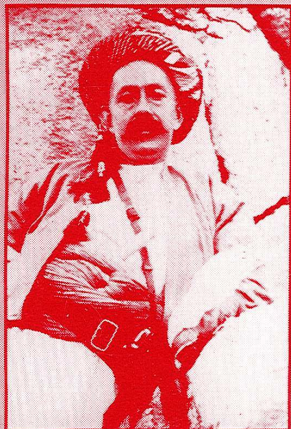


مامۆستای کورد

۱



پاییزی ۱۹۹۰

مامۆستای کورد



ژماره: ۲۴ و ۲۵ زستان و بهاری ۱۹۹۰

مامۆستای کورد

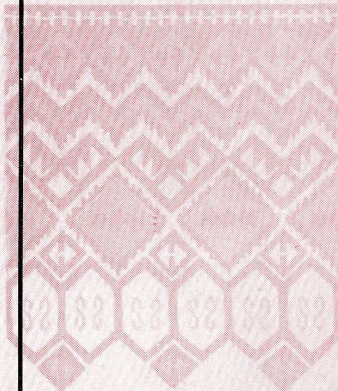


ژماره: ۲۳ پاییزی ۱۹۹۴

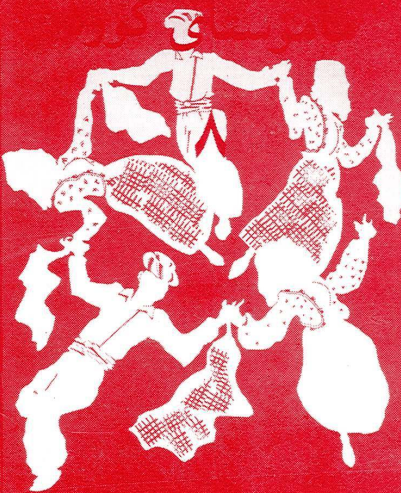
مامۆستای کورد

مامۆستای کورد

۱۳



زستان ۱۹۹۱ - ۱۹۹۲



مامۆستای کورد

1

دەنگی سەنسی کوردەیی
پێشکەشی سەرۆک مامۆستا یان ئە...
کۆمەڵەی...

مامۆستای کورد



۱۹

پاییزی ۱۹۹۳

مامۆستای کورد

۹

ژماره: ۲۶ هاوینی ۱۹۹۰



بهاری ۱۹۹۰

مامۆستای کورد

۱۴



پاییزی ۱۹۹۲

مامۆستای کورد

ژماره: ۲۶، هاوینی ۱۹۹۵

سه‌رنوو سه‌ر: فه‌ره‌اد شا‌که‌لی

ناونیشان: Address
Mamosta-y Kurd
Box 615
191 26 Sollentuna, Sweden

ژماره‌ی حیسابی پۆست:
Postgironummer/Postal Giro Number:
43 55 59 - 0

ناوه پۆک

۳	نامه
۱۱	وهرامی دۆستان
۱۲	چهند کورته باسیک له باره ی سمایل ئاغای سمکۆوه: رهئووف تهوه ککولی
۲۰	خاکی وهته نم ...، ولاتمان (شيعر): حه زه تی شیخ عوثماني سراج الدینی نه قشبهندی
۲۴	نامۆیی: محهمه د کهمال
۳۰	هونه رهنه د فهرهیدوون قازی
۳۲	کایه هیچنز: ئه ده بی کوردی (و: ف. شاکه لی)
۳۵	تهیره ئه بابیله (چیرۆک): مسته فا سالح که ریم
۴۱	دیوانی شیخ رهزای تاله بانی
۴۲	پیشانگی ورده خه مه کانی کورده واری: ئیبراهیم ئیسماعیل
۴۴	ئه م کچه کورده: ئارام
۴۶	کتیبخانه ی مامۆستای کورد
۵۵	ئه یووب، ریگه ی گه یشتن، ئاوریشم (شيعر): کامه ران قازی
۵۶	بانگی وریایی: پیران
۶۲	ئه زموونکاری له ئۆپیرادا: دانا رهئووف
۶۵	سیاسه ت و دین له فیستیقای ئیونه تهوییی شانۆدا: دانا رهئووف
۶۷	ره شو ئاغا (چیرۆک): به کر ییلدز (و: کوردۆ عه لی)
۷۲	له تیف هه لمه ت: له سالی دووه زاردا ... ئاماده کردنی: سه لاح شاکه لی
۷۵	چهند شيعریک: ریبوار سیوهیلی
۷۶	مامۆستای کورد: ده سال ته مه ن، ۲۶ ژماره، ۱۹۸۰ لاپه ره: فه ره اد شاکه لی

نامه

... ده نووسراوهکهی مهحموود مهلا عیززهتدا ئهوشیعره
هاتووه، بهلام بهداخهوه راست نییه و به پیوستی دهزانم
راست بکریتهوه:

قازی محهمهد

لهناو رووناکیی میژوودا

اگر سر به سر تن به کشتن دهیم
از ان به که کشور به دشمن دهیم
واته: ئهگهر تاکه تاکهمان خو به کوشت بدهین/
لهوه باشتره که ولات بدهینه دست دوژمن.

جا شهید سهدری قازی به مهبهستی گالتهکردن به
ئهرتشی ئیران شیعرهکه بهم چهشنه دهگوری (وا دیاره
قازی محهمهدیش ده نامهکانیدا بو کاربهدهستانی ئیران
به گورینی ئهوشیعره گالتهی پی کردوون):

اگر سر به سر پشت به دشمن دهیم
از ان به که یک تن به کشتن دهیم
واته:
ئهگهر تاکه تاکهمان پشت ده دوژمن کهین (راکهین)/
لهوه باشتره که تاقه بهکیک به کوشت بدهین.

بهو پییه ئهگهر سهرنج بدن، دهردهکهوی که ئهوهدهقی
ماموستای کوردیش که مهحموودی مهلا عیززهت
نووسیویه ههلهیه (دیاره ئهگهر ئهوه ورکه ههلا نه بن

لهو کورتهباسهی له گوڤاری "ماموستای کورد" ژماره
۲۴ و ۲۵ ی ۱۹۹۵دا لهسهر پیشهوا بلاوم کردهوه به
سهرباسی "قازی محهمهد لهناو رووناکیی میژوودا" .. له
باسی بار و دوخهکهی پیش راگهپاندنی دامهزاندنی
کووماری کوردستان، سهرگوزهشتهیهکم له زمان
ماموستا مهلا رهحیمی عهیباسی گپراوهتهوه لهسهر
رۆلی پیشهوا .. ئهوه سهرگوزهشتهیه ماموستای نیویراو
له زمان حاجی سهید علی هسهنیپور گپرایهوه،
چونکه مشتومرهکه خوئی له نیوان پیشهوا و
خوالیخوشبوو حاجی سهید علیدا بووه، که ئههه بو
ماموستا مهلا رهحیمی گپرابوووه و ئههههه لهو
دانیشتنهی باسم کردووه بو ئیمههی باس کرد. بو
زانباریی خوینهرانی بهپیز ئههه روونکردنهوهیهه به
پیوست زانی.

مهحموود مهلا عیززهت
مایسی ۱۹۹۵

وتاره‌که‌ی زۆر به‌پێز و پوخته). تکایه ئه‌گه‌ر به پێویستتان زانی له ژماره‌ی داها‌توودا ئه‌و هه‌له‌یه راست بکه‌نه‌وه!

هیوامه مامۆستای کورد هه‌ر وا تیر و ته‌سه‌ل بێ و له گه‌ر نه‌که‌وێ. هیوامه بۆ خوێشت له هێرشه‌ی "حه‌مه‌ی مام ئه‌وره‌حمان" به‌ ساغی ده‌رچی.

هیدی - ئالمانیایا

۹-۴-۹۵

روونکردنه‌وه‌ی مامۆستای کورد

سه‌رنجه‌کانی کاک هیدی شایانی پێزن. ئیمه ئه‌گه‌رچی له ئاماده‌کردنی بابته‌کانی هه‌ر ژماره‌یه‌کی مامۆستای کوردا هه‌ولێکی زۆر ده‌ده‌ین و تا راده‌ی ماندوو‌بوونی ته‌واو خۆ به‌وه‌وه خه‌ریک ده‌که‌ین نووسراوه‌کان له‌ رووی پێزمان و پێنووس و میتۆدیکه‌وه راست و بێ گه‌رێ و گۆتال بن، به‌لام دیسانیش هه‌ندی جار هه‌ندی شتمان به‌سه‌ردا تیده‌په‌رن و لێیان بێناگا ده‌بین تا ئه‌و دهمه‌ی خوێنه‌ریکی زرنگ ئاگاداران ده‌کاته‌وه، یا خۆمان په‌ی به‌ هه‌له و ناته‌واوییه‌کانی ژماره‌که ده‌به‌ین.

سه‌بارت و تاری "قازی محهمه‌د له‌ناو رووناکیی میژوودا"ی کاک مه‌حمودی مه‌لا عیززت، ئیمه پێشه‌کی له‌گه‌ڵ نووسه‌ر خۆی ئاوا رێک که‌وتبووین:

- له‌ رووی پێزمان و پێنووسه‌وه ئیمه وتاره‌که ده‌سکاری ده‌که‌ین و له‌گه‌ڵ بنه‌ما زمانه‌وانییه په‌سه‌ندکراوه‌کانی مامۆستای کوردا ده‌یگۆنجین.

- ئه‌و به‌شانه‌ی وتاره‌که که قسه‌گواسته‌وه‌ن (نقل قول= مقتطف) ده‌سکاری ناکه‌ین، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که به‌ته‌واوی دێنا بێن له سه‌رچاوه ئه‌سلییه‌که‌دا یا له کاتی گواسته‌وه‌دا هه‌له‌ رووی داوه.

له‌وه‌ش بترای چاوه‌روانیی ئیمه له نووسه‌ران ئه‌وه‌یه که قسه له سه‌رچاوه‌ی باسه‌کانیانه‌وه به وردی بگۆژنه‌وه و ده‌ستکاری نه‌که‌ن. دیاره نه‌ ئیمه و نه هیه‌چ گۆفار و بلاوکراوه‌یه‌ک ناتوانی یه‌ک به یه‌کی ئه‌و سه‌رچاوه‌ی

نووسه‌رانی بابته‌کان به‌ کاریان بردوون تا‌قی بکاته‌وه و له‌ وریایی و وردیی نووسه‌ران دێنا بیت.

دوا‌ی هاتنی نامه‌که‌ی کاک هیدی ئیمه گه‌راییه‌وه بۆ پارچه کاغه‌زی ره‌شنووس و بۆ نوسخه‌ی راستکردنه‌وه (یا به‌ قه‌ولی مام هه‌ژاری ره‌حه‌مه‌تی هه‌له و په‌له هه‌لگرتن). له‌ویدا شیعه‌که‌ی فیرده‌وسی و ده‌سکارییه‌که‌ی پێشه‌وا قازی رێک به‌و جۆره‌یه که له وتاره چاپکراوه‌که‌دا ده‌بینرێ. نووسه‌ر به‌ پتی پانووسی ژماره ۲۹ [بۆ جیاکردنه‌وه‌ی وشه‌که له پێنووس به‌ مه‌عنای قه‌له‌م، خامه] خوێنه‌ر هه‌واله‌ی لاپه‌ره ۱۲ی کتیبی "باسیک له‌مه‌ر مه‌حاکه‌مه‌ی پێشه‌وا قازی محهمه‌د [به‌ بۆنه‌ی ۸۰-یه‌مین سالی له‌ دایک بوونی]" له‌ نووسینی دۆکتۆر ره‌حیمی قازی ده‌کات.

که‌ ته‌ماشای ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌مان کرد، ده‌رکه‌وت که کاک مه‌حمود له‌ گواسته‌وه‌که‌دا هه‌له‌یه‌کی کردووه؛ میصرای یه‌که‌می به‌یته‌که‌ی فیرده‌وسی به‌گۆیره‌ی کتیبه‌که‌ی ره‌حیمی قازی ئاوايه:

همه‌ سر بسر تن بکشتن ده‌یم

به‌لام لای کاک مه‌حمود بووه‌ته:

همه‌ سر بسر پشت به‌ دشمن ده‌یم.

ده‌نا ئه‌و دوا‌ی شیعه‌که‌ی فیرده‌وسی و گۆرینه‌که‌ی پێشه‌وا قازی محهمه‌دیش لای مه‌حمودی مه‌لا عیززت و لای ره‌حیمی قازی هه‌ر وه‌ک یه‌کن. ئه‌و جۆره‌ی که ره‌حیمی قازی هه‌ردوو شتیه‌ی به‌یته‌که‌ی به‌ کار بردووه، باوه‌ر ناکه‌ین، ئه‌نجامی به‌هه‌له‌ تێگه‌یشتن یا هه‌له‌ی چاپ بوویت، به‌لکه ئه‌و هه‌ر وای به‌ راست زانیوه، یا هه‌ر وای بینیه و خوێندووه‌ته‌وه، چونکه له کتیبی‌کی دیکه‌یشیدا؛ "قازی محهمه‌د و مه‌سه‌له‌ی خودموختاری [ی] کوردستانی ئێران، به‌بۆنه‌ی ۸۰-یه‌مین سالی له‌ دایکبوونی" له‌ بلاوکراوه‌کانی تیشک، چاپی یه‌که‌م، به‌هاری سالی ۱۳۵۹، لاپه‌ره ۱۸، گۆرینه‌که‌ی قازی محهمه‌دی هه‌ر به‌و شتیه‌یه گواسته‌وته‌وه. له‌وه‌ش گرنکتر ئه‌وه‌یه که ره‌حیمی قازی ئه‌مه‌ی له وتاریکی پێشه‌وا قازی محهمه‌ده‌وه وه‌رگرتووه که [به‌ فارسی]

بلاوکراوهتهوه و ناوی سهراچاوهکەشی به ریکوپیکی داوه و بهم شیوهیهیه:

فهرماییشاتی پیشه‌وا و سه‌رۆکی کۆماری کوردستان له بهرامبه‌ر چەند هه‌زار کهس عه‌شیرهت و دانیشتوانی مه‌هاباد، رۆژنامه‌ی کوردستان، بروراری [به‌رواری] ۲۹- ی مانگی مه‌ی ساڵی ۱۹۴۶.

رێگه‌یه‌کی دیکه بۆ ساگرده‌وه‌ی شیعریکی کلاسیکی فارسی [و رۆژه‌لاتی] ئه‌وه‌یه به پیتی بنه‌ماکانی کیشی شیعری کلاسیکی عه‌ره‌بی - فارسی (عروض) له‌ته‌ته‌ی بکه‌ی. ئه‌م شیعره‌ی فیرده‌وسی له‌سه‌ر کیشی موته‌قاریب دائراوه (بحر متقارب مئمن محذوف) و روکنه‌کانی هه‌ر میصراعیکی به‌م جۆره له‌ته‌ته‌ ده‌کریڤن:

فعولن / فعولن / فعولن / فعول
- ۷ / - - ۷ / - - ۷ / - - ۷

وه‌ک دیاریشه شیوه‌ی خوینده‌وه‌ی شیعره‌که لای به‌ریزان ره‌حیمی قازی و مه‌حمودی مه‌لا عیززه‌ت و هیدی - ش هه‌ر له‌گه‌ڵ بنه‌ما (عروض) یه‌که‌کاندا ده‌گونجیت و راست ده‌رده‌چیت.

مامۆستای کورد

یادی په‌نجا ساڵه‌ی حیزبی

دیمۆکرات

هاوینی ئه‌مه‌سال، ۱۹۹۵، یادی ساڵرۆژی په‌نجایه‌می‌نی دامه‌زرانی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێرانه. ئیستا دوا‌ی په‌نجا ساڵ ئه‌گه‌ر پیاو بێر له رابوردووی ئه‌و حیزبه ده‌کاته‌وه و ده‌یه‌وێ وینه‌ی حیزبیکی شۆرشگێری خاوه‌ن ئه‌زمونێکی شکۆدار له مێشکی خۆیدا بخولقینێ تووشی بیه‌ومیدیه‌کی سه‌یر ده‌بی. حیزب له ئه‌ده‌بیاتی سیاسی خۆیدا گه‌لی به شانازییه‌وه باسی ئه‌زمون و شۆرشگێری و شه‌هیدانی خۆی ده‌کات و پیتی وایه به‌و

ساده‌له‌وه‌حیه‌ ده‌توانی میژوو بۆ خۆی دروست بکات. جارێ ئه‌وه‌ی که ژماره‌ی شه‌هید بکریته ده‌لیلی رابوردووی شۆرشگێرانه، له که‌مه‌فامی و دیماکۆگی و گه‌وجیی سیاسی و بریکیش مارۆشیزم به‌ولاوه هه‌چ مه‌عنایه‌کی دیکه‌ی نییه؛ ده‌نا نابێ شه‌هیدبوون و شه‌هیددان له خۆی‌ندا ئامانج بن. میله‌تیک که هه‌چ رێگایه‌کی دیکه‌ی له به‌رده‌مه‌دا نه‌مابێ ناچاره به هه‌یزی پێشمه‌رگانه، به زۆری چه‌ک ئازادی بۆ خۆی ده‌سته‌به‌ر بکات. گه‌لی له میله‌تانی ئه‌م جیهانه به‌رامبه‌ر دوژمنی له دوژمنانی ئیتمه درنده‌تر جه‌نگاون و سه‌ده‌یه‌کی ئیتمه‌ش شه‌هیدیان نه‌داوه و خاکی خۆشیان پرگار کردوه. تاکه شانازییه‌ک که حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران بتوانی خۆی پێوه رانی کۆماری جوانه‌مه‌رگی مه‌هاباده، که ئه‌وه‌یش بێ ئه‌ملاو ئه‌ولا به‌ری ئاوه‌ز و دووربینی پیشه‌وا قازی محمه‌د بوو، ده‌نا ئه‌و ده‌مه حیزبی دیمۆکرات هه‌مووی پێنج مانگ نه‌بوو دامه‌زرا‌بوو. چۆن ده‌بی حیزبیک له یه‌که‌م پێنج مانگی ژیا‌نیدا کۆماریکی پر له شانازی و هه‌ک کۆماری کوردستان دا‌به‌زرینێ، که‌چی په‌نجا ساڵه‌که‌ی دیکه‌ی ژیا‌نی تاکه رووداویکی تیدا نه‌بی کورديک بتوانی شانازی پێوه بکات !!!

پێم وا نییه هه‌چ که‌سێک و هه‌چ کورديک هه‌بی به شه‌هیدبوونی دوکتور قاسملو و دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندی و هاو‌پێیانیان کسپه‌ی له جه‌رگرا نه‌هاتبیت، وه‌لی دوور له هه‌موو ئی‌حساساتێکی سیاسی و حیزبایه‌تی ئه‌وه‌ش لای هه‌رکه‌سه‌یکی تیگه‌یه‌شتوو ئاشکرایه که ئه‌و کاره‌ساته چه‌نده ئه‌نجامی درنده‌یی و نامه‌ردیی دوژمن بوو، دوو هه‌ینده‌ش به‌ری نه‌فامی و نادیمۆکرات و ناسیاسی بوونی خۆیان و حیزبه‌که‌یان بوو.

ئه‌و کۆمه‌له‌ی (ژێ. کاف) و حیزبی دیمۆکراته‌ی پیشه‌وا قازی محمه‌د سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌کرد، ته‌شکیلاتیکی نیشتمانپه‌روه‌رانه‌ی کوردستانی بێر و کوردستانی ره‌وتار و کوردستانی به‌رنامه‌ بوو، که‌چی حیزبی دیمۆکراتی ئه‌مرۆ حیزبیکی ئێرانپه‌رستی، ئێرانخوازی هه‌خامه‌نشی و ساسانی و قاجاری و په‌هله‌وپه‌رستی

دژ به بیرى كوردستانی و كوردایه‌تی سهرتاسه‌ریه .
چاكتیرین خزمه‌تیک که حیزبی دیمۆكراتی كوردستانی
ئیران و ته‌شکیلاته‌کانی دیکه‌ی کوردی ئیران‌پهرست
ده‌توانن به گه‌لی خۆیانی بکه‌ن ئه‌وه‌یه که خۆیان
هه‌لۆه‌شینه‌وه و ببنه به‌شیک له حیزبه
ناسیۆنالیسته‌کانی ئیران و ده‌ستبه‌رداری گه‌لی
كوردستانی پۆڤه‌لات بن و چیی دی تووشی سه‌ر
لێشپوان و مالمۆیرانیان نه‌که‌ن. لێ گه‌پین با گه‌لی
کوردی كوردستانی ئیران ریگای ئازادیی خۆی و
ریزگاریی خاکه‌که‌ی بدۆزیته‌وه.

م. بۆکانی

ئالمان هاوینی ۱۹۹۵

حیزبه‌کانمان ئابرووی خۆیان له‌ناو

کورددا و ئابرووی کورد له جیهاندا

ده‌به‌ن

... هیوادارم سه‌ره‌ریز و سه‌رکه‌وتوو بن له خزمه‌ت ئه‌و
گه‌له‌هه‌ژاره‌ی که دوچاری ده‌رده‌سه‌ری و بیئومیدی
بووه، پاش ئه‌وه‌نده سال ئازار و خه‌بات و چاوه‌پوانی.
بیگومان ئیوه به هۆی (ساتیلایت) و (مه‌واره) و
ئاژانسه‌کانه‌وه باش ئاگاداری بار و دۆخی کوردستان،
به‌تایبه‌ت شاری هه‌ولێر. من به‌ش به‌ حالێ خۆم زۆر
به‌دبینم و هیچ ئومیدیکم به ئاینده نه‌ماوه، دواى ئه‌م
کاره‌ساته که ئیستا بالی به‌سه‌ر کوردستانا داگرته‌وه.
هه‌موو پۆڤ تیرۆر و تالان و دزین و رفاندن و هێرش و
گرتن و تۆقین و ته‌قاندنه‌وه و ده‌یان په‌یقى ترسناکی تر
که ئیستا زۆر به‌زه‌قی له فه‌ره‌هنگ و گه‌فتوگۆی پۆڤانه‌ی
کوردستاندا به‌ کاری ده‌به‌ن. ئه‌م وشانه وه‌ک سامانیکی
نه‌ته‌وايه‌تی خۆمالی کراون!
پارته‌کانی کوردستان سه‌لماندیان که هه‌ر ئه‌م وشانه له
گه‌لی کورد ده‌وه‌شپه‌ته‌وه و هه‌موو دروشمه

بریه‌داره‌کانیان درۆ بوون! سۆسیال‌دیموکراتی چی و
ئازادیی چی و ئاشتی چی! بروا بکه چهن‌دین لاو گیراون
و کوژراون چونکه (تی شپرت)ی زه‌ردیان له‌به‌ردا بووه !!
براده‌ریکمان له ئه‌وروپا گه‌رابۆوه، بۆمانی گنیراپه‌وه
گوايه ته‌له‌فیزیۆنه‌کانی ئه‌وئێ ئازار و ته‌شکه‌نجه‌دان
کورده‌کان به ده‌ستی پزیمی به‌غدا و پارتی
ده‌سه‌لاتداره‌کانی کوردستان به‌راورد ده‌که‌نه‌وه!
به‌پارستی شتیکی ئابروویه‌ره، ئه‌و کورده‌وانه‌ی که پزیمی
به‌غدا له چاره‌که سه‌ده‌یه‌ک دژ به کورد ئه‌نجامی داون
له‌گه‌ل کورده‌وه‌کانی خۆمان له یه‌ک ترازوودا دا‌بنزین.

له‌وانه‌یه چاوه‌پوانی هه‌لۆیستی من بیت وه‌ک نووسه‌ر و
پۆشنیبریکی کوردی بیتایه‌ن. به‌ رای من هه‌موو
پارته‌کانی کوردستان تاوانبارن به‌رامبه‌ر به
رووداوه‌کانی کوردستان و ئۆبالی تیکچوون و
هه‌لۆه‌شانندی ئه‌زمونه‌که‌مان ده‌که‌وتنه‌ ئه‌ستۆی
هه‌ردوو حیزبه سه‌ره‌کییه‌که؛ پارتی و یه‌کیتی.

تاوانی حیزبه بچووه‌که‌کان ئه‌وه‌یه که هه‌موویان بی
هه‌لۆیستن، هه‌له‌په‌رستن، ترسنۆکن ... ترازووی کام لا -
له هه‌ردوو حیزبه‌که - گران بیت ده‌ده‌نه پال ئه‌و و ده‌ست
به‌کۆبوونه‌وه‌ی هاوبه‌شی و دۆستانه و دووقۆلی ده‌که‌ن.
له‌و باوه‌په‌دام بچووکترین حیزب ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌تی بۆ
هه‌لکه‌وئ و ده‌سه‌لاتی بۆ لوا، ده‌بیته حیزبیکی
دیکتاتۆری درنده و به‌رژه‌وه‌ندی میلیه‌ت له ژیر پی ده‌نیت.

تاوانی یه‌کیتی و پارتیش به‌کورتی ئه‌وه‌یه که :

پارتی خه‌وتوو و یه‌کیتی خه‌وی لێ ناکه‌وئ!

پارتی بی ئه‌ندازه بیخه‌مه و یه‌کیتیش سه‌ری لێ شپواوه.
بۆ به‌رپه‌به‌ردنی ده‌زگا ئیدارییه‌کانی کوردستان، پارتی به
گوپه‌ری ۵۰٪ که‌ی خۆی هه‌روه‌ک پیش راپه‌رین
بیرده‌کاته‌وه، ئه‌زمونی نییه، یه‌کیتی هه‌موو
ئه‌زمونه‌کانی پزیمی به‌غدا دووپات ده‌کاته‌وه، بگه‌ر
زیاتریش!

راگه‌یاندن و ئیزگه‌ درۆی وای لێ ده‌کرئ، که‌س سه‌ری لێ
ده‌رناچئ. ته‌نها پۆڤیک ئیزگه‌ی یه‌کیتی هه‌والیکی
بچوکی بلۆکرده‌وه وتی: (پارتی T.N.T ی له‌ژیر

پرديکی بچووک داناوه و يه کيتی پوچه لى کردۆتهوه). بړوا بکه ئەم هه واله بوو به که رهسته دهيان وتاری ئيزگه و رۆژنامه و سهدان جار - به لى سهدان جار - له راگه ياندنى يه کيتی به سۆرانى و کرمانجى و عه ره بى دووباره کرايه وه، که چى هيچيش له گۆرئ نه بوو ! مامۆستا صلاح هه ورامى شه هيد کرا ... يه کيتی ده لى ئەندامى ئيمه يه و پارتيش ده لى لايهنگرى خۆمان بوو ! بازگانىيه!

هه زار جوين و قسه ي سووک له هه ردوو ئيزگه وه رۆژانه بلۆده کرينه وه و هيچ سنوورتيكى ئەخلاقى نه ماوه ... به رۆژهه ندى ميله له يادى کهس نه ماوه، کهس هه ست به بهرپرسيه تى ميژووى ناکات، دۆلار و ئۆتۆمبيل و قه سر، پاره و پوول و ئافره ت و ژن هينان ميشتكى هه مويانى ئاوس کردوو.

راگه ياندنى هه ردوو لا دزى و تالان و راووروتى لايه نه که ي تر به به لگه و دۆکومينت بلۆده کاته وه، ناوتک نه ماوه له ليسته دريژه که ي دز و جه رده کاندانه بيت و هاوالاتى هه ژاريش خه ون به نيسک و ماشه وه ده بينى . وا بزائم (پيرى ستروىکا) ش بار و دۆخى کوردستان چاک ناکاته وه چونکه بناغه که له سه ره هه له دامه زراوه، هه ره له سه ره تاوه ئاشکرا بوو و هه موو کهس ده يزانى ئەزمونه که مان سه ره ناگرئ و رۆژيک ديت هه موو شتيک هه لده وه شيتته وه و ده گه ريينه وه سه ره (صفر) .. به لى، هه ره له کاتى که ره سه ته کانى سه ددى بيخمه و هه زاران ئۆتۆمبيل و شه فل و ئاميرى قورس و سووک ئاوديو ده کران، هه ره له وه خته وه ئاينده ي کوردستان ديار بوو، دلسۆزى سه ره کرده کانى ديار بوو.

به ره له سى سال که سه ره کرده کان باسى بار و دۆخى کوردستانيان ده کرد بيانوى ئەوه يان ده گرت که رۆيم گونده کانى کوردستانى خاپوور کردوو، که چى ئيستا شاره کانى کوردستانيش ويژان کران، خۆزگه به گوند و شاريش، خۆ ئەخلاقيش خاپوور و ويژان کراوه.

له کۆتايى حه فتاگاندا ئەنوه سادات که ديتى هه نديک ديارده ي خه راپ خه ريکه له ولاته که يدا سه ره هه لده دا،

دوو ياساى تايبه تى ده رکرد، ناوى يه که مى نا (قانون العيب) و دووه ميشى ناو نا (اخلاق القرية). تۆ بلّيت کوردستانى ئيستماني پيويستى به قانون و ياساى ئاوا نه بيت؟ به راي تۆ کوردستان پيويستى به حکوومه تىكى بيلايه ن نيه که بتوانى - بى ترس - له هه موو که سيک به پرسى و بلّى (من اين لک هذا = ئەمه ت له کوپوه هينا)؟ به هه ره حال، حکوومه تىكى بيلايه ن و بى - پاسپورتى خاريجى - و دامالينى چه ک و نه مانى ميليشيا و به ره له وان هه ش، ئامارتيكى ريكويک و هه لبژاردنيكى بيگه رد له وان هه يه ويژانه خاكي ئيستا بکا به کوردستان و خه لکه که به ئوميد بکاته وه.

ب. عه دوورپه حمان - ئيران
۱۹۹۵-۳-۲۰

رۆشنبييرانى کورد و هه لۆبست

..... چاوپيکه وتنه که ي مامۆستاي به ريژمان خه زنه دارم خوينده وه. باوه ر ناکه م کهس، خه زنه داري لى ده رچى، بويرى ئاوا به راشکاوى ئاماژه بۆ بار و دۆخ و گيروگرفته کانى کوردستان بکات و هه موو نه خۆشيبه کان ده ستنيشان بکات.

مامۆستا خه زنه دار، وه ک من بيناسم، به قه ولى فارسان (ئالووده) نه بووه و نابى و خۆزگه هه موو رۆشنبييران وه ک ئەو بيگه رد و پاک ده مانه وه، هيچ نه با ئەو کاته رۆشنبييرانيش ده بوونه هيتزيكى فيکرى کاريگه ره ناو کۆمه لگاي کورديدا و له وان هه يه زۆر شت به ره و چاکه گۆرپا و بارودۆخ وه ک ئيستا گرژ نه بووبا. راسته بارودۆخى ئابوورى سه خته و سه خت بووه و پارته کانى کوردستان، به تايه ت يه کيتى و پارتى هه موو رييزيان به کار هينا بۆ راکيشانى نووسه ر و رۆژنامه نووس و رۆشنبييران بۆ لاي خويان، به لام هيچ شتيک له گوزه رانى ئەوانه ي که راکيشران نه گۆرپا و ده يان نووسه ر و رۆشنبيير - سه ره راي ئەوه ي که خويان له ده ست دا يا

چاکتره بلّین قه‌له‌می خۆیان دۆراند - نانیان نییه بیخۆن.

له‌ ڕووبه‌ ڕووبوونه‌ وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بیه‌ی گه‌ڕی نیوان نووسه‌ری گه‌وره‌ی فرانسای، ئالان ڕۆیگری، ده‌گه‌ل نووسه‌ری عیراقی - فه‌له‌ستینی جه‌برا ئیبراهیم جه‌برا، که‌ ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وه‌یه‌ر کۆچی کرد، وتووێژ ئالۆز بوو کاتی گه‌ڕی باسی بیه‌له‌وێستی نووسه‌ر و ڕۆشنییرانی عیراقی له‌مه‌ر شه‌ری نیوان عیراق و ئێران کرد و ئه‌م په‌رسیاره‌ی ئاراسته‌ی جه‌برا کرد: ئیوه‌ بۆ دژی جه‌نگ ڕانه‌وه‌ستان؟ جه‌برا زۆر به‌ساده‌یی وه‌لامی دایه‌وه‌ و وتی: ئیمه‌ پابه‌ندین به‌ ڕژیمی خۆمانه‌وه‌ و ناگرێ دژی بیه‌ریاره‌کانی ده‌وله‌ت ڕابوه‌ستین.

لێره‌دا ڕۆیگری وتی: مه‌گه‌ر ئیوه‌ نووسه‌ر نین، چیتان به‌سه‌ر بیه‌ریاره‌کانی ده‌وله‌ته‌وه‌یه‌؟! ... فرانسای و نووسه‌ر و ڕۆشنییرانی فرانسای سه‌ربه‌رزن چونکه‌ کاتی شه‌ری جه‌زایر نووسه‌رانی فرانسای دژی حوکومه‌تی خۆیان وه‌ستان.

به‌لێ، نووسه‌ر، ئه‌گه‌ر نووسه‌ری راسته‌قینه‌ بێ، ده‌بێ هه‌له‌وێستی هه‌بێ ئه‌گیا ده‌بێ به‌ مووچه‌خۆر و ئه‌رکی پیره‌زی خۆی به‌ جێ ناگه‌یینی.

ڕۆشنییرانی راسته‌قینه‌، به‌رده‌وام هه‌ول ده‌دن له‌ قه‌واره‌ و سنووره‌کان ده‌رچن و ڕوو بکه‌نه‌ مرۆف و مرۆفایه‌تی راسته‌قینه‌، که‌چی ڕۆشنییرانی ئیمه‌ خۆیان به‌ بازنه‌یه‌کی ته‌سکی وه‌ک جغه‌زه‌که‌ی برا ئیزدییه‌کانمان که‌مارۆ ده‌دن!!

تاران ۱۴-۶-۱۹۹۵

ع. میران

... مامۆستای کورد جیگه‌ی شیایوی له‌ کتێبخانه‌ی کوردیدا بۆ خۆی کردۆته‌وه‌، به‌دڵ پیره‌زباییتان لێ ده‌که‌م، هیوادارم زیاتر سه‌رکه‌وتووین.

له‌ زۆر ڕووه‌وه‌ مامۆستای کورد گۆفاریکی ته‌واوه‌. گه‌لێک له‌ وتار و نووسینه‌کانی تیر و پیر و ته‌سه‌لن. له‌

ژماره‌ بیستوودویدا نووسینه‌ پیر بایه‌خه‌که‌ی ئه‌نوه‌ری سولتانی به‌تایبه‌تی سه‌رنجی ڕاکێشام. بریا به‌ره‌ به‌ره‌ ده‌قی سه‌رویه‌ری به‌لگه‌نامه‌کانی ده‌کردنه‌ کوردی و بلاوی ده‌کردنه‌وه‌. هه‌زار جار ئافه‌رین بۆ هه‌لمه‌ت و "ژماره‌" و "سه‌ره‌تای په‌رسیاره‌کان" ی ناو ژماره‌ بیستووستی مامۆستا. ئاوێدانه‌وه‌که‌ی محمه‌د حه‌مه‌ سالح توفیقیش له‌ جه‌لال ته‌قیی جوانه‌مه‌رگ هه‌ر له‌و ژماره‌یه‌دا کارێکی زۆر به‌جێ بوو. هه‌له‌سه‌نگاندنه‌کانی هاوێران بابه‌تی و ڕیکوپیکن. قازی محمه‌ده‌که‌ی مه‌حموودی مه‌لا عیزه‌ت (دوا ژماره‌ی مامۆستا) تیروته‌سه‌له‌. نامه‌که‌ی قازی که‌وته‌ری حه‌مه‌ی حه‌مه‌باقی و به‌لگه‌ میژوویه‌که‌ی پیران (هه‌مان ژماره‌) هه‌ردووکیان به‌که‌لک و پتووستن. به‌گه‌رمی ده‌سته‌کانتان ده‌گوشم، دوعای خیرتان بۆ ده‌که‌م.

۱۹-۶-۱۹۹۵

[به‌شێکه‌ له‌ نامه‌ی زانایه‌کی ناوداری کورد، له‌به‌ر هۆیه‌کی سیاسی ناگرێ ناوی راستینی بنووسین].

..... له‌ هه‌له‌وه‌یه‌وه‌ بردی بۆ ده‌ووک، کۆمه‌لێک ڕۆژنامه‌م بۆت دانابوو، به‌لام له‌ ڕیگه‌ هه‌موو ڕۆژنامه‌کانیان لێ وه‌رگرتبوو. ئیتر بزانه‌، کاکێ خۆم، ڕۆژنامه‌کانی به‌غدا ده‌گه‌نه‌ کوردستان به‌لام "کوردستانی نوێ" مه‌منووعه‌ بچێته‌ کۆیستان و "برایه‌تی"ش مه‌منووعه‌ بچێ بۆ گه‌رمیان. حاجی قادر له‌ پێش زیاتر له‌ سه‌د سال ئه‌مه‌ی درکاندوووه‌ بۆ دابه‌ش کردنی کوردستان له‌لایه‌ن هاوسێکانیه‌وه‌، نه‌ک دابه‌ش کردنی کوردستان به‌سه‌ر سۆزان و بادینان له‌لایه‌ن کورد خۆیه‌وه‌!!

له‌پایه‌ت هاتنیشتان به‌ خیزانه‌وه‌ بیه‌گومان ئاواتیکه‌ له‌وانه‌ی ئیمه‌ خه‌ونی پتوه‌ ده‌بینین. به‌لام له‌م وه‌زعه‌ ناله‌بارهدا ئیوه‌ بۆ کوێ دێن و چی ده‌بینن!!

دوا هه‌وال ئه‌وه‌یه‌ له‌به‌ر خاتری چه‌ند که‌سێکی ئێرانی که‌ هاتوون شه‌ر ڕابگرن، بۆ ۲۴ کاتر میتر شه‌ریان ڕاگرته‌وه‌.

جا بزانه چۆن له هه‌موو شتی‌کدا کاری خۆیان به‌ده‌ست
خۆیان‌وه‌نییه.

۱۹۹۵-۷-۱۵

[به‌شیکه له‌نامه‌ی مامۆستایه‌کی گه‌وره‌ی کورده‌واری].

میهره‌جانی خانی

..... له‌میهره‌جانی ۳۰۰ ساله‌ی مه‌م و زینی ئه‌حمه‌دی
خانیدا بووم، له‌شاری ده‌ۆک (۲۰-۲۳-۶-۱۹۹۵)، که
گه‌وره‌ترین به‌یه‌ک گه‌یشتنی زۆربه‌ی نووسه‌ر و
رۆشنبیرانی (سه‌ر به‌گشت لایه‌نه‌کان، به‌پارتی و
یه‌کتیییه‌وه) بوو، به‌تایبه‌تی له‌م "ده‌رده‌کوردی" له
۱-۵-۱۹۹۴ [پیشتریش له‌ ۱-۱۲-۱۹۹۳] هه‌وه‌سه‌ری
هه‌لداوه‌ته‌وه هه‌روا گه‌ووره‌ترین کۆبوونه‌وه‌یه‌کی
ئاوه‌ها بوو لو کۆنگره‌ی شه‌قلاوه‌ی نووسه‌ران (۱۹۹۱)
به‌ملاوه.

سه‌یریش ئه‌وه‌یه، له‌میهره‌جانه‌دا، ته‌واوی وه‌زاره‌تی
رۆشنبیری (به‌ وه‌زیر و بریکار و زۆر له‌ به‌رپۆه‌به‌ره
گشتیییه‌کانیه‌وه) ئاماده‌ بوو. ئه‌گه‌ر به‌لاغی کۆتایی
میهره‌جانه‌که‌تان به‌ده‌ست که‌وتی، ده‌بین که‌ له‌ که‌ش و
هه‌وایه‌کدا میهره‌جانێکی رۆشنبیری گه‌وره، له‌ دۆزخ
باری ئێستای کوردستان به‌ستراوه.

بۆیه‌ ده‌لێم ".... ته‌واوی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری" چونکه‌ به
عه‌مه‌لی هه‌یج وه‌زاره‌تیک ساغ و سه‌لامه‌ت نه‌ماوه، هه‌موو
که‌رت بوونه ... به‌لام له‌م ساله‌ پر ده‌رده‌دا، ته‌نیا
وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، بۆ ماوه‌ی چوار رۆژ رزگار بوو ...

یه‌کدی دیتنی ده‌یان نووسه‌ر (نزیکه‌ی ۳۰۰ که‌س به‌شدار
بووبون، به‌شیکیان که‌سانی رۆشنبیری ناسراوی کۆمه‌ل
و میوانی پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان بوون)، به
بیرورای جیاوا، به‌تایبه‌تی که‌ ۳-۴ سال بوو یه‌کتريان
نه‌دیوو ... مزاجیکی تازه‌ی، خاوه‌که‌ره‌وه‌ی هه‌ندی
ده‌مارکرژی خولقاند.

به‌هه‌رحال ته‌قه‌للایه‌ک بوو. ئێمه‌ له‌ سه‌لاحه‌دین و ده‌ۆک
رێککه‌وتین و نووسه‌رانی هه‌ولێر و سلێمانی و

که‌رکووکمان بانگ کرد و هه‌ر یه‌که‌ به‌ شتیه‌ی خۆی
"سنووری ده‌رده‌کورد" ی بۆ چه‌ند رۆژتیک به‌زاند. هاتنی
برایانی دیکه‌ش له‌ شاره‌کانه‌وه‌ مه‌رجیکی سه‌رکه‌وتنی
بوو. ئێستاش ده‌بیستمه‌وه‌ که‌ ئیجابییانه‌ کاری کردۆته
سه‌ر به‌یوه‌ندی نووسه‌ران له‌ گشت شاره‌کان، به‌تایبه‌تی
که‌ له‌ ده‌ۆک هه‌ولمان دا، و تا راده‌یه‌کی چاک
سه‌رکه‌وتین، تا میهره‌جانه‌که‌ له‌ دروشمی سیاسی -
حیزبی دوور بخه‌ینه‌وه.

..... ئه‌ فسووس شه‌ری تازه و پێکدادانی جگه‌رپر که‌ له
شه‌وی ۸، ۹-۷-۱۹۹۵ هه‌ه‌ لایسایه‌وه، جاریکی دیکه،
بارودۆخه‌که‌ی ئالۆزاندوه، "ئه‌وان" یش بوون هاتنه
سه‌رمان. به‌داخه‌وه‌ که‌ دیاره‌ ئه‌م "ده‌رد" ه‌ زوو نابریته‌وه.
کاف. یادگار

۱۶-۷-۱۹۹۵ هه‌وینه‌هه‌واری سه‌لاحه‌دین

... کوردستان که‌لاوه‌ی وێران نییه‌ و به‌س ... به‌لکوو ولاتی
بێکاری و سوآلکردنه ... هه‌موو شه‌قام و مزگه‌وت و
کۆلانه‌کان پرن له‌ سوآلکه‌ر ... گه‌لی مامۆستا عه‌ره‌بانیه‌ی
حه‌مالییان کرپوه و گه‌لی مووچه‌خۆر و رۆژنامه‌نووس و
نووسه‌ر پاکه‌ت و عه‌لاکه‌ و بنیشت ده‌فرۆشن ... گه‌لی
نه‌خوینده‌وار و نیوچه‌ خوینده‌واری کلکه‌حیزب بوون به
نووسه‌ر و په‌یامنی‌ر و سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه و
گۆڤاره‌کان.

ئه‌وه‌ ئێستگه‌ و ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردستانیییه‌کان مه‌گه‌ر خوا
بزانی چۆن و چۆن به‌ رێوه‌ ده‌چن و ئه‌رکی سه‌ره‌کییان
بلاوکردنه‌وه‌ی گۆرانی بێپێز و به‌رنامه‌ی بێسه‌روینه.

هه‌روه‌ها کوردستان بۆته‌ فابریقه‌ی هه‌له‌پتانی فه‌ریکه
سیاسه‌تمه‌ند ... ماشه‌للا چ سیاسه‌تمه‌ندیک ... له
پارتیکی سی چل که‌سییه‌وه‌ بێ خشیپه‌ سه‌نگه‌ری ته‌ماح
ده‌گۆزیتته‌وه‌ بۆ ناو حیزبیکه‌ گه‌وره و سه‌یر ئه‌وه‌یه‌ له‌و
حیزبه‌دا ده‌کرێ به‌ ئه‌ندامی سه‌رکردایه‌تی و مه‌کته‌بی
سیاسی و ئه‌و بابته‌ پله‌ و پایه‌ی ده‌درتیی ...!

لێره‌ هه‌ر ئه‌و شاعیرانه‌ی سه‌ر به‌ حیزبیکن ده‌توانن
کتیب له‌ چاپخانه‌ی گه‌وره‌ له‌ چاپ به‌دن ... که‌سانی دی

به ههزار نالیعه‌لی ده‌توانن له‌سه‌ر حیسانی برسیتی بی
خۆیان ده دوازه یاخود سی چل ژماره له کتیبکی سی
چل په‌ریه‌یی یا په‌نجا شه‌ست په‌ریه‌یی فۆتۆکۆپی بکن.
وه‌زاره‌تی رۆشنییری هه‌ر نووستوو و ئاگای له ئه‌رکی
سه‌رشانی خۆی نییه و له باره‌ی کتیب چاپکردنه‌وه ئیمه
هه‌ر ناسی و به‌راستی وه‌زاره‌ته‌که ئیستاش هه‌ر وه‌ک
جاران خه‌رابه‌ئاباده و ناوی هه‌یه و چاوی نییه ... !

ک. رزگار

سلیمانی ۲۷-۸-۱۹۹۵

محمد کهمال و مارتین هایدیگر

وتاره‌که‌ی کاک محمد کهمال له‌مه‌ر هایدیگر و
گۆرانیکی فه‌لسه‌فی، وه‌ک زۆربه‌ی نووسینه
فه‌لسه‌فیه‌کانی ئه‌و به‌پێژه، به‌پێژ و سه‌رنج‌راکیش و
له‌زته‌بخش بوو بۆ که‌سیک سه‌روسه‌ودایه‌کی له‌گه‌ڵ
مه‌سه‌له‌کانی بیر و فه‌لسه‌فهدا هه‌بیت. به‌راستی جیگه‌ی
دلخۆشییه‌کی گه‌وره‌یه که رۆوناکییری کورد رۆو بکاته
ئهم مه‌یدانه و **به کوردی** له‌م مه‌سه‌لانه بدوئ /
بنووسی. من حه‌زم ده‌کرد چ ئه‌و مامۆستایه و چ
مامۆستایانی دیکه‌ی که شاره‌زای فه‌لسه‌فه‌ن، له‌پاڵ ئهم
جۆره نووسینه‌ندا، که بێگومان نرخیکی زۆریان هه‌یه،
هه‌ولیان بدایه به‌ وتار، به‌ سه‌مینار و به‌ نامیلکه و کتیب
بنه‌ما و بنه‌ره‌ته‌کانی فه‌لسه‌فه، میژووی بیر و فه‌لسه‌فه و
خویندنگه و تیۆریه جیاوازه‌کانی فه‌لسه‌فیه‌یان به
خوینه‌ری کورد بناساندایه، کاریکی وایان بکردایه
خوینه‌ری کورد بریک ئاشناپه‌تی له‌گه‌ڵ فه‌لسه‌فهدا په‌یدا
بکات. پێویست به‌وه ناکات من لێره‌دا باسی بایه‌خ و
گرنگی فه‌لسه‌فه بۆ خوینه‌ری کورد و بۆ زمانی کوردی
بکه‌م، به‌لام زۆر چاک ئاگاداری ئه‌وه‌م که به‌بێ ناسینی
فه‌لسه‌فه و به‌بێ موتوربه‌کردنی فه‌ره‌هنگی کورد به
باسوخواسی فه‌لسه‌فه نابێ چاوه‌روانی ئه‌وه‌ش بێن له

می‌شک و بی‌ری مرۆفی کوردا، به‌تایبه‌تیش رۆوناکییری
کورد، و له پیکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا گۆرانیکی
بنه‌ره‌تی، به‌ره‌و پێشه‌وه، رۆو بدات.

وتاره‌که‌ی کاک محمد کهمال له‌مه‌ر هایدیگر لایه‌نیکی
بجووکی بیر و فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌و فه‌یله‌سووفه‌ی گرتیوه‌وه.
دیاره له وتاریکی ئاوادا ناکرێ جیهانی فراوانی
هایدیگر بناسینریت. مرۆف ده‌توانی له سه‌دا سه‌د دژی
هایدیگر بیت یا دلخوازی بیت، به‌لام له هه‌ردوو
باره‌که‌دا ناکرێ ئه‌و راستیه‌ بکرێ به ژیر لێوه‌وه که
هایدیگر فه‌یله‌سووفیکی گه‌وره و بیرقوول و کاریگره.
پیم وایه له وتاریکی ته‌نانه‌ت ساده‌شدا له‌مه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی
هایدیگر دوو خالی گرنگ هه‌ن ناکرێ باس نه‌کرین؛
یه‌که‌میان هه‌لوێستی ئه‌وه له‌مه‌ر نازیم و هیتله‌ر و
دووه‌میشیان زمانه‌که‌ی. هایدیگر په‌نگه تاکه
فه‌یله‌سووف بیت که زۆر به‌راشکاو پشتیوانی
نازیمی ده‌کرد، دژی جووله‌که بوو (ئهنی سیمیت) و
هیواپه‌کی زۆری به ئادۆلف هیتله‌ر هه‌بوو بۆ رێبه‌ری
کردنی گه‌لی ئالمان به‌ره‌و ئه‌وه‌ی ببنه پێشه‌نگی گه‌لانی
رۆژاوا. ئه‌و ته‌نانه‌ت تا مردنیش هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره
مایه‌وه و لێی لانه‌دا.

زمانی هایدیگر زمانیکی په‌کجار قورس و زه‌حمه‌ت و
تایبه‌ته. به‌شیکی زۆری ئه‌و تیرمانه‌ی به‌ کاری هیناون
له‌و بابه‌ته‌ن که خۆی دروستی کردوون و دایریشتون.
له‌به‌ر ئه‌وه تیگه‌یشتنی فه‌لسه‌فه و بی‌ری هایدیگر زۆر
زه‌حمه‌ته. په‌نگه له‌وه‌ش زه‌حمه‌تتر وه‌رگیرانی بیت بۆ
سه‌ر زمانیکی دیکه.

ک. شیخه

۷-۷-۱۹۹۵

وهرامی دۆستان

بۆ خاوهنی ئەم بەرھەمانە:

- * سنوور پاراستن (کورتەچیرۆک)
- * سەرنج دانیکێ کتیبی "پەلکەزێرینە" (لیکۆلینەو)
- * چاوی باران (شێعر - چوارین)
- * نامەکانی مردوییک بۆ ھاوڵەکەھی (کورتەچیرۆک)
- * بارانی رەش (شێعر)
- * لە پەراویزی (.....) کوژیدا (پەخشانەشێعر)
- * خەون (شێعر)
- * بانگەواز: ئەهی نووسەرەن، ئەهی شاعیر و چیرۆکنووسان
- * بەربووی کوردەواری لە دەشتی ھەولێردا (فۆلکلۆر)
- * ئارارات، بلفەت، ھەلگورد (شێعر)
- * کۆمەڵی نامە و بەلگەنامە لەمەر "پروژەھی نەوتی کوردستان"
- * چاداویف: فرزەندی مەزنی رووسیا (وتار)
- * ئەم کوشتارە بۆچی؟
- * کام سەرکردە و کامە رابەر؟
- * کلیل، تاراوگە (دوو پارچە شێعر)
- * دیسان رەخنە ... دیسان ھەنبانە بۆرینە!
- * بۆ ھەڵبجە (شێعر)
- * خوشکی ھەوت برا (کورتەچیرۆک)

ببورن کە نەمانتوانی بەرھەمەکانتان بلاوبکەینەو

چەند كورته باسيك له باره‌ی

سمایل ئاغای (سمگۆ) وه

رهنووف ته وه ككولى

داخوازييه كانيشى دینیتته دی (٢). ئیبراهیمی سه فایى ئەلئى: (نظام السلطنه) له لاپه ره‌ی قورئانیکا که بۆ جه عفر ئاغای نارده بوو، سویندی خوارده بوو، درۆی له گه‌ل ناکا و فه‌رمانی سه‌رۆکایه‌تیی عه‌شیره‌ته‌که‌ی له ده‌وله‌ت بۆ ئەستینئى (٣). جه عفر ئاغای له ته‌ک هه‌وت که س خزم و قه‌وم و چەند سواری چالاک چوو ه ته‌وریز. یه‌کێک له خزمه‌کانی میرزای خالی بوو (٤)، که (خاله‌ میرزۆی پى ئەه‌وت. (نظام السلطنه) به‌گه‌رمی پيشوازی و میوانداری لى کردن. جه عفر ئاغای و هاوڕیکانی به‌ هه‌ر شوینتیکى ته‌وریزدا رانه‌بووردن، خه‌لق ئەهاتنه ته‌ماشایان و له ریکوپیکی و جلوه‌رگ و چه‌کیان سه‌ریان سوور ئەه‌ما (٥). محمه‌د عه‌لی میرزا له تاران وه ته‌لگرافی له (نظام السلطنه) کرد و فه‌رمانی پى دا له وه‌ده‌فه‌ته‌دا جه عفر ئاغای بکوژئ. (نظام السلطنه) بۆ ئەنجامی ئەو کاره، محمه‌د حوسه‌ین خانى ضه‌رغام که یه‌کێک له سه‌رکرده‌ی سواره‌کانی قه‌ره‌باغی بوو، بۆ کۆشکی خۆی بانگ کرد و تفه‌نگ و ده‌مانچه‌ی دا به‌ چەند که‌س له پیاوه‌کانی و له ژیرخانی کۆشکه‌که‌یدا دا بینه‌ی کردن و به‌ شوین ئەم پیلانه‌دا داواى له جه عفر ئاغای کرد، بۆ چاوپێکه‌وتن و وتووێژ، بى بۆ لای. جه عفر ئاغای به‌ راشکاوی هات بۆ کۆشکی (نظام السلطنه) و

سمایل ئاغای (سمگۆ) کورپی محمه‌د ئاغای، سه‌رۆکی عه‌شیره‌تی شاکاک بوو. ئەم عه‌شیره‌ته له ده‌وره‌به‌ری ورمیدا ئەژین. سمایل ئاغای و جه عفر ئاغای برای، زۆر جار دژی زۆرکاری دموده‌زگای بنه‌ماله‌ی پاشایه‌تیی قاجار رانه‌په‌پین و خه‌باتیان ئەکرد. سمایل ئاغای داواى کورئانی جه عفر ئاغای، درێژه‌ی به‌ خه‌بات دا و توانیی ده‌ست به‌ سه‌ر ورمی و سه‌لماس و خۆی و سابا‌غ و شنۆ و زۆر شوینی دیکه‌دا بگرئ. هه‌روه‌ها له سالی ١٢٩٩ی هه‌تاوی (١٩٢٠ ز) کۆماریکى سه‌ربه‌خۆی دامه‌زراند به‌ ناوی (جمه‌وری ئازادستان) که ته‌نیا چەند مانگی خایاند (١) و رۆژنامه‌یه‌که‌ش به‌ ناوی (کورد) له ورمی ده‌رچوو، که زمانحالی ئەو کۆماره بوو.

کورئانی جه عفر ئاغای

له سالی ١٢٨٤ / ١٩٠٥ له کاتیکدا (مظفر الدین شا) به‌ سه‌فه‌ر چوو بۆ ئەوروپا، محمه‌د عه‌لی میرزای کورپی به‌ جیگری خۆی دانابوو. حوسه‌ین قولى خان (نظام السلطنه) یش کرابوو وه‌لی (محافظ) ئازهربايجان. نوابراو جه عفر ئاغای بانگ کرده ته‌وریز و دلخۆشیی دایه‌وه که ده‌وله‌ت لى ئەبوورئ و

هاورپیکانی له هوش به جی هیشته و به تهنیا پی هه لگه را. خزمه تکاره کانی (نظام السلطنه) هۆدهیه کی چکۆله یان پیشان دا و وتیان فرموو ته شریفته له وئی دانیشه!! کاتیک جه عفره ئاغا دانیشه، (ضرغام) له مه ته ریزیکه وه ته قه ی لئ کرد. جه عفره ئاغا راپه ری. به لام برینه که ی کاری بوو، دهست به جی کهوت و گیانی دهرچوو. هاورپیکانی جه عفره ئاغا به بیستنی ته قه ی تفهنگ، زانیان قه وماوه. به دهستریژکردن سه رکه وتن. به لام ضهرغام و دارودهسته که ی له وئی نه مابوون و ئه وانیش به چاوپیکه وتنی ته رمی جه عفره ئاغا، بۆ دهرباژکردنی خۆیان په نجه ره به گیان کرده وه و دهرچوون و له ریگادا چهند که سیکیان پیکا و دوو که سیشیان لئ کوژرا (٦). به فه رمانی نظام السلطنه ته رمی جه عفره ئاغا و دوو کهس له هاورپیکانی له کۆشکی (عالی قاپوو) هه لئواسرا.

ئه حمه دی که سه ره وی، نووسه ری (تاریخ مشروطهء ایران) ئه لئ: من له و کاته دا ئه مخویند، له گه ل دوو سی قوتابی ئه چووینه سه یری ئه و ته رمانه، هه رسیکیان سه ره وژی هه لئواسرا بوون (٧).

نظام السلطنه، تا قمیک سواره ی دوا ی هاورپیکانی جه عفره ئاغا خست. له (ئیره نه ق) تووشیان بوون و هاورپیکانی جه عفره ئاغا لیان هاتنه دهست و ئه سه په کانیان لئ ساندن و بۆی دهرچوون (٨). ئه لئین له کاتی کوژرانی جه عفره ئاغا، (نظام السلطنه) له چالیکا خۆی شارده بووه.

په یمانشکینیی ده ولته، موحه ممه د ئاغا ی باوکی جه عفره ئاغا ی هان دا په نا به ریته به ر ده ولته ی عوسمانی. (له و کاته دا نیوانی ئیران و عوسمانی خۆش نه بوو). محه ممه د ئاغا چوو ئه سه ته مبول، له وئی ریزی لئ گیرا و ناسناوی (پاشا) ی پی درا. به لام به هۆی رووداو یکه وه تورکه کان دلیان لئ گۆری و ئه وه ی دابوو یانئ لیان سه نده وه (٩). ئه لئین نظام السلطنه داوا ی دووه زار ئه شه رفیی (دراویکی زیړه) له جه عفره ئاغا کردبوو، که ناسناوی (سردار نصرت) و فه رمانی

سه ره کایه تیی عه شیره تی شکاکی پی بدا، به لام جه عفره ئاغا ئه و به رتیه ی نه بوو بیدا. بۆیه نامه ردا نه کوشتیان (١٠).

ئیه راهیم سه فای ئه لئ: له و سه فه ره ی جه عفره ئاغا دا بۆ ته وریز، سمایل ئاغا ی برایشی که شانزده سا له بوو، له گه لئ چوو بوو. دوا ی کوژرانی جه عفره ئاغا، سمایل ئاغا سویندی خوارد، تۆله ی برا که ی بستینئ!

کوژرانی مارشیموون

ئه و ئاسووریانه ی تورکیا دهری کردبوون، له کوردستان کۆبوونه وه و وهک ههنگ پوره یان دا و دهستی هاوکاریان بۆ سمکۆ دریژ کرد، تا پیکه وه ده ولته تیک پیک بێن. بۆ ئه و مه به سه ته مار شیموون، سه ره کۆکی ئاسوورییه کان، رۆژی ٣ جمادی الثانی ١٣٣٦ / ١٩١٨ ز له دیداریکدا به سمکۆی وت: ئه م خاکی کوردستانه نیشتمانی هه موومان بووه. به لام جیاوازی ئایینی له یهک دایه ریوین، با یه کگرین و ئه م خاکه بخه ینه وه ژیر ده سه لاتی خۆمان. ئیمه پیا ده مان رۆره، به لام سواره مان که مه. بێت و پیا ده ی ئیمه و سواره ی ئیوه یه ککه ون ئه توانین ته وریزیش داگیرکه یین (١٢). له کاتی ئه و دیداره دا پیا وه کانی سمکۆ له سه ربانان خۆیان هه شار دا بوو. مارشیموون پاش و توویژ له گه ل سمکۆ دا، هه لئه ستی و سمکۆ به رووی خۆشه وه به رتی ئه کا. کاتیک مارشیموون ئه یه وی سوا ری گالیسکه رازا وه که ی بئ، سمایل ئاغا له په نجه ره وه ته قه ی لئ ئه کا و ده یئه نگیوی. عه لی ئاغا ی برایشی به گولله یه ک ساردی ئه کاته وه.

له سمایل ئاغا یان بیستوو ه که وتویه تی: ئه من به مه به ستی کوشتنی مارشیموون له ته کپدا کۆبوومه وه، له و مه به سه ته یشم ته نیا عه لی ئاغا ئاگادار بووه. به شوین کوژرانی مارشیمووندا، چه کداره کانی سمکۆ ده ستریژ له هاورپیکانی ئه کهن و هه موو ئه و سه دوچل که سه ئه کوژن. نووسه ری (تاریخی خۆی) ئه لئ: کوژرا وه کان

نوه و دوتو کەس بوون (١٤).

له تۆلەى كوژرانی مارشیمووندا، ئاسوورییه‌كان پهلاماری كۆنه‌شار و برێك ناوچه‌ی دیکه ئەدەن و تالان و كوشتاریکی زۆر ئەكەن و به‌و بۆنه‌وه گه‌لیك بیتاوانیش ئەكوژین، یان مألۆیران ئەبن.

ناردنی بۆمبا بۆ سمكۆ

بانه‌مەری ١٢٩٨ / ١٩١٩ ز (مكرم الملك) جیگری ئوستاندارى نازەربایجان به‌هاوکاری ئەرمانیان، بۆمبایه‌ك ساز ئەكا و له‌پاكه‌تێكدا به‌پۆستدا ئەینێری بۆ سمایل ئاغا له‌ (چه‌ریق)، واته‌ شیرینییه‌ و هی خه‌سوویه‌تی و بۆ كچه‌زا چكۆله‌كه‌ی ناردوه، به‌لام سمایل ئاغا ئەوه‌نده سافیلکه‌ نه‌بوو له‌و قیله‌ نه‌گا. كاتێك پاكه‌ته‌كه‌ وەرئەگرێ نایكاته‌وه‌ و ناهێلێ كۆره‌ چكۆله‌كه‌شی بیکاته‌وه‌. ده‌یدا به‌ كه‌سێك له‌ ته‌نیشته‌ خۆیه‌وه‌ بزانی چیی تێدايه‌. كاتێك ئەو كه‌سه‌ ده‌زویی پاكه‌ته‌ ئه‌كاته‌وه‌ تیشكێکی كه‌می لێ ئەبیتته‌وه‌. سمكۆ خێرا شه‌قیك له‌ پاكه‌ته‌كه‌ هه‌لته‌دا و كۆره‌كه‌ی له‌ باوه‌ش ئەگرێ و خۆی ئەدا به‌ زه‌ویدا. چه‌ند هه‌نگاو له‌ولاتره‌وه‌، بۆمبا ئەته‌قی و عه‌لی ئاغای برای و چه‌ند كه‌سی دیکه‌ ئەكوژین و سمكۆ له‌ مردن ده‌رباز ئەبێ (١٥).

رەزا شا له‌ به‌رده‌ستی سمكۆدا

خاكه‌لیتوه‌ی ١٣٠٤ / ١٩٢٥ ز، رەزا شا كه‌ به‌ر له‌وه‌ سه‌ردار سپای پێ ئەگوترا، وستی سه‌ر له‌ نازەربایجان بدا، به‌لكه‌ بۆ سه‌ركوتانه‌وه‌ی شوێشی سمكۆ، كه‌ به‌ لانی كه‌مه‌وه‌ ده‌هزار جه‌نگاوه‌ری به‌ شوێنه‌وه‌ بوو، پێگایه‌ك بدۆزیتته‌وه‌. رەزا ره‌فیع (قائیم مه‌قام الملك) نوێنه‌ری پیشووی په‌رله‌مانی ئێران، له‌ بیره‌وه‌رییه‌كانیدا له‌و باره‌وه‌ ئەلێ: رۆژێك له‌گه‌ل شادا به‌ چوارپێیانی هه‌سه‌ناوای تاراندا رانه‌بووردین، رەزا پێی گوتم: سه‌رله‌شكر عه‌بدوڵلا خانی ته‌هماسبی پێی وایه‌ بۆ

نیشته‌جێکردنی عه‌شیره‌ته‌ كوچه‌ره‌كان پێویسته‌ سه‌رێك له‌ نازەربایجان بده‌م، تۆیش خۆت وه‌پێچه‌ با به‌م زوانه‌ برۆین. ئەمن كه‌ له‌ هێز و ده‌سته‌لاتی سمایل ئاغا ئاگادار بووم، وتم قوریان، له‌ ئیستادا ئەم سه‌فه‌ره‌ باش نییه‌. شا گوتی: ئەبێ برۆم، ئەمه‌وێ سمكۆ ببینم، بزانی بۆ ده‌ست له‌ شه‌روشه‌ر هه‌لناگرێ.

سه‌رله‌شكر خودایار خان و سه‌رله‌شكر مه‌حموود ئەنساری و تاقمێك له‌ فه‌رمانده‌ گه‌وره‌كان داوایان له‌ من (رەزا ره‌فیع) كرد، شا په‌شیمان كه‌مه‌وه‌. چونكه‌ پێیان وا بوو ئەو سه‌فه‌ره‌ گه‌رانه‌وه‌ی نابێ. پێم گوتن: شا له‌سه‌ر قسه‌ی خۆی سووره‌، ئەبێ ته‌گبیرێك بكه‌ین ئەو سه‌فه‌ره‌ بێ ژانه‌سه‌ر ئەنجام بدرێ. رۆژی دوایی به‌ چه‌ند ماشینی فۆردی كۆنه‌وه‌ له‌گه‌ل شادا به‌ره‌و سه‌لماس وه‌ رێ كه‌وتین. شه‌ش کیلۆمێتری ما‌بوو بۆ سه‌لماس، له‌ ناكاو تووشی نزیکه‌ی پێنجه‌زار سواری چه‌كدارى سمایل ئاغا بووین، ژماره‌ی ئیمه‌ش له‌ شه‌ستدوو كه‌س تینه‌ده‌په‌ری. له‌گه‌ل شادا به‌ به‌ر سواریه‌كانی سمكۆدا رابوردین. سواریه‌كان به‌ روه‌ی گه‌زوه‌وه‌ له‌ رەزا شا ورد ئەبوونه‌وه‌ و هیچ رێزیان لێ نه‌گرت. وا دیار بوو چاوه‌روانی ئەوه‌ بوون سمكۆ چاوتکیان لێ هه‌لته‌کینێ و بکه‌ونه‌ گیانمان. هه‌موومان ترسمان لێ نیشتبوو، شا له‌ ئیمه‌ زیاتر ئەترسا. له‌م كاته‌دا سمكۆ به‌ به‌رگی كوردیه‌وه‌ خۆی نواند. سه‌رله‌شكر ته‌هماسبی بۆ ئەوه‌ی به‌رگری له‌ ده‌ستوه‌شاندنی سمایل ئاغا بکا و دلێ به‌ ده‌ست بێنێ، باوه‌شی به‌ سمكۆدا كرد و ئەملا و ئەولای ماچ كرد. سمكۆ به‌ هۆی ده‌سته‌لات و نازایه‌تییه‌وه‌، به‌ خۆیدا رانه‌په‌رما، له‌ حالێكدا به‌رانه‌ر شا راوه‌ستابوو، ده‌ستی له‌ كه‌له‌كه‌ی نابوو، به‌خێره‌اتنیکی سه‌رزاره‌کیی رەزا شای كرد. له‌ پاشان به‌ پێیان روویان كرده‌ كاروانسه‌رایه‌ك. رەزا شا له‌سه‌ر كورسییه‌ك دانیشته‌ وه‌ له‌گه‌ل سمكۆدا به‌ تورکی كه‌وتنه‌ وتووێژ. هه‌موومان رۆحمان سپاردبوو، ئەترساین له‌ناكاو ده‌ست‌رێژمان لێ بكرێ و سه‌رمان تێدا بچێ. پاش قه‌یرێك وینه‌گریك هات، سمكۆ داوای له‌ شا كرد، پێكه‌وه‌ وینه‌یه‌ك بگرن، شا به‌

دانیسی و تا ئەوانی بدۆرینی، بەلکه نەپەرژیتە سەر شتی دیکە و بەیانی بێقرە لە سەلماس دەرچین. بەو پێیە ئیبراهیمی تا رۆژ هەڵهات سمکۆی بە کایەیی تەختەنەدووە خەریک کرد. سەرلەشکر تەھماسبیش جارجار ئەچوو خێو تەکەیی سمکۆو و تاریفی لە کایەزانیی سمکۆ ئەکرد و هانی ئەدا درێژە بە کایە بدات. ئەو شەھەمان بە ترس و لەرزووە رۆژ کردووە، بەیانی زوو بە بێ خواحافیزی لە سمکۆ، سواری ماشینەکانمان بووین و بە ناو سوارەکانی سمکۆدا بە پەلە سەلماسمان بە جی هێشت و تا گەشتینە ورمی



زمانی گێلەکی وتی بە من (رەزا رەفیعی) تۆ هەستە لەگەڵ سمایل ئاگادا وینە بگرە، من نامەوئ وینە بگرم. لەو کاتەدا سەرلەشکر تەھماسبی هەستا و لەگەڵ سمکۆ چەند وینەیان گرت. رەزا شا بێچەک بوو، بەلام سمکۆ هەموو چەکیکی سارد و گەرمی هەبوو، زۆر گرژیش بەرچاو ئەهات. دەمی رۆژاوا چایان هێنا. لە پاشان چووینە چەند ھۆدەییەک کە لە گوێچەم بۆمان دیاری کرابوون. شا زۆر ئەترسا و دەستی لە خۆی شتبوو، لەسەر تەختیک وەک مار گینگلەیی ئەدا، زۆرم دڵخۆشی دایەو، وتی ئەمانە یاخین، ئەترسم لە ناومان بەرن. وتم

قوربان! دلگران مەبە، سەرلەشکر تەھماسبی خەریکە پێگاچارەییەک بدۆرژیتەو و لەو بارەووە لەگەڵیدا خەریکی راوتەگبیرم.

شا پرسی خەوتان نایە؟ وتم ئەمشەو بۆ خەو نای، ئەگەر لەم تالووکەییە رزگار بین، سبەیی شەو تیز ئەنوین. شا وتی من نانووم، پێم لێ مەبێن، برۆ بزانی چۆ ئەکەن. شەو سەعات هەشت چووومە لای سەرلەشکر تەھماسبی و بە سەرلەشکر خودایار خان و دەبیر ئەعظەم بەھرامی و ھاوڕێکانی دیکەیی شام گوت: ئەم ترس و لەرزەیی ئێوە، دوژمن هان ئەدا پەلامارمان بداتی و لەناومان بەرئ.

کایەیی تەختەنەرد

سەرلەشکر تەھماسبی وتی: ئیستا شتیکم بە بێردا هاتوو، بە نایب یەکەم ئیبراهیمیم گوتوو، بچیتە لای سمایل ئاغا لە خێو تەکەیدا و بە قسەیی خۆش سەری قان کات، جگە لەمە ئەزانم سمایل ئاغا زۆر حەز لە یاریی تەختەنەرد ئەکا، لەگەڵی

ئاورمان ئەدایەت، پیمان و بوو سوارەکانی سمکۆ بە شوپنمانەوین.

رەزا رەفیغ لە درێژەیی قەسەکانیدا ئەلێ: هەر جارێک لە سەفەردا باسی سەفەرەکی سەلماسم وە بێر رەزا شا ئەهینایەت، مووچرکی بە لەشدا ئەهات و پەژارە دایئەگرت. ماوەیەک پاش ئەو سەفەرە، سمکۆ لە دیدارێکدا بە دلگراانییەت بە سەرلەشکر تەھماسیبی گوتبوو، گەورەترین هەلەیی من لەو شەویدا ئەو بوو دەستم لە رەزا شا نەوێشاندا. ئەگەر بمکوشتایە یا لەگەڵ ھاوڕێکانی بمگرتایە، ھەموو ئازەربایجانم داگیر ئەکرد. رەزا رەفیغ لە کۆتاییدا ئەلێ:

کایەیی ئەو شەو نەپەشت سمکۆ بە ئامانجی خۆی بگات. کاتیکی ھاتەو سەر خۆی ھەزاران تەمەنی بردبوو و نیچیرەکەیی دۆراندا بوو (۱۶).

ھیندیک پێیان وایە ئەو شەو سمکۆ رەزا شای بە میوانی زانیبوو، بۆیە دەستی لێ نەوێشاندا، چونکە بە پێی دابونەری کوردەواری میوان جیگای رێزە. بەلام سیاسەت ئەوێ لە بەرچاوی نییە، ھەر بۆیە سەرەنجام رەزا شا بەزەیی بە خانەخوێکەیدا نەهات و بە فێل لە ناوی برد.

سمایل ئاغا چۆن کوژرا؟!

لە دەوری رەزا شادا زۆر ھەول درا سمکۆ لە ناو بېرێ، بەلام سوودی نەبوو، تا بە ناوی وتووێژەو سمکۆ قەناعەتی پێ کرا بێتە شۆ و لەگەڵ سەرلەشکر موقەددەم، فەرماندەیی تەوریز چاویان بە یەک بکەوێت. ئیبراھیمی نوێنەری پێشوی مەجلیسی شوورای میلییی

ئێران، کە لە پیلانی کوشتنی سمکۆدا دەستی بوو، لە بېرەو ھەریەکانیدا ئەلێ: تەیموور ئاغا ماوەیەک بوو بە برینداری گیرابوو. سەرلەشکر موقەددەم ئەو کابرایەیی ناردە لام، تا بە ھۆی ئەووە لەگەڵ سمکۆدا پەيوەندی بەرقەرار بکەم. بۆ ئەو مەبەستە بە تەیموور ئاгада نامە یەکم لە لایەن فەرماندەیی لەشکر و

خۆمەو بۆ سمایل ئاغا نارد و داوامان لێ کرد دەست لە شۆرش ھەلگرێ و لە ھەر کوێتیک پێی خۆش بێ بە ھێمنی بزی. سمکۆ لە وەلامی ئەو نامەیدا لە بارزانەو ڕووی کردە قەندیل و لە رەشمالی خورشید ئاغای ھەرکی دابەزی و داوای لە سەرھەنگ

کایەیی ئەو شەو نەپەشت سمکۆ بە ئامانجی خۆی بگات؛ کاتیکی ھاتەو سەر خۆی ھەزاران تەمەنی بردبوو و نیچیرەکەیی دۆراندا بوو.

صادقخانی نەورۆزی، فەرماندەیی شۆ کرد، چاویان بە یەک بکەوێ. لەو کاتەدا سەرلەشکر موقەددەم لە تەوریزەو تەلگرافی لێ کردم بۆ کاری پێویست بچمە تاران. لە وەلامدا وتم: سمایل ئاغا لەم نزیکانە، چوونم بۆ تاران پێویست نییە، ئەمەوێ لەگەڵ سەرھەنگ نەورۆزیدا چاومان بە سمکۆ بکەوێ و رازی بکەین بێتە تەوریز. رۆژی دوایی سمایل ئاغا بە خۆی و بیستونۆ نۆکەر و چەکداری دیکەو ھاتە شۆ و لە مالی سەرھەنگ نەورۆزی دابەزی. زۆرمان پێ سەیر بوو کە چۆن سمکۆ وێراویەتی بە بیستونۆ کەسەو بێتە شۆ؛ لە حالیکدا دە سەربازی پیادە و سێ سەربازی سوارەیی ئێمە لە شۆدا نیشتەجی بوون. بەلام دەرکەوت سمکۆ مەبەستی دیکەیی ھەبە و ئەیەوێ بمانخەلەتێنی، ھەر بۆیە کەریمخانی خیلانی بە سەد سواری چالاکەو، شەو بە بیانوی دیدار لەگەڵ سمکۆدا، ھاتە شۆو. بەیانیش خورشید ئاغای ھەرکی بە سەدوپەنجا سوارەو ھات. بە شوپن ئەواندا، سەرۆک عەشیرەتی سورچی و سەرھاتی

[سەرھەدی]، ھەر کام بە تاقمیک سوارەو ھاتن، ژمارەى ھەموو ئەو سوارانە شەشسەد کەس ئەبوو. سەرلەشکر موقەددەم لەو کاتەدا لە تاران بوو، زانیبووی سمکۆ لە شنۆیە و مەترسیی لى ئەکری. پاش نیوهرۆی ۲ى گەلاوێژ بە فەرمانى رەزا شا گەرایەو تەوریز و تیپیکى بە تۆپ و شەستیر و چەکی دیکەو بەرەو ورمى خستە رى. خویشى ھاتە ورمى و بە تەلەفۆن وتى: تا قسەم لەگەل ئەکەى مەچۆرە شنۆ. دواى ئەو ھە لە سەعات ۵، ۳ى پيش نیوهرۆدا بە رووسى وتى: بۆ خۆم دیمە شنۆ، چاوم بە سمکۆ ئەکەوئى. گوتم: قوربان پەلە مەکە تا دیمە لات.

پاش ئەو ھى لە ورمى چاوم بە سەرلەشکر کەوت، پۆزى دواى بەیانى زوو وە

رئ کەوتم، سەعات یازدە گەیمە شنۆ و لە مالى سەرھەنگ نەورۆزى دابەزیم. سەرھەنگ ئەمیر ئەلەم و سمکۆ و کەرىمخان و خورشید ئاغا لەوئ بوون. سەرھەنگ نەورۆزى دەستیک جلی تاز و نایابى پيشکەش سمکۆ کردبوو، سمکۆ لەگەل چاک و چۆنیمدا وتى: ئەم جالانە خەلاتى سەرھەنگن.

ئىبراھیمی لەسەر باسەکەى ئەپوا و ئەلئى: نیوهرۆ نانمان ئەخوارد، سمکۆ وتى: دلم هیچ نابا و ناشادیشم، ئەمەى وت و پرووى کردە خوسرەوى کورى و گوئى: تو نەختیک پى بکەنە با دلم وەکری.

پاش نیوهرۆژە، محەمەد، خزمەتکاری سەرلەشکر موقەددەم ھاتە ژوورەو و نامەیکەى سەرلەشکرى دایە سەرھەنگ نەورۆزى، نووسیبوو پیز لە سمایل ئاغا بگرە و خوشم دیمە دیدارى. سمایل ئاغا ئەو قسەیکەى سەرلەشکرى پى خوش بوو و پرسىی کەى دئ؟ محەمەد

وتى: بيم وایە سەعات سى بگاتە ئێرە. ئەمن (ئىبراھیمی) ھاتنى سەرلەشکر پى باش نەبوو، بەلام کاتیک محەمەد دواند بۆم دەرکەوت سەرلەشکر بۆ تەفرەدانى سمکۆ ئەم قسەیکەى لە دەم محەمەد ناو، چونکە بە دەمى راپسپاردبوو: ھەرچۆنیک بى سمکۆ ۲۴ سەعات راکرن، تا ھیز لە تەوریز و ورمى و سابلاغەو ئەگاتى.

سمکۆ و سەرھەنگ نەورۆزى لەسەر ئەو پیک ھاتن کە سەعات ۳ى پاش نیوهرۆ بچن بە پیرى سەرلەشکرەو و لە دەرەو ھى شار، لە بن دارگوئزىکى گەورەى گوئیددا چاوەروانى سەرلەشکر بن.

سەرھەنگ نەورۆزى فەرمانى بە سەریازەکان دا کە بە پشان برۆن بۆ ئەو شوئەى بۆ پيشواز دیارى

کراوو. سمایل ئاغا پرسىی ئەو سەریازانە چەندە لە ئیمەو دوور ئەوئستن؟ ئەمن (ئىبراھیمی) لە وەلامى سمکۆدا وتم: ئەزانم قەت ناتەوئ تاقمیک سەریازت لى نزیک بیتەو. سمکۆ وەک پرسىاریک وتى: جا بۆ مرقى زانا نزیک ئەبیتەو؟ وەتم: وا دیارە ھیشتا شارەزای بەئینى سەریازى نیت!

سمکۆ پیاویکى خۆپاریز بوو، کەس لە شوئى گومان لیکراودا نەبیتەبىنى، تەنانەت لە مالى خویشیدا پشتى لە شوئى بەتال و پەنجەرە نەدەکرد.

سمایل ئاغا و ھاوئیکانى لەگەل کەرىمخانى خیلانى و خورشید ئاغاى ھەركى بۆ پيشوازی لە سەرلەشکر پوشتن و لە سببەرى دارگوئزەکەدا چاوەروانى ھاتنى سەرلەشکرىان ئەکرد. سەرھەنگ نەورۆزى ئەیزانى سەرلەشکر نایەت، وتى من بۆ میواندارى لە شنۆ ئەمئیمەو و ھەر کاتیک لە نەغەدەو ھەوالئى ھاتنى

سمکۆ لە دیدارىکدا بە دنگرانىیەو بە سەرلەشکر تەھماسبى گوتبوو، گەورەترین ھەلەى من لەو شەویدا ئەو بوو دەستم لە رەزا شا نەوہساند.

سەرلەشکر زانی، دیم بە پیرییهوه. ئیبراهیمی لەسەر قسەکانی ئەروا و ئەلی: ویستم سمکو تەفرە بدم، چووومە لای و لە ژێر دارگوێزەکاندا پیم گوت: ماشینەکەیی سەرلەشکر تیک چوو، بە تەلهفون لە حەیدەرئابادەوه

(بەندەرێکی گۆلی ورمییه) پێی راگەیان دووم بچمە لای و لەگەڵی بگەرمەوه، ئیتر شنۆم بە جی هیشت و چووومە ئاواپی ی (گەندەویڵە). مام عەزیزی عەشایی کوری قەرەزی ئاغا ی خوالیخۆشبوو لەوئ گلی دامەوه.

لەم بێنەوبەر دەدا، سمایل ئاغا ئەکەوتتە گومانەوه و ئەیهوئ هیزەکەیی دەولەت لە شنۆدا لە ناو بەرئ. تا شو بە تەمای هاتنی سەرلەشکر موقەددم دانەنیشی، بەو هیواییە ئەگەر سەرلەشکر بە راشکاو بێتە شنۆوه خێرا بیکوژی، یان بە چەند سوارەوه بچیتە

نەغەدە و ئەگەر لەوئ نووستی بیگری و بیفەوتینی. بۆ ئەنجامدانی ئەو مەبەستە، لە گەرانەوهیدا بۆ شنۆ، لە چەند لاوه هێلی تەلهفونی بری. لە پاشان خورشید ئاغا لەگەڵ چەند کەسیک ئەنێرئ سەرەنگ نەورۆزی بگری. خۆشی لەتەک هاوڕێکانی بۆ چەک کردنی سەربازەکان روو ئەکەنه شار، تا سواری ئەسپەکانیان ببن کە لە نزیک مالی سەرەنگ نەورۆزییهوه بەسترا بوونەوه و بە

سواری بتوانن بەسەر سەربازە پیادەکاندا زال بن. خورشید ئاغا لە دەرگای مالی سەرەنگ نەورۆزی ئەدا، سەرەنگ ئەلی: ئیستا دیم ئەیکەمەوه. خورشید ئاغا پەله ئەکا و تاقمیک بۆ گرتنی سەرەنگ ئەنێریتە

سەرەوه. سەرەنگ ئەترسی و دەرگای دیوهکە لە ژوورەوه دانەخات و دەست ئەداتە تەهنگ. پیاوێکانی خورشید ئاغا پال بە دەرگاوه ئەنێن، سەرەنگ تەقه ئەکا و نۆکەرێکی خورشید ئاغا ئەکوژی. خورشید ئاغايش دەرگاوانەکەیی سەرەنگ ئەکوژی، بە شوین ئەوهدا چەکدارێکی سەرەنگ نەورۆزی تەقه لە خورشید ئاغا ئەکا و ئەپێکی. لەو تەقه و لێکدانەدا سمکو بە تاقمیکەوه روو ئەکاتە باخیکی ناو شاری شنۆ، موخەممەد پیاوی سەرلەشکر موقەددم لە پەنجەرەوه تەقه لە



وینەیی سمکو بە کوژراوی

سمکو ئەکا و دەینەنگیوئ. سمکو دەست بە برینەکیهوه ئەگری و جنیۆیک بە عەجەم ئەدا. ئەفسەرێک بە ناوی (موبەششیر نیظام) ئەویش لە پەنجەرەوه تەقه لە سمکو ئەکا و تیکیهوه ئەگلێنی. سوارەکانی هەرکی تەرمی خورشید ئاغا دەرئەبن و سی کەس لە چەکدارەکانی سمکو، خوسرەوی کوری لە پشت کەلەکەبەردی گوێچەمەکەیی ناو شار ئەشارنەوه و لە تاریکی شەودا

دەربازی ئەكەن. كەرىمخانى خىلانیش بە دەستی
 برىندارهوه روو ئەكاتە بەرزایىيەكان و دەرتەچى (۱۷).
 عەلى دىهقان لە كىتیبى سەرزەمىنى زەردەشت - دا
 نووسىویەتى: سەرھەنگ صادق خانى نەروۆزى كەمىنى
 بۆ سمایل ئاغا دانابوو، كاتىك سمایل ئاغا برىندار ئەبى،
 ئەگەرپیتەوه سەر خوسرەوى كورى تا دەرى بەرى، بەلام
 بە گوللەى دوایى تىكەوه گلا و گىانى دەرتەچوو (۱۸).
 سەروان كاویانپوور لە تاریخی رەضائىيە (ورمى)،
 لاپەرە ۱۷۶ دا ئەلئى: سەرھەنگ صادق خانى نەروۆزى
 دووربىنئىكى سمكۆى بە لاوه بوو، بەو دووربىنە لە
 پەنجەرەوه لەگەڵ چەند كەس ئەپروانىيە جادەكە. كاتىك
 سمكۆ نزیك بۆوه، لە پەنجەرەوه تەقەى لى كرا و كوژرا.
 سەرھەنگ بابیوێردى لە لاپەرە ۱۴۴ ى تاریخی
 ئەرسەباراندا ئەلئى: سمكۆ بە گوللەى ئىستوار
 موحمەد خانى قەرەداغى كوژرا. وا دەرتەكەوئى ئەو
 كەابرایە ھەر ئەو موحمەدەى پیاوی سەرلەشكر
 موكدەدەم بووئى كە لە پىشەوه باسى لى كرا.
 تەرمى سمكۆ ئەبریتەوه ورمى و سى رۆژ بۆ سەیرى
 خەلق دانەنرى. یەكێك لە ژنەكانى ئەچیتە سەر
 تەرمەكەى و ئەلئى: خۆیتە. بەو نیشانە قامكە گەورەى
 دەستى قرتاوه؛ چونكە كاتىك مار پتوھى داوه، بە
 خەنجەر ئەو قامكەى بریوه تا زارى مارەكە تىكەل خوینى
 نەبى (۱۹).

بەم چەشنە تۆمارى پالەوانىكى جەنگاوەرى كورد لە
 رۆژى ۳۰ پووشپەرى ۱۳۰۹ / ۱۹۳۰ ز پىچراپەوه كە
 سەلەھا شۆرش و خەباتى كرد و كوئى نەدا.
 تاران ۲۹ ى خاكەلتوھى ۱۳۷۴ / ۱۸ ى ئاپریلى ۱۹۹۵

سەرچاوەكان:

- ۱- محەمەد رەسوول ھاوار: شیخ مەحموودى قارەمان،
 بەرگی دووھم، ل. ۳۷۲، لەندەن ۱۹۹۱.
- ۲- احمد كسروى: تاریخ مشروطهء ایران، ص ۱۴۳.
- ۳- ابراهیم صفایى: پنجاه خاطره از پنجاه سال، تهران

- ۱۳۷۱، ص ۵۵.
 - ۴- تاریخ مشروطهء ایران، ص ۱۴۳.
 - ۵- ھەر ئەو سەرچاوەیە، ص ۱۴۴.
 - ۶- ھەر ئەو.
 - ۷- ھەر ئەو سەرچاوەیە، ص ۱۴۵.
 - ۸- ھەر ئەو.
 - ۹- ھەر ئەو.
 - ۱۰- سالنامهء دنیا، مقالهء ابراهیمی، ص ۵۶، ۱۳۳۹،
 شماره ۱۶، تهران.
 - ۱۱- پنجاه خاطره از پنجاه سال، ص ۵۵.
 - ۱۲- احمد كسروى: تاریخ هیجده سالهء ازبایجان،
 چاپ ششم، تهران ۱۳۵۶، ص ۷۲۷.
 - ۱۳- ھەر ئەو.
 - ۱۴- دكتور محمد امین ریاحی: تاریخ خوی، چاپ اول،
 تهران ۱۳۷۲، ص ۵۰۲.
 - ۱۵- كسروى: تاریخ هیجده ... ص ۸۳۲.
 - ۱۶- سالنامهء دنیا، مقالهء رضا رفیع (قائم مقام
 الملك)، شماره ۱۷، تهران ۱۳۴۰، ص ۱۵۰-۱۵۳.
 - ۱۷- ابراهیمی: خاطرات سیاسی رجال ایران، چاپ اول،
 ج- ۱، تهران ۱۳۴۸، ص ۳۲۷-۳۳۴.
 - ۱۸- علی دهقان: سرزمین زردشت، رضائیه (اورمیة)،
 چاپ اول، تهران ۱۳۴۸، ص ۵۹۶.
 - ۱۹- ھەر ئەو سەرچاوەیە، ص ۵۹۷.
 - ۲۰- مەھدی بامدا: شرح حال رجال ایران، ج- ۱، تهران
 ۱۳۵۷.
 - ۲۱- حسین مکی: تاریخ بیست سالهء ایران، ج- ۲ تهران
 ۱۳۵۹.
 - ۲۲- نصرالله شیفته: سە مرد عجیب، لورنس، سمکو،
 سید فرهاد، چاپ دوم، تهران ۱۳۶۳.
- سەرنجیكى مامۆستای كورد:** لە نووسینەكەى
 مامۆستا تەوێككولیدا ژمارە پانوسەكان نۆزدەن كەچى
 لە كۆتاییدا گەشتوونەتە ۲۲. ئیتمە ئەگەرچى دەزانین
 ئەمە ھەلەیهكە رووى داوه، وامان بە چاك زانى وتارەكە
 ھەر وەكوو بلۆبەكەینەوه.

حه زرهتی شیخ عوثماني سیراج الدینی نه قشبهندی



خاکی وهتهنم زۆری ههیه گهنجی نیهانی

خاکی وهتهنم زۆری ههیه گهنجی نیهانی
پریه له مهعادین، له دور و گهوههری کانی
خالخالی سپی و، سهوز و بلند گردی جوانی
ههردهم به نیشانیکه ئهگهر بیت و بزانی
ههر عیلمی ئهوی، عیلمه برا و بابی کورانه

سهه چاوهیی روونی لهسه را لی بووه جاری
رهنگی سپی یو سارد و خوۆشه، سهوزه کهناری
شایانه ههزار مهدهی بلی (نالی) یو (ناری)
صوورهتگهری چین (مانی) بکا نه قش و نیگاری
ههر زهرهیی خاکیکی نیشانیکه شههانه

دوینیکه بهیان گەرد و گۆلی صوبحی سه‌حه‌رخیز
ریم که‌وته وه‌ته‌ن، سه‌یری چیای (شاهۆ) وو (ناریز)
گه‌ریام به‌هه‌وه‌س شاخ و که‌ژ و چاوه‌یی سه‌رریز
به‌ند به‌ندی چیا و ده‌شت و ده‌ری تا ده‌می ته‌وریز
سه‌یری که‌ چلۆن دل‌به‌ر و دل‌خواز و جوانه

باغ و چه‌مه‌ن و ئاوی وه‌کوو شه‌ربه‌تی که‌وسه‌ر
شاخ و که‌ژه‌که‌ی قه‌سری جینان ئه‌مبه‌ر و ئه‌ویه‌ر
سه‌رپاکی هه‌موو گه‌ر بگه‌رپی ئه‌مسه‌ر و ئه‌وسه‌ر
عه‌تره، گۆله‌باغه، چه‌مه‌نه، سه‌روه، سنه‌ویه‌ر
سه‌ربه‌رز و بل‌ند، په‌خش و په‌ریشانه به‌شانه

هه‌ندیکی وتاری ئه‌ده‌بی و رازی بریایان
بۆم خویند به‌ده‌نگی کز و چاوی به‌گریان
فرمیسکی له‌چاوا بوو ئه‌ویش، بۆمن ئه‌گریان
بۆتویه وه‌ته‌ن جو‌ش و قو‌لی سینه‌یی بوریان
بۆتۆ ئه‌گریم من، ئه‌گه‌ریم لانه به‌لانه

گه‌ردنکه‌چه عاشقانه شه‌قایق له‌نسارا
نه‌سرین و وه‌نه‌وشه، گۆله‌سۆسه‌ن له‌قه‌تارا
دامینی چیای گرتوووه ره‌نگی گۆلی خارا
گریانی هه‌ل‌له‌برم ئه‌پرژئ به‌عوزارا
گریانی له‌بۆکۆمه‌لی که‌م فکر و نه‌زانه

ئه‌می خاکی وه‌ته‌ن گۆی گره له‌م ناله‌یی زاره
له‌م ده‌نگه‌خۆشه، له‌م گه‌له‌لاوان و قه‌تاره
گۆل بۆچی نه‌هات وه‌ختی ئه‌میستا که‌به‌هاره
یا بۆمنی بیچاره به‌لا هه‌ر له‌که‌ناره
ئه‌ستیره‌یی به‌ختم له‌شه‌و و رۆژ نیه‌انه

ئەى خاكى وەتەن بۆچى نىيە شىۋەيى پارت
بوويته چەلەحانە شەر و شۆرە ھەموو كارت
بۆ بوو بە شەۋەزەنگ شەو و رۆژى بەھارت
با رۆح و سەر و مالى وەتەن بى بە نىسارت
بۆ تۆيە لە سەرچاۋەيى چاۋ سەيلى رەوانە

(دالانى) بە نالىنى دل و گرمەيى خۆشى
ئەيوت بە نەوايى وەتەنى سىنەخرۆشى
تا كەى بە بەلاش عومرى من و خۆت ئەفرۆشى
بىعيلمىيە ناچارى قسەى فلس و قرۆشى
تيفكرە دەرۋونم كە پرى گەنجى نىھانە

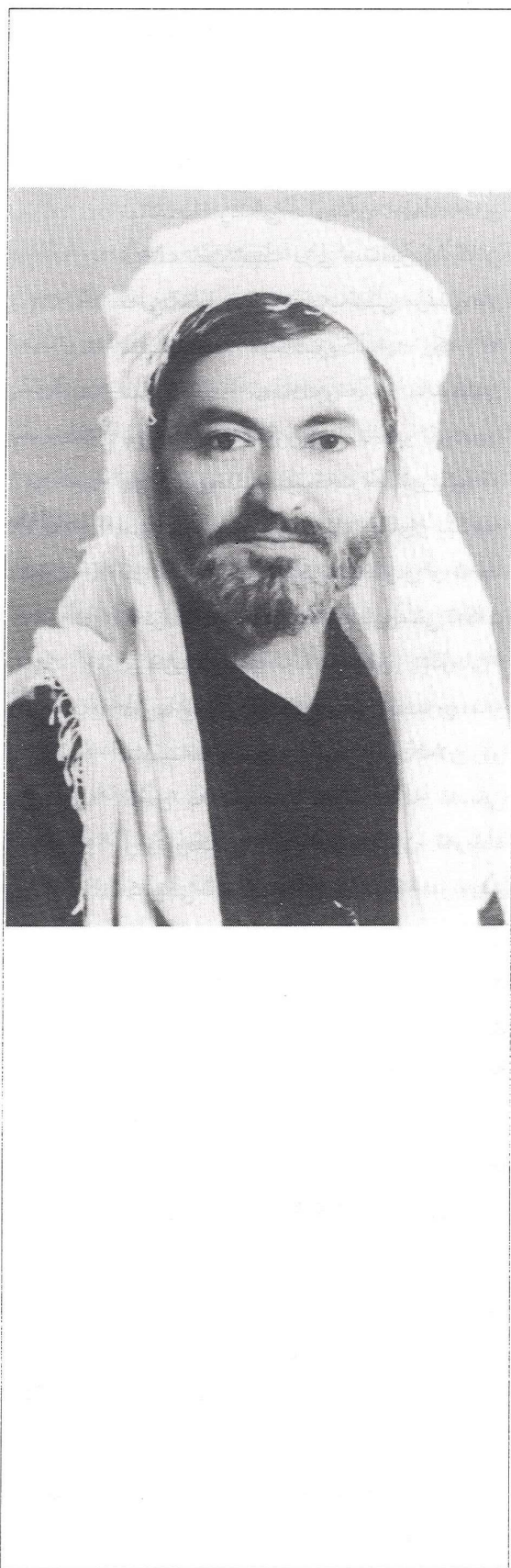
ھەر عىلمە برا، زانسە ئەسبابى شەھانە
ھەر عىلمە رەفيق، موونىسى يارى سەفەرانە
ھەر عىلمە چراى پىگەيى پاكى طەيەرانە
زانىنە بە قىمەت لە رەۋاجايە، گرانە
ھەر جەھلە كە ھەرزانە، بەلايىكى گرانە

بەو خوايە كە يەكتا وو يەكە، من يەك ئەناسم
ھەر كوردم و كوردە وەتەنى راسى يو راسم
بۆ تۆيە شەو و رۆژ نىيە من خورد و خوراسم
بۆ تۆيە لە دنيا خەفەتم، بەرگى پەلاسم
بۆ تۆيە كە وىلم، ئەگەر پىم من بە بەھانە

كورد پاكن و ئازان و جوانمەردن و بىپاك
بۆ راسى لە لاي ھەر بەشەرى سافن و دلپاك
ھوشيار و وەفادار و مۈنەۋۋەردل و پرووناك
بۆ كاتى شەر و رۆژى نەبەرد چوستن و چالاك
تك تك ئەتكى جەۋھەرى ئەو تىغە دەبانە

ولاتمان

ولاتمان ويران، دلئش ويرانه
چ له ئيرانه و چ له ئيرانه
كهژ و كو رهنگين سهوز و سوور و زهره
شاخ و چيا شاد، ئيمه پر له دهره
كهژ و كو رهنگين سهوز و سوور و شين
شاخ و چيا شاد، ئيمه دل پر شين
شاخه‌ي شه‌تاوان، به‌فراوي ههردان
سهيري كه وهك سهيل چاوانه رهوان
ره‌قيبي دل‌رهق داينا بوم داوي
خستميه گيژاو گشت چاووراوي
كردمي به جاكه‌ي ژير داني نه‌زان
بمجاون دايم به دان و زوان
خو مردن چاكه لهم جوړه ژينه
ئيتر ههر بلين جا نه‌مه دينه
به‌لام ههر كه‌سي دانا و زانا بي
نه‌زاني مه‌كره و قهت دل‌سه‌رد نابي
خوميكي خه‌ستي بو عاله‌م پرژاند
په‌رده‌ي نامووسي پاكي گشت دراند
سه‌رتاپا هه‌موو شينه و دل برين
واوهيلا و روړو چينه له‌سه‌ر چين.



نامۆیسی

Alienation

ئەمەش بەستراوہ بە پروخاندنی بنەمای
بیروباوہ پرہ میتافیزیکییہ کانی
شارستانیہ تی رۆژاوا کہ لە سیستمە
فەلسەفیہ یاخیبووہ کە ی فریدریک
نیتشە دا رەنگی داوہ تەوہ. فەلسەفە ی
نیتشە شۆرشیکە دژی میتافیزیک، کاتی
ئەللی "خوا مردووہ" مەبەستی مردنی ئەو
سیستمە میتافیزیکییہ کە لە
سەردەمی ئەفلاتوونەوہ ئاسمانی
بیروباوہ ری ئەوروپای داگیر کردبوو.
دوای پروخانی سیستمە میتافیزیکییہ کە
مروّف بە جۆریکی نووی و جیاواز پێناسە
کرا. بە بوونەوہریکی بیخاوەن و تەنھا
دانرا کہ جەوہەری خۆی دروستی ئەکات
و خۆیشی مانا ئەدا بە ژیان. بېگومان ،
دەربازبوون لە کۆت و زنجیری ئەو
سیستمە و خۆ بە خاوەن زانین لەلای زۆر
کەس بە تاییەتی ئەوانە ی لە ئاستی
روداوہکانی ژیاناندا بپھێزن، ئەوہندە
کاریکی ئاسان نییە، مروّفیک کە فیربووی
بۆ ھەموو کاریکی، پشت بە ھێزیک
دەرەکی بەستی، ناتوانی خۆی بە خاوەن و
داھێنەری کارەکانی دانای یا وەکوو
سوپەرمانە کە ی نیتشە سەربەست بی و لە
لپرسینەوہ نەترسی. ئەبیین لیرەدا
بیروباوہری نیتشە کە پتی ئەوتری
نیھیلزم Nihilism گەلێک لە بیروباوہری
نیھیلزمە نیکە تیفە کە ی شۆپنھاوہری
مامۆستایەوہ دوورە. لەلای نیتشە، مروّف
چارەنووسیکی رەشی بۆ دانەنراوہ، بەلکە
وەکوو ھێزیک سەربەست ھیچ توانا و
دەستەلاتیک دەرەکی ناتوانی بوونی
داگیرکات، یا جەوہەری بۆ دروست کات.
جیھان، جیھانی مروّفە، مروّف مانا بە

محەمەد کەمال

"ئەم دلە ی من لە ھەردوو دنیا بێگانە ی کردم، تانی ئاشنابوون ئەبی
چەند خۆش بی !!"

محەمەد ئیقبال

نامۆی وەکوو کیشە یەکی بایە خدار لیکدانەوہ ی ماناکە ی بە پتی
فیرکە و پیرەوہ فەلسەفیەکان ئەگۆرێ. بۆ سۆفیەکی خواناس ئەشی
و نبوون و نوقمبوون بی لەناو حەز و خوایشی ئەم جیھانەدا کە لە
پەروردار دوورمان ئەخاتەوہ. بە پێچەوانە ی بۆچوونی
سۆفیە کیشەوہ، لەلای زانایەکی بېبڕوا ئەو ژیانە ی سۆفیە ک
ھەلینە بژیرێ و برۆای پتی ھە یە، جۆریکە لە نامۆی و وازلەخۆھێنان .
ھەموو ئەو فەیلە سووفانە ی لەم کیشە یە داوون ھەر لە ھێگل و
مارکسەوہ بۆ ھایدیگەر و سارتەر، بۆچوونی تاییەتی خۆیان ھە یە. ھەر
یە کە بە جیا ھەولێ داوہ بیخاتە ژیر رۆشنایی لیکۆلینەوہ
فەلسەفیە کە ی. بېگومان شتیکی ئاشکرایە کە نامۆی لە ھەموو
سەردەمیکدا تووشی مروّف ھاتووہ، بەلام وجوودیەکان زیاتر لئی
ئەدوین و مۆرکی نامۆی ئەنێن بە سەردەمە کە مانەوہ. ئەمەش کاریکی
بپھووہ و بیمانا نییە. لە ئەنجامی شۆرشێ پیشە سازی و
سەرھەلانی کۆمەلگای سەرمایەداری و ھەر وہا دوو جەنگی
جیھانیدا مروّف تووشی نامۆی و رەشبینی بووہ. لە لایەکی ترەوہ

وهک له پێشهوه باسمان کرد، مانای نامۆیی ئەکهوتیه سهر زهمینهی بیروباوه‌رمان له ئاستی واقیعدا. زاناکان رای جیاوازیان ههیه. جا پێش ئەوهی راسته‌وخۆ باسی ئەو نامۆیی به‌کهین که وجودیه‌کان لێی دواون، گه‌شتیکی کورت به‌ ناو فەلسەفەکه‌ی هێگل و مارکسدا ئەکهین تا بزانی چۆن باسی نامۆیی‌یان کردوه و په‌یوه‌ندیی بیرورای وجودیه‌کان له‌گه‌ڵ ئەم دوو زانیهدا چیه. بۆ هێگل، نامۆیی کێشه‌یه‌کی هه‌ره‌ گرنگی فەلسەفیه‌یه، وه‌یا کاری فەلسەفه‌ له‌ بنه‌رتدا له‌ناوبردنی نامۆیی به‌ چونکه هۆش و بوون له‌ یه‌ک جیا‌بوونه‌ته‌وه و نامۆن، ئەبێ هه‌ول بده‌ین جارێکی تر به‌ یه‌کتریان بناسینیه‌وه تا ببه‌وه به‌ یه‌ک، هۆش لێره‌دا هۆشی من و تۆ نییه، به‌لکه هۆشیکه‌ی ره‌ها (مطلق) یه‌که له‌ نه‌ژاددا سه‌رچاوه‌ی بوونه و بوون له‌مه‌وه په‌یدا بووه. جیا‌بوونه‌وه‌ی هۆش و بوون ئاکامیکه‌ ناخۆش و تالی هه‌یه و هۆشی تووش نامۆیی کردوه یا له‌ ئاستی بووندا بووه به‌ بێگانه‌یه‌که (۲). بۆ نمونه هێگل له‌م باره‌یه‌وه ئەلێ "هۆش ئەه‌وه‌ی له‌ناو هه‌موو شتیکدا، له‌ ئاسمان و له‌ زویدا خوئی ببینی، ئەه‌وه‌ی بگاته ئەو بروایه‌ی که هه‌چ شتیک جگه‌ له‌ خوئی له‌ناو بووندا یا له‌ دهره‌وه‌ی بووندا نییه" (۳) گه‌شتن به‌م بروایه‌ کاریکه‌ ئاسان نییه، چونکه بروایه‌که که چاره‌سه‌ری نامۆیی‌یه‌که‌مان بۆ ئەکات و هۆش و بوون ئاشنا ئەکاته‌وه و وه‌کوو هێگل ئەلێ کۆتاییش به‌ په‌یام و کاری فەلسەفه‌ دێ و له‌وه زیاتر کۆمه‌ڵ پێویستی به‌ فەلسەفه‌ نابێ و شارستانیه‌تیش ئەگاته دواپله‌ی گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتن، دوا‌ی ئەوه هه‌چ گۆرانیک روونادات و کۆتایی به‌ میژوو دیت.

گه‌شتن به‌ دوا قۆناغ و له‌ناوبردنی ژبانی بێگانه‌یی، به‌ دوو ڕێگه‌دا دێته ئاکام، ڕێگای دیمانه‌کی Theoretical وه‌ ڕێگای پراکتیکی Practical. له‌م دوو ڕێگایه‌دا هۆش ره‌فتاری دیالیکتیکیه‌، بوون به‌ دژ دا‌ه‌نی و ره‌فزی سه‌ربه‌خوویی‌یه‌که‌ی ئەکات و ئەیکات به‌ به‌شتیک له‌ خوئی. ئەگه‌ر سه‌رنجێکی وردی سیسته‌مه دیالیکتیکیه‌که‌ی

هێگل بده‌ین، ئەبیین گۆرانه‌کان له‌ دوو جو‌ر جو‌ولان په‌یدا بوون؛ (جیا‌بوونه‌وه و یه‌کگرتنه‌وه) یان (بێگانه‌بوون و ئاشنا‌بوونه‌وه). ئەم دوو جو‌ولانه په‌یوه‌ندییه‌کی لۆگیکیان پێکه‌وه هه‌یه و له‌ یه‌کترا جیا نابنه‌وه، ئەگه‌ر جیا‌بوونه‌وه نه‌بێ یه‌کگرتنه‌وه‌ش نابێ.

ڕێگای دیمانه‌کی که پێی ئەوتری دیالیکتیکیه هۆشه‌کی Dialectic of Consciousness بنچینه‌ی دیمانه‌ی زانیاری هێگله. لێره‌دا هۆش به‌هۆی زانینه‌وه بوون ئەناسیته‌وه و ئەیکات به‌ مولکی خوئی. بۆ ئەم کاره‌ش پله به‌ پله له‌ زانینه هه‌سته‌کیه‌که‌نه‌وه بۆ زانینی هۆشه‌کی ئەروا تا ئەگاته ئەو باوه‌رێ که بوون (بیر) ه و بیریش ته‌نیا له‌ناو هۆشدا‌یه و مولکی هۆشه. که‌موکوورپی ئەم ئاکامه له‌وه‌دایه که یه‌کگرتنه‌وه له‌گه‌ڵ بووندا دیمانه‌کیه‌ و هۆش نه‌یتوانیوه له‌ واقیعی دهره‌وه‌یدا ره‌فزی سه‌ربه‌خوویی و بێگانه‌بوونی بوون بکات. ئەمه‌ش پێویستی به‌ ڕێگای دوومه هه‌یه، ڕێگای پراکتیکی یا دیالیکتیکه‌ کارکردن Dialectic of Labour. له‌م جو‌ولانه‌دا ئاره‌زوو یا چه‌ز ئەبێ به‌ هێزی پالێتونه‌ر و به‌هۆی ئاره‌زووه‌وه هۆش به‌ره‌و بوون ئەجوولێ و هه‌ولێ داگیرکردنی ئەدات. (۴) هۆش وا خوئی دهره‌ه‌خات که چه‌زی له‌ بوونه و ئەه‌وه‌ی بیکات به‌ به‌شتیک له‌ خوئی. بۆ گه‌شتن به‌م خواپیشه، هۆش به‌ چه‌ند قۆناغیکدا تێئه‌په‌رێ، لێره‌شدا جیا‌وازیی چینه‌یه‌تی په‌یدا ئەبێ و ئەمجا به‌هۆی شو‌رشی بۆرژوازیه‌وه ناکۆکی نیوان چینه‌ دژواره‌کان وه‌کوو (کۆیله و خاوه‌نکۆیله) نامینێ و به‌ رای هێگل شارستانیتیی ئەوروپا ئەگاته دواپله‌ی پێشکه‌وتن. (۵)

په‌یوه‌ندیی نیوان کۆیله و خاوه‌نکۆیله، یان چینه‌ دژواره‌کانی ناو کۆمه‌ڵ دوو فۆرمی نامۆیی ئەه‌یننه‌ کایه‌وه. فۆرمیکیان نامۆییی کۆمه‌له‌یه‌تییه‌ که له‌ ئەنجامی داگیرکردنی زاتی کۆیله‌که‌وه په‌یدا ئەبیت و چینه‌کانی کۆمه‌ڵ نه‌ک وه‌کوو دوژمن به‌لکه وه‌کوو بێگانه‌ دهره‌وانه‌ یه‌کترا. خاوه‌نکۆیله به‌ چاوێکی مرۆفانه‌وه ته‌ماشای کۆیله‌که‌ ناکات و به‌ یه‌کتیک له‌و که‌لوپه‌لانه‌ی دا‌ه‌نی که له

بەردەستیا ھەن. فۆرمى دووھمی نامۆییش زەوتکردنی بەروبووم و بەرھەمی کۆیلەکەپە لەلایەن خاوەنەکەپەوھ. بەرھەمی کۆیلە تەعبیر لە زاتی کۆیلە ئەکات و مندالی زاتیتی، بەلام لە کۆمەڵیکی چینیایەتیدا کۆیلە ناتوانی خۆی بکات بە خاوەنی بەرھەمەکەپە. لیکدانەوھەکەپە ھینگل لێرەدا، واتە فۆرمى دووھمی نامۆی کۆیلە کە بەرھەمەکەپە کاریکی فرە مەزنی کردۆتە سەر بیروباوەری مارکس و دیمانەپە نامۆی کارل مارکس لەم زەمینەوھ سەری ھەلداوھ. نامۆی چینی کریکار لە کۆمەڵی سەرمایەداریدا نامۆی کۆیلەپە لە بەرھەمەکەپە. جیاوازییەک بە دی بکریت لەنیوان بۆچوونەکانی ھینگل و مارکسدا ئەوھپە کە ئەم دوو زانایە لەسەر ھۆی پەیدا بوونی جیاوازی چینیایەتی ریک ناکەون. ھینگل وا لە مەسەلەکە تیگەپشتووھ کە (ترس) ئەبیتە ھۆ بۆ رووخانی ھیزی مرۆف و سەرشۆپرکردن لە ئاستی لایەنە بەھیزەکەدا. ئەوانەپە لە مردن ئەترسن و غەریزەپە ژیان بەسەریاندا زالە، ناویرن خۆیان بخەنە ناو جەنگی مان و نەمانەوھ و لە ئەنجاما سەربەستییەکەپەن ئەدۆرپین و تەسلیم ئەبن. (ترس)، کە زیاتر ھۆپەکی سايكۆلۆگيیە، لەلای مارکس بیمانایە و ھۆی سەرھەلانی چینیەکان لە کۆمەلدا ئەگەرینیتەوھ بۆ بنەمایەکی ماتەریالی و دامودەزگای مولکییەتی تایبەتی Private Ownership .

نامۆی تاریکی ئەخاتە دلی مرۆفەوھ. کەسێک خاوەنی زاتی خۆی ئەبێ و سەربەستییەکەپە لئ سەنرابیت، ژیانیشی لەلا بیمانا و بێناوەرۆکە. مرۆفی نامۆ لاشەپەکی بێگیانە، چاوی بە کەسدا ھەلناپەت، تەنانەت لە خۆشی بێگانەپە یا وەک وجودیەکان ئەلین نامۆی تووشی گێژبوون و ڕشانەوھمان ئەکات. وەکوو نەخۆشپکی تابەرز تامی ھەموو شتیک لەسەر زمانمان تال ئەکات. لێرەدا مارکس نەھاتووھ باسی ئەم لایەنە شعورییەمان بۆ بکات. بە حوکمی ئەوھپە فەیلەسووفیکی ماتەریالیستیپە، لە دورگەپەکی جیاوازوھ تەماشای مرۆفی کردووھ و تەنیا نامۆی

چینی کریکاری لە بەرھەمەکەپەوھ بینیوھ. بۆ چارەسەرکردنی ئەم جۆرە نامۆیپەش پەنای بردۆتە بەر کۆمەڵیکی ناچینیایەتی یا سۆسیالیستی. بێگومان چارەسەرکردنی نامۆی چینی کریکار لەرپی سۆسیالیزمەوھ ئەنجامپکی سەرکەوتووھەپە ھەپە بەلام لە ھەمان کاتدا ناتوانین دلیا بین لەوھپ سۆسیالیزم رەگورپیشەپە نامۆی لە بندا ھەلئەکتیشی و مرۆف لەو کۆمەلگایەدا تووشی نامۆی نابێ. برۆ ناکەم زۆر لە زانا مارکسییەکان وەکوو جۆرج لۆکاش، کارل کۆرش، ئادەم شاف، ھیربیرت مارکۆز، تەنانەت کالاکۆفسکی چاوە لە ئاستی ئەو نامۆیپەدا داخەن کە لە نیوان دەولت و گەلدا یا زۆرپەپە نووسەران و ھونەرماندانی پەکتیپە سۆقیەت لە سەردەمی ستالیندا تووشی بوون.

وجودیەکان لەو نامۆیپە ئەدوین کە بەھۆی زەوتکردنی سەربەستییەوھ پەیدا ئەبێ. لێرەدا ھایدیگەر باسی جۆرپکی تری نامۆیپە بۆ کردووین کە پێی ئەلیم نامۆیپە فەلسەفەپە. بە پای ھایدیگەر فەلسەفەپە رۆژاوا لە دواپ ئەریستۆ وازی لە راستەقینە مەزنیە فەلسەفییەکە (Sein = بوون) ھیناوە و خۆی بە بابەتە بەردەستەکییەکانەوھ خەریک کردووھ. ئەمەش بۆتە ھۆی نامۆیپە فەلسەفە لە بوونەوھ. (٦) چارەسەرکردنی ئەم جۆرە نامۆیپە گەرانیەوھمانە بۆ لیکدانەوھپە مانای بوون، چونکە بوون بنچینەپە ھەموو بوونەوھرپکە. شاکارە فەلسەفییەکەپە مارتین ھایدیگەر (بوون و کات) کە لە سالی ١٩٢٧ بلۆکرایەوھ، پرۆژەپە بۆ گەپاندن بەو مەبەستە.

نامۆی لای وجودیەکان نەخۆشپەکی کۆمەلایەتیپە، جا با بزانی چۆن پەیدا ئەبیت. ھایدیگەر لە ھەمان کتیبدا دەستەپەک مەرجی ئۆنتۆلۆگيی بۆ بوونی مرۆف داناوھ. ئەمەش ئەوھ ئەگریتەوھ کە ھەموو مرۆفیک ئەبێ ئەم مەرجانەپە تیدا بیت ئەگەرنا پێی ناوتری مرۆف. پەکتیک لەو مەرجانە بوونە لەناو کۆمەلدا (Mit-Sein) یا بوون لەگەل کەسانی تردا. کەس نیپە بەپێ کۆمەل بژی یا بەپێ کەسانی تر لە وجودا بیت. ژیانیش لەناو کۆمەلدا



نیگه رانبوون و خه مخواردنی که سانی تره. نیگه رانی (Fursorge) مه رجیکی ئونتۆلۆگییه بۆ بوونی مرۆف، واته ئەگەر مرۆف هەبێ ئەوا ئەبێ خه مخۆری که سانی دەرووبه‌ری بێت. ئەم جۆره په‌یوه‌ندییه‌ ویزدانیه‌ دوو فۆرمی هه‌یه: هه‌ندی جار نیگه‌تیقه و هه‌ندی جاریش پۆزه‌تیقه. ئەگەر نیگه‌رانبوون سه‌ربه‌ستی داگیر کات ئەوا ئەبێ به‌ نیگه‌تیف. بۆ نموونه نیگه‌رانبوونی دایکوباوک بۆ منداله‌کانیان، سه‌ربه‌ستی منداله‌کان زه‌وت ئەکات، رێگا به‌ منداله‌کانیان ناده‌ن که پێی بیرکردنه‌وه و هه‌لبژاردنی خۆیان هه‌بێت.

بمانه‌وێ و نه‌مانه‌وێ له‌ ژبانی رۆژانه‌دا دێینه‌ ژیر باری کارتیکردنی کۆمه‌له‌وه و له‌گه‌له‌یدا خه‌ریکی زۆرانبازیین و ئەمانه‌وێ له‌ ده‌ستی ده‌رجین. کۆمه‌له‌ به‌ها و نه‌ریت و برۆای خۆی به‌سه‌رماندا ساغ ئەکاته‌وه. ئیمه‌ش یا وه‌ک جه‌نگاوهرێک یاخی ئەبین و به‌ها بۆ خۆمان دانه‌هێنین، یا ئەکه‌وینه‌ ژیر باری کارتیکردنه‌که و ته‌سلیم ئەبین و ئەوه‌ی خه‌لکی لێمان داوا ئەکه‌ن جێبه‌جێی ئەکه‌ین، وه‌ک ئەوان هه‌لسوکه‌وت ئەکه‌ین، ئەخوین و ئەخه‌وین، ئەبین به‌ پارچه‌یه‌ک له‌ ماکینه‌ گه‌وره‌که، له‌گه‌له‌ جیوان و وه‌ستانی ئەودا ئیمه‌ش ئەجوولێین و ئەوه‌ستین. مرۆف له‌م جۆره نامۆبیه‌دا وه‌کوو کویرێک وایه‌ خه‌لکی ده‌ستی ئەگرن و ئەبیه‌رێنه‌وه. ژبانی لاسایی کردنه‌وه‌یه، خاوه‌نی هێچی خۆی نییه‌ وه‌یا وه‌کوو هایدیگه‌ر ئەلی بوونی ساخته و ناربه‌سه‌نه (Inauthentic) (٧). چاره‌سه‌رکردنی ئەم جۆره نامۆبیه‌یه‌ ئاگابوونه‌وه و ناسینی زاته. خۆناسینه‌وه‌ش له‌م حاله‌ته‌دا پێویستی به‌ روودانێک هه‌یه‌ تا له‌ناو خه‌وی بێناگایی و خۆبووندا رابانه‌چله‌کێنی. ئەو رووداوه به‌ رای هایدیگه‌ر مردنه. جا با بزانیین مردن چۆن به‌ ئاگامان ئەکاته‌وه؟

(مردن) تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک نییه‌ که سانی تر بتوانن له‌گه‌لماندان به‌شداریی تیدا بکه‌ن. هه‌رکه‌سه‌ مردنی خۆی هه‌یه. دروسته‌ وه‌کوو ئالبیرت کامۆ ئەلی: "مردن رووداویکی گشتیه‌ و هه‌موو ئەمرین"، به‌لام که‌س بۆ

که‌س نامری یا که‌س ناتوانی مردنی که‌ستیکی تر پارگری، یا تۆزقالتیکی لی که‌موزیاد کا. مرۆف به‌ ته‌نیا رووبه‌رووی مردن ئەبێته‌وه. کاتی به‌م جۆره له‌ ئاستی مردندا رانه‌وه‌ستین که‌سایه‌تی و زاتی خۆمان ئەدۆزینه‌وه. (مردن) تاقیکردنه‌وه‌یه‌که‌ هه‌تا پێیدا نه‌رۆین نازانین چیه‌. که‌ ناسیشمان ناتوانین باسی بکه‌ین. مردن کۆتایی به‌ بوونمان ئەهێنی. هه‌تا ئەو رۆژه‌ی ئەمرین بوونمان یا جه‌وه‌رمان ته‌واو نابێ و له‌ گۆراندا به‌ مردن ته‌واوی ئەکات و کۆتایی به‌ گۆرانکه‌انی ئەهێنی.

سارته‌ر زانایه‌کی وچووبی تره‌ که‌ نه‌ک به‌ ته‌نیا له‌ کتێبه‌ فه‌لسه‌فیه‌یه‌که‌یدا (بوون و نه‌بوون) که‌ له‌ سالێ ١٩٤٣دا بلۆکرایه‌وه، باسی نامۆبیه‌ی کردووه، به‌لکه‌ زۆربه‌ی کاره‌ ئەده‌بیه‌یه‌کانیشی وه‌کوو رۆمانه‌کان و شانۆگه‌رییه‌کانی بۆ ئەم کێشه‌یه‌ ته‌رخان کردووه. سارته‌ر له‌باتی نامۆبیه‌ی زاراوه‌یه‌کی تایه‌تی بۆ داتاشیوین و پێی ئەلی برۆای خراپ (Bad faith) یا درۆ له‌گه‌له‌ خۆ

درۆ له گه له خو کردن له نهجامی لاوازی و خودزینه وه له لئیرسینه وه کانمان پهیدا ئه بی. مرۆفیک ئه وهنده به هیز نییه تا چاکه و خراپه ی هه لئسوکه وتی ژیا نی بگریته ئه ستوی بۆ ئه وه ی له و لئیرسینه وه یه رابکات، وه کوو کورد ئه لی، دهستی ئارداوی خوی به شانی کهسانی تردا ئه سووی و خه لکی یا کومه ل یا که سیکی تر تاوانبار ئه کات و لومه ی ئه خاته سه ر. ئه مه ش بیانوو دزینه وه یه و له م حاله ته دا مرۆف واقیعیک ئه هینته کایه وه که له حه قیقه ته دا وجودی نییه، به لام په نای ئه باته به ر و بروای پی ئه کات. زۆر جار گویمان لی ئه بی خه لکی ئه لین گوايه ئه وه ی رووی دا و به سه رماندا هات له چاره مان نووسرابوو، یا به لای خوايه، یا کهسانی تر پالیان پیوه ناین ئه و کاره بکه یین. ته نانه ت ئه بیین فرۆید و ئه وانه ی سه ر به راره وی فیرگه ی فرۆیدن له ئانالیتیک سایکۆلۆگی دا. زۆر جار دافیعی کاره کانمان ئه گه ریننه وه بۆ (لا شعور) که مرۆف هیچ دهسته لاتیکه ی به سه ریدا نییه. له ئه نه جامدا مرۆف ئه توانی به تاوانبارکردنی لاشعوری، خوی له هه موو لئیرسینه وه یه ک بدزیته وه. ئه مه ش بووه به خالیکی سه ره کیی جیا بوونه وه و ریکنه که وتنی وجودیه کان و فرۆید له گه ل یه کتردا. سایکۆلۆگی وجودیه ت مرۆف به ئاگاوه ئه کات به خاوه نی هه لئویست و کرده وه کانی و له ئاستی هه موو کاریکیدا به لئیرسراو دایئه نی. حه ز ئه که م لئیره دا نزیک بوونه یه که له نیوان سارته ر و هینگدا روون بکه مه وه. ئایدیۆلۆجیه ته کۆیله که هینگ له کتیبی - The Phe- nomenology of Mind دا باسی کردوه ئه و بروا خراپه یه که سارته ر لپی دواوه. هینگ له و باوه ر هدايه که کۆیله له نه جامی کارکردن و چه وساندنه وه ی جاریکه تر به ئاگا ئه بیته وه و بروای به سه ره ستی ئه بیته، به لام له به ر ئه وه ی غه ریزه ی ژیا ن هیشتا به سه ریدا زاله و نه یه توانیوه حه قیقه ته ی مردن بناسی و له وه ئه ترسی بمری، ئاماده نییه دژی خاوه نه که ی خوی بخاته مه یدان ی جه نگه وه و داوای مافی خوی بکات. بۆ ئه و مه به سه ته به

دوای بیانوو دا ئه گه ری و خوی له به رپرسیاریه میژووی یه که ی ئه دزیته وه. بۆ ئه مه بیروباوه ریک (ئایدیۆلۆگی) ئه هینته وجوده وه که له م رووه وه یارمه تی بدات. یه کینکیش له و ئایدیۆلۆگیانه که هینگ باسی کردوون، ئایینه. له م رووه وه هینگ وای بۆ چوه که ئایین کۆیله دروستی کردوه و ئایدیۆلۆگی کۆیله یه. ئه گه ر ته ماشای نیتشه بکه ینه وه، ئه بیین له گه ل هینگدا ریک ئه که وی و له م روانگه یه وه په لاماری ئایینی مه سیحی داوه. به لام مارکسیه کان رایان جیاوازه و به پیچه وانه ی هینگ و نیتشه وه ئایین به کارمه و دارده ستی چینی چه وسینه ر دانه نین. به رای کۆیله یه کی بروادار یا خاوه ن ئایدیۆلۆگی ئایینی ئه وه ی له م ژیا نه دا هه یه نادروست و نه فه سکورته. حه قیقه ت و ژیا نی به رز و سه ره ستی و یه کسانی له جیهانی گیانه کیدا یه. جا له م دنیا یه دا مرۆف کۆیله بی یا خاوه نکۆیله بی، سپی بی یا ره ش، هه ژار بی یا ده وله مه مند، گرنگ نییه و نابی خه می بۆ بخوین، چونکه له ئاستی په ره ردا گاردا که س خاوه نی که س نییه. لئیکۆلینه وه که ی هینگ و سارته ر بۆ ئه م جوړه هه لئویست و بیرکردنه وه یه وه که یه کن. کۆیله که ناتوانی داوای سه ره سه ستیه که ی بکات و خوی له لئیرسینه وه میژووی یه که ی سه رشانی ئه دزیته وه، له به ر ئه وه په نا ئه باته به ر جوړه بیریک که له واقیشدا نییه و خوی دایتاشیوه و له گه ل ئه وه شدا که ئه زانی ساخته یه، بروای پی هیناوه.

راکردن له لئیرسینه وه کانمان به دوو جوړ توشی بروای خراپمان ئه کات:

یه که م: درۆ له گه له خو کردن جه وه ره مان ئه شاریته وه یا شوینی بروا و به های کهسانی تر ئه که وین، ئه وه ی خه لکی ئه یانه وی و حه زی لی ئه که ن ئیمه پی هه لئه سین و جیبه جی ئه که یین. بوونمان بۆ کهسانی تره. لئیره دا سارته ر نمونه ی ژان ژینی نووسه ری فرانسامان بۆ ئه هینته وه. ژان ژینی به بی دایکوباوک له ناو خیزانیکه بیگانه دا گه وره بوو. له سه ره تای لاویتیه وه دهستی کرد به دزی و خه لکی به دزیان دانا. ئه میش شوین قسه ی

پهراویزهکان:

۱- رهشبینیهکهی شوینهاور له کتیبی *The World as Will and Idea* ، که له سالی ۱۸۱۸دا بلوکرایهوه به ئاشکرا باس کراوه. تهنانت شوینهاور له و باوره‌دایه که خۆکوشتنیش ناتوانی تۆزقالی له و تاریکیه کهم بکاتهوه.

۲- نامۆبی له لای هیگل پیتی ئهوتری بنگانه‌بوون، له وشه‌ی *Entfremdung* ی ئه‌لمانیه‌وه هاتوه.

3- Hegel: *The Philosophy of Mind*, Oxford University Press, 1969, p. 2.

4- Hegel: *The Phenomenology of Mind*, New York, Harper and Row Publishers, 1967, p. 229.

۵- له ژماره‌کانی پیتشوی مامۆستای کورد دا، له‌ژیر ناوی (ئۆنتۆلۆجیی زات) باسی دیالکتیکی کارمان کردوه، به پیتووستم نه‌زانی جاریکی تر له‌سه‌ری بدویم. پروانه مامۆستای کورد، ژماره ۱۴، به‌هاری ۱۹۹۲، ژماره ۱۶ سالی ۱۹۹۳.

6- Heidegger, Martin: *Being and Time*, Oxford, Blackwell, 1962, Section 3, p. 22.

7- Ibid, section 126, p. 163.

8- Sartre, Jean-Paul: *Being and Nothingness*, Methuen, 1957, p. 86.

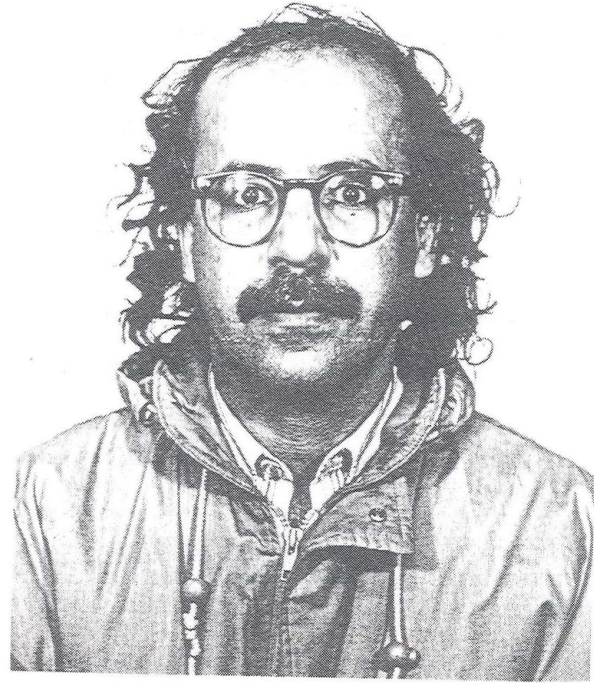
ئه‌وان کهوت و ژیانی دزیتی و خراییی بۆ خۆی دانا تا له ئه‌نجامدا گه‌یشه زیندان. له زیندانداندا له ریگه‌ی خۆیندنه‌وه و نووسینه‌وه توانیی زاتی ره‌سه‌نی خۆی بدۆزیته‌وه و له ده‌ست نامۆبی یا درۆ له‌گه‌ل خۆ کردن وه‌کوو دزیک رزگار بپیت.

دووهم: بروای خراب له‌و کاته‌دا په‌یدا ئه‌بی که مرۆف خۆی به‌بابه‌تیک دا‌ئه‌نی و هه‌موو سیفاتیک مرۆفانه له‌ بوونی خۆی رانه‌مالی. ئه‌مه‌ش له‌ ریگه‌ی له‌شمانه‌وه روو ئه‌دات. له‌م جووره نامۆبی‌یه‌دا مرۆف وه‌کوو له‌ش یا بابه‌تیک به‌رده‌سته‌کی خۆی پیشان ئه‌دات، چونکه بابه‌ته‌کان وه‌کوو مرۆف به‌ئاگا و سه‌ربه‌ست نین و ناتوانن به‌ تاوانبار یا به‌ لپرسراو دایاننن.

چاره‌سه‌رکردنی نامۆبی به‌ تیکرا له‌ لای وجودیه‌کان ئه‌که‌وێته سه‌ر هه‌ول‌دانی خۆمان و گه‌رانه‌وه‌مان بۆ زات له‌ ریگه‌ی ئاگابوونه‌وه و برواهیتان به‌ سه‌ربه‌ستی. مرۆفی نامۆ، له‌ هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا بژی، ژیانی کۆیله‌یه‌تی و به‌ندیه‌یه. مرۆفی خۆناس ناکه‌وێته ژیر باری کارتیکردنی ده‌وروهر و لاسایی که‌سانی تر ناکاته‌وه. به‌ ئاگاوه رووبه‌رووی واقع ئه‌بیته‌وه، سه‌ربه‌سته، خاوه‌نی زاتی خۆیه‌تی و گوئی له‌ ده‌نگی ویزدانیتنی. با له‌ کۆتاییدا ئه‌وه‌ش بلێن که خۆناسین، به‌م جوهری باسمان کردوه، دووره‌په‌ریزی له‌ کۆمه‌له‌وه نییه. وه‌ک له‌ سه‌ره‌تاوه وتمان که نیگه‌ران بوون و بوون له‌ناو کۆمه‌له‌دا دوو مه‌رجی سه‌ره‌کین بۆ بوونی مرۆف. له‌م بۆچوونه وجودیه‌وه خۆناسین ئه‌بیته‌ بنه‌مای هاریکاری له‌گه‌ل کۆمه‌له‌دا، هاریکارییه‌که که له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئاگایی و سه‌ربه‌ستی دامه‌زراوه، نه‌ک له‌سه‌ر بناغه‌ی داگیرکردن و چه‌وساندنه‌وه.

۲۴-۵-۱۹۹۵ مالبۆرن

هونهرمه‌ند فهره‌یدوون قازی



* سالی ۱۹۵۵ له سلیمانی. باشوری کوردستان، له دایک بووم.

* سالی ۱۹۸۳ کۆلیژی کشتوکالی زانستگهی سه‌لاحوددینم ته‌واو کرد و له‌وه به دواوه له ئەلمانیا بووم به په‌تابەر.

* له‌م پیشانگایانه‌دا به‌شداریم کردووه:

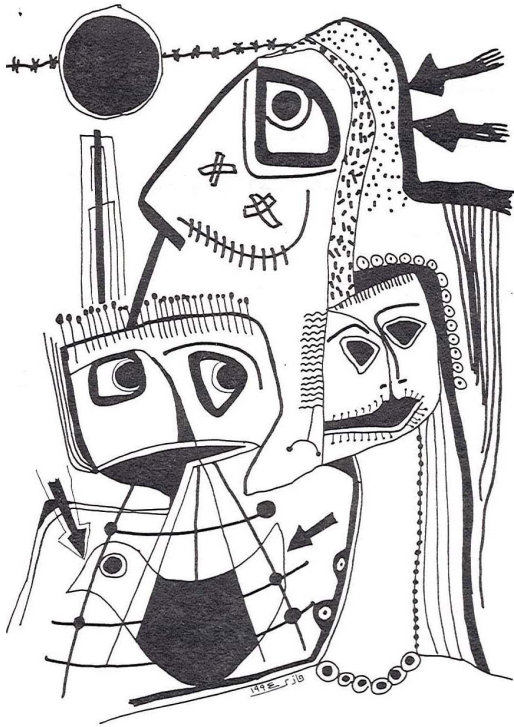
– ۱۹۷۶ پیشانگای پۆستهری هونه‌رمه‌ندنانی کوردستان له باخچه‌ی گشتیی له سلیمانی.

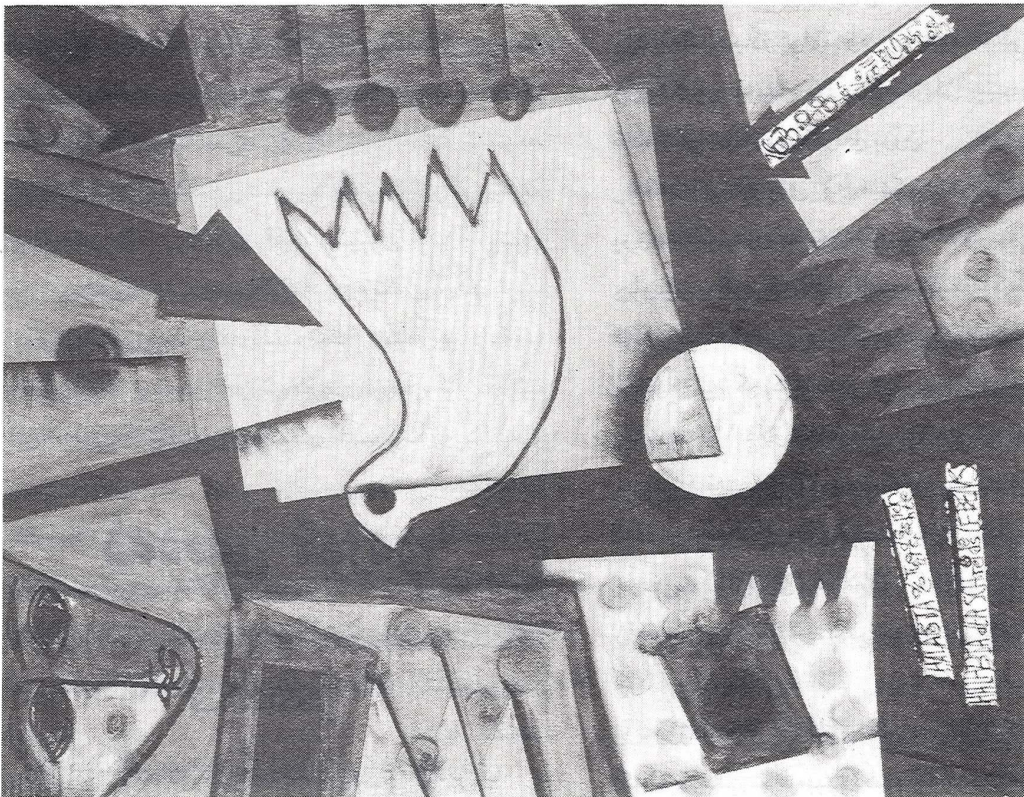
– پیشانگای قوتابخانه‌کانی ناوه‌ندی و ئاماده‌یی له سلیمانی.

– له سالی ۱۹۸۵ه‌وه له پیشانگای هه‌ریمه‌کانی نیده‌رزاکس، هانۆقه‌ر، دۆرتمۆند و هه‌ندیکی تردا به‌شداریم کردووه.

* له‌پال هونه‌ردا هه‌زم له ئەده‌بییاته و له سالی ۱۹۷۷دا ئەندامی دامه‌زرینه‌ری کۆمه‌له‌ی (خۆراک) بووم له سلیمانی.

* به‌ره‌مه‌کانم بۆ "کورد" و "خۆشه‌ویستی" و "مرۆفان".





کایث هیچنز

Keith Hitchins

ئەدەبی کوردی لە سەدەى بیستەمدا کۆمەڵی
هەلومەرج بە قوولی کاریان تى کردووه، که نووسەرانی
کورد خۆیان دەستەلاتیکی که میان به‌سەر ئەو
هەلومەرجانەدا هەبووه. ئەبوونی یه‌کیتی سیاسی و
سەر به‌خۆیی نه‌ته‌وايه‌تى، وپرای گه‌شه‌نه‌کردنی
کۆمه‌لایه‌تى و ئابووری، بوونه‌ته‌ رێگر له‌ به‌رده‌م
سەر هه‌ڵدانی ئەده‌بى‌کى تازه‌دا. دابه‌شبوونی کوردستان،
که ئەو ناوچه‌یه‌ى کورده‌کانى تیدا ده‌ژین به‌ گشتى به‌و
ناوه‌وه ناسرابوو، له‌ نێوان تورکیا، سووریا، عیراق و
ئێراندا دواى جه‌نگى یه‌که‌مى جیهان ئەو هه‌ولانه‌ى، که بۆ
دروست کردنی یه‌ک زمانى ئەده‌بى ده‌دران، پووج
کرده‌وه، له‌ کاتیکدا ده‌ربړینی ئەده‌بیانه‌ى هه‌ستى
نه‌ته‌وه‌په‌رستانه‌ى کورد زۆر جار ده‌بووه هۆى سهرکوت
کردنی سه‌خت. وه‌زعی ئەده‌بى کوردی له‌ تورکیا له
هه‌مووی خراپتر بووه. له‌ عیراق، به‌ هه‌ر حال، زاراواى
کوردیى خواروو، سۆرانى، وه‌ک زمانىکى په‌سمى
ناسراوه. رۆژنامه و کتیب به‌ فراوانییه‌کى رێژهدار [تا
را ده‌یه‌ک] بلاوکراونه‌وه و کۆمه‌لێکى یه‌کگرتووی
پووناکبیر په‌یدا بووه که ژيان پێده‌رى سهره‌کیى
ئەده‌بى‌کى مۆدێرنى کوردی بوون.

ئەده‌بى کوردی ئەده‌بى‌کى تازه‌یه که هه‌شتا له
په‌رۆسیسى دروستبووندايه. گه‌شه‌کردنی [ئهم ئەده‌به‌]
چاودێرییه‌کى بنه‌مادار [سیستیماتیک] ی که‌م کراوه،
ته‌نانه‌ت له‌لایه‌ن پووناکبیرانى کوردیشه‌وه. یه‌که‌مى
ئه‌نتۆلۆجى، که کتیبى‌کى لاوازی شيعر بوو، یه‌که‌م جار
سالى ۱۹۳۸ بلاوکرايه‌وه، و دوو به‌رگى یه‌که‌مین مێژووی
جیددیى ئەده‌بى کوردی، شيعر و ئەده‌بیاتی کوردی،
له‌لایه‌ن په‌فیک [په‌فیک] حیلیمیه‌وه (مێژووه‌کانى [ژيان و
مردنى *] نازانرئ) سالانى ۱۹۴۱ و ۱۹۵۶ بلاوکراونه‌وه.
زانایانى رۆژاوايش ته‌قريبه‌ن باسه‌که‌یان هه‌ر له‌ بیر
کرد.

رۆژنامه و گۆڤارى کوردی رۆلێکى گرنگیان له
گه‌شه‌کردنی ئەده‌بیدا هه‌بووه؛ چيگه‌یه‌ک بوونه بۆ

ئەده‌بى کوردی

ف. شاکه‌لى

له ئینگلیزییه‌وه کردوویه‌تى به‌ کوردی

کۆبۆونەوهی رووناکبیران و دەروویەک [کلاوژنەیهک]
بۆ بەرھەمەکانیان. گۆڤارە ھەرە گرنەگان ژین (۱۹۲۰-
۱۹۳۹-۴۹)، و دەنگی گیتی تازە
(۱۹۴۳-۴۷) بوون، ھەموویان ھی عیراق، کە شیعری
کلاسیک و ھاوچەرخی و کورتەچیرۆکیان بلۆ دەکردەووە و
مەسەلەکانی زمانی مۆدیرن و پیشکەوتنی ئەدەبییان تیدا
موناقدەسە دەکرا.

لە دوو دەییە یەکەمی سەدەکەدا شیعەر ھۆی لە پیش
دانراوی دەربیرینی ئەدەبی بوو. ئەگەرچی کیشی
کلاسیکی و بابەتی نەریتانە ھەر سەردەست بوون،
تازەکردنەووە لە کاری شاعیرانی پیشەنگدا دیار بوو.
رەزا تالەبانی (۱۸۴۲-۱۹۱۰) بە شیعری ھەجوو، کە بە
زۆری ناپەسەند [پیشەرم]یشن، ناودار بوو. لەبەر ئەو
پێوەستی سۆفیگەری بوو**، بەرھەمەکانی لە سنووری
باسە دینیەکاندان و خۆ بە شێوەی کلاسیکەووە
دەبەستەووە، بەلام لە سالانی دوایدا بۆ بابەتی نووسین
ڕووی کردە ھەلومەرجی تازە کۆمەڵ و بۆ شێوەی تازە
دەربیرین ڕووی کردە زمانی زگماک. ئەدەب - یش
(۱۸۵۹-۱۹۱۶) کەسێک بوو لە گۆراندان. ئەو گۆرانی
بۆ جوانی، ئەوین و خۆشیی ژیان وتوو، بە شێوەی
نەریتانە ی رۆژھەلاتی، بەلام لە دیوانەکەیدا (۱۹۳۶؛
کۆکراو) گەلیک لە شیعەرەکان وینە ھەستونەستی
راستەقینە مرقانە لە دەرووبەری واقیعیدا دەکیشن.

لە ئێوان دوو جەنگە جیھانییەکەدا دوو بۆچوونی
سەرەکی لە شیعردا دیار بوون: شیعری شارستانی، کە
ئێلھامی لە خەبات بۆ سەربەخۆیی و ژياندنەووەی
فەرھەنگی وەرەگرت، و رۆمانتیک، کە باسەکانی
رابوردووی بە زیندوویی رادەگرت. نوێکردنەووەی زۆر
لە شێوە و ناوەرۆکدا ھەبوو. ئەحمەد موھتار [موختار]
(۱۸۹۷-۱۹۳۵) تەکنیکە کلاسیکییەکانی پاراست، و
شیعەرە دلدارییەکانی ھەر پەتی و خەماوی بوون، بەلام،
ورده ورده، بایەخی بە ژبانی سەختی ئاسایی دا و،
بەتەواوی، داواي ريفورمی کۆمەلایەتی کرد. شاعیری
دیکە، وەک دلدار (۱۹۱۸-۱۹۴۸)، قانونە شیعرییە

تەمەن سەدسالییەکانی گۆری. لە تەنیشت ھەرووزەو
(وہزنی چۆنایەتی ھەلسەنگینی ھەربەیی)، شیعریکی
حەوت و نۆ برگی ھاتە کایەووە. قافییە ئازادتر بوو و
شیعەرەکان زیاتر لە تیگەیشتن دەھاتن، و وشە و
رستەسازی کوردی بەھێزتر دەبوون لەسەر حیسابی
مۆدیلتی بیگانە [بە دوور کەوتنەووە لە مۆدیلتی بیگانە].

پەخشانیووسان، زۆر زووتر لە شاعیران، باوہشیان
بۆ باسەکانی سیاسی و کۆمەلایەتی گرتەووە و بە داوی
تەکنیکی تازەدا گەران بۆ دەربیرینی ئەو باسانە. لەو
پروسیسەدا کورتەچیرۆکی کوردی لە دایک بوو. ئەمە
شێوەیەکی ئەدەبیی جیاواز بوو، نەخشە و
کەسایەتیەکی گەشەنەکردووی تیدا بوو، لەگەڵ جەخت
کردنکی گەورە ی پەيامی نووسەر.

ھەموو ئەو قۆناغانە ئەدەبی کوردییان لە نیوہی
یەکەمی سەدە ی بیستەمدا پێدا تێپەریووە، لە
بەرھەمەکانی تەوفیک [تەوفیق] پیرەمێردا (۱۸۶۷-
۱۹۵۰)، کە رەنگە کەسی ناوداری ئەدەبی تازە ی کوردی
بیت، رەنگیان داوہتەووە. ئەو زانیارییەکی چاکی لە
شیعری کلاسیکی کوردیدا ھەبوو، کە زۆر شارەزایانە
لەگەڵ بۆچوونەکانی سەردەمی پاش جەنگی یەکەمی
جیھاندا گونجاندی. ئەو کیشی سادە ی ھەلبژارد کە لە
کیشی نەریتانە ی ئەدەبی سەرزارەکی کوردی دەچوو،
وہک لە پەندی پیشیناندا (۱۹۳۶)، کە سەرلەنوێ
دارستەووە ی شیعری فۆلکلۆر بوو لە نزیکە ی ۶۵۰۰
بەیتدا. پیرەمێرد مامۆستای کورتەچیرۆکیش بوو، و
ئێلھامی لە رابوردووی کورد وەرگرت و زیندووکردنەووە ی
داستانی دوانزە سواری مەریوان (۱۹۳۵)، بۆتە کاریکی
کلاسیک.

لە کاتی جەنگی دووہمی جیھانەووە باسەکانی
کۆمەلایەتی و نیشتمانپەروری لە شیعەر و پەخشانیشدا
زال بوو، و ریا لیزم وەک چۆراوگە یەکی ئەدەبیی جیاواز
سەری ھەلدا. شاعیری ناوداری سەرھتای قۆناغی پاش
جەنگ

عەبدوللا گۆران بوو (۱۹۰۴-۱۹۶۲). شیعەرەکانی

کتیبنامه

Edmonds, C. J., "A Kurdish Newspaper: Rozh-i-Kurdistan," *Journal of the Central Asian Society*, 12 (1925), 83-90.

Edmonds, C. J., "A Kurdish Lamponist: Shaikh Riza Talabani," *Journal of the Royal Central Asian Society*, 22 (1935), 111-23.

Bois, T., *Connaissance des Kurdes* (1965), pp. 128-40.

سەرچاوه:

Leonard S. Klein (General Editor): *Encyclopedia of World Literature in the 20th Century*, Revised Edition, Volume 2, E to K, Frederick Ungar Publication Co., New York 1984, pp. 627-629.

* رهفیک حیلمی ۱۸۹۸ تا ۱۹۶۰-۸-۴

** شاکیر فهتتاج ۱۹۱۴-۱۹۸۸

*** عه ره بێ شه مۆ ۱۸۹۷-۱۹۷۹

سهرنجیکی گرنگ:

ئهم تیکسته، وهک هه موو تیکستیکی ئه نسیکلۆپیدیایی، به شیوهیهکی تایبته و چروپه نووسراوه و وهرگێرانی بۆ زمانیکی وهک زمانی کوردی دهردیسهریی زۆری له دوايه. ئه و وشه و دهبرپینانهی له ناو [ئهم جۆره که وانه دان] له تیکسته که خۆیدا نین و من بۆ زیاتر روونکردنه وه و له کوردی نزیك کردنه وه (و هه ندی) جاریش بۆ راستکردنه وهی هه له ی نووسهری وتاره که) به کارم هیناون.

وهرگێر

سهردهمی لاوی، گۆرانیی رۆمانتیکانه بوون بۆ خۆشهویستی و سرشت و به شیوهی نه ریتانهی غه زهل و قه سیده و چوارین نووسرابوون (غه زهل شیعریکی لیریکی کورته که به زۆری ناوه رۆکیکی دینی - سۆفیانهی هه یه؛ قه سیده شیعریکی درێژتره و له بیرکردنه وه یا فێرکردن ده دوی). دواتر به ته وای وازی له عه رووز هینا و جۆره کیش و قافییه یه کی به کار هینا که خۆشهویستی نیشتمان ئاههنگه که ی دیاری دهکا، وهک له به هه شت و یادگاردا (۱۹۵۰). گۆران شیوهیه کی تازه شی له ئه ده بی کوردیدا دا هینا - درامای شیعی. گۆلی خۆیناوی - ی ئه و (۱۹۵۰) که وه سفی به ده ختی دوو دلدار دهکات چینه یه تی کۆمه ل له یه کی جیا کردوونه وه، به ربلاوی و خۆشهویستییه کی فراوانی وه ده ست هینا. په خشانووسی پێشهنگی قۆناغی دواي جهنگ شاکیر فهتتاجه (سالی ۱۹۱۰ له دایک بووه **)، که گه لی له کورته چیرۆکه کانی، وهک شه به نگه به رۆژ (۱۹۴۷)، هیرشیان ده برده سهر پیکهاته ی باوکسالارانه و دینی کۆمه لگه ی کورد.

شیر و کورته چیرۆکی کوردی په یه کی به رزی هونه ریان وه ده ست هینا وه، به لام رۆمان و شانۆیه کی مۆدیرن هیشتا ماویانه خۆیان ده رخن. باس و بابته بۆ هه ردوویان زۆرن و ته نیا چاوه پروانی نووسهری وان که بتوانن ئه فسانه و هه لومه رگی تازه ی کۆمه لایه تی بگوێزنه وه بۆ ناو به ره می هونه ری پته و.

ئه ده بی کوردی له یه کی تی سۆفییت له و چۆرا وه سهره کییه ی باس کرا جیا وازه. بۆ یه که م جار سالانی ۱۹۳۰ یه که مین کاره ئه ده بییه راسته قینه کان به ره م هینران، و له وساو ه ئه ده بی کوردی ره نگدانه وه ی گۆرانه گشتیه کانی ئه ده بی سۆفییتی بووه. نووسهری ناوداریان عه ره بی شه مۆیه (عه ره ب شامیلوف، سالی ۱۸۹۷ له دایک بووه ***)، که رۆمانه کانی باسی ژیا نی خۆی و ژیا نی ئه و کوردانه ده که ن که له تورکیا وه کۆچیان کردووه.

تەیرە ئەبابیلە

سى بەھارە، وشەى بابە و دايە بە زارتدا نەھاتووہ، لە تەنبايى و غەرببیتدا ھېندە بۆ کلۆلى خۆت گریاويت، تا فرمیسکەکانت لەتەک روومەتتا بە یەک ئاشنان. بە دەست خۆت نییە ھەرچەند چاوت بە کیزۆلە یەک دەکەوئ، کسپە لە جەرگت ھەلدەستى و دەگەرپیتەوہ دوا دیدار. ئیستا کہ ئەو کارەرہاتە دەگتریتەوہ و رۆژانى ئەو تەمەنە مندالییەت دەھتیتەوہ پئیش چاو، دنیا یەکی سەیر دەبینیت، لە نیوان خەون و خەيالدا سەرت لى تیک دەچى. تارمايى نازیزەکانت بە بەرچاوانتدا دین و گوزەر دەکەن، ئامیزیان بۆ دەگریتەوہ ... بەلام بێھوو دەیە!

بەیانى بوو، ھیشتا گزنگى نەدابوو، بۆنى سەوزەگیا و ئاورنگ گولاپرژینى گوندەکەتانى دەکرد ... زیندەوەرەکان بەرودوا بە ئاگا ھاتن؛ درەختە پەلوپۆ سەوزەکان بەروبوومی رۆژیکى تازەیان بۆ ئامادە دەکردن، پیاوان تاک تاکە بەرەو مزگەوت بۆ نوژنى بەیانى دەرپۆششتن، ئەسپەشپى مالى کوئخا دەیحیلاند، مام خەفوورى دراوسپتان لە بەرھەیوانەکەیاندا شانى دادابووہ سەر بالیفیک، ميمکە خاوەرى ژنیشى نەرمەکۆکە دایگرتبوو، ھیشتا لەسەر بانیزەکەتان بوويت، نەھاتبوویتە خوارى، دایکت بە دیار تەنورەکەوہ بوو، ئەو لقە دارانەى تىى ھاوئیشتبوون سووتابوون و بووبوونە کەلە پشکۆ، لە بەرەوہ کولتیرەى پتوہ دەدا، کہ چاوت بە کولتیرەى برژاو کەوت بە خیرایى ھاتیتە خوارى، ھالوى کولتیرەت بەسەردا ھات ئارەزووى خواردنت جوولاً.

– چاییم دەم کردووہ، ئەگەرەکوو برسیتە برۆ ماستەکە بەینە و، ھا ئەویشە کولتیرەى گەرم پتوہى بخۆ.

دایکت ئەوہى پى گوتى و لەپر دەستى بە مادەکەوہ وشک بوو. دەنگى ئۆتۆمۆبیل دەھاتە بەر گویت. نرکەى ماشین و حیلەى ئەسپەشپى کوئخا و بارەبارى بزى و مەر و قۆرەى گوپرەکە و مانگا و گارەگارى مامر تیکەل بە غەلبەغەلب و دەنگى ناسازى کەسانیک دەبوون کہ لە زمانیان حالى نەدەبوويت.

زیندەوەر نەما لە خەو رانەپەرى. سەگوەر دەستى پى کرد، قووقەى کەلەباب ئاوايىيان لەم پەر تا ئەو پەر بە ئاگا ھینا. بلندگۆى مزگەوت بانگیکى ناوہختى بە گوپى خەلکى ئاواييدا دا: "بەخیرایى شروشیئالتان بپچنەوہ، خۆتان ئامادە بکەن، لەم گوندە نامین، دەگوئزرتینەوہ بۆ شوینیکى دى، ئەمە فەرمانە و کەس بۆى نییە سەریچى بکات، ھەر کەستیکش بەرھەلستى بکات، لە بەرمزگەوتدا

مستەفا سالىح کەريم

گوللەباران دەكرى.

شىن و شەپۆرى ژنان، واوھىلاى پىرەژنەكان، گريانى مندالە چاۋ خەوالوۋەكان، ئاۋازىكى زۆر خەمناكيان دەبەخشى. لە نىزىك مزگەوتەوھە زىلە سوپايىيەكان بەرپىز وھستابوون، وھك نەھەنگ گەروويان بۆ دانىشتووانى ئاۋايى كرىدبووھوھ، سەربازەكانىش بە چەكەوھ بووبوونە دوو بەش، بەشى يەكەمىيان چواردەورى گوندەكەيان دابوو، بەشەكەى دىكەيش مال بە مال دەگەران و بە زەبرى چەك فەرمانە شوومەكەيان بە جى دەھىنا؛ بە پال و بە پەلراكىشان خەلكى ئاۋايى دەخزىنرانە نىو زىلەكانەوھ ... لە مالى ئىوھ نىزىك بوونەوھ، دەستيان دايە ھاپۆ خەفوور كە ھىشتا شانى لەسەر بالىفەكەى لا نەدابو، بە توورەبىيەوھ پىتى گوتن:

– لاوھ، بىفەرى لەحنەتى، نايم لەتەكتانا، با لىرە بمرم!

چەتەولكى رەش، دوو ئەستىرەى زەرد بە يەخەى كراسەكەيەوھ بوو، وئىنەيەكى سەرۆكەكەيانى بە بەرۆكەوھ بوو، نووكەشەقىكى تى ھەلدا و دەستى دايە پەلى و رايكىشا، ديسان ھاپۆ بە ھەمان گرزى و ھەلچوونەوھ گوتى:

– ئەگەرەكوو گەرەكتانە بىمكوژن، دەى سا پياو بن، ھەر لىرەكانە بىمكوژن!

كىشىيان كرىد. ميمكە خاۋەرىش بە دواى ئەودا دۆعا و نزاى دەكرىد، كە لە ھەوشەكە چووھ دەرەوھ، گوپت لىتى بوو لەبەر خۆيەوھ دەيگوت:

– سەد شوكر (زۆراو) لىرە نىيە. لە دەور خۆى و تەنەنگەكەى گەپىم، قىروسيا لە ئىمە، ھەر ئەوان سەلامەت بن.

نۆرە ھاتە سەر مالى ئىوھ، ساتەمەرگىكە ھەرگىز لە يادت دەرناچى. جووتە خوشكەكەشت لە خەو راپەربوون، خۆيان بە دايكتەوھ مەلاس دابوو. تۆش لە تەنىشتىيانەوھ دەستى بچكۆلەكەيان گرتبوو، ھەستت كرىد دلۆپە فرمىسكە گەرمەكانى چاۋى دايكت ناۋچەوانتى داخ كرىد. واى بۆ دەچووى كە دايكت دەيەوئى

شتىك بلى، كاريك بكات كە لە توانايدا بى سى كۆرپەكەى بپارىزى، بەلام جگە لە ھەناسەيەكى سارد ھىچ دەسەلاتىكى دىكەى نەبوو. باوكت نىگاي چاۋەكانى برىبوونە تۆ، شلەژابوو ... لە روخسارى ھەلبىزركاويدا زۆر شت تى دەگەيشتى ... "ئاخۆ چ يادگارتيك بوو لەو ساتە ومختەدا وھك شوۆرەبى دەيەھەژاند."

پاش كەمىك تىرامان رووى كرىد دايكت و گوتى:
– با برۆين. چار نىيە ...! بزائين خوا چىي لە چارەمان نووسىوھ؟

كاروان بزووت، بەلام لاي گۆرستانەكەوھ وھستا. لە دللى خۆتدا دەتگوت: "ئا لىرەدا، لەژىر درەختەگەرەكەى شەخسەكەدا چەندىن جار لە جەئاندا دىلانيم لەتەك كچانى ئاۋايدا كرىدوھ ... ئىدى نابى چىي تر دىلانى بكم."

دەنگى تەقىنەوھ بە ئاگاي ھىناى. تەپوتۆزى داروپەردووى رووخاۋىش گىژەلووكەيەكيان بەسەر ئاسمانى گوندەكەوھ دروست كرىدبوو، چەند شوڤلىك بەربووبوونە وىزەى خانوۋەكانتان و دەيانرووخاندن، بە دىنامىتىش ھوز و كانىيەكەيان دەتەقاندەوھ: دواى بە ئەنجام گەياندىنى كارەكەيان گەرانەوھ بۆ لاي زىلەكان، زۆر بەشىيان بە دەستى بەتال نەھاتبوونەوھ؛ كەلشەير و مرىشك و فرووج بە دەستيانەوھ بالەكوتىيان بوو.

چاۋىكت بە مەزراكاندا گىترا، وات ھەست دەكرىد كە گولەگەنمەكان دەزرىكىتن، ھاوار دەكەن: "مەرۆن ... جىمان مەھىلن ... ئىمە زادەى ئىوھىن."

جىبىك لە پىشەوھ دەرويشت، ئىرىيەلەكەى سەماى دەكرىد، زىلەكانىش بە دوايدا دەكشان. خەلكى دىكەتان بۆ دواچار بە نىگاي چاۋ، مالىئاۋايىيان لە ھەوارگەى چۆل كرىد، بە چاۋى فرمىسكاۋىيەوھ دوا مالىئاۋايشيان لەو ئازىزانەيان كرىد كە ميوانى گۆرستانن. مامۆستا مەلا ھەسەنى ئىمامى مزگەوتەكەتان لە زىلەكەى ئىوھدا بوو، دواى فاتىحە خويندن بۆ مردوۋەكان گوتى: "خۆزگەمان بە خۆتان كە ئەم خاكەتان بە نىسب بوو، تووشى رۆزى وا رەش نەبوون!"

به تيلهی چاو سهیری باوکتت کرد، چاوهکانی بریبوونه چیا بلندهکان که له دورهوه ئهوانیش بهریتان دهکردن، بۆنی گازی زبلهکان هیلنجی به گهرهکان دههینا و بچکۆلهکانیش دهرشانهوه. ئهوه سونگیانیهش کرابوون به لوولهی تفهنگی دهستی سهربازهکانهوه بووبوونه عیزرائیل و له هر تاسهیهکدا چاوهروانی ئهوه بوون له گهرووی بهکیکتان بچهقن.

کاروانتان گه یهشته تۆززاوا، بووبووه پۆزی حهشر. دهیان گوندی تریش لهو یهک دوو پۆزهدا به دهردی گوندهکهی ئیوه برابوون، خهلهکهکشی لهوئ خری کرابوونهوه. سهربازهکانیش وهک کهلهگورگ گه مارۆیان دابوون، ئهوه شهوهتان به کولهمهگی بهسهر برد. هر یهکهتان به جوړیک بیرتان له چارهنووسی نادیارتان دهکردهوه. لهتهک شهفهقدا کۆیان کردنهوه، کوروکال و

پیاوهکانیان له ژن و مندال جیا کردهوه. باوکهکان بۆ دواچار مندالهکانیان له نامیز گرتن و فرمیسی سۆزیان تیکهله به کسپهی ههناسهی بۆچروکاوویان بوون. باوکت ههرسیکتانی ماچ کرد، پووی له دایکت کرد و بهو دلّه پڕ له ههسههتهوه پیتی وت: "خهرامان! ئهمانهتی تۆ و تهیموور و ئهختهه و دولبهه ... نازانم ئاخۆ یهکتری دهبینینهوه یان نا؟ نازانم ئیوه له کوئی نیهتهجی دهکرین؟" ئیوه داتانه پرمهی گریان، سهربازیک باوکتی راکیتشا، لهتهک پیاوهکانی دیکهدا سهریان خسته نیو

پاسهکانهوه، ئیتر له چاوتان بزر بوون.

تۆی پهروهدهی خهم و مهینهتی، ئهوه دهمه تهمهنت ده سالان بوو، ئیستا دواي سی سال وهک شریتیکی فیلمی سینهما گشت رووداوهکانت له بهرچاوه ... لهتهک دایکت و خوشکه بچکۆلهکانتا خزانه نیو پاسیکی ترهوه که پری بوو له ژن و مندال. ناگاتان له باوکتان نهما، ئهم جارهم کاروانی پاسی دریز به ری کهورت. ئهوه پۆزه تا بانگی شتیوان به ریوه بوون. پاسهکان به خیریایی پتی دوریان دهپتچایهوه. لهژیر لوولهی چهکی سهربازهکاندا کاتتان تی دهپهپاند. له وهستانیکدا و له دهنگهدهنگی دهرهوهدا بۆتان دهرکهوت که له ئاوهدانیهکدان، لهوانهیه شار بی. یاساوهکانانتان نهیانددههیشتن پهردهی پهنجهرهکانی پاسهکه لابهه تا بتوانن دهرهوه ببینن.

پوره مریه می ژنی خاله وهیسه به چرپه به دایکتی گوت: "ئهشی وه دریزایی ئهمرۆکه خهلهکی ئهوه شارانهی پیتاندا تپهپریوین وایان زانیبی بۆ گهشت و گوزار ئهچین!"

هینده لهو شوینه نهمانهوه، دووباره پاسهکان به خو کهوتن. نزیکهی خهوتنان له چۆلهوانیهکدا، له بهر پۆشنایی لایتی پاسهکان، چاوت به باوکت کهوت، وهک ههموو پیاوهکانی دی به جامه دانهکهی، دهستیان له دواوه بهستبووهوه. لهو کاتهدا شتیکی سامناک سهرنجی راکیتشا؛ چهند شوڤلیک و چهند چالیکی

مامۆستا مهلا ههسهنی

ئیمامی مزگهوتهکهتان له

زیلهکهی ئیوهدا بوو،

دواي فاتیحه خویندن بۆ

مردوههکان گوتی:

"خۆزگه مان به خۆتان

که ئهم خاکهتان به نسیب

بوو، تووشی پۆزی وا رهش

نهبوون!"

گهوره و فراوانت بینی، له دلی خۆتدا وتت: "لهوانهیه لهم بیابانه سامناکه بی نان و بی ئاو جیمان بهیژن ههتا دهمرین ... نه، هه ر که ئهوان ملیان شکاند، خێرا رادهکهمه لای باوکم و دهستی دهکهمهوه، به کۆمهڵ گشتمان رادهکهین." ئهوهنده لم و خۆل به دەوری چالهکاندا هه لدرابوونهوه بهشی دروست کردنی چهند گردۆلکهیهکی دهکرد. فهومان درا چاوتان ببهستنهوه. به پشتیتن و به پهرو، به لهچک و سه رهپۆش و دهسمالی شیتالکراوی ژنان دهست به چاوبهستنهوه کرا. زاق و زیقی مندال و شیوهن و رۆله رۆی ژنان له نێو بیابانهکهدا دهتاسا و دهنگتان به هیچ لایهک نه دهگهیشیت. مه لژن به گریانهوه دهیگوت: "هه ی خه جاله تی دنیا و قه یامهت بن، خۆ ده یانگوت دهستیان ناچیته زه عیفه و مندال ... که چی وا چاومان ده بهستنهوه، خوا مزمه عیلیان بکات، دیاره ده یانهوی زینده به چالمان بکه ن! ده ی خواجه ئه م زو لمه قیو ل نه که ی!"

دهستت به قژه خاوه که ی ئه خته ردا هینا و دهستت کرده ملی دولبه ر و تیر ماچت کرد. دایکیشت یه که یه که هه رسیکتانی ماچ کرد. ئه م جار هشیان فرمیسه کهانی سه ر روومه تی تو یان برژانده وه. له دەوری چاله قووله به رینه کهدا ریز کران. خۆشت نازانی بۆ له و کاتهدا حوجره ی مامۆستا مه لا هه سه نت بیر که و ته وه؛ ئه و رۆژه ی سووره تی (الم تر کیف ...) ی پێ ده گوتن و ده یفه رموو مانا که ی ئه وه یه "ئه ی نه تانی نی چۆن په ره ر دگار پیلان و فی ل و ته شقه له که یانی پووچه ل کرده وه؟ تهیره ئه بابیله ی نارده سه ر یان و به به ردی دۆزه خ به ر دبارانیان کردن! له ئه نجامدا بوون به کای خوراوی پاشئاخو ر." له دلی خۆتدا دهتوت: "خوا ی گه وه به هانامانه وه پێ، ئه م جار هه ئه و تهیره ئه بابیلانه بۆ ئه م خوانه ناسه زالمانه بره خسی نه! با رزگارمان ببی." ده سترپژ دهستی پێ کرد. گولله وهک بریشکه داباری، گویت له دهنگی لاوێک بوو ده یزر یکاند: "ئه ی ئاسمان! ئه ی ئه ستره رکان به شایهت بن ئه و کانه نه وتانه ی ئیمه ی له سه ر به م ده رده ده بن وا بوونه بیر ی خوین." له

ناخته وه دهگریایت و هه نسکت هه لده دا. خوینی گه شی ئه و خه لکه له نێو له که دا قو لپی ده دا، هه ستت وای پێ گه یان دی که مانگ له و کاتهدا زاری بۆ زامه کانتان کردۆته وه و ده یه وی ماچیان بکات. بۆ یه که مه ین جار له ژیانته جسته ی بچکۆ له ت تامی قورقوشم و بارووتی کرد، پیکرای، ده وه له بره ودا بوو. ئه م جار هه ش چه ره له سنگت هه ستا، که وتیت، خۆت به ره و دیوی خواره وه ی چاله که کیش کرد. به سه ر له که دا خزایت، که وتیته ئه و دیو. ترس و ئازار و فواره ی خوین هانیان ده دا ی که ده نگت لیوه نه یهت. هه ناسه ت له خۆت بری. ده نگ ی خا که ناز و لرفه ی شو فله کان ئه وه یان ده گه یاند که چاله کان پر ده که نه وه. سه دان ژن و پیاو، گه وه و بچووک، کو ر و کچ کران به ژیر خۆل و له وه. شوینه واری تاوان بزر کرا، تۆش به ره به ره ده چوو یته با وه شی بی هۆشییه وه و ئیدی ئاگات له هه یچ نه ما.

که تیشکی خۆر زامه کانتی گه ست وهک دوو پشکێک به سه ر سنگندا بر و ات هه ست ده کرد، شوینی زامه کان و چوار ده ور یان میرووله یان ده کرد، هیدی هیدی ده هاتیته وه هۆش خۆت. زمانت وشک بوو بوو، ئازاریکی زۆرت هه بوو، خوین به شان و مل و سنگته وه ره ق هه لگه رابوو. له و ساتهدا به هه موو تاسه یه که وه خۆزگه ت ده خواست گه گویت له دهنگه به سه زه که ی دایکت بی، یان چاوت له مه چه ک و بازووی باوکت پێ، "ئاخ، بریا ئیستا ده ست و په نجه ی ئه خته ر و دولبه ر له سه ر زامه کانم بوونایه."

په رۆکه ی سه ر چاوت لادا، ده ستت بۆ لای شان ت برد، به ر زاری برینیک که وت، شوینه په نجه کانت قه تماخه ی زامه کانیان ده ست نیشان ده کرد. سی گولله ت پتوه بوو، سه رسنگت و لای شان تیان سمی بوو. ئازار له زیاده بووندا بوو، ئه ژنۆکانت ده له رزین، ترسیش له دلته ختو ته ی هه لدا بوو. بیده نگیه کی سامناک بالی به سه ر ئه و نا وه دا کیشابوو، چاوه کانت که میک هه لگۆفتن، خوینی وشکه وه بوو به پستی له شته وه نوو سابوو، گر په که له

کونی کراسه که ته وه کسپه ی له زارکی زامه کانت هه لدهستاند ... "چی رووی دا؟ بۆ به ته نیام؟ ئە ی کوان ئەو هه موو هه شاماته ی دوینی، بۆ که سیان دیار نییه؟ ئە ی ئەم گردۆلکانه ی دوینی شه و که هاتین هه بوون؟" که ئەم پرسیارانه ت له خۆت ده کرد به ره به ره رووداوه کانت بیرده که وتنه وه ... "ئای ...

ئهمه چاله گه وره کانتن پر کراونه ته وه ... که وا بی ئیستا تا قه پاسه وانی گۆری به کۆمه لی ئەم گشت نازیزانه به ته نیا منم."

له و کاته سامنا که دا مجیوره که ی مزگه وته که ی ئاوا بیت بیر که وته وه، که پاسه وانی بچکۆله که ی مامۆستای ده کرد، تۆش پیدزته ده کرد و ده تخافلاند بۆ ئەوه ی شاتوو بۆ خوشکه کانت بچنی. هه ولت دا به و په رۆیه ی چاوتیان پی به سستیوو، زامه که ی سه رسنگت پی پیچا. خوین له له شتدا ده یزریکاند،

گه رداویکی ترسناک کاسه ی سه رتی هینابوووه ژاوه ژاو. مه رگ سه ره تاتکی لی ده کردی. به بی کهس و بی ده ره تان بانگی گریان ت لی هه لدا. زۆر به که ساسی ده گریایت. فرمیسه که کانت هئوریان کردیته وه و هه ندی فه رامۆشیان پی به خشیت. پیلووی چاوه کانت هه لئنا. خۆت به سه ر گردۆلکه که دا، که هه ر خوا ده یزانی جهسته ی خویناوی پی چه ند ئینسانی کوردی له بندایه. وا هاته به ر گویت که دهنگیکی تاسینراو له نیو چاله که وه نووزه ی لیوه دئ! له دهنگی ژنیکی سکسووتاو ده چوو. له به ر خۆته وه گویت "ئوه دهنگی دایکم نه بی! بیهوی به

هانامه وه بیته"، گویت به چاله که وه نا، هیجت نه بیست. به چاوه ماندوووه کانت روانیته ئەم لا و ئەو لای خۆت. هیجت به دی نه کرد، جگه له لی برژاو نه بی. سیبه ری ئەو خه ونه شت ره وییه وه و هاتیته وه ئەو ساته ی تیدا ده ژیا ی. تینت دایه خۆت. هه ستایته سه ر پی ... "ده بی برۆم و ئەم گۆرستانه به جی

به پیلیم. نابی زامه کانتن وره م لی زهوت بکن!" هه ستت به خه مگینییه کی له راده به ده ر ده کرد. نازار به شیوه ی مۆته که سواری سنگت بوو بوو. قاچه کانت میرووله یان ده کرد. ناویه ناو هیلنجیشت ده هات. گه رووت تا ده هات وشکتر ده بوو ... "ئای له م مه رگه خۆرایه یه". ئە ژنۆکانت ده له رزین. سامی بیابان زامی سهخت، برسیتی، تینویتی، ترس، بیئارامی، کلپه ی گری ناو ده روونت، ئەمانه گشتیان گه مارۆیان دابوویت. که وتیبت. ناچار، به سنگه خشکی جوولایت.

زامیکت کولایه وه، سوپی برده دلته وه. تینت دایه خۆت. هه ستایته وه. به داره داره که وتیته ری ... به پی، به سه که خشکی، به گاگۆلکی. تاویک رویشتن و تاویک پشوودان. بیابانه کاکی به کاکیه که ت ته ی ده کرد، تا چاوت بری ده کرد، درهختی، تارماییه که، سه رابیکت به دی نه ده کرد! ده مه ده می ئیواره، دوا ی ئەوه ی خۆشت نازانی چه ند سه عاته به ریوه ی، ره شمائیکت به دی کرد. گویت دایه خۆت. تا لی نزیک بوویته وه. خه لکی نیو ره شماله که به پیرته وه هاتن. له ئامیزیان گرتی ... ته نیا ئەوه نده ت خۆش بوو کاسه یه که ناوت خوارده وه. چۆرت لی

له ته ک شه فه قدا

گو یان کرد نه وه،

کو روکا ل و پی او ه کانیان له ژن

و مندا ل جیا کرده وه. باو که کان

بۆ دوا جار مندا له کانیان له

ئامیز

گرتن و فرمیسی سۆزیان

تی که ل به کسپه ی

هه ناسه ی بۆ چروکاویان بوون

بری، ئیدی ئاگات له هیچ نهما. ***

که له بێئاگاییدا بووی، کهوتیوویته و پێنه و ههلبزیکاندن. وات دهزانی مهرگ له نێو چهند زیلیکهوه بۆت دادهبهزێ. قیژاندت، راپه پیت ... که چاوت کردهوه دهستیکی فریشته ئاسا له سههر ناوچهوانت بوو، ژنیکی قهیرهی ریکوپییک، چه ناگه خالایی خهزیم له لووت، خاوییهکی ته ز کردبوو، زامهکانتی پاک دهکردهوه، کورپکی ههزره کار جامۆلکهیهک شیریی بۆ هینایت، ژنه به نیشارهت داوای لی کردی بیخۆیتهوه ... به قسهت کرد، زۆر بهلهزهت بوو له لات. ئاهیتکت به بهردا هاتهوه. پیاویکی کاملیش کهوته برژاندنهوهی زامهکانت و پێچانهوهیان ... له عاست یهکتر لال بوون. له یهکدی نهدهگهیشتن. زۆر دلسوژانه خزمهتیاں دهکردی. به ههموو شتیهیهک ههولیاں هدا خوۆشی بخهنه دلتهوه. پوژیکیاں گهنجیکی بالابه رزی گهنمپهنگ بووه میوان، به روویهکی خوۆشهوه لیت نزیك بووهوه، به زمانیکی شکستهی کوردی پیتی گوتی:

– کاکه چۆنی؟ باش دهبیت، هیچ خهمت نهبی، ئیره مائی خۆته.

– نهی جهنابت کیتیت؟

– ئیره مائی ماممه، من سالانیک لای ئیوه سهرباز بووم، شتیک فیتری کوردی بووم. یم نالیی کئی زامداری کردوویت و چی توئی گه یاندۆته ئیره؟

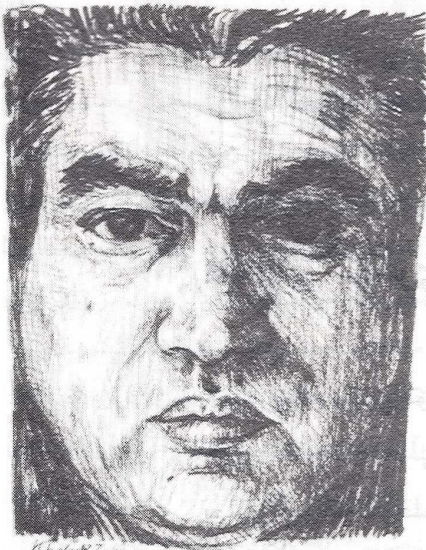
دلی خۆت بۆ کردهوه. داستانی قارهمانیتی سهربازهکانت گێرایهوه بهرانبهر به ژن و منداڵ، گوللهباران و ژیر خاک خستن. به قولپی گریانهوه گوتت: "زۆرمان چاوهروانی تهیره ئه بابیله کرد، هه نه هات، لی بیابان ئه ژده هاك بوو، هه لیده لووشین." که به عه ره بی بۆی گێرانهوه، چاویان پڕ بوو له فرمیسک. له تهک میوانی لاودا که ناوی حسین بوو، بوونه هاوهل. دواي نزیکی دوو ههفتهی دی پوژیکیاں پیتی گوتی: "له گه ل مامم وامان به چاک زانیوه تبهمه مائی خۆمان له سماوه، نه وهک لیره تووش بیی، چونکه ئه گهر پیت بزائن ناهیلن به ساغی به سههر دنیاوه بگه پیتی."

سی سالت له مائی ئه بوو حسین به سههر برد. هه میشه به خیزانه کهی و به کوپ و کچه کانی دهگوت: "ئاگاداری بن، ئه م کوره ئه و تاقه ماسییهیه که له نێو تۆر بزگاری بووه." ناویان گۆریبووی. زۆر هاتوچۆی دهروهت نه دهکرد، نه دهچوویته قوتابخانه نه بادا پیت بزائن. وهک کوپی خویان مامه له یان دهکردی ... تا به هاریک هات لای ئیوه خلتانی خوین بوو. به لام هه واله کان وایان دهگه یاند که به هاری کوردستان سه وزه ... بۆیه خویای گه رانه وه کهوته سهرت ... له م شه وانهی دوا ییدا زۆر جار خه و نت به دایکته وه ده بینی، له خه ودا سهرت له سههر سنگی داده نا، بۆنی سم ل و میخه کی ملی و پێخانه ره شه ی ژیر چه نه ی مه ستی ده کردی که ده تدا یه گریان، خه به رت ده بووه وه. ئیدی ئه بوو حسین که له جیی باوکت بوو، هه ولپکی زۆری دا تا به هۆی ناسیا و خزمانیه وه گه یاندیتیا نه کفری، به لام ئۆقرهت نه ده گرت، دل ت بۆ هه لۆکانی گه رمیا ن لپی ده دا. پێشمه رگه یه کت له ته کدا نێردرا. ئه م جار هیا ن به تاسه و خوۆشه ویستییه وه هه نگاوت ده نا. چاوه کانت گه ش بوو بوونه وه، په نگ و روخسارت جوانتر بوو بوو، بزهی شادمانی له سههر لیوه کانت نه خشابوو. که گه یشتیه ت داوینی چیا سه رکه شه که، چاوت هه لبری، پۆلیک پێشمه رگه ت به دی کردن، ئه وان به ره و خوار بۆ لای تۆ داده گه ران، تۆش به ره و ژوو ر بۆ لای ئه وان! هه نگا وه کانتان گورجتر کرد. که لیک نزیك بوونه وه، فه رمانده که یان گه نمپه رنگیکی سمیلر هشی چابوک، لاجانگه کانی که میک تالی سپیا ن تی که وتبوو، چاوه کانی گه ش داستانه کانی گه رمیا نیا ن تیدا ده خوینرا یه وه ... پڕ به دم بانگی کردیت: ته یه ... موو ... وور. له گه ل بانگه وازه که یدا گشت پیده شتی گه رمیا ن و نزاری چری قۆبی و ئه شکه وته کانی بیلووله و سه رته ک و چیا ی به مۆ ده نگیا ن دایه وه: ته یه ... موووووور ... ته یموور.

دیوانی شیخ رەزای تالەبانی

هەجۆی شوکری

شوکری لە داخی تۆ ئەمە سائیکە یا دووہ
کیرم نەخۆشە، حالی پەڕیشانە، کەوتووہ.
جاری بپرسە موخلیصەکەت چۆنە، چۆن نییە
مەحسووبە کۆنەکەت، عەجەبا، ماوہ، مردووہ؟
کۆشتەیی فیراقی تۆیە، ئەگەر عیلاجی نەکەیی
نۆبالی بەو ملەت کە دەلێتی نێرکەکار دووہ
عەمدەن ئەلێم نەخۆشە، موراعاتی تۆ دەکەم
وہرنە دەمیکە رۆحی بە جەننەت سپاردووہ
گەر من درۆ ئەکەم ئەوہ دایکت بپرسە لێی
یایە بە دەستی خۆی کفن و دفنی کردووہ
شانە و خەنە و حەمامی حەرام کردووہ لە خۆی
پاش رەحمەتی، حەرامە لە من، سویندی خوار دووہ.
ئێستەش کراسی چلکنە، ناولنگی کولکنە
وہک دیوہ لۆووکە تووکی بەری بستیی هاتووہ.
یایە ئەگەر سەگرمە بە ژێر کورکەیا بچی
هەر وا دەزانن لاقەمە لێکی پیا چووہ
یایە کە مەعبەری دووبوری و دیھلیزی کوزی
یاتاغی ئەشقیایە، گوزەرگاہی نۆردووہ
شیعیری کە تۆ بە چاکی دەزانن شیاکەییە
نەزمی کە تۆ بە یانی دەفەر مووی گەنوگووہ
هەر وەک تسی کە جەوھەری خۆی دەربخا بە با
نامووسی خۆت بە شیعری سەفیھانە بردووہ
بەم شیعەرە بێفەرمانەوہ نابیی بە شیخ رەزا
زەحمەت مەکیشە ئینە کاری ئەرەسطووہ



پیشانگای ورده خه مه کانی کورده واری

خالد ستار موحه ممهد

سالی ۱۹۵۴ له شاری نهوت، له کهرکووکی کوردستانی عیراق له دایک بووه. له هیچ خویندنگه یه کی هونه ری نه یخویندوو، هر به سه لیه نیگاری کیشاوه. سالی ۱۹۸۵ هات بۆ سوید. تابلوکانی پیشاندهری واقعی کورده وارین و له و راوانان و ئەشکه نجه و کوشته وه سه رچاوه دهگرن که گه لی کورد تییدا دهژی.

خالد ستار له م پیشانگایانه دا به شداری کردوه:

◊ ۱۹۷۹ سلیمانی - کوردستان، ◊ ۱۹۸۳ سلیمانی - کوردستان

◊ ۱۹۸۶ کارلستاد و کارلسکوگا، سوید ◊ ۱۹۸۷ ستوکهولم

◊ ۱۹۸۸ له ندهن و فالشوپینگ ◊ ۱۹۹۰ فالشوپینگ ◊ ۱۹۹۴ له

ناوهندی چالکیی لووندا به شداری کرد.



نیگارکیش: خالد ستار موحه ممهد

جیگه: Galleri Tio

کات: ۱۳-۳ تا ۳۱-۳-۱۹۹۵

ئاماده کار: Utbildningshuset/ Studentlitteraturs konstforening,
LUND.

ئاماده کردنی: ئیبراهیم ئیسماعیل

ئمه جاری هه شته مه که کاک خالد پیشانگا دهکاته وه. بار و دۆخی کوردستان و مروقی کورد به هه موو لایه نه کانیه وه له م به ره مانده

رهنگیان داووتهوه. میوانی پیشانگاکه، کورد بی یا بیگانه، هست بهو تهنیایی و نامویییه دهکات که ههندی له تابلۆکان دهیانتهینه زمان. پیشانگاکه له ۱۹ تابلۆ

پیک هاتبوو و بهشی هه ره زۆریان هی سالانی ۱۹۹۰ تا ۱۹۹۳ بوون. بریا کاک خالید به ره می زیاتری پیشکش دهکرد.

له تابلۆی یه کهم و دووهما پامان و ره و تهنیایی باسی سه ره کین. تابلۆی یه کهم سی به شه و یه کدی تهواو دهکن.

له گه تابلۆی دووهما دهبنه چوار مروقی کورد، که وا دیاره مه بهست چوار بهشی کوردستانه. تابلۆی سییه م

کۆره وه مه زنه کهی کوردستانی خوارووه. له تابلۆی چوارهما ئافره تیکی کوردی دووگیان ده بینری، هیوای هونه رمهنده به نه وهی نوئی. تابلۆی پینجه م سی پیاوی کوردن، به ره و ئیش دهچن. تابلۆی نۆیه م و دهیه م هیوای گه رانه وه بۆ کوردستانن. له هه ردوو یاندا ئه سپ، هاوپی دیرینه کهی مروقی کورد، سه ره کش و به هیز و جوان، روویان له کوردستان کردووه.

تابلۆی ژماره سیازده جوانترین تابلۆی پیشانگاکه، کۆره وی به هاری ۱۹۹۱ ده نه خشیینی. مندالیک دهست له دهستی دایکیدایه به لام رووی له

گونده که یه تی و چاوی له زیدی بابوای پیرانیتی. ئه م تابلۆیه خه لکیکی زۆری به دیاره وه بوو، به رز هه لسه نگینرا.

دههۆلژهنیکی کورد ناوه روکی تابلۆی نۆزده یه مینه. کورد

و دههۆل و زورنا دوو چمکانه ن، هینده ی بیره وه ریی گشتیمان پیی بزانی، پیکه وه هاتوون و پیکه وه گه وه بوون.

له تابلۆی یانزده یه میندا مروقییک نه خو شیکی به کۆل هه لگرتووه و نایه وی به جیی به یلی و له دوانزده دا دوو پیاو و ژنیک به ته وژم ده روون. ده موچاوی هه ره که یان چیرۆکیکی پي له هه وراز و نشیوه. ژنه که شتیکی له مشتدایه و نایه وی ده سته به رداری بیی؛

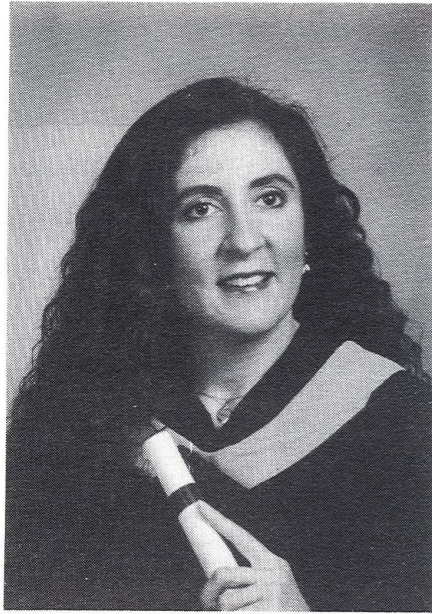
به رده، گه وه ره، یان نیشانه ی مه سه له یه کی گرنگ و پیروژه؟ له تابلۆی هه قده یه میندا خیزانیکی ئاواره ی کورد نوومی تهنیاین، به لام له پشتیان وه چوار کورد له دووره وه به دی ده کرین. ئه م سی تابلۆیه پاشخانیکن بۆ ئه و پرسیاره ی که که سمان وهرامیکمان بۆی نه دۆزیه ته وه: تا که ی ره و؟

تابلۆی ژماره پانزده میژووی سالی ۱۹۸۸ ی پیوه یه، ده نا بۆ که سیکی ئاشنای رووداوه کانی کورده واری، ئافره ته که له یلا زانا وه بیر دینته وه. تابلۆی ژماره هه ژدهش دیسان ژنه، به لام ئه مجاره ژنیکی عیراقییه و جلی عه ره بیی له به ردایه.

هیوادرم کاک خالید فلچه و قه له مه کانی دانهنی و به به ره می زیاتر دنیای هونه ری کورده واری ده وله مه ندتر و رهنگینتر بکات.



ئەم كچه كوردە



ولتە يەكگرتووھەكەنى ئەمەرىكا دەژى و دەخوینى و سەرکەوتووھەكەنى لە کار و خویندەنەكەیدا پێش دەكەوێ. ھێرۆ لە دوا ساڵەكانى خویندنگەى دوا ئامادەبیدا ھەك وتارنووسىكى لێھاتوو خەلاتىكى گەورەى

واديارە ئاوارە و دەربەدەربوونى ئىمەى كورد و پەرش و بڵاوبوونەوھەمان بە سەرتاسەرى ئەم گۆى زەھويە فراوان و ھەراوھەدا، لەپاڵ كۆمەلەى دەرد و ئازار و ناخۆشیدا، ئەو چاكەپەشى ھەيەكە نەوھى نويمان، بە ھەرە و توانستى خۆيان، لە كۆمەلگەى تازەياندا خۆيان و گەلەكەيان بە دنيا دەناسين. مندالى كورد، پەوالى كورد، كىژ و كورى لاوى كورد، ئەمپۆ لە بواری جۆرەجۆرى ھونەر، ئەدەب، وەرزش و زانستدا بوونى خۆيان و نەتەوھەك كۆلەكەيان دەسەپين و ھەك قەرەبوويەكى سايكۆلۆگى دەچنە ريزى پيشى پيشەوھە. ھێرۆ موستەفا نمونەى كچەكوردىكى بەھرەدار و ھەلەكەوتووھە، لە

Mustafa attends national sessions

WILLIAMSBURG, Va. -- Herro Mustafa of Minot High School returned home last week from the 1990 National Three Day Conference on Leadership in Williamsburg, Va.

Minot student earns 'leaders' scholarship

Herro Mustafa, a senior at Minot High School, has been named the recipient of the 1990 National Three Day Conference on Leadership in Williamsburg, Va. scholarship.

Mustafa's essay judged best in local Optimist Club contest

Herro Mustafa's essay "Free Will" was judged the best in the 1990 Optimist Club Essay Contest. Mustafa's essay was presented to the club members at the Minot Optimist Club meeting on April 17.

HERRO MUSTAFA

Herro Mustafa, a senior at Minot High School, has been named the recipient of the 1990 National Three Day Conference on Leadership in Williamsburg, Va. scholarship.

وهرگرت و له هه موو ویلایه تی داکوتای سه روودا به
یه که م ده رچوو. هه ر ئەم خه لاته ده رگای گه لئ
پیشکه وتنی گرنگتری بۆی خسته سه ر پشت.
پۆژنامه کان زۆریان له باره یه وه نووسی و باسی
لیته اتوووی و ژیری ئه ویان کرد. هه ر دوا به دوا ئه وهش
خه لاتیکی گه وره تری پئ درا بۆ ئه وهی له زانستگه ی
جۆرجتاون له واشینتۆن، له به شی سیاسی
نیونه ته وه ییدا بخوینئ.

فهرهنگی کورد بینئ یا رهگوریشه ی خوئ له بیر بکات.
کوردستان و شیوه ژیا نی کوردانه هه میسه له پیشی
پیشه وهی بیر و هوشی هیرۆدا ده مینئته وه."
هیرۆ موسته فا بیجگه له زمانی کوردی زمانی عه ره بی و
ئینگلیزی و سپانیش ده زانی.

له گفتوگۆیه کدا ده گه ل به رنامه ی "کۆلکه زێرینه" ی پۆژی
۲۰-۸-۱۹۹۴ ی به شی کوردی دهنگی ئه مه ریکا دا، له
وه رامی پرسیا ریکی خاتوو موسته به ر شپروانیدا



April 5, 1995



December 21, 1993

Upsilon Sigma Nu
National Jesuit Honor Society

Ms. Herro K. Mustafa
Fairfax VA 22030

Dear Herro:

Congratulations! On behalf of the senior membership of Alpha Sigma Nu, I am pleased to inform you that you have been selected as a lifetime member of the National Jesuit Honor Society. We are confident that you will continue to serve the ideals of scholarship, service, and loyalty both in your remaining time at Georgetown and in your future career.

Mark your calendar (and those of your parents as well) now for the induction ceremony which will take place on Sunday, February 6, 1994 at 3:00 pm in the Intercultural Center Auditorium. Father Leo O'Donovan will preside over the ceremony which will formally admit you into the Honor Society. We will be meeting with you before then to discuss the ceremony and other activities that we are planning.

سه باره ت به هیوا و پلانه کانی داها تووی، هیرۆ ده لئ:
"هیوام ئه وه یه سه ری کوردستان بده م و به باشی فیری
زمانی کوردی بجم."
ئارام

هیرۆ موسته فا، یا هیرۆ
عه بدولقادر محه مه د ئه مین
موسته فا، کچی مامۆستا
عه بدولقادی سه ر نووسه ری
وه رنامه ی "بارزان" ه که له
ئه مه ریکا بلاوده کرئته وه. هیشتا
ته مه نی یه که سال بووه که ناوچه ی
هه ولیر، مه لبه ند و زیدی
باو باپیرانیان به جئ هیشتوووه و
چوونه ته ئیران. سالی ۱۹۷۷
چوونه ته ئه مه ریکا و له وئ
گیرساونه ته وه.

The Minot Daily پۆژنامه ی
News له سه روتاری پۆژی
۶-۲-۱۹۹۱ ی خویدا زۆر به گه رمی
باسی سه رکه وتنی هیرۆ ده کات و
ئه وجا ده نووسی: "به لام هیرۆ
له وهش زیاتره. ئه و کورده، ئه و
گه له ی که سالانیکه له لایه ن
عیرا قییه کان و زۆرداره
شیته که یانه وه، سه ددام حوسه ین،

راوده نرئ و ده کوژرئ." وهرنامه ی Kurdish Life له
وتاریکدا سه باره ت کورد له ئه مریکا به دریزئ باسی
سه رکه وتنه زۆره کانی هیرۆ ده نووسی و ئه مجا دیته
سه ر کوردبوونی ئه و: "هیرۆ هه رگیز نه یویستوووه واز له

کتبخانه‌ی مامۆستای کورد

هەر بهرهمێک (کتیب و گوڤار و روژنامه) به دیاری بو ئەم گوڤاره نه‌نی‌درابێ، به ئەرکی
خۆمانی نازانین لهم به‌شه‌دا تو‌ماری بکه‌ین.

کتیب

ئاماده‌کردن و سه‌رپه‌رشتیی چاپ: ئیسماعیل ئەنوه
به‌رزنجی، ستۆکهۆلم ۱۹۹۴، ۴۳۳ ل.

* خوسره‌و جاف: راز (رومان)، چاپخانه‌ی دار الحریه،
به‌غدا ۱۹۹۴، ۲۷۶ ل.

* عبدالرحمن پاشا: سلاما کوردستان، فصول من
انتفاضة الربیع (۱۹۹۱)، منشورات سپیده ۱۹۹۴،
۹۸ ص.

* عبدالرحمن پاشا: عودة الابطال (قصة عودة البارزانی
ورفاقه من الاتحاد السوفیتی بعد ثورة ۱۴ تموز ۱۹۵۸)،
منشورات سپیده ۱۹۹۴، ۱۰۷ ص.

* بنیاد خه‌زنه‌دار: له نامه‌خانه‌ی باوکمه‌وه، به‌رگی
یه‌که‌م، هه‌ولتیر ۱۹۹۵.

* ئاره‌زوو عه‌بدوڵلا: من و تو (شیعر)، پیشه‌کی: د. مارف
خه‌زنه‌دار، هه‌ولتیر ۱۹۹۵، ۱۶ ل.

* ئا. گه‌رناس: زه‌مبیل‌فرۆش (بییه‌س - دراما)، وه‌شانین
پوژا نوو، ستۆکهۆلم ۱۹۹۵، ۱۰۴ پ.

* مانفیل ئا. هاسراتیان: کوردین ترکیی د ده‌ما هه‌ری
نوه‌ دا، وه‌رگه‌راندنا رووسی - کوردی: تیموری خه‌لیل
مورادوف، ئەنستیتویا کوردی یا بروکسه‌لی، ئیلون
۱۹۹۴، ۴۰۵ پ.

* حوسین محه‌مه‌د عه‌زیز: دیموکراسی، ئایدۆلۆژی،
جه‌نگی نیوخۆ، له‌ بلاوکراوه‌کانی چاپخانه‌ی باران، سوید
۱۹۹۴ / ۲۶۹۴ ک، ۸۴ ل.

* ئیریش شویرمان (نوسینه‌وه و ئاماده‌کردن): پیاوه
سپییه‌که، پاپالانگی؛ وته‌کانی توپیاقی، سه‌روکی
خه‌له‌کانی ده‌ریای باشوور، وه‌رگه‌رانی له‌ سویدییه‌وه:
خه‌بات عارف، چاپی یه‌که‌م، ستۆکهۆلم ۱۹۹۵، ۱۴۶ ل.

* سه‌گفان عه‌بدوڵحه‌کیم: جه‌گه‌رخوین، چاپخانه‌ی
"الحوادث"، به‌غدا ۱۹۸۶، ۳۱ ل.

* ماجیده محه‌مه‌د عه‌لی قازی: بو کابانیا مالی، ژ
به‌لافکرنا ئەمینه‌داریا گشتی یا ره‌وشه‌نبیری و لاوان ل
ده‌قه‌را کوردستانی، ۱۹۸۸، ۹۲ ل.

* ئاده‌میزاد و نه‌فامیتی (زنجیره‌ی تیگه‌شته‌نه
ئیسلامیه‌کان، ژماره ۸)، دانانی لیژنه‌ی نووسه‌ران،
به‌ره‌می به‌شی کوردی دامه‌زراوه‌ی ئەلبه‌لاغ، چاپی
یه‌که‌م ۱۴۱۳ ک - ۱۹۹۲، دامه‌زراوه‌ی ئەلبه‌لاغ، تاران،
کۆماری ئیسلامی ئیران، ۷۲ ل.

* الشیخ محمد عثمان سراج الدین النقشبندی: کتاب
سراج القلوب، رجب ۱۴۱۱ ه، ۳۶۳ ص.

* دیوانی حه‌زه‌تی شیخ موحه‌مه‌د عثمان سراج الدین
نه‌قشه‌ندی، به‌ زمانی کوردی و فارسی، ئاماده‌کردنی:
عه‌بدوڵلا موصله‌فا صالح (فه‌نایی)، به‌رگی دووه‌م،
چاپی ئەستانبول، سالی ۱۹۹۵ی زاینی، ۱۲۵ ل.

* مه‌حه‌مه‌د مه‌لوود (مه‌م): ریگا (رومان)، پاکنوسی و

* مه‌هاباد قه‌رده‌اغی: میدالیا (شیعر)، له بلأوکراوه‌کانی په‌خشخانه‌ی نه‌ورۆز، چاپی یه‌که‌م، ستۆکه‌هۆلم ۱۹۹۵، ۱۰۱ ل.

* مه‌هاباد قه‌رده‌اغی: له پیناوی ژیا‌نه‌وه‌ی ئافره‌تدا (لیکۆلینه‌وه)، له بلأوکراوه‌کانی په‌خشخانه‌ی نه‌ورۆز، چاپی یه‌که‌م، ستۆکه‌هۆلم ۱۹۹۵، ۱۷۴ ل.

* عه‌بوللا قه‌رده‌اغی: ته‌ونی گومان (شیعر)، له بلأوکراوه‌کانی په‌خشخانه‌ی نه‌ورۆز، چاپی یه‌که‌م، ستۆکه‌هۆلم ۱۹۹۵، ۹۵ ل.

* رۆهات ئالاکۆم: ل کوردستان‌ی هیزه‌که نووه، ژنێن کورد (لیکۆلینه‌که دیرۆکی، ب ئالبوومه‌که ئینفۆرماتیف)، وه‌شانین ئاپیک، چاپا یه‌که‌مین، ستۆکه‌هۆلم ۱۹۹۵، ۱۴۵+۷۴ پ.

* به‌ره‌و ئاسۆیه‌کی پوون: دامه‌زراوه‌ی ئەلبه‌لاغ، ۴۰ ل.
* ئەه‌لی به‌یت (س): پله‌یان، شیوه‌کار و به‌رنامه‌یان، پینازیان، دانانی: لیژنه‌ی نووسه‌ران، به‌ره‌می به‌شی کوردیی دامه‌زراوه‌ی ئەلبه‌لاغ، چاپی یه‌که‌م، دامه‌زراوه‌ی ئەلبه‌لاغ، کۆماری ئیسلامیی ئێران، تاران ۱۴۱۵ ک - ۱۹۹۴ ز، ۳۱۲ ل.

* موئه‌بییه‌ طه‌یب: ستران و به‌فر و ئاگر (شیعر)، ده‌وک ۱۹۹۲، ۱۲۵ پ.

* عه‌لی بچکۆل: یادی یه‌که‌مین سال‌رۆژی شه‌هید مه‌ریوان عه‌بدووللا، راوه‌لپه‌ندی - پاکستان، به‌هاری ۱۹۹۵، ۶۶ ل.

* در. جه‌لده‌ت چه‌لیکه‌ر: ل کوردستان‌ی وو رۆژه‌لاتا ناقین چه‌کین کیمیایی - بیۆلۆژیک وو ئاتۆمی، وه‌شانین دۆز: ۱۹، چاپا یه‌که‌م: چریا پینشین ۱۹۹۲، ئیستانبول، ۲۶۹ پ.

* ریبوار سیوه‌بیلی: دیارده‌گه‌راییی تاراوگه، چاپی یه‌که‌م، باران، سوید ۱۹۹۵، ۲۶۸ ل.

* سلیمان قاسمیانی (کاکه): ئاهه‌نگی ئازادی و ئەقین (شیعر)، چاپی یه‌که‌م، ئینتشاراتی هانا، سوید، مانگی یه‌کی ۱۹۹۵، ۱۰۴ ل.

* کاکه [سلیمان قاسمیانی]: ئاو و هه‌تاو (شیعر بۆ

منداڵان)، ئینتشاراتی هانا، سوید ۱۹۹۵، ۴۴ ل.
* پرتو کرمانشاهی: کوچه‌ باغی ها، با مقدمه و اه‌تمام محمد علی سلطانی، خط فریبا مقصودی کرمانشاهی، نشر سه‌ها، چاپ اول، چاپ رستمخانی، بهار ۱۳۷۳، ۲۳۰ ص.

* دیوانا مه‌لایێ جزیری: وه‌رگێران له‌ راویژی کرمانجی به‌ رووسی، سه‌ره‌تا، نامه‌ژین، لیکۆلینه‌وه و پیرست له‌ لایه‌ن که‌ریمی ئەییوووبیه‌وه، ریداکتۆری به‌رپرسیار: سمیرنۆفا ئی. ئا. ، کۆری زانیاریی رووسییه، ئینستیتوتی لیکۆلینه‌وه‌ی زبانه‌ناسی، سانکت پیته‌ربورگ، بلأوکه‌ره‌وه‌ی چاپه‌مه‌نیی "زانیاری"، ۱۹۹۳ [۱۹۹۴]، ۲۸۶ ل.

* صادق هیدایه‌ت: بوومی کویر (و داش ئاکۆل، بووکی پشت په‌رده)، وه‌رگێتی: عه‌لی نانه‌وازاده، ستۆکه‌هۆلم ۱۹۹۵، ۲۰۲ ل.

* ئیمام عه‌لی (س) کوری ئەبو‌تالب، زنجیره‌ی بنه‌ماله‌ی پیغه‌مبه‌ر (ص): ۲، دانانی لیژنه‌ی نووسه‌ران، به‌ره‌می به‌شی کوردیی دامه‌زراوه‌ی ئەلبه‌لاغ، به‌شی یه‌که‌م و دووم و سیه‌ه‌م، چاپخانه‌ی صدر، چاپی یه‌که‌م، تاران ۱۴۱۵ ک - ۱۹۹۵ ز، ۱۷۶ + ۱۷۶ ل.

* ئولف لوئفگرین: رندۆ و ته‌له‌فۆن/ رندۆ وو ته‌له‌فۆن) به‌ وینه‌ی ره‌نگداره‌وه و به‌ هه‌ردوو زاراوای زمانی کوردی)، وه‌شانخانه‌یا ئاپیک، سوید ۱۹۹۵، ۲۶ ل.
* ئولف لوئفگرین: رندۆ و مشکۆ/ رندۆ وو مشکۆ (به‌ وینه‌ی ره‌نگداره‌وه و به‌ هه‌ردوو زاراوای زمانی کوردی)، وه‌شانخانه‌یا ئاپیک، سوید ۱۹۹۵، ۲۶ ل.

* موحه‌مه‌د (ص)، نیراوی خوا، زنجیره‌ی بنه‌ماله‌ی پیغه‌مبه‌ر (ص): ۱، به‌شی سیه‌ه‌م (ئاده‌میزاد)، دانانی لیژنه‌ی نووسه‌ران، به‌ره‌می به‌شی کوردیی دامه‌زراوه‌ی ئەلبه‌لاغ، چاپخانه‌ی: صدر، چاپی یه‌که‌م ، ئێران، تاران، ۱۴۱۵ ک- ۱۹۹۵ ز، ۲۱۶ ل.

* دکتر عبدالله ابریشمی: نقد و بررسی ناسیونالیسم (ملی گرایی)، ناشر: نگارنده، چاپ اول، ایران، تهران ۱۳۷۳، ۱۲۲ ص.

* لسەر ئەردی ژيانا هەردەم، خوەدیوہشان: شاھدین یاھووا، ئالمانيا ۱۹۹۳.

* د. عبدالباسط سیدا: من الوعی الاسطوری الی بدایات التفکیر الفلسفی النظری (بلاد الرافدین تحدیدا)، دار الحصاد للنشر والتوزیع، سوریه، دمشق، الطبعة الاولى ۱۹۹۵، ۳۴۳ ص.

* ئیھسان جوولەمیرگی: جەمبەلی، کورئی میری ھەکاریان، ئاپیک، چاپا یەکەمین، ستۆکھۆلم ۱۹۹۵، ۱۹۷ پ.

* د. فاضل قفطان و د. کمال مصطفی معروف: پرۆژە ی بە کوردی کردنی زانست و خویندنی بالآ .. چاپخانە ی زانکۆی سەلاحەددین، ھەولێر ۱۹۹۴، ۳۸ ل.

* د. محمد فاضل قفطان، یوسف حمە صالح مصطفی و د. کمال معروف: حقوق الانسان، مدخل حضاری للشعب الكردي نحو العالم و المستقبل .. "منطلقات فکریة عن حقوق الانسان فی کردستان"، اربیل، کردستان العراق، حزیران ۱۹۹۴، ۵۸ ص.

* لەتیف ھەلمەت: گورگەکانی لەتیف ھەلمەت (شیعەر)، چاپخانە ی ئازادی، سلیمانی ۱۹۹۵، ۶۰ ل.

* ئازاد ھەمە: فرمیسکەکانی ئیروۆس (ھۆنراوہ)، چاپی یەکەم، سوید ۱۹۹۵، ۲۲۴ ل.

* ئازاد ھەمە: رەھەندی تیرامان و جەستە ی وتاری رۆشنیبری ھاوچەرخ، چاپی یەکەم، سوید ۱۹۹۵، ۴۷۸ ل.

* ئاری ھەرسین: بگات بە دەستی (شیعەر)، کات و جیگە ی چاپی پتوہ نییە، ۲۴ ل.

* ئەلیکساندر پوشکین: گەشتیک بۆ ئەرزەپرۆم، لە سەردەمی ھیرشی سالی ۱۸۲۹دا، وەرگێرانی لە رووسیەوہ بۆ کوردی، تیبینی و یەراوێز: دۆکتۆر مارف خەزەندار، لە بلاوکراوہکانی کۆمەلە ی فەرھەنگی سوید - کوردستان، سۆللەنتوونا، سوید ۱۹۹۵، ۱۱۲ ل.

* ھەلبژاردە لە چیرۆکی کورتی بیگانە، ھەشت چیرۆک لە بەری قەلەمی لیرۆکنووسە بەناویانگەکانی جیھان ھەلبژیراون و کراون بە کوردی، وەرگێر: گۆران، لە

بلاوکراوہکانی کۆمەلە ی فەرھەنگی سوید - کوردستان، سۆللەنتوونا، سوید ۱۹۹۵، ۷۶ ل.

* ییڤگینی پاستیرناک: بۆریس پاستیرناک، فەرھاد شاکەلی لە ئینگلیزییەوہ کردوویەتی بە کوردی، لە بلاوکراوہکانی کۆمەلە ی فەرھەنگی سوید - کوردستان، سۆللەنتوونا، سوید ۱۹۹۵، ۵۵ ل.

* مەحمود مەلا عیززەت (کۆی کردۆتەوہ و رێکی خستووہ، نامە فارسییەکانی کردووہ بە کوردی، پەراوێز و تۆماری بۆ کردووہ و پێشەکیی بۆ نووسیوہ): دەولەتی جمھوری [ی] کوردستان، نامە و دۆکومێنت، بەرگی دووہم، ئاپیک، ستۆکھۆلم ۱۹۹۵، ۲۸۵ ل (۳۷۹-۶۶۹ + ۵ لاپەرە نەخشە).

* فرات جەوہری (ئامادەکار و وەرگەر): گۆتتین ناقداران، ئافۆریسما، وەشانین نوودەم: ۱۰، چاپا یەکەمین، ستۆکھۆلم ۱۹۹۵، ۱۰۵ پ.

* ساموئیل بیکیت: ل بەندا گۆدۆت (پییەس)، وەرگەر: فرات جەوہری، وەشانین نوودەم: ۱۲، چاپا یەکەمین، ستۆکھۆلم ۱۹۹۵، ۱۱۲ پ.

* راستی: ئەنجامی خیانەتی گویفکی میژووپییە، ل نفیسینگەھا رەوشەنبیری و راگەھاندنا لقی ۱، پ. د. ک. ھاتە چاپکرن، مکتب الاخلاص، دھۆک، کوردستان ۱۹۹۵، ۷۲ پ.

* محەمەد موھسین کتانی: کاتی لوولە ی تفەنگ ... دەبیتە قەلەم، ئامادەکردن و دارپشتنەوہی: ئەسەد عەدۆ، چاپخانە ی ئۆفیسیتی دھۆک، کوردستان [سالی چاپ دیار نییە]، ۸۶ ل.

* کۆیۆ بەرز: کۆلە نیبا (شەھەر - ئی دملی)، وەشانخانە ی ئیرەمەتی، ستۆکھۆلم ۱۹۹۵، ۹۸ پ.

* Borhanedin A. Yassin: Vision or Reality? The Kurds in the Policy of the Great Powers, 1941-1947, Lund Studies in International History, Lund University Press 1995, 246 pp.

* Jean-Marie Criel & Pervine Jamil: Costumes et Tapis Kurdes, Institut Kurde de Bruxelles, Janvier 1995, 95 p.

(به‌رکار و به‌پرسی نووسین: س. چ. هیرش)، ژماره: ۷،
به‌هاری ۱۳۷۴ (۱۹۹۵)، ژماره: ۸، هاوینی ۱۹۹۵
(۱۳۷۴) سوندسفال، سوید.

* مه‌م: گۆفاریکی ئەدهبیی گشتیی، نووسه‌رانی شه‌قلاره،
ده‌ری ده‌که‌ن، ژماره: ۱، سالی ۱۹۹۱، ژماره: ۲
کانوونی به‌که‌می ۱۹۹۱ (کوردستان).

* به‌کگرتوو: رۆژنامه‌یه‌کی هه‌فتانه‌یه به‌کگرتوو
ئیسلامیی کوردستان به‌کوردی و عه‌ره‌بی ده‌ری ده‌کات،
ژماره: ۳۸، هه‌ینی ۲۱ی ذوالقعدة ۱۴۱۵ ک،
۲۱-۴-۱۹۹۵، ژماره: ۴۰، هه‌ینی، ۶ی ذوالحجة ۱۴۱۵
ک، ۵-۵-۱۹۹۵، سالی دووهم، ژماره: ۴۵، هه‌ینی، ۱۸ی
موحه‌پرهم ۱۴۱۶ ک، ۱۶-۶-۱۹۹۵، ژماره: ۴۶، هه‌ینی،
۲۵ی موحه‌پرهمی ۱۴۱۶ ک، ۲۳-۶-۱۹۹۵، ژماره: ۴۸،
هه‌ینی، ۹ی صه‌فه‌ری ۱۴۱۶ ک، ۷-۷-۱۹۹۵، ژماره:
۴۹، هه‌ینی، ۱۶ی صه‌فه‌ری ۱۴۱۶ ک، ۱۴-۷-۱۹۹۵،
ژماره: ۵۰، هه‌ینی، ۲۳ی صه‌فه‌ری ۱۴۱۶ ک،
۲۱-۷-۱۹۹۵، ژماره: ۵۱، هه‌ینی، ۲۰ی صه‌فه‌ری
۱۴۱۶ ک، ۲۸-۷-۱۹۹۵ (هه‌ولتر، کوردستان).

* ئالای ئازادی: رۆژنامه‌یه‌کی سیاسی هه‌فتانه‌یه
حیزی زه‌حه‌تکیشانی کوردستان ده‌ری ده‌کات، ژماره:
۱۵۶، به‌کشه‌مه ۱۵-۱-۱۹۹۵، ژماره: ۱۵۷، به‌کشه‌مه
۲۲-۱-۱۹۹۵.

* په‌یمان: هه‌فتینامه‌یا سیاسی، ره‌وشه‌نیری، گشتی،
هژمار: ۲، دوشه‌مب ۲۵-۷-۱۹۹۴، هژمار: ۵، دوشه‌مب
۵-۹-۱۹۹۴، هژمار: ۶، چوارشه‌مب ۲۱-۹-۱۹۹۴،
هژمار: ۷، چوارشه‌مب ۵-۱۰-۱۹۹۴، هژمار: ۱۱،
چوارشه‌مب ۳۰-۱۱-۱۹۹۴، هژمار: ۱۲، چوارشه‌مب
۱۴-۱۲-۱۹۹۴، هژمار: ۱۵، چوارشه‌مب ۱۸-۱-۱۹۹۵،
هژمار: ۱۶، چوارشه‌مب ۲۵-۱-۱۹۹۵، هژمار: ۱۷،
چوارشه‌مب ۱-۲-۱۹۹۵، هژمار: ۱۸، چوارشه‌مب
۸-۲-۱۹۹۵، هژمار: ۱۹، چوارشه‌مب ۱۵-۲-۱۹۹۵،
هژمار: ۲۰، چوارشه‌مب ۲۲-۲-۱۹۹۵، هژمار: ۲۱،
چوارشه‌مب ۱-۳-۱۹۹۵، هژمار: ۲۲، چوارشه‌مب
۸-۳-۱۹۹۵، هژمار: ۲۵، چوارشه‌مب ۲۹-۳-۱۹۹۵،

* Reza: Kurdes. Les chants brules, Collection
dirigee par Esther Woerdehoff aux Editions
Benteli, Berne 1995, 144 p.

* Anthology of Contemporary Kurdish Poetry,
Published by Kurdish Solidarity Committee
and Yashar Ismail, editors: Estella Schmid,
Sheri Laizer and K. Mirawdeli, London, De-
cember 1994, 48 pp.

گۆفار

* لالش: گۆفاره‌کا رۆشنییری وه‌رزانه‌یه بنگه‌هی لالش
ب زمانێ کوردی و عه‌ره‌بی ده‌ردئێخت، ژماره: ۲-۳،
ژماره: ۴، ۱۹۹۴ (ده‌وک، کوردستان).

* نووبهار: مه‌هنامه‌یا چاندی، هونه‌ری، ئەده‌بی، هه‌ژمار:
۲۸، چله‌یا پاشین ۱۹۹۵، هه‌ژمار: ۲۹، سبات ۱۹۹۵،
هه‌ژمار: ۳۰، ئادار ۱۹۹۵، هه‌ژمار ۳۳، چه‌زیران ۱۹۹۵
(ئه‌سته‌موول، تورکیا).

* المنار الكردي: سیاسیة عامة تعنى بالشئون الكردية
تصدر فى لندن عن المركز الخارجى للاتحاد الوطنى
الكرديستانى (مسئول التحرير: سامى شورش)، العدد
۲۸، السبت ۱۱ اذار ۱۹۹۵.

* خه‌بات (النضال)، طبعة الخارج، يصدرها المكتب
الاعلامى للحزب الديمقراطى الكوردستانى - الموحد فى
الخارج، العدد: صفر، ۱۷ اذار ۱۹۹۵، العدد: ۱، ايار
۱۹۹۵ (لندن).

* خه‌بات: جريدة سياسية اسبوعية، لسان حال الحزب
الديمقراطى الكوردستانى الموحد، العددان: ۷۵۹ و ۷۶۰،
الجمعة ۱۰-۳-۱۹۹۵م، ۹ شوال ۱۴۱۵ هـ (كوردستان).

* سيمرغ: گۆفاریکی فه‌ره‌نگی وه‌رزیه، یانه‌ی هاوکار
له به‌لژیک ده‌ری ده‌کات (سه‌رنووسه‌ر: ئامانج شاکه‌لی)،
ژماره چوار، سالی به‌که‌م، زستانى ۱۹۹۴ / ۱۹۹۵،
ژماره: پینچ و شه‌ش، سالی دووهم، به‌هار و هاوینی
۱۹۹۵.

* گزینگ: گۆفاریکی وه‌رزانه‌ی فه‌ره‌نگی - ئەده‌بییه

هژمار: ۲۸، چوارشه‌مب ۲۶-۴-۱۹۹۵، هژمار: ۲۹،
دوشه‌مب ۸-۵-۱۹۹۵، هژمار: ۳۱، چوارشه‌مب
۷-۶-۱۹۹۵ (دهۆك، كوردستان).
* ئاوتنه: ئه‌ده‌بى - فهره‌نگى - كۆمه‌لايه‌تى، ژماره: ۱۶،
سالى ۱۳۷۳، ژماره: ۱۹ و ۲۰، سالى ۱۳۷۴ (تاران).
* نووده‌م: كۆڤارا هونه‌رى، ئه‌ده‌بى وو چاندى (خوه‌دى
وو به‌رپرسيارى گشتى: فرات جه‌وه‌رى)، هه‌ژمار: ۱۳،
بهار ۱۹۹۵، هه‌ژمار: ۱۴، هه‌ڤين ۱۹۹۵، هه‌ژمار: ۱۵،
پاييز ۱۹۹۵ (سوئيد).
* خويندكارى كورد: گۆڤارى ريكخراوى خويندكارانى
سوئىاليستى كورده له ئه‌وروپا، ژماره: ۲۰، نه‌ورۆزى
۲۶.۷ - ۱۹۹۵ (ئه‌لمانيا).
* سروه: گۆڤارى ئه‌ده‌بى - فهره‌نگى، ناوه‌ندى
بلاوكردنه‌وه‌ى فهره‌نگ و ئه‌ده‌بى كوردى، ئينتيشاراتى
سه‌لاحودىنى ئه‌ييويى، بلاوى ده‌كاته‌وه، ژماره ۹۷-۹۸،
گه‌لاوئيز - خه‌رمانانى ۱۳۷۳، ژماره: ۹۹-۱۰۰، رهبه‌ر -
خه‌زه‌لوهرى ۱۳۷۳، ژماره: ۱۰۱-۱۰۲، سه‌رماوه‌ز -
به‌فرانبارى ۱۳۷۳، ژماره: ۱۰۳-۱۰۴، ريبه‌ندان -
ره‌شه‌مه‌ى ۱۳۷۳، ژماره: ۱۰۵-۱۰۶، خاكه‌ليته‌ -
بانه‌مه‌رى ۱۳۷۳، ژماره: ۱۰۷-۱۰۸، جوژردان -
پووشپه‌رى ۱۳۷۴ (ورمى - كوردستانى ئيران).
* كردستان: سياسيه - ثقافيه - شه‌ريه، تصدراها المكتب
الاعلامى الكردى فى النرويج (رئيس التحرير: خالد
رنجدر)، العدد: ۱۵، اذار - مارس ۱۹۹۵، شوال ۱۴۱۵،
العدد: ۱۶، نيسان / اپريل ۱۹۵۵، ذوالقعدة ۱۴۱۵،
العدد: ۱۷، مايس ۱۹۹۵، محرم ۱۴۱۶، العدد: ۱۸،
حزيران ۱۹۹۵، صفر ۱۴۱۶، العدد: ۱۹، تموز - يوليو
۱۹۹۵، ربيع الاول ۱۴۱۶.
* هه‌له‌بجه: گۆڤارىكى رۆشنبيريه به زمانى كوردى و
عه‌ره‌بى ده‌رده‌چيت (سه‌رنووسه‌ر: موحسين جوامير)،
ژماره: ۲۲-۲۳، سالى هه‌وته‌م، مارت ۱۹۹۵ / شه‌ووال
۱۴۱۵ك؛ ژماره: ۲۴، سالى هه‌وته‌م، يوئنيو ۱۹۹۵،
موحه‌رره‌م ۱۴۱۶ك (سوئيد).
* په‌رسته‌لكه: گۆڤارىكى رۆشنبيريه مندا‌لانه، ژماره ۴-

۱۹۹۵ (هه‌وليز).
* به‌ربانگ: ئۆرگانى فيدراسيوني كۆمه‌له
كوردستانيه‌كانه له سوئيد، ژماره: ۱۰۰، گولان ۱۹۹۵.
* ديدار: ئۆرگانى يه‌كيتى لاوانى كورد - سوئيد، ژماره:
۱۴، مارت ۱۹۹۵.
* دلانپار: ده‌نگى كۆميتهى ئاشتى و پشتگيريى
نيشتمانى كوردستان، ژماره: ۱، خولى پينجه‌م،
۲۵-۳-۱۹۹۵ (فينلاندا).
* العراق الحر: لسان حال المجلس العراقى الحر، ملحق
العدد ۵۷، الاثنى ۲۴ نيسان ۱۹۹۵ (لندن).
* كۆنگره (سه‌رخۆبون، ديمۆكراسى، ئازادى)،
بلاوكراوه‌ى هاوكات ده‌گه‌ل جموجوول و رووداو و
ئالوكۆرپيه‌كانى ستيه‌م كۆنگره‌ى نيشتمانى كوردستان،
كۆميتهى ئاماده‌كردنى ك. ن. ك. بلاوى ده‌كاته‌وه، ژماره:
۳، رۆزى ۴-۴-۱۹۹۵، ژماره: ۴، رۆزى ۲۰-۴-۱۹۹۵،
ژماره: ۵، رۆزى ۳۰-۵-۱۹۹۵ (فينلاندا).
* ئه‌نستيتوتا كوردى يا بروكسه‌لى: بولته‌نا سيمه‌ه‌ى يا
ئاگاهداريى، نومرۆ: ۲۱، كانوون ۱۹۹۴.
* نداء الحق (بانگى هه‌ق): مجلة اسلامية تصدراها
الرابطة الاسلامية الكردية (رئيس التحرير: ابو توانا
القره‌داغى)، العددان ۱۲ - ۱۳، السنة الثالثة، ديسمبر
۱۹۹۴.
* ژينى نوئى: ئاوه‌لايه بو رۆشنبيرى كوردى قه‌له‌م -
نه‌ترس، ده‌سته‌يه‌ك له رۆشنبيرائى كورد له كوردستان
و ده‌روه‌ه به‌رپوه‌ى ده‌به‌ن، ميدياى جيهانى [ى] كورد
ده‌رى ده‌كات (سه‌رنووسه‌ر: ريبوار فه‌تاح)، ژماره: ۱،
ئه‌پريل ۱۹۹۵، ژماره: ۲، ئابى ۱۹۹۵ (له‌نده‌ن).
* كۆمار: گۆڤارىكى رۆشنبيرى - كولتوريه، ژماره:
۱۹، بانه‌مه‌رى ۱۹۹۵ (سوئيد).
* كوردستانى نوئى (چاپى ده‌ولى): مه‌له‌بندى ده‌ره‌وه‌ى
يه‌كيتى نيشتمانى كوردستان دوو هه‌فته‌ى جاريك
ده‌رى ده‌كات (سه‌رپه‌رشتكار: سامى شوڤرش)، ژماره:
۱۵، شه‌ممه ۲۷ى ماييسى ۱۹۹۵، ژماره: ۱۶، شه‌ممه
۱۰ى حوزه‌يرانى ۱۹۹۵، ژماره: ۱۷، شه‌ممه ۲۴ى

حوزەيران ١٩٩٥، (له‌ندهن).

* كوردستاني نوێ (چاپی ده‌ولی): نیومانگییه‌کی سیاسی - رۆشنیبری - گشتییه مه‌لبه‌ندی ده‌روه‌ی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان ده‌ری ده‌کات (سه‌ره‌رشتکار: سامی شوێش)، ژماره: ١٨، ٨ی ته‌مووزی ١٩٩٥، ژماره: ١٩، شه‌مه ٢٢ی ته‌مووزی ١٩٩٥، ژماره: ٢٠، هه‌ینی ٤ی ئاب ١٩٩٥، ژماره: ٢١، هه‌ینی ١٨ی ئاب ١٩٩٥؛ ژماره: ٢٢، هه‌ینی ١ی ئه‌یلوولی ١٩٩٥؛ ژماره: ٢٣، هه‌ینی ١٥ی ئه‌یلوولی ١٩٩٥ (له‌ندهن).

* گزنگ (زانست، ئاشتی، ئاوه‌دانکردنه‌وه): گۆفاریکی وه‌رزیه، لقی ئاواره‌ی یه‌کیتی لاوانی دیموکراتی کوردستان - عیراق ده‌ری ده‌کات، سه‌رنووسه‌ر: سالیح مه‌حمود (پیتوار)، ژماره: ٩، سالی دووه‌م، زستانی ٢٦٩٤ی کوردی (ئێران).

* گولان (هه‌فته‌نامه): خاوه‌نی ئیمتیاز: فره‌نسۆ هه‌ری، سه‌رنووسه‌ر: سه‌رق قادر، سکرتری نووسین: به‌دران ئه‌حمه‌د، ژماره: ٤٢، ١٢ی نیسان ١٩٩٥، ٢٣ی خاکه‌لێوه ٢٦٩٥ (پیرمام، کوردستان).

* کۆنسه‌یا کورد: ئۆرگانا کۆنسه‌یا کۆمه‌له‌یین کوردستانی ل سویدی، نومرۆ: ٣، هه‌زیران ١٩٩٥.

* هه‌قوت: مجله‌ کردیه‌ ثقافیه‌ مستقلة، تصدیر دوریا، العدد: ٧، اواخر نیسان ١٩٩٥ (سویرا).

* گۆفاری کۆری زانیاری [ی] عیراق "ده‌سته‌ی کورد"، به‌رگی بیستویینجه‌م و بیستوشه‌شم، چاپخانه‌ی کۆری زانیار [ی] عیراق، ١٤١٥ی ک - ١٩٩٤ی ز (به‌غدا).

* رۆشنیبری نوێ: گۆفاریکی وه‌رزیه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه ده‌زگای رۆشنیبری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی ده‌ری ده‌کات (سه‌رنووسه‌ر: د. به‌درخان سندی، جیگری سه‌رنووسه‌ر: خه‌لیل ساله‌یی، سکرتری نووسین: سه‌میره‌ مه‌مه‌د عه‌لی) ژماره: ١٣٥ی ئاداری سالی ١٩٩٥ (به‌غدا).

* په‌نگین: گۆفاریکی مانگانه‌ی سیاسی گشتییه، ده‌زگای رۆشنیبری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی له‌ وه‌زاره‌تی

رۆشنیبری و راگه‌یاندن ده‌ری ده‌کات (سه‌رنووسه‌ر: د. به‌درخان سندی، جیگری سه‌رنووسه‌ر: ئه‌حمه‌د زه‌رده‌شت، سکرتری نووسین: نازه‌نین ئه‌حمه‌د)، ژماره: ٧٣ی سالی ١٩٩٤، ژماره: ٧٤ی سالی ١٩٩٤، ژماره: ٧٥ی کانوونی دووه‌می ١٩٩٥، ژماره: ٧٦ی شوباتی ١٩٩٥، ژماره: ٧٧ی ئاداری ١٩٩٥، ژماره: ٧٨ی نیسانی ١٩٩٥، ژماره: ٧٩ی ئایاری ١٩٩٥؛ ژماره: ٨٠، ١٥ی حوزه‌یرانی ١٩٩٥، ژماره: ٨١، ١٥ی ته‌مووزی ١٩٩٥، ژماره: ٨٢، ١٥ی ئابی ١٩٩٥ (به‌غدا).

* بغداد: جریده‌ الوفاق الوطنی العراقی الاسبوعیه، العدد: ٢٢٠، السنه‌ الخامسه، الجمعه ١٠ اذار (مارس) ١٩٩٥م، ٩ شوال ١٤١٥ هـ؛ العدد: ٢٢٣، السنه‌ الخامسه، الجمعه ١٦ حزیران (یونیو) ١٩٩٥م الموافق ١٨ محرم ١٤١٦ هـ.

* ریگای کوردستان (طریق کردستان)، (یا عمال العالم اتحدوا!، وطن حر و شعب سعید): الجریده‌ مرکزیه‌ للحزب الشیوعی الكردستانی - العراق، العدد: ١٣٩، السنه: ٥٠، اوائل حزیران ١٩٩٥ (ارییل، کردستان).

* الانصات: نشره‌ اخباریه‌ یومیه‌ یصدرها‌ الحزب الديمقراطي الكردستانی، الفرع الاول - قسم الثقافة والاعلام، العدد: ١٣٤٥، ١٦ حزیران ١٩٩٥، العدد: ١٣٤٦، ١٧ حزیران ١٩٩٥ (کردستان).

* لیکۆلین: کۆفارا ئینستیتویا کوردی ژ بۆ لیکۆلین وو زانستی یی، هه‌ژمار: ١، ئادار ١٩٩٥ (به‌رلین، ئه‌لمانی).

* بریه‌تی [التاخی]: رۆژنامه‌یه‌کی سیاسی رۆژانه‌یه‌ پارتی دیموکراتی کوردستان ده‌ری ده‌کات، ژماره: ٢١٢٩ و ٢١٣٠، پینجشه‌مه‌ ٦-٧-١٩٩٥، ١٥ی پووشپه‌ری ٢٦٩٥ی کوردی، ٨ی سه‌فه‌ری ١٤١٦ی کۆچی (کردستان).

* ئه‌نستیتوتا کوردی یا بروکسه‌لی: بولته‌نا سیمه‌هی یا ئاگاهداری یی، نومرۆ: ٢٣، هه‌زیران ١٩٩٥.

* منظمه‌ مراقبه‌ حقوق الانسان فی کردستان، تقریر دوری تصدیره‌ منظمه‌ مراقبه‌ حقوق الانسان فی کردستان، العدد (١)، حزیران ١٩٩٥، ارییل، کردستان.

* په‌یام: گۆفاریکی رۆشنیبری و کولتوری گشتییه،

... و بەلگەنامە

* دەقی برووسکەى سەرۆک مەسعوود بارزانى بە بۆنەى کارەساتەکەى ٢٧ى شوباتى شارى زاخۆ، ٢٧-٢-١٩٩٥.
* الطالبانى و قيادته متورطون مباشرة فى مجزة زاخۆ، ٢٨-٢-١٩٩٥.

* بيان صحفى من المكتب السياسى للحزب الديمقراطى الكوردستانى، صلاح الدين - كردستان ٨ اذار ١٩٩٥.

* پارتى ديموکراتى کوردستان، لقی شەش (ئەوروپا): شەهیدبوونی شەش کوردی عیراقی لە ناو خاکی تورکیا و درۆ و بوختانەکانی یەکییتی، ١٣-٣-١٩٩٥.

* یەکییتی نیشتمانیی کوردستان، مەلبەندی ریکخستنی دەرەو: داستانیکى ترى پيشمه‌رگه له گەرمیان، پراگەیاندى پارتى يا هى رژيمى سەدامە ؟! ١٢-٣-١٩٩٥.

* یەکییتی نیشتمانیی کوردستان، مەلبەندی ریکخستنی دەرەو: بانگەوازیک له یەکییتی نیشتمانیی کوردستانەوہ یۆ کوردە هەلخەلەتاوہکانی رژيم.

* یەکییتی نیشتمانیی کوردستان، مەلبەندی ریکخستنی دەرەو: راپۆرتى هەوال: پانۆرامای سەرکەوتنەکانی هیزی پيشمه‌رگه له سەنگەرەکانی بەرگریدا.

* یەکییتی نیشتمانیی کوردستان، مەلبەندی ریکخستنی دەرەو: گەل چەواشە مەکەن ... فەرموون بۆ سەنگەرى شەرەف ! سەروتارى کوردستانى نوێ، ١٠-٣-١٩٩٥؛ قسەکەریکی رەسمیى ی. ن. ک: ئامادەین یارمەتیى کۆبوونەوہى پەرلەمان بەدەین.

* حیزبى ديموکراتى کوردستانى ئيران، دەفتەرى سیاسى: بەیاننامەى دەفتەرى سیاسى حیزبى ديموکراتى کوردستانى ئيران دەربارەى رەفتاریکی نادۆستانەى یەکیەتیى نیشتمانیی کوردستان، ٢٧-١٢-١٣٧٣.

پابەندی هیچ رێباز و رێرەوتکی رامیاری و ئاینی نییە، گۆڤاری کۆمەڵەى کولتوورى کوردوستانییە لە یۆنشۆپینگ، ژمارە دوو، حوزەیرانى ١٩٩٥.

* ئالا: ئۆرگانى پارتى سەربەخۆیى کوردستان، ژمارە: ٢٥، مانگی پووشپەری ١٩٩٥ (نۆرۆیژ).

* کەلەپووری کورد: گۆڤاریکی کەلەپووری و فۆلکلۆری وەرزییە کۆمەڵەى کەلەپوور و فۆلکلۆری کورد لە سلیمانی دەری دەکات، ژمارە: ٦، نەورۆزی ١٩٩٥ (ژمارەى تاییەت بە فۆلکلۆری مندالان)، سلیمانی، کوردستان.

* مەتین: کۆڤارەکا هەیفانەیه، لقی ئیکى پارتى ديموکراتى کوردستان - یەکگرتووب زمانى کوردی و عەرەبى دەردئىخت، خولا سی، هەژمار ٢٥، تەباخ ١٩٩٤ (کوردستان).

* خۆبندکاری کورد: گۆڤاری ریکخراوی خۆبندکارانى سۆسیالیستی کوردە لە ئەوروپا (سۆکسە)، ژمارە: ٢١، ٢٦٠٧-١٩٩٥.

* Namah: produced three times annually by the Badlisy Center for Kurdish Studies, Inc. Volume III, number 1, Spring 1995 (USA).

* Jin: Kurdiska Kvinnobulletin, utges av Kurdistans Kvinnoforbund i Sverige, Dubbelnummer, nr. 2-3 (1994-95).

* Kurdish Life: Published by the Center for Research, the Kurdish Libery, Number 13, Winter 1995, number 14, Spring 1995 (USA).

* Droits de l'Homme, sans frontieres, Journal Europeen Des Droits De L'Homme, 7e ann'ee, no 1-2/ 1995 (Belgique).

* Kurdistan: Une publication de l'Institut Kurde de Bruxelles et de Solidarite Socialite-Fond de Cooperation au Developpement avec le soutien de la Communautes Europeennes, 2eme impression decembre 1994.

* Kurdish Institute of Brussels: Quarterly Newsletter, no. 22, March 1995.

* Kurdistan heute: Zeitschrift des Kurdischen

* حزب دمكرات كردستان ايران، دفتر سياسي: اعلاميه
دفتر سياسي حزب دمكرات كردستان ايران در مورد
اقدام غير دوستانه اتحاد ميهني كردستان،
۱۳۷۳-۱۲-۲۷.

* راگه يه ندر اوى كۆميتيه ي هاوكاري هيزه سياسييه كانى
كورد و كوردستانى له سويد سه بارهت به: راگرتنى
راديوى دهنگى كوردستانى ئيران له لايهن يه كيتيى
نيشتمانيى كوردستانه وه، ۲۱-۳-۱۹۹۵.

* مهكتهبى سياسيى پارتى ديموكراتى كوردستان: زوون
كردنه وه يه كه دهر باره ي ئۆتۆمبيلى چينراو به ۷۷۰
كيلوگرام له TNT. ۲۴-۳-۱۹۹۵.

* جى به جيكه رانى تاوانه كه ي ۲۷-۲ سهرانى ۶۶ و
هه ولى ته قانده وه ي پتر له ۷۵۰ كيلو TNT يه كه ي
ديكesh ئاشكرا بوون، ۲۶-۳-۱۹۹۵.

* المكتب السياسى للحزب الديمقراطى الكردستانى:
تصريح ، مسلحو الاتحاد الوطنى الكردستانى يقتحمون
مبنى پرلمان كردستان و يهينون السيد رئيس البرلمان و
يقطعون كافة الاتصالات السلكية و اللاسلكية بخارج
المبنى فى مدينة اربيل، صلاح الدين فى ۲۸-۳-۱۹۹۵.

* الاتحاد الوطنى الكردستانى، مكتب دمشق: تصريح .
* ك. ب. گ. ، ريكخراوى خوئندكارانى سؤسياليستى
كورد - سؤكسه - : هه له بجه ي زيندوو، نه ورؤزى ۲۶.۷،
مارتى ۱۹۹۵.

* كۆميسيۆنى پاريزگاريى مافى مرؤقى كورد، به شى
ئه ورويا: بؤ رۆله دلسۆزه كانى كورد و نيشتمانى
كوردستانى خو شه ويست، هه ينى ۲۴-۳-۱۹۹۵.

* الشيخ عمر غريب : تقويم لبعض القضايا والمواقف
الفكرية والسياسية من وجهة نظر الحزب الاسلامى
الكردستانى، ايار ۱۹۹۵.

* الشيخ عمر غريب : حول البرلمان الكردى فى هولندا،
۱۵-۵-۱۹۹۵ (اسلام اباد / پاكستان).

* الشيخ عمر غريب : الى رئاسة موء تمر الصحوة
الاسلامية فى كردستان للاتحاد الاسلامى الكردستانى
الموقرة، ۱۶-۵-۱۹۹۵.

* الشيخ عمر غريب: ملاحظات و ردود على اراء الخبير
البريطانى اندرو مانغو، ۵-۶-۱۹۹۵.

* دهقى بروسكه ي جهلال طاله بانى بؤ ليژنه ي ههوت
حيزبه كه ي به ييز، ژماره: ۲۱۹۶، رۆژ: ۱۱-۶-۱۹۹۵.

* ليژنه ي ناوچه ي پارتى ديموكراتى كوردستان-
يه كگرتوو: شيركو بيكه س له پاى چى دهيه ويئت جار يكي
تر شه رى چه په لى كوردكوژى هه لگيرسيئنه وه؟،
۱۵-۶-۱۹۹۵.

* كۆميسيۆنى بهرگري له مافى گه لى كوردستان:
جار يكي دى و شه رى هاوينه هه وار له مانگى گه لاويژدا
سه رفرازى و سه ركه وتنى حوكومه تى باشووره،
۱۳-۷-۱۹۹۵، دانمارك.

* الاتحاد الوطنى الكردستانى: القوات العراقية و قوات
الحدك تشن هجومًا مشتركًا على مواقع الاتحاد،
۱۷-۷-۱۹۹۵.

* قسه كه ريكي مهكتهبى سياسى له باره ي كئچه ل و
شه رفرؤشتنى سه ركردايه تى مه سعوود - نيچيرفانه وه
رايگه ياند.

* ناطق باسم الاتحاد الوطنى الكردستانى: بيان
صحفى، ۱۸-۷-۱۹۹۵.

* يه كيتيى نيشتمانيى كوردستان، مه لبه ندى ريكخستنى
دهروهه: دووكه لى ره واندوز چه مؤله له بنه ماله ي
ئاشبه تال و له خوئنى خوئشى گول ئه چنى بؤ هه ندرين و
بؤ كاولؤكان، ۱۹-۷-۱۹۹۵.

* يه كيتيى نيشتمانيى كوردستان، مه لبه ندى ريكخستنى
دهروهه: پارتى و عيراق به هاوبه شى تۆپبارانى هه ولير
دهكهن. سهرانى پارتى ده لئن: تاقى كردنه وه ي كوردى
عيراق سه ر نه كه وت و بؤيه ده بيت له گه ل سه دام ريك
بكه وين و هه ر شتيكمان بداتى پيى قايل بين.

* يه كيتيى نيشتمانيى كوردستان، مه لبه ندى ريكخستنى
دهروهه: سه ركردايه تى شه رفرؤشى مه سعوود - نيچير
له يادى ئينقلابى ۳۰ ته مووزيشدا هه ولير و ئوردوگاكانى
دهوروبه رى تۆپباران دهكهن.

* يه كيتيى نيشتمانيى كوردستان، مه لبه ندى ريكخستنى

سى كىتیبى نوڧ
له بلاوكراوهكانى
كۆمهلهى فهرهنگى سوڧد - كوردستان

- ⟨ ئىلكساندر پوشكين: گهشتىك بۆ ئهززه پۆم،
وهرگىترانى له رووسىيه وه: دۆكتور مارف خهزنه دار.
⟨ گۆران: ههلبژارده له چىروكى كورتى بىگانه،
چاپى دووهم.
⟨ بىڧگىتى پاستىرناك: بۆرىس پاستىرناك،
وهرگىترانى له ئىنگلىزىيه وه: فهرهاد شاكهلى.

ناونىشانى داواكردن:

Kulturforeningen Sverige-Kurdistan
Box 615, 191 26 Sollentuna
Sweden

- بىجگه له و سى كىتبهش كۆمهلهى كىتیبى دىكه له لايهن
كۆمهلهى فهرهنگى سوڧد - كوردستان وه چاپ كراون
و دهكرى هه له رىگه ئه و ناونىشان وه داوا بكرىن:
⟨ محهمه دئه مین حسىن: سهلىقهى كورد وه وارى
⟨ عهزىز كه خوسره وى: چاوپىكه و تىكى تىشكه و اىژ،
فهرهاد شاكهلى له مهسه له كانى فهرهنگى كورد
دهدوئت.
⟨ فهرهاد شاكهلى: نىگارى تۆ له دىوارى زىندانه كه م
هه لده كۆلم.
⟨ ههژار: به يادى تۆ دهژى دلم.
ئۆسكار وايلد: شازادهى بهختيار، وهرگىترانى له
ئىنگلىزىيه وه: مامۆستا گۆران.

ههروهها دوو كىتیب به زمانى سوڧدى:

Goran: Tarar och konst

Doften av mitt lands moln

دهروه: د. مهحمود عوسمان له كۆرپكى چه ماوه رهدا:
بروسكه م بۆ كاك مهسعوود كوردوه و پىم وتوه:
تۆبباران كوردنى ههولپتر له ۱۷ى ته مووز و ۲۰ى ته مووزدا
تهفسىرپكى خرابى بۆ دهكرى.

* يه كىتیبى نىشتمانى كوردستان، مهلبه ندى رپكخستنى
دهروه: راپۆرتىك سه بارهت به ناوبژىوانى ئه مريكا بۆ
شه رى ناوخۆى كوردستان؛ كاترىن پۆرتتر: له ههولپتر
گۆم له دنكى تۆپ بوو، دهركهوت مووشهكى عىراقه و له
هه مان كاتدا مووشهكى پارتىش له ههولپترى دهدا،
بۆردومانه كه رپك خرابوو.

* روونكر دهنه وه و ههلوئىست وهرگرتن به رامبه ر به
كۆرپكى قانونى كه له لهندهندا ده به سترىت، به ئىمزاى
نزىكه مى په نجا كه س، لهندهن ۲۰-۷-۱۹۹۵.

* پارتى سوڧسىالىستى كورد - پاسۆك - هه ندهران: به
بۆنهى شه هيد كوردنى هاوبىرى هىژامان كاك مولازىم
كه رىم سه لامه وه، گه لاوئىژى ۲۶.۰۷، سه ره تاى ئابى
۱۹۹۵.

* يه كىتیبى نه ته وه بى دىموكراتى كوردستان، كۆمىتهى
رپكخستنى ئه وروپا: بانگه واز، ۲۷-۸-۱۹۹۵.

* يه كىتیبى نه ته وه بى دىموكراتى كوردستان، كۆمىتهى
رپكخستنى ئه وروپا: روونكر دهنه وه بيهك، ۲۰-۸-۱۹۹۵.

* الاتحاد الوطنى الديمقراطى الكردستانى (الاتحاد
الديمقراطى): البيان التاسيسى، ۲۱ اذار ۱۹۹۵.

* يه كىتیبى نابىنايانى كوردستان، مهلبه ندى گشتى
(سه رۆك: فهتتاح ئه حممه محهمه دئه مین): به نكه وازپكى
هانى به په له له نابىنايانى هه رپمى كوردستانى
عىراقه وه بۆ: خىرخوازان و مرؤفدۆستانى جيهان، خاوهن
ويزدانه زىندوه وه كان له هه ر كۆپيهك هه ن... [به كوردى و
ئىنگلىزى]، ۲۶-۸-۱۹۹۵.

ئەيووب

وتيان ئەيووب رۆژىك پەنجەى ژانى دەکرد
دەنا، بۆ شار، قەت نەدەچوو.
چى لە شار کات
كە چاوى دلبەر لە شاخ بى ...
كە چوو بۆ شار
چەند سەعاتى، بەرگەى دوورىيى "دل"ى نەگرت
نەك پەنجەيەك
هەموو لەشى لە كووچەيىكى (سنه)دا
كلپەى كرد و
بوو بە چرا .

رېگەى گەيشتن ...

وهره با برۆين، چرايه هەلکەين، لە بەر روژشنايى كزى
چرادا
ئايەتەکانى يەزدان لەبەرکەين.
رېگەى گەيشتن بە يەزدان زۆره
ئيمه بە رېگەى "چرا"دا دەرۆين
وهره با برۆين چرايهك هەلکەين.

ئاوريشم

لە جىي ئاوريشم "با" لەبەر دەکات
چ ئاوريشمىكى جوانه لەبەريا .
لەسەر بەردىكى قەراغ کانیهکە
لە خۆى دەروانى
هيچ کەس نازانى
كاميان جوانتره، پەیکەرى سەر بەرد
يا کچاوينهى بنى ئاوهکە .

كامهران قازى

بانگی وریایی

کورد

یهکی له کۆمه له سیاسیه کوردهکان له سالی ۱۹۳۰ دا دهریکردوه

پیشکه شکردن و پیشهکی و پهراویز بۆ نووسینی:

پیران

بوونی هیزه، به لام لیره دا که وتووته هه له یهکی گهره ی کوشنده وه که نه وه ته له جیاتی نه وه ی گهلی پیکخراو و ئاماده کراو به سه رچاوه ی هیز دابنی، عه شایری به سه رکرده یی سه رهک عه شیره ته کان به و سه رچاوه ی هیزه داناوه. نه وه یش، واته دهوری که سانی تیگه یشتووی پیگه یشتووی میلله ت کویربیتته وه و هیچیان بۆ نه مینیتته وه، چونکه هه رگیز نه وه بۆ که س دابین ناکرێ له کۆمه لیککی پاشکه وتوو که رژیمی عه شیره تی و سه رهک عه شیره ته کان هه موو شتی بن، که سانی تیگه یشتووی پیگه یشتووی میلله ت بتوانن کارێ بکه ن سه رهک عه شیره ته کان به گویره ی نه خسه دانانی نه وان بجوولینه وه. مه به سستی من لیره دا نه وه نییه دهوری عه شیره ت و سه رهک عه شیره ته کان پشتگوێ بخرم، به لام نه مه زۆری جیاپه له وه که سه رکردایه تی جهاوه ر بدریته دهست سه رهک عه شیره ته کان.

له م بایه خ پیدانی زیاد له نه ندازه ی عه شیره ت و سه رهک عه شیره ته کانه وه له وانیه مرۆ بتوانی بلێ بنه مای کۆمه لایه تی نه م کۆمه له بریتی بووه له هه ندی پۆشنبیر و نیشتمانپه روه ری کوره ئاغا و ده ره به گ که ده رکی هیزی جهاوه ری گه لیان نه کردوووه و له وانه نه بوون سه بر و هه سه له ی چوو نه ناو کۆری بازرگانان و کاسبکاران و مه لا و فه قی و جووتیاران و وه رزیرانیان ببی، بۆیه به خه یالی خۆیان راکیشانی ئاغا و به گه کانیا ن بۆ کۆری خه بات به سه رچاوه ی هیز داناوه. گوايه له ریگای نه وانه وه

نه م به یاننامه یه له لایه نیکه وه ده رچوووه ناوونیشانی (K. P. K.) ی بۆ خۆی داناوه، که ئیمه وای بۆ نه چین کورترکراوه ی سی وشه ی (کۆمه لی پیشکه وتنی کورد) یان (کوردان) بی. من به ش به حالی خۆم تا ئیستا له هیچ سه رچاوه یه کا ناوی کۆمه لیککی وام به رچاو نه که وتوووه و له که سیشم نه بیستوووه و نازانم له چ جووره که سانی پیکهاتوووه و له چ ناوچه یه کی کوردستانی خواروودا و له ناو چ تووژالیککی کۆمه لا چالاکی خۆی نواندوووه. له وه نده یش به ولاره که له خودی به یاننامه که وه ده رنه که وئ، تیکرای ئامانجه تاکتیککی و ستراتیییه کانیم لی ئاشکرا نییه.

وهک له م به یاننامه یه وه ده رنه که وئ، کۆمه لی ناوبراو به شیوه یه کی واقیعبینانه هۆی پاشکه وتنی گه لی کورد و به مه رام نه گه یشتنی نه گه یزیتته وه بۆ ناکۆکی و دووبه ره کیی ناوخۆ، هه روه ها دهوری رۆشنبیرانیش که ناویان لی نه نی (تیگه یشتووی پیگه یشتوو) یا (مونه ووهر)، له خه باتا، به باشی ده سنیشان نه کا. زۆر باشیش بۆ نه وه چوووه که جتیبه جیکردنی نه و نه خسه و پلانه سیاسیانه ی که سانی (تیگه یشتووی پیگه یشتوو) دایانه نین بۆ خه باتی نه ته وه پیوستی به

نەتوانن دەست بەسەر جەماوەری عەشیرەتەکاندا بگرن و بیانەیننە مەیدانەوه و بۆیەش بۆ پیشکەش کردنی داخوارییەکانی نەتەوه بۆ مەندوبی سامیی بەریتانیا داوا لە خەڵک ئەکەن لە هەر ناوچەیەک بچنە ژێر سایەی سەرەک عەشیرەتەکان و لە ڕێگای ئەوانەوه داخوارییەکانیان پیشکەش بکەن. بۆ ئاگا لەوه که زۆرتری سەرەک عەشیرەتەکانی کوردستان پیش لە هاتنی ئینگلیزەوه بە ماوەیەک زۆر فریان بە تیکۆشانەوه بۆ مافەکانی گەل نەمابوو و هەر لە سەرەدمی عوسمانییەوه هەموو قورسایییەکی ئامانجی خۆیان خستبوو سەر دەستگرتن بەسەر زۆرتترین پارچە زەویوزاری میریی ناوچەکانی خۆیان و ئەرکی سەرکردایەتی خەبات کەوتبوو ئەستۆی بۆرژوازی تازە لەدایکبووی نیشتمانی که ورده ورده هەنگاوی بەرەو گەشەکردن ئەنا.

لە مێژووی سەرھەڵدانی بیری نەتەوهیی گەلانا ئەوه بە زەقی بەرچاو ئەکەوێت که گەلی لە ڕۆشنبیرانی زێدە نەتەوهپەرست دەست ئەکەنە ریزکردنی مایەیی شانازی بۆ گەلەکیان و هەلاوێردنیان بەسەر گەلانی تردا، بۆ ئەوهی گوێ بدەن ئەوه ناخۆ لەو کارەیان لە سنووری راستی لائەدەن یان نا، و ئیدیدیاکانیان خۆ لەبەرەدمی لیکۆلینەوهدا رانەگرن یا خێر. لەم بەیاننامەیشا شتیکی لەم بابەتە هەیە که کۆمەڵی سیفەتی جوانی ریز کردوو و ئەلی کورد لەم سیفەتانەدا فەزلی بەسەر دراوسێکانیا هەیە. ئیمە لێرەدا خۆمان بە دوان لەم بارەوه خەریک ناکەین و ئەوهمان بەسە که ئەم دیاردەیه، وهک وتمان، وهنەبۆ شتی بۆ هەر لەناو کوردا پرووی دابی و لە زۆر گەلی تریشا شتی وا بووه. بەلام رستەیهکی هەیە نامانەوێت بەسەریا تێپەر بین که ئەلی: «ئەتوانین بلێین موئەسسەس و راگری حوکومەتی عێراق لە کوردەکانە». لە ئاستی ئەم قسەیهدا بە پێویستی ئەزانین بلێین راستە ئەفسەرانی لە ئەستەموول خۆیندووی کوردستانی باشوور و بەتایبەتی سلێمانی دەوریککی گەورەیان لە پیکەوهنانی سوپای عێراقا بووه و تا ماوەیهکیش

هەندیکیان لە گەورەترین بەرپرس و کارفەرمايانی سوپای عێراق بوون. بەلام ئەمە بۆ کورد خۆی بە چی ئەچی؟ ئەگەر ئەو ئەفسەرانی بەراستی خێریکیان بە ناوچەوانەوه ئەبوو ئەوه هەموو ئەچوونە پال حوکومەتی شیخ مەحمود و بە هیچ کلۆجی پشتیان بەرنەئەدا و بە هەر جۆری بوايه ئەوهندەیی سیاسەتی ئەو رۆژەیی ئینگلیز دەرەفتی ئەدا، که لکیان لە وهزەکه وەرئەگرت و هوشیارانە ئەجوولانەوه بۆ ئەوهی میرنشینەکهی شیخ ببوايه بە شتی که دوارۆزا بەرهەمیکی وهک میرنشینەکهی ئەردەنی مهلیک عەبدوڵلا یا وهک شیخنشینەکانی کەنداوی لی دەرچوايه.

ئەگەر لە باری سەرنجی نەتەوايه تیی پروتەوه بروانینە ئەم جۆره کهسانە، ئەبۆی بە کورد نا، بەلکه بە کهسانیککی عێراقیی تەواویان دانێین که لە دوا لیکدانەوهدا دەرئەکەوێت هەموو توانی خۆیان بۆ خزمەتی دەولەتی تەرخان کردوو که مافە نەتەوهیییهکانی گەلەکیانی پیشیل کردوو و بەشیکی ولاتەکهیانی بە خۆیهوه نووساندوو. شانازی کردن بەم جۆره کهسانەوه، بۆ کهسانی که لە چوارچێوهی نەتەوهییدا برواننە کاروبار، بە هیچ جۆری نە پەوايه و نە مایەیی سەربەرزیه.

بەیاننامەکه هەندێت پرودای سیاسی ئەو سەرەدمە ئەگێریتەوه بۆ چالاکیی خۆی وهک دامەزراندنی (موختارییەتی ئیداری) لە کوردستانی باکوور و وهک نیشتهجێکردنی هەندێت عەشایەری کورد لەسەر سنووری عێراق و تورکیا و سووریا و کردنەوهی قوتابخانەیی پێ خۆیندن بە کوردی بۆ منالانی ئەو عەشایرانە. من ئیستا که ئەم لیکۆلینەوهیه ئەنووسم، سەرچاوهی وام لەبەرەدمە نییه پرووی راستیی ئەم پروداوانە و هۆی پرودانیان لێوه حالی بيم و بزائم ئەو موختارییه ئیدارییهی کوردستانی تورکیا کامە بووه و دەوری ئەم کۆمەڵه چی بووه تیايا و لهوهدا که فەرەنسه ناچار ببی که خێله کورد لەسەر سنووری عێراق و تورکیا و سووریا نیشتهجێ بکا و قوتابخانەیی کوردی بۆ

منالەكانيان بکاتهوه. بۆیه راستکردنهوهی ئەو مەسەلەیه بۆ میژوونوووسەکانمان بەجی دێلم. بەلام لام وایه بهم کۆمهله و به کۆمهله کوردهکانی تر دەوریکیان له هەندی هەلۆیستی ئینگلیزه داگیرکەرەکان و حوکومەتی عێراقی نۆکەریا بووی. بەهەر حال بۆئەوهی بەراستی ئەم مەسەلەمان بۆ ساغ ببیتەوه، پێویستمان بە گەرانهوهیه بۆ سەر ئەرشیفەکانی وەزارەتی موستەعمەراتی بەریتانیا و حوکومەتی عێراق و کتێبخانە تایبەتیەکانی تیکۆشەرەکانی ئەو سەرەدەمان و چاپیکەوتنیان و هینانەوه یادی بیرەوریەکانیان و تا بیشزانین ئەم جەمعیەتی ئیتحادی کورد و عەرەبە که له سلیمانی دامەزراره و بەیاننامەکه ناوی ئەهینی، کامە بووه و له کۆ پێک هاتوووه و ئامانجی چی بووه و ئەو وەزیرە عێراقییانەیهی بەم ناوهوه سەریان له کوردستان داوه کۆ بوون و ویستووینە چی بکەن. من لهو مەیدانەدا رووی دەم ئەکەمە میژوونوووسی گەرەمی کورد دکتۆر که مال مەزەر بە لکۆو رووناکیەکی تەواومان بۆ باوێتە سەر ئەو باسە و باسی تیکرای چالاکی کۆمهله نهینیهکانی سالانی پاش جەنگی یەكەم و پێش جەنگی دووهمی جیهانمان. له عێراقا هەر ئەم شک ئەبەم شایانی هەلگرنتی ئەم ئەرکه قورسه بێ.

ئەو خالە زۆر بایه خدارە ی ئەم بەیاننامە جەختی لەسەر کردوووه ئەوهیه که مەندووپی سامی بەریتانیا له بەغدا له ۱۲ی نیسانی ئەو سالەدا دێ بۆ کوردستان و مەبەستی تیگەیشتنی خواستی دێ و دەروونی میلیهتی کورده له بارە ی دواپۆژی کوردستانی عێراقه وه و، بۆ ئەوه داوا له جەماوەر ئەکات، واتە بەیاننامەکه، هەر کۆمهله خەلکی له ناوچە ی خۆیان پتوهندی به سەرەک هۆزەکانه وه بکەن و مەندووپی سامی به هەر ناوچە یه کا گوزەری کرد خەلکی له گەل سەرەک هۆزەکانیان داوای مافی بەجی خۆیان لێ بکەن و، ئەگەر توانیشیان خۆپێشاندان ونومایش رێک بخەن. ئەمە زۆرجوان و بەجی بوو ئەگەر سەرەک هۆزەکان له ناو خۆیان هەموو کورد و یه کپارچه و یه کدل بوونایه و، ئەگەر

رابوردووێهکی گەشی وایان له مەیدانی کوردایه تیدا بووایه وا له مرق بکا تەمای دەستپێشخەریهکی لهم جۆره ی لێیان بێ و، ئەگەر له ناو خۆیان ئەنجومەنیکی گۆیلێراگیراوی وایان هەبووایه جیگە ی بیروسی سیاسی حیزبێکی سەرکرده یان بۆ بگریته وه و نه خشی هەلسوورانیان بۆ دابنێ. بەلام ئەفسوس!! سەرەک خێلی کورد بەشی هەرە زۆریان به جارێکی ترا ئەچوون و ئاوازیهکی تریان لێ ئەدا و به گۆرانیهکی تر هەلئەپەڕین و لەسەر سەری نی نووستنیش بیران له ئامانجی پیرۆزی وا ئەنەکرده وه. ئەو ئەرکه گەرەیه ی بەیاننامەکه داوا له جەماوەر ئەکا به سەرەک خێله پاشکەوتوووه له چه که خۆری به ولاره هێچ لێنهاتوووهکانیانی بسپێرن، ئەرکی سەرسانی ئەوان نه بوو. قۆناغێکی پێشکەوتووتری له ژیا نی گەلا و حیزبێکی هەلسوورا و چالاکی وای ئەویست ریشە ی له دێ و دەروونی خەلکا دا کوتا بێ و ریکوپیکیهکی توند و تۆل و بەریلاوی هەبێ و له گەل دەزگایهکی کارامە ی راگەیاندا بتوانێ هەر کاتێ به پێویستی زانی جەماوەریکی فراوان برژینیتە کۆری خەباته وه.

هەر هێچ نه بێ ئەبوو ئەم کۆمهله خۆی دەستپێشخەری بۆ ئەم کاره بکرده یه و بۆ ئەم مەبەسته په یوهندی له گەل کۆمهله کوردهکانی تریشا بکرده یه که دیاره هی تری وهک خۆی له مەیدانی خەباتا بوون و ئەبێ به یه کتریشیان زانیبێ و، به هەموویان جەماوەری خەلک و گەرە پیاوانی کۆمهله و رۆشنبیران و نیشتمانپەرورانی سەر بەدەرەوهی تری میلیهتیان بانگ بکرده یه و سلیمان له وه نه کورده یه وه که به ناوی خۆیان وه بێنه مەیدان و وهک نماینده ی گەل داوای (تەماس) یان له گەل مەندووپی سامی و کار به دهستانی (ئیحیتلال) بکرده یه، جا که کهوتنه تهقه لایهکی واوه که سیش نکوولێی له وه نابێ له چوارچۆیه ی خپرکرنه وه ی هەموو هێزەکانی کۆمهله رووی دەم بکەنه سەرەک خێله کانیش، وهک توێژالێکی خاوهن ریشوینی ناو گەل، تا ئەوانیش کامیان، کورد واتەنی، تێپی تەریان تیا مابێ

تکای خۆم له پایه بڵندتان دووباره ئەکەمەوه گەورەیی
بفرموون چ کارێ بۆ نەهێشتنی هاتنی بەیاننامە بۆ ئەم
لیوایه پێویستە، بەجێی بهێنین.

ئیمزا

موتەسەرپیری لیوای سلیمانی

موحتەرەمەکان و پیاوێ گەورە ناودارە بەقیمەتەکانمانە .
ئەم دوو فیرقە هەرکامیان لە خزمەت وە لە وەزیفە
موقەددەسەیان سستی وە تەکاسول بکەن، بەر لەعەنتی
ئەخلافی بیچارە ئەکەون وە تەئریخی کورد لەعەنتی ئەکا.
ئۆف... هاوار!

(٢) هەرچەن میللهتی کورد تەئریخەن لە (گورد)
موشتەققە، ترس و خەوفی نییە، شەجاعتی، زەکاوتی
فیتیری ئەم میللهتە لای هەموو موئەرپرخین سابیتە،
بەلام بۆ مەعلوومات ئەم قەسەیان عەرز ئەکەین.
وەزارەتی داخیلییە لە ترسی (ئەم کۆمەڵە)، بە تەئریخی
٢٠٩٣ (٤) سیرپی بۆ هەموو لیوایەکی عێراق
تەعمیمی نووسێوه کە سەعی بۆ عەدەمی ئیتتیفاق و
یەکتیی روئەسای عەشائیری ئیمە بکری، بەلکە ئیمە
هەروا عەنەناتی میلییە، مەعاریف، سیاسەتمان پێشیل
بۆ، وە هەر لەژێر زنجیری ئەسارەت وە خدمەتکاری ئەم
و ئەودا بژین، ئالەتی فەعالییەتی ئەغیار بین. لەبەر ئەمە
ئێوه کە قووتمانن وریاتان ئەکەینەوه کە لە نەتیجە
کۆششی ئەم کۆمەڵەدا (١) تورک مەجبوور بوو لەسەر
راپۆری موفەتتیشی عومومی کوردستانی شیمالی
(ئیبیراهیم تەلیع بەگ) موختارییەتی ئیدارە کوردستانی
شیمالی بدات. (٢) فەرانگسز مەجبوور بوو لەسەر
راپۆری (٥) لە دەیرەزور، هیسچە (٦)، قامیشلی،
سنجارد عەشائیری کورد دابمەزێمنی. جگە لەمە
فەرانگسزەکان مەجبوور بوون بۆ ئەو کوردانە مەکتەب بە
کوردی بکەنەوه. (مەعە...)(٧) لەبەر بەعزێ پرۆپاگەندە
هێشتا لە کوردستانی جۆنوویدا کە سەرچاوە
کوردستانە ئەوەندە تەئیسرات نەبووه. شایانی حیرەت:
تەعەججوب؛ تەئەسسوفە... لە نەتیجە خزمەتی ئەم
جەمعیەتە ئێوهدا عارەبەکان مەجبوور بوون کە چەند
وەزیریک بۆ پرۆپاگەندە بەناوی ئیتتەحادی کورد و
عارەبەوه بنێرنە کوردستان، حەتتا جەمعیەتیک بەم
ناوێوە لە سلیمانی - کەرکوکا دامەزراوه، بە زیدد و
زەرەری مەعاریفی میلی(٨)، عاداتی، عەنەناتی کورد،
حقوقی، وەزعییەتیان وەرگرتوووه. هەرچەن بەعزێ لە

تیکستی بەیاننامە

ژمارە ٣٧٥/

س ٣/١

بانگی وریایی کورد (٢)

ئەقەومی نەجیب و ئەمی میللهتی کورد! لە دایکی
گەرمەوه هاواریکی بەکۆلتان عەرز دەکەین.

(١) خۆتان ئەزانن کە لەم عەسردا هەموو میللهتیک
بە حورپییەت وە (٢) بە سەربەستی لەژێر بەداخی بەرز
خۆیا ئەژی، تەنها میللهتی قەدییم وە قەومی نەجیبی کورد
لەژێر زنجیری ئەسارەتی ئەم و ئەوا ئەنالین. ئەمیشە
یەگانه خەتای نیفاق وە عەدەمی ئیتتیفاقی ناوخۆمانە.
موبالات نەفرموونی روئەسا موحتەرەمەکانی عەشایەرە
غەییورەکانمانە، وەئیللا ئەگەر بە چاویکی دیققەت
تەماشای بکری میللهتی کورد شەجاعتەن، سەخاوتەن،
عیلمەن، قیدەمەن فەزلی زۆری بەسەر دراوسێکانیا
هەیه، ئەتوانین بلین (لە زەمانی تورکا) ریجالە
مەشهورە بەقیمەتەکانی حوکومەتی تورک بەشیکی
مونسایی کورد بوون. بەلێ بیلخاسە ئەتوانین بلین کە
موئەسیس وە راگری حوکومەتی عێراق لە کوردەکانە.
ئەمە مەعلومە حاجەت بە ناوبردنی ناکات.

(٢) رێ دۆزینەوه، شوین هەلگرتن، تەشخیزی وەقت
و زەمان، بلاوکردنی فیکر و غایە، تەرتیبی پلان لە رێگە
تەعقیبی میللهت لەسەر بەشی تیگەیشتوو و
پیگەیشتوو (مونه وەر) میللهتە؛ تەتبیقیان
موسستەلزیمی قوووتە، وە قوووتی ئیمە عەشایەرە

سافدلانی کورد داخلی بوون، به لام ئەزانین که زهکاوه تی
فیتری، غیره تی میلی، تیگه یشتنیان ئیستیحکام و
سپێرتیکی به قووته. به لام بۆ ئاگاداری عەرز ئەکری.

(موهیم)

(٤) له ١٢ ی نیسانی ٩٣٠ مەندوویی سامیی عێراق
تەشریفی دێ بۆ مەناتیقی کوردان. ئەم گەڕانە ی راستە و
راست بۆ تیگە یشتنی ئارەزوو و موتالەباتی (کوردە).
لەبەر ئەوە هەر لە ئیستاوه بۆ هەموو کوردیک بۆ داوای
حەققی مەشرووعی خۆی بە یەک دەنگ هاوارکردن
لەگەڵ پوئەسای موحتەرەمی مەنتیقە ی خۆی تەماس
بکات، موشاروئیلە یهیی بە کوێدا رانەبووری لەو جیگە
پەئسەن موراجەعەت وە داوای حەققی مەشرووعەیان
واجیبە، وە ئەگەر مومکینە نومایش وە موزاهەرەت
بنوێنرێ... (هاوارە... هاوار. کورد لە حالی سەکەرەتدایە.
ژیانندنەو وە بە مەقسەد گە یشتنمان بە ستراو بەم
هاوارە وە لە هەموو کوردیک ئە بیستری (و
ئە پرسریتەو). ئاخەر نەفەسمانە. لە داویدا پەشیمانی
بیگەلکە (هەر جاریکە. هەر ئەمجارە). هاوارە هاوار.

٢ی مارت ١٩٣٠

K.P.K. لک ش/ ١ (٩)

پەراویز:

(١) تیکستی ئەم نامە یه بە عەرەبی بە تایپ نووسراوه و
ئیمە خۆمان وەرمانگێراو ته سەر زمانی کوردی.
عەرەبیبه که یهشی پرە له هەلە ی ریزمان و پینووس.

(٢) ئەم بەیاننامە بە کاربوون لەسەر کاغەزیکی تەنک
نووسراو ته وە و نوسخه که ی بەر دەسیشمان زۆر کالە و
بە مەینەت راست ئەکریتە وە و قابیلی فۆتۆکردن نەبوو و
دیاره نوسخه ی پینجەم یا شەشەمە. ئیمە خۆشیمان
شیوه نووسینه که یمان هینا و ته سەر شیوه ی

ستانداردی ئەمرۆمان.

(٣) هەرچی وشە ی (و) لەم بەیاننامە دا هە یه ئیمە
خۆمان بە (و) مان نووسیوه، ئەگینا له بەیاننامە که دا به
(و) یک نووسراون و ئەویش راسته که (و) یک تەنیا بن.
بە لام چونکه ئەو (و) وانە له هەموو شوێنیک
بەیاننامە که دا خراونه ته پال وشە ی پاشه وە یان، ئیمە
وامان لیک دایه وە که مەبەست (و) بی به نیشانه ی
ئەو دا که له چەند شوێنیک لکینراون به وشە ی
پیشیانە وە، وەک له (ئە ی قەومی نەجیبو... دا که دیاره
لەو شوێنانە دا مەبەست ئەو یه به (و) نەخوێنریتە وە و
بخریتە پال وشە ی پیشه وە یان. بۆ یه ئیمەش لەو چەند
شوێنە دا به (و) یکی تەنھا و لە پال وشە ی
پیشە وە یانمانان نووسین.

(٤) لەم میژوو دا هەلە یه ک هە یه چونکه بەیاننامە که
خۆی میژووی ٢ی مارتی ١٩٣٠ ی پێوه یه، ئیتر چۆن هەر
لەو رۆژ دا که ئەو تەعمیمە ی وەزارەتی ناو خۆ دەرچوو،
گە یشتوو ته دەستی ئەم کۆمەلە و هەر لەو رۆژە یشا
کۆمەلە ئەم بەیانە ی دەرکرد و باسی ئەو تەعمیمە ی تیا
کردوو.

(٥) لەم داریشتنە وە نازانری راپۆرتی کێ مەبەستە.
دووریشە بگە ریتە وە بۆ ئیبراھیم تەلیع بەگە که ی که
راپۆرتی پیتشووی له بارە ی موختاریبە تی ئیدارە ی
کوردستانی شیمالییە وە دا بوو. چونکه ئەو ی پێوه ندیی
بە تورکیا وە هەبوو و ئیتر بە فرانسە وە. لەبەر ئەو
لەوانە یه لێرە دا وشە یه ک پەریبی.

(٦) لەوانە یه مەبەست لەم وشە ی (هسچە) یه (حەسە که)
بی که ئەکە ویتە سەر سنووری عێراق و سووریا، به
نیشانه ی ناوی دەیرە زوور و قامیشلی و سنجاردا.

(٧) پاشماوہ ی ئەم نیمچە رستە یه مان بۆ ساغ
نەکرایه وە. لەو ئەچێ (مع الاسف) یا (مع التأسف) یا
(مع کل الاسف) بی.

(٨) ئەو وشانە مان وا خوێندە وە. له بەیاننامە که دا وا
نووسراوه: (ضد و ضرری معارف، مللی).

(٩) بۆمان ساغ نەبووه وە ئەم ش/ ١- ئیشارە ته بۆ چی؟

ئەزمونىكارى لە ئۆپىرادا

دانا رېئووف

چاوهروانىكاران

ئۆپىرايەكى يەك پەردەيى بچووكە

مۆسىقاى: لارش يۆهان فېرلى Lars Johan Werle

نووسىنى:

فېرنەر ئاسپنستروپم Werner Aspenström

ئامادەكردنى تېكىستكە بۇ ئۆپىرا:

ئىفار بېرىكفيست Iwar Bergkwist

سىنۆگراف: Adele Anggard

كۆرۆگراف: Marion Vijn

رېژىسۆر: Lars Runsten

ئەزمونون و ئۆپىرا

ئۆپىرا ئەو جىھانە چىر و ئەفسونناوييەيە كە چەندىن سەدەيە وەك ھونەرىكى تايبەتى و گەورە برەوى بە ھەنگاۋەكانى داۋە. چەندىن ئاراستە و دارپىژراوى سەرسوورھىنەر و تىكرىاي ھونەرەكانى تر بنەماكانىيان پىك ھىناۋە، ئەمە بىجگە لە مۆسىقا و تۆن و گۆزانىي ئۆپىرالى كە دەبنە يەكە سەرەككەيەكانى پىكھاتەي ئۆپىرا. گەلىك لە كەلە مۆسىقاكارە جىھانىيەكان كات و رووبەرىكى فراوانىيان لە پىرۆژەكانىيان بۇ نووسىنى ئۆپىرا

تەرخان كىردوۋە. گەنجىنەي مۆسىقا و فەرھەنگى كلاسىكى ژمارەيەكى زۆر ئۆپىراي مەزنى بۇ پاراستوۋىن. بەرھەمەكانى فاگنەر و شتراۋس و پىسپىت و ئالبان بارى و سترافىنسىكى و چايكۆفسكى سالانە وەك نەرىتىكى كلاسىكى بە ھەمان شىۋاز و مۆسىقاۋە لەسەر ھەموو شانۇ جىھانىيەكان بە چەندىن شىۋازى جىاۋاز دەنوئىرنىن و دەنوئىرنەۋە. ئۆپىرا سنوور و دارپىشتەيەكى دىيارىكراوى لە خۇگرتوۋە و وەك مۆركىكى تايبەت بنەما كلاسىكىيەكانىيان پاراستوۋە.

بەلام لەم چەند سالەي دوايىدا ھونەرى ئۆپىرا گۆرانكارىي گەورە و جۆراۋجۆرى بەسەردا ھاتوۋە و تەۋژم و شىۋازەكانى رىگى و ھونەرى ھاۋچەرخ پانتايىيەكانى جىھانى ئۆپىراشيان گرتۆتەۋە.

دەرھىنان و دىدى رېژىسۆر و بنەماكانى دارپىشتەي سىنۆگرافى و رووناكى و شىۋەكارى مۆركىكى ئەزمونىكارى و مۆدىرنى بەخشىۋە بە پىرۆژە ئۆپىرالىيە نوپىيەكان. بەمەش لە چەمك و سنوورە كلاسىكىيەكەي رىزكارى بوۋە و زىاتر لە رووبەرىكى تر و پانتايىيەكى ئەزمونىكار و جىاۋازدا بەرچەستە بوۋە. نوپىكارى جىھانى ئۆپىرا تەنھا شىۋاز و پراكتىزەكردنى ئەو پىرۆژانەي نەگرتۆتەۋە، بەلكە ئەمىرۆ چەندان نووسەرى نوپى لە نىۋەندى ھونەرى ئۆپىراي جىھانىدا ۋە دەرگەۋتوۋن. بىگومان ئەو نووسەرانە بىر و ناۋەرۆكى نوپى و تازەيان نووسىۋە و كىردوۋىيانەتە يەكەم بنەماكانى پىرۆژە ئۆپىرالىيەكان. ئەمەش كارىكى زۆر نوپى و ئەزمونىكارانەيە لە جىھانى ئۆپىرادا و چەندان نووسەر پىرۆژىسۆرى جىھانى، پىرۆژانە لەسەر شانۆكانى ئەۋروپا ئەزمونەكانىيان دەنوئىن و پىشان دەندەن و بەردەۋام بىرى نوپى و شىۋازى نوپى دەبىتتە بوارىكى فراۋان بۇ بەرچەستەكردن و ئاراستەي بنىادى ئۆپىرالى نوپىيەكان.

چاوهروانىكاران Vantarna

چاوهروانىكاران ئۆپىرايەكى يەك پەردەيى كورته و ھەنگاۋىكى گىرنگە لە جىھانى نوپى ئۆپىرادا.

پالەوانەکانی بریتین لە چەند یارییەکی منداڵان؛ وەک بووکەشوووشەییەکی کۆن و دراو و چلکن (نیشانەیی ھەژاری)، بووکەشوووشەییەکی نوێ و خاویڤن (نیشانەیی دەولەمەندی)، لەگەڵ ورجچیک و تیمساحیک و کەرۆشکچیک و تووتییەک. ئەم کۆمەڵە یارییە لە ژوورەکەیی (کاترینا) دا بلاوکراونەتەووە. بەلام کاترینا خۆی بوونی نییە و نابینرێ. لەوانەیە گەرە بووبیت و ئیدی پتووستی بەو بووکەشوووشە و یارییانە نەما بیت و فریتی دابن و جارێکی تر نەگەریتەووە بۆ لایان. ئەم یارییانەیی ژوورەکەیی کاترینا لە مەلماننێیەکی بەردەوامدان. مام ورج دەلێت کاترینا دەگەریتەووە و تەنیا

سەیری ژووری منالەکانم کرد، بینیم چەندین گورگ و مشک و پشیلەیی یاری کردن لە ژوورەکەدا بلاوکراونەتەووە، لەو دەچوو منداڵەکانم دوا یاری پیکردن ئەو شتانەیی خۆیان کۆنەکردبیتەووە و ھەروا بەو شتوویە بە جێیان ھێشتبیت. لە گورگ و مشک و پشیلەکانیان ورد بوومەووە. ھەندیکیان کۆن بووبوون و ھەندیکیان چاوەکانی دەرھاتبوو. دوا ئەوھیی ھەندێ لە یارییەکانیان ورد بوومەووە ئەوھم بە بیردا ھات کە ھەندێ لە منداڵەکانم گەرە بوونە و پتووستیان بەو شتانە نەماوە. "لێرەووە بیرێ نووسینی تیکستەکەیی لەلا دروست دەبیت.

ھەرەھا نووسەر ئاماژە بۆ ئەو دەکات کە ئەو تیکستەیی "بۆ ئەو گەرەسالانە نووسیووە کە وا ھەست دەکەن ھیشتا منداڵن، یان بۆ ئەو منداڵانەیی کە ھەست دەکەن گەرە بوونە." بۆ بەرجەستەکردنی ئەو پرۆژەیی وەک کارێکی ئۆپیرالی و بە شتوونێکی مۆدێرن پتووستی بە تەقەلا و ماندوووونێکی زۆر کردووە. بەتایبەتی وەک ئەزموونێکی ئۆپیرالی نوێ. گروپی کارەکە ھەولیان داوە



لە ھەموو سنوور و پانتایییە ديار و کلاسیکییەکانی جیھانی ئۆپیرادا دوور بکەونەووە و شیوہ و شتوونێکی نوێ بدۆزنەووە و بە ئاراستەییەکی نوێ کار بکەن و پانتایییەکانی شانۆ لە جیھانێکی فانتازیای تاییبەتدا دارپۆزنەووە.

وەک لە نووسراوی پێشکەشکردنی پرۆگرامی ئۆپیراکەدا ھاتوو، سەرھتا ئەکتەرەکان لە بنیادی پانتایییە دیاریکراویدا گۆرانیمان وتوو و ھەولیان داوە بزاونی گونجاو و ئاوازی گونجاو بدۆزنەووە. گەمە بکەن و پانتایی و مەوداگان پریکەنەووە. ریتیزسۆریش ھەر بەو

یاری لەگەڵ من دەکات. بووکەشوووشەکان دەگرن و دەلێن نەخێر ئەو ئیمەیی خۆشتر دەوێت و دەگەریتەووە بۆ لای ئیمە و بەو شیوہیی و لەناو خۆیاندا لە نیوان ئەو چاوەروانییەدا یاری دەکەن، گۆرانێ دەلێن، وینە دەکیشن و سەما دەکەن. ھەندێ جاریش شەر لەگەڵ یەکتری دەکەن. بەلام ھەموو ساتیک لە ترسی ئەوھدان کە کاترینا نەگەریتەووە بۆ لایان.

نووسەری تیکستەکە، فیرنەر ئاسپەنسترویم Wer-ner Aspenström، سەبارەت بە بارودۆخی نووسینی تیکستەکەیی وتوویەتی: "رۆژیک بەرێکەوت

شيوهيه ههولئى داوه بزاونتن و پهيوهنديه كانيان لهسهر هه موو ئاسته كان ريك بخت و له ديدى تايهه تى خوويه وه بهرجهسته يان بكات.

ههر بهو شيوهيهش لارش يوھان فيرلي Lars Johan Werle كه موسيقاي كارهكهي نووسيوه بهردهوام نامادهي مهشقي پر له كار و بنيات نان و دارمان و سهرله نوئى بنيات نانوهي ئهكتهر هكان و ريژيسور بووه. له روانگهي كاري راكوزاري و تهقلاي بهردهوامي ئهكتهر هكان و ديدى دهرهينره وه ئهويش موسيقيهكهي نووسيوه. ههروهها ههولئى داوه كه كاره موسيقيهكهي لهسهر ئاستي ميلودي بنووسيت تا لهگهال توانا و ئاستي

گهرووي هه موو ئهكتهر هكاندا بگونجيت. لهم رووه وه لارش يوھان فيرلي وتوويه تى: "گهروو بهشيكه له لهش و گيان"، تهقلاي نووسهره موسيقيهكهي له نيوهندي كارهكهي وه ئاراستهي هه موو تون و نازار و هارمونييهكهي ئاسته موسيقيهكهي كردهبوو، له بهر ئه وه زور په كانگير و گونجاو بهرجهسته بووبوو، به تايهه تى لهگهال تيگسته كه و ديدى ريژيسور و جوولهي پر له

دهربرين و گيرانه وهي ئهكتهر هكان. ههر بهو شيوهيه توانيبووي هارمونييهكهي نوئى بدوزيته وه. ئه مهش واي كردهبوو كه هه موو توانا شيوهكاره يه هكان ريك بخت و جوهره چيژيكي زور تايهه تى به پرژهكه بيهخشي.

هول و بيناسازي و جيگاي دانيشتن له ئوپيراكاندا به دريژايي ميژوو جيگاي تيروانين و گرنگي پي دانتيكي بيسنووي كارمندانى شانۆ و پادشا و دهسته لاتداران بووه. ههر بهو شيوهيهش بينهر و جهماوهر به پي دابهشكردي چينهكاي كوهمال و ئاستي دهسته لات و باري ئابووي له هول گهوره كاني ئوپيرادا دابهش

دهبوون. به لام تهقله و پرژه نوخوازه كاني ئه مرؤي هونهري ئوپيرا لهسهر ئه م ئاستهش گورانكايي بهسهر دا هاتووه و هول گهوره و جوانه ديرينه كاني ئوپيرا وه لاوه نراوه و هيچ سنوور و پيودانگيك نه ماوه بول له قابدان و دياريكردني سنووي هول هكان و جوړي دانيشتن. له م پرژهيه دا ئه و (ياري) يانه له هولتيكي گهوره يه كپارچه يي بنياد و پانتايي و مه ودايه تى فراواني ئاراسته و دارشتهي نمايشه كه بلاوبووبوونه وه و بينهرانيش وهك به شيك له و پانتايي به به شيوه يه نيوه بازنه يهكي گهوره دانيشتبوون و له گه مهي ئه و ياريانه ورد بووبوونه وه. ههروهها جيگاي هاتنه



ژوره وه و چوونه دهره وهي بينهرانيش به نيوهندي پانتايي نمايشه كه دا ديارى كرابوو. ئه مهش هول و تهقلايهكي نوئى و ئه زمونكارانه يه له مه وداي نمايشه كه دا ديارى كرابوو. ئه مهش هول و تهقلايهكي نوئى و ئه زمونكارانه يه له جيهاني ئوپيرادا و وهرچه رخانيكي ميژوويي به له رووي شتوازه كون و كلاسيكيه كاني ئوپيرادا.

Dana Marouf

بو نووسيني ئه م بابه ته سوودم له پرؤگرامي ئوپيراكه خوئي وهرگرتووه.

سیاست و دین له فیستیفالی نیونه ته وهی بی شانودا

دانا ره ئووف



ئیران و دواتریش شه ری دووه می که نداو. دهره ئی نر به ره مه که ی خوی له باغچه یه کی فراوان و کراوهدا پیشکش کرد. بۆ روونکردنه وهی وینه و سهرده مه جیاوازه کان چهن دین وینه ی شانوی بی کار هینرابوون. نه کتیره کان لهو بۆشایی یه فراوانه دا و به بهرچاوی بینه رانه وه دیمه نه کانیان دهگوری و وینه ی جوان جوانیان دهکرده پاشخانی به ره مه که. شایانی ئاماژه پی کردنه که دهره ئی نر به که ره سه یه کی که م و به کاره ئینانی کی ژیرانه ی سینوگراف توانیبوو میژوو یه کی دریز بخته سهر ته خته ی شانو.

له زانستگه ی تامه فورش، گروی یورکای شاری هیلسنیکی پایتهخت شانونامه ی "له سهربانی جیهان" ی پیشکش کرد که کاری هوکله نووسیبوو و ئاترو کاهیلووتو دهره ئی نر ی بوو. شانونامه که باسی نه وهی دهکرد چون چین سالی ۱۹۵۹ ولاتی (تیب) ی داگیر کرد. ههروه ها خهباتی گه لی تیب بۆ پاراستنی فرههنگ و داب و نه ریتی نه ته وایه تی خویان و بۆ بهرگری له ئایینی

ئه مسال فیستیفالی شانوی نیونه ته وهی له ۱۵ هه تا ۲۰ ی مانگی ئاب (ئوگوست) له شاری تامه فورش له فینلاند به رتوه برا. بیجگه له فینلاند، ولاتانی تری سکاندینافی و نهورویای رۆژاوا و نه مریکا و نه مریکای لاتینی به شداریان کردبوو. ههروه ها له پهراویزی فیستیفاله که دا چهن دین کوو و دیدار و سه مینار له مه ر شانو له لایه ن پسپو و ره خنه گر و هونه رمه ندانی شانوو سه باره ت به گیروگرفت و بواره جۆراوجۆرهکانی شانو پیشکش کرا.

ئیاره ی ۱۵ ی ئاب شانوگه رییه کی مارکیتا کیمبریل Marketa Kimbrell پیشکش کرا که له سه ر بناغه ی رۆمانی برایانی کارامازوف بنیات نرابوو. شانوگه رییه که تیکه لاییه کی فره لایه نه بوو له سیاست و گیروگرفته گرنگهکانی دنیا؛ بۆ نمونه شه ری فیتنام و مه سه له ی ره شپسته کان و بایه خی نهوت و به کاره ئینانی وهک چه کی که له بواری پیوه ندیه ئالۆزهکانی نه مریکا و ولاتانی عه رهدا، و نه مجاریش له وپوه شه ری عیراق و

خۆيان، بووديزم، بهرانبهەر هيرشى داگيركارانهى كومونىستهكانى چين گهوههري بهرهمهكه بوو. هاوكيشهيهكى گرنكى ئەم شانۆنامهيه كيشه، يا پيوهندي نيوان سياسته و دين بوو، كه له زۆر لايهنهوه خرابووه روو.

گرۆى لا كانديلاريا La Candelaria ي كۆلۆمبىيى شانۆگهريى "لهسهر سنوور"يان پيشكesh كرد، كه لهسهر رۆمانى "ميژوى پهتايهكى پيشبينىكارا" ي گابرييل گارسيا ماركيز بنيات نرابوو. لهم شانۆگهرييهدا ژيانى مندا لانى بيكesh و بيدهرهتان هينرابووه سهر تهخته و خرابووه پيش بينهران. گرۆيهكه به هوى تيكه لاوييهوه لهگه ل ئەو مندا لانهدا له ئازار و ژان و دهرديان گهيشتون. هەر خۆيان كۆمه لئىكى شانۆيان دروست كردووه و كهوتونه ته كار، به لام هه ميشه ترسى پياوانى خوينمژى مافيايان له دلدا بووه. ترسه كهesh ئاخري دپته دى و مافياى مرۆكوژ و خوينرپژ له ناويان دهبن. ئەم شانۆگهرييه به راي زۆربهى رهخهنگران باشترين بهرهمى فيستيفاله كه بوو.

گرۆيهكى ديكهى هيلسينكى پايتهختى فينلاندا شانۆنامهى "هامليت"ى ويليام شهكسپيريان پيشكesh كرد كه ئيرىك سوئدهريلووم Erik Söderblom

دهرهينهري بوو. لهم

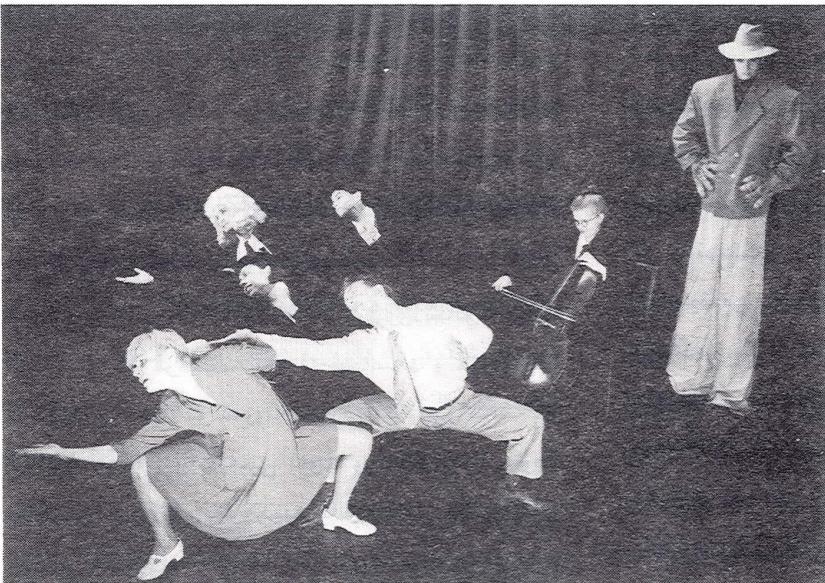
بهرهمهدا چ هامليت و چ پادشا له روانگهيهكى تازه و هاوچهرخهوه ته ماشا كرابوون. سهره راي شيوازى تايهتسى سينۆگرافى، لهم كارهدا دوو ئوركىستري مۆسيقاى جاز و ئامپيرى ديكesh له ههردوو سهري بهر شانۆكه دانرابوون و به ئاوازي جوان و له پلهى جياوازدا ده بوونه مهودايهكى تازه له رووداو و

لايهنى هونهريى كارهكهيان قوولتر دهكردهوه.

لهم فيستيفاله دا دين و سياسته دوو بابتهتى هه ره گرنكى زۆربهى بهرهمهكان بوون. داگيركردنى ولتان و ژيروهستهكردنى گهلانى بچووك و تالان كردنى خير و بيزيان، له پال ئەوهشدا ههردوو لايهنى سياسته و دين و رۆليان له هيشتنهوه و بهردهوام بوونى داگير و كۆلۆنى كردن يا بهرهمه لستى و خو رزگار كردندا دهبوونه چه مكى زالى كارهكان. سه ماش لايه نيكي ديكهى گرنكى بهرهمهكان بوو، كه زۆر جار دهبووه ته واوكهري ئەو چه مكه و بيرهى قسه و وشه به تهنيا نه يدهتوانى بيلى.

شانۆى شهقام لهم فيستيفاله دا رۆلئىكى بهرچاوى هه بوو. بيجه كه چهندان گرۆى فينلاندى كه بى پسانه وه به كۆلان و شه قامهكانى شاره كه دا له هاتوچو دا بوون و راسته وخۆ له گه ل خه لكا تيكه ل ده بوون، ئەمستردام به دوو شانۆگهري و ئينگلستان به سى شانۆگهري له چالاكيبى ناو شه قامدا به شدار بوون. ههروه ها ئەمريكاش له باغچه يه كى گه و ره و فراواندا بهرهمى خۆيان پيشكesh كرد.

دانا رهئووف Dana Marouf



به کر ییلدن

رهشؤناغا

رهشؤناغا به قامچییه چهرمه چکۆلهکهی دهستی، تهقهی له چه کمه کانی ههستاند و چوو مهالهوه. وهجازهادهیهکی کۆنه، خه لکی ده لاین له باب و باپیرهوه، ده، بیست پشته هه ر ئاغا بوون. له گه ل گه یشته ژوورهکه، هه ر سئ ژنه کهی وهک کیتچ راپه رین و له به رده میدا چه مانه وه، هه لپه و پئشپریکی ئه وه یان بوو چه کمه کانی له پئ داکه نن. وه لئ به خت ته نها یاری گو لوی چاوسه وزی، که زی ره شی، که فه لپان بوو، ئاغا چه کمه کانی بؤ ئه و راگرت. گو لۆ هه یگار به خته وه ر بوو به وه ی که هه لی داکه ندنی چه کمه کانی ئاغا بؤ ئه و هه لکه وت، چونکه ئه وه ی ئه و دهر وه ی لی کراباوه، ئه و ا بؤی هه بوو شه و بچیتته باخه لی ئاغا وه. سا ئه و شه وه ره شؤناغا، گو لوی له ئامیز گرت.

له که ناری حه وشه گه وره که دا ته ویله یهک بوو، هه شت نؤ گو ئدریژ و شه ش هه سپ و شه ش و شتری تیدا بوو. مه یته ریگ سه ره و کاریی ئه و و لاخانه ی ده کرد و هه ر له ویش له کن ئه وان ده خه وت. شه و دره نگانیک له لووشکه لووشکیک وه خه به ر هات، گو ئدریژیک خه ریکی بؤنکردنی گو ئدریژیکی دیکه بوو.

مه یته ره که وه ده نگ هات: "هؤؤؤؤش که ره، به و شه وه کییه کاتی وه ی نییه." ئیدی خه وی زرا، له ته ویله که دهر په ری و چوو حه وشه.

کیژه که ی ره شؤناغا هه شتا نه خه وت بوو. تیشکیکی کز له ژوورکه یه وه، در ی به تاریکایی ئه و شه وه زه نگه دها. ئه وی راستی بی ت مه یته رکه به نیاز نه بوو سه ر به ژووره که یدا شو ر کاته وه، له دلئ خو ئدا ده یگوت: "ناشیت، کیژی ئاغامه." وه لئ رووناکییه که بؤ تیروانینی به کیشی کرد.

له پریکدا دیتی وا کیژی ئاغا خو ئی داده که نیت. قیژاندی "ئؤف خودا هاوار" و به ره و ته ویله که تیی ته قانده وه. دیتی وا دوو گو ئدریژه که ش خه ریکن. ئاره زووی بزوا. له ناکاو به ره و ئه و ژووره غاری دا که رووناکییه که مه که ی لی دهر بیسکایه وه. هه ناسه ی وا سوار بوو بوو، گه ر به دم هه ناسه ی نه دابا، له و جؤش و خرؤشه دا په کی ده که وت.

کوردۆ عه لی

له ئالمانییه وه کردوویه به کوردی



کیزی ئاغا خهونی ده دیت،
 خهون به پیاویکه وه که
 قامکی له سهر لیوی
 گهرمی دهنا و به
 دهستیکیش مه مکۆله کانی
 هه لده گۆشی. بیری له
 پیاویک ده کرده وه له و
 چیا به، پیاویک له نێو
 هه و راندا، پیاویکی
 بۆشناخی، که له گه تی،
 قۆزی زرنگ، زۆر زانیک،
 خانه دانیک، پیاویک که
 بتوانیت دیواره کانی بابی
 بۆ بکه له شینیت.

به کر بیلدن، سالی ۱۹۳۳ له روحا (ئورفه) له دایک بووه. ئه نیستیتوتی هونهری تهواو
 کردوه و پاشان له ئهسته موول چاپگه ری خۆیندوه. ماوه یهکی دوورودریژ له
 ئه لمانیا کرێکاری کردوه. سالی ۱۹۶۶ یه که مین رۆمانی، تورک له ئه لمانیا،
 بلاو کرایه وه. له وه دواش به دووی یه کدا ئه م به ره مانه ی بلا بوونه وه: ره شو ئاغا
 (۱۹۶۸)، واگۆنی رهش (۱۹۶۹)، شاهانی قاچاچی (۱۹۷۰)، بیکه سان (۱۹۷۱)،
 شه ریکه ی ژن خواستن (۱۹۷۲)، گۆرانی سپی (۱۹۷۳)، له دنیا دا سواریک تیه پ بوو
 (۱۹۷۵)، نانی ئه لمانی (۱۹۷۴) و حه ران (۱۹۷۲).

ئه م کورته چیرۆکه، له کتیبی: "Geographie der Unterdrückten"
 وه رگیراوه، که به ره می کۆمه له نووسه ریکه له سهر کورد، کوردناسی شاره زا و
 کارامه ی دۆستی کورد "Jürgen Roth" کۆی کردۆته وه و سالی ۱۹۷۸ ده زگای
 چاپه مه نی "rororo" چاپ و بلاوی کردۆته وه.

ئا له وه ده مه دا مه یته ر وه
 ژوور که وت. کاتیک کیژه
 دیتی ئه و پیاوه ی وا له
 هه و ره وه داباری،
 مه یته ره که یانه، ئیدی
 زمانه به ستره. ترسیکی
 بیته ندازه ی لی نیشته.
 مه یته ره که هه لی له ده ست
 نه دا، ده می کیژه ی گرت،
 به ره و ته ویله که به کیشی
 کرد، له پشتی هه سپیکی
 نا و تاریکه شه وه له
 ئاو زهنگی دا.

رۆژ بووه وه، ره شو ئاغا
 هیشتا شه که ت و ماندوو له پال گۆلدا راکشابوو، ژنه
 گه وره که ی ده رگای کوتا و قیزاندی: "ئاغا، هه ی
 چاره رهش خۆمان، زووکه رابه، کیژه که ت په دوو
 که وتوه."

"وه ره بنواره، کیژه که ت هه لگیراوه."
 پیکرا به ره و ژووری کچه غاریان دا، جلکه کانی هه روا
 له وی که وتبوون.
 "کوا کیژه که م؟"
 خولامیکی گوتی: "مه یته ره که بی سهر و شوینه و
 هه سپیکیش دیار نییه."

ئاغا لینه ی فری دا و له پیخه ف ده ره پری.
 "به ده خت چت گوت؟ خو تۆقاندمت."

په شوئاغا په ننگي پهری، زهره زهره بوو. به توو په یی یه وه نه راندی: "خویتی، ئه وه دوژمنه که مه"، "ناخ تاقه کچه که مه، خو مه یته ره که مه له پیسایي زاروکانم بینر ختر بوو." دیلې، ون به له پیش چاوانم، دیاره شیري پاکت به کیژه که مه نه داوه، هه ی دهغه زار. "زینوی دایکی کچه له به رخویه وه گوتی: "ئاغام، جا تاوانی من چیه؟ به خودای من ئاگام له هیچ نییه. ده بو خوټ رابه هه سپه که ت بینه و دووی که وه و په دای که وه."

په شوئاغا شه پیکی له زینو سره واند، جلوه ی هه سپه که ی گرت و نه راندی: "تا ده گه ریتمه وه ده بیت گشت درگاگان خړ داخرین. هه تا مه لی مه لئاساییش که بیرده ده فرین، نابیت به م ئابروو چوونه بزائن."

به شه قامه گه وره که دا چووه خواری و ئه و جا به پووشه لانه که دا له غاری دا. گشت درگاگان به دوی ئه و دا سره کلوم کران، په نجه ره کان داخران. په شوئاغا به دایکی پر له کینه و له خه م که یله وه گه شته گونده که ی. به ره له وه ی بگاته گوره پانی گوند، هه سپه که ی راگرت و دابه زی. ده می هه سپه که فی ده چه راند. په شوئاغا پروانییه هه وشه ی مالیک، دیتی ئاوه لکراسیک به ته نافیکه وه هه لخواوه. پیی وابوو ئه م ده بیت په له و له که ی گشت شهرم و شووره یی یه کی سهر زهوی بسریته وه. هه لمه تی برد و به پیله قه له درگای ماله به ربوو.

ژنیک له ژووره وه روئیشتبوو. هاواری کرد: "ئه وه کیته؟" په شوئاغا شیتگیرانه نه راندی: "ئا کچی بیکه وه، منم، ئاغاتم."

درگا کرایه وه.

"قهرموو ئاغام."

"ئه وه له که نگیوه مسکینی من بوونه ته سوژانی؟"

"قوربان له ریخی خودادا، چوون فه رمایشتی ئاوها ده فه رموون؟"

"ئه وه چ سوژانییه که ئا ئه و در پیته ی هه لواسیوه؟ کی له م گوندانه مدا وا بیچا وورو بووه، بویریت در پیته به داردا بکات؟"

ژنه ترس دایگرت، به په له رای کرد ئاوه لکراسی له ته ناف کرده وه. ئا له و ده مه دا، په شوئاغا لووله ی تفه نگیه که ی تیکرد، قامکی له په له پیتکه گیر کرد و ته قاندی. به یه که م گولله ژنه هیشتا هه ره به پیوه بوو، پاش دووه م گولله به لادا هات و که وت، ئاوه لکراسه که ی هه ره به ده سته وه بوو.

ئاغا هه ره ئاوریشی لی نه دایه وه، به ره و مالیکي دی ملی نا. ته قه کان دل خور په یان به وهر زیره کان خست، به ره و گوره پانی گوند غاریان دها و ده یانپرسی چ قه وماوه.

په شوئاغا له به رده م مالیکدا راوه ستا و شیراندی: "هق هق هه نجه رلی سیغق... هه نجه رلی سیغق." پاش قه درتیک کابرایه کی ده موچاوپانی، سمیل بابری، که په نک به شان هات: "به لی قوربان، ئاغام." "خیرابه، گشت پیاهه کان کووه که، ده چینه ئه شکه فتی خوین."

"قهرمووده ی ئاغامه، قوربان."

"خیرا... بو ئه شکه فتی خوین."

"بو ئه شکه فتی خوین."

په شوئاغا خوئی هه لدا یه سهر هه سپه که ی و به ره و ئه شکه فتی خوین له غاری دا. هه نجه رلی سیغق به په له گشت پیاهه کانی کووه کرد.

ئه شکه فتی خوین له تر وکی شاخه که، له پال دهر به نده گچکه دا بوو. په شوئاغا چووه ئه شکه فتی که وه. پاش قه درتیک هه نجه رلی سیغق و هه شت پیاهه گه شتن. "سه لامونه له یکوم."

په شوئاغا بی ئه وه ی وهرامی سلوه که یان بداته وه، گوتی: "هه نجه رلی سیغق، چاک گوئی راهیلله بزانه چ ده لیم، به ره له هه ره شتیک هینده بزانه که ئه و پور ره شترین روژی ژیانمه. گشت پیاهه کان دهنیریت، هه موو ریگه کانی ئه م کیوانه ده به ستن. ده بیت گه ره له بنی عه ردی بووه، مه یته ره که م و کچه که م بو په یدا که نه وه. هه ره دوزیتاننه وه ده سته جی مه یته ره که م ده کوژن. به لام کچه که م به زیندوویی ده ویته وه. من ده چمه شار. ئیدی نابیت که س به و به زمه ی بزانیته. دنیا لی ده که مه چه رمی چوله که، هه تا کیژه که م بو په یدا ده که یه وه. ده ی

خیرا کەن... دەبیت ئەوێش بزانن من لەم ئەشکەفتەدا نەهێنێهەم لاتان درکاندوو، ئیدی ئیو لەم دەقیقەیهوه هەموو شت دەبیستن، بەلام هیچ نادریکن. چاوەکانتان دەکەنە بروسکە و دنیا بۆ ژێرەوژوور دەکەن.

هەنچەرلی سیغۆ لە ئاغای فینگرتووی چارەپەشی چوو پێش:

"قوربان، ئاغام، لەسەرەمخۆ، دڵنیا بە شەرەفی جەنابان، شەرەفی ئێمەشە. خاترجەم بە هەر پەیدایان دەکەین، لە شارەمپروولەشدا خۆیان حەشار داویت، وە بنی زەریاش کەوتن، وە گیریان هەر دینین، ئەری وەللا."

پەشۆئاغا گوتی: "ئادە، ئیدی خۆنم لیتان دەوێت." گوتەکانی ئاغا سامناک بوون.

پۆژیک رابوو، حەوتووێهەک و مانگیکیش. مەیتەر و کچە نەدۆزانەوه، نە بەزیندووویی، نە بەمردووویی.

پەشۆئاغا و گشت خزم و خوێشانی لە ماتەمدا بوون. پیاوانیان لە مال و دەدر نەدەکەوتن، نە دەچوونە چایخانە،

نە هیچ جێیهکی دی. پدینیان بەردابوووه و سەریان شۆر کردبووه. ژنانیشیان نە بۆ گەرماو دەچوون، نە

سەردانی دەر و دراوستیان دەکرد. لە گوندەکەدا باس هەر باسی ئەو شەرمەزارییه بوو:

"کیژی پەشۆئاغا رەدوو کەوت." "کیژی پەشۆئاغا دەغا بوو."

"کیژی پەشۆئاغا لەکەمی شەرمی بە خۆدا سوو." "کیژی پەشۆئاغا بووه سۆزانی، سۆزانییهکی وا،

دەریکەکی بە شانیدا دا." "پەشۆئاغا چۆن ئاغایهکە، کە جگەرگۆشەیی خۆی،

شەرەفی خۆی پێ نەپاریزیت."

پەشۆئاغا چیدی بۆ هیچ کوێ نەدەچوو، دەگەڵ کەس نەدەدوا. دەیزانی چیی پێ دەلێن. کە کیژ هەلگیرا،

مەسەلهکە جوداوازیی نییه، لەم گوندە بێت، یاخود لە ئورفە، یا لە سیقەرەک، چوون یهکە. سەرشۆریی لهوه

سەرشۆریی تر نییه. چ چارهش نییه له چاوهروانی زیتەر، چاوهروانی تا پەیدا دەکریتهوه، دەنا چارهی دی نییه.

پیاوی کیژهه‌لگیراو کەس لە کووچە و بازاراندا سلاوی

لێ ناکات، کە دەچیتە چایخانە، هەرچی لەوین دەستبەجێ هەلەدەستن، بۆی چۆڵ دەکەن و دەپۆن. کەواتە رەدوو کەوتن پەتایهکی کۆمەلایهتی پيسه.

پەشۆئاغاش هەمان دەردی لێ روودا. ئەوێ بە تەنگ شەرەفی خۆیهوه بوو، وەک پشیلەیهکی مێملی شیتێ لە پەشۆئاغا دەروانی.

خەریک بوو دوو مانگ تێدەپەری، پاش نیوهرۆیهکی درەنگ بوو، خۆر چیدی چاوی بە مرۆف نەدەقووچاند.

پەشۆئاغا لە حەوشەکەدا چوارمشقی لەسەر کلیمیک پۆنیشتیوو. زینۆی دایکی کچەیی هەلگیراویش لەپال

دەرگا کەدا دانیشتیوو. بۆ دووردووری دەروانی. لەناکاو لە دەرگا درا. هەنچەرلی سیغۆ وە ژوور کەوت، بۆ لای

پەشۆئاغا رای کرد و بە گۆییدا چرپاند: "کیژەکەت وا لەبەر دەرگایه."

پەشۆئاغا لەجێی خۆی راپەری: "ئاوها... ئەمی مەیتەرەکە؟"

"بە گوللە بێژمان." پەشۆئاغا وەرچەرخوا، گوتی: "بیهێننە مال، بیهەنە

گەنجینهکە." کیژەکە چارشیوێکی بەردابوووه، هاتە حەوشە، بەملا و

ئەولایدا روانی و سەرنجیکی دایکی دا کە لە پشتی دەرگا کەوه دانیشتیوو. بەلام دایکی نە بەپیرییهوه چوو، نە

بانگی کرد: "هۆ کچەکەم." باشە تاوانی کچە چییه؟ مەیتەرێک لە نیوهره‌شەوێکدا

وہپیشی داوه، لە پێگەش ترستیکی وا دایگرتوو، کە نەبوێراوه لاقەیی بکات.

زینۆی دایکی چوو، دەستی گرت و بردییه گەنجینهکە. پاش ئەو هەموو ماوهیه، ئیدی وا یهکەمین چاره له مائی

بابی دەخەوێت. بەلام گشتیان لە حاندی سارد و بێ هەست و سۆز و بەزەیین.

سبەیی مالهکە لە جۆش و خرۆشاندا بوو. هەوآل دەهات و هەوآل دەچوو. هەوا گەرمی کردبوو. ئا لەو دەمدا دایکی

هاتە لای. هێندە گریا بوو، چاوه‌کانی سوور هەلگەرابوون. گەر وێرابای پێ بە گەرووی گریابا،

ئازارەكە ھىند پىرسۆى نەدەبوو. ئاھىكى ساردى لەنئىوان ئاگرى خۆشەويستى كچەكەى و پشكۆى داب و نەرىتدا ھەلكىشا. ئەوجا تىر روانىيە چاوەكانى. بۆ خۆيشى وەختىك پازدەسالان نەبوو؟ جىپەنجەى ترس و ساواىى بە رووخسارىەو ديار بوون، وەلى نىشانەى ترس زالتىر بوو.

گوتى: "ج پرسىارت لى ناكەم، چارە نىيە، چارەنووسىكى ھىجگار تالە و دەبىت بىنۆشيت. بابت دەتباتە نىو رەزەكان."

كچە توند توند دايكى لە ئامىز گرت، گوتى: "خەم ناكات، خەم ناكات، خۆ من نە رەدووكەوتووم و نە ھىچ بىنابرووى بەكىشم كردوو. نىشانەم پىيە. تەواوى ئەو ماوەيەش، ھەر وەكى خوشك و برا بووين، بۆ خۆمان بەسوارى دەسووپاينەو."

زىنۆى دايكى ويستى خۆى لە دەستى راپسكىنيت، بەلام كىژۆلەكەى لە ترسى تارمايى مردن، باسكى ھىند توند تى ئالاندبوو، كە ھەستى خۆشەويستى ھەژاندى و بەو دەستانەى تامەزرۆى تىپەلسوونى بوون، تىر تىرى بەسەر دايەو نووساند. ئەوجا پر بە گەرووى لە گابۆرى دا، پرمەى گريانى لە ژوور و خانووو ھەسەرى كرد و تەواوى گوندى راجلەكاند.

رەشۆئاغا پاش ئەو چەند مانگە، بۆ يەكەمىن جار لە مال وە دەرکەوت، وەلى تەنھا نەبوو، كچەكەى لەتەكدا بوو. قىت سوارى ئەسپەكەى بووبوو، ھەرەك زەنەرالىك كە تازە بەسەرکەوتووى لە جەنگىك گەراپىتەو، كىژەش لەشەرمدا سەرى نەوى كردبوو. شەرمەكەى ئەم و سەرکەوتنەكەى رەشۆئاغاي نىودار، ھەر يەك بوون. گوندەكەيان جىپەشت، بە رىگەيەكى چۆل و ھۆلدا، بە كەنار چەندىن رەز و باخدا تىپەرىن، ئەوجا گەپشتنە رەزەكانى خۆيان.

ئاي لەو دەمەى كىژە ھىشتا منداڵ بوو، گەلەك جار ئا لىرە يارىي دەكرد و بە دەستە لەرزۆكەكانى ترىي دەرىنى و دەيخوارد.

لە كەنارى رەزەكەدا شەش پىاو وەستابوون، ئەوانە

بەو جەتري پىاوى ھۆز و خانەوادەكەى بوون. گۆرىكيان ئامادە كردبوو. رەشۆئاغا لەسەرەخۆ لە ئەسپەكەى دابەزى. ھەموو سەريان بۆ چەماندەو. گشت لە گشتيان ئامادەى گۆركردنى قوربانىيەك بوون، تا خۆيان بە سەرورەى بژين.

رەشۆئاغا كىژەكەى بەرەو گۆرەكە راپىچ كرد، كچە كەمەك خۆى راپسكاند، بەلام ھەستى كرد ناتوانيت لە دەست ئەو ھەموو ھەلبىت و ھىچى پى ناكريت، ئىدى بەناچارى مىلى دا و ھىچى نەگوت.

لە پەنا گوئىدا دەمانچەيەك تەقى، كچە دەمودەست بە لادا ھات. كەسىك ئەو خوينەى نەدبىت كە بە جلكى ئەو ساوايەدا فيچقەى كرد. ھەر كە خۆلى بەسەردا كرا، خىرا چاپووكترين سوار لە ئاوزەنگى دا. ئەسپەكەى لەبەردەم مالى رەشۆئاغادا راگرت. ئەو مامى كىژە بوو. دەرگا كرايەو، پىاوە چوو ھەوشە و ئەو مژدە خۆشەى راگەياند: "كار تەواو بوو. ھەموو شت برپايەو. خودا لىي خوش بىت."

لەناكاو ھاوار و غەلبەغەلبىك ھاتە گوئى، ئەو دەنگى زىنۆ بوو، دايكى كچە خۆى بۆ ئەركى نوى ئامادە دەكرد. بۆ گەرمادە چوو تا سەرى لە خەنە بگريت، چونكە شەرەفيان كىردرايەو.

له تيف هه لمهت:

له سالی دووهه زاردا "ته بایی و

ململانی نیوان هاوولاتییه

ئه له کترۆنییه کانی کۆماره کهم"

چاپ ده کهم

ئاماده کردنی: سه لاج شاکه لی

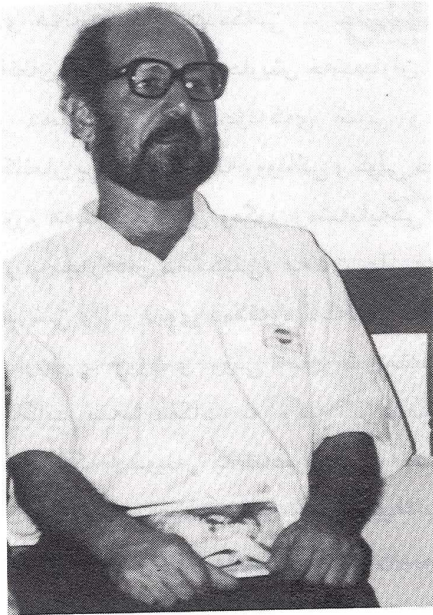
پ: ماوهیه که شاعر بلاو ناکه یته وه له کۆتار و
رۆژنامه کاند، ئایا خۆت خه ریکی شاعر نووسین نییت یا
ناته وئێ بلاویان بکه یته وه؟

و: راسته، ماوهیه که شاعری نویم بلاونا که مه وه، چونکه
بریارم داوه شاعری دواي سالی ۱۹۹۲، پیش سالی
۲۰۰۰ نه خه مه بهرچاو. له م ماوهیه دا کۆمه له شاعری کم
به ناویشانی (گورگه کانی له تیف هه لمهت) به چاپ
که یاندوه، بریتیه لهو شاعرانه ی که له نیوان سالانی
کۆتایی هه شتاکان تا کۆتایی ۱۹۹۲ نووسیومن.
رهنگه هه له م ماوهیه دا کۆمه له دووان شاعر و چیرۆکی
بابه تی مندالان به چاپ بکه یه نم ... و پشت به خوا له
سالی دووهه زاردا (ته بایی و ململانی نیوان هاوولاتییه
ئه له کترۆنییه کانی کۆماری له تیف هه لمهت) له چاپ
دهدم، که بریتیه له شاعری کی درێژ و به کاریکی
شاعری که وهی خۆمی له قه له م ددهم و وهکو فورم و
ناوه رۆک شتیکی نوێ ده بی له ئه تله سی شاعری
کوردیدا، جگه له وهش من جار جار به عه ره بی هه ندی
بابه ت بلاوده که مه وه که شاعرن.

پ: شاعر له کوردستانی عیراقد چۆن به راورد ئه که یته،
ئێستای له گه له قۆناغه کانی پیش را په ریندا، له رووی
ناوه رۆک و ته کنیکیشه وه؟

و: به راورد کردنی شاعری کوردی له کوردستانی عیراقد
(قۆناغه کانی پیش را په رین له گه له قۆناغه کانی دواي
را په رین) کاریکی ئاسان نییه و ناتوانم به رایه کی
سه ری بی یه کالای بکه مه وه، به لام له گه له ئه وه شدا ده لیم
شاعری کوردی سالانی هه فتاکان تا وه کوو ناوه ندی
هه شتاکان له ترۆپکدا یه و لهو ماوهیه دا شاعر و
شاعری مه زن ها تونه ته کایه وه. ئه و ماوهیه لا په ری هه کی
زێرینه له نه خسه ی شاعری کوردیدا و له دواي
را په رینیش زۆریه ی ده نگه کانی ئه و ماوهیه به گور و تاوی
زیاتره وه له بواره کاندان و داهینانی تایه تی و دیار و
بهرچاوه ی خۆیان هه یه و له گه له ئه وانیشدا کۆمه له ی
شاعری لاو پهیدا بوون و هه ندیکیان به ره دار و
داهینه رن و هه ندیکیان کونه ی فوودراون، به
نووه ده رزییه ک با یان تیدا نامینی ... جگه له وه را په رین
مه رج نییه شاعری گه وره دروست بکات. له وانه یه
په نجا را په رین شاعری کی ره سه ن و گه وره دروست
نه که ن و به پیچه وانه وه ده شی نسکویه ک په نجا شاعری
به ره دار و ده یان شاعری گه وره دروست بکات.
هه رچۆنی بی کاروانی زێرینی شاعری کوردی هه ر
به ره دوا مه، به لام تا ئێستاش شاعیرانی هه فتاکان و
هه شتاکان سه رقافله چیی کاروانه که ن ... ده شیته له پر
به ره ری هه کی مه زنی نوێ بیته ئارا وه به لام تا ئێستا ئه و
به ره رچه شکینه دیار نییه ... له وانه یه په نجا یا سه د
سالی دیکه ده رکه وی ... ده بی ئه وهش بلیم لافلیده ری
داهینان زۆرن، به لام نه خۆیان و ته نانه ت نه ه یج
حیزبیکیش ناتوانی ئه و لافانه یان به رجه سه ته بکات و له
خه وه وه بیکات به حه قیقه ت.

پ: ئه و شاعیره لاوانه ی پاش ئیوه ده ستیان دایه



شاعيريكي تر له ئاستي ئەو يا رچەشكين نه هاتۆته مهيدانهوه.

له كوردستاني توركييا له ئەحمەد عارفدا وهستاوه و ئەحمەد عارف له شاعيرانى په نجاكانى كوردستاني عيراق جيا ناكريتتهوه، چ وهك شپوه و چ وهك ناوهروك. له كوردستاني سووريدا، دواى جگه رخيژين و قهديرجان رهوتى شيعرى كوردى وهستاوه و ئەو شاعيره كوردانهش كه به كوردى دنووسن هەر پاشكۆى شيعرى عه رهين و رهنكوووى كورده واريان نيه. ئەگەر شيعرى كوردستاني عيراق و فرههنگى كوردى له كوردستاني عيراقدا له شيعر و فرههنگى پارچهكانى ديكه كوردستان بههترتر و گهشتر و پيشكهوتوتر بى، ئەمه پاشخانى ميژووى و فرههنگى خۆى ههيه و شانازيه بۆ سه رجه مى نهتهوى كورد.

پ: پرسيارىكي كۆن و ههميشه يى ... شيعر چيه و تۆ بۆ كىي ئەنووسيت؟

و: شيعر ئافره تىكى ئەفسانه يى زۆر سه رسهخت و

و: له وهلامى پرسيارى دووهمدا تا رادهيهك وهلامى ئەم پرسياره م داوهتهوه و سه ربارى ئەو قسانه م ده ليم رچەشكين و رچەشكاندن هه لومه رجى تايبه تى خۆيان ههيه ... ئيستا شاعيرى لاوى به رهدار هەن، به لام من چ بليم رچەشكين نين، داهينه رى رهسەن نين ... من شيعر خوينتيكى باشم، باوه ر بکه ههتا ئيستا شيعرى هيج يه كيك له شاعيره لاوه كانم نه خویندۆتهوه ئەوهنده جوان بى بليم خۆزگه ئەم شيعره شيعرى من بووايه. من وا ههست دهكەم زۆربه ي ئەم لاوانه له نووسيندا په له دهكەن و زۆر دنووسن و كه م ده خویننه وه. هه نديكي شيان لاسايى له سه دا سه دى شيعرى هه ندى شاعيرى ئەوروپى يان فارسى و رووسى ده كه نه وه. ياخود به شيوایى ده كه ن به كوردى و ناوى خۆيان له سه ر دنووسن. زۆرن ئەوانه ي شيعرى له م جۆره يان ههيه و پۆزى پتوه لى دهن و گه وه زه يى پتوه دهكەن. شتيكى ديكه ش ههيه، هه ر مييينه يه ك دهست بداته قه له م و شيعر يك بنووسى ئيتر به (قودره تى قادر) ده بى به داهينه ر و نازناوى گه وره گه وره ي خه لات ده كرى. له م بابه ته شاعيرانه ش ئيستا زۆرن.

ئاخ، داهينه رى نوى رچەشكين تۆ له كوئى؟! بۆ له داىك نابى؟ ئاخ، شىخ رهزا تۆ له كوئى خه نجه رى ده بانى زمانت له م سه رده مه پر له فيشاله زاخا وهى؟

پ: شيعر به تايبه تى و فرههنگى كوردى به گشتى له پارچه كانى ديكه ي كوردستاندا له چ ئاستيكدايه، به پىي ئاگادارىتان؟

و: به راي من شيعرى كوردى له كوردستاني عيراقدا له شيعرى هه موو پارچه كانى ديكه ي كوردستان پيشكهوتوتره و شيعرى كوردى كوردستاني عيراق به گشتى له ئاستيكي جيهانيدايه ... له كوردستاني ئيراندا له دواى شاعيرى گه وره ي خوالخوشبوو هيمن

كەللەپەقە ... لەوەتی مەرفەھەھە ئەویش ھەھە ... جارجار دەگری و ھەندئ جار پێدەكەنئ ... جار بە جار بەردەبارانمان دەكات و ھەندئ جاریش خەندەباران.

جارجار دەبئ بە پەوھە چۆلەكەھى سپى و بەر پەنجەرەكانمان پراوپر دەكات لە پروناكى و گولئ خەونى جۆرەجۆر، ھەندئ جاریش وەكوو پەشەبایەكى توند شووشەى پەنجەرەكان دەشكێنئ. ھەندئ جار عەبا و پەچە دەپۆشئ و لەو دیوى دەلاقەوھە لەگەلمان دەدوئ، ھەندئ جاریش بە رووت و قووتى لەسەر شوستەكان و بەر دەرگاكاندا سەما دەكات. بەلام ھەرگیز كچینى و نەیتى خۆى ئەك بە خۆنەر، بە شاعیریشى نابەخشیت.

بۆچى من دەزانم خۆم چیم تا بزنام شیعەر چیبە؟ بۆچى من دەزانم بۆ دەژیم تا بزنام شیعەر دەنووسم؟ من وا ھەست دەكەم لەوەتى لە دایك بووم شیعەر بەشێكە لە لەشم وەك دەست و چا و قاچ و لووتم، وەكوو ... دلم ... لەو زیاتر من چى دى لە بارەى شیعەرەوھە بلیم درۆیە ...!

پ: **خو و شارە بچكۆلەكەمان** نۆبەرەى شیعەرى چاپكراوت بوو. مەبەستت لەو ناوھە چیبە؟

و: ھەندئ كەس وایان دەزانى مەبەستم لە **خو و شارە بچكۆلەكەمان** خوا و شارى كفریبە ... ھەندئ وایان دەزانى مەبەستم خوا و كوردستانە، ھەندئى دى وایان دەزانى مەبەستم خوا و گەردوونە. ھەرچۆنئ بئ وەكوو چۆن شیعەر لێكدانەوھى جیاواز و جۆرەجۆر ھەلدەگرئ، ناوینشانى كۆمەلە شیعەرى بەشێكە لە شیعەر و لێكدانەوھى جیاواز و جۆرەجۆر ھەلدەگرئ و خۆیشم دەتوانم بلیم (خو)كە خواپەكى خەپالى ھەرزەكارىكى شاعیر و یاخیبە و شارەكەشى شارىكى خەپالییە لە جۆرى كۆمارەكەى ئەفلاتوون و شارە شكۆدارەكەى فارابى و بەھەشتە ئەفسانەییەكەى عەدن.

پ: بە بئ گەرانەوھە بۆ رابوردوو ئەم وشانە چى ئەگەھەنن...؟

نیشتمان: بەھەشت، بەندیخانە، لانكە، تابووت.
شافرەت: ھەوینى شیعەرى مەزن، داگیركەرى پیاو، بۆمبای گول و عەتر و خەندە.
كفرى: خۆشترین شارى گەردوون، خۆشترین خەون، خۆشترین یادگار.

عەبدووللا پەشێو: فرمیسك و زام، بتى شكاو، شەو نییە خەونتان پێوھە نەبینم، دوا بەرھەم.

پ: **دوا پرۆژەى لەتيف ھەلمەت چیبە؟**

و: ئیستا زۆر پرۆژەم بە دەستەوھە، گرنگترینیان ئەو ھۆنراوھەمە كە لە سەرھەتای سالى ۱۹۹۳ وە دەستم پئ كردووھە و ناوم لئ ناوھە (تەبایی و مەملانئى نێوان ھاوولاتییە ئەلەكترۆنییەكانى كۆمارى لەتيف ھەلمەت).

ھەروھە نووسینتكم بە دەستەوھە دەربارەى سۆفیگەرئىتى و ئەم بابەتەشم بە بۆچوونىكى تازە دەزانم لە بارەى سۆفیگەرئىتیوھە و لە كلاو پرۆژەئەھەكى نۆیوھە چوومەتە ناو جیھانى پیرۆزى سۆفیگەرئىتیوھە، بەشێكم لەم بابەتە تەواو كردووھە و خو یار بئ بەشەكانى دیکەشى تەواو دەكەم.

ھەروھە جاروبار بابەتى مندالان دەنووسم و ھەندئ جاریش وتارى پرۆژنامەیی بۆ دەكەمەوھە. پرۆژەى دیکەشم لە بواری نووسیندا زۆرن، ناتوانم باسى ھەموویان لەم ھەلە كورتەدا بخەمە روو. بەلام ھیوادارم پێش سالى ۲۰۰۰ بابەتەكەى سۆفیگەرئىتى و ھەندئ بابەتى دیکەم لە چاپ بدەم و لە سەرھەتاكانى سالى ۲۰۰۰دا شیعەرە درێژەكەم لە پێشدا لە كۆرئىكى چەند پرۆژیدا بخوینمەوھە و لە ئەنجامیشدا لە چاپى بدەم، ئیتر خەون ھەزارە یەكئىكان لەبارە.

رېبوار سيوهيلي

چەند شيعرېك

ساته كاني چيژ و تيرامان

(۱)

بيدهنگي به زماڻي ئاوينه ددوي.
ئاوينه مهستي جهسته مه،
منيش ليپورېژم له خوشه ويستي.

(۲)

ئاو و ئاوينه
له ژير بهردى دارستاندا ژوان دهبهستن
من نيگارى بهرى دهستي كه لاكان
دهخوينمه وه:
"پاييز"!

(۳)

درهختي فيري كردم:
"خه تاي پاييز نيبه كه لام زوو هه لده وه رين
حه سووديبه،
سهوز دهگوري به زهره و
زهرديش ده داته دم با ..."

(۴)

ئيمر شاريمان نه ددوږزيه وه
ئەویش بهرهو مەزراکان بە ڕێی دەکردین.

**

رېبوارى نهشارهزا
بي ناني به ياساي گيادا.

(۵)

كاتيك له پردهكان نزىك بوونه وه
ئەسپەكان،
له چوارنالەوه كرديانە يورغه
برسييتى دهيحيلاند!

(۶)

به روخساريه وه
شوئنيپي چوله كه يهك
يان پشيله يه كيش ديار نه بوو.
چهنده تهنيا به گورمان سپارد؛
وهك به فر:
سپي ...

مامۆستای کورد:

ده سال ته مهن، 26 ژماره، 1980 لاپه ره

فهراهاد ساكه له

روون ده بپته وه كه ئيمه چهنده به رانه بر قسه و گفتي
خۆمان راستگۆ و وهفادار بووین.

من نامه وئ بلیم له ماوهی ئەم ده ساله دا له رووی
کار و بوچوون و پتوهندی و پیکهاتهی فکریمانه وه هر له
سهرهتاوه چۆن بووین، هه میسه هر وا ماوینه وه و به
موو لامان نه داوه. له هه موو روویه که وه گۆفاره که گۆرانی
به سه ردا هاتوو و له پله یه که وه چۆته پله یه کی دیکه،
به لām هه میسه ش کاره که مان له سه رکه وتن و هه لکشاندان
بووه، هه میسه ش به ره و چاک و چاکتر بوون رویشتووین
و ئەگه ر تووشی هه لپه کیش بووین هه ولمان داوه
هه رچی زووتر خۆمان راست بکه یه وه.

له ژماره کانی سالی یه که م و دووه مدا زۆرمان بایه خ
به لایه نی هونه ری و ته کنیکی مامۆستای کورد نه ده دا.
ئیسنا که ته ماشای ژماره کانی 1 تا 7 ده که ین ده بینین
چهنده ساکارن و بگره تا راده یه کی زۆریش له
جوانکاری هونه ری بپه شن. به شتیکی ئەم ناته واوییه
هی ئەوه بوو ده ستمان نه ده گه یشته ته کنیکی
پیشکه وتوو. که له ژماره ی چواره مه وه که وتینه
به کاره یانی کۆمپیووته ریش (ماکینتۆش)، مه ودای
هه لپه ردن و گۆرانکاری ته سک و سنووردار بوو. ئەوده م

هاوینی ئەمسال گۆفاری مامۆستای کورد ده سالی
ریکی ته مهنی پرکرده وه. ژماره ی یه که م له سه ره تاي
هاوینی سالی 1985 دا بلاوکرایه وه. ده سال بۆ
گۆفاریکی کوردی که له ده ره وه ی ولات ده ربجیت
ته مهنیکی که م نییه، به لکه به شدارییه کی گه وره یه له
پاراستن و گه شه پیدانی فه ره نگ و بیر و زمانی نه ته وه ی
کورددا. بۆ نووسه ران و هه لسووپینه رانیشی
ئه زموونیکی یه کجار گه وره و گرنگ و ده وه له مهنده. پیم
وایه جاری زوو و کاتی ئەوه نه هاتووئه زموونه کانمان
خریکه یه وه و له چوارچپوه یه کی لۆگیکی و عه قلانیدا
دایانبرپتینه وه، به لām ده کری وه که چهنده هیلیکی روونی
کارکردن و هه لسوکه وت چاویان پیدا بگتیرینه وه و لییان
بکۆلینه وه.

هر له سه ره تاوه ئيمه سی وشه مان بۆ خۆمان وه که
دروشم دانابوو؛ کوردایه تی، زانست، ئازادی. بۆ زیاتر و
وردتر روونکردنه وه ش هه میسه دروشمی سییه ممان
وه که دیمۆکراسی و ئازادی بیرو راده ربیرین لیک داوه ته وه
و به کار هیناوه. ئیسنا هه ر که سیکی به ویژدان و
راستگۆ ته ماشای بیستوشه ش ژماره ی گۆفاره که بکات،
که له 1980 لاپه ره پیک هاتوو، زۆر چاک ئەوه ی بۆ

له دوو جوړه تپ زياترمان نه بوو؛ گوران و سلیمانې. هه روه ها له بهر نه وهی گؤفاره که له شارېکی دیکه چاپ دهکرا، وینه شمان به دهگمهن به کار دهبرد. به لام به شه که هی دیکه ی ناته و او بیه که مان، دیاره، نه زانی و که مننه زمونی خومان بوو.

به رگی گؤفاره که هه میسه یه کیک بووه له نیگه رانییه که وره کانمان. ماو یه که وای لئ هاتبوو، نه و رژه ی دهچوین بؤ چاپخانه هه وینه یه کمان دهست بکه وتایه، که به ناسته م پیوه ندی به ناوه رۆکی نه و ژماره وه هه بووایه، ده مانکرده وینه ی به رگ و به و جوړه "له گؤلمان دهکرده وه". زورمان هه ز دهکرد هه نه یی به رگی گؤفاره که مان رهنگاوه رهنگ چاپ بکر دایه، به لام نه وه خه ونیکی دوور دهسته، هه تا وهک ئیستا بپاره و که مدهست بین و تا خوینه ری کوردی نه وروپا نه وه ند هه مته رخه م بن، وه دیه تانی زهحه ته.

مامؤستای کورد هه ر له سه ره تاوه گؤفاریکی رچه شکین بووه و هه ولئ داوه خوی له هیچ باس و بابه تیک، که بکرئ له گؤفاریکی فهره نگیدا بلاوبکریته وه، نه بویرئ و سنووری هه موو تابوویه ک (Taboo) بپریت. هه میسه ویستو مانه بابه ت و روانگی تازه پیشکش به خوینه ری کورد بکه ین. هه میسه ویستو مانه ناوه رۆکی گؤفاره که فره بابه ت و فره رهنگ بیت. هه میسه به لامانه وه گرنگ بووه بنه مای دیمؤکراسی و نازادی بیرو را ده برین بکه ینه سه ره مشق و دژی سانسور بین. نه گهر که سیک باری فره رهنگی و سیاسی کوردی هه شتاکانی له بیر بیت زور چاک ده زانی مامؤستای کورد چهنده سه ره سختانه له م بواره دا بؤ پیشه وه چووه و نه رکیکی چهنده گوره و گرانی

مامؤستای کورد هه ر له سه ره تاوه

گؤفاریکی رچه شکین بووه و هه ولئ داوه

خوی له هیچ باس و بابه تیک، که

بکرئ له گؤفاریکی فهره نگیدا

بلاوبکریته وه، نه بویرئ و سنووری

هه موو تابوویه ک بپریت

به جئ گه یاندوه. له و سالانه دا بیرى هه ره زال له گؤره پانی سیاسه تی کور دایه تیدا، بیرى چه پایه تی، بیرى کؤمونستانه ی سؤقییت په رستانه بوو. حیزبه کانی سه ر به سؤقییت هه لومه رجه کی تیرؤریستانه ی وایان دروست کردبوو، که

ته نانه ت هیزه نه ته وه په رست و نیشتمان په روه ره کانیش نه یاننده ویرا هه لویست تیکیان هه بیت. هه ر که سیک سه رنجیکی نه ک دوزمانه، به لکه ته نیا ره خنه گرانه شی له باره ی سؤقییت و کامپی نه وده م سؤسیالیسته وه ده بری بایه، یه کسه ر به خویان و دوست و لایه نگر و نه ندام و رؤژنامه شه ری و ناشه ری عیه کانیا نه وه ده یانکرده شاته شاتیک، قسه که ی شیخ ره زای مه زنی وه بیر ده هی تیا نه وه "ده م ده کاته وه وه کوو هار، وا نه زانم سه گه و به من نه چه ی". راپورتنووسه کانیا ن زوریا ن راپورت دژی ئیمه نووسی، رؤژنامه کانیا ن "ئیلانی هه رب" یان له گه ل کردین و ویستیا ن ناومان بزرتین و حیزبه کانیا ن و بیچووه حیزبه کانیا ن که وتنه هیرش برده سه رمان. له بیرمه جاریک له گه ل یه کیکیا ندا قسه مان ده کرد، من وتم: "به لای منه وه سیاسه تی نه مریکا و سؤقییت هه ر یه ک شته، هه ردوویان ئیمپرالیستن و هیچ یه کتیکیشیا ن دوستی کورد نین،" که چی وتی: "نا وانییه، نه توو مادامه کی دژی سؤقییت بیت، بته وی و نه ته وی یه عنی خزمه تی نه مریکا ده که ی،" جا وهره نه مه ... تیبگه یینه!! ته نانه ت وشه و زار اوه کانی زمانیش له و شه ره تیرؤریستانه دا کرابوونه ده ستاویرئ و به نار هوا به کار ده بران. هه رچییه ک له گه ل ئیدیولؤگی سؤقییت په رستاندا ریک بکه وتایه "پیشکه و تنخواز" و "پیشقه روو" بوو، نه وی دیکه ش هه موو "کونه په رست".

لهو هه لومه رجدها بوو كه به راشكاوى دژى هه موو شپوه يه كى ديلكردى بير پاره ستاين و بنه ماى ديموكراسى و ئازادى بيروباوه پمان كرده پتياز. هه به وه شه وه نه وه ستاين كه به رگرى لهو باوه پانه بكهين، به لكه به كرده وه پيشانمان دا چوئيش كاربان پى ده كرى. لاپه ره كانى ماموستاى كوردمان ئاوه لا كرد بۆ گفتوگو و موناقه شه يه كى ئازادانهى سه ره به ست. هه ره ئه وه دمه ش ئيمه زور به هوشياريه وه ئه وه كارهمان ده كرد و ده مانزانى له وانه يه هه ندئ كهس به نيازى كى ناپاك و زولهك ئه وه باوه پرهى ئيمه و ئه وه سينگفراوانيهى ئيمه به نار هوا به كار بين، به لام هه ميشه پيمان وا بووه هه له و ئاژاوه يه كه له ئه نجامى ديموكراسيه وه دروست ببئ زور له نارامى و بيدنگى ديكتاتورى و دهمكوت كردن چاكره. جار يك سه ركردهى يه كى له حيزبه كانى كوردستان گله يى ئه وهى كرد كه بۆچى ريگه ده دم هه موو جوړه باوه ريگ له ماموستاى كوردا بلاوببته وه و رهنگه ئه مه ببته هوى ئاژاوه و شيرازه پچران. گوتم ئه م كارهى ئيمه شپوه يه كى تازه يه له كارى رۆژنامه گه رى كورديدا، له بهر ئه وه دلنيام خه لكى زور ناتوانئ لئى تيبكات و دژى ده وه ستئ. زور يهى خه لك هه ره له خو يه وه به رانبه ر شتى تازه به گومانه و هه ز ده كات له سه ر شتى ده ق پتوه گرتوو بروات. سه ير ئه وه يه هه ره ئه وه رووناكبير و خوئنده واران هى سه رى زمان و بنى زمانيان دادوبيداد بوو له ده ست ديكتاتورى و ستالينيزم و ژدانوئيزم، هه ره خو يان هينده نه ويز و ببواوه بوون شه وورؤژ سه ر زه نشتى ئيمه يان ده كرد و پتياز وا بوو كه نابئ ريگه بدرئ به و جوړه خه لك بيروباوه رى خو يان ده ربيرن و بنووسن. كاتيك "پيشكه و تنخوازه كان" له هه موو لايه كه وه هيرشى نامه ردا نه يان ده كرده سه ر ئيمه، ته نانه ت نه ته وه په رست و نيشتمان په ره ره كانيش، ته نانه ت رووناكبيره ديموكراته كانيش، ته نانه ت دوسته ئازادى خواز و مرؤقه ره ره ره كانى نزى كيشمان نه يانده ويزا وشه يه كيان له دم ده ربجيت، نه ك بۆ به رگرى كردن له ئيمه، به لكه بۆ به رگرى له و بنه ما يانهى وا يان پيشان دها

باوه ريان پتياز، به لكه بۆ به رگرى له خو يان، چونكه، بئرتؤلد بريخت گوته نئ "نوره ده هاته سه ر خو يشيان". ئه مرؤ، كه يه كيتى سؤقيت و سياسه ت و ئيدبولؤگى سه ر به سؤقيت رووخان و ته فروتوونا بوون، زور ئاسانه مرؤ هه موو هه لوئى ستى ناجواميرانه يان بداته وه به چاويانا، زور ئاسانه روويان تى بكه يت و بلئى: "كه سى مامى، بينيت؟ قسه كهى من ده رچوو، زور ئاسانه پياو پتياز بلئ "ته موت؟! به لام خو شبه ختانه من له و كه سانه نيم تانه و ته شه ره له كه سى ك بدهم كه زمانه پتپه ستى كردوو و پشتى تى كردوو، له و كه سانه نيم كه سى ك پتپه ست بكم كه زه بوونه و ليكه وتوو. له يه كه مين ژماره ي ماموستاى كوردا نووسيو مانه: " ... په يمانى ئه وه ده ده ين كه هيج كو سپ و له مپه ر و ته گه ره يه كه نه خه ينه پيش هيج نووسه ر و هيج نووسين و هيج بيروباوه ريگ ... نووسه ران سه ره به ستن چ ده لئين با بيلين ... به لامانه وه گرنگ نييه نووسه ر چى ده لئى، وه لئى زورمان به لاوه گرنگه چوئى ده لئى. ئيستاش به دلنبايى ده توانين هه ره ئه وه قسانه مان دووباره بكه ينه وه و ئه وه په يمانه بده ين، به لام جى گه ي داخه كه زور خو ينه ر و خو ينه وارى كورد له مه سه له ي ئازادى بير تينا گه ن و پتياز وا يه هه ره له بهر ئه وهى ئيمه باوه رمان به ئازادى بير هه يه، ئيدى ده بئ نووسراو و نامه ي ئه وان بئ مه رج و به ند بلاوبكه ينه وه، ئه گه رچى ئه وهى نووسيو يانه شه ره جنتوه نه ك بيروباوه ر، ئه گه رچى ئه وهى نار دوويانه، نه له رووى زمانه وه، نه له رووى ريزمان و روونوسه وه، هيجى به سه ر هيجه وه نييه. له ژماره كانى سالانى يه كه م و دووم و سئيه مدا هه ندئ جار مه سه له سياسيه رۆژانه كانى كوردستانمان ده خسته بهر باس و ليكؤلئينه وه، به لام زور ده مي كه گه يشتووينه ئه وه بروايه ي كه هينده ي ده توانين ده بئ له باسوخواسى رۆژانه وه دوور بين. ماموستاى كورد گؤقاريكى وه رزانه ي فه ره نكيه، له بهر ئه وه ناتوانين جى گه بده ينه مه سه له گرنگه كانى سياسه تى رۆژ. له وه ش بترازئ ئيمه ده مانه وئى گؤقاره كه

وا بېت که به تېپه رېوونی دوو سال و سى سال به سەر بلأوبوونه وه ویدا کۆن نه بېت. دياره کهم شت ههيه ئەوهندهى سياسهت زوو کۆن بېت و که روو هه لېبىنى. ئيمه باسوخواسى سياسىيانه تهنيا کاتى بلأوده کهينه وه که له چوارچيوهيه کى فکرى و فلهسهفیدا نووسرابن. دهنه ئەگەر دوو هيزى سياسى رېک ده که ون يا رېککه و تننامهيه که هه لده وه شيننه وه، ئەمه به کارى رۆژنامه يا ههفته نامهيه کى سياسى ده زانين نه که وهرزنامهيه کى فهرهنگى وه کى مامۆستای کورد.

هه ندی له دۆستانمان گله يى له وه ده که ن که جاروبار له مامۆستای کوردا له پال دهيان بابتهى به پېز و گرنگدا، بابتهى لاوازش بلأوده کړينه وه. ئەمه راسته. هۆيه که شى هه ستى به رپرسيارانهى ئيمه يه به رانبه ر ئەده ب و زمانى کوردی و پيوستى هاندانى لاوان بۆ به رده وامبوون و نه ترسان. ئيمه لای خۆمانه وه بنه مايه کى وامان داناه که له هه موو ژماره يه کدا تا سنوورى ده له سه ددا (۱۰٪) بۆ ئەو به ره همانه ته رخا ن بکه ين که په نگه له رووى هونه رى و له رووى ناوه رۆکه وه له ئاستى داخوازی و به ته مابوونى ئيمه دا نه بن. له م کاره دا ئيمه به تايه تى بيرمان له سى چين يا سى تووژى جياوازی نووسه ران کړدۆته وه که ناکرئ ليره دا به روونى ده ستنيشانيان بکه ين، نه وه ک خاونه خواسته ئەمه بېته هۆى بريندار کړدى هه ستيان.

نا ته واووى گۆفاره که هه ر ئەوه نييه، به لکه شتى دیکه ش هه يه که ئەگه رچى خوينه ران له و باره يه وه هيجيان پى نه وتووين و بۆ نه نووسيوين، به لأم ديسان خۆمان لى بى ناگا نين. ئيمه هه ز ده که ين له گۆفاره که دا جىگه يه کى زياتر بۆ بابته کانى زانسته سرشتيه کان ته رخا ن بکه ين. پيمان خۆشه له باره ي ئيسلامه وه زۆرتر بنووسرئ و لى کۆلينه وه ي زانسته له باره ي بير و فلهسه فه و سياسه تى ئيسلاميه وه بخريته به رچاوى خوينه رى کورد. ده مانه وئى له باره ي مه سه له ي ژنه وه و له باره ي هونه رى مۆسيقا و نيگارکيشان و زمانه وانويه وه وتار و لى کۆلينه وه بلأوبه که ينه وه. زۆرمان به لاوه گرنگه

که جىيه کى باش و فراوان بدهينه رانانى کتیب و گۆفار و چاپه مه نى، چ به زمانى کوردی و چ ئەوانه ي له باره ي کورده وه به زمانى دیکه ده نووسرين، به لأم، به داخه وه، ئەو جۆره ي که ئيمه ده مانه وئى هيشتا تيدا سه رنه که وتووين. وهرگيزان له ئەده بى که لانه وه لای ئيمه جاران زۆر سست بوو، به لأم خۆشبه ختانه له دوو سالى رابوردوودا ئەو نا ته واوويه مان قه ره بوو کړدۆته وه. ئەو لاپه رانه ي بۆ بلأوکړدنه وه ي نامه ي هه ندی له خوينه رانيان ته رخا ن ده که ين له به شه هه ره خۆشه ويست و دلگره کانه لای زۆره ي خوينه ران. به شى کى دیکه ي به کجار گرنگ که خه لکى کى زۆر به تامه زرووه چاوه روانى ده که ن و ده ي خوينه وه ديوانى شاعيرى گه وه و نه مرمان شىخ په زای تاله بانويه. ليره دا گرنگه ئەوه روون بکه ينه وه که ئيمه له بلأوکړدنه وه ي شيعره کانى شىخى مه زندا مه به ستمان راستکړدنه وه ي شيعره کان نييه، هه ر له به ر ئەوه شه که ده ستکاريان ناکه ين، مه گه ر هه ندی ورده شت که سوور بزانه ي هه لهن و ناکرئ به سه رياندا برۆين. ئيمه چاپه که ي سالى ۱۹۶۶ مان کړدۆته بناخه بۆ بلأوکړدنه وه. به شى کتیبخانه ي مامۆستای کورد رۆلکى يه کجار ميژووى و گرنگى هه يه. په نگه خوينه ر پى سه ير بېت ئەگه ر بلیم مامۆستای کورد تاکه گۆفار و تاکه سه رچاوه ي کورديه له هه موو جيهاندا که به شيوه يه کى تازه و زانسته زانياريه کى رېکوپى کى بيبليوگرافىيانه له باره ي کتیب و گۆفار و چاپه مه نييه کورديه کان وه بلأوده کاته وه. له به شى وه رامى دۆستاندا هه ر له سه ر ئەو بنه مايه به رده وامين که ناوى خاوه نى به ره مه بلأونه کراوه کان نه هينين و تهنيا به ناوبردى ناونيشانى نووسينه که تى بگه يه نين که به ره مه که ي بلأونه کراوته وه. خاوه نى ئەو به ره مه ئەگه ر بيه وئى ده توائى زۆر به ئاسانى ناوى به ره مه که ي بگۆرئ و له جىگايه کى دیکه بلأوى بکاته وه. دياره ئەوه نده ي ئاگامان لى بېت زۆر شىيان هه ر وايان کړدوه.

له رووى زمانه وه، ئيمه زۆرمان به لاوه گرنگه که گۆفاره که به کورديه کى ئەده بى و جوان و به رز و بى

گرځي و گوتال بنووسري. هر له بهر نه و هس به هموو نووسراو و وتاره كاندا دهچينه وه و ههول ددهين ناته واوي و كه لينه كانيان چاره سر بكهين. له و هس گرنگتر، له ماوهي پينچ سالي رابوردودا رينووسيكي زانستانه و ستانداردمان هه لياردوه و هه وليكي زور ددهين كه هموو بابيه ته كان بخينه سر نه و رينووسه. نيمه نامادهين به شيويهه كي زانستي بهرگري له بنه ماكاني نه و رينووسه بكهين و زوريشمان پي خوشه نه گهر زمانزانيك هه بي روويه پروو رهنه مان لي بگري. خوشبهختانه به شيكي باشي گوفار و كتپ و چاپه مينييه كورد ييه كاني دهره وهي كوردستان نه و رينووسه ي گوفاري ماموستاي كورد يان قه بوول و به كاري دهين.

بلاو كرده وه ي گوفاري ماموستاي كورد نه ركيكي به كجار سهخت و گرانه و ماندوو بوونيكي زور، چ هي لهش و چ هي گيان، ي له پشته وهيه. هيچ كه سيك له وانه ي كارمان له گوفاره كه دا كرده وه و دهيكهين، هيچ قازانچ و بهرزه وهنديكي مادديمان لي دست ناكه وي و هموو كاره كه له كاتي تاييهت و پشوواني خوماندا دهكهين. نهك هر هيچ قازانچيكي ماددي نييه، به لكه زورجار ناچارين پاره ي خوشماني بخينه سر. ژماره ي نابوونه داران هيشتا نه گه يشتوته نه وهي كه تهنانهت نيوهي مه سره ي گوفاره كه شي لي دابين بكهين. تا نيسا باربووشمان نه كرده وه و له كه سيش داوي كومه كي مادديمان نه كرده وه. نه و يارمه تيبه ي وهزاره تي فرههنگي سويد دهيداته گوفاره كورد ييه كاني سويد و گوفاره فرههنگيهه كان به گشتي، كه لينكي كه مي ناته واوي و كه مدهستيمان پر دهكاته وه، به لام ديسانيش مالبان ناوا بيت. له گه ل هموو نه و سهختي و كه مدهستي و كوسپ و ته گهرانه شدا كه روزهانه بهر و كمان دهگرن، كه چي نه وه ده سالي ريكه، بي ناوير، ماموستاي كوردمان بلاو كرده وتوه، به ديار ي ب ديهان كه سمان

ناردوه، سهدان و بگره هه زاران دانه مان، له سر نه ركي خومان، كه ياندوته پارچه كاني كوردستان، سهدانمان لي به ديار ي ناردوه ب كوردي ناواره له ولا تي جور به جوري دنيا و ناردوو مانه ب ديهان زانستگه و كتپخانه و دزهگاي زانستي و فرههنگي كورد و بيگانه. يهك هوي گرنگ هه يه پالمان پيوه دهن ي هانمان ده دات بهر دهوام بين؛ هه تا نيسا ش پيمان وايه نه م كاره ي دهيكهين خزمه تي پيشكه وتن و گه شه سهدني زمان و فرههنگي كورد دهكات. هه تا واش بير بكهينه وه، خوا يار بي، رانا وهستين.

فهرهنگي كورد نه وهنده له دوايه و پاشكه وتوه و نه وهنده ي پويست به كار و خزمهت كردن هه يه كه ده بي سهدان گوفار و روزه نامه و هه زاران كتپ بلاو بگرينه وه تا بتوانين به زيندويي بيه لينه وه و ب پيشخستني تيبكوشين. نيمه زور چاك دلنيان كه نه م نه ركي هه موو لايه كمانه و تهنيا به هاوكاري و هاوئامانجي هه موومان ده توانين نه نجامي بدهين. هر بويه ش پر به دل هيوادارين كه هه موو گوفاره كورد ييه كان هه ميشه پيش بكهون و بهر دهوام بن.

له يادي ده ساله ي بلاو بوونه وه ي گوفاري ماموستاي كوردا له دل وه سوپاسي هه موو نه و دوست و هاورتيانه ده كه م كه ليره دا ناويان تومار ده كه م؛ هر يهك له م برايانه به شيويهك و له سه رده مي كدا ده ستيان هه بووه له راپه راندن و بلاو بوونه وه ي گوفاره كه دا، كاريان ب كرده وه و پتيه وه ماندوو بوونه؛ ناسوس كه مال، ناسو گهرمياني، نه مجهد شاكه لي، نه نوهر قادر محمه د، نه نوهر ي سولتاني، نيبراهيم جه عفر ي، خه بات عارف، دلير توشي، ديلان دهرسيم، رزگار عه بدوللا، سه باحي غاليب، عاسي رهباتي، عه بدور ره حمان زهنگه نه، قهرهني جه ميل، كامهران قازي و ناسري نيبراهيمي. به بي كومهك و هاوكاري نه و دوستانه، ماموستاي كورد هه رگيز نه ده بوو به و گوفاره ي كه نه مرو هه يه.

مامۆستای کورد

مامۆستای کورد

له بهاری شيلاتا زۆره تا پاییزی دوو / سعید ععلی تصفیوری کوردستانی / بازرگانیک فرانس / دیوانی شیخ رهزا / نسیب بیزز / مۆسیکی ئیوه تهمین / ههژین / کرێوه / شاری بوکان / به بادی مام ههین / لاسکۆن ههوزز / چهته...

مامۆستای کورد

ISSN 1102-2000

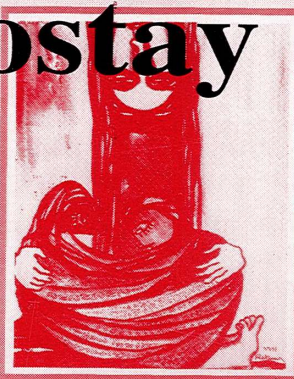
9

Mamostay Kurd



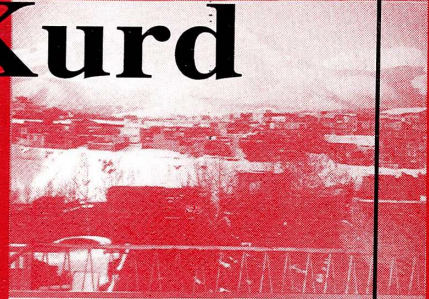
20

زستانی 1993/1994



15

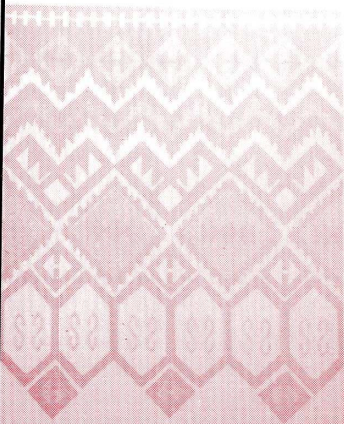
پاییزی 1992



بهاری 1990

مامۆستای کورد

13



زستانی 1991 - 1992



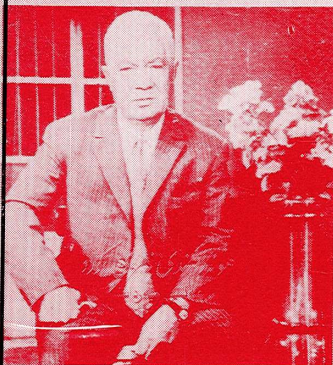
مامۆستای کورد



21

بهاری 1994

مامۆستای کورد



ژماره 22 هاوینی 1994

مامۆستای کورد

1

26

Summer 1995

مامۆستای کورد



17 - 18

بههار و هاوینی 1993