامیان ته قه بوو و خه لکی بێ تاوان کوژران. له دواییدا که کار له کار

ترازا و خه ریک بوو کاره سات روو بدا، داوایان له خه لکی ده کرد ئالای سپی به رز بکه نه وه و شه ری خۆ کوژی یا کورد کوژی را بگرن. ئیتر کاکی خۆم هه لویست وای بێ ده بی بابایکی بێ ده سه لاتی وه کوو من چی ی پێ بکری له وه زیاتر که گۆ شه گیر بێ. له بهر ئه وه باوه ر بکه هیه چ پێگاییک نیه ئه گه ر ئامۆژگاریم هه بی ده نگم بگاته ئه و که سانه ی نه خوینده وارن.

۱۲- مامۆستا، به راستی نامه خانه که ت سه رنجی را کیشام، ده توانن ژماره ی دروستی کتیه کانتانم پێ بێن؟

ئه مه م بۆ ناکری، چونکه تا ئیستا حسیب نه کراون. په نگی ژماره یان بگاته پا زده هه زار کتیب. بێگومان گرنگی نامه خانه به ژماره ی کتیب نیه، به لکوو به ناوه رۆکه. ئه وه ی گرنگیش بێ له و ماوه یه دا ئه وه یه یه کێ له خاسیه ته کانی ئه م نامه خانه یه ئه وه یه نیوه ی زیاتری چاپه مه نیه کان به هه ر زمانیک بێ پێ وه ندی یان به کورده وه هیه و ده چنه ناو سه رچاوه و بیللیو گرافیا ی لیکۆ لینه وه ی کورد و کوردناسیه وه.

۱۳- مامۆستای به ریز، ئه گه ر بخرینه بهر دوو پێ یانی هه لبژاردنی به نرخترین کتیبی نامه خانه که تان ئاخۆ کام کتیب شایسته ی ئه م نرخ پێ دانه یه؟

ئه م کتیبانه زۆرن، ئه گه ر به مه ی ناوی هه ندیکیان به ئیم، ده لیم: شه ره فنا مه (چاپی سانت پیترسبورگ)، مه م و زین (چاپی ئه سه موول)، ئاقیستای پوورداوود (چاپی بو مبابی) و هی تر. شه وچرای نامه خانه که مان چاپه کانی دیوانی چه زه ته ی نالییه. به شی زۆر گرنگیش ئه رشیفه، شتی زۆر گرنگی گرتۆ ته خۆ وه ک: نامه ی تایبه تی، ده سنوو س، دۆ کو مینت، نه خشه، په شنوو س، وینه ی ده سترک، نیگار، ئیمزا، کارت، تیکستی ئه ده بی میلی، بۆ ئاگاداریی بازرگانی، گرافیک، وه زۆر شتی تریش.

۱۴- مامۆستا، سالانه چهند قوتابی لهسەر دهستی ئێوه پروانامهی ماجستیر و دۆکتۆرا وهردهگرن؟

یهکهمین تاقی کردنهوهم له پێبهری کردنی قوتابیانی خویندنی بهرز له سالانی ۱۹۸۳-۱۹۸۸ له زانستگهی عهنابهی ولاتی جهزائیر بوو. له سالی ۱۹۸۷ خویندنی بهرز (ماجستیر) له بهشی زمانی کوردی کۆلیجی ئهدهبیاتی زانستگای سهلاحهددین کرایهوه، ئهمسالیش بهشی دۆکتۆرا کرایهوه.

ئهوێ راستی بئ پێویستی بهشهکه بووه هۆی ئهوهی زانستی له پیناوی کوردایهتیدا، واته جهزائیر بهجئ بهیلم و بگهڕمهوه نیشتمان، زۆرتیش بۆ رێبهری کردنی قوتابیانی ماجستیر و دۆکتۆرا. له سالی گهڕانهوهمهوه بۆ نیشتمان، ۱۹۸۸، سالانه یهک تا سئ قوتابی له ئهدهبیاتی کوردیدا لهسەر دهستی من دهردهجن. جگه له بهشی زمانی کوردی یارمهتی بهشی زمانی عهرهبیش ددهم له وتنهوهی کۆرسی ئامادهیی.

۱۵- مامۆستا، ئامۆژگاریتان چیه بۆ کوردهکانی ههندهران بهگشتی و بۆ نووسەر و ئهدیب و شاعیر و پۆژنامه نووس و کۆوار و پۆژنامهکان بهتایبهتی؟

ئامۆژگاریم ئهوهیه بۆ ههمووان، ههر ههمووان، نهکهن خۆیان لهگهڵ ئهوه جییهی تیدا دهژین بهتهواوی بگونجین. پێویسته ههمیشه چاو و دل و دهررونیان له خاکی نیشتمانی خۆیان بئ، له مهلبهندی له دایک بوونیان بئ، له بهلمهبرنجهکهی شارهزور بئ. با جیان

خۆش بکهن، بهلام وهک پهنده کوردیهکه دهلی: مریشک بۆ شهوئیکیش بئ جیی خۆی خۆش دهکا. نهکهن ئهوه له مێشکیان دروست بکهن لهو ولاتهی تیدا دهژین دهبی

لهوئ بمرن، نهکهن ئهوه مندالانهیان که لهوئ له دایک بوون وا پهروهده بکهن که خهلکی ئهوین.

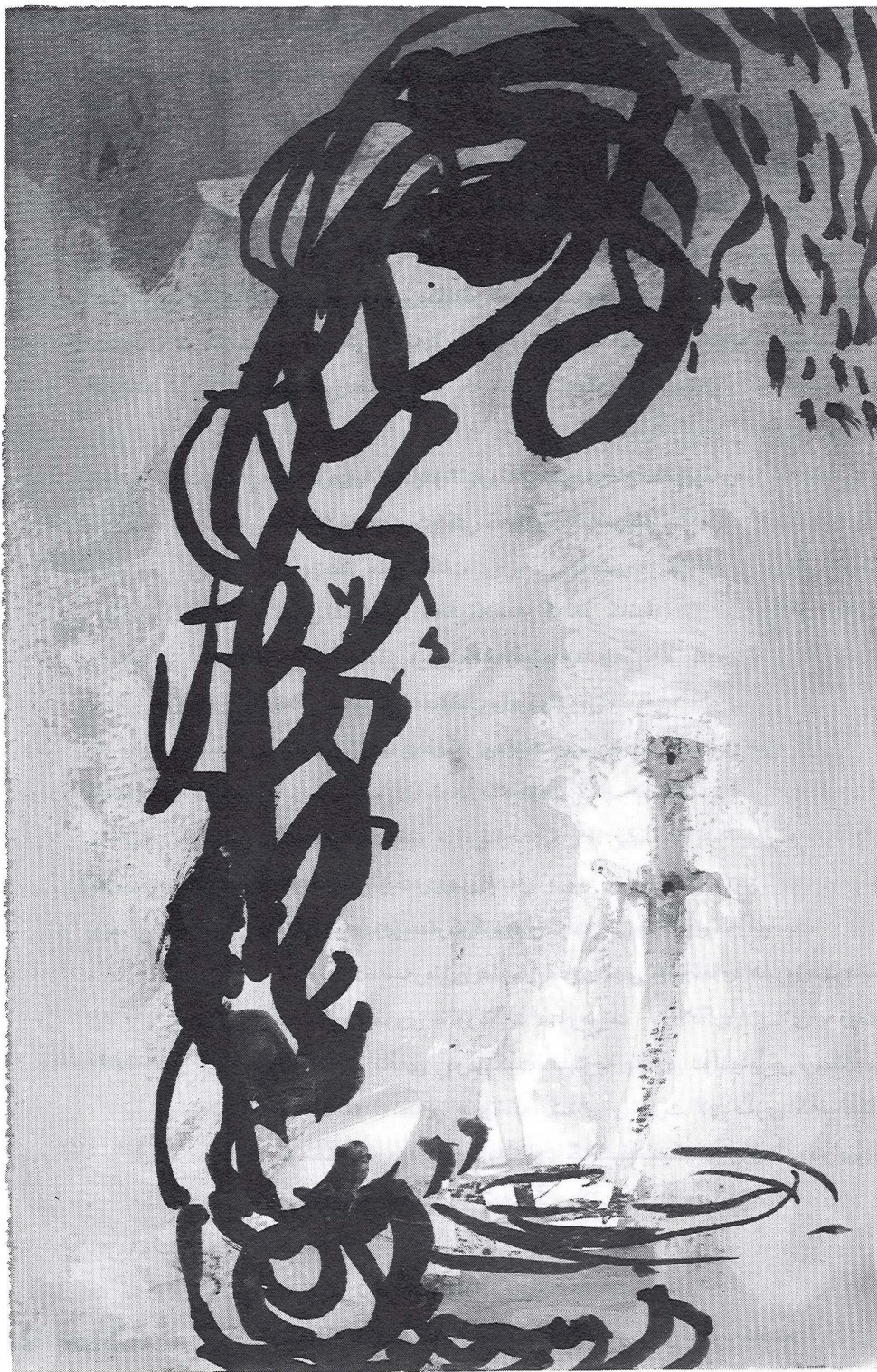
به خویندهوارانیش دهلیم، پێویسته کوردایهتی بکهن و حیزبایهتی نهکهن، ئهگه ههر بۆشیان نهکرا حیزبایهتی نهکهن، ئهوا له ناو کوردایهتیدا بتویندهوه. پێویسته "ئاسایشی نهتهواپهتی" دروست بکهن، ههول

بدن ئاسایشی تاکهکهس و بنهمالهیی و عهشیرهتی و ناوچهگهری و شارپهستی و شهپهگهپهک و هی تر لهناو ببهن، چونکه لهگهڵ ههلسوکهوتی گیتی سهردهم ریک ناکهون.

به لای منهوه بهگشتی جموجۆلی رۆشنبیری و خویندهواری و کولتوری له نیوهندی کوردی دهرهوهی نیشتمان بههیز نییه، هۆی ئهمه ئهوهیه گهلی کهس حیزبایهتی دهکهن و کوردایهتی ناکهن. لهگهڵ ئهوهشدا دهرچوونی چاپمهنی و کۆواری وهکوو "ههلوئیس" و "پهیف" و "مامۆستای کورد" و "رووناکییری" و هی تر جیی ریزلینانه، ئیتر سوپاس.

ههولیر، مهلبهندی رووناکی: ۲۳ی مایسی ۱۹۹۴

نیگاری : قهرمنی جه میل ۱۹۹۵



تەلئى شەبوۋى

بەھارى

گەرميانىت

لە رەشەبى تارىكەشەھى ئەم زستانەدا،
بالە زىوینەكانت دەكەيتەو،
رووھو بەرزايى ھەلدەفريت،
شاپەرى زىوین
لە چمكى كۆلوانەھى ھەورىكى دل پر لە پەژارە و مەينەت ھەلدەسوويت.

يادگارى شەنبايەكى ھاوينە لە ئاسۆى ئىوارانەو بەر پەنجەرەت پى
دەگرى، لىتى ورد دەبیتەو، ئاخۆ لە كۆشكى كامە پاشاي سەردەمى
بابىليدا، لە گولزارى كامە شابانوى ساسانيدا دەسبازىت لەگەل
كردووە. ئەمەيە ئەو خەونە پەلكزىوینەھى شەوانە دىت و بەسەر دەوھنى
ئارەزوو سوورەكانتدا فرمىسك دەوهرىنى ... ئەمەيە ئەو بانگەھى لە
منارەھەكى بالابەرزى شوخ و پەرداختەو، وەكوو پەيكانى تىشك، كىوى
تارىكى دەسمى.

لە بەرەبەيانى ناھۆشيارىتا پەلكى ھەتاو دەھۆنىتەو،
ورشەھى چلەنرگىزىكى خەوالو بە ئاستەم
لىوى بنار ماچ دەكات.
لىوى تاسەبارت دەنىتە سەر كۆلمى كانياو،
چپەھى عەشقى زەريا دەكەيە زەمزەمەيەك،
تەمى مەستى لە دەشت و دارودەوھن دەئالى،
چاو بۆ چپەھەك دەگىرى، لە ھەرىمى ھەورەو داچۆراپى.

ئەرخەوانىت؟

ئەرخەوان نىيت،

تەلئى شەبوۋى سەركزىكردوى لە بەھار جىماوى گەرميانىت.
لافاوئىكىت، سەرەتاي ھاوينى، لە دوندى شاخانەو ھوروزمت ھىناو،
دەشتى تىنوى شوھرەكات سەررەپىت پى دەگرى و لاي خۆيت گل
دەداتەو. نالەھى رەوھزىكىت، دلت بە بەفرى دواوایى زستانەوھى،
حەزت لە لەنجەھى ھەرەسە، ھۆش و بىرت لاي نازى كەنىشكانەھى
شەختەيە. بە دووى بەلئىنى خەشخاشىكدا، پوژ لە دواى پوژ،
دۆلادوول و شەخەل بە شەخەلى ولاتى وىرانە دەپىوى.

لە نىوان ترس و ھىوادا

شەوانە خۆت دەسپىرئىتە كەشتى سەررەپى خەونەكانت،

فەرھاد شاكەلى

چاوهروانیت له دوورهوه، له بئندهریکی خهوالووی قزبژ و داوین
ئاسمانیهوه،

زرنگی زهنگی بیدارت بکاتهوه، بتکاته ئاشنای سپیده.
له تاریکی شهوانی ته نهایتا کتیبی گزنگ دهخوینیهوه، ههموو
بیرهوهریهکانت، پۆل پۆل، له دووکه لکیشی شیعهوه په رهوازه دهبن، به
شنه بای گولبۆنی ئاشقه هور دهکونه سهما، تیکه لاوی برووسکه و
هور و باران دهبن.

دهلئی گه لایهکی زهردهوه بوویت، بی ئه وهی چاوه ریتی پاییز بکهیت، له
به رزیی سهر لقوپی دار و له سه وزی به هاری دارستان کهوتیه
گومانه وه، خوویستانه سه رکزی و سیسبوونت هه لبارد.
ئیستا که بهر له سالانی دهکته وه که گیا بوویت، که گه لا بوویت،
په یزهیه کی ئاگرینت دیته بهر چاو به سه ر نشیوی هزار به هزاردا
رایه ل کراوه.

ئیستا که برینه کانت ده دهیته بهر هه تاوی زهرده پهری، گویت له زایه له
زهنگی کاروانیکه شاربه درکراو، رووهو شارستانی شیناوا، سنووری
ولاتیکی دووکه لاوی دهبری.

نیستمانی دل له ژیر نیگای زهرده پهری به هاردا، پهنگی ئه وین و پهنگی
تاسه و پهنگی چاوهروانی لی دهنیشی. دل گه وهه ری شه وچرایه، له
که ناری زهریای عه شقه وه به پیرنه ی تیریژ دارستانی گومان تریفه باران
دهکات. ته مهنت گلۆله که له شاری پیشزانین له خوم دراوه؛ بیدره
بهر تیشکی چرای عه شق، له سیمای بیرهنگی ورد به ره وه، وینه ی
سالانی رابوردوو و رانه بوردوو خۆتی تیدا به دی دهکته، شیهوی
شه وگه ری خۆت ده ناسیته وه. ده بیته ئه و په روانیه ی په له یه تی خۆی
بسووتینی و ناوی گریش نازانی.

سۆلله نتوونا ۳۱-۷-۱۹۹۴

حالیی عەرزەم بووی ؟!

هەژار

جوانیی خۆمان لە دەست دا .. کاکە
دوو چای جوان بۆ ئێمە و بزانه ئێم
برایەش چ دەخواتەو ..
مامۆستا تەوفیق ئەمانەى بە
سیرەتەى سەد کیلۆمیتەر لە
سەعاتیکا لە دەم دەردەپەپین ..
نەمزانی لە کەیهووە ئێم باس و
خواسەى دامەزراندبوو .. و ا دیار
بوو دەمیکە لەگەڵ ھاوڕیکەى وا
خەریکی دۆمینهیە و بە دەم
کایەکردنیشەو، لەسەر ئەو
فەرماشتە ڕەنگین و پڕ لە پاکانەى
خۆى دەروا و دەردى دڵ بە دەم بادا
ئەدا . مامۆستا تەوفیق لەوانە نییە
هەرچى جارێکی دیتبى
نەیناسیتەو .. هەرگیز دەگەڵ
خەلکی رەمەکیدان لیت ناگۆرئى ..
دریژە، باریکە، تۆزیکیش خوار و
خێجە، لووتیکى قەپۆزبەران و
دەمیکى بەلى هەیه . پشت ملی
چلکن و بە گنجە . سەریکی
دریژۆکەى بێتووک و لووسى بەو
ملەو نووساوه، کە زۆر لە
کەللەسەرى ئاوهرووت کراوى پاچە
دەچى! ئەوانەى غەرەزێکیان
دەگەلئى هەیه، دەلێن هەر زگماک
کەچەل بووه! بەلام وەک لە خۆیم
بیستوو، هەر لە خەم و خەفەتى
زەمانەى بێبەقا و تۆزیکیش لە
ئەنجامى گرانهتاوه، تووک مانا بە
سەریهوه نەماوه . دەنا لە چاخى
خۆیدا، شانەى ئاسنیش لە
کاکۆلیدا شکاوه . جا وەک
هەموومان دەیزانین، زۆرەى ئێم

ئێمەش کوردایەتیمان کردوو. بۆ نەمانکردوو؟، ئەى گوايه رۆژى خۆى، لە
بەچکەشتیرانى هیوا نەبووین؟! . هەموو رۆژیک، حالیى عەرزەم بووى،
سەرلەبەیانى سروودى ئەى کوردینە، ئەى مەردینە .. دوو شەش هاتییه
خوار؟! .. مەترسە ئەویشم هەیه . بە خوا هەتا ئێمە کورد بووین، حالیى عەرزەم
بووى، کوردایەتیمان دەکرد، نازانم ئەو خەلکە .. دەى دەى دەزانم دووبارەت
پێیه .. وەرە خوار .. کى بە قەد من مەناشیری بە دیوارانەو نووساند؟ . کى بە
قەد من شورته و ئەمن راوى ناوه ؟! . بە خوا بەشى خۆشمان، حالیى عەرزەم
بووى، بە شاخ و کێوانیشەو .. ها ئەویش بەیاز بۆ خاترى تۆ .. کەچى ئیستا
هەر قەسە دیتە ناو قەسەو، ئەو دەلئى من پێشمەرگە بووم .. تۆ چ بووى؟! .. ئەم
دەلئى، حالیى عەرزەم بووى، من سنگم بە گوللەو .. بکیشە بکیشە .. دەزانم
پیت نییە .. نازانم ئەو خەلکە بۆچ لایان وایە ئێمەمانان لەبەر سێبەرى دارگۆیز
نووستووین و هیچمان نەکردوو؟! . ئەى گوايه، حالیى عەرزەم بووى،
پەرورەکردنى .. ئەوا من بەم چوارە بەستم . کەس نییە لەوانە بپرسى: ئیوه
لە چیا چیتان کرد و ئێمە لە شار، حالیى عەرزەم بووى، چیمان نەکرد؟! بێژیرە
.. من هەفتاوشەش بووم . کەس تا ئیستا دۆمینهى لە کاکى خۆت نەبردۆتەو .
با تیزمان پى بکەن و، حالیى عەرزەم بووى، لیچمان لئى هەلقەرچینن! . چەند سال
و زەمانە، رەنج دەدەین و لە دەرزگوتنەویدا خۆمان پیر و کوێر کرد و توانا و

خه لکه عهقلیان له چاویاندایه. وه له هیچ و خورپایی پیسته سهری که چهلیان پی سهره. ئیتر کهس ناروانیته میشکی پر بیروباوهری ناو سهری هه لکه وته و بلیمه تان. مامۆستاش بۆ داپۆشینی ئەم دیمه نه، جارن سهره لووس و سپیبه که هی ده خه نه دهگرت و دیمه نیکی شله ی پنوکی جوانی پی دها. به لام ئیستا که به ناو[سال]دا چوو و تاقه تی خۆجوان کردنی نه ماوه. سداره له سهر دهنی و پیاو هه ق بلای زۆر له سهر رووتان به و یقار تره.

ئاشنا یه تی من و مامۆستا ته و فیک زۆر به بنج و ریشه و له میژینه. وهک من له بیرمه سازده ساله دهیناسم. به لام وا دیاره ئەو بیر زۆر له من تیژ تره و لای وایه له زهمانی کۆمه له شدا لهو سهره پیکه وه دۆستی گیانی به گیانی بووین و من له بیرم نه ماوه!.. واتا ئەگه ره ئه و راست بکا، لیشم روونه پیاوی درق نییه، به و پیته ده بی ته مه نی دۆستایه تیمان خۆی له بیست و ئەوهنده سال دابی!

سازده سال له مه و بهر، که به حیسابی من بۆ یه کهم جار و به حیسابی ئەو بۆ دووهه م جار، یه کترمان ناسی، له گه ره کی (ساری که هیه) ی که رکوک، له چاخانه که هی مام مارف بوو، که چاخانه یه کی په ربووت و هه ژارانه و ته ریک و لاکۆلان هه رزان و خۆمالی بوو. ئیواران که له دوا ی کاری رۆژانه، ده گه ل چه ند کریکارێکی دیکه له وئ کۆده بووینه وه، مامۆستا ته و فیک هه میشه گولی مه جلس و نوقلی سهر سینیمان بوو. تا و تا و ئیک که ته وا و بیزانیا بیگانه به دهره و که سی وای لی نییه نامۆیی لی بکری، کتیبیکی یاسا گی له باخه ل دهر دینا و به بهر چاویه وه ده نا. ناوی کتیبه که به خه تی درشت رووی ده کرده ئیمه و ته وا له متالا دا غه رق ده بوو.

ئیمه ی به سه زمان که سمان گومانمان له وه دا نه بوو، که ئەو عه قلە ی له پیلای مامۆستادایه له سهری ئیمه دا نییه و، ئەوی ئەو له بهری ماوه ته وه خوار دنی هیچ کامێکمان نییه. سه د خۆزگه مان ده خواست که هیچ نه بوایه سه ده یه کی مامۆستامان بزانیا. له و کاتانه دا که له خۆپندنه وه پشوو ی دها و دهیدواندین، ئەوسا بوو که بلیمه تی خۆی راده نا و تی ده گه یاندین که ئەو ریشه ی

له بهر هه تاو سپی نه کرده وه. ئیمپریالیزم .. فاشیزم .. بیروکراتی، رادیکالی و هه زار وشه ی وای بۆ ریز ده کردین، که ئیمه هه ر ده بوایه به واق و پرمانه وه ته ماشای ده می که ین و سه رمان له کاروباری خوا سوربمینی و به بی ئەوه ی ده نکیکی لی تی بگه ین به لی وایه ی بۆ بلین. به راستی به لام وه سه یر بوو، ئەم کابرایه چۆن توانیبوو ی ئەو هه موو وشه ره ق و ته قانه وا له بهر کا و وا به په له بیانی و هه رگیز زمانی گری نه کا.

با ئەوه شم له بیر نه چی، هه وین و سه رو بنی فه رمایسته کانیشی، رستی (حالی عه رزم بووی) بوو، که زۆر جار هیندیک گوێگری گیل و هه رزه کار، دلۆپه یان ده کرد و به و ته که یه که لامه شیرینه ی پیده که نین و مامۆستایان تووره ده کرد.

جا هه ر وهک با سم کرد، چونکه به حیسابی ئەو من ئاشنا ی زۆر له میژینه ی بووم و دووباره به دیداری یه کتر شاد و شوکر ببووینه وه، زۆر تری کات رووی قسه ی ده کرده من و زۆر جار یه که با سی رابوردوو ی پر له شانازی خۆی ده گتیرایه وه و ئەو قاره مانه تی و گیان باز یانه ی به گوێ هه لدینان که له زهمانی کۆمه له دا کردوو یه، منی کلۆلی وهک شایه تیک ده ستنیشان ده کرد و ده یگوت ئەگه ره باوه ر نا که ن له فلان که س په رسن. دیاره له و وه ختانه شدا نه ده کرا بلیم: ئاگام لی نییه و ناچار بووم به درق وه بالی بۆ بکیشم و بلیم راسته.

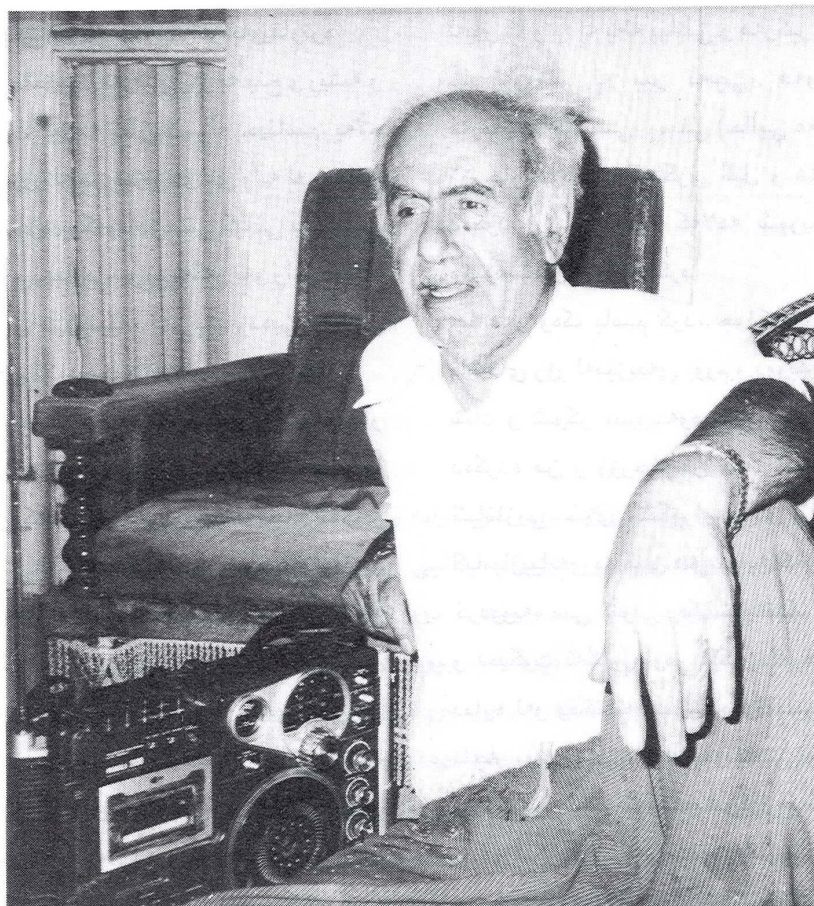
سه رت نه ئیشینم ئەوهنده هۆگری یه کتر ببووین که هه ر با سی نا کری. زۆر به ی کاتی بیکاریمان پیکه وه راده بوارد. ورده ورده دۆستایه تی به که مان گه یشته په یه کی وا که هیچ شه رمه حزووری و رووبینیمان له ناودا نه ما و ئەگه ره که سی غه یره مان له لا نه با، ته وا و دوور له دوور وویی و ریا بازی ده ژیا یین و له بن په رده ی چاپ و چووب و خۆگۆریندا، خۆمان له یه کتر نه ده شارده وه و هه رچۆنیک بووین ئاوا خۆمان نیشانی یه کتر دها. جا ئەوسا بوو که بۆم دهر که وت، مامۆستاش هه ر بنیاده مه خۆمانه یه و ئەوانه ی ئەو ده یانی ئیمه تینا گه یین، بۆ خۆشی مانای هه موویان نازانی. به لام به زیره کی و

گران نییه، ههز دهکهم چهندیک لهو وشه رهق و تهقانهم به کوردییهکی هاسان تیپگهیهنی و لیم له ههرا نهدهی، زۆر سوپیاست دهکهم.

– وهک چی؟! –

– وهک: دیماگوگی، کوپه رادۆر و به تیگرایی زۆربهی ئه و فهرمایشتانهیش تیک و لیزم و لیستیان به کلکه وه

بلیمهتی خۆی، وای خۆ نیشان داوه که خه لک وا تیپه گهن شهنده له مهنده که متره و ئهوی ئه و ئه فهندی و مه فهندیانه ده می بۆ ده بن، ئه ویش ده یزانی و له وانیشی تیپه راندوه. بۆ ئه وه ئه م مه به سه ته با شتر روون بکه مه وه، ناچارم (هه رچه نده به زیانی خۆشم ته و او ده بی) ئه م چیرۆکه بگێرمه وه:



هه لاوه سراوه.

– به خوا شتیکی سهیره ... ئه م وشانه، حالیی عه رزم بووی، هه زه ته فیلیش نازانی به ری چ داریکن. مردووت مرئ .. سه ری خۆت به چیه وه دیشینی ... برۆ تۆش سایری ئه و خه لکه .. به بی مانا زانین له وهخت و بیوهختا، بیانلی و بیانلیوه تا پیت بلین زانا و فه یله سووف. خۆ ئه گه ر بتوانی، حالیی عه رزم بووی، چاوێلکه یه کی شووشه ش بکری و به به ر چاو تیه وه بگری،

رۆژیک که هه ر خۆم و خۆی بووین، به تۆزیک منجه منج و لاسه ر خوراندنه وه عه رزم کرد: مامۆستا زۆر شت له ناو فه رمایشته کانتدا دینه به رگویم، هه رچه نده هه ر گو توومه به لئ وایه و خۆم و نیشان ده ده م که من له وسه سه ری وه دیمه وه و باشیان ده زانم، به لام ده بی لیم ببووری – زۆریش خه جاله تییه بۆ من – راستت ده وی له زۆریان هه ر ته قه م له سه سه ری وه دئ و لام وایه گو تزم بۆ ده بژیری. هه رام ئه گه ر تیگه یشتبم چیت فه رمووه. ئه گه ر له به رت

ئەو نووری عەلا نوورە. ئەمما ئەو ھەر بۆ تۆی دەلیم، چونکە تۆم خۆش دەوئ. نەچی، حالی عەرزەم بووی، خۆت شیت کەبی و لە لای عالەم بلئی مامۆستا تەوفیقیش ئاوا ... تۆ دەگەیی دەلیم چی؟! ...

ئیتەر خوا بتحەسینتەوہ ... لەو رۆژەوہ مامۆستا تەوفیق کللی دەرگای گالە دراوی ژبانی ناو کۆمەلە کەمانی دایە دەستم و ئەو ئامۆژگارییە بەنرخەیی ئەوئەندەیی لە دنیا تیگەیاندم، کە لە ھەموو رۆژگاری خۆئندندا لە مەدرەسە فیزی نەبووم. وا لەوساوہ لە ھەموو کۆر و مەجلیسێکدا باس لە ھەر شتیکەوہ بکری، ئیتەر بیزانم و نەیزانم خۆمی تۆ ھەلەدەقوتینم و ھەرچی لە دەمی ھەر کەسەوہ دەرچی، ھەر لە ھەوا دەبۆقۆزەوہ و گورج لە خۆمەوہ جوابیکی بۆ دەدۆزەوہ و بۆ ئەوہش کە تێم نەگەن و نەزانینە کەم پینە بکەم، کۆشیکم وشە و رستی رەق و تەقی بیگانە و دوورە دەست لەبەر کردووہ و لە پەستا بە سەر و گویلاکی گویگرە خۆشەوئستەکانیدا دەدەم و گێژیان دەکەم و بۆ خۆشم ھەرگیز گنج مانا چییە، نایەتە ناو چەوانم. ئاوا لە سایە ئامۆژگاریی مامۆستای بەرپزەوہ، وام لئ ھاتووہ کە ناویانگی زاناییم وەک کەری چەرچی سەر بە ھەموو مالاندا دەکا و بیلاتەژی، پەرژینە کە بە گول بئ، فەیلەسووفیکم ئاوا لئ ناکەم.

بەلام نامەوئ و بزانت کە مامۆستا، ھەر لە وشەیی رەق و خۆگۆریندا سەرکەوتووہ و بەس. خوا ھەلناگری لە کوردایەتی کردنیشدا، ھەر خۆی یە کە سوارەیی مەیدان بوو. بەتایبەتی ئەگەر ھەر دوو بە دوو بووینایە و یەک دوو پیک ئارەقی ئەبوو کە لەبجەشی گیر بکەوتایە کە خۆی ناوی نابوو - شیریی شیران - ئیتەر ھەر مەپرسە ... لە کوردایەتی کردندا چۆنی گول دەکرد:

- کورم ... برام ... کوردایەتی گالتهی منالان نییە ... ھەر دەمرووتیک راستەوہ بئ، حالی عەرزەم بووی، سینگ داچەقینئ و بلئ شیلە وا و بیلە وا ... ئەوہ کوردستانە کوردستان ... ئەو کوردستانە دا بەش کراو و، حالی عەرزەم بووی، داگیرکراوہ پیاوی دەوئ، خۆینی دەوئ، ھەزاران گەنجی وا دەوئ، حالی عەرزەم بووی، کفن

ھەلگری و خۆی نەزری ئازادیی کوردستان بکا. ھەتا کوردستان بە یە کجاری لە ژیر باری، حالی عەرزەم بووی، دیلیتی دەرئەچی، کەس نابئ ئاوار لە خۆی بداتەوہ. وەک فەیلەسووفە کە، حالی عەرزەم بووی، دەلئ پیاو دەبئ وەک مۆم بسووتئ و تاریکی لەسەر ھەزاران برەوینئ. ئەم مامۆستایەیی خۆت کە لەبەر چاوتە - مەدحی خۆشم ناکەم - بە سەری تۆ نا، بەو سەرەیی خۆم ئەوہی بۆ کوردم کردووہ، حالی عەرزەم بووی، بە لەشکرێک ناکری. مامۆستا بووم ... چنگیک معاشم وەرئەگرت - بۆ خۆشت دەزانی ئەو دەم چەند ھەزانی بوو - گوتیان لەو سەرە، حالی عەرزەم بووی، کۆمەلە پەیدا بووہ ... شەقم لە وەزیفە ھەلدا، ئیلتیحاقم کرد. پێشمەرگە بووم. برسیتی ... تینویتی ... مەلئ سەرخۆشە، سەرخۆش نیم ... حالی عەرزەم بووی، شەر ... ھەرا ... بەراو بەر کردن ... سەرما ... گەرما ... بۆ کێم دەکرد؟! ... بۆ میللەتی خۆم ... چەند جار منت بە جلکی پێشمەرگەوہ دیوہ. کەچی نازانم نیازت لەوہ چییە کە دەلئ لە بیرم نەماوہ ... قەیدی نییە ... رۆژیک ھەر بە بیرت دیتەوہ ... ئاخ ... سەد ئاخ ... بە خوا ئەگەر کوردە کە خەیانەتی نەکردبا، خوا ئەیزانئ ئیستە، حالی عەرزەم بووی، بە شتیکێ دیکە دەبووین. بەلام داخە کەم کوردە کە ھیشتا وای لئ نەھاتووہ قەدری ئازادی بزانت ... رۆژئ ھەر دئ کورد رێگەیی خۆی بزانت. ئەوسا چاوت لە مامۆستا تەوفیق بئ بزانتە چۆن، حالی عەرزەم بووی، خۆی دەرئەخا. ھەرچەندە ھیندیک کەسی تینەگەشتوو لایان وابوو مامۆستا پیاویکی خەیا لایییە و ھەرگیز لە قون تەندوو وە لا نەکەوتووہ و دەستی بە کللوی خۆیدا گرتووہ با نەبیا و وەک تۆلەنەمام دەگەل ھەموو بایەکا دەلەرتەوہ و لە قسەیی زل بەولاوہ، چی دە باراندا نییە. بەلام بە ئیمە چی؟! پێشینە نەیانگوتووہ، ئامۆژگاری لە دیواریش نووسرابئ ھەر باشە؟! من زۆرم بە ھەرە لەو فەرماشتانە یەوہ پئ گەشتووہ و بەو ئەمە کدارییەش لە پاش ئەو چەند سالە، وا ھاتووم دیدەنیی بکەم. - مامۆستا گیان تەندروستیت لە چیدایە؟! -

– تهنروستی چی و تهره ماشی چی ... له سایه ی ئه م
 منالانه ی که دهستیان پی کردوه و کوردیمان، حالیی
 عه رزم بووی، لی دهگۆرن، ئه وی دهشمانزانی له بیرمان
 چوه وه. بۆ نالیی مامۆستا نه خووشی یان ساغی؟! ...
 ئه مه ی پی ناوی ... تو پیم بلی: ئه م بهینه له کوئی بووی؟! ...
 بیستومه ببویه پیشمه رگه! ... باوکم ببوره ... من که
 باسی هیندیگ پیشمه رگه م کرد، نیازم له تو نه بوو. من
 نالییم، حالیی عه رزم بووی، پیشمه رگه درییان کردوه ...
 قه دریان له سه ر م. به لام من ده لیم پیشمه رگه
 خاوه نی ناویکی به رز و پیروزه. به نیازی، حالیی عه رزم
 بووی، ئازادیی ئه و گه له لیقه و ماوه ی گیانی خوئی له سه ر
 به ری ده ست داناه ... حه یفه خوئی نه ناسی ... حه یفه
 نه بیته نمونه ی دلنه رمی و گه لدۆستی ... حه یفه، حالیی
 عه رزم بووی، کاری وا بکا خه لکی گله یی لی بکه ن.
 ناویرم ده نگ بکه م ... به لام بۆ خووشت دهیزانی، هیندیکی
 واتان هه یه هه یه هیچ ئه و ناوه ی لی ناوه شیته وه ... یه کیکتان
 لی ده ناسم چه ند سال، حالیی عه رزم بووی، لای خوئی
 خویندویه. چه ند روژیک له و سه ره ماوه ته وه و ئیستا
 ها توته وه. به سه ری تو نا، به سه ری خویم، جوابی سلّوم
 ناسینیته وه. قه ت باوه ر ناکه م، حالیی عه رزم بووی،
 فیرعه ونیش ئه م فیز و له خو بایی بوونه ی بوویت. من
 ده لیم ئه مه باش نییه ... ئیمه هه موومان کوری ئه م ئاو و
 خا که ی ن. له سه رمانه خزمه ت به فه قیر و بیده سه لاتان
 بکه ی ن ... خو فش کردنه وه و که شخه لی دان، حالیی
 عه رزم بووی، بۆ پیشمه رگه شتیکی جوان نییه ... تو ش
 لات وا نییه؟! ... ئه وسا که ئیمه پیشمه رگه بووین، خو ت
 دهیزانی چۆن خو مان به خزمه تکاری گه ل دهزانی ... له
 جیاتیی ئه وه خانو بۆ خو مان بکه ی ن، قۆلمان هه لکرده بوو
 خانوومان بۆ بیوه ژن و هه تیوان ده کرد.

ئهری باسی چم ده کرد ... ها ... جا ئه وانه به ئیمه ده لین:
 چیتان کردوه؟! ... بۆ نه هاتن بۆ چیا؟! ... باوکم چۆن بیم؟! ...
 کۆشیک منالی ره ش و رووتم، حالیی عه رزم بووی، به
 ریشه وه بووه ... گوشت گرانه ... پیوان، کووتال په ریو هه
 پشتی شیران. ته ماته ... ته ماته ی سه گباب، حالیی عه رزم

بووی، هه ر باسی نه که ی ن باشتره. ئیجار، لیمۆن دۆزی،
 سابوون، هه رچی دهستی بۆ ده به ی وهک مار پیته وه دها
 ... ده بینی ... ئه و شتانه مان بۆ هه رزان که ن، ئه وسا چی
 بلین هه قتانه ...

– مامۆستای به ریز ... من نه ها تووم باسی سیاسه ت
 بکه ی ن ... ده مه وی بزانه م چۆنی و له وه تا ته قاعود کراوی،
 هه ر به دۆمینه وه خه ریکی یان ئیشتیکی تریش ده که ی؟! ...
 – ئیش ... ئیشی چی؟! ... ئه وی راست بی، جگه له دۆمینه،
 که یفم له خویندنه وه ی مه جه لله ی کوردیش هه یه ... به لام،
 حالیی عه رزم بووی، ئه ویش بۆ من مه سه ره فیکه. که س
 نییه بلی: ها به خو راییی بیخوینه وه. قسه ی خو شمان بی
 جار جار له دهستی خه لکی وه رده گرم ... به لام قه ت
 نایکرم! ... باوکم تو حیسابی که ... هه ر ورده و پرده ی مال
 ... هه مام، ئوتی، بنیشت، ئاووکاره با، ده رزی و ده زووش
 پاره ی تی ده چی ... له کوئی بینم؟! ... چیم له خو م زیاده تا
 بیده م به مه جه لله. مه سه ره فی ناد ی و چاخانه م هه ر له بیر
 نه بوو ... مانگی چوار پینچ، حالیی عه رزم بووی، دینارم
 هه ر له وانه ده روا ... تو دیتته لام ساردیک، ئه م دی
 چایه ک و ویریک، حالیی عه رزم بووی، بۆ فلان و
 دهعه تیک بۆ فیسار ... ئیتر تاقه چل دینار له م روژه دا
 به شی چم ده کا؟! ... ئیستا ده زانم له دلی خو تا ده لیلی وان
 له و دۆمینه یه بیته و ئه و پاره یه ی له وی سه رف ده که ی،
 بیده به کتیب و مه جه لله و بیخوینه وه ... به سه ری من وا
 نییه؟! ... ئه گه ر وهک تو ده لیلی، حالیی عه رزم بووی، وا
 بکه م ... ئه وسا وه ختی بیکاریم به چی رابویرم؟! ... حالیی
 عه رزم بووی؟! ...

– به لی مامۆستا گیان حالیی عه رزت بووم ... به لام تو
 ریگه ت نه دام که حالیی عه رزم ببی ... خوا حافین.

نوسه ری کورد: گو قاری یه کیتی نووسه رانی کورد،
 ژماره: ۳، سالی: ۱، ئابی ۱۹۷۱، لاپه ره ۲۹ – ۳۵،
 به غدا.

چوارده سالی

نامۆبونی کچیک له ته مه نی چوارده سالییدا سته مه .
چوارده سالی سهره تاي گه وره بوون و پيگه یشتن و
تيگه یشتنه . له وانه یه هر له بهر ئه مانه ش بیت که
نه گبه تیه کانی هر کچیک له م ته مه نه وه ده ست پی
ده کات . کچیکی به جهسته گه وره و به می شک مندال و
ساده و خه یالای، له م ته مه نه دایه که جه زده که ی هه موو
شتیک تاقی بکه یته وه . ناته وی گوی له (وامه که خراپه)
بگری . ده ته وی بیکه ییت تا بزانی بۆ خراپه . ده ته وی ببینی
و ببیستی و تیبگه ی . ده ته وی تیکه ل به خه لک بی و
بیانناسی . جه زده که ی چه ندین سه عات بی سوود و بی
هوه ده سه یری سروشت بکه ی ، چونکه تازه تیگه یشتووی
که سروشت چه ند جوانه و چه ند جی سهرنجه ! پی شتر
بی بیرکردنه وه یاریت کردووه ، سه یری هه موو لایه کت
کردووه به لام له لات گرنگ نه بووه چۆنه ، شیوه کان به سه ر
خه یالنا خزاون و تازه جه زده که ی به ناو دارستاندا بروی
تا له پاییزدا گه لات به سه ردا برژینی . تازه ده بینی خۆر
که ئاو ده بی چه ند دلگیر و مه سته ! تازه ده زانی شه وان
له پشت په نجه ره ی شیش به نده وه سه یری ئه سستیره کردن
چ تامیکی هه یه . تازه هه ست به تام و چیژی هه موو
شته کان و ئینسانه کان ده که ی ، خه ریکه له دنیای
گه وره کانیش نزیک ده بیته وه ، بۆیه ورده ورده هه ست به
سوژیکی تاییه تی ده که ی به رامبه ریان که پی شتر هه سته
پی نه کردووه . ئای خوايه گیان ! جاروبار له پر شه پۆلیک
ژیانی تازه ده رژیته خوینته وه و شادت ده کات .
ده سته کانی دایکت ماچباران ده که ی ، له په نجه ره ی
زیندانه که ته وه سه یری ده ره وه ده که ی و له خۆشیدا
گۆرانی ده لی . کاتیک په نجه ره کان ده که یته وه و له پر
شنه بایه کی نه رم سه روقژت تیک ده شیوینی ، له خۆشیدا
هه لده په ری و هه لده به زیته وه . ئای که دلت به م
گه وره بوونه خۆشه و که خۆت به گه وره ده زانی ! چه ندین
جار له ئاوینه کاندای سه یری خۆت ده که ییت و پیده که نی !
دلت خۆشه و له خۆت ناپرسی بۆ ! تازه تۆ گه وره بوویت ،
ده زانی گه وره بوون چی ده گه یه نی ؟ واته ئیتر ده توانی تا
به ره به یان له گه ل خۆشکه گه وره کانتدا دانیشی و گوپیان

چۆمان هه ردی

لی بگری، جاران نه یانده هیشت: (برۆ بخه وه، تۆ منالی).
ئیتتر وا نالین، چیتتر دایکت ریت لی ناگرئ، کاتیک
حه زده که می چیتت لیتنی پیت نالی: (خۆت ده سووتیتنی،
برۆ به ولوه)، براکانت ئیتتر لیت تووره نابن له سه ره ئه وه می
چاره کیک له لای هاوری که تدرهنگ که وتووی! ئیتتر وهک
جاران هه موو شتیک قه دهغه نییه، به ند و کۆته کان که م
بوونه ته وه، چونکه گه وه بووی.

ئه وه تا بالآت دوو په نجه له بالای دایکت به رزتره. کاتیک
به ریدا ده رۆی، هه ست ده که می جیکه سه رنجی هه موو
خه لکی، وهک کچیک گنجی جوان سه یرت ده که ن. ئیتتر
بیتبش نییت له ورده نیگا و زه رده خه نه و
قسه خو شه کانی کوران، وا بوو یته شازنیکی شوخ.

به لئ! هه موو ئه م خه یالانه شادت ده که ن، دنیا به
جوړیکه تر ده بینی، هه سه ته کانت گه رچی شله قاون و
گوړاون، به لام تازه ناسک و گه شن، هه ست به
گورجوگۆلی ده که می، هه ست ده که می ته می خه یالیک
دهوری گرتووی و به شیوه یه کی زۆر ناسک بیر له نایبده
ده که یته وه. نه خشه می گه وه ده کیشی بۆ داها توو. بریار
ده ده می که سیکی گه وه و ناسراو بی، هه زاران جار به
دوو چاوی پر له فرمیسه که وه له گه ل هاوری کانت به لین و
په یمانی گه ش ده بینی ... په له ته رۆژگار تپه ری تا تۆ خۆت
دروست بکه می و بۆ هه مووان به سلین که گه وه بووی.
ناخ که گه وه بوون خو شه! له ریزی کچه گه وه ره کاند
وه ستان، به ناسکی هه نگاوانان و له به رکردنی جلی
جوان، له پیکردنی پیللوی به رز، جانقا له شان کردن و
سووراو کردن... دواچار ده سله میته وه: (نا نا، هیشتا
زۆرم ماوه بۆ ئه م شتانه)، به لام هه ر پیده که نی، باستر،
به س نییه هه موو ئه مانه له نایبده دا دین، به س نییه پیر
نه بوویت و هه موو ئه م پله خو شانته تینه په راندوو.

به لام رۆژ له دوا ی رۆژ خه یالنه کانت به با ده چن، له م
ته مه نه دا چه پۆکی هه مووانت له سه ره: دایکت، باوکت،
خوشک و برا، هه ندی جار خال و مام و پوور و
مناله کانیشیان دینه مه یدانه وه و بویان هه یه هوکمت
به سه ردا بدن، له جیاتی تۆ بریار بدن، لیت تووره بن و

گالته به خه یالنه کانت بکه ن. هه رکه سی گه وره تر بی بوی
هه یه کۆشکی خه یالنه گه شه کانت برووختنی. هه ر یه که
ده یه وی به و جوړه می که خوی به دلیتی، کاتیک قسه
ده که ن، هه ر یه که به جوړیک نامۆزگاریت ده کات، هه موو
باسی خو یانت بۆ ده که ن که له ته مه نی تۆدا بوون. شه وان
به سه رسورمانه وه تیده گه می ئه مرق هه موو لیت تووره
بوون و به خه یالی خو یان ری پستیان پششان داوی،
که چی هه موو قسه کان و بیروپایان به پیچه وانه می یه که وه
بووه. هه ر یه که له سه ر شتیک لیت تووره بووه. که
خه مبار بووبن، خه مه که می خو یان به تۆ رشتوو، که شاد
بووبن گالته یان پی کردووی و پیت پیکه نیون، گریانت بۆ
خۆت دئ، به سه رسورمانه وه ده لئی: (به قسه می کامیان
بکه م؟ هه ر یه که داوا می شتیکم لی ده کا... ئه م
سه رسورمان و ئه بله قبوونه زۆر ده خایه نی، پیده نگ گوئی
له هه موویان ده گری و قسه کانیان لیک ده ده یته وه.
بیتگومان هه تا ئه گه ر به دلشیت نه بی و به راستی نه زانی،
بۆت نییه ناره زایی ده ریری: (تۆ منالی، هیچ نازانی)، له پر
ده بینی چه ند کاته دلته به وه خو ش بووه که له مه ودوا ئه م
قسه یه ت پی نالین که چی دیسان له هه موویانی ده بیستی.
هه ندیکیان به نه رمی پیت ده لین: (تۆ منالی، دلپاک و
ساده می، دنیات نه دیوه...). هه ندیکیشیان زۆر به ره قیه وه
هاوارت به سه ردا ده که ن: (تۆ که ری، بیته قلی، میتشکت
کای تیا به...). له پر رۆژیک شو ریشیک له ناخا
ده ته قیتته وه، بریار ده ده می به قسه می که سیان نه که می
چونکه ده یانه وی سه رشیتت بکه ن، چه ز ناکه می گو یان
لی بگری. کاتیک قسه ت بۆ ده که ن، گوړانی ده لئی یان
هه ول ده ده می بیر له خه یالنه خو شه کانت بکه یته وه و گوئی
له قسه ره قه کانیان نه گری... بۆ ده بی وایی؟ خوشکه
گه وره کانت هه میسه پیت ده لین: (تۆ له ئیمه ناچی،
که سمان وهک تۆ چه نه باز و بیته قل نه بووین).

دایکت پیت ده لئ: (تا ئیسته له هیچ کچیک نه بیستوو
حه زی له پیاسه بی، چه تیو بۆ وا سه ری ده ر و شیتی؟!)
کاتیک له شادیدا قاقا پیده که نی، باوکت به تووره می یه وه
له ژوو ره که می خو یه وه هاوار ده کات: (حیلکه حیلک چه تیو

خۆ ئەسپ نىيت!

كاتىك ھەموو قەسە دەكەن و دەتەوئ تۆش قەسە بکەى و راي خۆتياى پى بلىئى، براكانت پىت دەلئىن: (بىدەنگ بە، تۆ ھىچ نىيت لەم مالدە)...

ئاخ كە زالمىن! ئاخ بۆچى؟ گوناحى تۆيە كە ھەز لە پىياسە و باران و بەفر دەكەى؟ چەند بە ھەسرەتەوھى ئىوارەبەك، كاتىك باران بە لىزمە دەبارئ، بەسەر شەقامە درىژەكەدا پىياسە بکەى تا تە تە دەبى. چەند ھەزەت لىيە بەو بەفرە نەرمە شەرە تۆيە لىك لەگەل كچەكەى دراوسىتان بکەى. دەتەوئ جار بە جار بچىتە لاي ھاورىكانت و پىبەكەنى، بەلام ھەمىشە داىكت دەلئى: (ئىو لە بەيانىيەو تە ئىوارە لە مەكتەب پىكەوھەن، باسى چى دەكەن؟ ئەم ھىكايەتە نەبراىيەو؟)

بەلئى زۆربەى كات ھەموو دەست بەيەك دەكەن و دژى ئارەزووھەكانت دەوھەستىن: پىياسە كەردن نىيە، چوونە لاي كچان نىيە، ھەلپەركئ و قاقاپىكەن نىيە، يارىكەردن عەيبە، تەمەلئى لە ئىشى مالدا نىيە، بىرپاردان لەسەر ھەر شتىك پىويستى بە قەسەى تۆ نىيە، تۆ نابئ ھىچ لەو شتانە بکەى كە خۆت دەتەوئ، دەبئ ئەو بەى كە ئەوان دەيانەوئ...

داىكت دەيەوئ ئاغر و سەلار بى و لە ئىشى مالدا بىحەسىنىتەوھە. خوشكەكانت دەيانەوئ وەك ئەوان بى و چەنەبازى زۆر نەكەى، باوكت دەيەوئ كەم پىبەكەنى و ئەوھەندە نەچىتە بەر ئاوينەكە، براكانت دەيانەوئ چوونە لاي ھاورىتياى تەرك بکەى...

لەپر، كاتىك بىر لەم ھەمووھە دەكەيتەوھە، دەتەقیتەوھە. دەگرىت و دەگرىت و دەزرىكىنى، بە ھاوار و زرىكە و گريان، قەسە پەنگخوار دووھەكانى دەروونتياى پى بگەيەنى، گەرچئ لەوانەيە لەسەر ئەم جۆرە نارەزايى دەبرىنە، داىكت قەسەت پى بلىئى و براكانت لىت بەدەن و ھەموو لىت توورە بن، بەلام بە ھەرچۆرىك بئ تىيان دەگەيەنى كە نابئ واپئ، ناتوانى ئەم ھەمووھە بگرىتە خۆت...

ھەندئ جارىش لەپر بەزەيىيان پىاتا دىتەوھە: (تۆ خوشكى بچووكمانى، چۆن خۆشمان ناوئى؟) ھەريەكە بە جۆرىك

خۆشەويستى خۆيت بۆ دەردەبىرئ و جارجار گەر يەككىيان لىت توورە بئ، ئەوى تر پشتت دەگرئ و يارمەتت دەدات. بۆيە لەگەل ھەموو ئەمانەشدا گەرەكان دەبەخشى، بە پىكەننەوھە لە دلئى خۆتدا دەلئى: (نازانن چۆن پىم بلىئى، تەنھا ھەز دەكەن من لە ھەموو كەسىك باشتر بىم...) دلئىياى كە وايە و بۆيە ئەم بەزمانەت پى دەگىرن تا كەس نەتوانئ لە دەروھى مالئى خۆتان رەخنەت لئ بگرئ. دەيانەوئ تىت بگەيەنن كە كچ لەم تەمەنەدا دەبئ لە ھەموو كاتىك زياتر وريا و بىدەنگ و ئاقل بئ، چونكە چاوە پىسەكان ھەموو ئاراستەى كراون، كچىكى منالئى جوانى سادە، ھەلخەلەتاندنى ئاسانە. خواركەردن و ھەلگىرانەوھى زۆر گران نىيە، تۆزىك خۆھىلاككەردنى دەوئ تا واى لئ بکەى بىروات پى بكات و كە دلئىا بوو لىت، ئىتر زۆر سادە دلئى خۆيت بۆ دەكاتەوھە و دەبىتە ئازىزى...

ھەموو ئەمانە ئەوھە دەگەيەنئ كە كۆمەل لەو تەمەنەدا دوژمنى كچانن! داىكت ھەز ناكات زوو زوو خۆت بگۆرئ و سەيرى ئاوينەكە بکەى، چونكە لە ژنەكەى دراوسىتانى بىستووھە كە بە كچەكەى ئەو بەرتان دەلئى: (ئەلئى فلفلى تىكراوھ، گرى گرتووھە و ھەر خەيكى خۆيەتى).

باوكت ھەزناكات قاقا پىبەكەنى چونكە لە پىاوانى بىستووھە كە چى دەلئىن كاتىك دەبىنن كچىك بە كۆل و بە دەنگى بەرز پىدەكەنئ. براكانت نايانەوئ زۆر بچىتە دەروھە چونكە كوران دەناسن و دەزانن كە زۆر چوونە دەروھەت رى بۆ دەست درىژكەردن ئاسان دەكات.

خوشكەكانت نايانەوئ گوئ لە قەسەكانىيان بگرئ تا زۆرزان و شەيتان دەرنەچى چونكە كەس كىژۆلەيەكى خۆش ناوئ كە بە ئەندازەى سەرەژنىك بزائى.

بىروا بە ھەموو ئەمانە دەھىنى، بەلام سەرەراى ھەموو ئەمانەش لەپر لەم تەمەنە گەشەدا نامۆ بىي و لە ھاورىتياى و خزمان و قوتابخانەكەت و ئازىزەكانت دابىرئى، دەبىتە ستەمىكى گەرە! چونكە جگە لەم ھەموو لىك دابىران و تەنبايى بە دىسان دەبئ زياتر رىت بىستەنەوھە و ھەموو جۆرە شادىيەكت لئ زەوت بکەن:

سەرکەوتوو بی، حەز ناكەى له كەسە ژێرکەوتووەكان
 بی، بۆیە قۆلى لى هەلەكەى و دەلىی: (نامۆى چىیه؟
 ئىنسانەكان هەر وەك یەكن و خاكىش هەر یەك بۆنى
 لیوه دى، گرنگ ئەویە له هەر شوینىك بىم بتوانم به
 راستى خۆشم بوى و واى لى بكەم خۆشى بویم). هەر
 لەم قەسەیهوه دەردەكەوى كە سەرئەنجام ژيانىكى باش
 لیڕەش دروست دەكەى، برۆ! داهاوتوت پووونە و چوارده
 سالییش سالى خۆشترى به دوادا دیت!

۹۲/۸/۱۴



له سالى ۱۹۷۴دا له شارى سلیمانى، باشوورى
 كوردستان، هاتومهته دنياوه و له یەك مانگییهوه كۆچ
 بهرو ئێران راپیچی كردووم. ژيانم بهتەواوى پارچه
 پارچه بووه و هەندى جار له نیوان سەقز و سلیمانیدا
 وهستاوم و نازانم كامیانم زیاتر خۆش ئەوى. لهوساوه
 كه باوكم چیتر هەكایهتى بۆ نەگێراومهتەوه دەستم
 كردووه به نووسین. نزىكى سالى و نیویكە له لەندن
 نیشتهجى بووم و دەخوینم. گەورەترین ئارەزووشم
 ئەویەهه بتوانم بەردەوام به راستگۆییهوه بنووسم.

(ئێره سەقزه سلیمانی نییه). چەند راستییهكى تال و
 ناخۆشه: (سەقزه!). واتە ئەو كۆمهله نییه كه تۆ
 دەتویست و خەرىك بوو لهگهلى رادههاتى، ئێره
 كۆمهلىكى داخراوتر، بچووكتەر و تەنگتەر، هەموو شتىك
 دیاره، هیچ جۆره نازادىیهك نییه، تازه دەبى ببیته لهچك
 بهسەر و مانتۆ لهیهر، ئیتر هەتا لهناو مالىشدا ناتوانى
 تەنووهره لهبەربكهى و قاچت دیار بى، هەتا ناتوانى
 بلووزى قۆل كورتیش لهبەر بكەى. ئیتر ماله پوور و خال
 و مامیش نییه زوو زوو خۆتى پیا بكەى، ژوورى تەنیش
 نەماوه، ئاوارەیییه و دەبى به كەمترین شت رازى بى،
 تەمهلىیش تەواو، میوان زۆره و دەبى هەر به پتوه بى،
 ئیتر نابى هەر به دوو جار ببیته هاوړى كچىك و دلتى
 لهلا بكهیتەوه، تۆ له ولاتىكى ترهوه هاتوى و هەموو
 دراوسێیان و كچانى ئێره چاویان لهسەرته و حەز
 دەكەن بزانی چىیت، حەز دەكەن تاقت بكهنهوه و
 بتناسن تا دواى ئەگەر به دلایان نەبووى، لهناو كۆمهله
 ژن و منالى بەردەرگادا قسەت پى بلین... هەموو شتىك
 گۆراوه، قوتابخانهش به زمانىكه كه تۆ لى تىناگەى،
 هەزاران جار له دەرسەكاندا دەگرییت چونكه هیچ
 نازانى، مامۆستاكانیش هەندى جار دلخۆشیت دەدەنهوه
 و هەندى جاریش دەترووخین و پیت دەلین: (بۆ خۆت
 هیلاك دەكەى، ئەمسال دەرنایى!)... سەقز بهتەواوى
 كەشكى تره و دەبى لهگهلى رابى، له سەرەتاوه دەبى به
 بى هاوړى دەست پىبكهى، بخوینى، هەول بەهى ئەم
 شارە سەیره بناسى و تى بگەى تا بتوانى خۆشت بوى.
 دەبینى بارهكانت زیادیان كردووه و قورس بوون، له
 ئیستەوه رۆژگار دەستى پى كردووه و دەیهوى پیت بلى
 كه داهاوتوو ئەو خەيالە نییه كه تۆ دەیچنى، هەمیشە
 داهاوتوو له خەيال ناخۆشتر و راستتره. ئەمه یەكەمین
 وانیههه لهم تەمهنه بچووكدە، ئەگەر تیايدا دەرچووى و
 سەرکەوتوو بووى، لهوهودوا هەمیشە هەول دەدهى
 سەرکەوتوو بى، بهلام ئەگەر دەرئەچووى و تینهگەیشتى،
 جگه له خەم و رووخان، به ناچارى دەبى دیسان هەول
 بەهیتەوه چونكه تۆ چوارده سالى، دەتەوى هەمیشە

به‌لگه‌یه‌کی پرپایه‌خی

میژووی سیاسی نویی

نه‌ته‌وه‌ی کورد

خۆشیا، بۆ کورد دروست بکا و بریاری ئه‌وه‌ی داوه کوردستانی خواروو به پاشکۆی عیراقه‌وه بیهستی. ئه‌وه‌یشی زانیوه که گه‌لی کوردی کوردستانی خواروو له‌و رۆژهدا توانی هه‌ستانه‌وه و به‌ریاکردنی شوپیشیکی ئازادیه‌خشی سه‌رکه‌وتووی نه‌بووه که کیشه‌ی نیوان کورد و عیراق و ئینگلیز بۆ سوودی خۆی چاره‌سه‌ر بکا و ببریته‌وه.

له‌به‌ر ئه‌وه دروشمه سیاسییه نزیك وهخته‌کانی خۆی ته‌نها له‌و سنووره‌دا داریشتووه که حکومه‌تی عیراق کاتی خۆی - به‌پیتی را و راویژ و په‌سه‌ندی ئینگلیز - بریاری داوه بیکا و له‌سه‌رخۆی کردووه به مال و گویشی نه‌داوته‌تی.

پیشکه‌شکردن و

پیشکه‌کی و په‌راویژبو نووسینی: پیران

نه‌هاتنه‌دی ئه‌و دروشمانه‌یش نیشانه‌ی ناکاملی سیاسی‌ته‌تی سازمانه‌که‌ی خاوه‌نی به‌یاننامه‌که نییه. هه‌رگیز راستی و دروستی دروشمیکی سیاسی به‌وه‌دا نانسرتیه‌وه که له کاتی هه‌لگرته‌ی یا له سنووری ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا بپته‌دی که تیا هه‌لگیراوه. هاتنه‌دی هه‌ر دروشمیک به‌ستراوه به کۆمه‌لی مه‌رجی خۆی و ده‌وربه‌ره‌وه که گه‌لیکی له چوارچۆیه‌ی ده‌سه‌لاتی خاوه‌ن دروشمه‌که به‌ده‌ره.

هه‌رچۆن بێ، من به‌تایبه‌تی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م سازمانه به سازمانیکی به‌رچاوری و واقیعبین ئه‌بینم و هیچیش له‌باره‌ی میژوویه‌وه نازانم، رووی ده‌م ئه‌که‌مه هه‌موو ئه‌وانه‌ی هه‌ر جۆره ئاگادارییه‌کیان له دامه‌زران و هه‌لسووران و چالاکي و برانه‌وه و که‌سانی کاری ئه‌م سازمانه هه‌بێ بیخه‌نه روو و بلاوی بکه‌نه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی توێژه‌ره‌وه و میژوونوسه‌کانمان له لاپه‌ره‌ی تایبه‌تی خۆیا له میژووی نه‌ته‌وه‌که‌مانا جیگیری بکه‌ن و تیشکیکی نوێ به‌و کاره‌یان باوینه‌سه‌ر گۆشه‌یه‌کی تاریکی میژووی خه‌باتی ئازادیه‌خشی میلیمان.

پیشکه‌کی:

ئه‌و سازمانه‌ی ئه‌م به‌یاننامه‌یه‌ی ده‌رکردووه، وه‌ک له تیکستی به‌یاننامه‌که‌وه ده‌رئه‌که‌وئ، سازمانیکی تیگه‌یشتووی پیگه‌یشتووی به‌رچاوری بووه، توانیوه به‌وردی ئه‌وه ده‌ستنیشان بکا که ئه‌بێ میلیله‌تی کوردی کوردستانی به‌ عیراقه‌وه به‌ستراو، له چوارچۆیه‌ی توان و ده‌سه‌لاتی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یا، چ دروشمیکی سیاسی بۆ خۆی هه‌لگرێ و بۆ چ ئامانجیکی نزیك وه‌خت تیکۆشی. ئه‌و سازمانه له‌وه گه‌یشتووه که ئینگلیز - که له سه‌رده‌مه‌دا هیزی هه‌ره‌گه‌وره‌ی کاریگه‌ری سیاسی بووه له ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و نزیکی ئاسیا و گه‌لی ناوچه‌ی تری جیهانا - نه‌یویستووه قه‌واره‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ، ته‌نانه‌ت له‌ژێر ده‌سه‌لاتی راسته‌وخۆی

نامه‌ی موته‌سه‌رپیری لیوای سلیمانی بۆ وه‌زاره‌تی ناوخۆ
که دان‌یه‌کی به‌یاننامه‌که‌ی له‌گه‌لا نێردراوه بۆ به‌غدا (۱)

ره‌شنووس

بابه‌ت: پرۆپاگه‌نده‌ی کورد

میژووی ره‌شنووس: س/۳۲، ۸/۳/۱۹۳۰

بۆ وه‌زاره‌تی ناوخۆ، به‌غدا

نیشانه‌ی رینگادانی له‌چاپدان: له‌چاپ بدری (۲)

CONFIDENTIAL

نه‌ینی

له‌گه‌ل ئه‌م نامه‌یه‌دا چوار دان‌ه بلاوکراوه‌تان له‌باره‌ی
پرۆپاگانده‌ی کورده‌وه پێشکەش ئه‌که‌م که به‌ پۆسته
بۆمان هاتوون، دوانیان له مووسله‌وه و ئه‌و دوانه‌که‌ی
تریان له که‌رکوکه‌وه له‌گه‌ل ئه‌سلی پاکه‌ته‌کانیان که ناو
و نیشانی من و قایمقامی هه‌له‌بجه و کاتی ته‌حریری
هه‌له‌بجه و بازگانگی سلیمانیان له‌سه‌ر نووسراوه.

لای پایه‌ بلندن‌تان نادیار نییه که‌وا لیوای سلیمانی
ساله‌هایه‌ک کاری له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی پرۆپاگانده‌ی کوردیدا
کردوه و کاتی پێوه به‌سه‌ر بردوه. ئه‌م لیوایه‌ له‌هه‌ر
لیوایه‌کی تر ئاماده‌یی بۆ ئه‌م جۆره پرۆپاگانده‌یه
زۆرت‌ره. له‌به‌رئوه‌ی بلاو‌بوونه‌وه‌ی بلاوکراوه‌ی وا کاریکی
زۆر ئه‌کاته‌ دل و ده‌روونی دانیش‌تووان و ئه‌یور‌وژینی.
من، پاش ئه‌وه‌ی هه‌ولیکی مه‌زمن دا و چاودێرییه‌کی
هه‌میشه‌ییم کرد، توانیم ئه‌م بیر له‌ دلی دانیش‌تووانی
ئه‌م لیوایه‌دا نه‌هێلم؛ به‌لام هاتنی یه‌ک له‌دوای یه‌کی
بلاوکراوه‌ی وا، بێگومان، ئه‌کیشیته‌وه بۆ له‌که‌دارکردنی
بیر و زه‌ینی خه‌لک و بیر له‌بیرکراوه‌که‌یان دینیت‌ه‌وه‌ یاد.
بۆیه‌ تکه‌ ئه‌که‌م پایه‌بلندن‌تان به‌رموون چی پێویسته‌ بۆ
نه‌هیشتنی گه‌یشتنی به‌یاننامه و بلاوکراوه‌ی له‌م
چه‌شنه، جیبه‌جی به‌رموون.

(ئیمزا)

موته‌سه‌رپیری لیوای سلیمانی

وینه‌یه‌کی بۆ:

پشکنی به‌رێوه‌به‌ریتی لیوا له‌گه‌ل وینه‌یه‌کی
به‌یاننامه‌که‌ی سه‌روه‌ه باس‌مان لی کرد.

تیکستی به‌یاننامه‌که

گه‌لی یه‌کتیتی کوردان

ژماره/ ۲

مه‌رکه‌زی عومومی گه‌ل. شاخی ...

۹۳۰/۳/۵

ئیمه، میله‌تی کورد، به‌م به‌یاناته‌ی که‌وا بلاوی ئه‌که‌ینه‌وه
جاری ئه‌مانه‌وێت‌ عالهمی مه‌ده‌نییه‌ت تیبگات وه‌ بزانی که
ئیمه کوردان له‌ حه‌قی خۆمان زیاتر هیجی ترمان ناوێت!
تا ئیستا هه‌رچییه‌ک رووی دا‌بیت، وه‌ له‌مه‌ولا هه‌چ
حالیکی روو بدات بۆ ده‌سکه‌وتنی ئه‌م حه‌قه‌یه‌ که‌وا
لیمان داگیرکراوه، دنیا ئه‌یزانیت ئیمه‌ خه‌لقی
کوردستانی جنووبی به‌ شه‌رتیک حکومه‌تی عێراقمان
قوبوول کرد وه‌ ناسی وه‌ به‌ شه‌رتیک ویلایه‌تی مووسل بۆ
عێراق مایه‌وه که به‌پێی قه‌راری جه‌معییه‌تی ئه‌قوام وه
به‌ئینی حکومه‌تی به‌ریتانیا ئیداره‌یه‌کی تایبه‌تیمان بۆ
دا‌ب‌زیت: ره‌نجی شانمان به‌ده‌ست خۆمانه‌وه‌ بیت. له
مالی خۆمانا سه‌ره‌خۆ بێن. به‌م شه‌رته‌ حکومه‌تی
عێراقمان ناسیبوو. که‌چی تا ئیستا له‌م شو‌رووت و
به‌ینه‌ هیجیان به‌جی نه‌هینا. وایان ته‌مایه، وه‌ له
کرده‌وه‌یان وا دیاری ئه‌دات ئه‌یان ئه‌وێت له‌ژێر په‌رده‌ی
عێراقدا دوونمان بکه‌ن، ناوونیشانمان بکوژینه‌وه. له
به‌ده‌ختی کوردان حکومه‌تیکی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی
مه‌ده‌نییه‌تی دنیا ئه‌م نا‌هه‌قییه‌ به‌ کوردان په‌وا ئه‌ب‌ینیت
وه‌ لامان لی ناکاته‌وه، وه‌ به‌ توپ و ته‌بیاره‌ یارمه‌تی و
پشتیوانی حکومه‌تی عه‌ره‌بی عێراق ئه‌کات.

ئیمه میله‌تی کورد ئه‌م غه‌در و نا‌هه‌قییه‌ که‌وا تا ئیستا
ده‌رحه‌ق به‌ ئیمه‌ ئه‌کریت راسته‌وخۆ له‌ حکومه‌تی
به‌ریتانیای ئه‌زانین، ئه‌گینا حکومه‌تی عێراق له
قودره‌تیا (۳) نییه، له‌ هیج وه‌قتیکدا ناتوانیت له‌ ئیمه
حه‌ق داگیر بکات. کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌تی عێراق نه‌
عه‌ره‌بن نه‌ کوردن. زاده‌ی ته‌بیعه‌تی سیاسه‌تی ئینگلیزن.
پۆژنامه‌کانیشیان ئاگری بنکای ئه‌و سیاسه‌ته‌ن. ئه‌لین
کورد چییان ئه‌وێت؟ ئه‌لین ئینگلیز کوردان هان ئه‌دات.
جاریه‌جاریش که‌ سه‌ریان لی ئه‌شیوێت، به‌بی شه‌رم و

تەریقی ھەرەشەمان لێ ئەکەن... (زهی خیال باطل(٤)!!).

ئەم قسانە لە لای کوردان ھەر وەکوو لوورە چەقەلیک لە دەوری ئاواپی بێت واتە، کەلک ناگریت. بەم قسە بیفەرمانە تەمایانە دەستە چەوری خۆیان بەسەر ئێوەدا بسوون. لەبیریان چوووەتووە لەم حەربە عومومییەدا بە پارە (٥) چیان کرد، چی نەما نەیکەن؟...

ئیمە میللەتی کورد حەقی خۆمان ئەوێت. مردنمان لە ژبانی کولەمەرگی پێ خوشترە. یارمەتی و پشتیوانیی حکومەتی عێراق بە شەرتیک قبوول ئەکەین کە لەم حکومەتە ھەرزەکارە حەقمان بسینیت. ئەو قسانە کە مەرەوف ئەفەندی (٦) نارراوی (٧) ھەولێر ئەیکات و رۆژنامەکانی عەرەب ئەینوووسیت لێ قبوول ناکەین. ئەگەر بێت و بەو جۆرە دووبارە بکاتووە، ئیمە ئەم نارراوە بە خائین، بە نەپنیری میللەتی کوردی ئەناسین! حەقی کورد وەکوو باسی ئەکات (حقوق طفیفة) (٨) نییە کە مەئمووری کورد بێت و چەند برسییەکی بە پارە دەمکووت بکریت. حەقی کورد ئەمە یە کە لەناو مائی خۆیا گرد بێت وە رەنجی شانی بە دەست خۆیووە بێت. حکومەتی عێراق کە ئەمە یە لە موعاھەدە تازەدا داخڵ نەکرد، ئیمەش بە هیچ باریک ئەم حکومەتە نانسین.

مەندووینی کورد:

ئێوە ھەمووتان دڵنیا بن کە میللەتی کورد پێشەکی حیساب لەگەڵ ئێوە ئەکات لە پاشا حیساب لە ئەشراف و توججار وە مۆنەوور ئەپرسیت: پسوایی یە بۆ ئێوە بۆ وەزارەتی یە ک دوو رۆژیکی غەیرە، حەیا و ئابرووی میللەتیک ئەتکین!!!

میللەت:

گەورە و بچووک لە ھەموو لایەکەو ئەگادار بن چەند کاسە لیسیک و لە ناوتانا خەریکن بە قسە ی پرپووچ ئەیان ئەوێت ئیغفالتان بکەن کە دەمکووت بن وە داوا ی حەقی خۆتان نەکەن. ئەم خائینانە لە ھەموو لایەکەو وە ناوونوس کراون، لە بەیاننامە ی مانگی ئاینەدا ناویان بلأوئە کریتووە.

سوورەتی ئەم بەیاننامە یە:

بۆ ھەموو ئەشراف و مۆنەوورە ی کورد.

بۆ وەزارەتی موستەعمەرات.

بۆ مەندووینووسامی.

بۆ رەئیسە ی حکومەتی عێراق.

بۆ جەمعیەتی ئەقوام.

بۆ قونسولۆسەکانی دووھلی مۆتەمەددینە.

بۆ رۆژنامەکانی ئەوروپا - نارراو (٩)

گەلی یەکییتی کوردان

(لەناو بازنە ی دروشمی کۆمەلەکەدا) (١٠)

وەکوو ئەسلەکە یەتی (١١) ٣٠/٣/٨

موحەممەد رەفیق (بە ئیمزا)

تەلەبی حوقوقی میللەتی کورد

ئێستا عەرەب لەگەڵ حکومەتی ئینگلتەرەدا بۆ سەندنی ئیستیقلاالییەتی خۆی لە موزاکەرەدا یە. داواکەری حوقوقی کورد لە خۆمان زیاتر کەسمان نییە. ئیمەش ئەگەر ھەول نەدەین وە فەریاد نەکەین حوقوقی میللیمان گوم ئەبێ وە ھەر وەھا ئەمێنیتووە... لەبەر ئەمە ھەموو کوردیک ئەم موواددە ی ژێرەو تەلەب ئەکات:

١- لەناو حودودی تەبیعیە و سیاسیە ی خۆیدا، لە جەبەل حیمرینەو تە شیمالی عێراقی کوردستانی مەرکەزی، بە ئەیالەتیک مومتازە بناسری وە سنووری تەشیت بکری.

٢- بۆ ئیدارە و موذافەعی حوقوقی ئەیالەتی کوردستان، موفەتتیشیک عومومی کورد، وە لە نەزارەتی ئەم موفەتتیشەدا مەجلیسیکی تەشریعی مونتەخەب وە ھەیئەتیک ئیجرائی میللی قوبوول بکریت.

٣- لیسانی رەسمی، تەدریسات وە موعامەلات کوردی بێت...

شوبات ١٩٣٠

کوردی (١٢)

وەکوو ئەسلەکە یەتی ٣٠/٣/٨

موحەممەد رەفیق (بە ئیمزا)

پهراویز :

٦- مهبهستی له خوالیخوښبوو معرووف جیاووکه که ماوهیهک نوینهری ههولیر بووه له پهلهمانی عیراقا.

٧- نارراو: نیرراو، مبعوث، نومایندهی پهلهمان.

٨- واته: چند مافیکي ناچیز و بیقابیلته.

٩- ئەگەر وا بێ و توانرابی وینهی ئەم بهیاننامهیه بگهیهنرێته ئەم شوینانهی سهروهه، ئەبێ له ئهرشیقی وهزارهتی موستهعمهراتی بریتانیادا نوسخه ئەسلییهکهی ههبێ و، دیاره ئەبێ زانیاری پێویستی لهگهڵ بێ لهبارهی ئەو سازمانهوه که ناردوووه. ههروهک لهوانهیه له وهزارهتی ناوخوای عیراقیش فایلکی تایهتی بۆ ئەم سازمانه و بهیاننامهکانی تریشی ههبێ. هیوادارم کهسی ههلهکهوئ کتوماڵکی باشی ئەم سهرحاوانهمان بۆ بکا.

١٠- له فۆتۆی بهیاننامهکهدا قهلهمکیشیهکی دروشمهکه ههیه.

١١- ئەم رستهیه وا ئەگهیهنێ ئەسلی خودی بهپانهکه نیرراوه بۆ وهزارهتی ناوخوا و وینهیهکی وهکوو خۆیی له روو نووسراوتهوه لهگهڵ نوسخهیه نامهی ناردهکهدا ههلهگیراوه. روونوسهکهیش به کاریۆن نووسراوتهوه.

١- تیکستی ئەم نامهیه به عهرهبی نووسراوه و ئیمه خویمان کردوومانه به کوردی.

٢- ئەم رستهی (له چاپ بدری)یه به قهلهمی سوور و به زمانی عهرهبی نووسراوه.

٣- خویندنهوهیهکی لهمه پهسهنترم بۆ ئەم وشهیه له ئەسلی بهلگهکهدا به بیرا نههات. تکایه خوانایانیش سهرنجی فۆتۆکهی بدن، بهلکوو ئەگەر من به ههله چوویم بۆ ئەوان راست بکریتهوه. [لهبهر هۆیهکی تهکنیکی نهمانتوانی وینهی دهستنوسهکه بلاویکهینهوه، که زۆریش کال بوو و نهدهخوینرایهوه. مامۆستای کورد].

٤- ئەم رستهیهم بهم جوړه نووسییهوه که رستهیهکی فارسی بێ، واته: ئای له خهیاڵی پوچ و بهتال! بهلام ئەگەر وا بێ نوختهی (زکهی) (زهی) له ئەسلهکهدا دیار نییه. دووریش نییه عهرهبی بێ و (وهی خیال باطل) بێ، بهلام لهم حالهدا (وهکهی) (وهی) له (ر) ئەچی تا له (و).

٥- لێردها له ئەسلهکهدا وشهیهک ناتهواوه، رهنهگه (ئینگلیز) بێ.



نیگاری : قهرانی جمیل ۱۹۹۵

نیگا

سہیرت ئەکەم
چاو لە چاوت ناترووکتینم
نیگام چۆلەکەیی ترساوی
بیلازەییە
هەر بە تەنیا
لەنیو دارستانی چری
نیگای تۆدا، ئارام ئەگرێ.
سەیرم بکە
چاو لە چاوم مەترووکتینە هەتاکوو شەو
چونکە چاوم
چەند ماندوو بۆ ...
چەند بیزار و دلشکاو و
سەد پارە بۆ،
هەر شەو دابۆ
چیرۆکتیکی تازەیی پێییە و
مەلەکانی دارستانی
نیگاكانت
بە ئارامی ئەکاتە خەو.

۷۳-۹-۲۷



ژیلا حوسەینی

باران بارانە

پېشكەشە بە ھونەرمەند كاك حوسەين يوسىف زەمانى

تنۆك تنۆك

لەودىيو شووشەى پەنجەرەو شەو ئەبارى

پەنجەرەكان ئەكەمەو

باوئەش باوئەش بۆنى باران دىتە ژورى

– تۆ دەس ئەبەى كەمانچەكەت ھەلئەگرى –

نۆچاوانى مۆنى بىدەنگى شەق ئەبات.

ھەتا بەيان

لەگەل باران سەما ئەكەين

سەمايەكى نەبىنراو

ئاوازىكى نەبىستراو

ئىتر شەو و بىدەنگى و خەو

ئەزپىن و تنۆك ... تنۆك

ئەتوئەو و ئەبىن بە ھەلمىكى نامۆ

پەنجەرە رىگايان ئەدا

ئەودىيو شووشە

بۆنى سىنگ و بەرۆكى عاشقىان ئەكا

باران ... باران

باران چاۋ و ... باران دل و ... باران دەر و باران بان و

باران ھەموو ژورەكەمى پىر كىردەو.

نەمانزانى چەندان سالا

چەندان مانگ و پۆژ و كاتە و

لە كەيەو لەگەل باران سەما ئەكەين

كە خۆرەتاو

بىزەكى پىر بەختيارى تى گرتىن

بووين بە وشە و لە شىعەرىكى باراندا

بووين بە گۆرانى

ژىنىكى ھەتا ھەتا ...

۷۳-۸-۳

خۆشەويستى

خۆشەم ئەوئى

شۆرەسوارى گۆرەپانى يادەكانم

تاقە سوارى دەشتى چۆلى ھەستەكانم

خۆشەم ئەوئى و ئەزانى،

خۆشەم ئەوئى و دۇنيانى

زەويى عەشقم لەژىر سەمى

ئەسپەكەتا جوولە ناكات

بۆيە كاتى وەكوو پەيكى ئاگر و ئاۋ

بە پەلەيت و

ئەسپە شىتەكەت غار ئەدەى،

دلم شىنكەى بەھارىكى

لە تەمەنى خۆى دىيو

ھىچ سالى نایدۆزىتەو،

كانياۋىكى لە چاۋى خۆيدا شاردوۋ

ھىچ خەمى نايىننيتەو.

تۆ دۇنيانى

ھەرچەن ھەتا كاتى مردن

ھەموو سالىكى تەمەنم بىتەھارە و وشكەسالى و

چۆلەوانى

بەشى تۆ شىنكە شك ئەبا و

فرمىسك و ئاخ و ھەناسە و

چاۋەروانى.

۷۳-۹-۲۷

لاياني دووره هه لويست

عه زيزي مه لاي رهش

هه ولير: ۱۹ شوباتي ۱۹۹۳

بريک له ويرهوي خوا و پيغه مبهردا بوو... مه راقی دهرچوونی شهو و رۆژ هه راسانی لی هه لگرتبووم، به لام هه رگیز له گهل ئه وهدا نه بووم که شه ر و شور سهر هه لبدات و خوین بریژیت و له نه جامدا ئاوايي به خنجیلانه که مان بۆ هه تا هه تايه تیک و لیک بجیت. به هیچ ته رزیکیش دهسه لاتی دامرکانده وهی جوش و خرۆشی هه زاره زیله کهم نه بوو. بۆیه له هه ژمه تان به دیاریانه وه زارم فرمسا و به سیکاردیش نه ده پچرا تا له م باره یه وه شه کرکی خیر بشکینم. به چاوی مۆله قه وه دهستیکی حه په سانم که وته پاش ئه وی دیش که وته پیش، نه مه زانی بهر له کار ترانانا، بۆ دامرکانه وهی به رۆکی هانام بۆ کی هه لپرم. کت و خوا، له م کاته له ده گده گی پر له مه ترسییه دا، پیاویکی نورانیی زۆر پیر و ریشدریژ تا که رخی ناوک، سپی سپی چوری شیر، چاو له بهری هه لئه ده هات، پۆشاک و میزه ریش هه مان چه شن، به خۆ دار عه ساکه یه وه، له هیکه وه وهک فریشته فریامان که وت و له ناوه راستی عه شاماته که دا په یدا بوو. بیلبتوونمان به دیتنی واقمان ویرما و به چاوی ئه بله ق و حه یرمانه وه، بی ئورقوم، له جیگی خۆمان چه قیین و سیره ی دیقه تمان ئاراسته ی سهرتاپای له شی کرد.

ئویش به روویه کی گهش و عوبابه وه سهرنجی گشتمانی دا و هه لیدایه:

– رۆله کانم، من مام ئاهووره مه زدام، بۆ ئه وه هاتوومه تا ئه و گیروگره فته ی نیاوتان به ریگیه کی سووک و سانا چاره سهر بکه م.

هه ر که زانیمان مام ئاهووره یه و مه رامی وایه، کێله وه ژه و ناکوکییه که مان به بی شه ر و شور و خوین ریشتن بنبر بکات، که وتینه جیهانی خۆشگوراحی و

له گونده جوانه که ماندا چوار به ره باب بووین. هه ر به ره بابیک براگه وه و ده مرستی خۆی هه بوو. هه ر چینی کمان ئه وه نده به بالایی مه زناتی خۆمان هه لده دا، سه رمان گه یانده بووه که شه که لانی ئاسمان و هه ر سه لاواتی پی ده ویست. سیته که ی به رانبه ریش، له ئاستیدا قۆنده رهش ته واو نه بوون.

له سه ره ئه وه ی که یه کیکیان بیته موختاری دتیه که، پیک نه ده هاتین. هه ر بابامان بوو ده ویست به هه موو ته ورژمیکه وه، به هه رچی ریگیه ک بیت، گوریسی خنگه ملانیکه، به لای خۆیدا پاکتیشیت. تاکوو رۆژیک بووه مشتومر و ده م تیکنان و هه لایه کمان، سه گ خاوه نی خۆی نه ده ناسییه وه. رۆژ رۆژی گۆرده و چه وه و دیاردی و لیبانلیسی ده ور به ری نان دینی ده مرسته کانمان بوو. بۆ ئه وه ی زیاتر ده میان چه ور و جیقوونیان گه رمتر بیت، به هیچ کلوبا به تیک دانه ده سه کنان و ده ست به شه قره و به رچیخ و خوتره وه، له پیکۆلی کوشتن و برینیکی وادا بوون، له باس نایه ت. پر به زار ده یاننه یاند: (شه رت بی ئه گه ر میری ئیمه نه کریته موختار، له ئیستا زوتر نییه، ده بی خوین له مه یداندا سه رکان بیات). منیش میری خۆمانم ئه وه نده به گه وه ده زانی ریزی له نیو دلما

سەرفرازییەو و بەو پەڕی شادییەو گوتمان:
- چی جەنابت دەلێتی لەسەر سەرمان و لە ئاست
فەرمانت ملی تەواووومان لە موویتیک باریکترە.
تەنیا مەیدانخوێنەکانی تایەن نەبن، لەبەر بەرژەوهندیی
تایبەتی خوێن پوویان پێ مچومۆر و درۆنگ هەلگەرا.

دنیا بە جاریک خرۆشا و تەقوھۆری تەفەنگان و لرمەلرمی
تۆیان و ھەراوھۆریا و ھاتە ھات و ڕاکردن و تیتەقانییک
بوو، بە زمان ناگێردیتەو. ھەر بابامان بوو، بێ ئەوہی
بزائیت چیبی، تەنگەتاو بە لایەکا پێی بە غاریوہ نا.
منیش سایلی خەلکەکە، وەک مامزێکی لە وشکاندا تاژی

سەراودووی

نابیت ئاوا تاوم

گرت. زۆر دوور

نەپۆیشتم

عاجباتیبەکی

ئاخرزەمانم

کەوتە پیش، بە

دریژایی تەمەنم

نفووراتی ئەوھام

نە بە چاودیتبوو،

نە بە گویش

بیسیتبوو، لە

ترسان کە بینیم وا بە پیکەنین و لۆقی زلیەو بەرەو
رووم دیت، لە نیوہرا پسام و لە شیوہی ئەسپێکی
رەسەن و مەعلانی مەشق، لە کاتی قۆشمەکردندا جلەوی
توند راکیشریت، ئاوا چوست لە شوینی خۆمدا چەقیم.
چۆن چەقینیک؟ وەک لە دار بیچریم، نە توانیم
بەرەودواوہ بکشیمەو، نە بەملا و نەبەولادا خۆم
لارکەمەو. ھەرچی گیانم بوو، وەک بیی ناو ئاودەلەرز
و شەقەشەقی ددانەکانم لە دوورەوہ دەبیستر، لێوہکانم
لە ھەلەکەسەما و تەتەلەکردندا بوون، ئەژنۆکانم دەتگوت
شەپکە شەقەنە تەق تەق بە یەکدی دەکەون. ڕنگ و
ھۆری ھەلبەز و دابەزی دلم لاوژۆکەیی زەنگۆلی ملی
ھیستری بالابانی پیش کۆچان بوو ھەرگیز داکەسانی
نەبوو. رەنگپەڕینم ھەر مەپرسە. تەنیا ھەر ئەوہندەم
دەسەلات بوو بە چاوی زەق و دەمی بەشبووہی
چاشمیشییەو سیرەیی لێ بگرم. بە ھەندێ پسابووم و
ھەترەشم بە جاریک چوو، نەمدەزانی دێو، خێو،
عیفریتە، قژنەسەرەیی، عیزرائیلە چیبی؟ دەعبایەکە لە

لەسەرئەوہی کە یەکیکیان ببیتە موختاری دیبەکە، پیک نەدەھاتین. ھەر بابامان بوو دەیویست بە ھەموو تەوژمیگەوہ، بە ھەرچی رێگایە ک بیت، گوریسی خنگەملانیگە بەلای خۆیدا راکیشیت. تاکوو پۆژیک بووہ مشتومر و دەم تیکان و ھەللائیەکمان، سەگ خاوەنی خۆی نەدەناسیبەوہ.

کە لە دوورەوہ پێوہیان دیار بوو، بەلام لە مام ئاھوورەوہ
ھوورۆمی عەشامەتی ئیمەیی حارگرتوو و ترساو
نەیاننوانی لەم رووہوہ بە ھیچ جۆریک فزە بکەن.
مام ئاھوورە بەم ھەلۆیستەمان زۆر خۆشحال بوو و
گوٹی:

- من ھەر چواریان دەجەپینم، کامیان کردەوہی چاکەیی
لەوانی دی پتر بوو و خراپەیی کەمتر، ئەوہی دەکەینە
موختار.

دیشان جگە لە سنگرەپیشەکان، سەری رەزامەندیان
بە بافرە و شاگەشکەیییەوہ بۆ دانەواند.

من لە ھەموان بە کەیفتر بووم و تەزووی خۆشی لە نیو
شاماسولکەکانمدا ریمبازیی دەکرد و لە دلەوہ چەشنی
مانگ لە چوارەدا بیت، ئاوا لیم مسۆگەر بوو کەوا
میرەکەیی خۆم سەردەکەویت. مام ئاھوورە کە دلنیاوو
زۆربەیی ھەرە زۆرمان رازینە، بە عەسا ھەلشەقاندن و
سەربادان پفیکی جەزبەداری لە ئیمە کرد و یەکسەر
کەوتینە دنیاکی ترەوہ:

جەستە و رویشتن و پیکەنیندا بنیادەمیکی تەواو،
کەچی بە کەلەش نەفرەجایەک بوو بۆخۆی. بێ پۆشاک و
هێسک و گوشت و پیست. وەک لە مەعدەن دروست
کراپیت وا بوو.

روح لە جێیەکی قاییمە و نایەتە دەری، ترس هورۆمی
بۆ هێنام و وختا بوو کونده میزیک بە خۆدا بکەم، هەر
کە گەیشتە لام و دەستە زریەکانی بۆ درێژ کردم، لە دڵم
چەسپی کە عیزرائیلە و کاتی حەلوەلایمە، هەر ئەوەتا
لەنگەری راوستانم لە دەست مابوو. لە بریتی گوری
چنگەپرە و چۆکی غار و زاری عەرەب خۆدەخیلکردنم
تەنیا لە دڵەوه: (انا لله وانا اليه راجعون)م بە خەیاڵدا
گوزەری کرد.

کاتیک بە پیکەنینەوه دەستە قورسەکەیی هاویشتە سەر
دڵ تەنگاوی کراوەکەم، وای بۆ چووم لەوێوە گیانم
دەکشیت، ئەوسا زانیم پلە و پایەیی روح لام چەند
گرنگ و شیرینە! لە دڵەوه خۆم بۆ روژی قالووبەلای
ئامادە کرد و هەزار و یەک تۆبە بە فلووسیک. تا بزنام
گیانم چۆن دەکشیت ئەو قیچە زەینەیی کە لە مێشکدا
مابوو کردە سایە و حەسحەسیکی هەستدار.

- با بزنام چتۆ مرۆیت.

کە زانیی لە ترسان هۆشم تەواو لا نەماوه، ئەمەیی گوت و
زوو دەستی کێشاوه و پیکەنینەکەیی راگرت و پیتی گوتم:
- مەترسە برالە، من بۆ سوودی ئێوەی بنیادەم پەیدا
بوومه، نەک بۆ ئازاردانتان. ئیستا بۆ ئەوه هاتووم
میرەکانتان تاقی بکەمەوه، میر. کامیان بە پێچەوانەیی
ئەوانی دیکەوه بە ئاستەم هەستی چاکەیی لە دڵدا بیت
پتویستە ئەو بکریتە موختار.

قسەیی خۆش لە بەهەشتەوه هاتووه، بەمە تۆزیک ئومیدی
مان و پشووی ئۆخەم هاتەوه بەر.

بە روویکی بافرەدارە گوتی:

- تۆ بنیادەمیکی ساویلکە و بێ فرت و فیلیت، زۆرت
مەراقە خەلکی ئاویایی بەکەت بە خۆشی و کامەرانی بژین،
بەلام شەقاو و دووزەین و عەقل قورەبیت و پاش و پیس
لەهەیک جودا ناکەیتەوه. هەر بۆیەشە زوو لە خشتە

دەبرداریت و دەبیته خوێزەیی کەسانی تۆز لە دەست و
بەرژەوهنداره بێمروەتەکان. ئەوجا بە رەواشی دەزانیت.

کە بۆم واژێ بوووه رۆحکێش نییە و ئەو قسانەشی
بە دەم پیکەنین و نەرمییەوه کرد، ترسە زۆرەکەم کە
پرزەیی بریبووم تەواویک هیور بۆوه، بەلام لەوه
حەیرمابووم: (باشە چۆن ئەوها من دەناسیت؟! کە تا
حالی حازر بە خۆم، خۆم ئەوها نەناسیوه!).

کاتیک بە پیکەنین و بێ دەست وەشاندن پشتی تی کردم
و هەنگاوی هاویشت بروات ئەوهی ترس بوو لە
دەرووندا رەوییهوه و کەوتە جیهانی سەرفرازییهوه و
گوریزهوق و گوراج و لاکە و زارگەرانی گەرێوه قایدەیی
جاران. هیشتا دوو سێ شەقاو لێم دوور نەکەوتبووهوه
خویندەنەوهی هەست و نەستی دەروونم بەم تەرزە هانی
دام کە بیناسم.

بە هەشتاوییهوه بە دواي کەوتم و گوتم:

- هیزە پیم نالتیت تۆ چیت؟

لەگەڵ ئاوردانەوه، بە زەرەدەخەنەوه:

- من؟

- بەلێ

کە بۆی یەکلا بوووه ترسم لێی نەماوه، رووی خۆی تەواو
بۆ وەرگیرام و بە نیمچە پیکەنینەوه:

- من فالگەرەوهی تەکنۆلۆژیای سەردەم و بۆ بەرژەوهند
و سوودی ئێوه دروست کراوم. دەست بخەمە سەر دلی
هەرکەسێک دەزانم هەلسوکەوت و خوو و مرازی دلی
چییه و چۆنە.

کە لە راستییەکەیی گەیشتم: مرۆیەکی ئالییه و زۆریش
سوودبەخشە و خۆگوتەنی: بۆ ئەوه هاتووه موختار
هەلبژیریت. پشووی خەنی بوون چەند جار سنگورکمی
بەرز و نەوی کرد و ترسی گۆزین، کە هۆی دەریەرینم بوو
یەکسەر لە لەوچەیی خۆشییهکەمی داوه و جلهوی
خەیاڵمی بە لای تەقە و راکردنی خەلکەکەوه
وەرچەرخانەوه. پیشتەر وام لە قەلەم داوو کە دوژمنە
داخ لە دڵەکەیی چەند سالیەمانە، بە سەریدا داوین و ئیمە
هەستمان پێ نەکردوووه. بۆ ویکەوتن ما پرسیاری لێ

«برۆنی، برۆنی، هیندیکیان»

مامزی قولاخ و تورندی

دهستی قهراج ئاسا،

ئهوهنده دوورکه وتینه وه له

قهواری سیڤری برنه ویش

دهرچوونه. ئه وه عه شاماته

زۆرهی دواوهشیان ته نیا

چاولیکردنه و بهس»

دهمیک ههلمپشافت و دووباره نۆزیمه وه. به جاریک داهیزرام و ئه وهی ههستی خۆشه و بیستی بوو له په ره کهی دلمه وه توور هه لدر و شریتی ئه وه نەزیرۆکانه ی که له م باره یه وه چهند سال و هه یام له کۆر و کۆبوونه واندا بهرگۆیم که وتبوو، رهش بووه وه. ههستم چه شنی میزه حوشر به ره و دواوهی حوالم سیی سهره تایی سهره لانی ئه فینیه که گه راوه. ئه و بره ئیمانیه، له سکۆله ی چه پی دلمدا دغدغه ی مانی مابوو، به سێره گرتنی سییه م که پرت بووه کۆتره کتیلکه و بۆ هه تا هه تاهه فرته که ی دایه و پتر خه فته تخیانی کردم. له شروان زرینگه یه که له میشمه وه هات و دلم ختورایه وه و بهرچاوم تاریک هه لگه را و پشیمه ی له نگه ری راوه ستانم

بکه م:

– ئه دی ئه و ته قوتۆق و هه لاتن هه لاتنه چییه؟

له جیاتی وه لام دانه وه، له قاقای پیکه نینی دا.

مه زهنده که ی خۆم به راست ده زانی و ترسی دوژمنه درنده که مان که خوی به کوشتن و ره شبگییری گه وره و بچووک، نیر و میمان گرتبوو، شالۆی بۆ هینام و نه متوانی سانیه یه که چییه ئارام بگرم. تاکوو بزانی: وه لام چییه، پیش ته واو بوونی پیکه نینه که ی، به هه شتاوییه وه:

– هه رهس جه مهووری «شاهاش و هووش» ن دیسان بۆ قه لچۆکردنمان هاتوون؟

پیکه نینه که ی وه ستاند و گوئی:

– هه رهس جه مهووری چی و ته ره ماشی چی، پۆزی ئه وانه له ناوچه که دا یه کجاری ئاوابوو.

به م وته یه، له خۆشیان وه ک بیچوو په ره سیلکه که دان له بابانه و دایکانه که ی خۆی وه رده گرتت ئاوا دهمم بهش بووه وه، به لام مه راقم زانیی بنه ره تی واریقاته که بوو. ویستم دیسان پرسیری لی بکه مه وه، که چی ئه و ده ستپیشکه ری کرد و سه برده که چۆن بوو، ورد و باریک له سیرئ هه تا پیازی بۆمی هه لپشت.

من له بهر ئه وه باوه ریم زۆر به میره که ی خۆمان هه بوو، تا راده یه کی وا خۆشم ده ویست خۆی له قه ره ی په رستن ددا، له میشکیشم چه سپیوو که له ژیانیدا هه رگیز پیکه ی هه له ی نه گرتوو و ناشگریت، هه ر بۆیه ش قسه که ییم له ناخه وه نه سه لماند و به دلگرانی و بی مته قه وه خۆم بوارد.

ئهم هه ر زوو له نه نینی دلم گه یشت. بۆ ئه وه ی دانیام بکات که قسه که ی هه لبه ست نییه، دووربینکی لایوو، دایه دهستم و گوئی:

– فه رموو سه یریان بکه و یه که یه که یان بناسه.

هه ر که دامه بهر چاوم بته که ی خۆم بینی نیری به راییی میگه ل ئاسا، سه ره که ریک له پیش هه مووان دیار بوو و دوو لاقی هه بوو، دوانی دیکه شی بۆ قوچاند قه رز کردبوو، له هه وه له وه بروام به چاوی خۆم نه کرد و

وهرامی دۆستان

بۆ خاوهنی ئەم بەرھەمانە:

- له دنیا کە ماوه شەرم، نەرۆزان (دوو پارچە شیعەر)،
- وەلامیک بۆ نەوشیروانی سلیمانچی (نامە)،
- نێرەیی بێ کێرە (شیعری هەجوو)،
- بڕۆن بمرن (شیعەر)،
- قەلەم (کورتەچیرۆک)،
- کاننیه قارەمان (کورتەچیرۆک)،
- مەولەوی، یان گەرانهوه بۆ سەرچاوه! (لیکۆلێنەوهی ئەدەبی)،
- کورتەیهک له ژبانی مامۆستای پایەپەرز و شاعیری خەیاڵناسکی کورد وەفایی و شیعری نەرۆز،
- بەربووکی کوردەواری له دەشتی هەلیردا (وتاریکی فۆلکلۆرناسا)،
- کتیبی زارۆکان و ئارەزووی خۆیندەوه (لیکۆلێنەوه)،
- عەزیزی مەلای رەش و چەند پرسیاریک (گفتوگۆ)،
- ئیبراهیم خەلیل (شیعەر)،
- حەوت ساڵ لەمەوبەر (وتار)

ببوورن که نه مانتوانی بهرهمه کانتان
بلاوبکهینهوه

له دەست تراز و چۆکا و چۆک که وتم و دووربینە که م له
مست بهربوووه و هه پروون به هه پروون بوو. مال له
خۆی نه بوو میوانیشی هاته پال. سه رم بهرزکردهوه تا
به وپه ری شه رمه زاری و خه جاله ته وه ته وازووی لی
بخوازمه وه، عاجباتیی دووهمم دیت: وا وهک مۆم
دهتووته وه. پێش ئه وهی بیته خۆله میس ئەمەم لی بیست:
- پاش جیبه جیکردنی په یامی سه رشانم من دهووم
کوژتایی هات. خراتر شله ژام و به جاریک تاسام و
ئه وهنده شنگه ی له به دهنما بوو، ئه ویش نه ما و کاتی
زانیم پشتاو پشت په له واژ بوومه وه و رنگه ی سه رم، که
به زه وی کهوت، رایچله کاندن.
سه عات دووی پاش نیوه شه و بوو. ئه وکات زانیم خه ونی
جرناو فریای زۆر نووستمه، که ئیواره له تاو ده رده
تاریکی و چایه نه خواردنه وه، سه عات حه وت خزیمه ژیر
لیفه وه.
قسه کانی ئه وهنده کاریگر بوون، دوا ی به خه به ره اتنیشم
ماوه ی چه ند ساتیک له گویم ده زرینگانه وه: (رۆله ئه وه
میره خۆشه ویست و چه له نگه کانی ئیوه نه، که کوژانه بی
به لگه و کرده وه ده یان په رستن، له گه ل ده ست و
پێوهنده کانیانه وه، هه ر که خه به ری هاتنی منیان بۆ
ناوچه که بیست، له ترسان، نه بادا دوودلییان بۆ ئیوه
بخوینمه وه و راستیی نیاز و هه لسه وکه وتیان به گوژی
وه ربکه م ده ستیان داوته چه ک و ملیان له چیا و چۆل و
هه له تان ناوه.»

نووسەر یان وەرگێڕ یان ئەو کەسە ی بۆ خوێشکردن و لیکۆلینەوه و چاپکردنی کتیبیک زەحمەتی کێشایی، خاوەنی مافیکیە و ئەو مافەیش ئەبێ بپاریزرێ. ئەگەر

بیت و کەسیک نووسراوی کەسیکی تر لە چاپ بدا، یان وەرگێڕیتە سەر زمانیکی تر و بە پیتی خواست و ئامانجی خوێ دەقی ئەو نووسراوە بنوینێ، ئەو مافە ی نەپاراستوووە و بە دز ئەدریتە قەڵەم. کاتیکیش کە کتیبیکی دەستنووسی میژوویی کۆن لەمەر کوردستانەوه خوێش بکریت و بخریتە ژێر چاپەوه، پتووستە راستکەرەوه لەبارە ی بارودۆخی کوردستانی دوا ی ئەو کتیبەوه، ئەوەندە ی بۆی بلوێ، شتیکی بنووسی و بۆشایی ی رووداوەکانی نیوان دەوری نووسران و کاتی لە چاپدانی ئەو کتیبە ی پێ پر بکاتەوه.

ئەو پروایە، تا ئیستا هانی داوم کە هەر دەستنووسیکم چاپکردبێ، سەرەتایەکی بۆ بنووسم و لەو سەرەتایەدا زۆر شت بخەمە بەرچاوی، وەکوو هەموو کوردیکی دلێر، نارهزایی ی خوێم لە دەست ستمکارانی کۆن و تازە دەربێم.

ئەمن تا ئیستا لەسەر مەصرف و ئەرکی خوێم بە کوێزەوهرییهکی زۆرەوه شەش کتیبیم لە چاپ داوه و خستووتمەتە بەر دەستی خوێنەرانی، تا خزمەتیکێ،

هەرچەندە بێبایەخیش بووبێ، بە گەلەکەمانم کردبێ. سیان لەو کتیبانە ئی خوێمن و ئەمانەن: ۱- جوغرافیا و میژووی بانە، ۲- میژووی طهریقەت لە کوردستانا، ۳-

چوار ئیمامی ئەهلی سوننەت و جەماعەت، بە فارسی. سیانیش دەستنووسی کۆن بوون و لە ناو کتیبخانە گەورەکانی تاران دۆزیومنهوه و خوێشم کردوون و پەراوێژم بۆ نووسیون کە ئەمانەن: ۱- حدیقهء ناصریه لەبارە ی جوغرافیا و میژووی کوردستانەوه، کە عەلی ئەکبەری وهقایع نیگاری کوردستانی لە ۱۳۰۹ ی کۆچیدا نووسیویەتی، ۲- بدایع اللغه، فەرهنگی کوردی بە فارسی، ئەویش عەلی ئەکبەری وهقایع نیگار دایناوه لە ۱۲۸۷ ی کۆچیدا، ۳- سیر الاکراد، جوغرافیا و میژووی کوردستانە، عەبدولقادری

کوری رۆستەمی بابانی لە سالی ۱۲۸۶ ی کۆچی بە فارسی نووسیویەتی و کاک کەرمی حیسامی وەرگێڕاوتە سەر کوردی و ناوی "رهوشی کوردان" ی لەسەر داناوه.

ئەمن بۆ خوێم سەرەتایەکم بۆ نووسیوه و لەو سەرەتایەدا بەکورتی باسی رابوردوی کورد و میژوونووسانی بە کرێ گیراوی و دژی کوردم کردوو، کە چۆن بە درۆ و دەلهسه سەر و گوێلاکی کوردیان کوتاوتەوه، هەرودها نووسیومه کە هەر جارێ بە بیانووێتک دەولەتە

با رهنجی نووسهران

بپاریزرێ

لەمەر وەرگێڕانە کوردییەکی کتیبی "سیر الاکراد"

محەمەد رهنووف تەوهککولی

زۆرکاره‌کان پهلاماری کوردیان داوه و تووشی کویره‌وه‌ری و مائۆیرانییان کردووه، به‌تایه‌ت ده‌ستم بۆ ده‌وله‌تی به‌عشی خوی‌نپه‌ژی عیراق راکیشاوه، که له‌م

سالانه‌ی دوا‌ییدا چپی به‌سه‌ر کوردان هیناوه و چون به‌ه‌موو چه‌کێک خه‌ریکی کوردقرا‌ن بووه و کوردستانی کاول کردووه. دوو په‌یامی ئیمام خومه‌ینیشم تیا گونجان‌دووه، له‌یه‌کیانا سپاسی له‌گه‌لی کورد بۆ هاوکاری له‌گه‌ل گه‌لی ئێران بۆ رووخاندنی حوکمی شا کردووه، له‌وی تریشدا دیانی به‌وه‌دا ناوه که کورد سته‌می لێ کراوه و ئه‌بێ داواخو‌ازیه‌کانی جێبه‌جێ بکری. هه‌روه‌ها به‌یانیکێ مامۆستایانی ئایینی کوردستانم له‌و سه‌ره‌تا‌یه‌دا هیناوه که له‌ سا‌لی ۱۹۷۱ د‌ژی حکوومه‌تی به‌عسی عیراق به‌ بۆنه‌ی ده‌رکردنی

کورده‌کانه‌وه‌ ده‌ریان‌کردبوو. هیندیک وینه‌یشم به‌ پێوست زانیبوو له‌ سه‌ره‌تا و ناوه‌پۆکی کتێبه‌که‌دا گونجان‌دبوومن.

وا دیاره کاک که‌ریمی حیسامی ئه‌و کاره‌ی منی به‌ دل نه‌بووه، بۆیه سه‌ره‌تا‌که‌می سانسۆر کردووه و ئه‌و وینانه‌یشی ده‌رهاو‌یشتووه.

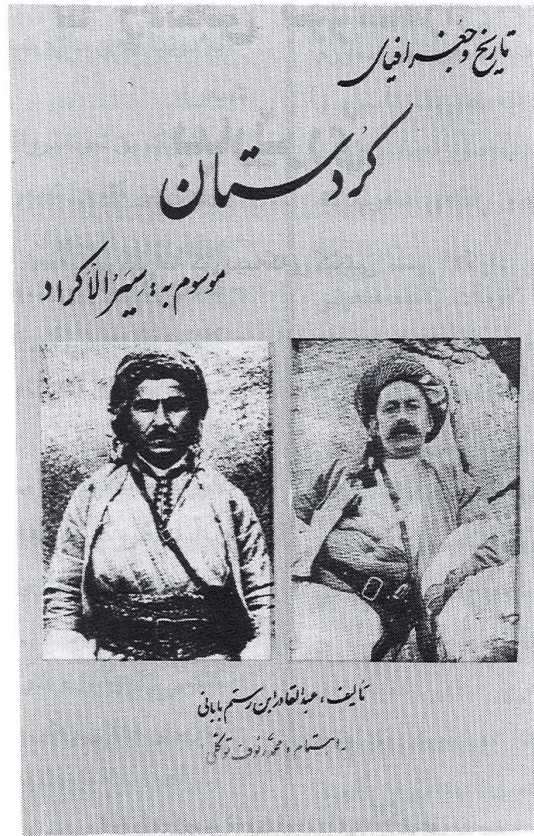
من له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌په‌یشم، که هه‌ر شتیک له‌ باره‌ی کورده‌وه، له‌ لایه‌ن هه‌ر که‌سێکه‌وه‌ گو‌ترابێ یان نووسرابێ، نابێ بشارد‌په‌ته‌وه، چونکه ئه‌وه به‌لگه‌ی

میژوویی‌یه و له‌ کاتی خۆیا ئه‌خه‌ریته تای ته‌رازووی لیکدانه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌وه، هه‌ر وه‌کوو ئه‌و خه‌زمه‌تانه‌ی کاک که‌ریم به‌ کۆمونیزمی گو‌رکراوی کردووه و، به‌ خه‌زمه‌ت بۆ کوردی هه‌ژاری ئه‌داته قه‌له‌م، نابێ له‌ بیر ببرد‌په‌ته‌وه!

جا با بزانی کاک که‌ریم چپی به‌سه‌ر پێشه‌کیه‌که‌ی من هیناوه و چپی له‌و وینانه کردووه که کردبوومنه ناواخنی کتێبه‌که‌؟

پووبه‌رگی کتێبه‌که‌م به‌ وینه‌ی شیخ مه‌حموودی نه‌مر و خوالێخۆشبوو مه‌لا مسته‌فای بارزانی‌یه‌وه رازاند‌بووه. کاک که‌ریم وینه‌ی بۆم‌بایه‌کی ته‌قیوی له‌ جێی داناوه. ئه‌م وینانه‌ی ناو کتێبه‌که‌یشی تیکرا ده‌رهاو‌یشتون: ۱- وینه‌ی گل‌کۆی سه‌لاحو‌ددینی ئه‌ییووبی، ۲- وینه‌ی شای ئێران و سه‌ه‌ددام، دوا‌ی

ناشتبوونه‌ویان له‌ سا‌لی ۱۹۷۵ له‌ ئه‌له‌جزایر، ۳- وینه‌ی مه‌لا مسته‌فای بارزانی، ۴- وینه‌ی به‌یانی مامۆستایانی کورد د‌ژی به‌عسیه‌کان، ۵- وینه‌ی لاپه‌ره‌ی ۸، ۱ و ۲۰۷ و ئاخ‌ری کتێبه‌ ده‌ست‌نووسه‌که‌، ۶- وینه‌ی مالێکی میژوویی له‌ شاری سنه، ۷- وینه‌ی پرده‌ میژوویی‌یه‌که‌ی قشلان له‌ سنه، ۸- وینه‌ی فه‌رمانیکێ سوله‌یمان پاشای بابان، ۹- وینه‌ی سه‌ردار عه‌زیزخانی موکریی فه‌رمانده‌ی سپای ئێران له‌ ده‌وره‌ی ناسرو‌ددین شای قاجاردا، ۱۰- وینه‌ی مزگه‌وتی دار الاحسان - ی سنه که ئه‌مانو‌ل‌لاخانی



گهوهی ئهرده لانی دایناوه و ۱۱- وینهی گۆلی مهیوان.
 کاک رهفیک سابیر سههتایهکی بۆ ئه و کتیبه نووسیوه و
 لهگه ل به گرنه له قه له م دانی کتیبه که، زۆر ریزی بۆ کاک
 که ریم داناوه و به بۆنه ی ئه و زهمه ته ی له پیناوی
 وه رگێرانی کتیبه که دا کیشاویه تی، سیاسی لئ کردووه.
 به لام ئه گه ر چاپکراوه که ی منی بدیایه و بیزانیایه چۆن
 کاک که ریم سههه تاکه ی منی بۆ ئه و کتیبه وه ک له شکر ی
 شکسته لئ کردووه و له بهر دلی ده ولته تی به عسی عیراق،
 شه ش لاپه ره ی لئ قرتاندووه، به دار هه لیده پری و
 مألیره که ی له ده ست ئه خسته خواره وه.

کاتی که چاوم به وه رگێراوه که ی کاک که ریم که وت، ئه م
 دوو داستانه م بیر که وته وه:

* ئه گێر نه وه سالی که جه ماعه تیک حاجی بانهی، له حه ج
 زۆر به تووره یی یه وه به رده بارانی هه یکه لی شه ی تان
 ئه که ن. حاجییه کی وریا و قسه نه سه ته قیان له گه ل ئه بی،
 ئه لئ کوره بانهی ئه وه نده به توندوتیژی له گه ل شه ی تان
 مه جو لینه وه، پیاوی چاک بن به شی سلای سهره ریگی
 تیا بی لنه وه!

پیم وایه کاک که ریمیش به شی سلای سهره ریگی
 له گه ل سهه دام تیا هیشته وته وه.

* هه روه ها ئه لئ خیلکی جاف بۆ نوژی جیژن مه لایه ک
 ئه به نه ناو خۆیان، بهر له نوژی به یانی مه لا ده ست ئه کا
 به بانگ گوتن. پیاوی که له خیله که ئه لئ: مامۆستا ئه و
 قووله قووله چییه؟ مه لا ئه لئ: ئه وه پئی ئیژن بانگ، تا
 خه لک بزانی کاتی نوژه و نوژه بکه ن. کابرا ئه لئ توخوا
 مامۆسا بۆ په ز خراو نییه؟ مه لا له وه لاما ئه لئ نه.
 ئه مجار کابرا به دلنیا یی یه وه ئه لئ خاسه مامۆسا
 بانگه که ت بیژه!

رهنگه کاک که ریمیش وای زانی بی ئه و سههه تایه ی من بۆ
 په ن، واته سهه دام زیانی بووی، بۆیه ئه و شه ش لاپه ره ی
 لئ ده رهاویشته وه.

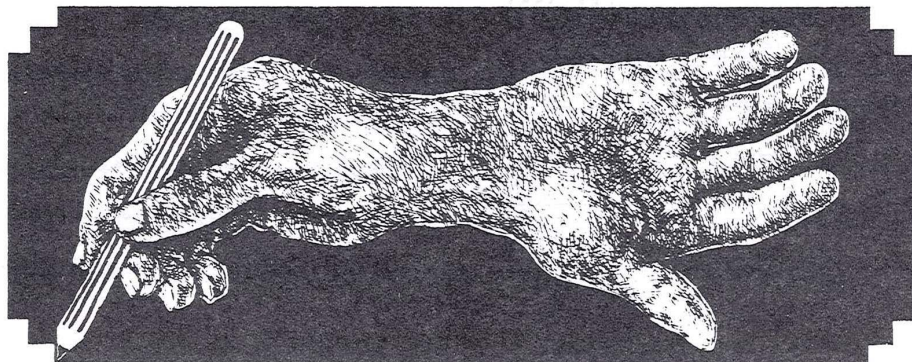
نووسین و چاپکردنی کتیب بۆ ئیمه مانان ئه وه نده
 سهخته، وه ک گوریس به کونه ده رزییا ببریته ده ره وه. جا
 بۆچی ئه بی کاک که ریم ئه و ده ستی نه چه به پئی مه رام و
 ئامانجی خۆی بشیوتی و له پاشان خۆی را وه شینی و
 بلئ کور دینه قه درم بزانی من هه ر ئه و تیکۆشه ره ی
 جارانی، ئه وه تا ئه م کتیبه چاکه م وه رگێرا وه ته وه، بۆ
 شاهیدی گرنگی ئه م کاره ی شم، سهیری دوانزه لاپه ره
 سههه تا که ن که ره فیک سابیر بۆ داناوه.

به بینینی وه رگێراوه ی کاک که ریم و سههه تاکه ی کاک
 ره فیک سابیر، شیعی شاعیری کی فارسم بیر که وته وه
 که ئه لئ:

رنج گل بلبل کشید و بوی گل را باد برد
بیستون را عشق کند و شهرتش فرهاد برد،
 واته:

رهنجی گول بولبول کیشای و بۆنه که ی با بردی
 بیستونیش ئه وین هه لیکه نده و ناوبانگه که ی فه رهاد
 بردی.

له کۆتاییدا ئه م وه ی بلیم: ئه من بۆ ئه و هه مو هه وله ی بۆ
 دۆزینه وه و راست کردنه وه و له چاپدانی "سیر الاکراد"
 داومه، به ته مای ئه وه نیم که س به شاخ و بالما هه لبلئ.
 به لام له وه دلگیرم که کاک که ریم بۆچی ئه بی قه واره ی
 ئه و کتیبه بگۆری؟ ئه گه ر به لایه وه هیندی که رسته ی
 سههه تاکه، یان وینه کان په خنه یان لئ ئه گیری، من
 بهر پر سیارم نه ک ئه و.



* هیوا قادر و ئیسماعیل محەمەد ئەمین: کلاوەکەم پرە له باران و گۆل (دوو قەسیدەى درێژ)، چاپی یەكەم، سوید ۱۹۹۴، ۶۱ ل.

* رووبەرپرووی راستییەکان (جاویکەوتنەکانی ئالای سووری کوردایەتی لەگەڵ مامۆستا و رابەری هینزا هاوبیر - عەلی - کاک ئازاد مستەفادا): له بلۆکراوەکانی پارتی سۆسیالیستی کورد - پاسۆک ، دەزگای چاپەمەنیی شەهید فەرهاد ۱۹۹۴، ۱۱۰ ل.

* ریتووار سیوویلی: کۆپنھاگن (شیر)، له بلۆکراوەکانی کانون فرەنگ ایران، کۆپنھاگن، دانمارک ۱۹۹۴، ۸۴ ل.

* روینە لومبۆرن: کورد؛ گەلیکی بێ ولات، ئەمجەد شاکەلی له سویدییهوه کردوویەتی بە کوردی، ستۆکھۆلم ۱۹۹۴، ۷۷ ل.

* حوسێن محەمەد عەزیز: دەربارەى پرۆژەکەى یەکتیتی نیشتمانیی کوردستان، چاپی یەكەم ۱۹۹۴، ۳۲ ل.

* حوسێن محەمەد عەزیز: دوا پرۆژە، چاپی یەكەم ۱۹۹۴، ۱۱ ل.

* حوسێن محەمەد عەزیز: پینج وتاری غەمگین، چاپی یەكەم ۱۹۹۴، ۷۷ ل.

* ارشد الھرمزی: الترحمان فى العراق؛ دراسة موجزة عن تاريخ الترحمان فى العراق و مراحل استيطانهم و اصلهم، منشورات المکتب الاعلامی للحزب الوطنی الترحمانی العراقی، رقم: ۴، انقره(ئانکارا) ۱۹۹۴، ۳۲+۴۲ ص.

* پیل رستم: الحب (الحب الكونی، الجزء الاول)، الطبعة الاولى، ئاپتیک ۱۹۹۳، ۱۲۹ ص.

* هاشم نانه وازادەگان: لاله بەدەستان، کارلستاد (سوید) ۱۹۹۳، ۲۹۲ ل.

* مارف بەرزنجی: سەرجهمی بەرھەمەکانی مارف بەرزنجی شەهید، کۆکردنەوه و پیکخستنی: سامان مارف بەرزنجی و عومەر مەرۆوف بەرزنجی، پێشەکی و پەرۆیز و ساغ کردنەوهی: عومەر مەرۆوف بەرزنجی، چاپخانەى رۆشنییری، هەولێر ۱۹۹۳، ۴۳۲ ل.

* عیسمەت شەریف وانلی: ئاوردانەوهیەك له رابردوو و

ئێستا و داھاتووی ستراٹیژیەتی سیاسی و سەربازی بزوتنەوهی نیشتمانیی کورد و وتاریک سەبارەت بە ریتییوانی ئازادی، وەرگێر: مەھاباد کوردی، چاپی یەكەم، ستۆکھۆلم ۱۹۹۴، ۱۳۳ ل.

* مستەفا قەرەداغی (وەرگێر): تەنیا دەنگ دەمپینتەوه؛ هەلبژاردەیهك له شیعرى فارسىی هاوچەرخ: سوهرابی سیپهەری، فرووگی فەرۆغزاد، ئەحمەدی شاملو، چاپی یەكەم، ستۆکھۆلم ۱۹۹۴، ۱۱۲ ل.

* مستەفا قەرەداغی (وەرگێر): ئەمادەکردن: قەڵەوی، نەخۆشیی سەرەدم، چاپی یەكەم، ستۆکھۆلم ۱۹۹۴، ۱۰۶ ل.

* مستەفا قەرەداغی: سەمای دەروون (شیر)، چاپی یەكەم، ستۆکھۆلم ۱۹۹۴، ۷۱ ل.

* عبدالرحمن پاشا: الرواية الكردية، منشورات سپیدە ۱۹۹۴، ۱۰۴ ص.

* عبدالرحمن پاشا: الكورد و كوردستان؛ ارقام و حقائق، منشورات سپیدە (من منشورات الفرع الثامن للحزب الديمقراطي الكوردستاني) ۱۹۹۴، ۹۷ ص.

* خالد یونس خالد کۆچی: شبەات حول الاكراد والحل الاسلامی، الطبعة الاولى، ستوكهولم - السويد، يوليو ۱۹۹۴، ۷۴ ص.

* خالد یونس خالد کۆچی: موقف المنظمات الفلسطينية من الكرد و كردستان، الطبعة الاولى، دار كۆچی الدولي للنشر، اوپسالا - السويد، يناير ۱۹۹۵، ۱۱۸ ص.

* ئۆسکار وایلد: شازادەى بەختیار (چیرۆکی منداڵان)، گۆران له ئینگلیزییەوه کردوویەتی بە کوردی، نیگار: خالد ستار، له بلۆکراوەکانی کۆمەڵەى فەرھەنگی سوید - کوردستان، چاپی یەكەم، ستۆکھۆلم ۱۹۹۵، ۴۲ ل.

* هەسەنئى مەتئى: سمیرنۆف، وەشانین وەلات، ستۆکھۆلم ۱۹۹۱، ۹۵ پ.

* هەسەنئى مەتئى: لابیرەنتا جنان (نۆقەل)، وەشانین وەلات، ستۆکھۆلم ۱۹۹۴، ۱۹۷ پ.

* الدكتور خلیل جندی: حركة التحرر الوطني

نۆپەم، لە چاپخانەى - الاديب البغدادية - چاپ كراوه
(عيراق).

* كاروان: گۆفاريكى مانگانەى ئەدەبى و رۆشنبيريه
وهزارەتى رۆشنبيريه حكومەتى هەريمى كوردستان
دەرى دەكات، خولى راپەرین، ژماره: ۱۱، سالى ۱۹۹۴
(هەولير، كوردستان).

* ريگاي كوردستان (نيشتمانىكى ئازاد و گەلىكى
بەختيار/ ديموكراسى بۆ عيراق، مافى برياردانى
چارەنوس بۆ گەلى كوردستان): ئۆرگانى حزبى شيوعى
كوردستان - عيراق، ژماره: ۱۳۴، سالى: ۵۰، سيشەممە
۲۲-۱۱-۱۹۹۴ (كوردستان).

* ريزگارى (سەربەخۆي، ديموكراسى، سۆسياليزم):
ئۆرگانى پارتى كارى سەربەخۆي كوردستان، ژماره:
۱۲، سيشەممە ۲۲-۱۱-۱۹۹۴ = ۱ى سەرماوەز ۲۶۹۴
ك (كوردستان).

* كەلهپوورى كورد: گۆفاريكى كەلهپوورى و فۆلكلورى
وهرزيبه كۆمەلەى كەلهپوور و فۆلكلورى كورد له
سليمانى دەرى دەكات، ژماره: ۲، نەورۆزى ۱۹۹۳،
ژماره: ۵، ئەيلوولى ۱۹۹۴.

* ئالا: ئۆرگانى پارتى سەربەخۆي كوردستان، ژماره:
۲۲، سالى هەوتەم، رەزبەرى ۱۹۹۴ (نۆرۆز).

* سيمرغ: گۆفاريكى فەرهنگى وهرزيبه، يانهى هاوکار
له بەلژيک دەرى دەكات (سەرنووسەر: ئامانج شاکەلى)،
ژماره سى، سالى يەكەم، پاييزى ۱۹۹۴.

* كوردستانى نوئى (چاپى دەولى): مەلەندى دەرەوهى
يەكيتى نيشتمانى كوردستان دوو هەفتهى جارێك
دەرى دەكات، سەربەرشتكار: سامى شۆرش، ژماره: ۳،
هەينى ۲۳ ئەيلوولى ۱۹۹۴؛ ژماره: ۴، شەممە ۱۵ى
تشرينى يەكەم ۱۹۹۴؛ ژماره: ۵، شەممە ۲۹ى تشرينى
يەكەم ۱۹۹۴؛ ژماره: ۶، شەممە ۱۲ى تشرينى دووهم
۱۹۹۴؛ ژماره: ۷، شەممە ۲۶ى تشرينى دووهم ۱۹۹۴،
ژماره: ۱۱، شەممە ۲۱ى كانونى دووهم ۱۹۹۵؛ ژماره:
۱۲، شەممە ۱۸ى شوبات ۱۹۹۵؛ ژماره: ۱۳، شەممە ۴ى
مارت ۱۹۹۵ (لەندەن).

الكردستانى فى كردستان الجنوبى ۱۹۳۹-۱۹۶۸، ارء و
معالجات، الطبعة الاولى، دار النشر ئاپيک، ستوكهولم
۱۹۹۴، ۳۰۳ ص.

* ئەكەرم جەمیل پاشا: دیرۆکا كوردستان ب كورتهبرى،
ئەنستيتویا كوردى يا بروكسەلى، بروكسەل- بەلژيک
۱۹۹۵، ۳۴۶ پ.

* نوورەدين زازا: كەسكەسۆر (كورتهچيروك)، وهشانين
نوودەم، چاپا يەكەم، ستوكهولم ۱۹۹۵، ۵۸ پ.

* ئەگيدى خودۆ: دى وو ديمارى (رۆمان)، ژ تيبين
كريليكى: ناجى كوتلاى، وهشانين نوودەم، چاپا دووهم،
ستوكهولم ۱۹۹۵، ۱۱۲ پ.

* مەدەنى فەرھۆ: ميرزا مەھمە، وهشانين نوودەم، چاپا
يەكەم، ستوكهولم ۱۹۹۵، ۱۰۷ پ.

* چەخۆف: بەخچەيئ فيشنە (پييسەكە چار پەردە)،
وهرگەر: فرات جەوهرى، وهشانين نوودەم، چاپا يەكەم،
ستوكهولم ۱۹۹۵، ۹۲ پ.

* Hadrat Shaikh Muhammad Uthman
Sirag Ad-Deen An-Naqshbandi: Sirag
Al-quloub (Lantern of hearts), A
translation from the Arabic
text, Khankah Canada 1992, 230 pp.

* Mesut Zilan : Kurdisk - Dansk Ord-
bog, Gyldendals små Røde Ordbøger,
Danmark 1994, 335 s.

گۆفار

* دەروازە: گۆفاريكى رۆشنبيريه تايبەتە بە دەقى
وهرگيردراو، بنكەى رۆشنبيريه يەكگرتن بلاوى
دەكاتەوه، ژماره: ۲-۱۹۹۴ (دانمارك).

* كاروان: گۆفاريكى رۆشنبيريه مانگانەيه،
ئەمىندارىتتى رۆشنبيريه و لاوان بە زمانى كوردى و
عەرەبى دەرى دەكا، ژماره: ۹۲، ئەيلوولى ۱۹۹۱، سالى

* الاستقلال: نشرة سياسية ثقافية شهرية تعنى بالقضية الكردية، العددان الثالث والرابع، سبتمبر - اكتوبر ١٩٩٤م، ربيع الاخر - جمادى الاولى ١٤١٥ هـ (پاكستان).

* كردستان: صحيفة سياسية، ثقافية شهرية تصدر عن المكتب الاعلامى الكردى فى اوسلو - النرويج (رئيس التحرير خالد رنجبر)، العدد ٨، اب ١٩٩٤، ربيع الاول ١٤١٥؛ العدد ٩، ايلول ١٩٩٤، ربيع الثانى ١٤١٥؛ العدد ١٠، تشرين الاول ١٩٩٤، جمادى الاولى ١٤١٥؛ العدد ١١، تشرين الثانى ١٩٩٤، جمادى الاخره ١٤١٥؛ العدد ١٢، كانون الاول ١٩٩٤، رجب ١٤١٥؛ العدد ١٣، كانون الثانى ١٩٩٥، شعبان ١٤١٥؛ العدد ١٤، شباط ١٩٩٥، رمضان ١٤١٥.

* بارزان: رۆژنامهیهكى گشتییه له ئەمریکا دهردهچیت (سهرنووسەر: عهبدولقادر محهمه ئەمین)، ژماره: ١٧، ئۆکتۆبهرى ١٩٩٤، ژماره: ١٨، فېبْرِیوهرى ١٩٩٥.

* نووبهار: مهنامه یا چاندی، هونهری، ئەدهبى، ههژمار: ٢٣، تهباخ ١٩٩٤، ههژمار: ٢٤، ئیلۆن ١٩٩٤، ههژمار ٢٥، چرییا پێشین ١٩٩٤؛ ههژمار: ٢٦، چرییا پاشین ١٩٩٤، ههژمار: ٢٧، چلهیا پێشین ١٩٩٤ (ئهسته مېوول).

* دلانپار: دهنگى كۆمیتهى ئاشتى و پشنگیریى نیشتمانیى كوردستان، ژماره: ٣، خولى چوارهم، ٢٥-٩-١٩٩٤، ژماره: ٤، خولى چوارهم، ٢٥-١٢-١٩٩٤ (فینلانڊ).

* كۆنگره (سهرخۆبوون، دیمكراسى، ئازادى): بڵاوكراوهى هاوكات دهگهڵ جموجوول و رووداو و ئالوگۆرییهكانى سێیهم كۆنگرهى نیشتمانیى كوردستان، كۆمیتهى كاتى ئامادهكردى كۆنگرهى نیشتمانیى كوردستان بڵاوى دهكاتهوه، ژماره: سفر، ١٠-١٢-١٩٩٤، ژماره: ١، ١٥-١-١٩٩٥، ژماره: ٢، ٥-٢-١٩٩٥ (فینلانڊ).

* وان: گۆفاریكى وهرزىی ئەدهبىی رۆشنییرییه (بهرپرسیار: خهبات عارف)، ژماره: ٨ - ١٩٩٤؛ ژماره:

٩ و ١٠-١٩٩٤ (سوید).

* گزنگ (زانست، ئاشتى، ئاوهدانكردهوه): گۆفاریكى وهرزىیه لقی ئاوارهى یهكیتیى لاوانى دیموكراتى كوردستان - عیراق دهرى دهكات (سهرنووسەر: سألح مهحموود - ریبوار-)، ژماره: ٧ و ٨، هاوین و پاییزی ٢٦٩٤ى كوردی (ئیران).

* گزینگ: گۆفاریكى وهرزانهى فهرههنگى - ئەدهبىیه (بهركار و بهرپرسی نووسین: س. چ. هیرش)، ژماره: ٥، پاییزی ١٩٩٤؛ ژماره: ٦، زستانى ١٣٧٣-١٩٩٥ (سوید).

* سروه: گۆفاری فهرههنگى - ئەدهبى، ناوهندى بڵاوكردنهوهى فهرههنگ و ئەدهبى كوردی، ئینتیشاراتى سهلاحهدينى ئەیوووبى بڵاوى دهكاتهوه، ژماره: ٨٩، سهراوهزى ١٣٧٢، ديسه مبهرى ١٩٩٣؛ ژماره: ٩٠، بهفرانبارى ١٣٧٢، ژماره: ٩١، ريبهندانى ١٣٧٢؛ ژماره: ٩٢، رهشه مبهى ١٣٧٢؛ ژماره: ٩٣-٩٤، خاكه لیتوه-بانهمه پرى ١٣٧٣، ١٩٩٤، ژماره: ٩٥-٩٦، جۆزهردان - پووشپه پرى ١٣٧٣ (ورمى، كوردستانى ئیران).

* المنار الكردى: سياسية عامة تعنى بالشؤون الكردية، تصدر عن المركز الخارجى للاتحاد الوطنى الكردستانى (مسوول التحرير: سامى شۆرش)، العدد: ٢٢، السبت ١٩ تشرين الثانى ١٩٩٤؛ العدد: ٢٣، السبت ٣ كانون الاول ١٩٩٤؛ العدد: ٢٦، السبت ١١ شباط ١٩٩٥؛ العدد: ٢٧، السبت ٢٥ شباط ١٩٩٥ (لندن).

* بهربانگ: ئۆرگانى فیدراسیۆنى كۆمهله كوردستانىیهكانه له سوید، ژماره: ٩٧، ئۆكتۆبهرى ١٩٩٤؛ ژماره: ٩٨، ديسه مبهرى ١٩٩٤؛ ژماره: ٩٩، ريبهندان-رهشه مبهى ١٩٩٥ (سوید).

* رۆشنییری نوئى: گۆفاریكى وهرزىی لیکۆلینه وهیه، دهزگای رۆشنییری و بڵاوكردنهوهى كوردی دهرى دهكات، ژماره: ١٣٢، سالى ١٩٩٣؛ ژماره: ١٣٣، سالى ١٩٩٤ (بهغدا).

* رۆژ: مجلة ثقافية عامة تصدرها جمعية الاكراد الفيلية، العدد: ٦-٧، تشرين الثانى ١٩٩٤ (ستۆكهۆلم، السويد).

* ویران: گۆفاری ویرانى داهینان (سهرنووسەر: فههاد

پیربال)، ژماره: ۱، نۆفەمبەری ۱۹۹۴ (هەولێر، کوردستان).

* دیدار: گۆڤاری یەکتیتی لاوانی کورد لە سوێد، ژماره: ۱۲ و ۱۳، دێسمبەری ۱۹۹۴.

* یەگرتوو (برایەتی، ئازادی، دادپەروری): رۆژنامەیهکی هەفتانەیه "یەگرتوو ئیسلامی کوردستان" بە کوردی و عەرەبی دەری دەکات، ژماره: ۱۲، ۲ تا ۱۵ جمادی الاولی ۱۴۱۵ک، ۷ تا ۲۰ تشرینی یەكەم ۱۹۹۴ز؛ ژماره: ۱۳، ۱۶ تا ۲۲ جمادی الاولی ۱۴۱۵ک، ۲۱ تا ۲۷ تشرینی یەكەم ۱۹۹۴ز؛ ژماره: ۱۹، هەینی، ۲۹ جمادی الاخرة ۱۴۱۵ک، ۲ کانوونی یەكەم ۱۹۹۴ز؛ ژماره: ۲۰، هەینی، ۶ یەجەب ۱۴۱۵ک، ۹-۱۲-۱۹۹۴؛ ژماره: ۲۱، هەینی، ۱۲ یەجەب ۱۴۱۵ک، ۱۶-۱۲-۱۹۹۴ز (هەولێر).

* رۆژا نوو: کۆڤارا هونەری، چاندی و ئەدەبی (خوهدی: کۆمار - سوێد)، هەژمار: ۴۰-۱۹۹۴؛ هەژمار ۴۱-سیات ۱۹۹۵.

* رۆژی کوردستان = شمس کردستان: گۆڤاریکی رۆشنیبری گشتییه بە عەرەبی و کوردی کۆمهلهی رۆشنیبری کوردی له بەغداد دەری دەکات، ژماره: ۸۱، تشرینی یەكەمی ۱۹۹۳ (بەغدا).

* بەیان: گۆڤاریکی ئەدەبییه، دەزگای رۆشنیبری و بلاوکردنەوی کوردی دەری دەکات، ژماره: ۱۶۹، سالی ۱۹۹۲؛ ژماره: ۱۷۱، سالی ۱۹۹۳؛ ژماره: ۱۷۲-۱۷۳، سالی ۱۹۹۳؛ ژماره: ۱۷۴، سالی ۱۹۹۴ (بەغدا).

* رەنگین: گۆڤاریکی مانگانەیی سیاسی گشتییه دەزگای رۆشنیبری و بلاوکردنەوی کوردی له وهزارەتی رۆشنیبری و راگەیاندن له بەغداد دەری دەکات، ژماره: ۶۰-سالی ۱۹۹۳؛ ژماره: ۶۱-سالی ۱۹۹۳؛ ژماره: ۶۲-سالی ۱۹۹۳؛ ژماره: ۶۳-سالی ۱۹۹۴؛ ژماره: ۶۴-سالی ۱۹۹۴؛ ژماره: ۶۵-سالی ۱۹۹۴؛ ژماره: ۶۶-سالی ۱۹۹۴؛ ژماره: ۶۷-سالی ۱۹۹۴؛ ژماره: ۶۸-سالی ۱۹۹۴؛ ژماره: ۶۹-سالی ۱۹۹۴؛ ژماره: ۷۰-سالی ۱۹۹۴؛ ژماره: ۷۱-سالی ۱۹۹۴؛ ژماره:

۷۲ سالی ۱۹۹۴ (بەغدا).

* الادیب الکردی = نووسەری کورد: تصدر عن اتحاد الادباء في العراق، العدد: ۵، الدورة الرابعة ۱۹۹۴ (بغداد).

* هەلهبجە: گۆڤاریکی رۆشنیبرییه بە زمانی کوردی و عەرەبی دەردەچیت (سەرنووسەر: موحسین جوامیتر)، ژماره: ۲۰-۲۱، سالی شەشەم، نۆفەمبەری ۱۹۹۴ز، جەمادی دوايي ۱۴۱۵ک (سوێد).

* کۆمار: گۆڤاریکی رۆشنیبری - کولتورییه (خاوهنی ئیمتیا: قەرەنی قادری)، ژماره: ۱۸، سەرماوەز (شوبات) ۱۹۹۵ (سوێد).

* نوودەم: کۆڤارا هونەری، ئەدەبی و چاندی (خوهدی و بەرپرسیاری گشتی: فرات جەوهری)، هەژمار: ۱۱، پاییز ۱۹۹۴؛ هەژمار: ۱۲، زستان ۱۹۹۴ (سوێد).

* The International Journal of Kurdish Studies, The Kurdish Library, Volume 7, Numbers 1-2 (1994), New York, USA.

* Kurdistan, utges i samarbete med Svenska kommittén for kurdernas rättigheter, nr. 2/1994 (11).

* The Kurdish Life: A publication of the Center for Research, The Kurdish Library, New York, USA, Number 11, Summer 1994, number 12, Fall 1994.

* Hawkar: Newsletter of Hawkarani Kurdistan, Issue No. 20/21, January/February 1995 (London).

... و بەلگەنامە

* ک. ب. گ، ریکخراوی خۆیندکارانی سۆسیالیستی کورد له ئەوروپا - سۆکسە - براکوژیمان ناوێت، هەر بە کوردایەتی براکوژی له گۆر دەنرێت، بەرلین، کۆتایی

دەرەوہ: نیچیروان بارزانی بانگہوازی لەشکرکیشیی
بارزانییەکان رادەگەپەنئ؛ کوردستانی نوئ - ی رۆژی
۱۱-۱-۱۹۹۵.

* یەکییتی نیشتمانیی کوردستان؛ مەلبەندی ریکخستنی
دەرەوہ: سەرەرای بریاری ئاگر بەست؛ شەر فرۆشتن و
خروقاتەکانی پارتن بەردەوامە.

* لقی ئەوروپای پارتن دیموکراتی کوردستان:
چاوپێکەوتنیکی دەزگاکانی راگەیانندی پارتن دیموکراتی
کوردستان لەگەڵ بەرێز سامی عەبدولرحمان
لێپرسراوی مەکتەبی ناوهندی رۆشنییری و راگەیانندن،
۵-۱-۱۹۹۵.

* یەکییتی نیشتمانیی کوردستان؛ مەلبەندی ریکخستنی
دەرەوہ: مام جەلال: یەکیتی دەییست لە رێگەیی مەملانیتی
سیاسی و پەرلەمانییەو کێشەکان چارە بکیرن نەک بە
شەر، کوردستانی نوئ - ی رۆژی ۱۳-۱-۱۹۹۵.

* یەکییتی نیشتمانیی کوردستان؛ مەلبەندی ریکخستنی
دەرەوہ: هێزەکانی پارتن ئاریدی تالان دەکەن؛ تالان و
ئەشکەنجەدان لە چۆمان؛ شەری ناوخرۆ: مەترسی
پروخاندنی حکومەتی کوردستان، کوردستانی نوئ - ی
۹-۱-۱۹۹۵.

* ناطق باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد:
بیان صحفی، ۱۴ کانون الثانی ۱۹۹۵.

* الاتحاد الوطني الكردستاني، مرکز تنظیم الخارج:
البارتی .. لماذا اشعل القتال؟ نوشیروان مصطفی، عن
جريدة كوردستاني نوئ فی العدد الصادر يوم
۱۰-۱-۱۹۹۵.

* یەکییتی نیشتمانیی کوردستان؛ مەلبەندی ریکخستنی
دەرەوہ: لێپرسراوی UN لە عیراق: بارودۆخی ئەم
چەند رۆژەیی دوایی لە هەولێر ئارامە و بەرنامەکانی
UN یش بەردەوام دەبن.

* ناطق باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد:
بیان صحفی، ۱۶ کانون الثانی ۱۹۹۵.

* یەکییتی نیشتمانیی کوردستان؛ مەلبەندی ریکخستنی
دەرەوہ: لە شەوی ۱۴-۱۵-۱ هەو پارتن بە تۆپی قورس

دیسەمبەری ۱۹۹۴، بەفرانباری ۲۶.۶.
* پارتن سۆسیالیستی کورد - پاسۆک - ؛ هەندەران:
کوردایەتی یا براکوژی، کانوونی یەکەم ۱۹۹۴،
بەفرانباری ۲۶.۶.

* دەنگی گەل: مەلایی و جەلالی دەردیکی کوشندەن و
میژووویەکی رەش و شەرمەزارین لە بزاقی رزگاریی
نیشتمانیماندا، ۲۰-۱۲-۱۹۹۴.

* رۆژنامەیی بارزان - ئەمریکا - : مان گرتن لە خواردن،
۲۵-۱۲-۱۹۹۴.

* کۆمەڵەیی هیوای خۆیندکارانی کورد لە ئەوروپا: خۆینی
کورد بۆ کۆ دەریژن، پوورەش و ئابرووتکا و،
۵-۱-۱۹۹۵.

* پارتن ئازادیی کوردستان - کۆمیتەیی ریکخستنی
ئەوروپا: سەر بەرزی بۆ شەهیدی نەمر زەکی یەعقوب
ئامیدی؛ ۲۹-۱۲-۱۹۹۴.

* یەکییتی نیشتمانیی کوردستان؛ مەلبەندی ریکخستنی
دەرەوہ: سێهەمین ئابلووقەیی ئابووری لەسەر کوردستان
و حکومەتی هەریم و کۆمەڵانی رەش و رووتی کورد
ناوی: ئابلووقەیی ئابووریی پارتن دیموکراتی کوردستانی
یەکگرتوو، ۱۶-۱-۱۹۹۵.

* پارتن دیموکراتی کوردستان، لقی شەش، بەشی
راگەیانندن: رووی راستی کێشەیی ئەم دوایییەیی گوندی
(مام داوود) لە قەزای ئاکرۆی لە دەمی بەرپرسە سیاسی
و حکومەتیەکانی ناوچەکەو، لەندەن ۲۲-۱۲-۱۹۹۴.

* یەکییتی نیشتمانیی کوردستان؛ مەلبەندی ریکخستنی
دەرەوہ: بۆ پاوان کردنی ناوچەیی بادینان؛ پارتن هەموو
رێگایەکی گرتۆتە بەر.

* دەقی چاوپێکەوتنی رۆژنامەنووسی هەقال سامی
عبدالرحمن سەبارەت بە بارودۆخی ئالۆزی ئیستای
کوردستان، ۲۵-۱۲-۱۹۹۴.

* یەکییتی نیشتمانیی کوردستان؛ مەلبەندی ریکخستنی
دەرەوہ: را و بۆچوونی رووناکییرانی کورد لەسەر شەری
ناوخرۆیی کوردستان.

* یەکییتی نیشتمانیی کوردستان؛ مەلبەندی ریکخستنی

تۆپبارانی شارى ھەولئىر دەكات، ۱۰-۱-۱۹۹۵.

* يەكئيتىي نىشتمانىي كوردستان؛ مەلبەندى رېكخستنى دەرەوھ: ئايا راگەياندىنى پارتى خۆي چەواشە ئەكات يان كۆمەلانى خەلك؟! ولات يان نابى يان بۆ پارتى دەبى!! كوردستانى نوئى - ى ۱۷-۱-۱۹۹۵.

* ناطق باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد: بيان : ... وسقط القناع عن وجه الطالباني، ۱۸ كانون الثاني ۱۹۹۵.

* يەكئيتىي نىشتمانىي كوردستان؛ مەلبەندى رېكخستنى دەرەوھ: ديموكراتىيەتى!! پارتى لە بەلگەنامەكانى خۆيان دا، كوردستانى نوئى - ى رۆژى ۱۹-۱-۱۹۹۵.

* يەكئيتىي نىشتمانىي كوردستان؛ مەلبەندى رېكخستنى دەرەوھ: دەبى چى بۆ پاراستنى ھەولئىر بىكرى؟! كوردستانى نوئى - ى رۆژى ۱۹-۱-۱۹۹۵.

* يەكئيتىي نىشتمانىي كوردستان؛ مەلبەندى رېكخستنى دەرەوھ: لە ھەلامى ھەولئى ۱۷ حزبە كوردستانى يەكەدا: مام جەلال پيشنيارى نوئى شەپ راگرتنى قبول كرد، مەسعود بارزاني ئاگرىبەست ناسەلمىنى، ۱۹-۱-۱۹۹۵.

* يەكئيتىي نىشتمانىي كوردستان؛ مەلبەندى رېكخستنى دەرەوھ: نەوشىروان مستەفا: حكوومەتى بەغدا دوژمنى گەلى كوردە و نابىتە ناوبژىكار، راگەياندىنى پرۆژەي ئاشتى ى. ن. ك.

* اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي الكردي في سوريا (البارتي): بلاغ [حول الوضع في كردستان العراق]، اواسط كانون الثاني ۱۹۹۵.

* الشيخ عمر غريب: تفاقم مشكلة اللاجئين الاكراد في الپاكستان، ۲۲-۱-۱۹۹۵.

* پارتى ديموكراتى كوردستان - يەكگرتوو، لقي ئەوروپا: بانگەوازى نەفيرعام و چەك ھەلگرتنى گشتى دژ بە پارتى پەردە لەسەر فریودەرانى يەكئيتى لەئەدات، ۲۱-۱-۱۹۹۵.

* بەشى راگەياندىنى پارتى ديموكراتى كوردستان - يەژگرتوو، لە سوئد: خاتوو دانىال مېتران خۆي لە ھەلۆئىستى پەناگىرىي پەرلەمانتارەكان دەرەبەرى،

۳۰-۱-۱۹۹۵.

* الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد، فرع اورپا: الشعب الكردي يرفض النفيير العام للطالباني، اواسط كانان الثاني ۱۹۹۵.

* يەكئيتىي نىشتمانىي كوردستان؛ مەلبەندى رېكخستنى دەرەوھ: پارتى حزبى بەدخووكردن نەك پەرورەدەكردن.

* يەكئيتىي نىشتمانىي كوردستان؛ مەلبەندى رېكخستنى دەرەوھ: د. الجلبى لە كۆبوونەوھەيەكدا لەگەل پەرلەمانتارە پەناگىرەكان: ئەمريكا ئامادەيە چاودىرى رېكەوتنى يەكئيتى و پارتى دەكا، كوردستانى نوئى - ى ۲۹-۱-۱۹۹۵.

* الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد - الفرع السادس (اورپا): الخروقات المالية الخطيرة لكوسرت و لسولين اخرين لاوك فى حكومة اقليم كردستان.

* پارتى ديموكراتى كوردستان - يەكگرتوو، لقي شەش (ئەوروپا): تالەبانى داوا لە چەكدارەكانى خۆي ئەكات كە دەست لە دزى و جەردەيى و تالانى خەلكى ھەولئىر ھەلگرتن، لەندەن ۶-۲-۱۹۹۵.

* الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد، الفرع السادس: الطالباني يدعو مسلحيه للكف عن الدلب و النهب و التجاوز على اهالى مدينة اربيل، ۶-۲-۱۹۹۵.

* الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد، الفرش السادس (اورپا): تصريح ناطق باسم المكتب السياسى للحزب الديمقراطي الكردستاني حول اظطرابات الخدمات العامة فى اربيل، ۸-۲-۱۹۹۵.

* الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد (فرع اورپا): نص لقاء السيد سامى عبدالرحمن عضو المكتب السياسى لحزبنا مع جهاز اعلام الحزب حول مبادرات وقف القتال و احلال السلام، ۸-۲-۱۹۹۵.

* ھاوکارانى كوردستان: بانگەواز؛ با بەرژەوھەندى خەلكى بخريته پيش خوينرشتنەوھ، لەندەن، كانوونى دووھمى ۱۹۹۵.

* پارتى ديموكراتى كوردستان - يەكگرتوو (لقى ئەوروپا): ھيژا مەسعوود بارزاني نامەيەك ئاراستەي

کۆمیتەیی ناوەندی حیزبی دیموکراتی کوردی سووریا (پارتی) دەکات، ۱-۳۱-۱۹۹۵.

* کۆری روژننیری کورد، لقی دەرەو: بەیاننامەیک بۆ هەموو روژننیریانی گەلی کوردستان ...، ۱-۱-۱۹۹۵.

* یه‌کیتیی نیشتمانی کوردستان؛ مه‌ل‌به‌ندی ریکخستنی دەرەو: به‌لگه‌نامه‌کان د‌ه‌وین، کوردستان نوێی رۆژی ۱۹۹۵-۲-۵.

* به‌یاننامەیی لێژنەیی ئاسایشی پارێزگاری سلیمانی سه‌بارەت به‌ شالۆیی تیرۆریستیانه‌ی (پدک - یه‌گگرتوو).

* الاتحاد الوطني الكردستاني، مرکز تنظیم الخارج: الانقلاب زعم اجتره‌ الپارتی مرارا.

* یه‌کیتیی نیشتمانی کوردستان؛ مه‌ل‌به‌ندی ریکخستنی دەرەو: بیره‌وه‌ریه‌کانم له‌ په‌راویزی ه‌ل‌ب‌زاردنی گشتیی یه‌که‌مدا (نه‌وشیروان مسته‌فا).

* یه‌کیتیی نیشتمانی کوردستان؛ مه‌ل‌به‌ندی ریکخستنی دەرەو: جارێکی تر ... ک‌ئ‌ ئ‌ینقلاب‌ج‌یی (ا. ه‌وشه‌نگ)، کوردستانی نوێی رۆژی ۱۹۹۵-۲-۹.

* مه‌کته‌بی سیاسی یه‌کیتیی نیشتمانی کوردستان: به‌یان به‌ بۆنه‌ی کاره‌ساته‌که‌ی شاری زاخۆ، ۱۹۹۵-۲-۲۷.

* الاتحاد الوطني الكردستاني، مرکز تنظیم الخارج: السلام و الديمقراطية المخرج لحل الازمة في كردستان، افتتاحية جريدة الاتحاد ليوم ۱۹۹۵-۲-۲۵.

* الاتحاد الوطني الكردستاني، مرکز تنظیم الخارج: ايضاح من المكتب السياسي للاوك حول احداث كسنزان الاخيرة، ۱۹۹۵-۲-۲۲.

* الاتحاد الوطني الكردستاني: تصريح صحفي، ناطق في لندن، ۱۹۹۵-۲-۲۸.

* یه‌کیتیی نیشتمانی کوردستان: ه‌زرقان س. مزوری: سامی عبدالرحمن و بیره‌وه‌ریه‌کی کۆنگره‌که‌ی د‌وایی قیاده‌ موقته‌.

* یه‌کیتیی نیشتمانی کوردستان؛ مه‌ل‌به‌ندی ریکخستنی دەرەو: مام جه‌لال له‌ بروسکه‌یه‌کیدا بۆ جه‌ماوه‌ری

بادینان: تاوانه‌که‌ی زاخۆ ده‌ستکرد و ده‌ستچینی داگیرکه‌رانی کوردستانه، ۱-۳-۱۹۹۵.

* یه‌کیتیی نیشتمانی کوردستان؛ مه‌ل‌به‌ندی ریکخستنی دەرەو: مه‌کته‌بی سیاسی یه‌کیتیی نیشتمانی کوردستان حیزبه‌ کوردستانییه‌کان له‌ جموجوو‌له‌ گومان لیکراوه‌کانی پارتی ئاگادار ده‌کاته‌وه، ۱۹۹۵-۳-۴.

* الحزب الديمقراطي الكردستاني - الموحد: برقية السيد البارزاني الى الكتلة البرلمانية الخضراء في برلمان اقليم كردستان، صلاح الدين - كردستان ۱۹۹۵-۳-۵.

* یه‌کیتیی نیشتمانی کوردستان؛ مه‌ل‌به‌ندی ریکخستنی دەرەو: راپه‌رین و ئه‌رکه‌کانی ئه‌مرۆ/ له‌ قۆلی پردیوه‌ ه‌یزی پ‌شمه‌رگه‌ به‌توندی به‌ره‌رچی په‌لاماری ر‌ژیمی دایه‌وه.

* روژننیریانی یه‌گگرتویی کوردستان: بۆ گشت د‌ل‌س‌وزانی خه‌باتی کوردایه‌تی راسته‌قینه‌، ۱۹۹۵-۲-۲۲.

په‌خشانه‌ی نه‌ورۆز

ئاماده‌یه‌ بۆ تاپ و مۆنتاژکردنی ه‌موو جو‌ره‌ کتیب و گو‌ف‌ار و نامیلکه‌یه‌کی کوردی، به‌ نرخێکی گونجاو و به‌ شیوه‌یه‌کی جوان. بۆ زانیاری زیاتر پ‌ت‌وه‌ندی به‌م ناو‌نیشان و ژماره‌ته‌له‌فۆنه‌وه‌ بکه‌ن :

Nawroz Förlag
Warenbergs g. 22 F
521 33 Falköping, Sweden
Tel. : 0515 - 17 636

مردن بو عاشق نییه، هەر جاویدانن

(بو کۆچی هاشم - ی نانهوازادهگان)

سهیید عهبدووللای سهمهدی

سه‌رشان. به‌لام سه‌ره‌رای گشت ئەمانه دایکی ناسک و پر له ئەوین و جوانیی هه‌بوو که وهک کانیاویک عیشق و خۆشه‌ویستی لی هه‌لده‌قولی. له کاتیکدا که می‌دمندالیک پتر نه‌بوو، گیرۆده‌ی عیشقی ئامۆزایه‌کی خۆی بوو. غیره‌تی پیاوانه و ته‌وژمی ئەوینی ئاگراوی وای کرد که به ئاشکرا به‌رده‌رکی مائی خۆشه‌ویسته‌که‌ی بگری و داوای ئامۆزاکه‌ی بکات. به‌لام له‌به‌ر بیکه‌سی و هه‌لاری و ده‌سته‌نگی به‌ ته‌وس و تانه هه‌موو جار ده‌ریانده‌کرد و به‌ گه‌مه‌ لییان ده‌روانی. ئەو به‌ بیرى تازه پینگه‌یشتوو و ساوای خۆی شه‌وانه داده‌نیشت و ده‌گه‌ل شۆله‌ی له‌رزۆکی شه‌م ده‌دوا. وته‌کانی شیعر بوون. شیعره‌کانی ده‌خسته‌ نیو قالبی ئاوازیکی حه‌زین و غه‌ماوی و بو سبه‌ینی به‌ گوێی هاوڕی و ئاوالی نزیکی خۆی محه‌مه‌دی ماملپی ده‌سریواند و ده‌یکرده گۆرانییه‌کی جاویدانی که هه‌ر زوو به‌ گشت کوردستاندا بلاو ده‌بووه، بئ ئەوه‌ی هیچ که‌سه‌یک بزانی ئەم گۆرانییه‌ هی کتیه؟ له چ سه‌رچاوه‌یه‌ک هه‌لقوڵیوه و له چ کاره‌ساتیکى دلته‌زین ده‌دوێ؟! به‌لام ئەنجامی ئەم ئەوینه ئەوه‌ بوو که مامی به‌ شه‌ویکی تاریک کچه‌که‌ی له خزمیکى خۆی ماره‌ بکات و کوتوپر بیگۆزیتته‌وه.

هاشم - ی نانهوازادهگان، نیویکی نائاشنا، شاعیریکی غه‌ریب و عاشقیکی دلسووتاو بوو. له کاتیکدا که شیعر و ئاوازه‌کانی له هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان له‌سه‌ر زاری گه‌وره و بچووک زه‌مزه‌مه ده‌کری، که‌م که‌س ناوی ده‌زانن و خزم و که‌س و ده‌رووبه‌ره‌کانی نه‌بی، کئ هه‌یه بزانی هاشمی نانهوازادهگان کتیه؟! کام عاشقی دوور له یاری به‌ مه‌رام نه‌گه‌یشتوو هه‌یه که شه‌و هه‌تا به‌یانی ئەسرینی گه‌رمی هه‌لنه‌وه‌راندبێ و به‌م ئاواز و گۆرانییه‌ دلی شکاوی خۆی نه‌لاواندیتته‌وه؛

کۆچی یارم کۆچی سووره

به‌هاره‌ خیل به‌ره‌و ژووره

رهببی قاسید کورت مرئ

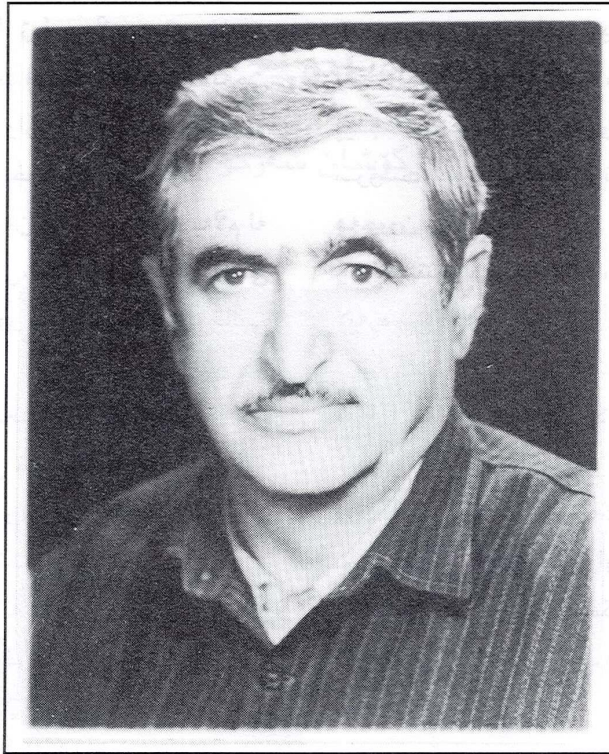
یاخوا ئەو کۆچت سه‌ره‌نه‌گری

چونکه یارم له من دووره،

له من دووره.

شه‌ستوشه‌ش سال به‌ر له ئیستا، له شاری مه‌هاباد، هاشم له دایک بوو. سایه‌ی باوکی له‌سه‌ر نه‌ما و هه‌ر زوو قورسیی ژیان و جه‌ور و جه‌فای زه‌مانه‌ی که‌وته

هاشمی دلشکاو که له گه‌یشتن به خوشه‌ویسته‌که‌ی نائومید بوو جاریکی تر لزگه‌یه‌ک له دلته‌زینترین گۆرانیه‌کانی کوردیی به دهنگی زولالی محهمه‌دی ماملی به گشت کوردستاندا بلاوکرده‌وه. که ئیستاش پاش نزیکه‌ی په‌نجا سال تین و سۆزی خۆیان له دهست نه‌داوه و هه‌ستی بیسه‌ر ده‌بزیتن. دل‌ی شه‌یدا و بئقهراری هاشم به‌م شکانه تیکنه‌شکا. پاش



ئه‌وینه‌ش. که ژال درا به خزمیکی خۆی له ته‌ورین. دیسان لزگه و به‌رمووری ریزه گۆرانیه‌ک به کوردستاندا بلاو بووه که جگه له شاری سا‌بلاغ، له هیچ کو‌ییه‌ک نه‌یانده‌زانی ئهم گۆرانیه‌مانایان چیه و ک‌ی ریکی خستون؛ من عاشقم وینل و شه‌یدا بو سوره‌گول ده‌و باغه‌یدا ئه‌ی سایه‌لار، ئه‌ی گو‌ی به‌گوار ده‌مرم له‌به‌ر کو‌چی دوورت

ماوه‌یه‌ک که‌وته داوی ئه‌وینی کیژۆله‌یه‌کی بالابه‌رز، چاوکال و عاشق‌کوژی دیکه‌وه. به‌لام چاره‌نوس و بوو ئه‌مجاره‌ش ئه‌م چیرۆکی ئه‌وینه نه‌گاته ئه‌نجام و هاشمیش به دلشکاو و نائومیدی که‌وته گیزاوی خه‌م و خه‌فت. به‌ره‌می ئه‌م ده‌وره‌ش ملوانکیکی ره‌نگینی گۆزانی و ئاوازی کوردی بوو که بیجگه له شاری بچکۆلانه و خنجیلانه‌ی سا‌بلاغی ئه‌و سه‌رده‌م، له ده‌روه‌وه که‌س نه‌یزانی دانه‌ری ئه‌م شیع‌ر و ئاوازانه کتیه و چ به‌سه‌ره‌اتیکی غه‌ماویی هه‌یه و ئه‌م وشانه له چ دایکه‌وه هه‌لقولبون؟

هاشم به چه‌شنیکی نه‌ویسته و به چاره‌نووسیکی هه‌روایی ژنی هینا و مالی پیکه‌وه نا. کات فری و زهمانه تیپه‌ری. سی مندالی هه‌بوون که کو‌تری ئه‌وینی هه‌روا سه‌رگه‌شته و شه‌یدا ده‌سوورایه‌وه. به‌لام ئه‌مجار بو دوا‌ین جار گیرۆده‌ی عیشقی "که ژال" بوو؛ که‌که‌کوردیکی نه‌شمیلی سا‌بلاغی. به‌لام داب و نه‌ریتی کو‌مه‌لایه‌تی و گوشاری خزمان بوو به هۆی ژا‌کانی نه‌مامی ئه‌م

خوینی منه کو‌چی سوورت، کو‌چی سوورت. ئه‌وه دوا‌ین ئه‌وینی هاشم بوو که تا سه‌عات پینچ و نیوی ئیواره‌ی رۆژی هه‌ینی، ۱۶ ی به‌فرانباری ۱۳۷۳ ی هه‌تاوی که دل‌ی له لیدان که‌وت، هه‌رگیز فه‌رامۆشی نه‌کرد و به‌و عیشقه‌وه مرد.

حاجی هاشمی نانه‌وا‌زاده‌گان له شاره‌که‌ی خۆیدا نیویکی نا‌اشنا و شاعیریکی غه‌ریب بوو. له بیده‌نگی و گومناویدا ژیا. پاش مردنی که چاوم به نووسراو و شوینه‌واره‌کانیدا گتیرا، تازه زانیم خاوه‌نی پتر له ۱۵۰ گۆرانیه‌ که چ له رووی ئاوازنانان و چ له روانگی شیع‌ر و سۆزه‌وه لووتکه‌ی گۆرانیی کوردین و له دوورترین شوینه‌کانی کوردستان ناسراون، بی ئه‌وه‌ی هیچ که‌س خاوه‌نه‌که‌یان بناسی، یا ته‌نانه‌ت ناوی بیستی. ئه‌وه‌تا چه‌ند جار گۆرانیه‌کانی محهمه‌دی ماملی و حه‌سه‌ن زیره‌ک چاپ و بلاو کراونه‌ته‌وه، بی ئه‌وه‌ی که ناویکی حاجی هاشم له ئارادا بی‌ت.

حاجی هاشم له گومناویدا ژیا، به لام هونه رهنه ندان
ژیانیان له دواى مهرگ دهست پی دهکات. ئه و به به جی
هیشتنی گهنجینه یه که له ئاواز و گۆرانى و شيعر و
نووسراوه و ليکۆلینه وه، ناوی خۆی جاويدانه کرد.

ئه وین به پیتی سهردهم و ته مهن قالب دهگۆرئ، به لام له
ههر شيواز و پرواله تیکدا بی، ههر ئه وینه. که حاجی
هاشم پلهی ته مهنی به رهو ژوور چوو ئه وینه که ی له قالبی
عیرفاندا خۆی نواند:

هه زاران قاره مانی وهک سیامه ند

که ئایهت بوون له بۆ سه نه عاتی خوا وه ند

هه زاران عاشقی وهک شیرن و فه ره اد

که جوان و هه لکه وه تیوون وهک دارى شمشاد

هه زاران سو فیی وهک شاهى نه قشبه ند

که فانی بوون له گه ل عیشقی خودا وه ند

هه زاران ئه نبیا و خاسانی رپی حه ق

که تیکه ل بوون به عیشقی زاتی مو تله ق

ئه وانه ن نامرن ههر جاويدانن

ئه وانه ن ئایه تی سیرپی نیهانن.

هاشمی نانه وازاده گان دلای بنه ماله ی شیخه کانی
نه هری و خانه دانی نیشتمانی په ره رى شه مزینان. که وته
سه ر ریبازی وه فایى. به ره مە می ئه م ده وره ی ژيانى
گهنجینه یه که له شيوازى عیرفانى کوردی که له شيوازى
غه زه ل و پینجخسته کی و چوارینه دا.

حاجی هاشم له پاش خۆی کۆمه لئ به ره مە می ده وله مهن د
و جوړاوجوړی بۆ گه له که ی به جی هیشته که
گرنگه کانیان ئه مانه ن:

۱- دهستنووسى گۆرانیه کانی له دهفته ریکدا؛ پتر له
۵۰۰ لاپه ره و ۱۵۰ گۆرانى.

۲- دهستنووسى دیوانى شيعره کانی له دهفته ریکدا؛ پتر
له ۳۰۰ لاپه ره و ۶۰ پارچه شيعر له غه زه ل و قه سیده و
پینجخسته کی و مه سنه وى که بابه ته کانیان وه سفى
سروشته، عیرفان، نیشتمانی، سررود، شيعتی بۆنه و
هه جوون.

۳- دهستنووسى چوارینه کان له دهفته ریکدا؛ پتر له ۳۰۰
لاپه ره و ۹۰۰ چوارینه.

شایانى باسه که به شیکى شيعره کانی هاشمى
نانه وازاده گان به ناوی "لاله به دهستان" له سوید به
شيوه ی کتیب چاپ کراوه و کاک پۆلای نانه وازاده گان و
کاک ناسرى په زازى ههر یه که یان پتیشه کییه کی کورتی بۆ
نووسیوه. له دیوانه چاپکراوه دا به ئینى ئه وه ش دراوه که
به شیکى دیکه ی شيعره کان وهک به شى دووه مى
دیوانه که ی له داها تودا چاپ بکری.

سه رده میک له ژيانى حاجى هاشم به راووشکار و
سه رده میک به دوورخسته وه بۆ شارى دامغان و
سه رده مى دواپیشى به شاخه وانى گوزه را. به لام
سه رده مى ئه وین و دلداریه که ی له هه وه ل تا ئاخى
ژيانى گرتوه:

مه سه له ی مه شهووره نه قلای فه ره ادی

له ریکه ی شیرندا چه ندی وه فا دی

شه هیدى ئه و رتیه ویردی زمانن

مردن بۆ عاشق نییه، ههر جاويدانن ...

مه هاباد

ه ی رتیه ندانى ۱۳۷۳ ی هه تاوی

عەزىزى شاروخ لە سوید

گوڤشان سەركۆ



ئىمەى كورد فىرى ئەو بووینە لە باشتىن جىگەدا
ئاھەنگ و كونسىرت بگىرىن، بزانی كەرەسە و ئامپىرى
مۆسىقا بە كار بەینىن و بە ھەمان پارەى ئەم ولاتە
مامەلە بکەین. ئەى بۆچى فىرى ئەو نابىن وەك
سویدیەکان لە کاتى دیارى كراودا دەست پى بکەین؟!
كە کات گرنگترین شتە لە رىكخستنى ژيانى مرۆفدا و
رېز لى گرتنى کات دیاردەیهكى پىشكەوتن و
شارستانىیە.

ئەم ھەلەیه ھەلەى كىیە؟ ھەلەى گۆرانىبىژ و كەسانى
ھەلسوورپنەر؟ یا ھى ئەو خەلكەى دىن بۆ ئاھەنگ؟
ئەگەر ئەو پرسىارە ئاراستەى ئەو دوو لایەنە بکرىت،
ئەوا رەنگە لە وەلامى یەكەمدا بلین: كاكە ھىشتا كەس
نەھاتوو، چۆن دەست پى بکەین، و لە وەلامى دووھەمدا:

شوین: ھۆلى چىشتخانەى رۆتوندام لە پاركى ئارۆس،
یەككە لە ھۆلە باشەکانى شارى فېستەرۆس.

كات: شەممە، سەعات شەشى ئىوارەى رۆژى
۳۰-۱۲-۱۹۹۴.

نرخى بلیت: ۱۰۰ (سەد) كرۆنى سویدی.

لە گۆرەپانى بەردەم ھۆلەكەدا كۆمەلئى ئۆتۆمۆبىلى
گرانبايى و چەند دانەى كۆنىش راگىراون. ئەگەر شەوى
كونسىرتىكى سویدی بىووايە، ئەوا بىگومان ژمارەیهكى
زۆر بە پاسكىل و ھەندى كەسىش بەپى دەھاتن.

كاتى دەست پى كردن: سەعات ھەشت و نىو، واتە دوو
سەعات و نىو درەنگتر لەو كاتەى دیارى كرابوو!!

کوردیدا دەبی ناوشانیان بە هەڵپەریکی ئارەقە و کەف بکات.

بە مەبەستی کورته چاوپێکەوتنیک لە پشووه کەدا پرسیارم کرد و ویستم شاروخ ببینم، بەلام گوتیان دواى ته‌واو بوونی کۆنسترتەکه. دوايش پاش نیو سەعات چاوه‌روانی، ئەوجا لەم برادر بۆ ئەو دۆست، تا سەری چوارەمین برادر، خۆی کەوتە تەکم و بردمی بۆ لای عەزیزی شاروخ.

کاتی که چوینه ژورەوه و سلاومان کرد، عەزیزی شاروخ لەگەڵ برادرێکیدا سەرقالی وتووێژی زۆر



عەزیزی شاروخ بە دەنگە خۆشەکەى و مەجیدی دەفژەن بە لەره‌ی دەفەکەى دلی کوردی فێستەرۆسیان هێنایە هەڵپەرین.

گەرم بوو. بە قسەکانیدا دەردەکەوت ئەو کەسەى کاتی خۆی زۆر شوخ و شەنگ و جوان بووه، بەلام ئەم ژیاى ئاوارەى مەنفايه وای گۆریوه، که چاک و چۆنى و بەخیرهاى لى کردووه، ئەم نەیناسیوه‌ته‌وه. بۆیه هەر دەیگوت ئەوه "فلان" بوو، باوهر ناکەم!! چۆن؟ ئیستا بەراست ئەوه ئەو بوو!! باشه بۆ وای لى هاتووه! جارێ چەند جوان بوو! خۆ دەبوو لەم نازو نایمەتەى ئەوروپادا جوانتر ببوایه، دەبی هەرچۆنیک بووه ژمارەى تەله‌فۆنەکەیم بۆ پەیدا بکەن تا قسەى لەگەڵ بکەم. هامبۆرگەریکی نیوه‌خوراوى له ناو دەستدا بوو، بەپێوه

هیچ شه‌ویکی کوردی نییه له کاتی خۆیدا دەست پى بکا!!

پەردەى شانۆکە کرایه‌وه و پراگەپێنرا: "ئىستا ئیوه و گۆرانپێژی دەنگخۆش عەزیزی شاروخ". لەگەڵ چەپڵەپێزانی خەلکە کەدا عەزیزی شاروخ له دەستى رانکوچۆغەى شینکیدا و بە دەم بزه و سلاوکردنەوه له بەشداران بەره‌وشانۆکە سەرکەوت. لەسەر کورسییه‌ک له بەردەم میکروفۆنیکدا دانیشت. ناو به ناو دەستەسەریکی راست و چەپی بەژیر سمیلە رەش و گەورەکانیدا دەهینا. بە درێژایی کاتەکه چاوی بریپووه

زەویى شانۆکە، ئیتر بی ئەوهی تاکە جاریکیش سەر هەلبێرئى و سەیریکی ئەملا و ئەولا یا بەرامبەری خۆی بکات. شاروخ به دەنگە بەسۆز و چریکه‌دارەکەى دەستی به گۆرانی کرد، نەک هەر گەورەکان، تەنانەت مندالەکانیش له هاتوچۆ و هاروهاجی و پارکردن کەوتن، لەسەر زەویى بەردەم شانۆکە چوارمشیقی و لالوپال دانیشتن یا پال کەوتن، چاوه گەشەکانیان بریپووه عەزیزی شاروخ و پر به دل گوێیان بۆ گۆرانیه‌کانی شل کردبوو.

کاتی عەزیزی شاروخ زاری به گۆرانی "سویح پى ناکەنى" هەڵپەنایه‌وه، له

میزه‌کەى تەنیشتی منیشه‌وه برادرێک ئاخى بۆ چاره‌کێک عەرەقى رەش هەلکێشا، که له‌گەڵ ئەو گۆرانیه‌دا، ئەو پى و بوو، ته‌واوکەرى یه‌کدین.

کۆنسترتەکه بریتی بوو له دوو بەش، له هەر بەشیکدا عەزیزی شاروخ چەند گۆرانیه‌کی پێشکەش کرد. زیاد له دووسەد کوردی شارى فێستەرۆس به دەنگ و روخسارى عەزیزی شاروخ شاد بوون. بێزارى له درەنگ دەست پى کردنەکەى لى دەرچى، ئیتر تا رادهیه‌کی باش کۆنسترتەکه به دلی بەشداربووان بوو، بەلام کەفوکۆلى دلی ئەوانەى دانەمرکانده‌وه که له هەموو شه‌ویکی

راوهستا بوو. بالای هەر تۆزیک بهرزتر بوو له هی کاتی
دانیشتنی سهر کورسییه که هی له کاتی گۆرانی وتنه که دا.
ئهو برادره منی پئی ناساند، ئهوجا هەر وهک زۆریه
زۆری کورد هکانی کوردستانی پۆژهه لات، دهستی له سهر
سینگی دانا، تۆزیک بوی چهمایه وه، به زمانیکی شیرین
و پرویه کی خوشه وه، چاکی و خوشیمان کرد. من داوای
لی بووردنم لی کرد که کاتی نان خواردنی بوو، وتم
فهرموو خواردنه که تهاو بکه. له وهلامدا گوتی به
خودای ئهمن فیری خواردنی ئهمن جۆره خواردنانه نیم،
ناشرانم چۆنی بخۆم، تیریشی پئی ناخۆم. کاتی قهپی له
هامبۆرگه ره که دهگرت سمیلی، هامبۆرگه ره که
بهشیکی پهنجهکانیشی داده پۆشی.

ههلبهته پرسیارم زۆر بوون بۆ عهزیزی شاروخ،
کردنیشیان بۆ من ئاسان بوو، بهلام کاتی ترس و
زهبرونهگی داگیرکه و زۆردار هه ره شهی گرتن و
مه رگ بینیتته پیش چاو، ئهوا نه کردنی هه ندیکیان چاکتره
له کردنیان، بۆیه ئهمن چه ند پرسیاره سادانه م بۆ
ناساندنی عهزیزی شاروخ پئی بهس بوو:

* عهزیزی شاروخ کتییه؟

- من عهزیزی شاروخم، له مه هاباد چاوم به دنیا
هه له پناوه. هه ره له ویش گه وره بووم. گۆرانییه کانم له
رێگه ی زمانه وه جهسته یان به جی هیشتووم و
گه شتوونه ته گوتی بیسه ران و بینهران و عهزیزی
شاروخیان وهک گۆرانیبێژ به خه لکی کورد ناساندووه.
ماوهیه ک مامۆستا بووم و ئیستاش له شاری مه هاباد
دوکانیکی نه وارفرۆشیم هه یه. ته مه نیشم هه ره له
هه لچووندا یه و په نجاوشه ش سالیشم له ژیان
گوزهراندووه.

* ئه مه چه ندهمین کۆنسیرتته له هه نده ران؟ نیازی وات
هه یه له هه نده ران بمینیتته وه؟

- نه خیر، من بۆ ماوهیه کی کورت هاتووم و به م زوانه ش
ده گه رپیمه وه. له دانمارک، له شاری کۆپنهاگن، له
سویدیش له شاری یۆته بۆتی، ستۆکهۆلم، ئویره بروو و وا
ئه مشه ویش لیتره له قیسته رۆس کۆنسیرتم کردووه.

* کام گۆرانیبێژانه ی کوردت زۆر په سه ندن؟
- [پاش ماوهیه ک ریمان و بیدهنگی] زۆر گرانه ! ناوی
کامانه ت پئی بلیم؟!

* گه ره ده توانی ناوی پینچ شه ش گۆرانیبێژی کورد که
کاریان کردۆته سهرت و دهنگیانت لا خوشه بلیت!

- گۆرانیبێژ زۆرن، له وانه ی ئیستا دیته وه بیرم و ده توانم
ناویان به ینم: سه یید عه لی ئه سفه ری کوردستانی،
مه مه دی ماملی، تاهیر توفیق، کاوتس ئاغا، شقان،
شیره فان ده لال و ئیشه شان.

* بیروپات چییه به رامبه ر په وتی گۆرانی و مۆسیقای
کوردی له هه نده ران؟

- پیم وایه گۆرانی و مۆسیقای کوردی له هه نده ران زیاتر
پوهه و رۆژاوا یی ده روات.

* سه باره ت کوردی هه نده ران و پیتشوازی کردنیان له
کۆنسیرتته کانت ده لیتی چی؟

- من به هاتنم بۆ ده ره وه ی ولات به کۆمه لی براده ران و
دۆستانی دیرینی خۆم شاد بوومه وه. زۆریش رازی بووم
له وه هه موو ریز و خوشه ویست و گه رمیه ی که له کوردی
هه نده رانم هه ست پئی کرد و پر دنیا یه ک سوپاسیان
ده که م.



شانۆگه‌ری گوستاف فاسا له فېستیقالی ستریندیبری . دا

دانا ره‌ئووف

شانۆی شار دهستی پى کرد. گوستاف فاسا یه‌کیکه له
شانۆنامه میژوویی یه‌کانی ستریندیبری.
گوستاف فاسا کتیه؟

گوستاف فاسا یه‌کیکه له پاشاکانی سوید ...
سویدییه‌کان وهک پالّه‌وانیکی میلی و میژویی ته‌ماشای
ده‌کهن، چونکه ئەو پاشایه‌ توانیی ولاته‌که‌ی خۆی له ژیر
دهستی داگیرکەر، دانمارکییه‌کان، رزگار بکات.
ستریندیبری هاتووو ئەم پالّه‌وانه‌ی له میژوووه
وه‌رگرتووو و کۆمه‌لّی مه‌ودا و چه‌مکی جیاوازی له
که‌سایه‌تییدا ویدا کۆکردۆته‌وه. وینه‌ی پادشایه‌کی به‌هیز و
دل‌ره‌ق، له‌پال وینه‌ی وردی هه‌ست و ده‌روونی مرۆفایکی
ئاساییدا له تیکسته‌که‌دا گونجینراون. نووسه‌ر بۆ
نووسینی ئەم شانۆنامه‌یه سنوور و پروداوه
میژوویی به‌که‌ی وهک خۆی وه‌رگرتووو. هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ش
کاراکته‌ر و پالّه‌وانه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی هیناوه، به‌لام
به‌ شیوه‌یه‌کی هونه‌ری و تازه‌ دایرشتوونه‌ته‌وه، قوئاغیکی
دریژی میژووی به‌ شیوازیکی چر له هیل و روودانی

شانۆگه‌ری: گوستاف فاسا

تیکست: ئۆگوست ستریندیبری

ده‌ره‌ئانی: یان هۆکانسون Jan Håkansson
سینۆگراف: سویره‌ن برونه‌س Sören Brunes
شانۆ: شانۆی شاری ستۆکه‌هۆلم

بێشده‌ستییه‌ک : "ستریندیبری له ستۆکه‌هۆلم" یه‌که‌م
فېستیقالی شانۆیی بوو که به‌ تایه‌تی بۆ نووسه‌ری
گه‌وره و ناوداری سویدی ئۆگوست ستریندیبری (یا
ستریندیبرگ) ته‌رخان کرابوو. فېستیقاله‌که‌ له پۆزانی ۳
تا ۱۱ی مانگی ئەیلوولی ۱۹۹۴ به‌رده‌وام بوو و بریتی بوو
له کۆمه‌لّی چالاکی هونه‌ری و فه‌ره‌ه‌نگی فراوان و
سه‌راپاگر؛ چه‌ندین کۆر و سیمینار ریک خران و
پێشانگای تابلۆکانی سازکرا. چه‌ند ولاتیکی دیکه‌ش به
پێشکه‌شکردنی شانۆگه‌ری له فېستیقاله‌که‌دا به‌شدار
بوون.
فېستیقاله‌که‌ به‌ شانۆگه‌ری "گوستاف فاسا" له‌سه‌ر

درامیی سهرکه وتوانه دا کۆکردۆته وه. کات به جۆریکی زۆر هونه رمه ندانه چر کراوته وه و له رووی فیزیکییه وه گۆرانکاریی به سهردا هاتوو، تیک شکیتراره و کاتیکی فهلسه فیی له سهر هه لچناره.

دهره تان:

یان هۆکانسون به بۆچوونیکى هاوچه رخانه و تایبه ته وه مامه له ی له تهک گوستاف فاسادا کردوه. گوستاف فاسا له لاییکه وه پاشایه کی دلپهق و درنده یه و نمونه یه کی ته واری بیرى ماکیا فیللییه و له لایه کی دیکه شه وه مرۆفیکى خاوهن ههسته و کۆمه لئ ژان و نازاری خۆی هیه. ریتزیسیۆر به به کاره تانانی تارمایی یه کی دهمامپۆش مه و دایه کی جیاواز و فراوانتری به خشیوه ته فهلسه فه و مه ودا دیاریکرا وه که ی نووسه ر، به مهش بۆچوونه فیکریه کانی خۆی له دارپشتنیکى واقعییدا به رجهسته کرد. تارمایی گیانه نا ئارامه که ی پاشایه، گیان به به رداکراوی پاسه وانی تهختی پادشایه تی و دهره ونه هه میشه هه لچووه که ی گوستاف فاسایه.

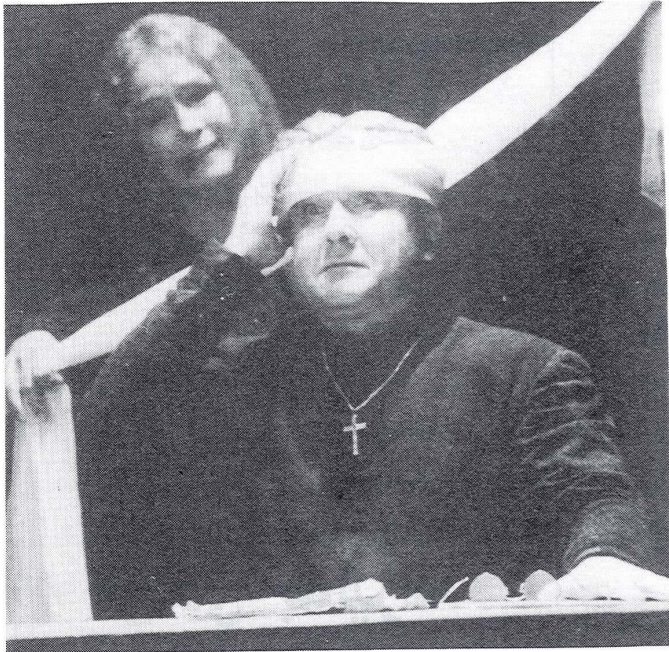
پیش دهست پئ کردنی نواندنه که له نهۆمی دووه می هۆله که دا کۆمه لئ لیبووک و یاریزانی جۆراوجۆری رۆژگاری دیرینی سوید، به شیکى زۆری بینه رانیان له خۆیان کۆکردبووه وه و له گه مه و ئاهه نگیکدا بوون. ئه مهش وه بیره تانانه وه و ئاماژه کردنیکى دیکه بوو بۆ نزیک بوونه وه و چوونه دنیا ی پر له ژان و شه ی و ئاهه نگ و خۆشیی ئه و سه رده مه له لاییک و له لاییکى دیکه شه وه به رجهسته کردنی فه رهنگی دیرینه ی سویده. پیش ئه وه ی شانۆگه رییه که دهست پئ بکات، ئه مانه وه ک به شیک له بینه ران به شیوه یه کی جوانی هونه ری به شداریی ئاهه نگى پيشاندانه که بیان ده کرد. ریتزیسیۆر ئه مانه ی زۆر زیره کانه له کاتی گۆرینی دیمه نه کانیشدا به کار هیتابوو، به دم سه ماوه و وه ک کۆمه له قه واره یه کی

رهنگین دیمه نه کانیان ده گۆری و دیمه نی پاشتریان ئاماده ده کرد. ئه م سه مازان و لیبووکانه چه نده ره نگده ره وه ی باره جیاوازه دهره ونیه کانی گوستاف فاسا بوون، هیندهش ئاماژه بوون بۆ رۆلی گه ل له رووبه روو بوونه وه ی گۆرانکاریه جیاوازه کاندا.

سویره ن بره نه س - ی سینۆگراف بۆ به رجهسته کردنی دیدی ریتزیسیۆر په نای بره بووه به ر به کاره تانانی چه ندین قه واره ی بزۆزی گه وره، که هه ندئ جار نوینه ری بیرى دهره تانه ر بوون و هه ندئ جاری دیکهش ده بوونه چوارچیه ی ئاشکرا و زیاتر نزیک له ریالیزمه وه.

له کۆتاییدا ده بی ئاماژه یه کی تایبه تی بۆ وزه و توانستی "ستین یونگگرتین" بکه م، که زۆر سه رکه وتوانه سه مای هیوا و ژانی گوستاف فاسای ده کرد و هه موو وشه یه کی که ده یگوت، په و ئاستی جیوازی له خۆ ده گرت. وه ک سه ماکاریکی بالئ سه مای پاشایانه ی ده کرد. له ش و ماسوله کانه ی بوو بوونه پارچه لۆکه یه ک و به فوویه ک ده چوو به ئاسماندا.

Dana Rauf Marouf
Stockholm



بهیان ، ئەو گانییەیی وشک دەبی و وشک نابی

١

من، تیژترین شمشیرم
تۆ، تەسکترین برین
تۆ،
بەهەشتیکی بەدەفەری
من،
شەیتانیکی میهرەبان.

٢

بە لەشەوه، جیماچی دەمی من،
جیماچی دەمی ئەو
لە جیپیی ئەو پشیلە بزۆزانە دەچن،
بەسەر کۆنکریتیکی تەردا
رەت دەبن.

٣

دەستی چەپم، لە پرچی زێرینی تۆدا
گیر بووه،
دلرەقانه رایدهکیشیت .
دەستی راستم،
لە پرچی رەشی هاوسەرەکه‌مدا
گیر بووه
شیتانه رایدهکیشی .
من لە نێوان
کۆتی زەرد ... و ... کۆتی رەشدا
سەلبییکی سوورم.

٤

رووت مەبەوه، با شەو سپی نەبیتەوه و
مەلا بەهەلە بانگ نەدات.
لەشی سپیت بەردەرەشیکی پیروژه.

٥

ولات کچیکی رووته ...
هەمیشە،
لەسەر گازەرەیی پشت راکشاوه،

قوبادی جه‌لیزاده

تۆش ولاتىكى بە پىۋەي،	ۋەك خويىنى ئىمە،
بوومەلەرزە و	سەوزبۇون.
لەرەي مەمكت	دەلئىن ئىستاگە،
بەكسانن.	ۋەك خۆرنىشىن،
۶	ۋەك سىماي مردن،
تۆ، جوانترىن	ۋەك ھەلۋەرىن،
كەسكىترىن	زەرد داگەراون.
درمختى.	نازانم نە لە داخى دابراى ئىمەيە
درمخت بە گەلۋە دلگىرە	نە لە ترسى رىن.
تۆ، بە رووتى.	۱۰
ئەو، لەژىر دابارىنى كولوى بەفردا	من تالترىن پەنجەم ..
رووت دەبىتەۋە	تۆ شىرىنترىن
تۆ، لەژىر رىژنەي پەنگرى ماچدا.	ھەنگوين.
۷	ناۋىرم تامت بگەم،
تۆ، درىژترىن،	نەۋەك لە داخا،
سىپىترىن ..	ژنەكەم ببى بە زەنگەسورە و
رووبارى.	جگەرگۆشەكانم بە ھەنگ و
لە رووباردا، سەدان ماسى مەلە دەكەن.	بە پۆحمانەۋە بدەن.
لە تۆشدا، تەنيا من.	۱۱
ئەوان گەراي خىر دادەننن،	تۆ ئازاترىن كارمامزى و
من گەراي گوناھ.	من ترسنۆكترىن راوكەر.
۸	ھىندى جار تۆ
مەمكت بلندترىن چىايە ..	سەرم لە دوو دەنىي
بەسەر لووتكەي چىادا، بەفر دەبارى،	ھىندى جار
بەسەر گۆي مەمكى تۆشدا،	من.
گەزۆ.	۱۲
ئەو لە ناو زارى ھەتاۋدا،	من،
دەتۋىتەۋە	تىژترىن شمشىرم و
گەزۆش لە نىۋ دەمى مندا.	تۆ،
۹	تەسكىترىن برىن.
ئەو پرتەقالانەي لەژىر سىبەرياندا	تۆ، بەھەشتىكى بەدەپرى
گۆرانىمان دەچپرى،	من، شەيتانىكى مېھربان.
ۋەك رەنگى ئىمە،	
ۋەك عىشقى ئىمە،	

بەسەرھاتی سەر پردهكە

حەمە

ئۆكتۆبەرى ۱۹۹۴

دەرگاكانەو دەھات، سەرى بادەدا و بەكاوھەخۆ دووكەلى جگەرەى بە با دەكرد. شەپۆلى ئەندىشەيەكى سەرشىت ناخى ورووژاندبووم، لە ساتىكى كورتدا كۆترى خەيالىم ھەزاران لق و پۆپى بەسەر دەكردووە و ھەستم دەكرد بۆشايى كاسەى سەرم تا دىت گەرە و گەرەتر دەبىت و لەشم تواناى ھەلگرتنى نامىنەت.

لەگەل ئاوازی مۆسقىكە بىر و ھۆشم ئالودەى ئەو ساتە بوو كە بۆ يەكەم جار دەگەمە سەر پردهكە، ئىنجا لەو پۆپە شانۆ درامىيەكان دەست پى دەكەن. ئەوئەندەى دەمزانى ماوہى رىگاگە چوار سەعات كەمتر نىيە. ئۆتۆمبىلەكەش لەژىر تىشىكى سووتىنەرى ئەو دەمەونىوەرۆيەى ناوہراستى مانگى ئابدا وەك گياندارىكى ماندو دەينالاند و رىگا قىرە گەرمەكەى دەپرى. ديار بوو فرەفرى بەھوروزمى پەنجەرەكەى تەنىشتم ئەوى تەواو جارس كردبوو، بۆيە وەك دەرزىناژن كرابىت راپەرى و ئاورىكى بە لای مندا دايەوہ و گوتى: "ئەو پەنجەرەى داخە... گەرماكە باشترە لەم ھاژەھاژە، با گویشمان لە مۆسقىكە بىت." من ھىچم نەگوت و تەنھا پەنجەرەكەم داخست و دەنگەكەم كپ كرد.

خامۆشىيەكى خەست لووشى دابووین. شوڤىرەكەش وەك پاشان بۆم دەرکەوت، خەلكى ناوچەى قۆنىە بوو، درزىكى بچووكى پەنجەرەكەى لای خۆى كردبوو، بە لاچاو سەبرى ئەوى دەكرد و ئاواتى دەخواست سەرگەرمى باسك بە درزىاى رىگاگە دابمەزىنەت، بەلام لەبەر ئەوہى نە ئەو لە ئىمە و نە ئىمەش لەو باش حالى دەبووین، بۆيە ناچار سەبوورى كەفوكولى ناخى بە دووكەلى جگەرەكەى لالئوى دەبرد. من بۆ دلىابوون رووى پرسىارىكم لەو

بۆ يەكەم جار لە نەقلىات ناسىم، ھەر زوو ئاشناى سەر و لەبزی بووم، بۆم دەرکەوت كە من و ئەو ئاسمان و رىسمانىن. دواچار ھەولم دا لەناو ھەشاماتى خەلكەكەدا خۆمى لى ھەشار بەدەم، بەلام كاتىك كە من لە چاوەروانىى ئۆتۆمبىلەكەدا وەستا بووم، ئەو ھەرەكە مووى بۆ ھەلگرووزابىت لە تەنىشتمەوہ خۆى قوت كەردوہ و جاننا رەشە بە شت ناخراوہكەى بە شىوہىەك دا بە زویدا كە من بستىك بە ھەوادا چووم. ئىتر بووہ قىر و زفت و پىمەوہ نووسا و جيا نەبۆوہ و منىش بەناچارى قىروسىام لى كرد و ملم بۆ نا... بە سەر و سىما كورىكى رىوہلەى سەربچووكى لووتقنچ بوو. پانتۆلىكى قاوہى تۆخ و كراسىكى سپى يەخەچلكن كە ژىربالەكانى تەواو شەلالى ئارەق بوون، لەبەردا بوو.

سووچىكى پەنجەرەكەى لای خۆم كەردوہ و ھەوايەكى گراوى وەك پشكۆى سوورى ناو كوانوويەكى پىر لە ژىلەمۆ دەچزا بە سەر روومەتەكانمدا و لەگەلیدا تالەكانى قژمى بەملاولادا پەرشوبلاو دەكردوہ. ئەو كە لە تەنىشت شوڤىرەكەوہ دانىشتبوو سەرى بە لای شووشەى پەنجەرەكەوہ نابوو، وەنەوزى دەدا. شوڤىرەكەش لەگەل مۆسقىايەكى خامۆش، كە لە دەمى بلندگۆكانى لای راست و چەپى

کرد و بیدەنگییەكەم شەق كرد: "راسته ماوهی ئەم رینگایە چوار سەعاتە؟! ئەو بێ ئەوهی ئاوری باداتەوه بێ سێ و دوو گوتی: "ئەئێ چۆن، چوار سەعاتی تەواوە ئەگەر بەردەوام بەم خێرایییە برۆین." ماوهیەك بیدەنگ بوو، پاشان گوتی: "دیارە ئەمە یەكەم جار تە،" لەبەر ئەوهی لەدواوە، لە گۆشەیی لای چەپ، دانیشتبوووم لێشاوی خەندەییەكی كورتم لەگەڵ پرسیارەكەیدا بە دی كرد. منیش كتوپر گوتم: "بەلێ، پاش دە سال غوربەت و گۆشەگیری." بەردەوام بووم، گوتم: "دە سال لەمەوبەر، شەویكی ئەنگوستەچاوی مانگی ئاب بوو كە تۆیشەبەرەئێ ئاوارەیی و تاراوگەم لە كۆل نا و وەك كۆپەر دەستم كوتا، قاچم كوتا و بەسەر گرد و پەنا و دۆل و هەلدێردا رینگام بری و لەشی ماندوو و شەكەتم بەسەر چپای سووریندا بە كیش كرد. كە گەیشتمە سەر لووتكەكە هیشا بەفری پتووە ماوو. ئای ژیان چەند سەیرە، ئەو ساتانە هەرگیز ئەووم بە بیردا نەدەهات كە رۆژێك دیت لەم رینگایەوه دەگەریمەوه."

دیار بوو ئەو تامەزرۆی باسەكە بوو، بۆیە كتوپر گوتی: "ئەمە دوووم جارمە."

ئەمە گوت و ئاوریكی تەواوی دایەوه، بە جۆریك كە قۆلی چەپی لەسەر كوشنەكە وا دانا كە دەیتوانی تەواو چاوە بپریت.

"ئەم جارە لەبەر خاتری باوكە پیر و نەخۆشەكەم دەرپۆمەوه، ئەگەرنا هەر یەكەمجار بپیارم دا كە هەرگیز سەری پیا نەكەمەوه. ئەزانێ بۆچی؟"

هەر زوو بەسەر سوورمانەوه گوتم: "ئە،" ئەو هەناسەییەكی قوولی هەلكیشا و بە شپۆهەك چاوەكانی زەق كردەوه خەریك بوون بەر ببنەوه، پاشان گوتی: "بەسەر كارەساتێكی جەرگبێردا رۆشتمەوه، ئەو رۆژە بوو رۆژێكی حەشر و وام هەست كرد كە دۆژمن لە هەر چوار قۆلەوه ئاپۆرەئێ شارەكەیان داوه و ئیستا نا تۆزێكی تر بە دەستەوه دەدریت. خەلكەكە لەترساندا لە زمان كەوتبوون. هەر زوو دەرکەوت... ئەزانێ چی بوو!?"

مۆلەتی نەدام بلیتم: ئە، خۆی وەرانی پرسیارەكەیی

دایەوه و گوتی: "براكۆزی..."

من خۆم ناخم زەریایەكی پیر شەپۆلی شەویكی تۆف و زریان بوو، ئەویش كەوتە گێرانیەوهی كۆمەلێك بەسەرھاتی جەرگبێر و ئەوئەندەئێ تر شیتگیكی كردم: "ئەم شەڕ و خۆقێردنە بۆ و لەبەر چی؟! ئەم پرسیارەم لەگەڵ كۆمەلێك رێكی پەنگخواردووی ناخمدات تێ سەرھاند. ئەو راست وەلامی دایەوه و بە دەنگێكی تۆزێك بەرز و لەگەلیدا قین و بوغزی تێكەل كرد و گوتی: "نەخۆشییەكی رەچەلەكییە و بۆمان ماوئەتەوه. شەڕی براكۆزی هەر لە سەردەمی ئەمارتەكانەوه بگرە پێشتریش هەر هەبوو. مێژووش بەناشكرا ئەمەئێ سەلماندوو. چەندەھا جار بە یارمەتی دۆژمنان برا خۆینی برای رشتوو. ماوهیەك بیدەنگ بوو، پاشان گوتی: "باوكم شتەكە هەر وا دەشكیتەوه. ئەوئەتا پاش سەدان سال هەر هەمان شانۆیە و بەلام ئەكەتەرەكان گۆراون...، بلیتم چی ئاوەكە هەر وا رۆژاوه."

ئەو زۆری گوت و لەگەڵ سەرووبنکردنی باسەكاندا دەمێك خۆی گرژ دەكرد و دەموچاوی سوور هەلدەگەرا و زۆرجاریش خاوە دەبوو.

لە پەنجەرەكەوه سەرنجێكی دەشتی پان و بەرینی ژێر ئاسمانی شین و بێهەورم دا و دیمەنەكان زۆر بەخێراییی لە چاوەن دەبوون. نازانم ماوهی چەند نووستبووم كە بە دەنگی شۆفێرەكە بە ئاگا هاتم: "ئەوا گەشتین... ئەوئەش پردەكەئێ... ئەمەئێ گوت و دەستی بۆ دوور راکیشا. شۆفێرەكە ئۆتۆمبیلەكەئێ راگرت و هەر زوو پاسپۆرتەكانی وەرگرت و لەبەردەم پەنجەرەئێ ژووری كۆنترۆلی پاسپۆرتدا وەك پەیکەرێكی لە پۆلا داریژراو چەقی، من كە لە شانێ چەپیەوه وەستابووم، سەرنجێكی ناو ژوورەكەم دا، كەسم نەدی. لەناكاو پۆلیسیكی وەرگنی شلوشیواو كە لێواری سمپلە رەشە قەفئەستورەكەئێ بە دووكەئێ جگەزە زەرد بووبوو، دەرکەوت. گورج شۆفێرەكە پاسپۆرتەكانی بۆ درێژ كرد و لەگەلیدا شتیكی بە تورکی گوت. بۆ پۆلیسەكە نەبوو فیشەكەشیتە و نەچوو بە ئاسماندا، پاسپۆرتەكانی بە

سەرۆچاودا كېتسا و زۆر بەتوندى پەنجەرەكەى داخست. شۆفېرەكە بە شېۋەيەك شلەژا كە رەنگىكى ھېنا برد و پاشان سېى ھەلگەرا و دەست و پەنجەى كەوتە لەرزىن. وردە وردە ئارەقچىكى خەستى كرد و تاس بردىەو. ئەو ماوھەك چاۋەكانى لە من برى و ئەمجا لە شوفېرەكە رامما و ھەناسەپەكى قوولئى ھەلكېتسا و لئوى خواروھى كرۆشت.

"ئەگەر ئىمەش ولاتى خۆمان ھەبايە، ئەوا بە فرۆكەى خۆمان دەگەرەپنەو و ئەم سەرشۆرپىيەمان قەبوول نەدەكرد و بەم گەرما سووتىنەرە ئەم رېگا دور و درېژەمان نەدەبرى..." لەگەل دەست كېتشان بە شانى راستى شۆفېرەكەدا ئەمەم گوت.

لە سىبەرىكدا چەند مەترىك لە پەنجەرەكەو ھەستام و سەرنجىكى دىوارە ئەستور و كۆنكرىتەكانم دا، ئەوئىش ھەروەك لەسەر ژىلەمۆ بېت دەھات و دەچوو، جېى بە خۆ نەدەگرت، جارچارىش سەرىكى ناو ژورەكەى دەكرد و لەبەرخۆيەو خورته و بۆلەى بوو.

لەگەل چاۋگىزان بە دىوارە كۆنكرىتەكاندا، خەيال راپېچى ئىوارەگەشتىكى ناو مۆزەخانەى مېژووى ئەنقەرەى كردم. ئەوھى زۆر سەرنجى راکېتسام ھەرزەكارەكان بوون كە بە رېز و نەوازشەو سەريان بۆ تابلۆ گەرە چوارچىو زىرپىنەكەى باپىرەگەرەيان دادەنەواند و بەشانازىيەو بە تەنىشتىدا دەرۆشتن. دەنگى كردنەوھى پەنجەرەكە ھەك دەستىك نەوييە بالم و لەناو گىژاوى ئەندىشەكەدا دەرىيەنام. پۆلىسىك كە لەوى پېشووئىر تىكسىمراوتر بوو لەگەل پىشكىنى پاسپۆرتەكەمدا سەرنجىكى ساردى گالتهجارى لئى دام ھەك لە دلئى خۆيدا بلئى: "پاسپۆرتى ولاتىكى ترە و شانازى پىوھەكات."

پاسپۆرتەكەم ھەرگرت و جانناكەم لە كۆل نا و چەند شەقاۋىك رووھو پردەكە تاوم دا، لەناكاو ھەرا و فىغانى ئەو ئىستىكى پئى كردم، كە ئاورمدايەو ئەو ھىشتا لەبەردەم پەنجەرەكە ھەستابوو، پر بە خۆى دەشىراند و قاچى بە زەویدا دەدا. بەسەرسامىيەو رووى پرسىارم

لئى كرد، كەچى ئەو لە ۋەلامدا گوتى: "ھىچ نىيە. بىانوم بىدەگرن، شك لە وئەنى پاسپۆرتەكەم دەكەن. دلئت ھىچ نەكات ئەمە يەكەم جارم نىيە، تۆ مەوھەستە... برۆ... خوات لەگەل..." ئەمەى گوت و لە يەككىك لە خانوۋە كۆنكرىتەكاندا بزر بوو.

ۋەختىك كە گەيشتمە ناوھراستى پردەكە، خۆر تەواو لە ناوھراستى ئاسماندا چەقىبوو و، زەوى دەبرژاند و ھاللاۋىكى گەرمى لئى بەرز دەبۆو. قىرى سەر رېگاكە وا شل بېوھ پاشماوھى تايەى چەندەھا لۆرى و ئۆتۆمبىلى زۆر بەئاشكرا پىوھ ديار بوو. ماوھەك ھەستام، ئاورىكى پاشەوھم دا، چاۋەكان شاللاۋيان بۆ سئى جەندرمەى دەموچاۋ بە خۆر سووتتاو برد كە بە چەكەكانىانەوھ لە رىزى يەك ھەستابوون و زۆر بەتىژى و بەئاگاۋە سەيرى ئەوبەريان دەكرد. ئەمجا چاۋەكانم گواستەو بۆ ئەوبەر، دىمەنىكى چۆل و نىگەران و مات كەوتە بەر شەپۆلى نىگام كە لەگەلئىدا تەزوويەكى ساردى كارەباناسا لە تەوقى سەرمەوھ بە موورەغەى پىشتمدا بەرەوخوار كىشا و لەشم ئەوئەندەى تر نىشتە سەر ئارەقچىكى خەست. ئانىشكەم خەستە سەر شىلمانى پردەكە و خۆم بە رووى ئاوى ژىر پردەكەدا چەماندەوھ. شەپۆلە وردەكان خۇيان بە دەورپىشتمدا دەكوتا ھەروەك ئەوانىش بە گەرماى خۆرەكە جارپس بووبن. تىشكەكانىش لەسەر رووى ئاۋەكە سېى و برىقەدار دەياننواند، ھەر لە شانۆيەكى ئۆپىترا دەچوو. ئەو دىمەنە شەپۆلى بە ناخم دا و قولپى گرىانم ھاتئى و چاۋەكانم بوونە دووزەنە و مووچىركى ساردىش سات لە دواى سات لەقوولايىيەوھ راپدەچلەكاندم. حەزم دەكرد ھەر لەوئىدا پرسەى شىوھنىكى گەرم دابمەزىنم بۆ ئەو رۆژەى كە ئەو ئاۋە شەق كرا و سنوورى دەستكرد كېتسا. سەيرىكى ئاسمانى شىن و بىگەردم كرد و ئاۋاتم دەخواست لەو ساتەدا بېووايەتە شەست و رەھپلە و چەخماخە و تۆفان... مەلى خەيالم كەوتەوھ بالەفرە و دور فرى. لەدوورەوھ ئۆتۆمبىلىكى خاكى سەرداپۆشراوم دى كە ھەك تىسكەى تەفەنگ رېگائى دەبرى و بە دواى خۆيدا

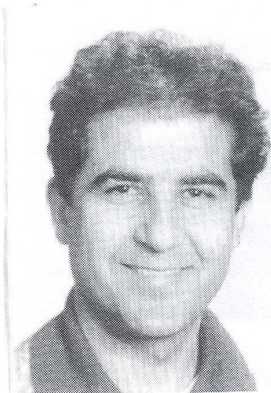
هه‌وریکی سپیی چری له ته‌پوتۆز به کیش ده‌کرد. هات و له‌سه‌ر پرده‌که ئیستۆپتیکی گرت. کۆمه‌لیک سه‌ریاز به چه‌که‌وه دابه‌زین و ده‌رگای پێشه‌وه‌یان کرده‌وه و ژهنه‌رالیکی پۆشته و په‌رداخ، که گالۆکیکی هه‌یزه‌رانی به ده‌سته‌وه بوو، دابه‌زی و چه‌ند هه‌نگاوێک دوور له منه‌وه وه‌ستا. که ورد سه‌رنجم دا هه‌ر هه‌مان مرۆی تابلۆکه بوو. بالایه‌کی به‌رز، ده‌موچاویکی مرۆمۆچ و لووتیکی فشی گه‌وره، که چرچه‌کانی ناوچه‌وانی له‌گه‌ڵ برۆ په‌شه ئه‌ستوره‌کانیدا سیمایه‌کی تۆقینه‌ریان ده‌نه‌خشاند. چه‌که‌مه‌ قاوه‌یی‌یه نوێکانی گه‌ردی ئه‌و نیوه‌رۆ گه‌رمه‌یان لی نیشتبوو. ئه‌ستیره و تاجی ئالتوونی سه‌ر شانەکانی له‌ژیر تیشکی خۆره‌که‌دا به هه‌زار په‌نگ ده‌یانواند. وه‌ک پلنگیکی برسی، که له بۆسه‌ی نیچیره‌که‌یدا خۆی مه‌لاس داییت، خیزه‌ی سنگی ده‌هات. "تا کونه لووتتان خه‌رقی تاوانه. چما چی تر ماوه بیکه‌ن!؟" ئه‌مه‌م له‌گه‌ڵ جیرکردنه‌وه‌ی دانه‌کانمدا گوت. ئه‌و خه‌نده‌یه‌کی سیحراوی که پیاو هیلنجی پی ده‌هات کرد و دانه کرمۆله به جگه‌ره زه‌ردبووه‌کانی له‌ژیر لێوه بیسمیله‌که‌یدا ده‌رکه‌وتن و گوتی: "تۆ کیتیت؟ چۆن ده‌توانیت ریگه له من بگریته... ریگا بده‌م سه‌ریازه‌کانم ئه‌وه‌یه‌ریش داگیر بکه‌ن... ئیمه کلاومان له‌سه‌ر بابوباپیرانت نا... تۆ چیت... ئیمه که یه‌که‌م جار هاتینه ئه‌م شوینه ئه‌وه‌یه‌ر هه‌روه‌ک ئیستا چۆل بوو..."

ئاوریکی پاشه‌وه‌ی خۆم دایه‌وه و دوور روانیم. چیا رووته‌له‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌رم دی، که هیدی هیدی گه‌رمای لی به‌رز ده‌بۆوه.

"ئیه‌و دلی چیتان له گیاندایه... برۆ ناکه‌م مرۆ بن و له مرۆ دروست بووبن، ئیه‌و گۆشکراوی تاوان و زولمن."
ژهنه‌رالی گوتی: "بابوباپیرانت ده‌یانگوت: ژیا‌نی ئه‌م سه‌رزه‌وییه‌ پر و پوچ و بێنرخه... ئه‌ی بۆ نا... ئیستا ئه‌وان له به‌هه‌شتی پانویه‌ریندا گوزه‌ران ده‌که‌ن و ده‌خۆن و ده‌نۆشن... ئه‌وان شیخ و مه‌لا و سوڤیی ریشدریژ و له‌خواترس بوون... ده‌نگیک به ئاگای هینامه‌وه، گوتی: "مامۆستا... ئۆغر... بۆ کوی ده‌فه‌رموون بتانگه‌یه‌نم."

پیاویک که ته‌واو شه‌لالی ئاره‌ق بوو، رانکوچۆغه‌یه‌کی په‌شی دریاو و پواوی له‌به‌ردا بوو، ئه‌مه‌ی به ده‌نگیکی به‌رز گوت و جانتاکه‌می هاویشته دواي ئۆتۆمبیله‌که‌ی و گوتی: "فه‌رموو سه‌رکه‌وه..."

سه‌یریکی ئه‌وه‌یه‌ری پرده‌که‌م کرد، سی جه‌ندرمه که له جیگای خۆیان نه‌جوولابوون و به‌رده‌وام سه‌یری ئه‌مه‌یه‌یان ده‌کرد و ئاره‌قیان ده‌رشت. پۆلیک بالنده به ئاسمانی ساف و شیندا فرین و پاشان له داوینی چیا سه‌رکه‌شه‌که‌دا له چا و ون بوون...



ناوم محمه‌د عه‌بدوولایه و له ساڵی ۱۹۵۸ له شاری سلیمانی له دایک بووم و هه‌ر له‌و شاره‌دا په‌له‌کانی خۆیندتم ته‌واو کردووه. پاشان ساڵی ۱۹۸۲ به‌شی موخاسه‌به‌ی کۆلیجی ئیداره‌م له زانستگه‌ی سه‌لاحوددین له هه‌ولێر ته‌واو کردووه و هه‌ر له کۆتاییی ئه‌و ساڵه‌دا ناچار بووم ریگه‌ی ئاواره‌یی بگره‌ به‌ر و له سوید گیرسامه‌وه. سه‌ره‌تای چیرۆکنووسینم ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ساڵانی ۱۹۷۸-۱۹۷۹. ساڵی ۱۹۸۵ رۆمانی "مێرده‌زه‌مه"، کۆمه‌له‌ چیرۆکی "ته‌نیا‌یی شه‌وی ولاتیکی نامۆ" و چیرۆکی "چیا" به کتیب و هه‌ندێ چیرۆکیشم له گۆفاره کوردیه‌کاندا بلاوکرده‌وه. ئه‌م چه‌ند ساڵه‌ی دوا‌یی سه‌رقالی خۆیندن بووم له کۆلیجی دانسانی له زانستگه‌ی یۆتۆیۆری و ئیستا پزیشکی دانم له شاری دیلسبوو، هاوکاتیش خه‌ریکی نووسینی رۆمانیکم.

ئەلبوومی کوردەواری



دیاریی کاک حەبیب کەلھور، بانەیی کوردستانی ئێران



مەستورەیی کوردستانی، قەڵەمکێشی: سابیری مەحموودی



کچه کوردی ناودار قهدهم خهیر، قهله مکیشی: سابیری مهحموودی



دیاری کاکه بیب کهلهور، بانهی کوردستانی ئیران

دیوانی شیخ رهای تالهبانی

به رخه نیږی

قهومه‌کان، بهو زاته وا حوکمی له‌سه‌ر به‌حر و به‌ره
به‌رخه نیږی گهر نه‌نیږی هه‌رکه‌سی خاوه‌ن مه‌ره
دیم به گژیا نه‌یدرم گهر فیلمه‌سه‌ل شیږی نه‌ره
با نه‌قه‌ومیت و نه‌زانن نه‌م هه‌موو شوږ و شه‌ره
گشت له‌سه‌ر به‌رخه شهل و کاوری له‌ر و بزنی گه‌ره

شهری جه‌باری و داووده و کاکه‌یی له‌گه‌ل تالهبانی

سی عه‌شیره‌ت بوون به‌یه‌ک تا ریشه‌مان ده‌رکه‌ن به‌عیلجاری
جه‌باری و داووده و کاکه‌یی‌یه‌کانی دایه‌ ریزواری
قه‌سه‌میان خوارد به‌رۆحی سه‌یدبراکه و گوږی خان نه‌حمه‌د
به‌که‌لله‌ی خووگ و شاخی گاوه‌ حوول و گوشتی مرداری
ده‌بی نه‌مپو به‌جاری قه‌طعی نه‌سلی تالهبانی که‌ین
ته‌ق و توڤیان که‌هه‌ستا گولله‌هه‌ر وه‌ک ته‌رزه‌ ده‌باری
سواری تالهبانی ده‌رپه‌رین، وه‌ک رۆسته‌می ده‌ستان
فیراریان ئیختیار کرد سه‌یده‌کانی باوه‌یادگاری
فیراری کاکه‌یی هه‌رنه‌یسه، نه‌مما گوږی فه‌له‌ک که‌ر بوو
له‌جرتوفرتی ناغای داووده و ساداتی جه‌باری

نارهش

پیشەى شكاوم بوو به تير
دهمارهكانم بوون به ژئ
پشتم له ژير چهكمهى نهفرهتى داگیركه،
چهمايهوه وهكوو كهوان
تهنانهت گولئ نهماوه
كه نهسووتابئ به گرى قينى ئهوان
ماوهييكه مهلى سهبر،
له دئما هيلانه ناكا
مردم به تاسهى رزگارىي خاكهكههم و
نييه نارهشى سنوورى ولاتهكههم بو ديارى كا.

ماچ

ئهى نازهنين!
كاتئ ههردوو دهستت بو ناميزى گهرمى خوشهويستى
ئكههپتهوه ،
له بهرزترين لووتكهى عهشقا،
بالاى بهرزهت ئهبي به خاچ
منيش وهكوو عيسا جيهان ئهشيوينم
بو گهيشتن به بالاكهت
بو چينى گولخونچهى ماچ.

عياد كهريميان

(کردار) و (کات) له زمانى کوردیدا (١)

کوردۆ عهلى

١- سه‌ره‌به‌رى ئه‌و کتیب و گوتارانه‌ی تا ئیستا ده‌باره‌ی (کردار و کات) ی کوردییان نووسیوه دوو جوړ ره‌گیان له کوردیدا ده‌ستنیشان کردووه: (٢)

١.١- ره‌گی کردار: که له‌گه‌ڵ پیشگری (ده-de) دا و به‌کۆمه‌کی جیناوی لکاو، بیکرا کرداری کاتی ئیستا و داهاتوو داهه‌ریژن، بۆ نمونه:

[١]

چاوگ	ره‌گی کردار	کرداری کاتی ئیستا/داهاتوو (٢)
نووستن	نو-	ده‌نووم
به‌زین	به‌ز-	ده‌به‌زیت
چوون	چ-	ده‌چین
مردن	مر-	ده‌مرن
نووسین	نووس-	ده‌نووسیت
پتچان	پتچ-	ده‌پتچم
خستن	خه-	ده‌خه‌یت

٢.١- ره‌گی چاوگ: که بێ هیچ ئامراز و پیشگری یا باشگریک، ته‌ن‌ها به‌ لایردنی (ن) ی چاوگ و پتوه‌لکاندنی راناوی لکاو، کرداری رابوردوی لێ هه‌له‌هینجریت. بروانه‌ هه‌مان نمونه‌کانی ژماره (١) له خسته‌ی ژماره (٢) دا:

[٢]

چاوگ	ره‌گی چاوگ	کرداری رابوردوو
نووستن	نووست-	نووستم
به‌زین	به‌زی-	به‌زیت
چوون	چو-	چوین
مردن	مرد-	مرد
نووسین	نووسی-	نووسیمان
پتچان	پتچا-	پتچام
خستن	خست-	خستی

ئایا بەراستی دوو جۆر رەگمان هەیە؟ رەگی کردار و رەگی چاوگ؟
 چ هۆیەک زمانەوانی کوردی بەرەو باوەڕتیکی ئاوها هەڵە بەکتیش کردووە؟
 چۆن دەتوانین بۆچوونی چەوتی لەو بابەتە بیوئکتینەوه؟

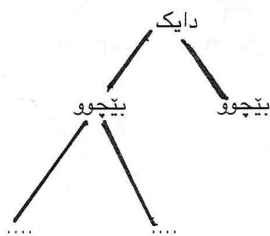
٢- بە برەوای من، دوو هۆ زەینی زمانەوانی کوردیان بە هەڵدا بردووە:
 ئا- تێنەخوێندنەوهی نیشانەیی کاتی رابوردووی بە رەگی کردارەوه لکاو.
 ب- لەگەڵ ئەوهدا کە زۆربەیی هەرەزۆری رەگی کرداری کوردی، بەپێی یاسایەکی چەسپاو و نەگۆڕ هەڵدەهینجری، بریکیان بە زەقی دیاردەیی بیژۆیی و لە یاسالادانیان پێوه دیارە.

لەم گوتارەمدا هەوڵ دەدەم لەبەرەوه دوو دیاردەیی زەقی پەیی پێنەبردوو بە خوێنەر بسەلمێنم:
 ئا- کرداری رابوردووش بە هەمان دەستووری کرداری ئیستا/داهاوتو، ئامرازی ئاشکرا و دیاری خۆی هەیە و لە شتێوانی پاشگریکی لکاو بە رەگی کردارەکهوه بەدەرەکهوئیت.

ب- لە کوردیدا تەنها و تەنها یەک جۆر رەگمان هەیە، ئەویش رەگی کردارە.
 بۆسەلماندن و روونکردنەوهی ئەو مەبەستە و هاسانکردنی لای خوێنەر، پتویستمان بە چەند یاسایەکی سەرەتایی هەیە:
 ٢-١- درەختی وشە: (٤)

وشەش وەک رسته درەختی خۆی هەیە و هەر درەختیک لە ئەلقەییەکی دایک و دوو ئەلقەیی بێچوو پێک دێت. دەشتیت هەر ئەلقەییەکی بێچووش وەک ئەلقەیی دایک دوو بێچووی دیکەیی لێ بکەوتتەوه:

[٣]



دەتوانین درەختی کرداری کوردی بەم شێوهیە دارێژین:

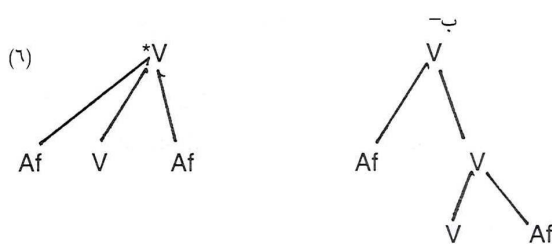
[٤]



دیارە لێرەدا مەبەست لە (V) کرداری کوردییە، لە (Vst) (Verbstem) رەگی کردارە. (Af) یش واتە (Affix)، لە پێشی وشەدا بێت دەبێتە پیشگر (Prefix) و بە پاشی وشەوه بلکیت، دەبێتە پاشگر (suffix).
 ٢-٢- یاسای دوو پەلکە: (٥)

ئا- هەر لقیکی لە تەنها دوو پەلک پێک دێت:

[٥]



ب- نیشانه و پاشگر و پیشگرهکان به ریزه و یهک له دووی یهک به رهگی کردارهکوه دهلکین.

۲-۳- یاسای هه‌لزنان (Percolation): (۷)

ئا- گشت خهسله‌تی هه‌لکه‌کانی خواره‌وه به‌ره‌و ژوور هه‌لده‌نن و قهت خهسله‌تی هه‌لکه‌ بالاکان به‌ره‌و خوار داناخزین.

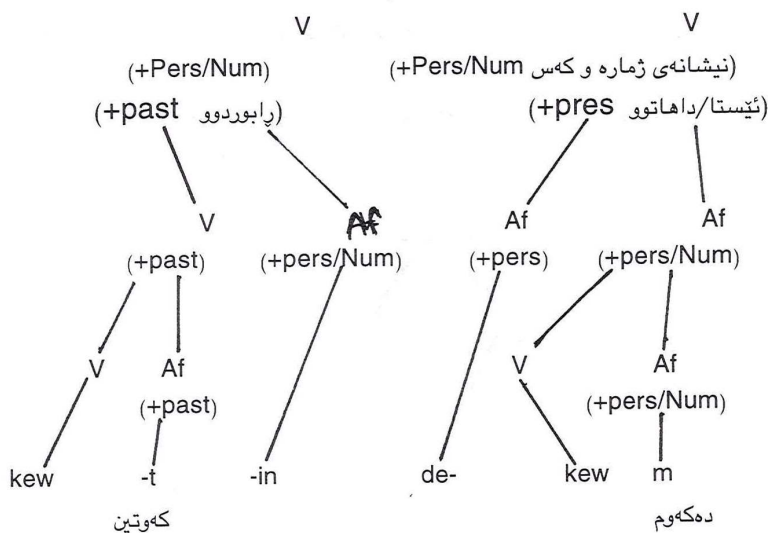
بی- دایک گشت خهسله‌تی بیچوو‌ه‌کانی تیدایه، به‌لام بیچوو‌ه‌کان تهنه‌ا به‌شیک له خهسله‌ته‌کانی دایکیان تیدایه.

پ- نابیت خهسله‌ته جودا‌کانی بیچوو‌ه‌کان دژی یهک بو‌هسته‌وه، وهک تاک و کۆ، یاخود نیر و می.

ج- به‌پیتی یاسای هه‌لزنان، وهک له خالی (ب) دا پروونمان کرده‌وه، له کرداردا، دایک گشت خهسله‌تی بیچوو‌ه‌کانی وه‌رده‌گریت و پاریز‌کاریان

پتوه دهکات، به‌لام له نئو و ئاو‌ه‌لنئو و چاو‌گدا خهسله‌تی دوا‌ه‌مین بیچوو‌ی به‌ دایکه‌وه لکاو، زالّه و خهسله‌ته‌کانی به‌ر له خو‌ی ده‌س‌پتیه‌وه:

[۶]



۲- کاته‌کانی زمانی کوردی:

۲-۱- کرداری کاتی ئیستا/داهاتوو:

ئا- کاتی ئیستا/داهاتوو له کرداره‌ تیه‌پ‌ و تینه‌پ‌ره‌کان، به‌ یاری‌ده‌ی پیشگری (ده-) داده‌پ‌ژریت. پاشانیش به‌ کۆمه‌کی نیشانه‌ی ژماره و کهس، پسته‌ی سه‌رزاره‌کیان لئ‌ ساز‌ده‌دریت، که ده‌شیت شیرازه‌که‌ی به‌م شتیه‌یه‌ دارپ‌ژین:

[۷]

V----- (Af + V + Af)s
 (+pres) (+pers/Num)
 (کاتی ئیستا) (کهس/ژماره)

ب- زاروی کرمانجی ژووو بۆ ئیستا و داهاتوو دوو جوژ پیشگری جوداوازی هیه‌ه، (د-) بۆ ئیستا و (دی-) بۆ داهاتوو، (ا) به‌لام کرمانجی خواروو که کرۆکی لیکۆلینه‌وه‌که‌مانه، تهنه‌ا به‌ تاچه‌ پیشگری‌ک گوزاره له‌و دوو کاته دهکات، هه‌ویش پیشگری (ده-)یه.

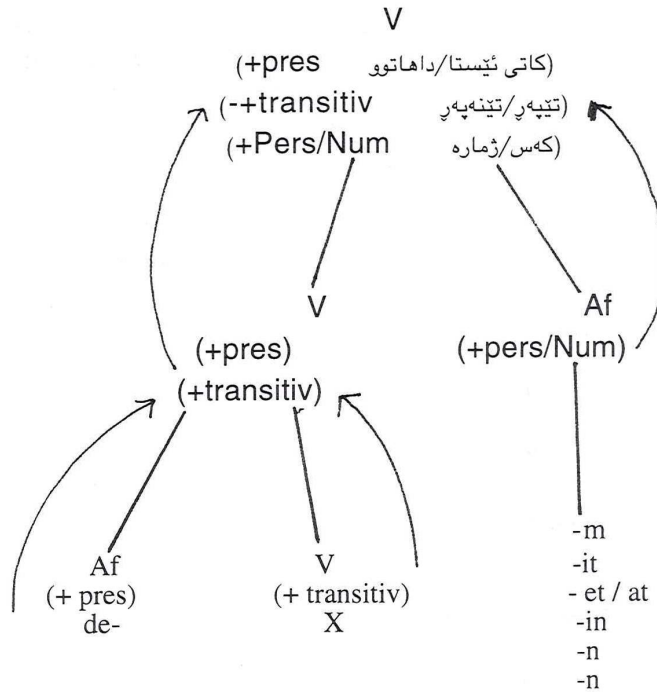
پ- پاشگری کهس، هاوکات ژماره‌ی کهسیش دیاری دهکات.

ج- له کاتی ئیستا/داهاتوودا، پاشگری کهس/ژماره، هیچ جوداوازیه‌ک له نئوان کرداره تیه‌پ‌ و تینه‌پ‌ره‌کاندا ناکات.

نموونه‌ی خواره‌وه دره‌ختی پسته‌یه‌کی سه‌رزاره‌کیی کوردیمان پیشان ده‌دات که کرداره‌که‌ی گوزاره له کاتی ئیستا/داهاتوو دهکات. تیره

که‌وانییه‌کان چۆنیه‌تی هه‌لزنانی خه‌سه‌ته‌تی بیچوه‌کان به‌ره‌و ژووڕ پێشان ده‌ده‌ن. (X) یانی هه‌ر ره‌گیکی کرداری کوردی که ئاره‌زووی بکه‌یت:

[۸]



۲.۲- کرداری کاتی رابوردوو:

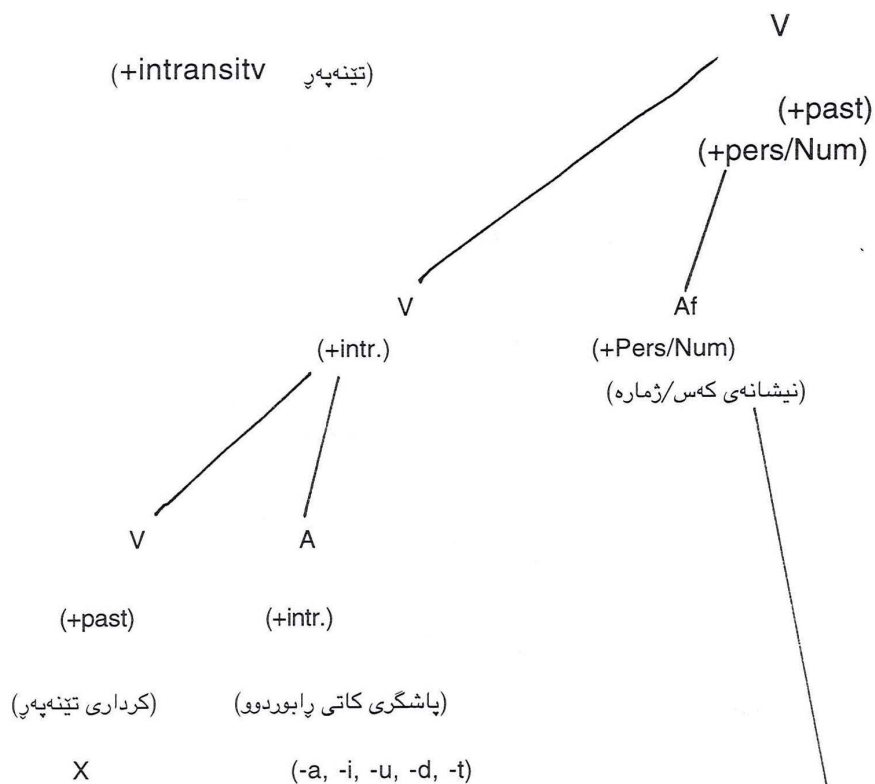
ئا- کاتی رابوردوو له‌ کرداره‌ تێپه‌ر و تینه‌په‌ره‌کان به‌ یاریده‌ی پاشگری کاتی رابوردوو که به‌ ره‌گی کرداره‌وه ده‌لکیت، داده‌رێژریت. ده‌شیت شیرازه‌ی پسته‌یه‌کی سه‌رزاره‌کی که گوزاره‌ له‌ کاتی رابوردوو بکات، به‌م شیوه‌یه‌ داڕێژین:

[۹]

V-----	(V+Af+Af)
(+past)	(+pers/Num)
(رابوردوو)	(که‌س/ژماره‌)

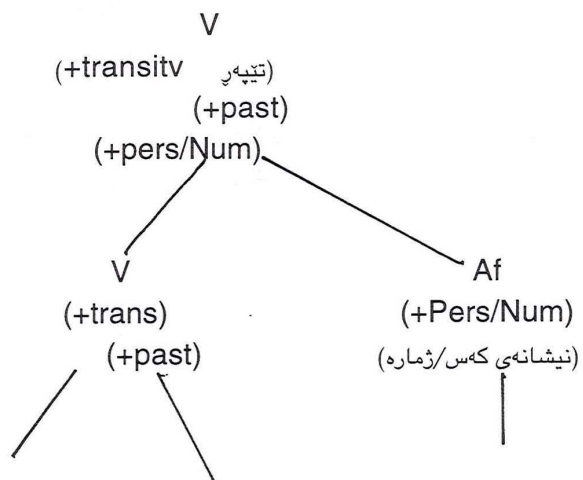
ب- له‌ کوردیدا پێنج پاشگری جوداواژمان بۆ کرداری رابوردوو هه‌یه‌، که له‌ سه‌ قۆکالی (L، ی، و) و دوو کۆنسونانتي (د، ت) پێک دێن. پ- له‌ کاتی رابوردوودا، پاشگری که‌س/ژماره‌ جوداوازی له‌ نیوان کرداره‌ تێپه‌ر و تینه‌په‌ره‌کاندا ده‌کات و به‌و پێیه‌ هه‌ندیکیان بریک گۆرانیان به‌سه‌ردا دیت.

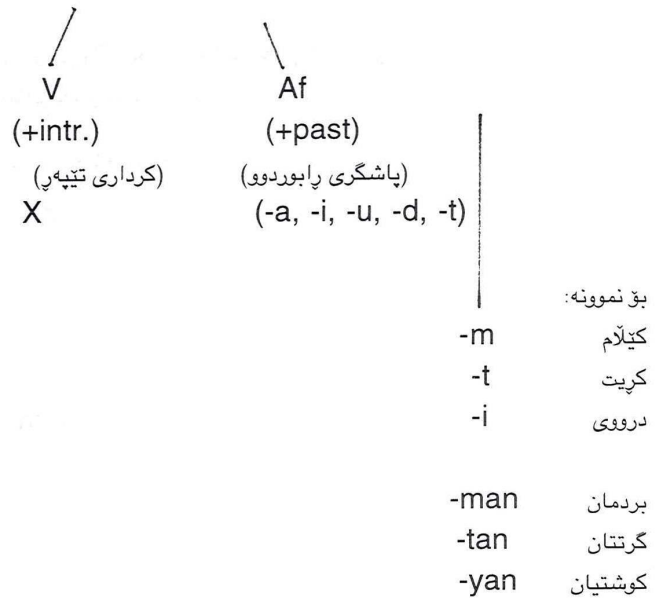
نموونه‌کانی خواره‌وه دره‌ختی پسته‌ی سه‌رزاره‌کی کوردیمان پێشان ده‌ده‌ن که گوزاره‌ له‌ کاتی رابوردوو ده‌کهن:



بیق نمونه:

- m سووتام
- it ته زیت
- o چوو
- in مردین
- n هاتن
- n نویستن





۳-۳- جوداوازی له نیوان کاتی ئیستا و رابوردوودا:
 ئا- مؤرفیمی کاتی ئیستا تهنه پاشگری (ده-)یه، به لام مؤرفیمی کاتی رابوردوو پینج مؤرفیمی جوداوازن که به پیتی رهگی کرداره که دهگۆرین، ئەوانیش پاشگرهکانی (ا، ی، وو، د، ت)
 ب- پاشگرهکانی کهسی/ژماره (klitik) جوداوازن:
 ۱- له گهر کرداره تینه‌په‌رهکاندا:
 پاشگری کهسی سیهه‌می تاک له گهل کرداره تینه‌په‌رهکاندا بهم شیوه‌یهی خواره‌وهن:



خشته‌ی سه‌روهه پیمان ده‌ئیت:
 ۱- پاشگری کهسی سیهه‌می تاک له گهل کرداره تینه‌په‌رهکاندا، له دۆخی ئیستا/داهاتوودا دوو جۆرن:
 ئا - ئەگهر دوا دهنگی رهگی کرداره که کۆنسۆنانتیک بوو، ئەوا پاشگری کهسی سیهه‌می تاک ده‌بیته (ئت-): (۹)
 [۱۱- ئا]

ئازاد بۆ کورد ده‌سووتیت.
 کاتی جل ده‌شۆریت.

ب - ئەگهر دوا دهنگی رهگی کرداره که فۆکالیک بوو، ئەوا پاشگری کهسی سیهه‌می تاک ده‌بیته (ات-):
 [۱۱- ب]
 ئازاد ده‌پوات.
 کاتی جل ده‌شوات.

۲- پاشگری کهسی سیټه‌می تاک له‌گه‌ل کرداره تینه‌په‌رهمکانی دۆخی رابوردوودا، یه‌کتکه له‌و پاشگرانه‌ی هه‌یه و دیاری نییه (zero morphem). پروانه رسته بنجی و سه‌زاره‌کییه‌کانی دوو وینه‌ی خواره‌وه به‌راوردیان بکه:

[۱۱- پ]

Azd nus+t+∅	نازاد نووست.
nus+t+∅	نووست.

[۱۱- ج]

Min nust+t+m	من نووستم
nus+t+m	نووستم

۲- له‌گه‌ل کرداره تته‌په‌رهمکاندا:
 ئا- بۆ کهسی دووه‌می تاک:

[۱۲]

ئابوردوو	ئیتستا/داهاتوو
-t	-it
کوشتت	ده‌کوژیت de-kuz-it
kus-t-t	

ب- بۆ کهسی سیټه‌می تاک:

[۱۳]

ئابوردوو	ئیتستا/داهاتوو
i	/ C-----ê
	/ V-----at

پنچای	ده‌پنچیت	de-pêč-et
بردی	ده‌بات	de-be-at
		pêč-a-î
		br-d-î

ب- پاشگری کۆی گشت کهسه‌کان به‌م شپوه‌یه‌ن:

[۱۴]

ئابوردوو	ئیتستا/داهاتوو
-man	-in
-tan	-n
-yan	-n

هه‌لبه‌ت سینتاکس، واته یاسای رسته‌سازی، رېبه‌ری میکانیزمی لکانی وشه‌کان ده‌کات و به‌پتی یاسایه‌کی چه‌سپاو، وشه‌کان به‌رێزه له شوونی دیاریکراویاندا جیگیر ده‌کات. هه‌ر بۆ نموونه یاسای رسته‌سازی کوردی، له رسته بنجیه‌کاندا، جیگه‌ی کارا (subject) له سه‌ره‌تای رسته‌دا دیاری ده‌کات، به‌رکار (object) له پاشیه‌وه دیت، ئه‌وجا کردار (verb) ده‌که‌وتته شوونیان، واته زمانی کوردی له زمانانه‌یه که به SOV ناسراون، یانی (subject+object+verb)، ئه‌وه یه‌کیکه له خه‌سله‌ته هه‌ره دیار و ئاشکراکانی زمانه هیندۆئهورپایی‌یه‌کان. دیاره ئه‌م یاسایه رسته سه‌رزاره‌کیه‌کان ناگرێته‌وه و له‌واندا یاساکه تێک ده‌شپۆیت و خراب قَلَب ده‌بێته‌وه، بۆ نموونه:

nust-m-t	(نووسیمت)	(تۆ منت نووسی)
v. o. s.		
nusi-m-it	(نووسیمیت)	(من تۆم نووسی)
v. o. s.		

هه‌ر ئه‌و میکانیزمه ئه‌و یاسایه ده‌سه‌پینیت، که کارای رسته‌که و کرداری رسته‌که له رووی که‌س و ژماره‌وه، هاوشان و هاوسان و گونجاو بن، بۆیه رێگه‌ی ئه‌وه نادات رسته‌یه‌ک داپۆزیت کردار یاخود که‌س و ژماره‌ی نه‌بیت، یا نیشانه‌ی که‌س و ژماره‌ی کردار (klitik) کاراکه‌ی هاوجوت نه‌بن، چونکه رسته‌ی له‌و بابته پرینسیپی یاسای سینتاکس ده‌شپۆینیت و رسته‌ی نه‌شیاو ده‌سازینیت.

۳-۴- برێک گۆرانکاری ناچاری له هه‌نده‌ک ره‌گی کرداردا:

ئه‌وه‌ی بۆ پوونکردنه‌وه و مه‌به‌سته‌که‌ی ئیتمه‌ گرنگ بیت، ئه‌و گۆرانکاریانه‌ن که به‌سه‌ر برێک ره‌گی کرداردا دین و له یاسا گشتیه‌که لایان ده‌دن و ئه‌و هۆکارانه‌ی ئه‌و ئالۆزییه ده‌سازین و بېر و بۆچوونی هه‌له‌ ده‌رسکین. با بېرواینه هه‌نده‌ک له‌و کردار و ره‌گانه له‌م رسته سه‌رزاره‌کیانه‌ی خواره‌وه‌دا:

[۱۵]

Vst	Tense	(P/N)	Tense	Vst	(P/N)
		که‌س/ژماره کات			که‌س/ژماره ره‌گی کردار کات
br	-d	-i بردی	de-	b(e)	-at ده‌بات
kr	-d	-î کردی	de-	k(e)	-at ده‌کات
mr	-d	-∅ مرد	de-	mr	-êت ده‌مریت
nar	-d	-i ناردی	de-	när	-êت ده‌نیریت
nus	-t	-m نووستم	de-	nu	-m ده‌نووم
xs	-t	-î خستی	de-	x(e)	-at ده‌خات
bes	-t	-m به‌ستم	de-	best-t	-m ب ده‌به‌ستم
ges	-t	-m که‌ستم	de-	gez	-m ده‌که‌زم
cu	-u	-m چووم	de-	c	-m ئا ده‌چم
bu	-u	-o بووم	de-	b	-êت ده‌بیت
jū	-u	-m جووم	de-	jū	-m ب ده‌جووم
sū	-u	-m سووم	de-	sū	-m ده‌سووم

ئه‌و نموونانه‌ی سه‌ره‌وه که دووفاقی هه‌نده‌ک ره‌گ پێشان ده‌دن، به‌شیکن له ئه‌لۆمۆرفی ره‌گی کرداری کوردی، ئه‌و دیاره‌یه هه‌نده‌ک جار

هۆكاری ئىدیئوسىنكراتى (۱۰) و هەندەك جار هۆكاری سىمانتىكىيە، ياخود جارجارە هەندەك ياساى مۆرفۆلۇژىيە بەرىنگىرىن. با سەرنجىكى دىكەى نمونەكان بەدەينهوه:

[۱۵-۱-ئا]

de- b(e) -at دەبات
br -d -i بەرى
de- k(e) -at دەكات
kr -d -i كەرى

[۱۵-۱-ب]

de- mr -êt دەمرىت
mr -d -Ø مرد
de- när -êt دەنرىت
nar -d -î نارى

وەك دەبىنن دۆخى كاتى ئىستا/داھاتوى رەكى كردارەكانى (دەبات، دەكات) گۆرانىكى زەق و ئاشكرایان بەسەردا ھاتوو، كۆنسۆنانتى /r/ سەرى تىداچوو و لەبىرىتى وى بزۆینى /e/ قوت بۆتەو و ئەویش كاتى يەكانگىربوونى لەگەل نىشانەى /at/ كەسى سىپھەمى تاكدا سەرى تىدا دەچىت، چونكە بزۆینى /e/ لەبەردەم بزۆینى /a/ خۆى پى راکىرناكرىت. ئەدى بۆچ كۆنسۆنانتى /r/ نمونەكانى (دەمرىت، دەنرىت) بەو دەردە ناچىت، ھەرچەندە تەواو تەواو ھاوچۆر و لىكچوون؟ وەك لەمەوېاش دەبىنن، ئەو ديارە مۆرفۆلۇژىيە، هۆكاریكى سىمانتىكىيە ھەبە.

۳-۴-۱- كاری کارابزر (Passive):

كاری کارابزر لە كوردیدا، بە لكاندنى مۆفۆمى (ra) بە رەكى كردارەكەو، دروست دەكرىت، كە ھەمانكات نىشانەى كاتى رابوردوشى پىكەلپىكە و بە بروای من بزۆینى /a/ نىشانەى كاتەكەبە. ديارە بە لكاندنى پاشگرى كەسى/ژمارە، رستەبەكى سەرزارەكى كاتى رابوردو دەسازىت كە شىرازەكەى بەم چەشنەى خوارەوھە:

[۱۶-ئا]

V----- (V + Af + Af)
v v
(+passive) (+Pers/Num)
(+Tense)
نوسراوم nus+ra+m

لە دۆخى ئىستا/داھاتوودا، /a/ واتە /ئا/ نىشانەى كاتى رابوردوى کارابزرەكە، لە رىگەى پىشگرى (دە)ھو لەگەل دەخرىت و، بە گۆرىنى بۆ /ä/ واتە /ت/ دەپوكتەو و لە كار دەكەوت و نىشانەى كاتى ئىستا زال دەبىت، چونكە بوونى دوو نىشانەى دوو كاتى جوداواز و دژ بەبەك لە كردارىكدا، ھەلتەكاندنى بەكەك لە مەرجهكانى ياساى ھەلزانە كە پىشان دياريمان كرد.

[۱۶-ب]

V----- (Af + V + Af + Af)
(+Tense) (+Passive) (+Pers/Num)
دەنوسرىم de + nus + rä + m

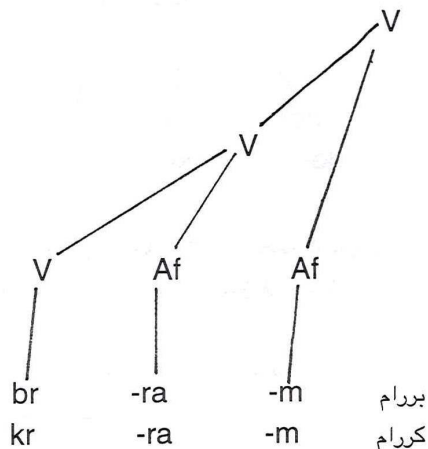
گۆرانى لەو بابەتە لە بىك لەو كردارانەشدا ھەست پى دەكرىت كە نىشانەى كاتى رابوردوویان بزۆینى /a/ یە و فۆنۆلۇژى رىگەى دەستبەرداربوونى بزۆینەكە نادات و ياساى مۆرفۆلۇژى ناچارى لەگەرخستنى دەكات:

[۱۷]

sut + a + m سوتام
de- sut + ä + m دەسوتىم

کهواته کارابزری کردارهکانی (b -d) و (kr -d) (کرد) بهم شیوازه دهسازین:

[۱۸]



بۆ ئەوهی دوو کۆنسۆنانتی /r/ نەکهونه دووی یەک و حالهتیکی فۆنهتیکی گران و ناقولا نەسازیت، دوو شیوا ههیه:
 ۱- یاخود کۆنسۆنانتی /d/ دەخزیندریته نیوان دوو کۆنسۆنانتەکه و بهوه زنجیرهی /r+r/ دەپسیندریت، وهک خشتهی خوارهوه پیشانمان دەدات:

[۱۹]

o----- d/r-----r

ئەم خشتهیه پیمان دهلیت: ئەگەر دوو کۆنسۆنانتی /r/ بهدووی یەکدا هاتن، دهشیت له ههچهوه کۆنسۆنانتیکی /d/ قوت کریتهوه و بخزیندریته نیوانیانوه. (۱۱)
 ۲- یاخود یهکێک له کۆنسۆنانتەکانی لهنیودهبرین، وهک خشتهی خوارهوه بۆمان دیار دهخات:

[۲۰]

r----- o/c r-----r

خشتهی سهروهه پیمان دهلیت، گەر دوو کۆنسۆنانتی /r/ له دووی کۆنسۆنانتیکی دیکهوه نیشته سهه یهک، دهشیت یهکێکیان لهنیویهبرین.
 کهواته به یهکێک له دوو یاسایه، رینگه لهوه دهبهستریتهوه که دوو کۆنسۆنانتی /r/ بکهونه دووی یهکدی، بهلام لهم حالهتهدا تهنها یاسای دووههم وهبهردهگیریت:

[۲۱]

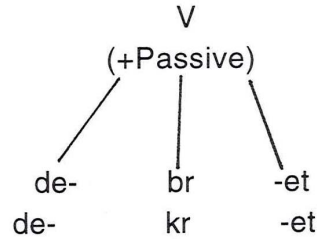
برام br -ra -m ----- br -∅a -m
 کرام kr -ra -m ----- kr -∅a -m

ئێستا که ههول دهدهین یاسای (دهنووسریم) بۆ نمونهکانی ژماره (دهبات، دهکات) بهکاربهێنین:

[۲۲]

دهبریت de- br -rä -ê
 دهکریت de- kr -rä -ê

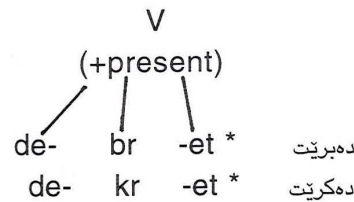
گەر بیت و بهپی یاسای [۲۰] یهکێک له کۆنسۆنانتە /r/ لهکان لهنیو بهرین و ههردوو بزوینی /ä/ و /e/ خۆبهخۆ لهیهکدا بتوینهوه، چونکه ههردووک یهک حالهتی فۆنهتیکیان ههیه، ئەو دهمه دهبنین کارابزری کارهکه ئاوهای لی دیت:



گەر رهگی کردارهکانی (بردن) و (کردن) گۆرانکاریان بهسهردا نهیته و ههر به (br) و (kr) بمیننهوه، که دۆخی ئیستا/داهاتووومان لی داریستن، ئهو دهمه دهبینن چ سهرلیشتیوانیک دهسازینن و دهزانین ئهو گۆرانکارییهی بهسهریانداهاتوووه چون ژیربیژی و ناچاری سهپاندوونی.

وهک پیشان گوتمان، مؤرفیمی کهسی/ژماره بۆ کهسی سیپههمی تاک، بۆ رهگیته که به کۆنسوانت کۆتایی هاتبیت پاشگری (-یت)ه، به لام بۆ رهگی به بزوتن کۆتایی هاتوو (-ات)ه.

کهواته گهر رهگهکه گۆرپانی بهسهردا نهیته، دۆخی ئیستا/داهاتوووی ئاوها لی دیت:

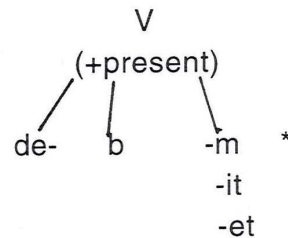


وهک دهبینن، چ له رووی مؤرفۆلۆژی و چ له رووی فۆنۆلۆژییهوه، ههست به هیچ جوداوازییهک له نیوان دوونموونهی پیشووداناکریته، ههرچهنده له گۆشهنیگی سیمانتیکهوه هتجگار لیک دوور و جوداوازن. تا ئهو ئالۆژییه نهسازیت، ئهو گۆرانکارییه له رهگهکهدا دهسهپیت، دهنا کوئگر یاخود خوینهر ناتوانیت تی بگات مهههست کارابزره یا کاتی ئیستای کهسی سیپههمی تاک، بۆیه رهگهکان له (kr, br)هوه دهبنه (ke, be).

کهواته وهک دهبینن، شتیوازی گهردانی ئاسایی رهگی کردارهکانی (بردن) و (کردن)، به هۆی شیرانهی داریستن کارابزرهوه بهری پی گیراوه و ههلیشتیوتراوه.

لیردها پرسیاریکی بهجی خۆ دهسهپیت: وا کۆنسوانتی /r/ سهری تیدا چوو، ئهدی ئهو بزوتنی /e/ به بۆج قوت دهپیتتهوه؟ رهنگه خوینهر یهکهوراست وایر بکاتهوه که هۆکاریکی فۆنۆلۆژیی رووت له پشت ئهو گۆرانکارییهوه بیت، به لام گهر بههتوری تیی بروانین، دهبینن گهر بۆ کرداری (کردن) ئهو لیکدانهوهیه راست بیت، ئهو بۆ کرداری (بردن) هۆکاری سیمانتیکی و مؤرفۆلۆژیی دیته پال و جاریکی دی رهگی کردارهکه بهو درده دهبن.

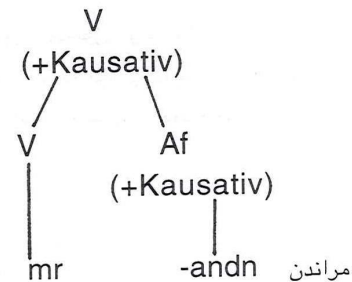
تۆ بروانه، گهر رهگی کردارهکه ههر به له دهست دانی کۆنسوانتی /r/ داکهویت و تهنه کۆنسوانتی (b) وهکی رهگی کردار بمینتتهوه، ئهو دهمه دۆخی ئیستا/داهاتوووی کرداری (بردن) ئاوها دهنوینت:



-in
-n
-n

وهك ده‌بیین، ئه‌وه ده‌كاتە دۆخی ئیستا/داها تووی کرداری (بوون) و خوینەر ده‌خاته گێژاوه‌وه، نازانیت داخۆ قسه‌که‌ر مه‌به‌ستی (بوون)ه یاخود (بردن). بۆیه بزوتنی /e/ له پال ره‌گی کردای (بردن)دا قوت ده‌بیته‌وه و له‌وه‌سه‌ره‌گێژه‌یه‌ش قوتارمان ده‌كات. نمونه‌کانی (ده‌مریت، ده‌نیریت) پشتگیری ئه‌و بانگاشه‌یه‌ی پیشوومان ده‌که‌ن، چونکه نه‌گۆرانی ره‌گه‌کانیان هیچ سه‌ره‌گێژه‌یه‌ک ناسازین، بۆیه هه‌روه‌ک خۆیان ده‌مپینه‌وه. با سه‌رنجێک له‌وه‌نمونه‌ش بده‌ین: به‌ر له‌هه‌ر شتیک بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین کارابزر له‌ کرداری (مردن) دارێژین، ده‌بیت کاره‌که له‌ تینه‌په‌روه‌هه‌ بکه‌ینه (Kausativ)، (۱۲) چونکه ته‌نها ئه‌و کردارانه‌ی شیوازی تیه‌ریان هه‌یه، ده‌توانریت کاری کارابزریان لێ دارێژریت. کرداری تینه‌په‌ری کوردی، به‌هۆی پاشگری (-اندن)ه‌وه ده‌کریته‌ کاوازاتیف:

[۲۶]



بۆ مه‌به‌ستی ئیمه‌ لێره‌دا یاسای (ده‌نوسریم) گرنگه‌، که رسته‌یه‌کی سه‌رزاره‌کیی ئاوه‌ای لێ ده‌که‌وتیه‌وه:

[۲۷]

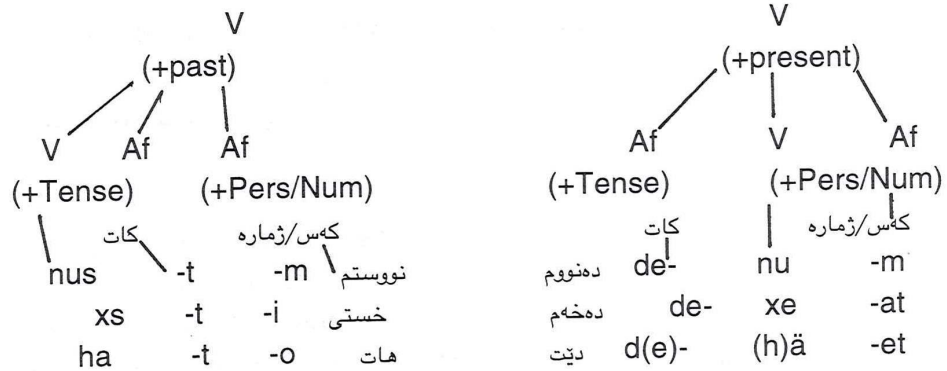
ده‌مریت

ده‌نیریت

هه‌لبه‌ت له‌ هه‌ردووک نمونه‌که‌دا بزوتنه‌کانی /e/ و /ä/ که له‌ رووی هۆنه‌تیکیه‌وه هه‌ر یه‌کن (۱۳) خۆیه‌خۆ له‌یه‌کدا ده‌توتیه‌وه. دیاره ده‌بیت ئه‌وه‌ش ئاشکرا بکه‌م، که له‌ نمونه‌ی دووه‌مه‌دا، نه‌ ده‌توانن و نه‌ پتویستیش ده‌كات هیچ یه‌ک له‌ کۆنسۆنانته‌کانی /z/ سه‌ریان تیدا بچیت. ناتوانن، چونکه به‌ له‌ ده‌ست دانی یه‌کیان شیوازی کارابزر له‌ کرداره‌که ده‌سپه‌رته‌وه. پتویست ناکات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌وتونه‌ دوو بره‌گی جوداوازه‌وه و زنجیره‌یه‌کی نه‌پساوه‌ پتک ناهیتن و گۆکردنیان ئاسانه‌.

ئه‌وجا با له‌ نمونه‌کانی (ده‌نووم، ده‌خات) و (ده‌به‌ستم، ده‌گه‌زم) یروانین و بزاین له‌گه‌ڵ لیکچوونی ته‌واویشیاندا، بۆچ ره‌گی کرداره‌کانی ده‌سته‌ی یه‌که‌م بۆ دۆزی ئیستا/داها توو ده‌گۆرین و ئه‌وانه‌ی ده‌سته‌ی دووه‌م هه‌روه‌ک خۆیان ده‌مپینه‌وه:

[۱۵ - II - ئا]



وهك دهبنين، لهو دوو دهمكاتهدا، رهگي كردارهكان گۆپرانتيكي ئاشكرايان بهسهردا هاتوه، دهبيت هۆي ج بيت؟
با سههرتا سهرنجتيكي كرداري (نووستن) بدهين و لهگه‌ل ههردوو دهمكاتي ئيستا و رابوردوي كرداري (نووسين)دا بهراوردتيكي بکهين،
دۆخي رابوردوي ههردووكيان ئاوهايه:

[٢٨]

nus -t -m نووستم
nus -î -m نووسيم

وهك دهبنين رهگي كردارهكان خشت وهك يهكن، تهنها دوو نيشانهي كاتي رابوردوي جوداوازيان ههيه. گريمان رهگي هيچ يهكتيكيان
گۆپرانتي بهسهردا ئاييت، ئهوه دهمه دۆخي ئيستا/داهاتوي ههردووكيان ئاوها دهنوتين:

[٢٩]

de- nus -m * (گوايه مه‌بهست "دهنووم" ه)
de- nus -m دهنووسم

ئوهتا دوو كرداري جوداوازي، دوو شيرازهي پراوپر وهك يهكي لي دهكهوتتهوه، كه له رووي فۆنۆلۆژي و سيمانتيكهوه ههست به هيچ
جوداوازيهك ناكريت و ئالۆزيبهك له واتادا دروست دهكات. ئهوه هۆي ئهوه گۆپرانتيهيه كه بهناچاري دهبيت بهسهر رهگي كرداري
(نووستن)دا بيت و كۆنسۆنانتتي /s/ له دهست بدات، دهن ناتوانين بزائين داخۆ مه‌بهستي بيژهر (نووستن)ه ياخود (نووسين).
كهواته:

[٣٠]

de- nu -m دهنووم
de- nus -m دهنووسم
nus -t -m نووستم
nus -i -m نووسيم

دهبا ئهوجا سهرنجتيكي كاري (خست) بدهين، دهبنين ئه‌ميش رهگه‌كه‌ي له دۆخي ئيستا/داهاتوي كۆنسۆنانتتي /s/ له دهست داوه و
بزوتيني /e/ له جيگهي هه‌لتۆقيوه. بروانه گهر رهگه‌كه‌ي نه‌گۆپرابا ئهوه دهمه كردارهكه چۆني دهنواند:

[٣١]

xs -t' -m * de- xs -m
xs -t -t * de- xs -it
xs -t -i * de- xs -et

له هه‌ر سي نمونه‌كاني كاتي ئيستا/داهاتوي، كۆنسۆنانتتي /s/ دهنگه كپه‌كه‌ي رهگه‌ي كردارهكه، كه كهوته نيوان دوو كۆنسۆنانتتي
دهنگه‌كه‌وه، ياخود كه كهوته نيوان كۆنسۆنانتتيكي دهنگكپ و بزوتينيكه‌وه، دهبيت خۆي به كۆنسۆنانتتيكي دهنگدار بگۆپريت:

[٣٢]

s----- z/c----- c & v
(كپ) (كپ)

ئهوه دهمه دۆخي ئيستا/داهاتوي كردارهكه ئاوهاي لي ديت:

[٣٣]

de- xz -m * دهخزم
de- xz -it * دهخزيت
de- xz -et * دهخزيت

ليتره‌دا له رووي فۆرمه‌وه ههست به هيچ جوداوازيهك ناكريت له‌گه‌ل كرداي (خزين)دا، بۆيه تهنها چاره‌سه‌ر بۆ قوتاربيون لهوه سه‌رليشتيوانه،

گۆرۈنى رەگى يەككىك لەو دوو كىرەرىيە و بەو ھۆيەوہ رەگى كىرەرى (خىستىن) بەو دەردە دەجىت. لەم گۆران و گۆرانكارىيانەدا، نىمۇنەكانى (دەبەستىم، دەگەزم) لە گىشتىيان سەرنجراكىشتىرن، با بەھوردى لە نىمۇنەكانى بىروانىن:

بەستىم	bes -t -m	دەبەستىم	de- bes-t -m
گەستىم	ges -t -m	دەگەزم	de- gez -m

ئەمجارە رەگى كىرەرى (بەستىن) لە رىگەي لە دەست دانى كۆنسۇنانتىكەوہ نەگۆرراوہ، بەلكە لە رىگەي ھەلتۇقىنى، ياخود دەست پىتوگرتنى كۆنسۇنانتى /t/ ھوہ كۆرراوہ. ئەمەيان بۆ؟
گەر ئەو كۆنسۇنانتە نەبىت، كۆنسۇنانتى /s/ رەگى كىرەرىكە، بى ساىە و پەنا دەمىنتىتەوہ و لەبەردەم زىيانى گۆرراە فۇنۇلۇژىيە ناچارىيەكاندا، خۆي پى راگىر ناكرىت. وەك كۆنسۇنانتىكى كپ لە نىوان فۇكالىك و كۆنسۇنانتىكى كىدا، دەبىت بىتتە كۆنسۇنانتىكى دەنگدار، ئەو دەمە ئاواھى لى دىت:

[۲۴]

بەستىم	bes -t -m	* de- bes -m	دەبەزم	* de- bez -m
--------	-----------	--------------	--------	--------------

ھەلبەت ئاشكرايە مانەوہى رەگەكە ئا بەو شىوازە، چ سەرتىشتىوان و تىكەلۇپىكەلپىيەك دەگەل دۆخى ئىستا/داھاتووى كىرەرى (بەزىن)دا دەسازىنىت. بەلام چونكە كىرەرى (گەستىن) ئەو مەترسىيەي لەسەر نىيە، ئەو رەگگۆرپنەشى پىويست نىيە. ئەمەيان بۆ؟
كە لە نىمۇنەكانى (دەجم، دەبىت/دەجووم، دەسووم) دەروانىن، بىرىك ھۆكارى دىكەمان لا ئاشكرا دەبن:

چووم	cu -u -m	دەجم	de- c -m
بووم	bu -u -m	دەبم	de- b -m

چووم	ju -u -m	دەجووم	de- ju -m
سووم	su -u -m	دەسووم	de- su -m

باشە بۆ كىرەرىكانى نىمۇنەي (ب) رەگەكانىيان ھىچ نەگۆرراوہ؟ ئەي بۆ بزۆنى /u/ نىشانەي كاتى راپوردوويان لە دۆخى ئىستا/داھاتوودا لە دەست نەداوہ؟ ئايا ئەمە دژ وەستاندەوہى يەككىك لە مەرچەكانى ياساى ھەلزان نىيە كە سەرەتا دەستنىشانمان كىرد؟ ئەدى كەوايە، بۆچ نىمۇنەكانى (ئا) نىشانەي كاتى راپوردوويان لە دەست داوہ؟
جوداوازى لە نىوان نىمۇنەكانى (ئا) و (ب) لەوہدايە، كە نىمۇنەكانى (ئا) كىرەرى تىنەپەر و نىمۇنەكانى (ب) كىرەرى تىپەرن. گەر نىمۇنەكانى (ئا) رەگەكانىيان نەگۆرن، ئەو دەمە كاتى ئىستا/داھاتوويان ئاواھە دەنوئىت:

[۲۵]

چۇ	çu -u -m	* دە- چۇ	* de- çu -m
بۇ	bu -u -m	* دە- بۇ	* de- bu -m

وەك دەبىنن ئەوہ نەكىردە دۆخى ئىستا/داھاتوو، بەلكە ئەمە ئەو دەمكاتەيە كە بە راپوردووى ئىحتىمالى (Konjunktiv) نىو دەبىت.

۲-۴-۳- داپىشتى دۆخى راپوردووى ئىحتىمالى (Konjunktiv):

وەك پىشان لە ياساى ھەلزاندا دىارىمان كىرد، بە شىوہيەكى گىشتى دوو نىشانەي دژ بەيەك پىكرا ناچنە سەر كىرەرىك، بەلام بە

پێچه‌وانه‌ی زۆریه‌ی هه‌ره زۆری زمانه‌کانی دیکه‌وه، زمانی کوردی له دوو نیشانه‌ی پێچه‌وانه و دژیه‌کی وهک ئیستا و رابوردوو، دۆخ و ده‌مکاتیکی دیکه ده‌سازنیت، ئه‌ویش ده‌مکاتی ئیحمالییه. واته کرداره‌که هه‌م پیشگری کاتی ئیستای ده‌چیته سه‌ر و هه‌م باشگری کاتی رابوردوو، ئا ئه‌و کیشه و دژایه‌تییه، دۆخی ئیحمالیی لێ ده‌که‌وتته‌وه.

له دۆخی ئیحمالییدا، باشگری که‌سی/ژماره (کارای پسته‌که) جوداوازی له نێوان کرداره تێپه‌ر و تینه‌په‌ره‌کاندا ده‌کات. به‌و پێیه، باشگری که‌سی، له‌گه‌ڵ کرداره تینه‌په‌ره‌کاندا دووی نیشانه‌ی کاته رابوردووکه ده‌که‌وتت و له‌گه‌ڵ کرداره تێپه‌ره‌کاندا دووی نیشانه‌ی کاتی ئیستا ده‌که‌وتت:

[٣٦]

ئا:

de- cu -u -m ده‌چووم
de- nus -t -m ده‌نووستم

ب-

de- -m jū -u ده‌مجوو
de- -m nus -i ده‌منووسی

ده‌توانین شیرازه‌ی نمونه‌کانی پێشوو به‌م شتوازه‌ی داریژین:

[٣٧]

a. Konjunktiv: (Af + V + Af +Af)
(+present) (+intr.) (+past) (+P/N)
(که‌س/ژماره) (رابوردوو) (تینه‌په‌ر) (ئیستا/داهاتوو)

b. Konjunktiv: (Af + Af + V +Af)
(+present) (+P/N) (+tr) (+past)

با بگه‌ڕینه‌وه سه‌ر وه‌رامی پرسیاره‌کانمان ده‌باره‌ی نمونه‌کانی (ده‌چم، ده‌بیت، ده‌چووم، ده‌سووم) کشت کرداره‌کانی وه‌کی (چوون)، (بوون)، (سوون)، (جوون)، (گروون)، (فهرموون)، (دروون)، له دۆخی رابوردوودا دوو بزوتنی /u/ له هه‌ناویاندا، به‌کێک وهک به‌شیک له په‌گی کرداره‌که، به‌کێکی دی وهک نیشانه‌ی کاتی رابوردوو.

ئهو بزوتنی /u/ له نمونه‌کانی (ده‌چووم، ده‌سووم) له ده‌مکاتی ئیستا/داهاتوودا ده‌ستیان پێوه‌گرتوو، ئه‌وه به‌شیکه له په‌گه‌که و نیشانه‌ی کاتی رابوردوو نییه و دژی پرسیی یاسای هه‌لزان ناوه‌ستیته‌وه. ته‌نها نمونه‌کانی (ده‌چم، ده‌بیت) له ده‌مکاتی رابوردوودا په‌گه‌کانیان گۆرراوه، بزوتنی /u/ په‌گه‌که‌یان له ده‌ست داوه تا تووشی سه‌رگێژه‌مان نه‌که‌ن و ده‌گه‌ڵ دۆخی ئیحمالیی نمونه‌کانی (ده‌چووم، ده‌نووستم) دا لیمان نه‌ئالۆزیت.

٤- سه‌ره‌نجام:

- ١- هیچ پسته‌یه‌ک بێ کردار و هیچ کرداریک بێ کات و هیچ کاتیک بێ نیشانه ناییت.
- ٢- ئه‌وه‌ی تا ئیستا به‌هه‌له‌ نیوی په‌گی چاوه‌کی لێ نراوه، قالیی ده‌مکاتی رابوردوو کرداره‌که‌یه. کاتی رابوردوو له په‌گی کردار و نیشانه‌ی کاتی رابوردوو داده‌پێژریت. نیشانه‌ی کاتی رابوردوو ئه‌و تییانه‌ن که پیش (ن)ی چاوگ ده‌که‌ون و پینج تیبی جوداوازن. لیکسیکۆی زمانه‌که رینمایی ئه‌وه ده‌کات که هه‌ریه‌ک له نیشانه‌کانی کاتی رابوردوو، به په‌گی کرداری شیوا و گونجاوی خۆیه‌وه بلکیت. بۆ نمونه په‌گی کرداری (گر) ته‌نها نیشانه‌ی /ت/ی له‌گه‌ڵدا ده‌گونجیت و ناشیت و ناییت باشگری /د/ یاخود باشگری /و/ یاخود باشگری دیکه‌ی پێوه بلکیت. ئیدی به‌و جۆره.
- ٣- هه‌ر دیاره‌یه‌ک له زماندا هۆکاریک و هه‌ر هۆکاریک یاسایه‌کی له‌پشته‌وه‌یه. به‌و پێیه دیاره‌ی له یاسا‌لادانی هه‌نده‌ک په‌گی کردار، وهک پینشر پوونمان کرده‌وه، کۆمه‌لێک هۆکاری خۆی هه‌یه و ژیربێژی سه‌پاندوونی.

پهراویز و سهراچاوهکان:

۱- دهقی ئەم گوتارەم لەو کۆرەیی سلێمانیدا پیشکەش کرد، که پۆژی ۱۷/۹/۱۹۹۲ یهکتایی نووسەرانی کورد-لەقی کەرکوک، لە یانەیی ئەزمەر بۆی سازکردم. ئەم گوتارە لاباستیکی زۆر کورتە لەو سەرباسانەیی لە کارنامەیی دۆکتۆرییەکیەمدا (هەندەک بابەتی وشەسازی کوردی) لێی کۆلیۆمەتەوه و سالی خۆپەندنی ۱۹۹۱-۱۹۹۲ لە زانستگەیی سالزبورگ پیشکەش کراوه. کارنامەکیەم لیکۆلێنەوهیەکی زمانەوانییانەیی دوور لەو رێبازە کلاسیکانەییە که تا ئێستا بۆ تۆزینەوهی زمانی کوردی گیراوتە بەر. هەولم داوه لەبەر پۆشناییی تێورییەکانی ئەو شارپچکە بەشۆرەتی به (Transformation Generative Grammar) ناسراوه و ئەو رێبازە جوداوازانەیی لێی کەوتۆتەوه، لایەنەکانی وشەسازیی زمانی کوردی بتۆزەوه.

۲- تکایە بروانە کتیبی (رێزمانی ئاخاوتنی کوردی بەپیتی لیکۆلێنەوهی لێژنەیی زمان و زانستەکانی)، چاپخانەیی کۆری زانیاریی کورد، بەغدا، ۱۹۷۶ و پوختەیی ئەو نووسینانەیی لەم بوارەدا بۆ خۆپەندەر پاکۆتیزاون.

۳- لە راستیدا (دەنووم) یاخود (نووستم) چیدی کار نین، بەلکە رستەن. ئەو جۆرە رستانەن که لە زانستی زماندا رستەیی سەرزەرەکییان پێ دەلێن. بەرامبەرەکهییان رستەیی بنجین وەک (من دەنووم) یاخود (من نووستم) که لە بەرکار (Subject) و کار (Verb) و راناوی لکاو (Klitik) یک پێک دین. هێندە هەیه زمانی کوردی وەک هەندیک زمانی دیکە، بۆ نموونە زمانی ئیتالی، رێگەیی لابرەنی بەرکارەکه دەدات، چونکه راناوه لکاوکه خۆی بە تەنها دەتوانێت گوزارە لە کەسایەتی بەرکارەکه بکات: دەنوویت=تۆ دەنوویت نووست=ئەو نووست.

رەنگە خۆپەندەری زیت لێرەدا لێم راپەریت و بلیت لە رستەیی سەرزەرەکیی (نووست)دا راناوی لکاووی تێدا نییە و لەگەڵ ئەو هەشدا رێگەیی لابرەنی بەرکارەکهیی دراوه. لە وەرآمدا دەلێم لە رستەیی (نووست)یشدا راناوی لکاو هەیه، بەلام بەدەر ناکەوتیت، چونکه راناوی لکاووی کەسی سێهەمی تاک لەگەڵ کردارە تێنەپەرەکانی کوردیدا، ئەو جۆرە راناوانەن که لە زانستی زماندا (zero morphem) یان پێ دەلێن، واتە هەن بەلام دیاریان نییە و سفەرن و نیشانەیی ڤیان بۆ دانراوه.

تۆ نووستیت Nus -t -it = To nus -t -it نووستیت

ئەو نووست Nus -t -∅ = Ew nus -t -∅ نووست.

Selkirk, E., 1982: "The Syntax of the Words.", Cambridge, Mass. 4-

Aronoff, M., 1976: "Word Formation in Generative Grammar.", MIT Press, Cambridge, Mass. 5-

۶- ئەو وشە و رستانەیی ئەم نیشانەیی ئەستێرەییان (*) لە پیشەوه بیت، یانی هەڵە و ناوۆلا و نەشیاون.

Lieber, R., 1980: "On the Organization of the lexicon." Diss. Massachusetts Institute of Tech- nology.

۸- جەمال نەبەز: زمانی یەگرتووی کوردی، بامبێرگ، ۱۹۷۶، ل. ۴۴.

هەرەها بروانە: "رێزمانی ئاخاوتنی کوردی بەپیتی لیکۆلێنەوهی لێژنەیی زمان و زانستەکانی." کۆری زانیاریی کورد، ۱۹۷۶، ل. ۲۰۱.

۹- لێرەدا دەبیت دیار دەیی نیوہبزوینەکانی /w/ و /y/ کوردی لە یاد نەکەین. ئەمانەیش گەر کەوتنە کۆتاییی رەگەکانەوه. وەکی کۆنسۆنانت حسییان بۆ دەکریت و رەگەکه پاشگری کەسی سێهەمی /et/ یێوه دەلکیت نەک /at/. بۆ نموونە بروانە کردارەکانی

de- xew -êt دەخەوتیت (کریان):

de- kew -êt دەکەوتیت

de- gry -(ê) دەگرییت

۱۰- ئیدیۆسینکرات بەو حالەتە بیژووہ ناچاوهروانکراوهی وشەکه دەگوتیت که لادانە لە یاسا گشتییەکه و پیشیبینی ناكریت و ئیدی وشەکه دەقی پێوه گرتووہ، بەو هۆیەوه ئەو وشانە دەبنە وشەییەکی فەرہەنگی و جینگەیان لیکسیکۆی زمانە.

Bynon, Th., 1977: "Historische linguistik", Dt. Ausgabe, München, 1981, Beck Verlag. 11-

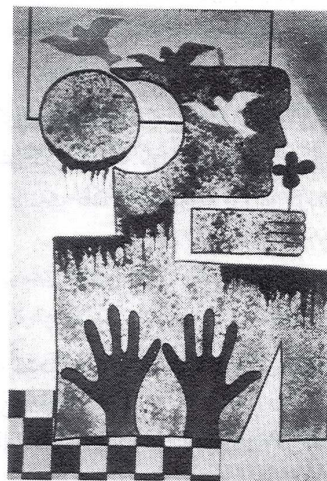
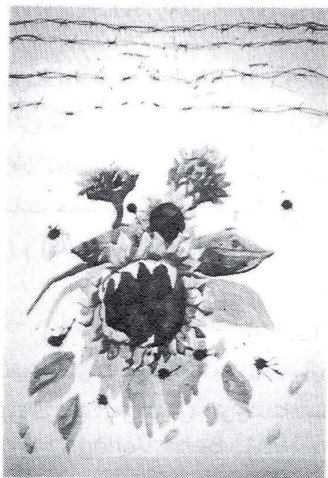
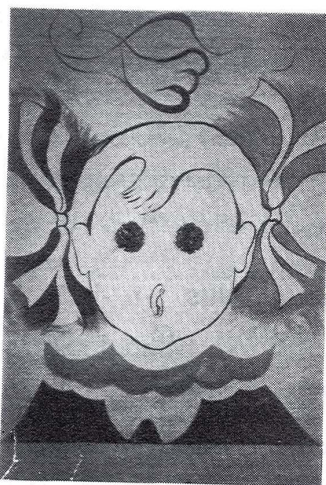
۱۲- (Kausative) کاوژاتیف که وشەییەکی لاتینییە، بەو جۆرە کردارانە دەگوتیت که لە بنەپەندا تێنەپەرن، بەلام بە هۆی ئامرازیکەوه تارای تێپەرپیان بەسەردا دەدریت. لە کوردیدا پاشگری (- اندن) پراوپر بەو ئەرکە هەلەستیت.

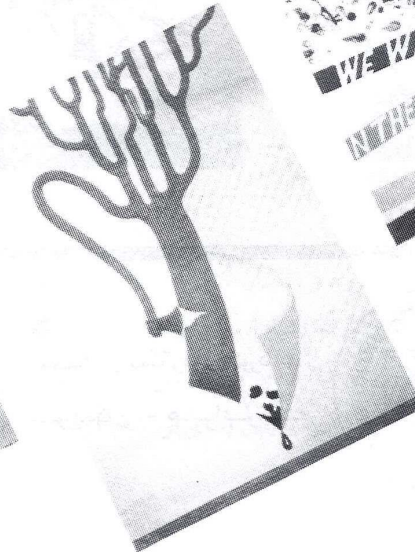
۱۳- بۆیە هەندەک بزۆینی /ئ/م لە برتی /e/ بە /ä/ نووسيوه، تا خۆپەندەر بزانتیت ئەوانە لە بنەچەدا /a/، واتە /ا/ بوون و بە تاوی پیشگری (de-) ی کاتی ئێستا/داهاتوو بوونەتە /ئ/.

پیشانگه‌ی پۆسته‌ری ئاشتی

دژی شه‌ری نیۆخۆ له کوردستان

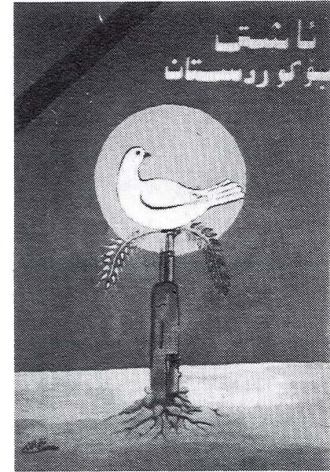
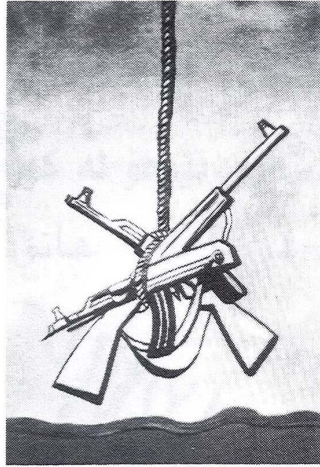
سلیمانی ۱۶-۶-۱۹۹۴ هانۆقه‌ر ۷-۱۰-۱۹۹۴





سليمانی - گزړه پانی سهره ۱۹۹۴/۶/۱۶

- | | | |
|---------------------|--------------------|---------------------|
| ۱- ټاکو غريب | ۱۹- دلشاد علي | ۳۶- کويستان جمال |
| ۲- ټاراس حهسن | ۲۰- دلشاد بهرزنجی | ۳۷- کامهران کارگهچی |
| ۳- ټهمه نامو | ۲۱- دیاری محمهد | ۳۸- کوردو حهمه علي |
| ۴- ټاکام عومر | ۲۲- هیوا کهريم | ۳۹- گوران بابہ علي |
| ۵- ټاشنا ټهمه | ۲۳- زاہیر سديق | ۴۰- محمهد فہتاج |
| ۶- بورهان ټيسما عيل | ۲۴- تريفہ ټنور | ۴۱- محمهد سليم |
| ۷- بهختيار مستهفا | ۲۵- سيروان بهکر | ۴۲- مہريوان عہدولآ |
| ۸- بهختيار قہراغی | ۲۶- سہرہر عومر | ۴۳- لہيلا بانہبی |
| ۹- بيگہرہ حهسن | ۲۷- سلام عومر | ۴۴- نوخشہ رحيم |
| ۱۰- حهسيب لہتيف | ۲۸- سہميرہ خوارہحم | ۴۵- نياز فہتحولا |
| ۱۱- حکمت ہندی | ۲۹- سہيران عوسمان | ۴۶- رہوف حهسن |
| ۱۲- حهسيبہ قہراغی | ۳۰- سہرچل شہوقی | ۴۷- رزگار ټهمين |
| ۱۳- حامد محمهد | ۳۱- سوبحي بوترس | ۴۸- ريټيوار محمهد |
| ۱۴- حسين دارتاش | ۳۲- حسين عہدولآ | ۴۹- رازاوہ موغتہسم |
| ۱۵- خالد رہسول | ۳۳- عوسمان لہتيف | ۵۰- شيرکو رہوف |
| ۱۶- خوټی سنوی | ۳۴- فہتحولا کہريم | ۵۱- تہہا علي |
| ۱۷- خالقی | ۳۵- کاروان کابان | ۵۲- تہہا ټهمه |
| ۱۸- خہسروہ حسين | | |



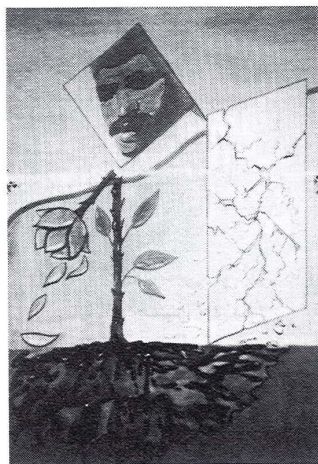
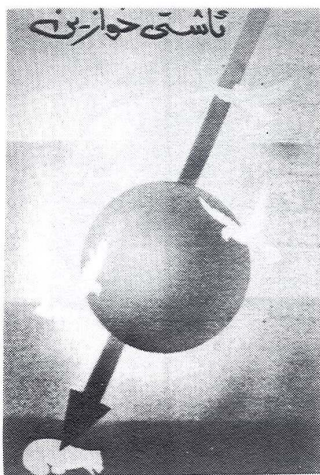
یه‌کێتی هونه‌رمه‌ندانی یه‌کگرتوی کوردستان
 کۆمیتە‌ی کوردەکان - هانۆڤەر



پیشانیگای پۆستەری ئاششتی
 دژی شه‌ری نیی‌وخۆیی کوردستان

هانۆڤەر ۱۹۹۴/۱۰/۷

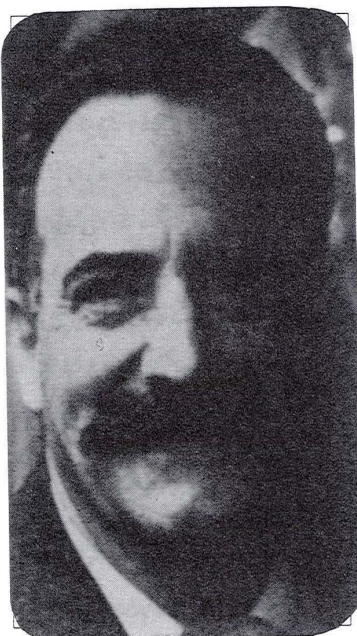
سلیمانی ۱۹۹۴/۶/۱۶



ويليام سارويان William Saroyan

يهگيشه چارينتزر، مشكهكانى هاورييمان، ديكران سارويان

فهرهاد شاكەلى له ئینگلیزییهوه کردوونی به کوردی و پیشهکیی بۆ نووسیون



سارويان يهکيکه له نووسهره گهره و ناودارهکانی ئەمريکاي ئەم سەدهيه و بهرهمهکانی به شيوهيهکی فراوان له دنيا دا بلأوبوونهتهوه و وهرگتير دراونهته سەر گەلێ زمان. ويليام سارويان له ١٣ی ئاگوستی ١٩٠٨ دا له فریسنۆ، کالیفورنيا، له دايک بووه و پۆژی ١٨ی مایس (مאי)ی ١٩٨١ هەر له فریسنۆ مردوو.

سارويان کورێ رهزوانیکی ئەرمهنيی ئەمريکا بوو، که پيشتر قهشهي پرۆتستانت بوو. بنه مالهي سارويان له بنه چادا ئەرمهنيی کوردستان و خه لکی شاری بتليسن. له هه ندی چيرۆکدا باسی کورد دهکات و له يه کي له کتیبهکانی بیره وهري خويدا به جوړیک باس له کورد و گۆرانی کوردی دهکات که دهبي زمانی کوردیيشی که ميک زانیبي. به هوی مردنی باوکيه وه سارويان ناچار بوو چهند سالێکی ته مه نی مندالی له هه تيوخانه يه کدا له ئالاميدا بياته سەر. که بوو به هه وت سالان له گه ل دايکيدا گه رايه وه بۆ فریسنۆ و له وي هەر تا پۆلی نۆيه می خويند. دواي وازه يانی له خويندن هەر جاره ي کارێکی دهکرد تا بوو به به رپوه به ري دايه ري پۆست و ته له گراف له سان فرانسيسکو. له سه ره تاي سيبه کاندا هه ندی وتاری له رۆژنامه و گۆفاره کاندا بلأوکرده وه و سالی ١٩٣٣ يه که مين کورته چيرۆکی خوي له گۆفاري کدا بلأوکرده وه و نازناوی سيراک گۆريان - ي به کار هينا له باتی ناوی خوي.

سارويان له سالی ١٩٣٤ دا ناويانگيکی گهره ي وه ده ست هينا به بلأوکردنه وه ي چيرۆکی "لاوه به جه رگه که ي سەر په تي ته نافيازی"، که باسی نووسه ريکی لاوی هه ژار بوو له کۆمه لگه يه کی په ريشاندا. ئەم ناو نيشانه سه رنجراکيشه هەر زوو بوو به نازناو بۆ نووسه ر خوي و بهرهمه کانيشي له په سادا له گۆفاره گهره و ناوداره کاندا بلأوده کرانه وه و له کتیبدا

سەرله نوێ چاپ دهکرانه وه. سارويان بوو به خاوه نی شيوازيکی تايبه تي و به م جوړه له ناوه ندي هونه ره که دا مايه وه؛ بابه ته کانی له ژيانی مندالیی خوي له ناو خاوه ن باخه ئەرمه نييه کانی ئەمريکا له دۆلی سان جواکين يا له هه ول و ته قه لای خوي وه ک نووسه ريکی لاو

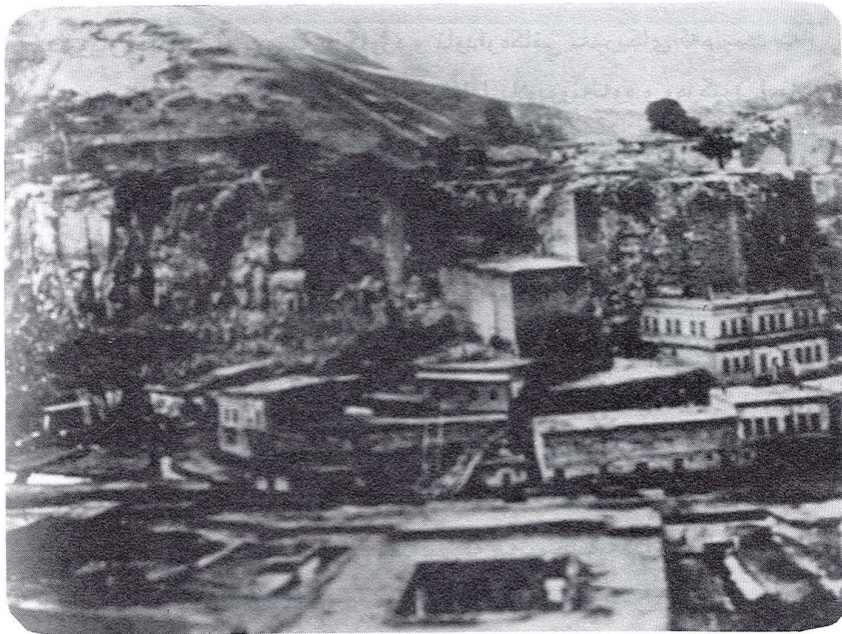
له سان فرانسيسكو هه لده هينجا . له م بوارهدا بهرهميكي زوري نووسي و له چيروكي پيوهستهدا باش پيش كهوت و چاكترينيان چيروكي "ناوي من نارامه" بوو (۱۹۴۰) كه به شيوازيكي شاعيرانه ژياني مندالي خوي و له گه ليشيدا ژياني ئه رمه نييه كاني ئه مريكا دهگيرپته وه .

ئهدبه كه ي سارويان هيندي جار له ئهدبه ي ناتوراليسته كان دهچي كه له و قوناغدا باو بوو، به لام به وه جيا دهكرپته وه كه باوه پيكي بتهوي به له زهوتكردن نه هاتووي و پيروزي تاكه كه س ههيه . كه سارويان بو مانه وه (ورائه ي له پيش ژينگه و دهروبه ر دادنا، ئه مه هه ر به غه ريزه له وه وه هاتبوو كه له ناو كوومه لئيدا گه و ره بو بوو، كه خووپه وش و نرخ و زماني خويان له زيدي خويانه وه بو ئه م ولاته گواستبووه . خه مي له وتن نه هاتووي ئه م كوچه رانه و باوه ري پته ويان به هيژايي ژيان له دروستكردي نووسه ري لاودا گرنگ بوون . به تيكه لبووني ئه مه له گه ل روي گه رم و چالاي ئه ودا، ئه و چونايه تبي خه ياله بيويه يه ي پيكا هينا كه به "ساروياناسا" ناوي ده ركرد .

شانوي سارويانيش له سه رچاوه ي شه خسيه وه سه ري هه لداوه . ئه و يه كه مين شانونامه نووسي

ئهمريكايي بوو كه بيري نه ريتانه ي ناكوكي وهك گه وهه ري شانوي خسته لاوه و شانوي كه يفي دروست كرد . يه كي له دياريه هه ره چاكه كاني بو ته خته ي شانوي ئه مريكا ئه و كه سايه تيه يه كه تالوشيريني تهنيا بووني ئه مريكايي له ولاتي بينگانه له دايك بوو، بي له به رچاوغرتني ئه سلوفه سلي، به رجه سته دهكات . "دلّم له و شاخانه يه" و "كات و سه رده مي ژيانت" شانونامه ي هه ره ناسراوي ئه ون . بو ئه مه ي دووه ميان خه لاتي پوليتزه ري پي به خشرا، به لام سارويان قه بوولي نه كرد .

له سالاني شه ري دووه مي جيهانيدا ده ستي كرده نووسيني به ره مه ي دوورودريژتر . كو ميدي مروقانه (۱۹۴۳)، كه له بنه رهدا زنجيره چيروكيك بوو، له سالاني شه ردا بره ويكي زور سه يري هه بوو و كرايه فيلميك



سه ركه وتوو . كو مه له چيروكي "ئاسورييه كه و چيروكي ديكه" (۱۹۵۰) و "مه سه له يه كي پيكه نينه ينه ر" (۱۹۵۳) جو ره ره مزبازيه كيان تيدا ه له چوارچيوه ي چيروكي واقعي دا . ناوه روكي ئه م دوو به ره مه به ئاشكرا ژيننامه ن . سالي ۱۹۵۲ سارويان كتبي "پاسكيلئازوكه ي گرده كاني بيغه رلي" ي بلاوكرده وه . ئه مه يه كه م كتب بوو له كو مه له كتبيك، كه بو بيره وه رييه كاني خوي ته رخانه كردن . سال له دواي سال سارويان چالاكتر ده بوو، تا واي لي هات هه ر سالي كتبيكي بلاوده كرده وه . چاكترين كتبي ئه م ماوه يه ي "كوران دين و ده رون و داكان هه تا هه تايه ده ميننه وه" بوو (۱۹۷۶) . سارويان تا له بيره وه ري نيزيكتر ده بووه شتي جوانتر و به يژتري ده نووسي .

بەگىشە چارىنتز

لە ئوتتۇرا كەسى تۆ، ئوتتۇرا مېترۆپۆل لە مەيدانى سۈر، لە مۆسكۆ، لە مانگى حوزەيرانى ۱۹۳۵دا، چاومان بە يەككى كەوت، من هېشتا بېستوحتە سالاڭى تەوايش نەبووم و تۆيش لەوانە يە سىوحتە بوويتى، پياوتكى بچكۆلەي سفت، بە لووتكى گورەي ھەلۋيانە، چاوانى رەش و بزىو كە ديسانىش ئارام و بەكەيف بوون و دەنگىكى گەرمى قولل ؛ گورەترين شاعىرى ئەرمەنستان.

بەللى، ئىستا، ئەوا سىودوو سال لەو ھەدوايە.

ساللى ۱۹۶۰ بېستەم كە ساللى ۱۹۳۷، دوو سالل دوای ئەو ھەدوايە چاومان بە يەك كەوت، لە يەريقان بەند كرابوويت. ئەو كۆكايىنەي كە ماوھەي كى زۆر پىي ژيابوويت لىت سەندرابووھە، و لەبەر ئەو ھەدوايە بىگومان لەبەر گەللى ھۆي دىكەي كە خەللى دىكە نايزانن، يا ئەگەرەش زانراين بلاونەكرانە، كۆتايىت بە ژيانى خۆت ھىنا، و دەزانرى، بەو ھەدوايە سەر بكتىشى بە ديوارى بەردىنى ژوورى زىندانەكەتدا. ئەمە جۆرى خۆكوشتنە و پى دەچى ئىمكان نىيە مرۆ بتوانى جىبەجىي بكت، بەلام ئەمە ماناي ئەو نىيە كە ئىمكانى نىيە، يا تۆ بە شىوھەي كى دىكە مردوويت. نازانم. ساللى ۱۹۶۰ لە يەريقان پىيان وتم كە تۆ كارەكەت بەو جۆرەي باسەم كەرد جىبەجىي كەردوھ.

چارىنتز، دۆستەكەم، ئەرى ئىمە چىمانە؟ شاعىران

نالىم، نووسەران نالىم. ئىمەي ئەرمەنى چىمانە؟ يا ھەموو شتەكە جۆرى خەيالە و ئەرمەنىيەكان ئەرمەنى نىن، ھەر يەككىيان ھەر ئەو كەسەيە كە ھەيە و ئەو ھەش كۆتايى شتەكەيە؟ ئايا دەشى ئىمە بە ناو ئەو ھەموو مېژوودا بە نەزانى رۆيشتىن، نەك تەنيا لەبارەي خۆمانە، بەلكە لەبارەي ھەموو كەسەيە، لەبارەي ھەموو نەتەوھەكانە، ھەموو گەلان، ھەموو خىلەكان – لە رووى ئىتتىكە، وەك گشت كەسى لەم رۆژانەدا لە ئەرمەنستان دەيلىت و دەيلىتە، لە رووى جۆگرافىيە، سىياسىيە، دىنىيە، ئابوورىيە، پىشەسازىيە، فەلسەفەيە و ئىدى بەو شىوھەي و بەو جۆرە بى برانە، – بە خۆمان و بە ھەموو كەسەيەكان گوتىت، "ئىمە ئەرمەنىيە و نەكەي ھەرگىز ئەو تە لە بىر بچى."

كەسەيە دىكەش پەيامى خۆي دىنئەتە پىشە، "ئىمە ئەبخازىن، نەكەي ھەرگىز ئەو تە لە بىر بچىت." چۆن لە بىر دەچىت؟ من نەمەزانى گەللى و ھە ھەر ھەيە تا ساللى ۱۹۶۰ لە مۆسكۆ نووسەرىم بىنى پىي وتم ئەبخازە. كورى لە خۆي چاكتە و قۆزتر نەبوو. لەو ھەش زياتر، ھەر دەتگوت ئەندامىكى بىنەمالەكەي خۆمە. بەلام ئەو ھەموو شت نىيە. لە يەريقان چاوم بە ھەندى نووسەرى كورد كەوت، و ھەمووشىيان نەجىب، داسۆز، بەئەدەب بوون و لەو ھەش زياتر نە دابراو و نە تەنيا بوون. لە توركيا چاوم بە ھەندى نووسەرى تورك كەوت، و ئەوانىش ھەر و. ھەموو پياوى نەجىب، پياوى باش، لەوانەيە نووسەرى يەكجار چاكت نەبوون، بەلام بىلە با رەخنەگران يا كات خۆيان بەو ھەدوايە خەرىك بكن، ئەو كارى من نىيە. لە ئىسرائىل چاوم بە نووسەرى ئىسرائىلى كەوت، ھەموو جۆرە پياوتكى نەجىب كە بە زمانى عىبرى دەياننووسى. لە ئەمىرىكا نووسەرم دىتن كە جوولەكەي روسيا و پۇلۇنيا، ھەنگارىا و برووكلاين بوون و ھەمووشىيان بە ئىنگلىزى دەياننووسى، و نەك تەنيا نەجىب بوون بەلكە خۆشيش بوون، و دەتگوت يەككىن لە بىنەمالەكەي خۆم.

كاتى كە زۆر گەنج بوويت پارچە شىعەرىكت نووسى،

"ئەرمەنستانى من"، كە ئەرمەننىيەكانى ھەموو دىنيا دەيخوتىننەو ۋە دەگرىن، ۋە لەبەر دەيلتەنەو ۋە دەگرىن، ۋە مندالەكانى خويان فير دەكەن بېخوتىننەو ۋە بگرىن. من خۆم بېست سى جارىك گويم لى بوو خوتىراوئەتو ۋە بەزەحمەت توانيومە نەگرىم، نەك لەبەر ئەو ۋە چاوم بە تۆ كەوتوو، لە خزمەتى تۆدا ۋەستاوم، لەگەل تۆدا قسەم كىردوو، ۋە سەرنجى بە تاك كەوتن، تەنبايى، كۆمىدى ۋە ناھومىدى تۆم داو، بەلكە لەبەر مەزنىي سادەى بەكارھىنانى زمانى ئەرمەنى، لەبەر ئەو ۋە زمانى ۋەلاتى بەرد ۋە زنارت بەكارھىناو، لەبەر توورەيىمان لە جىگە بچكۆلەكەمان لە ناوئەندى شارپىي ميژوودا، ۋە لەبەر ئەو ۋە ھەموومان رەفزان كىردوو لە جىگەى خۆمان ھەلكەنرەين.

مەبەستت لە ئەرمەنستانى خۆت چىيە؟ وشەكان ھىندە روونن كە ديارە مەبەستت ئەو جىگە ۋە ئەو خەلكانەيە، بەلام بەراستى مەبەستت چى بوو؟ زۆربەى ئەرمەننىيەكان، ۋەك زۆربەى خەلكانى دىكە - ئەبخان، كورد، تورك، ئىسرائىلى، جوولەكەى ئەمريكا، ئىتالىيى، ئەلمانى، ئىنگلىز، سكوټى، ئايرى، فرانسى، يۆنانى، ئەسپانى - يەكجار بىزاركەر، ساختەچى، شەرىكەدن، پىلانگىر، مەقۇخەلەتتەن، درۆزن، ھەلپەرسى ۋە بەگشتى كورى قەھپەن. لە بنەمالەكەى خۆشىمدا ھەن ۋە سەرم لىيان سووردمەيتى. لە دەستەپاچەيى ۋە زمانبەستراويدا مەقم لە دەم دەرنايى، بەلام ديسانىش پى لەسەر ئەو دادەگرم ھەول بەدەم ھەر نەبى لىيان تى بەگم تەنانەت داو ئەوئەش كە ئىدى ناكىرئ رىزبان لى بگرم. ھەموو پارچە خاكىكى سەر رووى زەوى جوانە، نەك تەنيا ئەو خاكەى ئەرمەنستانە. كەواتە تۆ مەبەستت چى بوو؟ ئەى بەراستى باسى شتىكى دىكەت دەكرد؟ ناكىرئ ئەرمەنستانەكەى تۆ ھەر ئەو مەعنايەى ھەبى بۆ كەسىكى دىكەش؟ ناكىرئ ئەو كەسە ھەر كەسىك بىت، لە ھەر بنەمالەيەك؟ ئەى ئەو ۋە تۆ لەبارەى ئەرمەنستانەو ۋەتت، نەدەكرا يا ئىستا ناكىرئ لەبارەى ھەر جىگەيەكى سەر رووى زەويىو ۋە بگوترايە ۋە بگوتىرئ؟

ئەى كۆكايىنەكە بۆچىيە، چارىنتز؟ ئەى سەر كىشان بە ديوارە بەردىنەكەدا بۆچىيە؟

گويت لى بى، من ئەو ۋەم لە بىر نەچۆتەو ۋە تۆ ۋەتت، كە كاتى سەردانەكەم لە ماكسىم گۆركى لەگەل تۆدا ھەلوەشنىزايەو ۋە بە ھۆى ئەو شتانەو ۋە كە لەسەر داواى چەند رووسىك لە مۆسكۆ نووسىيوومن، سەبارەت بە دىتەم لەمەر ئەرمەنستان، رووسيا، بەلام بە تايبەتەش لەمەر خەلك، لەمەر زىيانى مەقۇلە سايەى كۆمونىزىمدا. ئەوان داوايان كىرد ۋە منىش نووسىم. من بە خۆرايى نووسىم ۋە ئەوان تەنانەت دەستنووسەكەشيان گل داياو. من ھەرگىز كاربۆن بەكار ناھىتم بۆ نوسخەى زياتر، لەبەر ئەو ئەو تاكە نوسخەيەى كە ھەيە لاي ئەوانە، يا لە ناويان بردوو، يا ونيان كىردوو. من خۆم نىمە ۋە ھەر لەبەر ئەوئەش ناتوانم لەو پوچىيە بۆلمەو ۋە كە لە دلەو ھەولم داو ۋە شىوئەيەكى شەرىفانە بنوسم.

تۆ ۋەتت، "كورم، دەبى ھەول بەدى تۆزى لەو زىرەكتر بىت. بلى بەلى، ۋە تەف بىكەرە ناو چاويان". بە وشەيەكى دىكە، "خۆت لە قرە ۋە ھەرا دوور بخەرەو، راستىيەكە بۆ خۆت ھەلگەر. ئەمە كات ۋە جىگەى نىيە".

منىش دەمودەس ھەستەم كىرد چەندە حەق بە تۆ بوو. دەى چاكە، چارىنتز، ئەى تۆ بۆ نەتگوت بەلى، ۋە تەف بىكەيتە ناو چاويان؟ ئەوئەت ئىستاكە راستى وردە وردە دەردەكەوئ، ۋە زيان بە كۆمونىزىم، يا رووسيا، يا ئەمىريكا، يا گەل، يا ھىچ شتىكى دىكە ناگەيىنى. بەلكە يارمەتى دەدات. بۆچى تۆ لىرە نىيت تا خۆت سەرنج بەدەيت؟

چارىنتز، كورم، لە مۆسكۆ تۆ باوكم بوويت، بەلام ئىستاكە جياوازە، ۋە من پىرم، لەو تەمەنەش پىترىم كە رۆژى لە رۆژان پىم وا بوو دەيگەمى، بەلام ھىشتاكەش گەنجىم، ۋە ۋەك دەبىنى ھىشتاش دەنووسم، كەواتە ديسان گوئى بگرە:

كچە بچكۆلەكەت لە ژوورەكەت لە مۆسكۆ لە سالى ۱۹۲۵دا، كە كولىچە ۋە شىرىنىي گرانىت دەرخواردى دەدا

مشکەکانی ھاوړیمان

ئەگەرچی پشیلەشمان ھەبوو، مائەكەمان مشکی تیدا بوو. شەوان کە زۆر ئارام بوو و چراکان کوژابوونەو و ئیمەش لە ناو جیگەدا بووین گویمان لە مشکەکان دەبوو لە کونەکانیان دەهاتنە دەرەو و بەسەر زەوییه تەختەکەى مەتبەخەکەماندا رایان دەرکرد، و ئەگەر بە وردی گویمان بگرتایە گویمان لە زیكە زیکیان دەبوو، و گوئی لى گرتنیاں زۆر خۆش بوو. من لام وا بوو ھەبوونی ئەم شتە ترسنۆک و نھینکارانە لە مالى ئیمەدا شتیکی زۆر باشە و من وەک مشکی خۆمان، وەک مشکی مالى خۆمان بیرم لى دەرکردنەو، ھەر لەبەر ئەوەش وەک وام ھەست دەرکرد ئەمانە بەشیکن لە ژيانى ئیمە. ئەمانە دز بوون و دەبوو خۆراک بۆ خۆیان بدن، بەلام بە ھەر حال ئەمانە خیزانیک بوون، ھەر وەک چۆن ئیمەش خیزانیک بووین، و لەبەر ئەوەى لە مالى ئیمەدا دەژيان من خۆشم دەویستن.

ھەندى جار بە شەوان، کە گویم لە مشکەکان دەرگرت، ئاگام لى بوو کریکۆرى برايشم لەگەل مندا گوئی لى دەرگرتن. ھەردوو مان لە ژووریکدا دەنووستین و جیگەکەى بە تەنیشت جیگەکەى منەو. بوو، لەبەر ئەوە زۆر لە یەكەوہ نزیک بووین، و ئەگەر بە ئاگا بوومايە لە تاریکییەکەدا و ئەویش بە ئاگا بووایە دەمتوانى ھەست بکەم کە بە ئاگایە چونکە ئەگەر نووستوو بووایە جیاواز بوو. دەمتوانى ھەست بکەم لەگەل مندا گوئی لە

لە کاتیکدا نان دەست نەدەکەوت، چونکە تۆ نووسەرێکی گەورە بوویت و لە ھەموو شتیکدا بە باشترین ناو دێر کرابووی، کۆکایین چەندە بۆ تۆ خراپ بوو، ئەو خۆراکەش کە دەرخواردی کچە جوانە بچکۆلەکەت دەدا ھێندە بۆی خراپ بوو - سالی ۱۹۶۰ لە یەریشان دیتم، کورە بچکۆلەکەى بە باوہشیەوہ بوو، ئەویش ناو نرابوو یەگیشە چارینتۆ.

ھەردوو یانم بینی، دۆست و ھاوولاتییە خۆشەویستەکەم، و جوان بوون.

ئەوہ دیسان تۆ بووی بە باوہشى دایکتەوہ. ئەرمەنستانەکەى تۆ لەوئى بوو و گەلى ئەرمەنییەکەى تۆیش لەوئى بوون.

" ئەرمەنستانەکەى ھەتاو پیرژین کراوم، " لە پارچە شیعەرەکەدا نووسیویوت، کە ناکرئ بکریتە ئینگلیزی، یا رەنگە ھیچ زمانیکى دیکە.

ئەى تۆ بۆ نەتوت بەلئى؟

من پیت دەلئیم بۆ، چارینتۆ.

چونکە تۆ لە ئەرمەنییەک زیاتریت، تەنانەت لە تەنیا ھەر ئەندامیکى تری رەگەزى مرؤفیش زیاتریت. تۆ شاعیری، ئەوہندە بە خیانتی ئەو ھەموو خەلکەى دەیانویست بە ھەر نرخیک بێت ژيانى خۆیان بپارێزن ھەژابوویت، کە تەنیا بە یارمەتی کۆکایین توانیت لە ناویاندا بمینیتەوہ و وای پێشان بەدیت وەک بلئى یەکتیک بیت لەوان.

خوایە خۆشیاں بوئى، وەک ھەموو شاعیریک ناچارە بلئى، نەک بە سووک تیروانینەوہ، بەلکە لەبەر چاکەکاری، ئەوان ھەر ئەوہیان کردووہ و ھەر ئەوەش دەکەن کە تۆ ئامۆژگاریت کردم بیکەم، ئەوہى کە ھەرگیز نەمکردووہ، ئەوہى کە تۆش ھەرگیز نەتکرد.

مشکهکان دهگرئ و دموت، کریکۆر، گویت لیبانه؟ کریکۆریش دهیگوت، قسه مهکه، ئیستا دست دهکهنه یاری کردن. دهمتوانی ههست بکه بهخه بهره چونکه شتیکی بهخه بهربوونهکهی له تاریکیه کهدا ههبوو، و ئهگر نووستوو بووایه ئه شته نهبوو؛ جا ئهوه بوو به گویترتن له مشکهکان به هیمنی له راستی بههیزکراوی خۆمان تیگه یشتین، راستی سات له دواى ساتی هۆشیاریمان که له وهبوو ههه له خه ودا بمینیته وه بهلام هه میسهش به بیدارییه وه دهگه رایه وه، و ئهگر مشکهکانی مالمان نه بوونایه ئیمه ئاوا خیرا و به شیوهیهکی وا ساده نه دهگه یشتینه ئه و تیگه یشتنه.

له زمانى ئیمه دا به مشک دهگوترئ مووگ، که له ناوه رۆکدا زانستی نییه، بهلام مهعناى شیوهیهکی بچکۆلهی ژیان دهدات که زیرهکی هه بیت و به ئاسانی بترسینریت، ئهگر مندالیکیش بچکۆله و شهرمن بیت، دهکرئ له خۆشه ویستیدا ئهم ناوهی لئ بنرئ. که به زمانى خۆمان بیرمان له مشکهکانمان دهکرده وه، بیرمان له ترسنۆکی و قۆشمهیی دهکرده وه، نهک نهخۆشی، و ئیمه وامان ههست نه دهکرد که مشکهکانی مالمان دوژمنی تهنروستی ئیمه و دزی زهخیره خانه کهمانن. ئهوان ههروا لیره و لهوئ به دلپاکیه وه ورده گازیان له شت دهگرت، و هه ندئ جار بهرماوه یانمان له سهر زهوییه که دهوژیه وه، بهلام ئیتر شتیکی خراپی ئه و تو نه بوو له باره یانه وه بیلین. کهسمان به هۆی مشکه وه تووشی مه لاریا نه بووین و کریکۆریش، که باسی مه سه له کهمان کرد، وتی ئه گه مشک مه لاریایان هه بی ئهوا پهنگه ههه پئش ئه وهی میکروبه که بگه ییننه ئیمه خۆیان بمرن. ئه ویش نازانستی بوو.

ئیمه ته نیا یه که دوو جار بینیومانه پشیله کهمان مشکی گرتبی. بینیومانه چۆن پشیله که یاری به مشکیک کردوو و پاشان مشکه کهی خواردوو، و له کاتیکدا دهستی پئ کردوو تیبگات که شتیکی زیندوو خه ریکه له ژیان بیهه دهکرئ و له کاتیکدا که دهنگی ئیسکه ورده کانمان گوئ لئ دهبوو دهشکان و به وه دلتهنگ

دهبووین، نواندنه کهمان وهک شتیکی رهوا و لهجیی خۆیدا دهبینی چونکه قانونی و حه لال بوو. پشیله حه زیان له خواردنی مشک بوو و به شیک له کاروباری مشکان ئه وه بوو خۆ له رپی پشیله کان دوور بخه نه وه. پشیله ش وهک مشک شتیکی گیان له بهر بوو، ته نیا ئه وه یه له بنه مالیه کی دیکه و له قه واره یه کی دیکه بوو، و ههردوو یان هۆشی خۆرسکیان هه بوو و بۆ پشیله سرشتی بوو هۆشی خۆی به کار بئنی بۆ هه و لدان بۆ گرنتی مشک، ههروه ها بۆ مشکیش سرشتی بوو هۆشی خۆی به کار ببات بۆ ئه وهی له رپگه ی پشیله کان خۆی دوور رابگرئ. هه موو وه زعه که شه ریفانه و نه جیبانه بوو، و ئه گه مشکیک که وته به رده ستی پشیله یه ک، هۆی ئه مه دهگه رایه وه یان بۆ ئه و راستیه ی که پشیله که، له بهر برسیتی یا حه ز لئ کردنی یاری، تا راده یه ک مه شقی فروقیلئ کردوو، یانیش بۆ ئه و راستیه ی که مشکه که، له بهر پیری یا له بیرچوونه وهی بئ ئه ملا ئه و لا، مه شقی ته وای وریایی و خۆپاریزی نه کردوو، له بهر ئه وهش پشیله که شایانی ئه وه بوو مشکه که بخوات و مشکه که ش شایانی ئه وه بوو بمرئ.

به زحمهت دهکرئ گۆشه نیگایه کی دیکه هه بیت، و سوودیکیشی نییه پیاو له گه ل مشکاندا هاو ده رد بیت و ههست بکات که پشیله شتانیکی ناخۆشه ویست و وه حشین یا سهروه رییان هه یه، چونکه، ئه گه هه هه شیان بیت، شانس دژی ئه وانه و ئه گه ریش ئیتر بیر له مه سه له که نه که یته وه پئت سهیر ده بی که چۆن پشیله ده توانئ مشک بگرئ. ههست به هاو ده ردی کردن له گه ل مشکاندا به ته وای نادروست و کورتیرییه و پئشانده ری تیگه یشتنیکی خراپی قانونه کانی ته بیعهت و ره و شتنامه ی مشکبوون یا پشیله بوونه. من سرشتناس نیم و ناوی ئه و گیان له به ره چکۆلانه نازانم که مشکان راویان دهکن و ده یانخۆن، به لام وای بۆ دهچم که راوی هه ندئ ورده شتی زیندوو دهکن و ده یانخۆن. به هه رحال ئه گه ر وا ناکن و ئه گه ر ته نیا ئه و خۆراکانه دهخۆن که مروف ده یانخۆن، په نیر و چاپی یه که می

کیتیان، که واته ده بی هەر زیاتریش خوش بویستری، له ئیستاش زیاتر.

من پیشتەر ته له مشکم بینوه، به لام هەرگیز له نزیکه وه لیتی وردنه بوومه ته وه و بیگومان هەرگیز له بابته مشکهکانی خو مانه وه بیرم لی نه کردۆته وه. ئیستا سی ته له مشکمان هه بوون و لووسی خوشکم بریاری دابوو ماله که مان له مشکان رزگار بکات. یه کئی له ته له کانم گرت به دهسته وه و له نزیکه وه ته ماشام کرد. ئه و ته له به هیزهم چاک بینی که به سهر مشکه که دا ده چه میته وه و ده یکوژی و ئه و ته له شم بینی که لوول درابوو و کرابوو سپرینگ بۆ ئه وه ی ته له که ی دیکه قایم راکتیشیته خواره وه. که پشیله یه ک مشکیکی گرتوو و یاری پی دهکا، زهحمهت نییه پیاو باری ناله باری دهروونی مشکه، سه رلی شیواوی، تو قینی و هیوا ی ترا جیدبانه ی بۆ

هه لاتن بینیته پیش چاوی خویدا. پشیله که زالمانه ئه و هیوا یه ی لا دروست دهکات له بهر خو شیی خۆی، به لام له گه ل هه موو ئه و شتانه شدا، وه ک پیشتەر وتم، مرؤف وا ههست دهکات سه رچه می کاره که له جپی خویدا یه. ئه م ههسته نا کرئ له باره ی ته له وه هه بی. سپرینگکی مه عده نی و هۆشی غه ریزیان ه ی مشکیک دوو لایه نی پیش برکیته کی رهوا نین.

من له سه ره تا وه دژی ته له مشکهکان بووم و زۆرم پی سهیر بوو کریکوژی برام هیچ دژی نه بوو. ته ماشای ته له کانی ده کرد و خۆی سه غله ت نه ده کرد هیچ بلای، نه به چاک و نه به خراب. به ئه رمه نی وتم، مشکهکان چییان کردوو؟ هیچیان نه کردوو. دایکم وتی مشکیکی دۆزیوه ته وه له ناو گۆزه یه کی سرکه دا خنکاوه و ناچار سرکه که ی پزان دۆته ناو ده ستشۆرکه که. وتی ئه مه قسه ی قۆره ته حه مولی ئه م مشکانه بکهین ههر له بهر ئه وه ی پیمان خو شه شه وان گویمان له دهنگیان بیته.



په نیر خرایه ناو ته له مشکهکانه وه و نرانه وه، بۆ به یانی ته ماشا ده که ین دووانیان مشکیان گرتوو به لام ئه وه که ی تریان ته قیوه ته وه و مشکیشی نه گرتوو. په نیره که نه ما بوو. دایکم ده یگوت ئه مه زۆر سهیره. ده یگوت ده بی

مشکیکی زۆر زۆل بووی. من زۆر دلخۆش بووم چونکه یه کتیک له مشکهکانمان رزگاری بوو بوو، و له دلی خویدا ده مگوت ئیستا ئه م مشکه چۆته وه بۆ لای مشکهکانی دیکه و پپی وتوون: له و سه ره وه ته له یان ناوه ته وه و په نیریان تیدا داناوه، که دم بۆ په نیره که ده بن شتیک ده که وی به سه رتانا و ده تانکوژی. من خو م بینیم که رووی دا و خه ریک بوو خو م بکوژی، به لام من زۆر خیرا

گوڤمان بۆ مشكهكان شل كرديبوو، دواي تاوي گويتمان لي بوو له كونهكانيان هاتنه دهرهوه. كريكوري برام وتي: مهسه لهي ميكرويه كه راست نيبه. ئه مانيش وهك پشيله پاكن. ته نيا ئه وهيه وهكوو هه موو گيانه وهريكي ديكه برسسيانه. په نيره كه م لاي كونهكانياندا داناوه و خويان دهيدورنه وه.

بۆ به ياني بينيمان ته له كان هه رسيكيان ته قيون، به لام هيچيان مشكي نه گرتوه. كاتي كه له دهوري ميژه كه دانيشتوبوين بهرچاييمان دهخوارد، كريكوري برام وتي: من له كتيتيكا خويندوو مه ته وه كه هه ندئ مشك له ته له تيدهگه ن و پتي هه لناخه له تين. له دواوه بۆي دهچن، له شوپنه وه كه وايه ره كه كار ناكات، په نيره كه دهخون و بۆي دهردهچن. مشكهكاني ئيمهش وا دهكهن.

ديكران سارويان

من هه رگيز توم نه بيني، به لام خوشكه كه ت، دايمك، تاكووهي، له باره ي تووه قسه ي بۆ كردم، ههروه ها براكه يشت، ئارام، و دايمك، لووسي، و ژماره يه كي زور له ئه ندamani بنه ماله كه، يا دوستان يا دوژمانان كه تويان ناسيبوو، بي هيچ گومانك توندخووترين كه سي بنه ماله كه، به لام هاوكاتيش خوشترين.

بووم. دهمه وي له ئيستا به دواوه وريا بن و دهمه وي چاوكراره بن و نابي خوتان كه ر بكن بۆ په نيري كه له جي خويدا نيبه؛ له ناو دهوريه كدا يا له سه ر ره فيك. ئه گه ر وايه ريكتان به سه ر ته خته يه كه وه بيني، لي ئي دووركه ونه وه. ئه وه ته له يه. ئه وه ده تانكوژي. باشتره به برسيتي بميننه وه و زيندوو بن، نهك پارچه په نيريكي بچووك بچيته ده متانه وه و بمرن.

مشكه كوژراوه كان ره ق بوويوون و به ديمه ني له شولارياندا ديار بوو چهنده ئازاريان پي گه يشتوه پيش ئه وه ي بمرن. بۆ ئيواره لووسي خوشكم ديسان په نيري له هه ر سي ته له كه دا دانا يه وه و به ياني رۆژي دواتر ده بينين يه كي له ته له كان مشكي گرتوه، كه چي دوانه كه ي ديكه ته قينراونه ته وه و مشكيشيان نه گرتوه. من هه ستم ده كرد كه مشكه كانمان زور زوو فير ده بن و زوريش به وه دلخوش بووم.

شه وي دواتر جاريكيان به ناگا هاتم و گويم له مشكه كان راگرت. توژي گويم گرت و هيچم گوي لي نه بوو، هه ستم كرد كريكوري برام به ناگا نيبه. ئه مجا گويم لي بوو ته له يه كه ته قي و بيرم له مشكه ده كرده وه كه ده كوژرا. ده قيقه يه كي پي نه چوو ته له يه كي ديكه ش ته قي. پيم سه ير بوو، وتم ده بي مشكه كان چييان به سه ر هاتي. بۆچي فيري ئه وه نه بوون خويان له ته له دووربخه نه وه؟ نه خير، ته له ي سييه ميش ته قي. له دلي خومدا وتم كار وا بروا، ناگاته حه فته يه كه هه موو مشكه كانمان ده مرن. هه مديس خه وم لي كه وته وه.

به لي، ئه مه كريكوري برام بوو. دواي تاوي هاته وه بۆ زووره كه ي خومان و چوو ناو جيگه وه. من ئيستا ئيتر به ته واوي خه وم زرابوو و بي پسانه وه بيرم له ته له كان و له مشكه كانمان ده كرده وه، كه كريكوري برام تيگه يشت به خه به رم. ده ستمان كرده قسه كردن به چه. كريكوري برام وتي: رويشتم ته له كانم چاك كرد. ئيمه نامانه وي مشكه كان به ته له بكورين. په نيره كه م له سه ر زه ويه كه بويان داناوه، توژيكي تر دين ده بخون و ده رۆن. كه دين گويمان لبيان ده بي.

ئامۆزا و خالۆزام لەگەڵ بوون، ئەویش وتی، "سەیر نییە، کە ئا لەم کاتە تاییهتییدا هەندێ لەو هەموو ئامۆزا و خالۆزایانەم دەبینم؟" هیچ گومان لەو هەدا نەبوو کە دەیزانی دەمری. سەری جوان و رێک بوو، دەموچاوی باریک و چاوانی رەش و زیرەکانە بوون. تازە بە پلەیی یەکەم پۆلی خۆبندنگەیی بەرزى تەواو کەردبوو، و گوتاری خواحافیزیی دەرجوونی پێشکەش کەردبوو. بێگومان ئەویش هەر یەکیەک بوو وەک ئێمە و پێم وایە لە دەموچاویدا شیوەی باوکە سەیرەکەم بینی.

پاشان مرد، و بەشی هەرە زۆری خزمانی باوکی بۆ یەکەم جار چاویان پێ کەوت، و ئەوجا نێژرا.

ئارای کورت یەکیک بوو لەو چاکترین ئامۆزا و خالۆزایانەیی بە هەموو ژیانم بینیبوو، و تەنیا هەر ئەو جارەش بینی. شانازی کردنی هەبوو، شتتیکیش کە هەبوونی زەحمەتترە - شکۆ و سەربەرزى. لەو کاتەدا، بە ئاشکراکردنی ئەوەی کە دەبێ بۆ ئەو وەک خیانەتیک بووبێ لەلایەن هەموو بنەمالەیی باوکیەوه، سەربەرزى وى شتیک بوو دلی مرۆفی دەکرده ئاو.

ئەو هەرگیز بابی خۆی نەناسیبوو، تەنیا باوەپیارەیی هەبووبوو، بەلام برا بچکۆلەکەیی باوکی هەبوو و پێنج یا شەش لە کورانی سێ خوشکەکەیی بابی، و دەیبینی کە لەگەڵ هەموویان شتتیکیی هاوبەشی هەیه، بەلام شتتیکیش هەبوو کە هەر هی خۆی بوو: شانازی، سەربەرزى و مەرگ، ئەمانە گشت تیکەڵ بووبوون.

هەموویان تۆزیک لەیەک دەچوون و تۆزیکیش لەو دەچوون، بەلام تەنیا ئەو بوو کە دەپۆشت. گالته نەبوو، بەلام ئەو بەو چیرۆکانەیی ئامۆزا و خالۆزاکان لەمەر یەکدی دەیانگێرانەوه بزەیی دەهاتی و پێ دەکەنی، و تەنانەت تاکە جارێکیش رێگەیی بە خۆی ئەدا زیزبوون، بێزاربوون و توورەیی پێشان بەدات، کە دانیام، چونکە کورێ تۆ و خالۆزای من بوو، هەستی پێ دەکرد، و دەمھێنا بە بیرى خۆمدا کە تۆ دەبوو چیت بگوتایە ئەگەر لەو هەلومەرجەدا بوویتایە - چۆن لەعەنتت لە هەموو ئەوانە دەکرد هاتبوونە سەردانت و پیت دەگوتن برۆن مل

بشکێنن و لەبەر چاوت ون بن. ئەمە زۆر لەمەوپێش رووی دا، ئیستا هەمووی لە بیر کراوه، بەلام بۆ من ئیستاش مەتەئیکى سەیرە. چاکترین شتێ بتوانم بیکەم ئەوێهە باوەر بکەم کە تۆ بریاری گەرانهوت بۆ بتلیس دا، نەک لەبەر ئەوەی دەردەباریکە یا سفلیس یا هەردووینان هەبوو، نەک لەبەر ئەوەی پیت وا بوو لە ئەستەموول دۆکتۆرێک هەبوو دەیتوانی چاکت بکاتەوه، بەلکە لەبەر ئەوەی دەبوو بچی بۆ جینگەیک لە خۆت دوور بکەویتەوه، و شاخەکانی بتلیسیش، کە لێی لەدایک بووبوو، پێ دەچوو ئەو جێیە بن بۆی بچیت، چ بۆ ژیان و چ بۆ مردن. کورەکیشت لە تەمەنی حەقدە سالاندا بە نەخۆشیی شێرپەنجە مرد لەبەر گەلی هۆی نەزانراو، یا هەر لەبەر ئەو هۆیەیی تۆی پێ مردیت، لەبەر هەرچییک مردبیت کە مردیت - لەوانەییە شانازی، لەوانەییە لووتبەرزى، بەلام لەوانەشە بە سووک تەماشاکردنی هەموو خیزانی مرۆفایەتی بیت، تەنانەت بنەمالەیی سارۆیان و تەنانەت کورەکی خۆشت.

تێبینی :

بۆ نووسینی پێشکەشکردنەکی سارۆیان و وەرگێرانی چیرۆکەکانی ئەم سەرچاوانەم بەکار هێناون:

Leonard S. Klein (General Editor): Encyclopedia of World Literature in the 20th Century, Volume 4: R to Z, Fredrick Ungar Publishing Co., Inc. 1984.

William Saroyan: Here comes, there goes, you know who, A Trident Press Book, New York 1961.

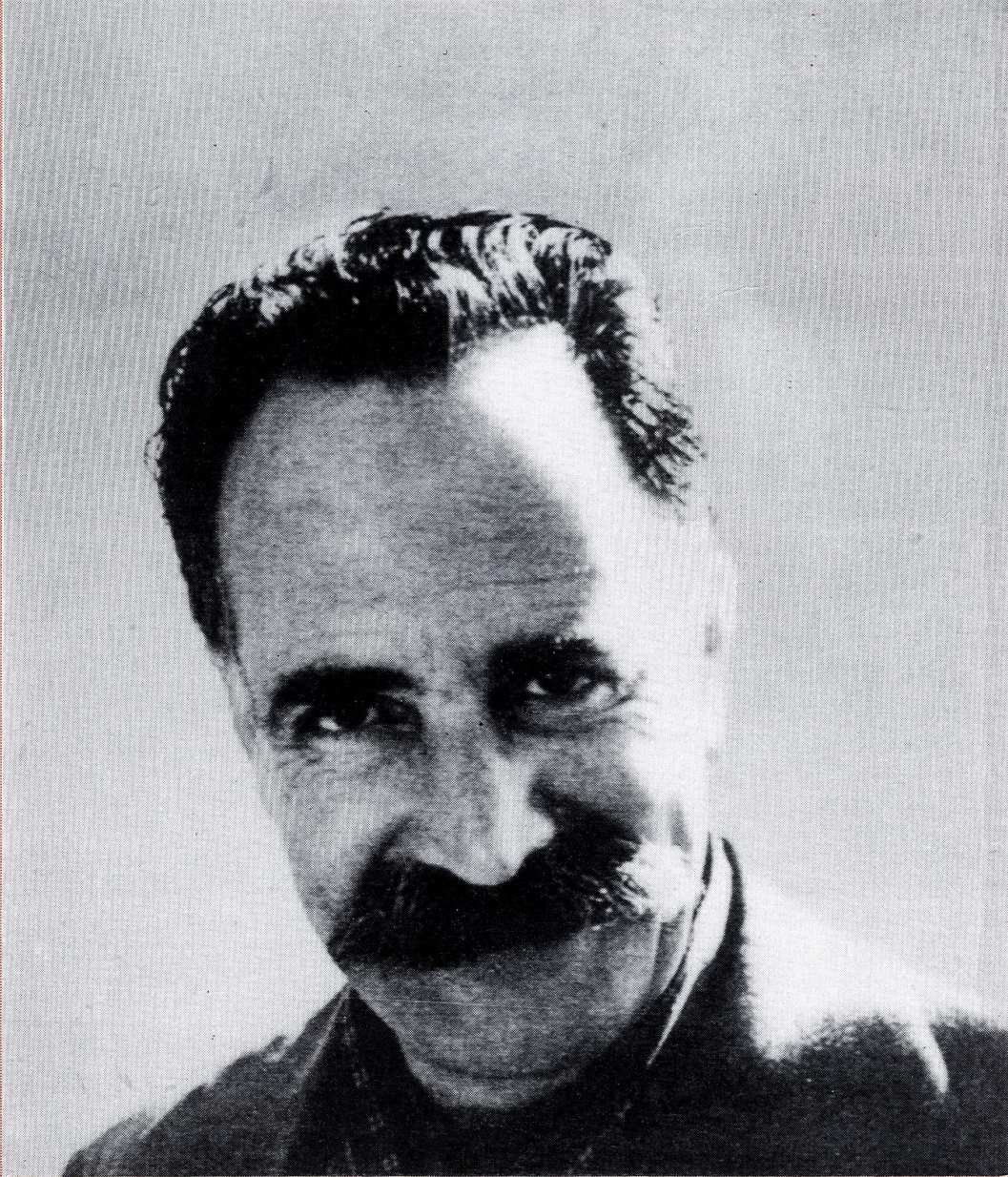
William Saroyan: Best stories of William Saroyan, Faber and Faber, London 1943.

William Saroyan: My name is Aram, 1983.

William Saroyan: Don't go, but if you must, say hello to everybody, Cassell & company ltd, London 1969, pp.72-76, 176-122.

ISSN 1102-2000

Mamostay Kurd



William Saroyan ویلیام سارویان

24 & 25
Winter-Spring 1995