

chalakmuhamad@gmail.com

مامۆستای کورد



ژماره ٢٧ پاییزی ١٩٩٥

مامۆستای کورد

ژماره: ٢٧، پاییزی ١٩٩٥

سه‌رنووسهر: فهرهاد شاکه‌لی

ناونیشان: Address
Mamosta-y Kurd
Box 615
191 26 Sollentuna, Sweden

ژماره‌ی حیسابی پۆست
Postgironummer/Postal Giro Number:
43 55 59 - 0

ئهم ژماره‌یه هی پاییزی ١٩٩٥ به‌لام له سه‌ره‌تای سالی ١٩٩٦ دا چاپکراوه.

CHAIK M

00 46 - 704 045 250

تابلۆی سه‌ر به‌رگی یه‌که‌م: تریفه ئه‌نوه‌ر
وینه‌ی سه‌ر به‌رگی دووه‌م: جه‌نه‌رآل شه‌ریف پاشا

ناوه پۆک

۳	له یادی ده ساله‌ی مامۆستای کورددا
۸	ده سال له ژيانی جه‌نه‌رال شه‌ریف پاشا له ستۆکه‌هۆلم... رۆهات ئالاکۆم
۲۱	ئیسلامییه‌کان و کیشه‌ی کورد... به‌شی دووهم... شیخ عومه‌ر غه‌ریب
۳۱	پینج شیعر... ئارتور لوندکفیسست... و. رزگار عه‌بدوللا
۳۶	بیره‌وه‌رییه‌کانی عه‌بدولعه‌زیز یاموکی... به‌شی یه‌که‌م
۵۸	گه‌شتیک به‌ناو هه‌ردوو چاپه‌که‌ی دیوانی سه‌لامدا... د. مارف خه‌زنه‌دار
۶۵	بیرانینین خاتوونه‌کی... چیرۆک... هه‌سه‌نی مه‌تی
۶۹	داستانی سه‌یفوللووک و به‌دیعه‌لجه‌مالی سیا‌ه‌پۆش... ئه‌نوه‌ری سو‌لتانی
۷۷	دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی
۷۸	شیعریک له زیندانه‌وه... ده‌ستنوو‌سی شیعریکی ئینجه‌ ئاغای گلالی
۸۱	ناو... شیعر... داسۆز هه‌مه
۸۲	هونه‌رمه‌ندی نیگارکیش... تریفه‌ ئه‌نوه‌ر
۸۴	کۆمه‌له‌ی ئه‌کا‌دیمیانی کوردستان

له یادی ده ساله‌ی مامۆستای کورددا

له په‌رستگه‌ی مامۆستای کورددا

مامۆستای کورد ببیت و وه‌نه‌وزیکه‌ی سه‌رخه‌وشکینه‌ی ده‌وه‌یه‌یانی به‌ خۆی ره‌وا ببینیت، بۆ چرکه‌یه‌کی سه‌عاتیش بێ، مه‌ینه‌تی ئیقلیمگیری کورد و کوردستان به‌ ده‌ست رۆله‌ی کورد و کوردستانه‌وه‌ فه‌رامۆش بکات که‌ فه‌رامۆشی بۆ نییه‌ مه‌گه‌ر به‌ شیت بوون یا به‌ مه‌رگ، خۆرایه‌ی نه‌بوو حاجی قادر فه‌رموویه‌تی:

هه‌تا وه‌ک ئاگری ژیرکان له‌گه‌ل یه‌ک
ئه‌گه‌ر تووفانه‌ له‌شکرتان به‌ پووشه‌ک
له‌به‌ر حیزا به‌ خۆیه‌ی و ناته‌بایی
له‌ ژیری حیزی حیزان بوونه‌ دۆشه‌ک

میراتگری سه‌رده‌می نه‌خویندووێی و بێ فه‌لسه‌فه‌یه‌ی و ئایدیۆلۆژیی رامیاری و ئابووری له‌سه‌ر میرات قه‌پوقی‌ریان ده‌بوو، ره‌نگه‌ ریکیش که‌وتبانه‌یه‌؛ وا له‌ ده‌ربه‌یانی سه‌ده‌ی بیستویه‌که‌م و به‌ سه‌قه‌فه‌تی قه‌ومه‌یه‌تی و چینایه‌تی و دینایه‌تییه‌وه‌ رۆله‌ی کورد خۆی کرد به‌ میراتگری کفن و به‌رده‌ قه‌بری گه‌ل و کوردستانه‌که‌ی، ئنجا ئه‌گه‌ر به‌ره‌ه‌ستیک ده‌ستی گرتن له‌ دابه‌شینه‌ی پارچه‌ی کفن و که‌رتی به‌رده‌قه‌بر چ گله‌یه‌ی له‌ عه‌زمی جه‌زمی ئه‌وان ناکریت، مالم حه‌قه‌ هه‌رگیز هینده‌ شیتگیر نه‌بوون له‌ ئاست هیچ دوزمنیکدا، ئاخ‌ر بێگانه‌ نابێ بیئوسوولیی له‌گه‌لدا بکریت چاو و رووی قایمی ده‌وێت!! وا دلم بۆ ئه‌و که‌متاکورته‌ی دلسۆزی هۆشیار لی‌ ده‌دات له‌ پێشمه‌رگه‌ی، عه‌ره‌ب گوته‌نی (صحیح النسب)ی نیشتمانپه‌روه‌ری و خۆ به‌ کورد زانین که‌ ته‌قه‌ی ناچاری ده‌که‌ن ئاگر له‌ جه‌رگیان به‌رده‌بیت ... ده‌ست بۆ پاتال نابهن ... به‌ خۆدا ده‌شکینه‌وه‌ ...

هانام بۆ هینایت مامۆستای کورد، تافگه‌ی شه‌رافه‌تی کوردایه‌تی! رۆحانییه‌تت فریای هه‌موو کوردی دلسووتاو بکه‌وێت و ئاواتیان بگه‌یه‌نیته‌ دی، خۆ تۆ هینده‌ی مه‌رقه‌دی هه‌ر چاک و پیر و قوتب و له‌وانیش مه‌زنتر، که‌ راست یا هه‌له‌، ئاواتان ده‌گه‌یه‌ننه‌ جی، پاکیت و پیرۆزیت و ئاسمانیت ... ئاه و نزای گه‌له‌کوردی یه‌خسیری ۲۵۰۰ ساله‌یه‌ی له‌ په‌رده‌ی بیسه‌ری هه‌لسوورینه‌ی ئه‌م جیهانه‌

وه‌کوو قوتابیه‌کی به‌خته‌وه‌ری هه‌ستیار یاخود ده‌رویشیکه‌ حه‌قه‌سه‌ماندووی شیخی رابه‌ر، ده‌سته‌ونه‌زه‌ر ... بێ مه‌رایه‌ی ... دوور له‌ ته‌ما ... کړنوو ده‌به‌م بۆ مامۆستای ته‌مه‌ن ده‌ سال و عه‌رزی خزمه‌تی ده‌که‌م که‌ من حه‌فتاوشه‌ش ساله‌ گویدیری په‌نده‌ نه‌درکاوه‌کانتم و گه‌نجینه‌ داخراوه‌کانتم که‌ به‌ رێوه‌ بوون بگه‌نه‌ رۆژانی ئاخه‌له‌یه‌وه‌ی ژیانم و لیم ببنه‌وه‌ به‌و ئامۆژگارییه‌ی قوتابیه‌ی سه‌ره‌تایی ته‌مه‌نی ده‌ ساله‌ به‌ ده‌رس له‌ مامۆستای ته‌جه‌ربه‌دیده‌ی حه‌فتا سالی وه‌رده‌گریته‌وه‌ که‌ تازه‌ به‌ تازه‌یه‌ی سالی نۆیه‌می عومری بیکۆتایی خۆی جی ده‌هیلایت، ئیتر هه‌روا له‌ ده‌رووندا مامۆستا و قوتابی تیکه‌ل به‌ یه‌کتر ده‌بنه‌وه‌ و وه‌ک گۆران له‌گه‌ل خۆمدا ده‌لیم:

نازانم کامتان کامن

کامتان نه‌وتی چرامن

من تووم، تو منیت ... چۆنیک ده‌بین با ببن، ئه‌وه‌نده‌م به‌سه‌ له‌ سیبه‌رتدا بسیمه‌وه‌ ... به‌ سه‌رچاوه‌ی روونت ده‌زنوێژیکه‌ کوردانه‌ بشۆم ... نه‌خیر به‌ جلکه‌وه‌ خۆم له‌ کانیات هه‌لینم وه‌ک تازه‌ساوایه‌کی بێ چلک و گه‌رد بيمه‌وه‌ به‌ر تیشکی خۆره‌تاوی کوردستان، خۆ من له‌ (نالی)یه‌وه‌ فیرم له‌گه‌ل رۆحی خۆمدا سکالا بکه‌م:

به‌و ئاوه‌ خۆت بشۆ له‌ کودووراتی سه‌رزه‌مین شاد بن به‌ وه‌صلی یه‌کدی که‌ توێ طاهیر ئه‌و طه‌ه‌وور ده‌زانم تیککردنه‌وه‌ی سه‌رچنار و مامۆستای کورد قیله‌شه‌رعی ده‌وێ، وێرای نه‌ختیک خۆخه‌لافاندن و چا‌ونووقاندن و پشت به‌ستن به‌ که‌مه‌ره‌بندی وشه‌ی بریقه‌دار، به‌لام بێگومان شه‌عه‌به‌دبازیش به‌ خۆی و جادووگه‌رییه‌وه‌ی نه‌ک هه‌ر ره‌وايه‌ بگه‌ر به‌ولای پیرۆزیشه‌وه‌ تی هه‌له‌کشیت که‌ ده‌سته‌و دامانی نرخ‌ی بالای شه‌رافه‌تمه‌ندی حه‌په‌سانی گۆران و (شرابا طه‌ورا)ی^(۱) سه‌رچناری نالی و مزگه‌وته‌ مالی

له باره‌ی ناوه‌پۆکیشه‌وه مامۆستای کورد توانیویه‌تی
قه‌له‌می نووسه‌رانی (کوردستانه‌کان) کۆ بکاته‌وه و
چه‌ندین نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندی به‌شیکی کوردستان به
به‌شه‌کانی دی بناسی‌نی و په‌یوه‌ندییه‌کی ریکۆپیک له‌گه‌ڵ
خوینه‌رانی هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستاندا ساز بکات.
گوڤاری مامۆستای کورد له ره‌وتی ته‌مه‌نیدا
سه‌کۆیه‌کی ئازاد بووه و سه‌کۆیه‌کی ئازاده‌ بو دهربرین و
خستنه‌رووی بیرورای جیاواز و په‌رده‌هه‌لمالین له‌سه‌ر
گه‌لی بارودۆخی دژوار و ناله‌بار و نابه‌جی. خۆزگه
چاپه‌مه‌نییه‌کیش له‌لای خۆمان وه‌کوو سه‌کۆیه‌کی ئازاد
ده‌هاته‌ کایه‌وه.



مامۆستای کورد
پێره‌ویکی کوردانه‌ی
هه‌یه و وه‌کوو
هه‌ندی له
چاپه‌مه‌نییه‌کانی
هه‌نده‌ران (که گوايه
کوردین) دوا‌ی به‌ند
و باوی ئه‌وروپایی
نه‌که‌ه‌تووه و
لاسایی بابته

سواو و بیگیان و شیواوه‌کانی هه‌ندی له ریبازه‌ وێژه‌یی و
هونه‌رییه‌کانی ولاتانی ئه‌وروپا ناکاته‌وه و سوپاس بو
خوا تووشی ئه‌وه نه‌خۆشییه‌ نه‌بووه که زۆربه‌ی
چاپه‌مه‌نییه‌کانی لای خۆمان و هه‌ندی له چاپه‌مه‌نییه
کوردیه‌کانی هه‌نده‌ران تووشی بوون. من به‌ دلنایاییه‌وه
ده‌یایم گوڤاری مامۆستای کورد ده‌نگی راسته‌قینه‌ی
نه‌ته‌وه‌ی کورده‌ له هه‌نده‌ران.

له کۆتاییدا قسه‌ زۆر ماوه بیکه‌م، به‌لام کورد گوته‌نی:
قسه‌ هه‌زاره‌ دووانی به‌ کاره ... ئومیدی ته‌مه‌ندریژی بو
گوڤاری مامۆستای کورد ده‌خوایم.

له‌تيف هه‌لمه‌ت

١٧-١٠-١٩٩٥ سلیمانی

به‌رینه‌یه‌وه تا ئه‌گه‌ر فرشته‌ت چنگ نه‌که‌وت، ئیزنه‌ له
هه‌موو کورده‌وه، به‌ به‌چه‌ئه‌هریمه‌نیکدا په‌یام بنیره‌ به
ئیمزای ٣٠ ملیۆن کورده‌وه ... به‌لکوو ... خواوراستان ...
فرمیسی خویینی هه‌تیمه‌کوردی بی زاد و نوا ...
دهربه‌ده‌ری تازه‌ وێرانگه‌کانی بابان و سووران و بادینان
به‌ سفارش له غه‌یبه‌وه به‌سته‌له‌کی دله‌ ره‌قه‌ه‌لاتووه‌که‌ی
چه‌کداری کوردی کوردکوژ نه‌ختیک ... هه‌روا بویی
تۆسکالیک خاوبکاته‌وه، له جیاتی ده‌ قاتلی تاوانبار
پینج بیتاوان بکوژیت ... ئه‌مه‌ ده‌ییم و ده‌ئیمه‌وه، ده‌شزانم
چه‌ند ئه‌سته‌مه‌ بادانه‌وه بو شه‌قامی راست !!

مه‌سه‌وود محمه‌د

به‌غدا: ٢٠-١٠-١٩٩٥

(١) نالی وشه‌ی (طاهر)ی به‌ واتای (باک) بو (بادی خۆشمروور) داناوه.
(طهور)یش که (پاکه‌ره‌وه)یه و هه‌ماشه‌ بو ئای به‌هه‌شت به‌ سه‌رچناری
به‌خشیوه.

وه‌لام بو مامۆستای کورد

ئه‌گه‌ر باسی گوڤاری مامۆستای کورد بکه‌م ده‌بی
باسی شیوه‌ و ناوه‌پۆکی گوڤاره‌که‌ پیکه‌وه په‌یوه‌ست
بکه‌م.

شیوه‌ی گوڤاره‌که‌ له قه‌باره‌یه‌کی جواندایه‌ و به‌رگیکی
سه‌رنجراکیشی هه‌یه و بابته‌ی سه‌ر به‌رگه‌کان
کورده‌وارین ... یا تابلۆی هونه‌رمه‌ندیکی کوردن یاخود
دیمه‌نیکی کوردستان یا وینه‌ی که‌سیکی پایه‌به‌رز و
ناسراوی نه‌ته‌وه‌که‌مانن، یاخود دیمه‌نیکی دلته‌زینی
میژووی گه‌له‌که‌مانه‌. جگه‌ له‌وه‌ش چاپی گوڤاره‌که
چاپیکی زۆر جوانه‌ و ده‌توانم بلیم له هه‌یچ ژماره‌یه‌کید
هه‌له‌ی چاپ رووی نه‌داوه و روویشی دابی زۆر زۆر به
ده‌گمه‌ن رووی داوه ... ئه‌مه‌ له کاتیکدا زۆربه‌ی
چاپه‌مه‌نییه‌کانی لای خۆمان له باره‌ی هه‌له‌ی چاپه‌وه
ماش و برنجن.

پۆژگاری بوو

پۆژگاری بوو لای ئیমে شه‌وه‌زنگ و تاریکستان، بۆیه جارجاره ئه‌گهر مۆمیک له دوور داگیرسایه ئیمه به په‌رۆشه‌وه به پیر پووناکییه‌که‌یه‌وه ده‌چووین ... "مامۆستای کورد" له سه‌رده‌می کوردقرا و ئه‌نفالی به‌دنا و هه‌له‌بجه‌ی شه‌هید و باليسان و بادینانی کیمیابارانکراودا، ئا له‌و پۆژگارهدا مۆمیک بوو مژده‌ی پووناکیی ده‌به‌خشی، پووناکییری کورد ده‌ستاوده‌ست

به‌رژه‌وه‌ندی گشتی گه‌له‌که‌ماندا. با له جی‌ی ئه‌وه زیاتر بایه‌خ به‌ میژووی کورد و سامانی نه‌ته‌وه‌ییمان بده‌ین، با باس و لی‌کۆلینه‌وه‌ی ئه‌کادیمیایانه‌ی دۆسته‌کانمان بخرینه‌ به‌رچاو، ئه‌وانه‌ی که ئیمه‌ی دووری زۆر دوور له جیهانی رۆشنییری جیهانی لی‌ی بی‌به‌ریین، با شیعر و چی‌رۆک و توێژینه‌وه‌ی چاک بخرینه‌ پیش چاوی خوینهران.

ئه‌م‌رۆ گه‌لی کورد، کاره‌که‌ی روو له هه‌ورازه، ماندووه، برسییه، بی‌به‌رییه له هۆکاره‌کانی ژیان و گوزهران، سه‌ره‌رای هه‌موو ئاب‌لۆقه‌یه‌که ئاب‌لۆقه‌ی پووناکییریشی له سه‌ره و به ده‌گمه‌ن په‌نجه‌ره‌یه‌کی بۆ ده‌کریته‌وه که لی‌وه‌ی پروانیته گولزاری کولتووری گه‌لان، بۆیه ده‌بی "مامۆستای کورد" رۆلی جوامی‌رانه‌ی خۆی ببینی و له ریبازی خزمه‌تکردنی ئه‌ده‌ب و رۆشنییری کوردیدا به‌رده‌وام بی ... هیوام وایه هه‌ول بدری که زۆرتین ژماره‌ی بگه‌یه‌نریته هه‌ریمی کوردستان تا پووناکییران لی‌ی



بی‌به‌ش نه‌بن.

دیته یادم که "شه‌یدانی قه‌لای دمدم"م به چاپ گه‌یاند، دانه‌یه‌کم به دیاری بۆ شه‌هیدی نهر شیخ ماری به‌رنجه‌یی نارد که له نیو چوار دیواری قه‌لای پینجی گرتووخانه‌ی گشتیدا زیندانی بوو، له وه‌لامدا بۆی نووسی‌بووم: " ... ئیمه‌ی ده‌ست به‌ستراو هه‌میشه چاومان له ده‌ستی ئی‌وه‌یه، منیش به‌ برای نازیم شاکه‌لی ده‌لیم: کاکه ... ئیمه‌ی بی‌به‌ری له گوڤاری ئه‌ده‌بی، زانستی، سامانی نه‌ته‌وه‌یی، شانۆیی، مندا‌لان، توێژینه‌وه و لی‌کۆلینه‌وه ... ئه‌وه‌ش هه‌مانه‌ پچرپچر و ناوه‌ختن ... بۆیه، هه‌میشه چاومان له ده‌ست و په‌نجه‌ی ئی‌وه‌یه، له گوڤاری باش و به‌ره‌می باش بی‌به‌شمان مه‌که‌ن. دووباره‌ پیرۆزباییتان لی‌ی ده‌که‌م.

مسته‌فا سالح که‌ریم - سلیمانی

دوور له چه‌ته‌وله‌کانی به‌عسییه‌وه ده‌یانقۆسته‌وه. ئه‌م‌رۆ ئاهه‌نگی یۆبیلی زیوینیته‌ی، ۲۵ ژماره‌ی تانیستا بی‌ی په‌سپۆرت و بی‌ی قیزه سنووری بریوه و گه‌یشتۆته کوردستان. له کاتی‌کدا پیرۆزبایی له هاورپی نازیم کاک فه‌ره‌اد شاکه‌لی ده‌که‌م که باخه‌وان و ئاودی‌ری دلسۆزی باخچه‌ی مامۆستای کورده، ده‌مه‌وی بلیم که گوڤاره‌که له رووی چاپ و ده‌ره‌یانه‌وه، له رووی ته‌کنیکه‌وه ریکۆپیکه، له رووی ناوه‌رۆکی‌شه‌وه فره‌لایه‌نه، سه‌کۆیه‌کی

ئازاده بۆ گشت پووناکییری کورد، ده‌رگای له رووی که‌س دانه‌خستوو و سانسۆری له‌سه‌ر که‌س دانه‌ناوه، به‌لام ده‌پرسم: ئاخۆ دیموکراتی لیبرالی له‌م بواره‌دا تا چ راده‌یه‌که مه‌به‌ست به ده‌ست ده‌هینی؟ ئاخۆ سنگ کردنه‌وه بۆ هه‌موو جوهره شتی نابیته هۆی دل‌ره‌نجان‌دنی که‌سانی دیکه؟ ئاخۆ نابیته هۆی ئه‌وه‌ی که‌سانی ئه‌م سنگ‌فراوانییه بقۆزنه‌وه و، "شه‌لم کویرم ناپاریزم" نه‌که‌ونه سه‌روگویتلاکی که‌سانیکی تر که هه‌زیان لی‌یان نییه؟! من به‌ش به‌ حالێ خۆم ئه‌مه‌یان به دیارده‌یه‌کی ترسناک داده‌نیم، با هه‌موو گوێک بگه‌شیته‌وه، با ده‌یان ریباز له ئامیزی مامۆستای کورددا گه‌شه‌ بکه‌ن، با ره‌خنه و ره‌خنه‌کاری زانستانه له به‌ره‌ودا بی، به‌لام کیشه‌ی شه‌خسی و مملانیی گروپ گروپینه و شه‌ری کۆنه‌قین بخرینه‌ لاره ... هه‌ر هیچ نه‌بی له پیناوی

وتیهک له باشووری کوردستانهوه بۆ گۆقاری ئازیزی مامۆستای کورد

ناو به ناو به هۆی برای دلسۆز و شاعیری گهورهی کوردستان کاک (لهتيف ههلمهت) هوه به دیداری گۆقاری ئازیزی (مامۆستای کورد) شاد ئه‌بم و هه‌ر ژماره‌یه‌کی نوێی بۆ ماوه‌یه‌کی به‌رفراوان و سه‌رتاپا به‌خته‌وه‌ری ئه‌بیتته میوانی چاو و هه‌ست و میتشک و دلم. لیتان ناشارمه‌وه و رووپاییش له منه‌وه دووره و بۆیه به‌وپه‌ری

سه‌ربه‌ستیه‌وه ئه‌و راستیه‌ ئه‌درکینم که له ژيانی روڤنبری و ئه‌ده‌بیمدا و له ناوه‌راسه‌تی په‌نجاکانی ئه‌م سه‌ده‌یه‌وه چه‌ندان روژنامه و گۆقار و بلاوکراوه‌م دیوه و خویندۆته‌وه و ته‌نانه‌ت له لام پارێزراون و هه‌ر سه‌رده‌مه‌یش گۆقاریک یان روژنامه‌یه‌ک چله‌پۆیه‌ی به‌رزیتیی گرتووه و گوێ هونه‌ر و سه‌رکه‌وتنی بردووه‌ته‌وه، ئیستاش له به‌ر دل و دیده و تیگه‌یشته‌نی من گۆقاری (مامۆستای

کورد) دیارییه‌کی به‌ ئه‌مه‌کی ناوازی ئه‌م روژگاره‌یه و بگره‌ شاگولی گۆقاره کوردیه‌کانه و له هه‌مان کاتدا تایبه‌تمه‌ندییه‌تی خوێ هه‌یه و دیاره ئه‌مه‌یش مایه‌ی شانازی سه‌رنووسه‌ر و ده‌سته‌ی نووسه‌رانیتتی، نه‌خوازه‌لا بۆ خوینده‌واریکه‌ی وه‌ک ئیمه‌ی باشووری کوردستان که له روژگاریکی پر له قاتوقری و وشکه‌سالی روڤنبری و ئه‌ده‌بیدا ئه‌ژین و راست و ره‌وان ئه‌توانرێ که به‌ ماوه‌ی تاریکستانی روڤنبری ناو بیری که تروسکایی لی براوه. له‌م لافاوی روژنامه و گۆقار و بلاوکراوانه‌ی ئه‌م ناوچه‌یه‌دا بابه‌تیکه‌ی تیروته‌سه‌لی میژووی و ئه‌ده‌بی و فه‌ره‌نگی هه‌لکشای کانیای پر له سه‌لیقه و داھینان و راستگوویی نابینی و سه‌رجه‌م به‌ شپه‌زه‌یی مۆمیا کراون و ته‌نانه‌ت گۆره‌وشار دراون. ئه‌وه‌ی ئه‌مرو بازاری گه‌رمه‌ شیعری پرزه‌براوی



بیتام و ره‌نگ و بۆ، ناویه‌ناو چیرۆکی نابووت، بابه‌تی سیاسییه‌ی روژانه‌ی ته‌نگه‌نه‌فه‌سی جوڤشدر او به‌ به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی، له‌ گریژنه‌بردی زمان و زاراوه‌ی دروست و بنه‌ماکانی رینووسی کوردی، چه‌واشه‌کردنی میژووی کورد، جه‌نجالکردنی زمانه‌ شیرینه‌که‌مان به‌ زاراوه و ده‌سته‌واژه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره و قرخن و نامۆ، بابه‌تی بپیژی وشکه‌ه‌لاتوو، دزینی به‌ره‌می نووسه‌رانی بیگانه و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ بی ناوبردی خاوه‌نه‌که‌ی، سه‌رباری ئه‌مانه‌یش که‌سانی نه‌زان و هه‌له‌په‌رست و

پیاوانی دوژمن و کورانی روژ و قه‌له‌م‌فرۆشان به‌داخه‌وه ئه‌مرو سه‌رپاله‌ن و ئامۆژگاریمان ئه‌که‌ن و ده‌رسی کوردایه‌تیمان دانه‌دن و لاپه‌ره‌ی تایبه‌تی روژنامه‌کانیان به‌ ده‌سته. که‌واته له روژگاریکی وشکه‌سالی نه‌هاتدا و له بارودۆخیکه‌ی وه‌ها تایبه‌تیدا جیی شانازی و ته‌نانه‌ت ئافه‌رین کردنه که (مامۆستای کورد) به‌م شیوه و به‌رگ و کال و ناوه‌روکه به‌پێزه‌وه

سالی چه‌ند جاریک ئه‌دره‌وشیتته‌وه.

گۆقاری (مامۆستای کورد) که له ده‌ره‌وه‌ی کوردستانی گه‌وره‌دا ئاماده‌ ئه‌کری و پیته‌کانی ئه‌چنری و بلاو ئه‌کریتته‌وه تا راده‌یه‌کی به‌ربلاو ئه‌توانرێ به‌ گۆقاریکی سه‌رکه‌وتووی گشتی دابنری. ئه‌وه‌ی له‌م چه‌ند ژماره‌یه‌دا بینومه ئه‌م بۆچوونه ئه‌سه‌لمین؛ لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی تیروته‌سه‌ل، بابه‌تی میژوویی گرنگ، چیرۆکی سه‌رکه‌وتوو، هونه‌ری ره‌نگین، شیعری شاعیرانی دیرین و سه‌رده‌م، ده‌مه‌ته‌قیی سیاسی و فیکری گونجاو، بلاوکردنه‌وه‌ی وینه‌ی دانسقه و نامه و را و بۆچوونی جیاوازی خوینه‌ران، ده‌ست گرتن به‌ داوینی سه‌ربه‌ستی بیروپاوه، ئه‌مانه و زۆر شتی تریش ناوه‌روکی ژماره‌کانی ئه‌م گۆقاره ئازیزه‌ن.

لیره‌دا به‌ ئه‌رکی سه‌رشان و پیوستیه‌کی ناچاری

ده سال له ژيانی

جهنرال شريف پاشا

له ستوكهولم

(۱۸۹۸-۱۹۰۸)

رؤهات نالاكوم

پاشا له ناو نه و شه به ناوبانگه دا شاردراو ته وه. له ژيانی شريف پاشادا چند قوناغی بنه رته و گرنه هه و هر قوناغش خوئی به ته نیا بابه تی لیکولینه وهی که. له لیکولینه وهی دا نیمه ته نیا لای سالانی ژيانی شريف پاشا له ستوكهولم رادوه ستین. پیاو ده توانی قوناغه گرنه گانی ژيانی شريف پاشا به م شیوهیه دابهش بکات:

۱- سالانی ستوكهولم، رادوهستان به رامبه ر سولتان عه بدولحه مید (۱۸۹۹-۱۹۰۸).

۲- سالانی پاریس، رادوهستان دژی جه معییه تی ئیتتجاد و ته ره قی (۱۹۰۹-۱۹۱۴).

۳- نوینه رایه تی کردنی مافی کورد له پاریس (۱۹۱۸-۱۹۲۰).

نه گه "نه نسیکلوپیدیای بیوگرافی" یا "کی کییه" له بهر ده ستدا نه بییت، زور زه حمه ته پیاو بتوانی به سه رهاتی شه خسییه تیک سه ره له نوی بنووسیته وه. ده بی پیاو بکه ویته دواي رهگ و ریشه ی هه موو بابه ته کان. کاتی من ده موست ته نیا سه به رهت سالانی ستوكهولمی شريف پاشا زانیاری و ناگاداریم ده ست بکه وی، تیگه یشتم که نووسینی بیوگرافییه کی تازه چنده زه حمه ته، ده بی مروف له زور ده رگا بدات. بو نه م

شريف پاشا (۱۸۵۶-۱۹۴۴) یه کی که له و که سایه تییه کوردانه ی که زوو له بیر کراوه. له لایه کی دیکه شه وه نه وهی تا ئیستا له سه ر شريف پاشا نووسراوه، وهک ده بینین، زور که م و سنووردان. ژيانی شريف پاشا ژيانیکی فره رنه گ و پر له چالاکی بووه و به راستی شایانی لیکولینه وهی که فراوانه. نه م شه خسییه ته ی له سه رچاوه کانداهک "مه حمه د شريف پاشا"، "جهنرال شريف پاشا"، "سه عید پاشا زاده شريف پاشا"، "شريف پاشای مه شه ور"، "شريف پاشای قوز"، "شريف پاشای کورد" و "سه فیری جارانی ستوكهولم" ناسراوه، له لایه کی دیکه شه وه وهک نه فسه ر، دیپلومات، سیاسه تمه دار، نووسه ر، روظنامه نووس، روناکبیر و نوینه ری کورد ناسراوه و مروفکی فره لایه نه ی پیشده ست بووه.

کاتی ستوكهولم به جی ده هیلی و ده گه ریته وه بو پاریس به روظنامه نووسان ده لی که ناواتی هه ره گه وهی نه وهی له میسر له زه وییه گانی خویدا خه ریکی کشتوکال بییت. شريف پاشا له باره ی به ره ی نه م جو ره کارانه وه به په یامنی ری روظنامه ی داگنس نویه یته ر Dagens Nyheter ده لی: "سه ربازیک ده توانی هه موو شتی بکات" (۱). من پی م وایه فره رنه گی ژيانی شريف

ساکس میوانهکانی له شاری ستوکهولم دهگه پینې و چهند جیگه میژوویی و ناوداریان پیشان ددات. شریف پاشا رژی ۱۱-۷-۱۸۹۸ دهچپته پیشگی پاشای سوید، ئوسکاری دووم، و باوهرنامهی خوئی پیشکش دهکات (۳)



لیکولینه و هیه له شارانی ئوپسالا و ستوکهولم سهرم له گه لیک دهزگای وهک کتیبخانه و ئرشیف و موزه دا، گه لی بابته چ له بارهی شریف پاشاوه و چ ئه وهی خوئی نووسیونی زور به وریایی لهم دهزگایاندا پاریزراون (۲). هه موو جاریک له رژی نامه، گوڤار، کتیب، نامه، ئارشیفی وینه و دهستنووسدا شتیکم ده دوزییه وه. به لام پیداچوونه وهی بلاوکراره ههفته هی و مانگانه و وهرزانهکانی ئهم سالانه کاریکی ئاسان نییه. هه موو هه لگیرانه وهی لاپه ره ی رژی نامه هیک ده رگایه کی دیکه ی ده کرده وه و کاره که می سه ختتر و زیاتر ده کرد. کاتی هه موو ئهم پارچه و به شانهم پیکه وه نا و گه یانده یهک، وینه ی ده ساله ی ژیانی شریف پاشا له ستوکهولم له خویه وه ده رکه وت. له وهیه ئهم وینه هی شریف پاشا هینده روون نه بیت، به لام ده شی ئهم لیکولینه وهیه وهک سهره تایهک دابنری و من له و باوهره دام که سه باره ت به م بابته له داها توودا زانیاری و ئاگاداریی نوی درده که ون و ئه ودهم ژیانی شریف پاشا چاکتر تیده گه یین.

هاتنی شریف پاشا بو ستوکهولم

۱۸۹۸-۷-۹

شریف پاشا وهک سه فیری ده ولته تی عوسمانی ده سالی خشت (۱۸۹۸-۱۹۰۸) له ستوکهولمی پایته ختی سوید ژیاوه. شریف پاشا له ۴ی ئازار (مارت) ی سالی ۱۸۹۸ دا دیاری ده کری، به لام دوا ی چهند مانگ ئه وسا ده ست به کاره که ی ده کات. شریف پاشا ویرای دوو سیکریتیری خوئی - سالح بهگ و موختار بهگ - رژی ۹-۷-۱۸۹۸ به شه مه نه فهر ده گاته ستوکهولم و کونسولی ده ولته تی عوسمانی سیمون ساکس ده چپته پیشوازیی شریف پاشاوه و وهک میوان ده عوه تی ده کات. له بهر ئه وهی تازه ها تووه و ماله تازه که ی هیشتا ته واونه کراوه، خوئی و سیکریتیرهکانی له هو تیلی به ناوبانگی "گراند" داده مزین. رژی دواتر سیمون

هه والی هاتنی شریف پاشا یه که م جار له رژی نامهکانی رژی ۱۲-۷-۱۸۹۸ دا بلاوده کرینه وه. ئهم هاتنه ی شریف پاشا هر زو له ستوکهولمدا ده بیستری و بو یه که م جاریش وینه ی له چهند

محهمده عهلی پاشای والیی میسر باپیری ژنه کهی شهریف پاشایه، کاتی شهریف پاشا ئەم وینهیه پيشانی رۆژنامه نووسهکان ده دات بزهییه کی ده که ویتته سهر لیوان و ده لئ: "هه موو ئەوروپا له ترسی ئەودا ده له رزی." (٦) هه وال نووسی رۆژنامه ی Svenska Dagbladet یس ده لئ ژووری کار کردنه کهی شهریف پاشا کتیبخانه یه کی جوان و گهره و دهوله مهندي تیدا بوو، سهر تا خواری ژووره که به کتیب دا پوشرابوو. (٧)

دیپلوماتیکی خوشه ویست

کاتی چاپه مهنیه کانی سالانی ١٨٩٨-١٩٠٨ ی سوید ته ماشا ده کهین، ده بینین دوو وشه ی که زۆرتر بو شهریف پاشا به کار هیتراون وشه ی "نازک" و "خوشه ویست"ن، که شهریف پاشا له ستوکهۆلم نیشته جی ده بیت ههر زوو له لایه ن خه لکی ستوکهۆلمه وه ده ناسری، له لاییکه وه سمیلگی گهره و به ژن و بالایی بهرز و جوان، له لاییکه دیکه شه وه جلی ریکوپییک و فیسی سوور سهرنجی خه لکی ستوکهۆلم راده کیشن.

شهریف پاشا کاتی بیکاری خوی به وهرزش، راوکردن و خویندنه وه وه ده برده سهر. چاپه مهنیه کانی وهک پارسییه کی ته واو باسی ئەویان ده کرد و له ناو ئەشرف و دیپلوماته کاندایا خاوه نی شکو و شه خسییه تیکی گهره بووه. له نووسراویکدا که سالی ١٨٩٩ بلاو بوته وه گوتراوه له ناو سه فیره بیگانه کاندایا که س هینده ی شهریف پاشا سهرنجراکیش نه بووه. له م جوړه نووسراوانه که نیشانه ی خوشه ویستی شهریف پاشان زۆرن. (٨) نامه ی خوینه ریکی ئاسایی که سالی ١٩٠٣ بلاو کراوه ته وه ئەوه ده رده خا که خه لکی ئاسایی و ساده ی ستوکهۆلمیش ئەویان خوش ویستوو. (٩) شهریف پاشا که دهستی به کاره کهی کردوو زۆر هه ولی داوه بو پيشخستنی پیوهندی دوولایه نه ی دهوله تی عوسمانی و سوید. دوا ی هاتنه کهی شهریف پاشا، پیوهندی دیپلوماتیک و ئابووری هه تا دهات

چاپه مهنیه کدا چاپ ده کری. رۆژنامه ی Ny Illustrerad Tidning هه والی هاتنی شهریف پاشا ده نووسی و ئەوهش ئاشکرا ده کات که پاشا کوری یه کی له بنه ماله ههره کۆن و ناسراوه کانی کوردستانه. (٤)

شهریف پاشا ده سال له ستوکهۆلم ژیاوه و هه میشه هه له گهره کی Östermalm، که گهره کی ئەشرف و دهوله مهندي و دیپلوماته کان بووه، ژیاوه. ئەم گهره که به خانووی جوان و ریکوپیکی ناودار بووه. له ماوه ی ئەم ده ساله دا سی جار مالی گۆریوه. خانوی یه که می ههر سالی یه که م ته واو بووه و له بهر جوانی رازاوه یی، رۆژنامه کانی ئەو ده مه وهک کۆشکیک باسیان کردوو. ئەم خانوو که ده که ویتته سهر شه قامی Kom-mendör ی ژماره ٢٢، هه تا ئەم رۆش ههر ماوه و ئەو جوانیه ی سه د سال له مه و پیشی ون نه کردوو. پاشا نزیکه ی هه شت سال له م ماله دا ژیاوه. پاشان چۆته خانوویه کی دیکه که ده روانیته سهر زهریا. ئەم خانوه که که وتۆته سهر Strandvägen 35 ئیستاش ماوه و بالوینخانه ی میسری تیدایه. له بهر هه ندی هوی که ئیمه نازانین چین، شهریف پاشا لیره ش بار ده کات و ده چیتته خانوویه کی دیکه له Linnégatan 5. ئەمه ی دوا یی پاشتر هه لوه شیتر او ته وه و له جیگه که ی ساختمانیکی مؤدیرن به ناوی Zurich-huset دروست کراوه.

شهریف پاشا ناوه وه ی خانوو ه کانی هه میشه به دلی خوی رازاندو ته وه و دروست کردوو. هه وال نووسی رۆژنامه یه کی سویدی که چاوی به ئەم دوا ماله که وتوو و به ناویدا گه راوه، باسی سالونه که ی وهک یه کی که له جوانترین سالونه کانی ستوکهۆلم ده کات. (٥) گه لی رۆژنامه نووسی سویدی سهری ماله کانی شهریف پاشایان داوه و باسی ریکخستنی ناومالیان کردوو. هه وال نووسی رۆژنامه ی Dagens Nyheter ده چیتته ماله که ی سهر Linnégatan 5 و جوانی تا قمی موبله کان سهرنجی راده کیشی و باسی وینه و تابلو هه لواسراوه کان ده کات. یه کی که له م وینه هه لواسراوانه وینه ی محهمده عه لی پاشای گهره یه. وهک ده زانین

ئو هويو و له بهر پر كارش هلي واي دهست نه كه وتووو كه زماڼي سویدی باش فير بيټ؛ له گفتوگو په كدا ئووه باس دهكات كه ئه مينه خانمې ژني له فير بووني زماڼي سویديدا باشر پيشكه وتووو.

ئفسهريك كه شريف پاشاي له نزيكه وه ناسيوه وهك "ديپلوماتيكي ليها توو" باسي دهكات. ئه م ئه فسه ره، ف. ئوناندر، دهلي شريف پاشا پيوهندييه كاني عوسمانلي و سویدی ژيان دوتوه. ئوناندر سالي ۱۹۰۸ ميواني شريف پاشا دهبيټ، له و شهوي ميواندارييه دا گهلي خهلكي ديكه سي ناوداريس هه بوونه، وهك ئيريك تولهي وهزيري كاروباري دهره وه. (۱۱)

ئو سهرده مه ي كه شريف پاشا له ستوكهولم ژياوه گهلي خهلاتي جوړه جوړي وهرگر توه. رڼي ۱۲-۹-۱۸۹۹ خهلاتي نيشانه ي شمشير Svärdorden وهرده گري و رڼي ۵-۸-۱۹۰۸ يش نيشانه يه كه به ناوي "نيشاني ئه ستيره ي باكوور" Nordestjärnaorden له دهستي پاشاي سوید وهرده گري. هونه رمنه د و نووسه ري گالته كاري سویدی ئالبيرت ئينگسترويم - Albert Engström (۱۸۶۹-۱۹۴۰) دوو جار كاريكاتوري شريف پاشاي دروست كرده وه، يه كيكياني له گوڤاره كه ي خويدا، Strix، بلاو كرده وه. له هردوو كاريكاتوره كه دا سميله كاني شريف پاشا گوره و ئه ستورن و تا بناگوڼي دريژ كراونه وه. (۱۲)

سالي ۱۹۰۸ پيش ئه وه ي شريف پاشا واز له كاره كه ي خوي بيټي، عه بدوللا پاشاي نوينه ري دهوله تي عوسمانلي به ميواني ديته سوید. مبهستي هاتنه كه ي ئه وه بوو خهلاتي "نيشانه ي ئيمتياز" بداته پاشاي سوید. ئه م هاتنه ي عه بدوللا پاشا له ستوكهولم هنگ ده داته وه. شريف پاشا چند رڼيكي ئه م ميوانه له ستوكهولم ده گه ريټي. له بهرنامه ي گه رانه كه ياندا بينيني سكانسه ن، موزه ي نورد، سالتشو يبادهن و گهلي جيگه ي توريستيي ديكه هه بووه. (۱۳)

چاكثر ده بوو. شريف پاشا له گه ل گه لي دهزگا و شه خسيه تاندا پيوهندي داده مه زريني و دوستايه تي تازه دروست دهكات؛ ناردي نامه بو وهزيري دهره وه كارين ديئر ئيريك تروله Karen Der-Eric Trolle، فريدريك ئولريك رانگه ل Fredrik Ulrik Wrangel ي



نووسه ر، كارل كارلسون بونده Carl Carlson Bonde ي نوينه ري پاشا و ئي. فون كروسه نشيرنا - E. von Kur senstjerna ي سه روكي به ريوه به رايه تي پوست نيشانده ري بو پيشه وه چووني ئه م پيوهنديانه يه. (۱۰) له بهر ئه وه ي زماڼي فرانسوي چاك دهزاني، شاريف پاشا هه موو نامه كاني خوي به فرانسوي دهنووسي، هر له بهر

شهریف پاشا و ئوسکاری دووهم

که شهريف پاشا له سوید بوو، نهو کاته ئوسکاری دووهم (۱۸۲۹-۱۹۰۷) پاشا بوو. وهک له سهراوهکاندا باس دهکری له نیوان شهريف پاشا و ئوسکار پاشای دووهمدا دوستایه تی و هاوریتییه کی گهوره دروست دهبیته. شهريف پاشا ئوسکاری زور خوش ویستوو و کهوتوته ژیر کارکردیه وه.

که شهريف پاشا دیته سوید، پاییزی ۱۸۹۹ له ههريمی سکونه مانوڤریکی سهربازی کراوه، ههزاران سهرباز تیدا بهشدار بوون. شهريف پاشاش وهک میوان بانگ دهکری، به جلی سهربازییه وه بهشداري دهکات و سهرنجی زورییه بهشداربووان رادهکیشی. (۱۴)

ئوسکاری دووهمی پاشای سویدیش له مانوڤرهدا بهشدار دهبیته. له مانوڤرهدا پینج ژورر بو شهريف پاشا لای نهاندازیاریک به ناوی بیک تهرخان دهکهن. (۱۵) هه له کاتی نه مانوڤرهدا شهريف پاشا له گه ئوسکاری دووهمدا پیکه وه دهچنه راوکردن. وهک سهراوهکان دهیگپرنه وه شهريف پاشا زوری حهز له راوکردن بووه و نه نامی یانهی راوکردنی سهه به ئوسکاری دووهم بووه. (۱۶) شهريف پاشا له گه پلانهکانی یه کیتی عوسمانلی - سویدی بووه له دزی رووسیایا. له رووه وه له گه ئوسکاری دووهم قسهی کردوو و شهش بروسکهی ناردوو بو نهسته موول. سالانیکی زور له وهو پاش نه یه کیتییهی عوسمانلی و سویدی دهبیته بابه تی لیکولینه وهیه کی دوورودریژ. (۱۷)

وهک له ههندی سهراوهدا باس کراوه، هونه رهنندی نیگارکیشی سویدی ناکسهل یونگستیت Axel Ju-ngstedt (۱۸۵۹-۱۹۳۳) له سالی ۱۹۰۰ دا به بویهی رۆن وینهیه کی شهريف پاشای دروست کردوو. له وینهیه دا شهريف پاشا له گه ئوسکاری دووهمی پاشای سویددا دهبینری. له تابلوکه دا شهريف پاشا و ئوسکاری دووهم له کاتی مانوڤریکی سهربازیدا سواری نهسپن و پیکه وه قسه دهکهن، نه مهش نه وه پیشان ده دات که نه

دوو هه چهنده دوستی نیزیکی یه کدی بوونه. (۱۸) چهنده کهسی سویدی به چاوی خوینان نه تابلوییه یان له مالی شهريف پاشادا بینیه. (۱۹) کاتی که من خهريکی ناماده کردنی نه لیکولینه وهیه بووم ده مویست بزانه تابلوکه له کوپیه و چپی به سهه هاتوو و نه گهه بکری چاوم پی بکهوی. دواي پرسیار و گه رانیکی زور تیگهیشتم که تابلوییه که "گه شتیکی دوورودریژی کردوو. سهه رتا چوته پاریس، نهوجا قاهیره، جاریکی دیکه ستوکهولم و له دوایدا نهسته موول، شاری سالانی لاویتی شهريف پاشا. به گویره ی به لگه نامه یه که له کتیبخانه ی هونه ردا یه، نه مانوڤیه دواي مردنی شهريف پاشا ده که ویته لای شهريفه خانمی کچی. نه میش سالی ۱۹۶۶ له قاهیره تابلوییه که ده فروشیته ئادولف ه. ف. کرونه بوری Adolf H. F. Croneborg (۱۹۰۰-۱۹۸۳) ی سهفیری سوید له میسر. کرونبیری سهفیریش دواي گه رانه وهی له میسر تابلوییه که له گه خوی دینیته وه بو ستوکهولم، به لام به قسه ی کوره که ی، دایکی، واته ژنی سهفیر، پیش مردنی تابلوییه که به دیاری ده داته موزه یه کی نهسته موول. وهک ده بینن به سهه رها تی نه مانوڤیه چیروکیکی دریژه. هه له بواره دا نه وهش تیده گه ی که شهريفه خانمی کچی شهريف پاشا هه نه بی تا سالی ۱۹۶۶ له ژياندا بووه. بزیشکیکی کورد، سه لاهه دین راستگیلی، که سالانیکی دوورودریژ له ستوکهولم ژیاوه، سالی ۱۹۶۶ ده چیته میسر و له قاهیره ده بیته میوانی شهريفه خانم، که وینه یه کی خوی و باوکی به دیاری ده داته دوکتور راستگیلی. (۲۰)

بیروپای شهريف پاشا له سهه سوید

شهريف پاشا گه لی جار بیر و دیتنی خوی له سهه کومه لگه ی سوید، خو و رهوش و هه لسان و دانیشتنیان، به ئاشکرا بو رۆژنامه نووسان باس کردوو. له ههندی رۆژنامه و گوڤاری ناوداری سویددا گفتوگوی شهريف پاشا بلاوکرانه وه. شهريف پاشا

ئەمىنە خانىمى ژنى شەرىف پاشا

وھك سەرچاۋە سوۋىدىيەكان دەيگىرنەۋە ئەمىنە خانمىش ئەۋەندەي شەرىف پاشا خۇشەۋىست و ناسراو بوۋە و لە زۆر بەلگەنامەدا ناۋى ھىنراۋە. بە پىي راپۇرتە دىپلوماتىكەكان، ئەو رۇژەي كە شەرىف پاشا ھاتۇتە ستۆكھۆلم ئەمىنە خانمى خىزانى لەگەلى نەھاتوۋە چونكە نەخۇش بوۋە. لە ناۋ ئەو راپۇرتانەدا كە لە ئەستەمبوولەۋە نىردراون، گەلىك جاران ئەۋە باس كراۋە كە ئەمىنە خانم زۆر دەۋلەمەندە. (۲۷) ۋەك دواتر تىدەگەين ئەم دەۋلەمەندىيەي ئەمىنە خانم لە مىراتى باوكىەۋە بۆي ماۋەتەۋە و لە دوروبەرى رۋوبارى نىل زەۋىيەكى زۆرى ھەبوۋە. ئەمىنە خانم كچى ھەلىم پاشايە، ھەلىم پاشاش كورەزاي والىي ناۋدارى مىسر محەمەد ەلى پاشايە. ئەمىنە خانم سالى ۱۸۶۸ لە مىسر لە دايك بوۋە و لە ئەستەمبوول گەرە بوۋە. سالى ۱۸۹۰ شوۋى كرەۋتە شەرىف پاشا. بەرھەمى ئەم ژنومىردىيە سى مندال بوون. گەرەكەيان، شەرىفە، سالى ۱۸۹۳ لە ئەستەمبوول لە دايك بوۋە، كچەكانى دىكە سەئىدە و سىسا لە سوئىد، لە ستۆكھۆلم لە دايك بوونە. سەئىدەيان لەبەر ھۆيەك كە نازانين چىيە لە ستۆكھۆلم مردوۋە. ئەم رۋوداۋە بۆ بنەمالەي شەرىف پاشا دەبىتە خەفەتتىكى گەرە. كە شەرىف پاشا لە ستۆكھۆلم بار دەكات، كچە گەرەكەي، شەرىفە، شانزەدە سالان دەبىت و كچە بچووكەكەشى، سىسا، شەش سالان. مندالەكانى ھەمىشە لە خۇشى و دەسترۋىشتوویدا ژياون. بۆ ئەۋەي شەرىفە فىرى زمانى ئىنگلىزى بىت مامۇستايەكى ئىنگلىزى بۆ دەگرن. كچە بچكۆلەكەشى، سىسا، كە لە ستۆكھۆلم بوۋە، سەگىكى جوانى ھەبوۋە ...

ئەمىنە خانم ژنىكى تىگەشتوو و گران و خاۋەن شەخسىيەتتىكى گەرە بوۋە. ۋەك لە سەرچاۋەكانەۋە تىدەگەين زمانانى فرانسى، ئىنگلىزى و سوۋىدىيە بە نووسىن و قسە پى كردن زانىۋە. ئەو سالانەي كە لە

كاتى لە پارس بوۋە، پىش ئەۋەي بىتە سوئىد، ھاورى و دۇستانى، خۇي و ژنەكەيان بەۋە ترساندوۋە كە سوئىد ۋلاتتىكى سارده و ئاۋوھەۋاي زۆر سەخت و ناخۇشە. بەلام شەرىف پاشا كە دىتە سوئىد بە رۇژنامەنووسىك دەلى: "ئاۋوھەۋاي سوئىدما پى خۇشە" (۲۱)

دامودەزگا و دامەزراۋەكانى سوئىد زۆر سەرنجى شەرىف پاشا رادەكىشن. لە جىگەيەكدا ئەۋەي باس كرەۋە كە لەگەل لىپرسراۋانى ۋلاتەكەي خۇيدا كەوتۇتە وتوۋىژ و بۆي نووسىون بۆ ئەۋەي چەند لاۋىك بنىرن بۆ سوئىد، تا لەبارەي سوئىدەۋە لىكۆلىنەۋە بكن و شت فىر بن. شەرىف پاشا وتوۋىتەي لە ناۋ زۆربەي دەۋلەتاندا، سوئىد دەۋلەتى ھەرە ئىدىالە. (۲۲)

شەرىف پاشا زۆر مەدحى سوۋىدىيەكان دەكات، بەتايىتەي لەبەر پاراستنى شوئىنەۋارى كۇنيان. ھەرۋەھا پىۋەندىي نىۋان پاشاي سوئىد و گەلەكەي زۆر سەرنجى رادەكىشى. گەلى جار بە چاۋى خۇي ئەم پىۋەندىيە نەرم و نارەسمىيانەي بىنيۋە. (۲۳) كاتى شەرىف پاشا ھەلومەرجى ۋلاتى خۇي و زۆردارىي سولتان ەبدولھەمىد لەگەل ھەلومەرجى سوئىددا بە يەك دەگرى و بەراوردىان دەكات، بىگومان بۆچوون و بىركرەنەۋەي لە سەدا سەد سەرۋىن دەبىت و راستىيەكان باشتر دەبىنى. لە جىگەيەكدا باسى ئەۋە دەكات كە مروۋقى سوئىدى لە رەخنەلىگرتنى شتى خۇياندا زۆر كراۋەن. (۲۴) شەرىف پاشا ھەندى جار رەخنەشى لە سوئىد گرتوۋە. بە ھۆي خۇئىندەۋەي ھەندى نووسراۋەۋە، ئەۋە لە بەرچاۋ دەگرى كە رەنگە شەخسىيەتى نەتەۋايەتتى سوئىد لە دوارۇژدا بگورى. (۲۵) شەرىف پاشا دەيگىرپىتەۋە كە چوۋەتە ناۋچەي سكونە، لەۋى كاراكتەرىكى نەتەۋايەتتى و پاكى بىنيۋە. ھەۋالنووسى رۇژنامەي Svenska Dagbladet لى دەپرسى: "ئايا ئىۋە ئىمەي سوئىدتان زۆر رەسمى و سارد نەبىنيۋە؟" شەرىف پاشا لە ۋەرامدا دەلى ئەۋەي جىگەي داخە ئەۋەيە كە سوۋىدىيەكان كاتى بانگى خەلك دەكەن بە ناۋ و نىشان بانگان دەكەن، شىۋە بانگردنى ئەۋرۋاپايى "ئىۋە" لاي ئەمان نىيە. (۲۶)

میوانه کان کرد و به خیری هینان. (۳۰) ئەمینه خانم زۆری ههول داوه زمانی سویدی فیبر بی و له دواییدا تا ئەو رادهیه فیبر بووه که هههه به قسه کردن و ههه به نووسین زانیویهتی. فاننی پیتهرسسون Fanny Petersson له ماوهی چهند سالدا مامۆستای ئەمینه خانم بووه و فیبری زمانی سویدی

کردوووه، له نووسینیکیدا زۆر پهسنی ئەمینه خانم دههات. کاتی شریف پاشا له سوید بار دهکات، فاننی پیتهرسسون وتاریکی لهبارهی ئەمینه خانمهوه له روژنامه Svenska Dagbladet دا بلاوکردووتهوه. له نووسینهدا

پیتهرسسون باسی ئەوه دهکات که ئەمینه خانم له زمان فیبربووندا زۆر زیرهک بووه. (۳۱) وهک له سه ره وهش باسمان کرد ئەمینه خانم زۆری حهههله خویندنهوه بووه. به تایبهتی حهزی له نووسینهکانی ژنه نووسهری سویدی فریدریکا بریمه Fredrika Bremer بووه و رۆمانی "هیرتا" Hertha ی ئەو نووسه ره زۆر سه رنجی راکیشاوه.

له لایهکی دیکه شهوه ئەمینه خانم مروقیکی دلسوز و خیرخواز بووه، زۆر جار ههولی داوه یارمهتی ههزار و لیقه و ماوان بدات. هه می شههش دژی ژیردهستی ژنان بووه

سوید ژیاوه کاتی خوی به خویندن و به گه ره کردنی منداله کانیه وه بردوته سهه. له هه موو شتی زیاتر حهزی له خویندنهوه بووه. زۆری حهههله ژيانی کومه لگهی ئەریستوکراتی نه کردوووه. به قسهی روژنامه نووسیکی سویدی دوو لایهنی گرنگی ئەمینه خانم هه بوون؛ یه کیکیان

جوانیهه کهی و ئەوی دیکه دوو ریبوونی له ژيانی سویدیته (شیوه ژيانی گه ره و ئەریستوکراته کانه وه) (۲۸) که هاتو ته سوید، بو ئەوهی نه بیته سه ربا سی روژنامه نووسان و نه که ویتته سهه زاریان، زۆر ژیرانه ههنگاوی ناوه. به لام دوا ی تیپه رینی چهندان سال، وهک ده زانین ئەمینه خانم ئیدی تیکه لی ههندی چالاکی ده بیته و وینه هی له روژنامه کاندای بلاوده کریتته وه. سالی ۱۹۰۸ که گوستافی

پینجه می پاشای سوید په نجا سالی ته مه نی پر ده کاته وه، ئەمینه خانم و شریف پاشا پیکه وه ده چنه ئاهه نکه که. له روژنامه کاندای بو ئەمینه خانم وشه ی charmant یان به کار بردوووه، واته "دلرفین"، "دلگر". (۲۹)

هه والنیتریکی روژنامه ی Dagens Nyheter که چو ته سه ردانی مالی شریف پاشا، ده لی ئەمینه خانم بی سه ریوش هاته زووره کهی شریف پاشا و سه لاوی له



دەناسریت، بەلام لە دواى مەشرووتییەت (١٩٠٨) ئەم ریکخراوە بە تەواوی دەگۆریت و سیاسەتییکی کۆنەپەرستانە دەگریته بەر. بە پێى سەرچاوەکان دەبێ شەریف پاشا سالیکی دواى ئەوەى هاتۆتە ستۆكھۆلم پێوهندیی لەگەڵ ئیتتیحاد و تەرەققیدا دامەزراندبێ. یەکیک لە دامەزرێنەرانی ئەم کۆمەڵەیه، ئیسحاق سوکوتی، سالی ١٨٩٩ لە جێنێفەو نامەیهک بۆ تونالی حیلمی دەنووسیت و تییدا دەنووسیت: " ... ئەم مانگەش یارمەتیمان لە کوردە وەرگرت. " بە بۆچوونی لیکۆلەرەوێهەکی تورک، یالچین کوچوک، ئەو کەسەى لەو نامەیهدا باس کراوە شەریف پاشایە. بۆ ئەوەى سەرنجی موخبیرەکانی سولتان عەبدولحەمید رانەکیشتی، وشەى "کورد" بۆ شەریف پاشا بەکارهێنراوە. (٣٤) لە زۆر سەرچاوەدا شەریف پاشا هەر وەک "شەریف پاشای کورد" ناو دەبریت. شەریف پاشا کە دەچیتە پارێس هاوکارى و پشتگیری خۆى بۆ هەموو هێزەکانی ئۆپۆزیسیۆن پێشان دەدات.

پروفیسۆرت. ی. ئارنى T. J. Arne، کە لیکۆلەرەوێهەکی سویدییه، لە کاریکی خۆیدا ئەو پوون دەکاتەوێه کە لەو سالانەدا نوینەرێکی ئیتتیحاد و تەرەققى بۆ پێوهندی و ئاگاداری بە نهینى دیتە سوید. (٣٥) بەلام ئەم لیکۆلەرەوێهە ناوی ئەو نوینەرەى ئیتتیحاد و تەرەققى نابات. لە سەرچاوەى دیکەدا دەگوترێ کە ئەو نوینەرە رێبەرێکی جەمعییهتەکە، ئەحمەد رەزا بەگ بوو. (٣٦) لیکۆلەرەوێهەکی تورکیش، تارىق زەفەر تونایا، دەلی کاتى شەریف پاشا لە ستۆكھۆلم سەفیری عوسمانى بوو، یارمەتیى گروپەکانى ئەحمەد رەزا و شازادە سەباحەددینی داو. (٣٧) کەچی دواى ئیعلانی مەشرووتییەت دەبینین ئەحمەد رەزا بەگ دژی شەریف پاشا رادەوێستى و دەبیتە دوزمنى.

کە ئەحمەد رەزا بەگ دیتە ستۆكھۆلم بۆ بینینی شەریف پاشا، ئەم چاوپێکەوتنە سەرنجى موختار بەگی سەکرەتیری شاريف پاشا رادەکیشتی. موختار بەگ باسی ئەم چاوپێکەوتنەى دژی سولتان دەگەیهنیتە

و لەبەر ئەوە کاتى لە ستۆكھۆلم دەبێ دەکەوێتە ناو لیکۆلینەوێهەکی دوورودریژەوێه. ئانمارگریت ھۆلمگرین Ann-Margret Holmgren کە بۆ ئەوەى ژنان مافی هەلبژاردن و دەنگدانیان هەبیت تیدەکووشا، بۆ ئەمینه خانم دەبیتە نموونەیهکی بەرز و زۆر کاری تى دەکات. (٣٢) ئەو سەردەمە ئەمینه خانم بە مامۆستا سویدییهکەى خۆى وتوو: "ئیمە پەنجا سال لە دواى ئیوێهەوین"، ئەوجا باسی ئەوێهە دەکات کە بۆ پێشکەوتنى مرۆفایەتى هاوکارىی ژن و پیاو پێویستە.

ئەمینه خانم کە ستۆكھۆلمیش بە جى دەهیلی، وان لە تیکۆشان دژی ژێردەستى ژنان ناهینى، هەر لەبەر ئەمەش بوو کە سالی ١٩١٩ بە سەرۆک بوونی کۆمەڵەى پێشکەوتنى ژنانى کورد قەبوول دەکات (٣٣)

چاوپێکەوتنیکی نەیارانی

سولتان عەبدولحەمید لە ستۆكھۆلم

شەریف پاشا کە دەبیتە سەفیری عوسمانى لە ستۆكھۆلم لە سەردەمێکدا بوو کە سولتان عەبدولحەمیدی دووهم لەسەر تەخت بوو و بە زۆرداری ناسرابوو. شەریف پاشا دواى ئەوەى کە دیتە ستۆكھۆلم وردە وردە گۆرانی گەورە لە هەلسوکەوتیدا بە دی دەکری. کە لە سوید دادەمەزری، هەلومەرجى سوید و ئیمپراتۆری عوسمانى بە یەک دەگری و بەراوردیان دەکات، جیاوازییهکی گەورە دەبینى و ئەم راستییه کاریکی زۆری دەکاتە سەر. شەریف پاشا بارى خراپی ئیمپراتۆری عوسمانى زۆر پى ناخۆش دەبى.

وەک دەزانین لەو سالانەدا لە زۆر ولاتی ئەوروپایی "جەمعییهتى ئیتتیحاد و تەرەققى" دژی سولتان عەبدولحەمید کاری سیاسى دەکرد. شەریف پاشاش تیکەلى ئەم دژایهتییه دەبیت و یارمەتیى جەمعییهتى ئیتتیحاد و تەرەققى دەدات. ئەم جەمعییهتە هەتا سالی ١٩٠٨ وەک ریکخراویکی پێشکەوتنخواز و لیبرال

دواييدا بهرپرسيارانې دهولته سويده له م مهسه له يه
ئاگادار دهبن. (۴۱) ناوي موختار بهگ له گهل گه ليک
به دکاريده باس کراوه. به پي قسه ي شهريف پاشا، که
موختار بهگ سه کره تيږي بووه، پيوهندي خراپه کاري
له گهل ژناندا هه بووه، له ستوکه هولم به "پيکه ينياني
هره م" تاوانبار کراوه. هه موو بيږه وشتيه کاني موختار
بهگ پاشان له روژنامه ي نافتون بلاده تدا Aftonbladet له
ژير ناو نيشاني "ناوروچوونيک له کوري ديپلوماتيکدا"
يهک به يهک ئاشکرا کراون. (۴۲)

هاوپايه کی شهريف پاشا: گوستاف نورينگ

ئهو سالانه ي که شهريف پاشا له ستوکه هولم بووه،
سوئيديهک، که ناوي گوستاف نورينگ بووه، دږي
زورداري سولتان عه بدولحه ميد، به پي توانستي خوي،
شهريکي ئيعلان کردووه. گوستاف نورينگ
Gustav Noring (۱۸۶۱-۱۹۳۷)، نه تهنيا له سويده،
به لکه له ولاته کاني دیکه ي نه وروپاش، دږي عه بدولحه ميد
دهستي به پروپاگانده يه کی به ريلو کردووه. به
کونفهرانس، به بلاوکردنه وي کوفار و به هه موو
ريگه يهک ويستوويه تي خراپه و زورداري سولتان
عه بدولحه ميد له قاو بدات. له دواييدا چوته سهر ديني
ئيسلام و ناوي خوي گوريوه و کردوويه تي به عه لي
نووري. (۴۳) که دهولته عوسمانی له م کارانه ي گوستاف
نورينگ ئاگادار دهبيت، دادگايه کی نهسته مبول نزيکه ي
سه دويهک (۱۰۱) سال حه پسي بو ده بريته وه. که مروف
به تايبه تي سالاني پاريسي شهريف پاشا و کاره کاني
گوستاف نورينگ له بهر يهک ده گري، ده بيني نه م دووانه
له زور رووه وه له يهک ده چن. گوستاف نورينگ سالي
۱۹۰۳ کتي بيکيش به ناوي "عه بدولحه ميد به کاريکاتور"
بلاوده کاته وه. له م کتي به دا گه لي کاريکاتور و شيعر و
نووسراوي دیکه ي که هه مووي ره خنه يه له عه بدولحه ميد

نهسته مبول و ئيدي هه موو پيوهنديه کاني شهريف پاشا
له گهل جه معيه تي ئيتيحاد و ته ره ققي ئاشکرا ده بيت.
که نه م رووداوه پي ده زانري، ئيداره ي سولتان
عه بدولحه ميد داوي گرتني نه حمده رها بهگ له شهريف
پاشا دهکات، به لام شهريف پاشا نه مه قه بول ناکات و
دږي برياره که راده وهستي. له دواييدا مهسه له ي نه حمده
پاشا ده بيت هوي تيکچووني پيوهندي نيوان شهريف
پاشا و سولتان عه بدولحه ميد. داوي ماويه که شهريف
پاشا بو سفاره تخانه ي مه دريد داده نري، به لام نه و نه م
کاره تازه يه ش قه بول ناکات و له دواييدا دهست له کار
ده کيشي ته وه. به م جوړه شهريف پاشا، به م کارانه ي،
نه حمده رها بهگ له خه ته ر و ترکه زيه کی گه وره رزگار
دهکات. داوي ئيعلاني مه شرووتيه ت نه حمده رها بهگ
نه م هه موو چاکه يه ي شهريف پاشاي له بير ده چي ته وه و
دږي راده وهستي و نه خشه ي کوشتنيشي داده ني. داوي
نه م رووداوه پيوهندي شهريف پاشا له گهل نهسته مبول
به ته ووي خراپ ده بيت. کاتي سه عيد پاشاي باوکی
شهريف پاشا سالي ۱۹۰۷ کوچي داوي دهکات،
شهريف پاشا ناتواني له پرسه که ي باوکيدا دانيشي و
ريگه ي گه رانه وي ناده ن. (۳۸)

وهک پيشتريش باس کرا خراپه ي هره گه وره موختار
بهگي سه کره تيږي يه که مي، به رانبر شهريف پاشا
کردي. که شهريف پاشا ده چي ته پارس روژنامه يهک به
ناوي مه شرووتيه ت ده دهکات. له و روژنامه يه دا شهريف
پاشا هه موو خراپه و ناپاکی موختار بهگ که له
ستوکه هولم کردوويه تي و عه بدولحه ميدي ئاگادار
کردوته وه، هه مووي ئاشکرا دهکات. (۳۹) به پي هه ندي له
وتاره کاني روژنامه ي مه شرووتيه ت، موختار بهگ له
ستوکه هولم قه رزاري گه ليک لايه ن بووه و هه رگيز به
خه ياليدا نه هاتووه نه و قه رزانه بداته وه. له م رووه وه له
ئارشيفه کاني سوئيديشدا به لگه مان به رچاو ده که ويته. (۴۰)
له و کاتانه دا که شهريف پاشا له سهر کاره که ي نه بووه،
موختار بهگ ويستوويه تي به ناوي شهريف پاشاوه زور
شت به بي گومرک له سنوره وه بي ني ته ژوره وه، تا له

خوې دهچې بۇ پاریس، به پېی رۆژنامه کان مال و مندالی شریف پاشا جاری له سوید دهمینه وه. شریف پاشا بۇ ئه م دوا مانگانه ی ژيانی ستوکهولمی قیلایه ک له گهره کی سالتشویبادن Saltsjöbaden، که گهره کیکی یه کجار جوان و خویشی ستوکهولم، به کری دهگری و له گهل منداله کانیدا له وی دهژی. دوا ی گهرانه وهی له پاریس به ته ووی له ستوکهولم بارده کات. شریف پاشا پیش نه وهی ستوکهولم به جی بهیلی، له گفتوگو یه کدا دهلی تا کاروباری ماله ی له پاریس ریک ده که وی، ماوه یه ک له شاری کارلوفی قاری (کارلسباد) دهمینه وه. ئه م شاره به گهرماوه کانی ناوداره و کاتی خوې کهسانی وهک گویتته، مارکس و شیلله ریش له وی ژیاون.^(۴۵) شریف پاشا که سیکی وا بووه که زور بایه خی به له شساغیی خوې داوه و ویستوویه تی له جیگه ی ته پوتوزاوییه وه دور بیت؛ نه و قیلایه ی ناوچه ی سالتشویباده نیشی هر له بهر نه و هو یه به کری گرتووه. پیش بارکردنی له ستوکهولم به رۆژنامه نووسانی سویدی وتووه که ئیدی له وه ودوا ئامانجی هره گرنگی نه وه ده بیت له میسر زهوییه زور و زه بهنده کانی به ته کنیکی تازه بینیتته به ره م و خه ریکی کشتوکال بیت.^(۴۶) به لام شریف پاشا کاتی دهچیتته پاریس هه موو شتیک دهگوریت و هه موو نه خشه و پلانه کانی دواروژی سهروبن دهنه وه. سالی ۱۹۰۸ تهختی سولتان عه بدولحه مید له نهسته مبول هله ده وه شیتته وه، مه شرووتیه تی دووه م راده گه یینریت و شنه بای نازادی و سه ربه سته ی هله ده کات. به لام ته مهنی نه م به هاره کورت ده بیت. نه م جاره ش ئیتتیحاد و ته ره قعی له تورکیا زورداریه ک دینیتته کایه وه که له هی عه بدولحه مید که متر نییه و ولات ده که ویته دست عه سکه ر.

شریف پاشا که به سالن یارمه تی نه م کو مه له یه ی داوه، لیان دور ده که ویته وه و له پاریس له گهل هاوه له کانیدا دست به خه باتیکی سهخت و دژوار دهکات دژی ئیتتیحاد و ته ره قعی، رۆژنامه یه ک به ناوی مه شرووتیه ت دهرده کات و پارتیه کی سیاسی

بلاوکرانه وه. له کتیه به که دا پارچه شیعریک هه یه به ناوی "شکاتنامه ی عه بدولحه مید" که ناوی شریف پاشا و نه مینه خانمی ژنیشی تیدا هیئراوه. وهک به شیعره که دا دهرده که وی، عه بدولحه مید له بهر گله یی و گازند و به ره له سته ی گهل، ویستوویه تی جیگه یه ک بۇ هه لاتن بدوزیتته وه و شریف پاشا و نه مینه خانمی به بیردا هاتووه، ویستوویه تی بجی بۇ ستوکهولم، به کورتیه که ی گوستاف نورینگ له م شیعره دا به زمانیکی پلاره ویژ گالته به عه بدولحه مید دهکات و بیدره تانیی نه و پیشان ده دات.^(۴۴)

هه م ژیان و هه م کار و شیوه ی خه باتی گوستاف نورینگ و شریف پاشا زور له یه ک دهچن. پیاو ده توانی نه م دوو که سه وهک جهمکانه یه ک ببینی. ژنی هه ردووشیان شازاده ی نه فریقایی بووه و هه ردوو ژنیش له گهل مه سه له ی ژندا خه ریک بوون. شریف پاشا و گوستاف نورینگ دژی زورداری راوه ستاون، به هو ی بلاوکرده وه و دهن گاکانی راگه یاننده وه تیکوشاون. له دوا ییشدا هه ردوویان تاوانبار کراون و حوکومه ت سزای گهره ی بۇ داناون. شتی جیاواز له نیوان نه م دووانه دا نه وه یه که دوا ی مه شرووتیه ت (۱۹۰۸) گوستاف نورینگ دهچیتته تورکیا و له وی داده نیشی، به لام شریف پاشا ریگای تاراوگه ی له به رده مدا دهمینه تیته وه (دیاره له بهر نه وه ی کورد بووه: روونکرده وه ی ماموستای کورد) و له پاریسه وه دژی جهمعیه تی ئیتتیحاد و ته ره قعی دست به تیکوشانیکی تازه دهکات.

شریف پاشا

له ستوکهولم بار دهکات؛ ۱۹۰۸

به پېی رۆژنامه کانی نه و سه رده مه ی سوید، شریف پاشا رۆژی ۶-۷-۱۹۰۸ له مه راسیمیکی تایبه تدا خواحافیزی له پاشای سوید، گوستافی پینجه م، دهکات و به ره سمی واز له کاره که ی خوې وهک سه فیری دهوله تی عوسمانی دهینی. رۆژی دواتر بۇ هه ندی کاری

که له پاریس دهژین هر بهردهوام دهبیټ. ئەوان دهبیټ بزنانن که ماله کم هه میسه کراویه بۆیان. "رۆژنامه نووسه که دهلی شریف پاشا به زهرده خه نه وه له سه قسه کانی رۆشیت و وتی: "کاتی له میسر گه رما دهست پی دهکات، بۆ گه شتته فینکایی، بۆ رۆژیکیش بیټ خۆم دهگه بیئمه ئیره." (٤٩) ئیدی نازانین ئایا شریف پاشا جاریکی دیکه هاتۆته وه بۆ سوید یا نه هاتۆته وه. به لام که شریف پاشا له پاریس نیشته جی دهبیټ سویدییه کان جار به جار به سه رلیدان، به نامه و به نووسین به سه ری ده که نه وه. سالی ١٩١١ هونه رمنه دی سویدی ئیقان ئاگوئلی Ivan Agueli له ستۆکهۆلمه وه سی نامه بۆ شریف پاشا ده نیرئ و بۆ بلاو کردنه وهی گوڤاریک داوای یارمه تی لی دهکات. (٥٠) که سالی ١٩١٤ ئیتتیحاد و ته ره ققی هه ولی کوشتنی شریف پاشا ده دن، رۆژنامه نووسانی سویدی ده چن سه ری لی ده دن و گفتوگۆی له گه ل ده که ن. (٥١)

ته نانه ت دواي ئه وهش که له ستۆکهۆلم بار دهکات، ده بینین ناوی شریف پاشا له هه ندی به لگه نامه و نووسراودا هر ده بیټ. هه ندی راپۆرتی دیپلوماتیکی سویدی که له ئه سه تمبووله وه نیردراون، ئه وه پيشان ده دن که دیپلوماته کانی سوید دواي بارکردنی شریف پاشاش دیسان تاقیبی دهنگویاسیان هر کردوه و کردویانه ته راپۆرت. (٥٢) له وتاریکی رۆژنامه ی سفینسکا داگبلادهدا Svenska Dagbladet که سالی ١٩١٩ بلاو کراوته وه نووسراوه که شریف پاشا ناودارترین سه فیری عوسمانییه و ئیستا له پاریس دهژی و نوینه ری مافی کوردستانه. (٥٣) وهک ده زانین شریف پاشا به ناوی کورده وه له گوتوبیژه کانی ئاشتی په یمانی سیفردا به شداریی کردوه. له و سالانه دا له تورکیاوه به ره له ستییه کی گه وره دژی شریف پاشا دهست پی دهکات. "کۆمه لئ ته لگرافی درۆینه ی پرۆتیتست" له هه ندی شاری کوردستانه وه به ناو نیشانی بالوێزخانه ی سوید له ئه سه تمبوول ده نیردریت. وهک دواتر ده رده که وی ئه م ته لگرافانه کورد نه ینا ر دوون، به لکه هیزه کانی ره سمی و

داده مه زینتی، ئه م به ره له ستییه ی شریف پاشا هر له سالی ١٩٠٩ وه تا سالی ١٩١٤ بیناویر به رده وام ده بیټ. هاوکاران و خۆبه ختکارانی ئیتتیحاد و ته ره ققیش دیاره ده سه ته وسان راناوه ستن. بۆ ناو زپاندنی شریف پاشا و خه باتی وی، چییان له دهست هاتی کردویانه و هه میسه هیرشیان بر دۆته سه ری، به وه شه وه ناوه ستن، ئه و جا بۆ له ناو بردنی شریف پاشا، سالی ١٩١٤ له ناو شاری پاریسدا هه ولی کوشتنی ده دن. کابرای پیاو کوژ، که ناوی عه لی جه واد بووه، حه ققی ئیسماعیلی پیای شریف پاشا ده کوژی و شوڤیره فرانسیه که شی بریندار دهکات، به لام خۆشی، واته کابرای قاتل، به دهستی ساله ح به گی زاوای شریف پاشا ده کوژی. (٤٧)

شهریف پاشا هه رگیز ستۆکهۆلم له بیر ناکات

کاتی شریف پاشا له ستۆکهۆلم بار دهکات زۆری پی ناخۆش ده بیټ و خه مبار ده بیټ، چونکه له ماوه ی ده سالاندا ده بیټه به شیک له ستۆکهۆلم. ئه گه ر شتیکی نه گۆراو له ژيانی شریف پاشادا هه بیټ ئه وه ئه وینه که یه تی به رام به ر ستۆکهۆلم. پاشا ئه وینه که ی خۆی به م جوړه بۆ رۆژنامه وانیکی سویدی باس دهکات: "من چهیرانی ولاتی ئیوه و پیته خته جوانه که تانم." (٤٨) که ده شچیته پاریس هه میسه ئه م شاره جوانه ی له یاد ده بیټ. له نووسراو و نامه و کارته کانیدا هه میسه نیشانی "سه فیری جارانی تورکیا له ستۆکهۆلم" به کار ده بات. ئه م ده ساله ی ژيانی ستۆکهۆلمی ده بنه سالانیکی له بیره وه نه چوو. له رۆژنامه یه کدا ستۆکهۆلمی وهک "جوانترین پیته ختی دنیا" باس کردوه. که هیش تاش له ستۆکهۆلم بووه به رۆژنامه نووسیکی وتوو: "هه م من و هه م شازاده ی ژنم له ستۆکهۆلم زۆر دلخۆش بووین و لیره بووینه خاوه نی گه لی دۆست. که له پاریسیش نیشته جی بم، پیوه ندیم له گه ل ئه و دۆستانه م

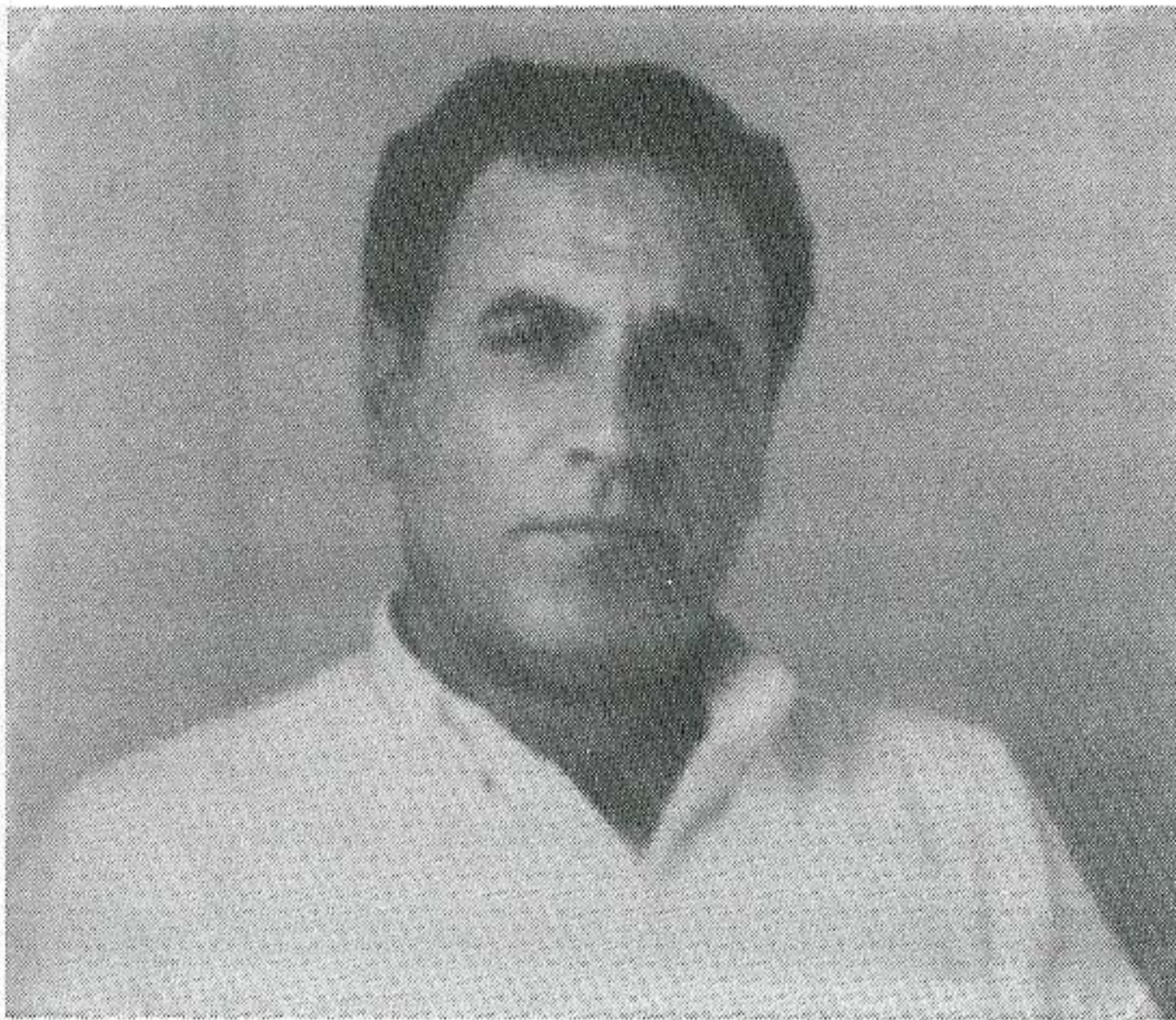
- 12) Medmänniskor LXXI - Cherif Pascha, Strix 13.7.1899.
- 13) Sultanens Ambassad i Stockholm, DN 24.5.1908; Turkiska Diplomater i Sverige, Hvar 8 Dag 36/1908.
- 14) Unander, op. cit. s. 36-37.
- 15) På grund av fälttjänövningarna, Skånska Dagbladet 1.9.1899.
- 16) Kungabesöket i Laholm, Skånska Dagbladet 5.9.1899.
- 17) W. M. Carlgren: "Informationsstycken" från Abdul Hamids senare regeringsår, Historisk Tidskrift 1/ 1952.
- 18) Unander: op. cit. s.37.
- 19) Från .. DN 31.5.1908.
- 20) Förteckning över porträtt målade av Axel Jungstedt, Konst Biblioteket, Stockholm. وینانهی که شهرفه خانم سالی ۱۹۶۶ له قاهره به دیاری داونی به سه لاهددین راستگیلدی، ئیستا لای کاک ناجی کوتلین.
- 21) Turkiska envojen .. Illustrerad Hvad Nytt 23.3.1899
- 22) Hos General Cherif Pascha, Stockholms Dagbladet 23.5.1908.
- 23) Turkiska envojen...
- 24) Illustrerad Hvad Nytt 23.3.1899.
- 25) Hos General ...
- 26) Ibid.
- 27) Riks Arkivet, Konsulrapport från Konstantinopel, Grupp 16-20, 1595-1922.
- 28) Turkiske ministern i Stockholm, Varia-Illustrerad månads Skrift, no. 4/1899.
- 29) Konungens 50-årsdags firande, DN 17.6.1908.
- 30) FRån Stockholms ...DN 31.5.1908.
- 31) Fanny Petersson: Prinsessan Emine, SvD 31.5.1908.
- 32) Ibid.
- 33) Zeki Sarihan: Kurtulus Savasi Günlüğü I, Ankara 1993, s. 373.
- 34) Yalcin Küçük: Aydin Üzerine Tezler III, Istenbol 1985, s. 220.
- 35) T. J. Arne: Svenskarna och Österlandet, Stockholm 1952, s. 355.
- 36) Mehmed Selahaddin Bey: Ittihad ve Terakki'nin Kurulusu ve Osmanli Devleti'nin Yikilisi Hakkında Bil-diklerim, Istenbol 1989, s. 125.

به زانای ناروونیان. (۵۴) به کورتیه کهی که شهرف پاشا له سویدهوه دهچپته پاریس، ناویه ناو، ناو و چالاکیه کانی له سه رچاوه سویدییه کانداهر باس دهکریت.

سه رچاوه کان:

- 1) Från Stockholms Corps Diplomatique, Dagens Nyheter (DN) 31.5.1908.
- ۲) به شیک له ژماره کانی روژنامهی مهشرووتیهت که شهرف پاشا له پاریس بلاوی ده کردهوه، ئیستا له هندی کتیبخانهی ستوکهولمدا پاریزراون. له کتیبخانهی شایانه- Kungliga Biblioi tek ژماره کانی: ۱۱، ۱۳، ۱۵، ۱۸-۲۰، ۲۴-۲۶، ۲۸، ۳۳-۳۵ هه. له ژماره ۳۶ هوه تا ژماره ۵۴ یش له کتیبخانهی زانستگهی ئوپسالا Carolina Redoviva هه. کتیبکی شهرف پاشا که له پاریس چاپی کردوهه، Quelques Reflexions sur la Guerre Turco-Balkanique, Paris 1913 ، له ناو کتیبه کانی ئارشیفی شهردا Krigs Arkivet هه. هندی نامه وینهی شهرف پاشاش له بهشی وینه و نامهی هندی دهنزگای سویدیدا پاریزراون. وهک سه رچاوه کان ده لین، یه کهم وینه کانی شهرف پاشا له لایه وینه گری پاشای سویدهوه، سه لما یا کو بیسون Selma Jacobsson ، گیراون (بروانه: Turkiske envojen General Cherif Pascha, Illustrerad Hvad Nytt 23.3.1899). وینهی شهرف پاشا نهک ته نیا له موزه و کتیبخانه کاندای پاریزراوه، به لکه گه لی وینه و کاریکاتوری نه و له روژنامه و گو قاره کانی نه و ده مهی سویدیشدا بلاو کراونه وه.
- 3) Högtidlig Audiens, DN 12.7.1898
- 4) Cherif Pascha, Ny Illustrerad Tidning, No. 33/ 1898.
- 5) Hos General Cherif Pascha - En intervju med den populäre diplomaten, Stockholms Dagbladet 23.5.1908.
- 6) Från Stockholms .. DN 31.5.1908.
- 7) Maktombyte på turkiska legationen, Svenska Dagbladet (SvD) 22.5.1908.
- 8) Turkiske envojen .. Illustrerad Hvad Nytt 23.3.1899.
- 9) General Cherif Pascha, Hemmet-Läsning för ung och gammal, no. 10/1903.
- ۱۰) هندی نامهی شهرف پاشا له کتیبخانهی نه ته وهی سوید Kungliga Biblioteket و کتیبخانهی زانستگهی ئوپسالا و ئارشیفی ده ولت Riks Arkivet له ستوکهولم پاریزراون.
- 11) W. Unander: På Farofyllda Uppdrag i Österled, Lund 1947, s. 132.

که دژي پهيماني شهريف پاشا و بوغوس نوبار بو بالويزخانهی سوید نووسراون، له م شارانهی کوردستانه وه نيردراون: دتريک، بهشيري، سيقه رهک، سيلقان، مادهن و ليجه. له م ئارشيفه دا ئهسلی برووسکه کان و ته رجمه فرانسويه کانيشيان هه ن و دهست دهکهن.



رۆهات ئالاکۆم سالی ۱۹۵۵ له کورستانی باکور له دایک بووه. خویندنی له شاری قهسری تهواوکردوه و پاشان چووته ئهسته مبول و له وێ له زانستگهی ئهسته مبول سالیکی رۆژنامه گهری خویندوه و له سالانی ۱۹۷۴-۱۹۷۸ دا له زانستگهی ئهنگارا سایکۆلۆگیی خویندوه. دواي ئهوه دهچیته دهرهوی ولات و چهند سالیکی له فرانکفورت، له ئهلمانيا دژی و دواتر دهچیته سوید. یهکه مین کتیبی رۆهات کۆمهله شیعریکه سالی ۱۹۷۰ به ناوی "مندا لانی یه نیجی" یهوه بلاوده بیته وه. به هوی ئه م کتیبه وه دهگیری و مانگیکی له زینداندا ده بیت. دواي ئهوهی هاتوته دهرهوی ولات گهلی وتار و کتیب و نامیلکهی بلاوکردوونه وه. کتیبه گرنگهکانی رۆهات ئالاکۆم، به کوردی و تورکی، ئه مانهن:

- * پرۆسهی پهروه دهکردن له کوردستان، ستوکهولم ۱۹۸۵.
- * دووسه ساله ی کوردناسی، کوپلن ۱۹۸۷.
- * بابه تی کورد له ئهدهبیاتی تازهی تورکیدا، ستوکهولم ۱۹۸۹.
- * مۆتیفی کورد له سهراوه سویدییهکاندا، ستوکهولم ۱۹۹۱.
- * به سهرهاتیکی له بیروه نه چوو: سه عیدی کوردی، ئهسته مبول ۱۹۹۱.
- * ژانی هه ر گهره ی زیا گو یکنه لپ: کورد، ئهسته مبول ۱۹۹۲.
- * واقعی کورد له به ره مه کانی یه شار که مالدا، ئهسته مبول ۱۹۹۲.
- * سهروه ری ژنان له فۆلکلۆری کوردیدا، ستوکهولم ۱۹۹۴.
- * هیژیکی نوێ له کوردستاندا: ژنی کورد، ستوکهولم ۱۹۹۵.
- * جهنه رال شهريف پاشا، ستوکهولم ۱۹۹۵.

37) Tarik Zafer Tunaya: Türkiye'de Siyasal Partiler II, Istenbol 1984, s. 220.

38) Avliden turkisk statsman, SvD 30.10.1907.

39) Un representant de la Turquie en Grece, Mesrutiyet 28/1912; L'assainissement necessaire, Mesrutiyet 34/1912; Un digne representant du Comite, Mesrutiyet, November 1913.

40) Riks Arkivet, UD:s Arkiv, 1902-års Dossiersystem, Turkiet, vol. 999.

41) Ibid.

42) En skandal i diplomatiska kåren, Aftonbladet 2.4.1912.

43) Gunnar Jarring: Gustav Noring, Alias Ali Nouri och hans Turkiska Karl XII Forsknongar, Karolinska Förbundets Årsbok 1976, s. 7-18; Bibliofilen Ali Nouris tankar på upprättandet av ett turkiskt nationalbibliotek, Svenska Forskningsinstitut i Istanbul- Meddelanden 7/1981, s. 26-40; Ali Nouri- Alias Gustav Noring, en viking i frack, Studie Kamraten 3/1982, s. 9-11.

44) Ali Nouri: Abdul-Hamid i Karikatyr, Stockholm 1903.

45) Hos General Cherif Pascha, Stockholms Dagbladet 23.5.1908.

46) Ibid.

47) Komplotten mot Cherif Pascha, Stockholms Tidningen 19.1.1914.

48) Vaktombyte på turkiska legationen, SvD 22.5.1908.

49) Ibid.

50) Axel GAuffin: Ivan Agueli- Människan, Mystikern, Målaren, del II, Stockholm 1941, s. 181-186.

51) Turkiet inför sin undergång? Cherif Pascha om det ungturkiska "mördarpartiets" politik, Stockholms Tidning 19.1.1914.

۵۲) راپورتی یه که م، رۆژی ۲۸-۲-۱۹۱۰ نووسراوه و باسی چالاکییهکانی شهريف پاشا له پاریس دهکات، پروانه: Besick- ningen i Konstantinopel, Grupp I, 1910-1911 راپورتیکی دیکه هی ۱۶-۱۱-۱۹۱۰ یه باسی بریاری دادگایهکی عوسمانی دژي شهريف پاشا دهکات، پروانه: Riks Arkivet, UD:s Arkiv, 1902-års Dossiersystem, Turkiet, vol. 998

53) Turkiets Stockholmslegation indrages, SvD 17.9.1919.

54) Riks Arkivet, Konsultsrapport från Konstantinopel, Grupp: 16-20, 1895-1922. ئه و ته لگرافه "ساخخانه ی"

ههروهك له بهشى يهكه مى ليكوئينه وهكه مان، له ژماره (٢٢)ى ئەم گوڤاره و له ژير هه مان ناو نيشاندا باسمان ليوه كرد، گشت پارت و بزوتنه وه ماركسى و ديموكراسى و ليبرالى و نه ته وه ييه كانى عاره ب و تورك و فارس، ته نانه ت پارت و بزوتنه وه ئيسلاميه كانى نيو نه وه دهوله ته داگير كه رانه ي كوردستان و دهوروبه رى، هيچ پرۆژه و بهرنامه و هه لويستى كى راميارى ديارى كراوى راسته وخو و ناراسته وخويان، سه باره ت به كيشه ي كورد پى نيه . واته بهرنامه يه كى سه لمينراو و ئاشكرايان نيه به پشستگيرى كردن له نه ته وه ي كورد و خاكى كوردستان، بو دامه زراندى دهوله تى كى سه ربه خو ي كوردى، يان هه ر نه بى بو پشستيو انى كردن له مافى چاره نووسى رهواى نه ته وه ي كورد، وهك نه وه ي كه پشستيوانى له نه ته وه كانى خو يان و نه ته وه ئيسلاميه كانى ديكه ي وهك كشمير و نه فغانستان و تاجيكستان و فلپين و توركمه نستان و... هتد دهكهن.

ئەم دوو رووييه له هه لويستدا له لايهن نه و پارت و بزوتنه وه ئيسلاميه يانه ي نيو نه وه دهوله تانه ي كوردستانيان كو لوني كردوه، له پيش هه موو شتيكدا پيچه وانه ي خودى ياساى شه ريه تى رهواى ئيسلام و دژ به دادگه رى و سروشتى بىرى مرؤقايه تيه، ته نانه ت نه و پارت ئيسلاميه يانه ي وهك (الاخوان المسلمين و پارتى ئازادى ئيسلامى و پارتى ده عوه ي ئيسلامى، يان پارتى ره فائى تورك)، له پيناوى بهر ژه وه ندى ته سكى حيزبايه تى خو يان و بو ئيستيه لاکى رۆژانه و بو فريودانى ميلله تى كورد، زور جار پروپاگهنده بلاو ده كه نه وه و لافى نه وه ليددهن كه نه گه ر بيت و ده سه لات پهيدا بکهن و هيز و دهوله تيان بکه ويته ژير ده ست، نه و کاته دان به مافى رهواى ميلله تى كورددا ده نين و هه موو هيزى كى سه ربازى و ديمه نى چه كدارى له كوردستان ناهيلن و له هه موو پارچه داگير كراوه كانى كوردستان دهكشینه وه و كورد خو ي دهكهنه سه رپشك بو ديارى كردنى مافى چاره نووسى خو ي له دروسه تى كردنى دهوله تى كى سه ربه خو ي كوردیدا.

ئيسلاميه كان

9

كيشه ي كورد

بهشى دووهم

شيخ عومەر غه ريب

ئەگەر ئىمە ئاورپىك لە مېژووى دېرىن و نوپى مىللەتى كوردمان بدەينەو، راستى و ناراستى و پاكى و ناپاكي هەلۆيىستى ئەو بزووتنەو و پارتانەمان بۆ روون و ئاشكرا دەبن، چونكە لە مېژەو داپاكي و سادەيى مىللەتى كوردىان وەك (ماشە) بۆ مەبەست و مەرامى تايبەتى خۆيان بەكار هېناو، هەر كە بە ئامانجى خۆيان گەيشتون، نەك هەر ئاورپىكيان لى نەداوئەتەو، بەلكە بە درندانەترين شىو رەفتاريان لەگەلدا كوردو و وەكوو پەرۆى بېنوئىز فرېيان داو.

بۆ باشتر هەلسەنگاندنى بۆچوونەكەم با پروانينە هەلۆيىستى يەكە بە يەكەى ئەو پارت و بزووتنەوانە، تەنانت كە هېشتا هېچ هېز و دەسەلاتىكيان بەدەستەو نىيە، لەگەل ئەوئەشدا ئامادە نين دان بە بچووكترين مافى نەتەوايەتى يان سياسى رەواى مىللەتى كورددا بنين. نەوەك لە پاشەپوژدا بە هەلۆيىست لە سەريان بزمىردى، باشە ئەمانە ئىستا وا دەكەن ئەى ئەگەر سبەينى دەسەلاتيان وەچنگ كەوت، چۆن دان بەو مافانەدا دەنين؟ باشترين بەلگەش بۆ سەلماندنى بۆچوونەكەم كارنامەكەى كۆمارى ئىسلامى ئىرانە، كە لە سالى (۱۹۷۹) هەو تاكو ئىستا لە ئىراندا پىادە دەكرى. خوانەخواستە نەك سەربەخۆيى و ئازادى و مافى چارەنووس، تەنانت ئامادە نين دان بە بچووكترين مافى نەتەوايەتى مىللەتى كورددا بنين، سەرەراى ئەوئەش، هەزاران درۆ و بوختانى نابەجىي بۆ هەلدەبەستن، وەك ئەوئەى كە دەيبينين، ديوار و بەردەشاخەكانى شار و دىھات و ناوچەكانى دىكەى كوردستانى رۆژەلاتيان بەو بوختان و باو و بالۆرانە تەنيو (ما با كرد نمى جنگيم، با كفر مى جنگيم) واتە: ئىمە دژى كورد ناجەنگين، دژى كوفر دەجەنگين. بەلى، هەر پارتىكى كوردى خاوەن هەر ئايديوئۆزىيەتېك بى و بۆ ئازادى و سەربەخۆيى يان بۆ بچووكترين مافى نەتەوايەتى مىللەت و نىشتمانەكەى خۆى خەبات بكات، ئەو پارتە بە كافر و لەئايينوهرگەراو لە قەلەم دەدرى و بە تەرازووى چەوتوچىلى نامرۆقانەى كۆمارى ئىسلامى ئىران و بزووتنەو ئىسلامىيەكانى

دىكە، سەر و ماليان حەلالە و كوشتنيان جائىزە. مىللەتى كوردمان دەبى بە هەموو هېزىكىو رۆبەرۆوى ئەو هەلۆيىستە نامرۆقانە بوەستى و لەو هۆشيارتر بى كە بە ناوى ئايين و مەزەبەو تەفرە بدرى، چونكە ئەو زۆردارانە، ناوى شەرىعەت و ئىسلام و قورئانى پىرۆز وەك سپەرىك، بۆ مەبەستى گلاوى سياسى و سوودى تايبەتى خۆيان بەكار دەهينن، نەك بۆ گەشەكردنى ئىسلام. چونكە شەرىعەتى ئىسلام و ياساكانى قورئانى پىرۆز، راستەوخۆ دژ بە داگيركردن و چەوسانەوون و لەگەل ئازادى و سەربەخۆيى هەموو مىللەت و نەتەويەكەدان. ئىسلام بۆ گشت نەتەويەكانى جىهان بەتېكرىي و بەبى جياوازي رەنگ و زمان و رەگەز و نەتەويە ئايينىكى ئىنسانى و دادگەرى و بەرابەرىيە، ئىمە ئاوا ئىسلام ئەناسين، مىللەتى كورد ئاوا ئىسلامى ناسيو، بەلام سەد حەيف و مخابن عارەب و تورك و فارس ئايينى ئىسلاميان تەنيا بۆ بەرژەوئەندىيە نەتەوايەتى و راميارىيە تايبەتەيەكانى خۆيان بەكارهېناو و دىنن، ئەوان و هەر مىللەتېكى دىكەش مافى خۆيانە كە بۆ بەرژەوئەندى تايبەتەيى خۆيان سوود لە ئىسلام يان لە هەر شتېكى دىكە وەربگرن، بەلام نەك بە ناوى ئىسلامەو مىللەتانى دىكە بكنە بەردەباز و ولاتەكانيان داگير بكنە و بە هەموو شىوئەيەك بيانچەوسيننەو، ئىمە دژى بەرژەوئەندىيەكانى ئەوان نين و هەروەها ئەوانيش نابى دژى بەرژەوئەندىيەكانى كورد و كوردستان بن! ئىسلام و مرۆفایەتى ئاوا حوكم دەكات، بەلام ئەوئەى ئەوان كوردوويانە و دەيكەن بىگومان پىچەوانەى ئىسلام و مرۆفایەتییە، ئەوان چۆن خۆشى و ئازادى و سەربەخۆيى بۆ گەل و نىشتمانى خۆيان داوا دەكەن، دەبى ئاواش تەماشای كورد و كوردستان بكن.

يەكېك لە مانای مرۆفایەتى و دادگەرى و بەرابەرى ئەوئەى و مەبەستى ئىسلامىيش لەدواى ناسين و پەرسەتنى خواى گەورە، خزمەتكردنى نەتەويەكانە و نەهېشتنى زولم و زۆر و ستەمگەرىيە لەسەريان، هەر

واتە: ميحوەرى دووهم، باسى گيروگرفتى پەرتکردن و يەكيتييه لەناو نيشتمانى عارەبدا وەك بە ھۆى مەسەلەى باشوورى سوودان و مەسەلەى سوّمال و كيشەى كورد لە عىراق. "نووسراوہى سەرھوہ نوپترين ھەلوپست و نووسينى ئىسلامىيەكانە سەبارەت بە كيشەى كورد، بەتايبەت كۆمەلى (الاخوان المسلمین)، ئەوان بە تىروتەسەلى باسى گشت كيشەكانى ميللەتانى موسولمانانان كوردووە بۆ ئازادى و سەرپەخۆيى و رزگاربوونيان لە چەوسانەوہ و داگيركەران، تەنيا ئەو مافەيان بۆ ميللەتى كوردى كوردستانى خواروو بە رەوا زانيوہ و بەشەكانى ديكەيان پشتگوپى خستووہ.

كەبرايەكى تريان بە ناوى دكتور محمود حسينات لە نووسينىكى خۆى لەژىر ناوى: (رېكخراوى ئازادىخواز – ئەمريكا – دەولەتى جوولەكە)، لەدواى باسكردنى كيشەى فەلەستينىيەكان و گيروگرفتيان لەگەل ئيسرائيل و رېكخراوى ئازادىخوازي فەلەستين و لوپنان دەلى: ئەمريكا چەندىن ئامانجى ھەيە و يەككە لەوانە ئەوہيە: "تعميق روح التجزئة فكرياً كدعم الدروز والبهاية والنصاري، وسياسياً كدعم الأقليات كالاكراد والبربر." (٢) واتە: وەكوو بىر، ھەولى قوولكردنەوہى گيانى دووپەرەكى دەدات وەك پشتگيرىكردن لە درووز و بەھائى و خاچدروشمەكان، لە رووى سياسيشەوہ پشتگيرىكردنى كەمە نەتەوايەتييەكانى وەك كورد و بەرپەر.

ئەم برادەرەنە بەم چەشنە تەماشائى كيشەى كورد دەكەن و ميللەتتىكى زياتر لە سى مليۆنى بە كەمەنەتەوہ دەژميرن، بەبى ئەوہى كە بە شىوہيەكى زانستيانە و ميژووويانە و مرؤفانە كيشەى كورد لە تەرازووى دادگەرى و مرؤفايەتى و بەرابەرى و ئازادى ھەلسەنگين بەلام ئەو مافانە بۆ خويان و نيشتمانەكان پەوا دەبين.

لەراستيدا بزووتنەوہ ئىسلامىيەكان وەك بزووتنەوہ فيكرىيەكانى تر ليكۆلينەوہ دەكەن و ھەلوپست دەنوین دەربارەى كيشەى كورد ھەرەك ماموستا (محسن

لەبەر ئەوہيە كە خواى مەزن رېگائى خۆى بە رېگائى چەوساوەكان داناوہ و رېگائى چەوساوەكانيشى بە رېگائى خۆى داناوہ. واتە خەباتكردن لە پینا و چەوساوەكاندا لەراستيدا خەباتكردنە لە پیناوى خوادا، بۆيە بە ئاشكرا قورئان دەلى: "ومالكم لاتقتالون فى سبيل الله والمستضعفين.." ٧٥/٤ واتە: "بۆچى لەپیناوى خودا و چەوساوەكاندا ناچەنگن و خەبات ناكەن."

بەلام زۆر بەداخوہ پارت و بزووتنەوہ ئىسلامىيەكان، بە چاوپكى مرؤفانە و دروست و دادگەرەنە و بەپيى ياسائى ئىسلام تەماشائى كيشەى كورد ناكەن و دان بە مافەكانى سەرپەخۆيى و چارەنووس و ئازادى نەتەوہى كورد و نيشتمانە داگيركراو و دابەشكراوہكەيدا نانين. ئەو ميللەتەى كە بە دريژايى ميژوو گەرەترين و گرنگترين خزمەتى ھەبووە بۆ ئىسلام و موسلمانان لە ھەموو بوارەكانى سەربازى و زانبارى و رۆشنبيريەوہ. مخابن ميللەتانى دراوسپى كورد نرخى ئەو خزمەتانەيان نەزانی و بيئەمەكيان لە ئاستى كورددا كرد.

تا ئىستاش بزووتنەوہ ئىسلامىيەكان ھەمان ھەلوپستيان سەبارەت بە كيشەى كورد ھەيە و بە ھەمان پيوەر تەماشائى كيشەكەى دەكەن، بۆ نموونە لە سالى ١٩٩٤دا سى كتيب دەرچووہ بە ناوى (الأمة في عام) لەلايەن (مركز الدراسات الحضارية) كە ناوہندەكەى لە قاھيرەى پايتەختى ميسرە، ئەو كتيبانە لەلايەن نووسەر و زانا و ريبەرانى بزووتنەوہ ئىسلامىيەكانەوہ نووسراوہ وەك دكتور يوسف القرضاوى و دكتور احمد العسال و دكتور سيد سوقى و دكتور محمد سليم العوا، لە راستيدا بري لەم نووسەرەنە زۆر بە ئەمەكانەوہ دەدوين وەك رۆژنامەنووس ھەمى ھويدى، بەلام لەو سى كتيبەدا بە شىوہيەكى تىروتەسەل و مەوزوعىيانە باسى كيشەى كورد نەكراوہ و بەلكە ھەر نەكراوہ و تەنيا لە كۆتايى كتيبى سيبەم بەم شىوہ نەريتييە باس كراوہ: "المحور الثاني تناول إشكالية التجزئة والوحدة في الوطن العربي من خلال مشكلة جنوب السودان والمسألة الصومالية والقضية الكردية في العراق." (١)

العالمية» کاربه دهست بوو، له ژووره کهیدا چهند که سێکی عاره ب دانیشتبوون که ههندیکیان کاربه دهستی ئیداره که بوون و ههندیکی تریان له دهره وه هاتبوون، به کیکیان کابرایه کی فهلهستینی و قوتابی بوو له کۆلیژی پزیشکی، له سهه کیشهی کورد بوو به گفتوگۆمان. له پیشه وه نهو براده ره فهلهستینییه ههندیکی بهرگری و قسه ی چاکی کرد له سهه لیقه وماوی میله ته کی کورد و وتی: "به راستی عاره ب به گشتی و فهلهستینییهکان به تایبته گه لیک قهرزازی میله ته کی کوردن له بهر نهو هه موو خزمه ته ی که صلاح الدین ایوبی کردی..." دوایی منیش به کورتی قسه م له سهه میژوووی نه ته وه ی کورد بو ئه وان نه کرد و هیشتا قسه که نام ته او نه بوون، دیتم به کیکی له دانیشتوووان به ناوی «شیخ عبدالحمید سلفی» که به شیخی سه له فییه کانی پیشاوه ره ده ژمی دردی هه لسا و نیشانه ی گرژبوون و تووره یی له نیو چاوانی دیار بوو. پاش رۆژیک براده ره کورده که هاته مالمان و وتی: "مامۆستا نه زانی شیخ عبدالحمید سلفی دوینی لهو گفتوگۆیه زۆر تووره بوو." وتی: "چۆن شیخ عومه ره غه ریب که ئیسلامه نهو قسانه دهکات و ده لیت کورد عیراقی و ئیرانی و سووری و تورک نییه و کورد مافی هه یه که دهوله تیکی سه ره به خۆی هه بی، نه م قسانه دووره له ئیسلام و بوئی بیری نه ته وایه ته لی دی و ئیمه به توندی دژی نه م بوچوونه یین له بهر نه وه نه گه ر باکووری عیراق جودا بکریته وه و دهوله تی سه ره به خۆی هه بی ئیمه له سی رووه وه زیان به عیراقییهکان ده گه یه نین:

یه که م: زیانیکی گه وره به ئیمه ده گات له رووی ئابوورییه وه، چونکه گشت نه وتی عیراق له خاکی کورداندا یه، له کهرکووک و موسل.

دوو هه م: زیانگه یانندن له رووی فراوانی خاکی عیراق له بهر نه وه ی نهو کاته ی به شی سه رووی جودا بکریته وه، عیراق بچووک ده بی و له لایه کی دییه وه باکووری عیراق گه له ک دهوله مه نده له رووی ئاو و نهوت و کان و کشتووکال و میوه جات و شتی تر.

سی هه م: زیانگه یانندن له رووی ئایینزا (مذهب) وه،

الحاج ال سفر) نووسراویکی هه یه به ناوی (مه سه له ی کورد) که له رۆژنامه ی (دار السلام) ی پارته ی ئیسلامی عیراق که لقیکه له کۆمه لی ئیخوانو لوسلمینی عیراق، نه م کابرایه به وهش رازی نییه که کوردستان ویلایه تیکی بی له دهوله تی گه وره ی ئیسلامی، به بوچوونی نهو نه م جو ره چاره سه رانه لادانه له یاسای ئیسلامه تی: "کثیراً ما یختلط علی الاسلامین حین یکتبون عن المسأله الكردیه، اذ فی غمره التوجهات القومیة الطاغیة، والحديث عن الحقوق المهضومة للشعب الكردي، ورغبة فی الافصاح عن الحل الاسلامي للمسأله، تبرز بین الحین والآخر آراء تدعو الی طرح فکرة الولايات الاسلامیه المستقلة (أی أن یكون للکرد ولایة مستقلة، وكذلك لغيرهم، علی غرار نظام الولايات فی الخلافه الاسلامیه) وما أشبه ذلك من آراء یراد لها أن تكون حلاً اسلامياً عادلاً وتقدماً. وهذه الآراء فی حقیقتها تمنیات قومیة، ألبست الاسلام ورفعت علیها شارته، فیظن الظان أنها حل اسلامي وهي أبعد ماتكون عنه." (۳)

له شوینیکی ترده هه ره نه م نووسه ره له دوای بهرگریکردن له دیواری ناپیرۆزی سایکس-پیکو ده لی: "ان وجود الشعب الكردي فی أربع دول متجاورة ایران، العراق، ترکیا، سووریا یجب أن ینظر الیه فی هذا السیاق." (۴)

واته: "بوونی میله ته کی کورد له چوار دهوله تی دراوسی، ئیران، عیراق، تورکیا و سووریا ده بی به م چه شنه ته ماشا بکری." نه م بابایه به ئاشکرا ده لی که نه ته وه ی کورد نابی بی به یه ک یان دووباره یه بگریته وه و ده بی هه ر ئاوها پچر پچر و دابه شکراو بیت به سهه ره دهوله تانی داگیرکه ری ناوبراو، بو نه وه ی هه ر نه وان ئابووری کوردستان تالان بکه ن و به شه کانی کوردستان هه ر به دیلی و ژیرده سه ته یی له ژیر رکیفی نه وان به میننه وه.

دهور به ری سالی ۱۹۹۱ چووم بو دیداری براده ریکی کورد، که له دایره ی پیشاوه ری «هیئه الاغاثة الاسلامیه

هەبى، چونكە عىراق و ئىران و توركيە و سورىا... هتد
 هەموو ولاتانى خۆمانە و شەرىكى بەرژەوهندى يەكتەين!!
 لەراستىدا ئەم قسانە كە بە ناوى ئاين و مەزەهەب يان
 بە ناوى هەر بىر و ئايدىولۆژىيەكى ترەوه بى، فىللاوين و
 بىر و بۆچوونىكى نارەوا و نامرۆقنەن و دژ بە ياساى
 ئىسلامن، چونكە مافى مىللەتان چ لە رووى نەتەوايەتى
 يان رامىارى يان ئابوورى... هتد لە ئىسلامدا باسكراوه و
 پارىزراوه و بەپىي ئەو شەرىعەتە نابى بە هىچ جور مافى
 مىللەتان بىهوتى و پىشيل بىرى، بەرگرىكردن لە
 ستەملىكراوى هەر مىللەتەك شتەكى

زور رەوا و پىرۆزە لە ئىسلامدا و

لەم بارەيەوه حەزەرتى

موحەممەد (د.خ)

فەرەموويەتى: "خىركم

المدافع عن قومە

مالم يائتم." (٤)

واتە: "باشترين

كەسى ئىوه، ئەو

كەسەيە كە بەرگرى

لە نەتەوهكەي بىكات،

بەلام تووشى گوناھ

نەبى. "ماناى ئەو حەدىسە

ئەويە كە هەر مرۆفەك بوى

هەيە خەبات و تىكۆشان بۆ

نەتەوهكەي بىكات ئەگەر لەژىر زولم و

داگرىكردن و ژىردەستىدا بى، تا ئازاد و رىزگار و گشت

مافەكانى پىشيلكراوى بە دەست بىنى، ئەو كاتە نابى لە

سنوورى خوى دەر بچى و پەلامارى خاك و مىللەتانى تر

بدات و داگرىيان بىكات و نابى رىز لە رەگەز و ماف و

نىشتمانى نەتەوهكانى تر نەگرى. ئەم جورە كار و كردهوه

و بۆچوونانەي سەرەوه رەوشتى رەگەزپەرسىتى و

ئەپارتايدى ستەمگەرەنەيە و حەدىسى ناوبرا و ئەم

شىوانەي تىكۆشانى نامرۆقنەنە و ئىمپىريالىستىانە

قەدەغە دەكات.



چونكە لە كاتى جودابوونەوهى باكوورى عىراق
 سوونىيەكان زور كەم ئەبنەوه و شىعەكان گەلىك زورتر
 ئەبن، لەبەرئەوه زۆربەي زورى كوردهكان سوونى
 ئاينزان!!!

ئەوجا خوینەرەوهى بەرىزم، عىراقىيەكان بە گشت
 بىروباوەرىكەوه، هەرۆهەها تورك و فارس و
 سوورىايىيەكانىش، بەو شىوهى سەرەوهى كە ئەو كابرا
 ئىسلامە دركاندى، تەماشاي كىشەي كورد دەكەن، پىش
 هەر شتەك ئەوان تەماشاي بەرژەوهندىيەكانى رامىارى و
 ئابوورى و مەزەهەبى و نەتەوايەتى و

نىشتمانى خۆيان لەپىش هەموو

شتەك دادەننن، ئەگەرىش

لەسەر حىساب و رەنج و

مافى كورد و

كوردهستان بى، ئەوان

بەپىي ياساى

دادگرى و بەرابەرى

و ئازادى و

مرۆفەيەتى و

پىشيلنەكردى مافى

مىللەتان، كە ئىسلام و

ژىرى و ياساى مرۆفەيەتییە

رەفتار ناكەن بەلكە تەنيا و

تەنيا خەبات و تىكۆشان دەكەن بۆ

بەرژەوهندىيەكانى خۆيان و بۆ ئەوهى ئەم

بەرژەوهندىيانە بپارىزن و بەشەكانى كوردهستان هەر بە

داگرىكراوى و ژىردەستەيى بىمىنەوه و پتر ئابوورى

كورد تالان بكەن، هەموو كارىك دەكەن و گشت رىگايەك

دەگرەنە بەر وەكوو سوودوهرگرتن لە ئاين و مەزەهەب و

شتى تر و دەلنن: كاكە هەموومان موسولمانين و براين و

جىاوازي نىوان موسولمان لەگەل موسولمان نىيە و بىرى

نەتەوايەتى بىرىكى خراب و ئىستعمارى و دژ بە ئىسلامە

و مرۆفەيەتى موسولمان ئەبى دور بى لە بىرى نەتەوايەتى و

نىشتمانى و نابى بە هىچ جورىك ئەوتۆ دەمارگرىيەكى

وهو الاستيلاء على مال الغير ظلماً، قوله على مال الغير ظلماً: يدخل فيه المسلم والمعاهد.» (٩)

واته: داگیرکردن یانی دەستبەسەرگرتن بەزۆر بەسەر مالى كەسیكى تر، وتەى دەستبەسەرگرتن بە زۆلم بەسەر مالى كەسى تر: دەگەریتەو بە موسولمان و ناموسولمان.

٣- دکتۆر وەهەبە ئەلزوحەیلی دەلی: «الصلاة في الأرض المغصوبة حرام بالاجماع، لأن اللبث فيها يحرم في غير الصلاة، فلأن يحرم في الصلاة أولى.» (١٠)

واته: نوێژکردن لە خاکی داگیرکراودا بە ئیجماع حەرامە، تەنانت مانەو لەوێ بەبێ کاتی نوێژ حەرامە، ئەمجا بۆ نوێژ دەبێ چەند حەرام بێ.

٤- شەرعیەتزانى گەرە کورێ قوددامە دەلی: «الغصب هو الاستيلاء على مال غيره بغير حق، وهو محرم بالكتاب والسنة والاجماع.» (١١)

واته: داگیرکردن یانی دەستبەسەرگرتن بە ناھەق بەسەر مالى كەسیكى تر، ئەوھش لە كیتاب و سوننەت و ئیجماعدا حەرامە.

ئەمە زۆر بە کورتى سەبارەت بە قەدەغەکردن و حەرامبوونی داگیرکردن لە روانگەى شەرعیەتى ئىسلامەو، ئیمە لێرەدا پرسیار دەکەین: ئایا بزۆوتنەو ئىسلامىيەكان چۆن داگیرکردنى ماف و مال و خاکی كوردستان بە حەلال و رەوا دەزانن و بە پێچەوانەى ئىسلام و یاسا و شەرعیەتەكەى هەلوێستى ناپرەوا و نامرۆڤانە دەردەبەرن دەربارەى كیشەى كورد و كوردستان؟ ئەوان تەنانت ئەوھش ناسەلین كە كوردستان داگیر کراوە، ئەمە ئەوپەرى بیویژدانى و ستەمگەرى و لادانە لە یاسای ئىسلام و مرۆڤایەتى. بۆ نموونە لە هاوینی سالی ١٩٩٢ دا من لەگەڵ چەند برادەریكى كورد چووینە سەردانى مامۆستا كەمال ئەلەلباوى لە «معهد الدراسات السياسيه» لە ئىسلامئابادى پاكستان، ئەم مامۆستایە، موستەشارى ئەو ئەنستیتوتەى لیکۆلینەو هەكەنى رامیارىیە و یەكێكە لە لێرسراوانى كۆمەلى ئیخوان ئەلموسلمین، دواى هەندىك

لە ئایینی ئىسلامدا داگیرکردن و زەوتکردنى ماف و خاکی كەسیك یان میللهتیک حەرام و قەدەغەیه و لەعنەت و نەفرینی كوردوو لە داگیركەران و ئىستعمارگەران كە خاك و ماف و نیشتمانى نەتەو هەكەنى دیکە داگیر و پێشیل دەكەن، لە گشت كتیبەكانى شەرعیەتى ئىسلام بە روونی و تیروتەسەلى لەسەر مەسەلەى داگیرکردن یان بەپێى واژەى ئىسلامى (غصب) بابەت نووسراوە و گەفتوگۆى لەسەر كراوە، بۆ نموونە یەكەم جار چەند حەدىسى پیرۆزى پێغەمبەر (د.خ) دینینەو و لە پاشاندا باسى چەند بابەت یاسای شەرعیەتى ئىسلام دەكەین لەسەر حەرامکردن و یاساغبوونی داگیرکردن:

یەكەم: حەدىس

١- «من غصب رجلاً أرضاً ظلماً لقي الله تعالى وهو عليه غضبان.» (٥)

واته: كەسیك خاکی كەسیكى دیکە بەزۆر داگیر بكات خوا لەو دنیا بە توورییەو لەگەلى دەدوێ.

٢- «مَنْ ظَلَمَ شَيْئاً مِنَ الْأَرْضِ طَوْقَهُ مِنْ سَبْعِ أَرْضِينَ، وَمَنْ قَتَلَ دُونَ مَالِهِ فَهُوَ شَهِيدٌ.» (٧)

واته: ئەگەر كەسیك ناپرەواى بەرامبەر برۆكەیهك زەوى بكات بە ناخى حەوت چینی زەویدا دەبرێ، كەسیكىش لەپیناوى مالى خۆیدا بكۆژرێ شەهیدە.

دووهم: شەرعیەتى ئىسلام

١- ئیمام ئەبوو ئەحمەد كورێ حەزمى ئەندەلووسى دەلی: «فمن غصب شيئاً أو أخذه بغير حق لكن ببيع محرم أو هبة محرمة أو بعقد فاسد أو وهو يظن أنه له ففرض عليه أو يرد له.» (٨)

واته: كەسیك ئەگەر شتیک داگیر بكات یان بەبێ مافی خۆى بیسینى ئەمما بە كرىنیکى حەرام یان بەخشینی یان بەخشینی بە حەرام یان بە عەقدى نادروست یان بە گومان بێ لێى هی ئەو، لەسەرى واجبه كە شتەكە بۆ خاوەنەكەى بگەرىنیتەو.

٢- زانای گەرە ئەحمەد كورێ تەیمیە دەلی: «الغصب

ئەوھشدا زانىارى تەواو لەسەر مېژووى كورد و كوردستان بەسەر ھەموو لايەكىندا دابەش كراوھ و خۆيانىش زانا و رۆشنىبىرن و ئاگادارن لە وەزە و مېژووى ناوچەى رۆژھەلاتى ناوھراست، واش نەبى ئەوان زانىارىيان لەسەر مېژووى كورد و كوردستان نەبى، بەلام ھەر وەك پيشتر گوتمان لەبەر بەرژھووندىيە نەتەوايەتى و رامىياري و مەزھەبى و ئابوورى و جوگرافىيى و نىشتمانىي خويان، دان بە مافە داگيركراو و زەوتكراوھكانى كورددا نائين. ئەوان بىگومان ئاگادارى ھەموو بەدبەختى و بەشخوراوى و ليقەوماوى كوردن، چونكە زۆربەى زۆريان خويندىن بالايان تەواو كردووھ، يان پلەى ماستەر يان دكتورايان ھەيە، لە كاتىكدا گشت بزووتنەوھكانى كورد بە ئىسلامى و چەپ و راست و تەنانەت شوانىكى كورد بەرگرييان لە كيشەكانى فەلەستين و ئەفغانستان و كشمير و شوپنانى تر كردووھ. مېژووى ئەم ولاتانە شاھىدى پياوھتى و مەردايەتى و دلپاكى و مروفايەتىي كوردن بەلام زۆر مخابن ئەوان بەرانبەر بە كورد وا نەبوون و بەردەوام نكوۆلى لە مافە رەواكانى نەتەوھى كورد دەكەن و وەك دكتور مسعد الفلاحى كە پلەى دكتوراي رامىياري ھەيە و يەككە لە لىپرسراوانى ئىخوانولوسلمىنى عىراق دەلى: «المحافظة على استقلال العراق السياسي ووحدة الجغرافية وصيانة الوحدة الوطنية للشعب العراقي.» (١٢) واتە: ئەبى پارىزگارى لە سەربەخووى رامىياري عىراق و يەكئىيە جوگرافىيەكەى و پارىزگارىش لە يەكئىيە نىشتمانى ميللەتى عىراق بكرىت.

ديسان ئەم كابرەيە دەلى: «وهناك منطقة آمنة مفروضة في الشمال أي تكريس تقسيم العراق.» (١٣)

واتە: لەوئى ناوچەيەكى ھىمنى فەرزكراو ھەيە كە خزمەتى دابەشكردنى عىراق دەكات.

دەربارەى پارتى دەعوھى ئىسلامى عىراق دۆستىكم كە زانايەكى ئايىنى كوردە بۆى گىپرامەوھ و وتى: سى كەس لە لىپرسراوانى پارتى دەعوھى ئىسلامى عىراق لە سالى ١٩٨٥ ھاتنە لام و لەسەر راگەياندى ئىسلامى و

گفتوگو بە كورتى باسى كيشەى كوردم بۆى كرد و وتم: "بە داخوھ ھەلوئىستى گشت بزووتنەوھ ئىسلامىيەكان سەبارەت بە كيشەى كورد سەلبى و خراپە و بەلكە دژى ئەويشە." ئەو وتى: "مەبەستت چ بزووتنەوھيەكى ئىسلامىيە؟" وتم: "گشتيان و بۆ نموونە كوۆمەلى اخوان المسلمين." لىرەدا كاك كەمال ھەلباوى توورە بوو و لەسەر كورسىيەكەى خوۆ ھەلسا و وتى: "ئەمە وا نىيە و عارەب داگيركەرى كوردستان نىيە و بەلكە كوردستان ھەر داگير نەكراوھ." لە وەلامدا وتم: "مامۆستا كەمال ئەم قسانە لە كابرەيەكى زانا و رۆشنىبىرەوھ دوورە و مەسەلەى داگيركردنى بەشەكانى كوردستان مەسەلەيەكى روون و ئاشكرايە تەنانەت دابەشكەرانى كوردستانىش لە رووى جوگرافىا و مېژووشەوھ دان بەو راستىيانەدا ئەنن و ئەوھ شتىكى راست و سەلئىنراوھ و ئەوجا پىتان خوۆش بى يان ناخوۆش بى دوو بەشى كوردستان لە لايەن دوو ولاتى عارەبەوھ داگيركراوھ و داگيركردن لەئىسلامدا ھەرام و ناجايەزە و بەتوندى باسى كراوھ." ئەوجا دواى ماوھيەك لەسەر داخووزى خوۆمان و لە ھەمان شوين كوۆنفرانسىك سازدرا و لەو كوۆنفرانسەدا وتارىكم خويندەوھ لەسەر مېژووى كيشەى كورد و چارەسەرى ئىسلامى، بەلام بەداخوھە دانىشتوانى كوۆنفرانسەكە بە شىوھيەكى ئىجابى و ھەقپەسەندانە بەرەو پىرى كيشەى ستەملىكراوى كوردەوھ نەھاتن و بەلكە بوختانىشيان بۆ ھەلبەستين، لە ئەنجامدا ھەردوولامان برىارمان وابوو كە كوۆنفرانسىكى فراوانتر دەربارەى كيشەى كورد بىبەستري، بەلام ھەر بە دوايان خست و نەيان كرد، لە دواييدا من چەند جار تەلەفون و فاكسم بۆيان كرد و بە ھەزار حال لەسەر ئەوھ پىك ھاتين كە لە بەروارى ١٥/١٢/١٩٩٢ كوۆنفرانسەكە بىبەستري، بەلام ھەر قسە بوو، ھەرچەندە ئىمە بۆ سازكردنى يەكەمىن كوۆنفرانسىش سوپاسيان دەكەين!

دووبارەى دەكەمەوھ كە بزووتنەوھ ئىسلامىيەكان، ھەروھە گشت بزووتنەوھ فيكرىيەكانى تر، تا ئەمروھەر بە سەلبى تەماشاي كيشەى كورد دەكەن، لەگەل

دامەزراندنى لقیكى پارتى دەعوەى ئىسلامى لە كوردستانی عیراق گفوتوگوڤیان لەگەڵدا كردم و لەسەر بابەتەكان پیک هاتین، بەلام كە وتم ناوی پارتى دەعوەى ئىسلامى عیراق لقی كوردستانی لى دەننن، هەر كە ئەم وتەیهەم بەزاردا هات لى پىرسراوەكانى پارتى دەعوە نىوچاوانیان گرژ كرد و وتیان: "مامۆستا سوپاس بۆ خوا جەنابت زانای ئایینی ئىسلامى و لە دەمارگیرى نەتەوايەتییهو دەوری و چۆن ئەو قسانە دەكەى و هەموومان عیراقى و موسوڵمانن و جیاوازیش لە نىوانماندا نییه و عیراقیش عیراقى هەموومانە بە عەرەب و كورد و ئەوانى ترهوه." دۆستەكەم پىيانى وتبوو: "باشە ناوەكە چ بى؟" وتبوویان ناوەكە: "پارتى دەعوەى ئىسلامى لقی باكوری عیراق" بى. دۆستەكەم لە وەلامدا وتى: "یەكەم من لەگەڵ ئیوه بە هیچ شیوهیەك ئیش ناکەم و دووهم ئیوه راست ناکەن كاتیک ئیمە بلین كوردستان یان ناوی ببین ببیتە رەگەزپەرستى و دەمارگیرى نەتەوايەتى، بەلام ئیوه كە حاشا لە ناوی كوردستان بکەن بۆ خۆتان دەمارگیرى نییه!!"

لە سەرەتای سالی ۱۹۸۶دا خۆم لە تاران بووم و چووم بۆ سەردانى دکتۆر ئەبو موحەممەد ئەلقاسمى كە ئەندامى مەكتەبى سیاسى پارتى دەعوەى ئىسلامى عیراقە و لەسەر وەزعی ناوچەكە و كیشەى كورد گفوتوگوڤمان كرد و بە ئەوم گوت: "كاك دکتۆر هەر وەك خۆت دەزانی و جەنابتان ئاگادارن كە نەتەوهى كورد موسوڵمانە و گەلیك خزمەتى هەبووه و هەیه بۆ ئىسلام و موسوڵمانان و لەگەڵ ئەوهشدا نەتەوهیەكى زۆر مەزلۆم و بەشخوراو و لىقەوماوه و نیشتمانهكەى لە لایەن ئىمپىریالیزمى جیهانییهوه لە پىش و دواى جەنگى یەكەمى جیهانى بەسەر چوار دەولەتدا دابەش كراوه، لە ئازادى و مافی چارەنووس مەحروم كراوه، ئەمرۆ ئیمە ئومیدەوارین لە پارتى دەعوەى ئىسلامى و گشت بزوتنەوه ئىسلامییهكانى تر كە هەول بەدن و بەرگری بکەن لە یەكیتی و ئازادى مێللەتى كورد و كوردستان، بەلكوو بە هەموومانەوه دیواری ناپیروزی ساكس-پیکو

و سان-ریمۆ و لۆزان بروخینن، كە ئەمانە بەدبەختى زیاد و زیانئاوهربوونه بۆ مێللەتانى ناوچەكە، بە تايبەت مێللەتى ستهملیكراوى كورد." كاتیک قسەكانم تەواو بوون، دکتۆر ئەبو موحەممەد ئەلقاسمى لە وەلامدا وتى: "كاكە دروستە مێللەتى كورد مەزلۆومه، بەلام هەر ئەو بە تەنیا مەزلۆوم نییه گشت مێللەتانى موسوڵمان مەزلۆومن و ستهملیكراون و بە راستى ئەو جۆرە قسانە و ئەو بىر و بۆچوونانە لە تۆوه دەوره و دەبى ئیمە هەول بەدەین و خەبات بکەین كە ئوممەى ئىسلامى بەهیز و یەك بى و بە هەموو لایەك جیهاد بکەین كە دەولەتى جیهانى ئىسلامى پیک ببنن و ئەوكات گشت مێللەتانى موسوڵمان ئازادى وەرئەگرن و بە مافەكانى خۆیان دەگەن و كەس مەغدور نابى." منیش پیم وت: "كاك دکتۆر لە روانگەى ئىسلامهوه هەر كەسێك دیفاع لە ستهملیكراوى و بەدبەختى مێللەتى خۆى بكات رەوايه و نابیتە رەگەزپەرستى و دەمارگیرى نەتەوايەتى و زۆر ئایەت و حەدىسیش هەیه لەو بارهوه كە دەلین كەسێك لە پیناوى مافی خۆى بكوژى شەهیدە. ئوممەى ئىسلامى لە زۆر مێللەت پیک هاتوو، چۆن ئوممەى ئىسلامى یەكیتییهكەى دروست دەبى لە كاتیکدا یەك مێللەتى موسوڵمان، واتە كورد، كراوه بە شەش بەشەوه و بە راي من یەكەمین هەنگاو بۆ دروستکردنى یەكیتی ئوممەى ئىسلامى یەكیتی و تەوحیدکردنى دووبارەى مێللەتى كوردە."

دیسان پارتى دەعوەى ئىسلامى عیراق دەلى: "... ان منطقة كردستان جزء لايتجزء من إقليم العراق ووحدة السياسية." (۱۴)

واتە: ناوچەى كوردستان پارچەیهكە لە هەرىمى عیراق و لە یەكیتییه رامیارییهكەى جودا ناکریتەوه.

كابرایەكى ئىسلامى تر بە ناوی ئەبو ئیحسان لە نووسراویكى خۆیدا دەلى: «ان طموح الاكراد هو تأسيس دولة مستقلة ذات طابع قومي وان كان زعماءهم أئمة مسلمين...» (۱۵)

واتە: ئامانجى كوردەكان دامەزراندنى دەولەتێكى

دروست بى ناوى كىشەى لى بنرى.

كىنەى ئەم نووسەرە رەگەزپەرستە گەيشتۆتە پلەيەك
 كە بەدبەختى و بەكۆمەلكوشتنى كوردى لە لاين پزىمى
 فاشىستى بەغداو بە درۆ خستۆتەو و سەبارەت بەم
 مەسەلەيە دەلى: «الاهتمام الاعلامي المبالغ فيه بمعاناة
 الاكراد داخل العراق، واختلاق الأكاذيب حول مجازر
 وهمية قامت بها وتقوم بها القوات العراقية ضدهم،
 والغريب في الأمر أن قضية الاكراد التي تنبج بها
 أمريكا هذه الأيام لم تطرح الا بالنسبة لأكراد العراق
 فقط مع أن الشعب الكردي يوجد في كل من سوريا
 وتركيا وايران، ومايعانيه الاكراد في هذه الدول أكبر
 بكثير من معاناة اخوانهم في العراق، ان كانت هناك
 معاناة بالفعل.» (۱۹)

واتە: پروياگەندە بلاوکردنەو لە لاين دەزگاكانى
 راگەياندى ئەمريكاو و درۆ و بوختان هەلبەستن
 دەبارەى قەلاچۆکردن و چەوسانەوئەى كوردەكان لە
 عىراقدا لە لاين سوپاى عىراقەو، لە راستىيەو دەورە
 و تەنيا بۆ گەورەکردنى مەسەلەكەيە، چونكە كورد لە
 سوريا و توركييا و ئىران زياتر دەچەوسىنرئەو، ئەگەر
 راست بى و چەوسىنرايئەو.

لەدواى ئەوئەى كە وتارەكەيم خويئەو، وەلامى ئەم
 كەبرايەم داىو و لە شوپىنك لە وەلامەكەمدا وتم: "لە
 راستىدا شتىكى چاوەرواننەكراو بوو كە رۆژنامەى
 راپەرئىنى ئىسلامى، وتارىكى وا بە رق و كىنەى وەك
 وتارەكەى (ئەبو بىلال) و بۆچوونە ژەهراويە نارەواكەى
 بلاو بكاتەو، لەو سەيرتر ئەوئەى كە چۆن نووسەرئىك
 خوى بە ئىسلام بزانى، بەو شيوە نادروستە راستىيەكان
 چەواشە دەكات، لەكاتىكدا ئەو نووسەرە جەزائىرى بىت
 و سألەهاى سأل و لاتەكەى خوى وەك ئەوئەى ئىستاي
 كوردستان لەژىر زەبرى ئاگر و ئاسنى داگىركەرئىكى
 وەكوو فرەنسادا نالاندبىتتى." (۲۰)

ماوئىتى

بەراوئەكان:

- ۱- گوڤارى (المجتمع) ژمارەى ۱۱۰۵، ۱۹۹۴/۶/۲۸، ل. ۵۳.
- ۲- گوڤارى (الرائد) ژمارەى ۱۲۸، تشرىنى يەكەم،
 ئوكتۆبەر ۱۹۹۱، ل. ۲۴.
- ۳- رۆژنامەى (دار السلام)ى حزبى ئىسلامى عىراق،
 ژمارە ۲۶، ۱۹۹۲/۱۲/۱۴، ل. ۶.
- ۴- كتيبى (كنز العمال) ج. ۱۳، ل. ۴۱۰، خاوەنەكەى:
 حسام الدين متقى الهندى.
- ۵- هەمان سەرچاو ج. ۱۰، ل. ۶۴۱.
- ۶- هەمان سەرچاو ج. ۱۰، ل. ۶۴۰.
- ۷- هەمان سەرچاو ج. ۱۰، ل. ۶۴۱.
- ۸- كتيبى (المحلى) ج. ۸، ل. ۱۳۴، نووسىنى ئىمام
 ئەبوئەحمەد كورى حەزمى ئەندەلوسى.
- ۹- كتيبى (الفتاوى الكبرى)، ج. ۴، ل. ۴۹۸، نووسىنى
 ئەحمەد كورى تەيمىيە.
- ۱۰- كتيبى (الفقه الإسلامى وأدلته) ج. ۸، ل. ۷۹۵
 نووسىنى دكتور وەهەب ئەلزوحەيلى.
- ۱۱- كتيبى (المغنى) ج. ۵، ل. ۱۹۸، نووسىنى كورى
 قوددامە، من ماوئەيەكە خەرىكى نووسىنى باسئىكم بە ناوى
 (داگىركردن لە روانگەى شەرىعەتى ئىسلام و كىشەى
 داگىركردنى كوردستان).
- ۱۲- رۆژنامەى (دار السلام)ى پارتى ئىسلامى عىراق،
 ژمارە ۵۷، ۱۹۹۴/۵/۱۳.
- ۱۳- هەمان سەرچاو و هەمان ژمارە.
- ۱۴- رۆژنامەى (الجهاد)ى پارتى دەعوئەى ئىسلامى
 عىراق، ۴ى ئاب ۱۹۸۶، ل. ۱۳.
- ۱۵- گوڤارى (المرباطون)ى كۆمەلى جىهادى ئىسلامى
 مىسرى، ژمارە ۱۷، ئوكتۆبەرى ۱۹۹۱، ل. ۴۶.
- ۱۶- هەمان سەرچاو و هەمان ژمارە.
- ۱۷- رۆژنامەى (النهضة الاسلاميه)ى بزوتنەوئەى
 راپەرئىنى ئىسلامى جەزائىر، ژمارە ۱۳، رۆژى پىنجشەمە
 ۱۹۹۱/۶/۲.
- ۱۸- هەمان سەرچاو و هەمان ژمارە.
- ۱۹- بروانە وەلامەكەم بە ناوى (رداً على مقال: المخطط
 الغربى لتقسيم العراق) بە زمانى عارەبى بلاوكرائەو.

ژیانی ژن

ژنیکی گهنجه و بونی گولزاري گهشي لی دیت.
مندالی دهوی، دهیهوی بزئی و به بهرهم بیت،
دهیهوی ههست بکا مهکهکانی پر دهن و به شیر قورس دهن.
ئمه تاسهی مندالدانی ئهوه.
بههاران دهلیی زهوییهکی بهیاره و گوی بو ههنگای تووهشین ههدهخا –
سال دهروا.

تهماشای لهشولاری خوی دهکا – نا، هیچ.
له پهنجهرهکهوه درهختیک دهبینی.
هاوین – سهوزایی و پارایی ژیان.
پاییز – سیس دهبی و سوور ههدهگه ری، گه لاکان دهوهرن،
رووت دهبیتهوه و رهش ههدهگه ری.
ئوسا بههار دی – بونیکی کیوی له شیلهی قهد و لکهکانیدا بلاودهبیتهوه،
گه لاکانیش دهگهشینهوه، سهوز، سهوز.

سال دهروا.

درهختهکه دهپشکوی، رهش دادهگه ری.
همدیس دهپشکوی و دهپشکووتهوه.
ئو – هیچ، هیچ!

نیگه رانییهک دهیسووتینی، ترسیک –

ئایا ژیانی نهماوه؟

دهژی بی ئهوهی بزئی؟

پینج شیری

نارتور

لوندکیست

وهرگیپانی له

سویدییهوه

رزگار عهبدوئلا

بونی شیله له درهختهکهوه بلاودهبیتهوه.

له بهر تیشکی رووناکیی بههاردا بهسه ر ئاوینهکهدا دهچهمیتهوه و

له دلیدا ههست به خورپهیهک دهکا:

تال تالی سپی کهوتوته ناو قژی!

به دهستی لهرزۆکهوه تاله سپیهکان ههدهکیشی

دوچاری بیئارامیهکی گهوره دهبی –

دەبى پەلە بکا، پەلە –
بە دواى ئەودا بگەرئى، دلدارەكەى، تۆووشپنەكە!

بە پرتاۋ لە مال دەردەپەرئى، بەرەو شەقام –
پياويك دەبىنى خەرىكى قىرتاۋكردنە
خۆى ھەلدەداتە بەر پىي، خۆى ئاۋىزانى دەكات و
عەشقى خۆى جار دەدا –

ئىستا خەلك دىن و دوورى دەخەنەوہ.

پىر بىي، پىرشنگى گروازەى قژ و چاۋ و
ئالىي سەر لىۋ، تەر و تازەيى پىستت لە دەست بچى
ئەمەيە چارەنووسى سەخت.
ئەم چارەنووسەش بوو بە ھى ئەو ژنە –
ئەوئى كە زۆر نازناۋى لەسەر شوستەكان چىوہ و
ھەموو شەۋىكىش بەسەر بادەى سووردا پىكەنىوہ.

كۆتايى

ئەمشەو، نۆقىمبەر – ئەستىرەش لە گەردوون
سەرماش بە سىرى لەسەر ھەرئىزى باخچەكاندا ھەناسە دەدا.
ئەويش شەقام بە شەقام دەگەرئى،
سەرنجى سەرسوچەكان دەدات و لەبن گۆپەكانىشدا ئاۋر دەداتەوہ.
دەيەوئى چاۋى پىرشنگدار بى و
بە دەمى ۋەك گۆشت سوورىشى سەرنج پاكىشى –
بەلام بىھودەيە.
كەس نايىبىنى، ھەموو بە پەلە بە لايدا تىدەپەرن
ئىۋارەش رادەشكى و دەروا.

سەرما . ئەستېرە . شەو .

وا شەقامەکان چۆل دەبن .
ئەو لەوێیە ، دەروا و ھەلدەچى –
بە نەعلەت بى ، کەس نىيە ئەمشەو بىھوى كەيف بکا!
کەس لە خەمى خۆشەويستیدا نىيە ئەمشەو!

لە بووتلى ناو جانتاکەى قومىک دەخواتەو ،
کەمىک ئاگر بەناو لەشیدا بلاو دەبىتەو
بەلام ھەر زوو لە سەرمادا دەکوژىتەو –
مەست نابى ، خۆشى ديوانەيى وەرناگرى!
نا ، ئەو کوژاوتەو ، سووتاو!
ھەست دەکا پىر و ھەزار و چارەرەشە ،
ئۆف ، سەخت و دەردەسەريپە!
بەر ھەنيسک ھەلدەدا – رۆژگارى بەسەرچوو
ئىتر دەبى زەوى پاک بکاتەو –

ئەوسا يەکیک بالى دەگرى ، لە دەروازەيەکەو دەبىاتە ژورى ،
بە پەرۆشەو باوھشى پىدا دەکا و بە لالەپەتتى پرسىارى سەير دەکا .
ئىستا دەبىتە کالای بازرگانى و بى ھەست –
ئىستا خۆشەويستى دەفرۆشیتە مووشتەريپەک!
بەلام لەبەر تىشكى چرايەكى سەر شەقامدا رووخسارى كورە دەبىنى –
ھىندە گەنجە ، مندايىکە ، رەنگە يەكەم جاريشى بى –
دەبۆلینى ، نا – ناتوانم ، ناتوانم –
گوجیلە سەگ! رەنگە نەخۆش بم – تىدەگەى؟
لىى دوور دەکەويتەو و رادەکاتە سەر شەقام .
شەو . سەرما . ئەستېرە .

رووهو ئاسمان هه لده کشیم و گری خور دهخومه وه و
 خوشاوی زهویش هه لده مژم، وهک چۆن مندال شیر له مه مکی دایکی ده مژئی،
 بای به هاران راموسانم ده کهن،
 بالنده دین و له سه ر چله پوپه کهم دهخوینن و هه لده فرین و بالنده ی تر دین،
 پاییزان ره شه با به گرمه کان له نامیزم ده گرن،
 زستانان زوقمی سپیم له به ردایه و له قوولایی ناخی خومدا
 خهون به خوره وه ده بینم، که سه رله نوی ژیان له ئەندامه کانی له شمدا
 دابگیرسینی.

ئاوا هه لکشاو رووهو ئاسمان، به بالنده ی دهم به جریوه له سه ر چله پوپه مدا،
 زور هاوینی رووناک ده وه ستم،
 له ئاکامدا ده بم به خۆل، که تییدا داری نوی ده روی.
 سوپاسی گری خور و خوشاوی زهوی، سوپاسی بای به هاران و
 ره شه بای پاییزان ده کهم.
 دلخوشم که سه رده میک بزیم و پاشان که هیژم له بهر ده بری بمرم –
 دلخوشم که سه رده میک بزیم و پاشان بمرم که هیژم
 بو به ختیاریی زهوی ژیاوم، ده بم به خۆل –
 دلخوشم بيم به خۆلی داری نوی تییدا بروی.

مۆسیقاژه ندىكى

گه نجانە

له سه ر ریگا گه وره خۆلاوییه که دانیشتبووم، هیچم نه بوو –
 گه نج و ته نیا و بی ئامانج بووم، له دارسماق فلووتیکم دروست کردبوو،
 دانیشتبووم و ده مژه نی، چهند ئاوازیک، جریوه یه کی بچووک –
 چونکه خوره تاو بوو و په له هه وره کان سپی بوون و منیش گه نج،
 فلووته که تامی تالی جهوی تویکله داره که ی ده دا –
 ده بوو هه ندی جار تف بکه م. تفه که ش که میک سه وز بوو.

ئه وده م کچیکم بینى به ریگا که دا، به ره و رووم هات و پیکه نی

لهبهه تاودا دهرویشست، به قژی زهردی لهبهه خوردا، پیکهنی
لهولاهه دانیشتبووم و کهمیگ فلووتم لیدا، چهند ئاوازیکم بوی رۆکرد
بو ئهوهی پییان پیدا بنی.

بهلام ئهوه بو من پینهدهکهنی، بهرهو پرووی من نهدههات
بهلاما تیپهری، بو کهسیکی تر چوهه ژوانی.
دهستیان له کهمهری یهکتری ئالاند و به ریگا کهدا رویشتن –
ریگا گهره خو لاییه که.

فلووته که تامیکی یه کجار تفت و تالی دهدا – من تفم رۆده کرد
تفه کهش کهمیگ سهوز بوو.

باران ئهمرۆ

دهلیی قژی گهره و نه رمی ژنیکه،
بهسهه زهویدا دهشنیتهوه –
تاریک و فینک و بوئدار.

تۆ که له خوشه ویستیدا خیانهتت لیکراوه و
بهسهه خه می تاریکی دلتدا چه ماویتهوه
گوی له دهنگی باران بگره و
گوی رادییره بو دهنگی پر له دلدانهوهی –
هه موو شتییک دهروئی
هه موو شتییک بو پیشهوه دهچی
هه موو شتییکیش ده بریتهوه
بهلام ژیان هه ر ماوه.

بیره وهرییه کانی عه بدولعه زیز یامولکی

بهشی یه که م

ئاماده کردنی: ره فیک ساهج ئه حمهد

په راویزنوو سین: محمهد ره سوول هاوار

ئه م بیره وهرییه به کوردی کراوانه ی خوالیخو شبوو عه بدولعه زیز یامولکی له بنه رتدا به تورکی نووسراوه و تا ئیستا چاپ نه کراوه و ناویشانی له سه ر دانه نراوه، به لام من لای خو مه وه ناویشانی "بیره وهرییه کانی عه بدولعه زیز یامولکی" م بو هه لئبارد. کاتی خو ی له ده ورانی رژی می پاشایه تیبی عیراق کراوه به کوردی. سالی ۱۹۹۳ دانه کوردییه که یم له لای ماموستا غه فووری میرزا که ریم دی. ئه ویش کاک جه مالی محمهد سه عیدی خه یات دابوو یی که هه ردوو دانه تورکی و کوردییه که یی له لایه و نازانی کئی کردوو یه به کوردی. چه ند هه و لم دا نه متوانی ناوی وه رگیتر و هیندی ک زانیاری دیکه ی پتویست ساخ بکه مه وه. (۱) بو یه وام به باش زانی تا ئه و کاته که ئه و راستییانه مان بو ده رده که ون پیشده ستی بکه م بو بلاو کردنه وه ی، له بهر ئه وه ی گه لیک زانیاری و راستییان له باره ی سه رو به ندی دوادوایی یه کانی حوکمی ده ولته تی عوسمانی و سه ره تاکانی دامه زرانی ده ولته تی نو تی تورکیا وه تیدایه که که لکیان بو میژوونوس و خوینده واری کورد ده بی.

ره فیک

نه شرییات و فه عالییاتیان به قووه ت بوو، هه رچه ند ه سو لتان عه بدولحه مید ئه مه ی ئه زانی به لام له بهر خاتری سه عید پاشای باوکی وه هه رو هها له بهر خاتری خیزانه که ی شه ریف پاشا که ئه میره ئامینه خانمی کچی خدیوی عه باس حه لیم پاشا بوو (۲) وه هه رو هها له بهر ئه وه ی که شه ریف پاشا به سه رو هتی شه خسی خو ی له ئه وروپا زور به باشی ته مسیلی ده ولته تی عو ثمانلیی ئه کرد، له بهر ئه م هویانه شه ریف پاشا عه زل نه ئه کرا، ئه حوالی ما کدونی به تاییه تی رووداوه کانی ئه رمه نییه کان کاریکی ئیجگار زوری کردبو وه سه ر جمو جو ولی گه نجانی تورک وه له م حاله دا له ئیمپراطوریه تدا ئیعلانی ئیداره ی مه شرووطیه ت زور به پیویست بینرابوو، چونکه له ناو ما کدونی قه ومییه تی صرب، بولغار، یونان جوولانه وه یه کی زور فراوانیان هه بوو وه هه موو لایه کیان له خویندا غه رق کردبوو. له ۱۸۷۸ - ۱۸۸۲ دا ئه و ئه رمه نییانه ی له ئه نادولدا ئه ژیان هه ستی ژیان وه ی قهومی تیایاندا زیادی کردبوو وه له دوای مو عاهده ی

له ئیمپراطوریه تی عو ثمانلیدا

بانگه وازی مه شرووطیه ت

من له کولییه ی حه ربییه دا خه ریکی ئیمتیحانی پۆلی دووم بووم که ده رچم بو پۆلی سییه م، رۆژی ۱۰ / ته موز / ۱۳۳۰ رۆمی - ۲۳ / ته موز / ۱۹۰۸ له کاتی ئیمتیحانی ده رسی میعماری که سه فوه ت پاشا (عوا) پی ئه وتین، له و رۆژهدا مه شرووطیه ت ئیعلان کرا. ئه وانه ی له ۱۸۷۶ وه له فه ره نسسه، سو یسه ره و ئینگلته ره دا ژیاون و پیشکه وتنی ئه وروپایان دیوه وه دواکه وتنی ولاته که یان به لاوه زور ناخو ش بووه وه کاریکی زور ناخو شی تی کردوون.

به م هوییه وه به ناوی گه نجانی تورک کو بوونه وه یه کیان کردوه وه به ته ئشیراتی ئه وانه وه مه جبووری ئه وه بوون ئیداره ی مه شرووطیه ت قه بوول بکه ن. ئه و به شه ی که له فه ره نسا بوو به هوی یارمه تی ماددی شه ریف پاشا

بۆسنه و هه رسک به ره و رووی ئیداره ی نه مسا کرا، له وه بهینه دا ئینگلته رهش داوای ئه وه ی ئه کرد که فه له ستین، میصر و عه قه به بخریته ژیر چاودیرییه وه. له کانونی یه که می سالی ۱۹۰۷ گه نجانی تورک له پاریس خۆپیشاندانیکیان کردبوو وه سالیکیش پیش ئه وه له (سلانیک) له گه ل کۆمه لانی ماسۆنیدا یه کیان گرتبوو .

له حوزه هیرانی ۱۹۰۸ له نیوان پادشای ئینگلیز (ئیدوارد) وه (چار نیقۆلا) له ناوچه ی (رهوال) کۆبوونه وه یه ک پیک هاتبوو له باره ی به شکردنی حکومه تی عوثمانی که ناویان ئه برد به پیاوی نه خوش. له کاته دا که گفتوگۆ له وه باره یه وه له به نیاندا به رده وام بوو، لاوانی تورک به ناوی ئیتتیحاد و ته ره قی هاتنه کایه وه وه له مانه (نیازی به گ) به (۱۵۰) که سه وه له ماکدۆنیا وه به ره و شاخه کان رویشته وه ئالای یاخیبوونی هه لگرتبوو. له سه ر ئه مه سولتان فرمانی دا به به ندرکردنی چهنده ها ئه فسه ر له سلانیک، له گه ل ئه وه شدا زۆر له وه ئه فسه رانه هاوبه شی یاخیبووه کانیان کرد. (ئه نه وه به گ) یش له ۸ / ته مموزی هه مان سالد چوو له پال نیازی به گ وه له ناوچه ی (ئه رنائوت) دهستی کرد به یارمه تیدانی ئه و یاخیبووانه وه به م شیوه یه ئه و جوولانه وه یه په ره ی سه نه د وه بۆ به جیه یانی ئاره زوو هکانی سوپای سییه م که له ماکدۆنیا بوو، پادشا له ۲۳ / ته مموز / ۱۹۰۸ ئه و قانونی ئه ساسیه ی که له سالنامه ی ۱۸۷۶ هه بوو، فه رمانی دا که دووباره بانگه واز بکریته وه. به م شیوه یه ئاره زووی لاوانی تورکی هینا وه ته دی، وه خامۆشیی به هه موو لایه کدا بلاوکرده وه وه به سوود وه رگرتن له و رووداوه که بولغارستان تا ئه و ده مه به ناو ئیماره تیکی سه ر به ده ولته تی عوثمانی بوو وه شاکیان که ناوی (فردیناند) بوو که ئه فسه ریکی فه وجی یه که می (میرزا قولی) بوو له ۶ / تشرینی یه که مدا، سه ره به خۆیی بانگه واز کرد، وه بلاوی کرده وه که (بۆسنه و هه رسک) له لایه ن نه مسا وه خرایه ژیر ده سه لاتیه وه. له گه ل بانگه وازی مه شرووطیه ت (کامل پاشا) که به ناوبانگ بوو، به پارێزه ری حورپیه ت بوو به

به رلین (ئاوادیس نازاریک) (۳) که سه ره کرده ی ئه رمه نییه کان بوو له جه نه وه ؛ پاریس ، له تفلیس وه له شوینه کانی تر دا ده ستیان کردبوو به کار وه ئه و فه عالییه ته یان که له به شی کوردستانی تورکیادا هه بوو له لایه ن جه یشی سواره ی هه میدیه وه سالی ۱۸۸۳ به شیوه یه کی خۆیناوی پیشیل کرابوو .

به لام ئه رمه نییه کان له به ر ئه وه ی که هه ستی قه ومیه ت وه سه ره به خۆیی زۆر کاری تیکردبوون دیسانه وه به ناوی (ئاری) ده ستیان کرده وه به جموجۆل، وه ئه مانه له سالی ۱۸۹۵ له ئه ستانبول هوجوو میان کرده سه ر بابی عالی وه بانقی شاهانه ی عوثمانی. به هۆی ئه م کرداره یانه وه به فه رمانی سولتان عه بدولحه مید له هه موو لایه ک تووشی قه تلوعام بوو بوون، وه ئه م حاله بوو به هۆی ئه وه ی که ئیمپراطۆریه تی عوثمانی له ئه وروپا په دلفیعلیکی گه وره ی پهیدا کرد. ئوسطوولیکی ئینگلیز نزیک ده رده نیل بۆته وه وه پاش ماوه یه ک به دابه زینی هیژیکی رووسی له بۆسفۆر ده ست کرا به هه ره شه لیکردنی. کاتی که ئه م حاله به م شیوه یه بوو که باسما ن کرد له ماکدۆنیا یونانییه کان له سالی ۱۸۹۷ دا ریکخراوئیکیان به ناوی (ئه نتیکا هه ته ریا) ده ستیان کردبوو به جموجۆلکی زۆر گه وره وه له ۱۷ نیسان / ۱۸۹۷ یونان که به شیک بوو له ده ولته تی عوثمانی، شه ریکی گه وره له نیوانیاندا دهستی پی کرد وه ئه م جه نگه نزیکه ی سالیکی خایاند. پاش ئه وه ی که عوثمانییه کان له م شه ره دا سه رکه وتنیان به ده ست هینا، ده ولته کانی ئه وروپا به وه ستاندنی هیزه کانی سوپای عوثمانی ، عوثمانییه کانیان به گه رانه وه ی بۆ سنووری کۆنی (ئاستا توق) مه جبوور کرد .

۱۹۰۰-۱۹۰۸ حکومه تی عوثمانی ریگی ئاسنی حیجازی دروست کردبوو، وه ئه مه [بۆ] هه جاجه کان خزمه تیکی زۆر گه وره بوو. به به هیژکردنی موزاکه راتیک له به ینی ده ولته ته گه وره کانی بیگانه وه حکومه تی عوثمانی هیژیکی ده ریایی بیگانه له نزیک ده رده نیل له جزیره ی لیموس دابه زینرا. وه ژاندارمه کانی ماکدۆنیا وه

بۆ قوتابخانه مهسیحییه کان ئیتر ترسیان نه مابوو. نهرمه نییه کان ههرچی سهربازیکیان بدیایه باوهشیان پیا ئه کرد. ته نانهت قوتابییه کی خه لقی به غدا له جاده ی (بهگ ئوغلو) تووشی کچی کی مهسیحی، که لهو سهرده مه دا به جوانی نهستانبوول ناویانگی دهر کردبوو، باوهشی پیا دا کردبوو، وه ماچی کردبوو، به لام نه م رووداوه به ههستی برایه تی ژمیتررا له لایه ن مهسیحییه کانه وه وه شته که یان داپوشی .

له ولاتدا ئیتتیحاد و ته رهقی و حورپرییه ت و ئیتتیلاف کۆمه له کانی (وصاح الدین) له هه موو لایه ک بۆ سوودی خویان که وتنه کرده وه. له باره ی رووداوه کانی سیاسی بۆ باسیکی تر نه هیلمه وه، لیتره دا ته نها باسی رووداوه کانی تر نه که م .

کۆمه لی ئیتتیحاد و ته رهقی له ما کدۆنیا وه چه ند فه وچی کی راوکه ر (ئاوچی) یان هی نا وه نه مانه به نمایشی کی گه وه ره پیشوازی کران وه له ده ورپوشتی شاری نهستانبوول جیگیر کران. کاتی که خویندن دهستی پیکرد (ئیسماعیل فاضل پاشا) بوو به به ریوه به ری کولییه وه نه و دو عایانه که په یوه ندیی به پاشا وه هه بوو له کتیه کاندایا لبرا. عاده ت وا بوو له پاش ته عدا دی ئیواران قوتابییه کان نه یانوت: (پادشاهم چۆق یاشا = پاشام زۆر بزێ) نه مه ییش لبرا .

سولتان له م حاله زۆر رقی هه لسا. رۆژیک هه موو قوتابییه کانی ده عوه ت کرد بۆ سه رای (ییلدن) بۆ چاخواردنه وه به لام که سیان نه چوون، ته نانه ت نه و کیک و شه کر له مه یه ی له سه را وه نیترابوو قبوول نه کرا. له محافظه ی نهستانبول نه و نه فسه ره جاهیلانه ی که له سه ربازییه وه پی گه یشتبوون وه له به ریوه به رایه تی فیرقه ی دووه مدا ئیشیان نه کرد به چاویکی زۆر خراب نه م کرده وه یه یان به ره له ست نه کرد .

له بهر نه وه ی قوتابییه یان حه ربیه له کاتی خۆیدا که عه بدولعه زیزخان هیترایه خواره وه ده ورکی بالایان هه بوو، ئیستاش که ژماره یان له ۳۰۰۰ و کسوور زیاتره. جا له بهر نه مه له لایه ن پیاوانی سه ر به سه را وه وه

صه دری نه عظه م (ره ئیس وزه را) وه وه زاره تی ته شکل کرد، وه ده ست کرا به هه لپژاردن. له ۱۷ / کانوونی یه که می ۱۹۰۸ یه که م پار له مان له نزیک مزگه وتی ئایا - صوفیا له و بینایه ی که وه زاره تی عه دلاییه ی تیدا بوو کۆبووه وه. ئیمه قوتابیانی حه ربیه وه هه موو قه طه عاتی سوپا له ئاههنگی کردنه وه ی پار له ماندا به شداریمان کرد، وه من سولتانم دی که له ناو عاره بانه یه کی داپوشراودا له به ردممانه وه رۆیشت، تا نه و رۆژه نه خوی نه وینه م نه دیبوو. له و رۆژه دا هه موو خه لکی نهستانبوول هاتبوونه سه ر جاده و کۆلانه کان. هه موو به روویه کی خۆش و دلکی خۆشه وه به شداریی نه م ئاههنگه یان کرد، وه له سه ر مناره ی مزگه وته کان هاواری ته کبیر نه کرا، وه له لایه کی تریشه وه مۆزیکا لی نه درا . له یه که م کۆبوونه وه ی په ر له ماندا به رامبه ر به کۆمه لی ئیتتیحاد و ته رهقی کۆمه لی حورپرییه ت و ئیتتیلاف دهر که وت، وه له گه ل نه م کۆمه له دا نه میر (صه با حود دین بهگ) داوای کرد که کۆبوونه وه که بلاوه ی پی بکریت. له ۱۳ / شوبات / ۱۹۰۹ له بهر نه وه ی صه دری نه عظه م کامل پاشا لایه نی حورپرییه ت و ئیتتیلاف بوو، به ته ئیتری کۆمه لی ئیتتیحاد و ته رهقی، په ر له مان بروای خوی نه دایه، وه به م هۆیه وه ناچار بوو ئیستعفا ی کرد، وه له جیگای نه و (حامد پاشا) بوو به صه دری نه عظه م و وه زاره تی دامه زراند. به م شیوه یه له لایه که وه پاراستنکاری وه له لایه کی تریشه وه عه ده م مه رکه زییه ت وه له لایه کی تریشه وه کۆمه لی ئیتتیحاد و ته رهقی نه یانویست هه موو شتی ک بگر نه دهستی خویان، له کاتی که نه مانه له گه ل جووله که سلانیکیه کاندایه کیان گرتبوو، به توندی ده ستیان کرد به جموجۆل .

بانگه وازی مه شرووطیه ت هه موو خه لقی خستبووه که یف و خۆشییه وه، نه و حقووقی ئینسانه ی که له سالنامه کاندایا نووسرا بوو وه لبرا بوو، سه ر له نوی که وته وه ده ست عو ثمانلییه کان. له و قوتابییه یان حه ربیه که به یناوبه یین به ند کرابوون له به ندیخانه ی توپخانه ی عه سه کری وه فری نه درابوونه ناو ده ریاهه، گه ریترانه وه

کرا بوو به قوماندانی لیوای نیزامیییه ی ۲۱، له سوپای شه شه، وه خه ریکی خوئاماده کردن بوو که عائیله ش له گه ل خویدا بیا.

گه رانه وهی نیظام بو قوتابخانه

له ناوه راستی شوباتدا رۆژیک جومعه بوو ئیواره له ماله وه گه راینه وه بو قوتابخانه. له لایه کی دهر گاکه وه هه ر پیمان نایه نه ویدیو له لایه ن سه ربازه راوچییه کانه وه قه مه مان ئاراسته کرا وه دهر ده ست کراین، یه کسه ر براینه ژیرزه مینه وه، به بی ئه وهی بیه لن ئاور بدینه وه به ملاو ئه ولای خو ماندا له نیهایه تی پیللیکه کانه وه چند سه ربازیکی ده ست به قه مه و می زیک دانرا بوو و له به رده م می زه که دوو ئه فسه ر وه ئیمامیک دانیش تپوو قورئانیک و ده مانچه یه ک له سه ر می زه که دانرا بوو، وه له پشت نه وانیشه وه ئالایه ک. ئیمام یه کسه ر هاته قسه وه وتی: ئه بی هه ر یه که تان سویند بخون به قورئان که کویرانه ئیطاعه تی نیظامی قوتابخانه بکه ن وه به پیچه وانه وه خوینتان ه لاله، ئیمه ش به ناچار سویند مان خوارد، له ژیرزه مینه که دا که ژماره مان چند هه زاریک نه بوو به بی ئه وهی ده نگیکمان لیوه بیت تا نیوه شه و ماینه وه. پاش نیوه شه و فه رمان دهرچوو که نه توانین بچین بو شوینی نووستن. رۆژی دوایی مؤزیکای کوپوونه وه لی درا، زور به نه ده به وه له سه ر هه وه که کوپوینه وه. دوای نه وه فه وجیک سه ربازی راوکه ر که قه مه یان هه لگرتبوو هاتنه ژوره وه، ریک به رامبه رمان ریز بوون، وه تفه نگه کانیان پرکرد. دوای نه وه ناظری هه ربییه صالح پاشا له گه ل هه یئه تی ته علیمییه هاتنه ناوه راستی شوینه که، وتاریکی به هه ره شه ی خوینده وه، که نه مه کورته ی نه و وتاره یه:

له سوپادا ئینتیظام نه ساسه، نه بی قوتابخانه ی هه ربییه نمونه بی بو نه مه. ولات پیوستی به قوتابیانی بی نیظام نییه. به پیچه وانه وه نه گه ر پهیره وهی نه م قسانه ی من نه که ن به فه رمانیک به م فه وجه هه مووتان

کو مه له سیاسییه کانه وه هه ریه که ی به شیوه یه کی جیاواز بیران نه کرده وه.

رۆژیک هه موو قوتابییه کان له سه ر هه وز کوپوونه وه وه به رامبه ر به هه یئه تی ئیداره ئیعلانی یاخیبوونیان کرد وه سه رۆکایه تی نه م یاخیبوونه نه و قوتابییه بوون که له به ندیخانه ی توپخانه وه هاتبوون. یاخیبوونه که تا نه هات گه وره نه بوو، وای لی هات که س نه ما گوئی بداته نه فسه رانی داخلی. چوونه ژووری دهرس و هاتنه دهره وه به ئاره زووی قوتابییه بوو، ئیواران قوتابی هه رچی کاتیک بیویستایه نه چووه دهره وه وه نه چوو بو شوینی، وه نیوه شه و نه هاته وه نه نووست، هه یچ نه فسه ریکی داخلی قسه یان نه نه کرد. به یانیان عاده ت بوو له دوای چا خواردنه وه شیرو قه یماغ نه خورا، داوایان کرد که له دوای نانی نیوه رۆ پاقلوویه یان بدریتی، داواکه یان جیه جی هینرا.

به بو نه ی نه هه نگیک که له گو رستانی شیشلی نه گیرا بو کوژراوانی جهنگی نه رمه نییه کان هه موو قوتابییه بانگ کران. هه موو هه فته یه ک نه م نمایشه گه وره یه نه کرا. رۆژیک قوتابخانه یه کی گه وره ی کچانی نه رمه نی که له ریگای چوونیان بو گو رستانی شیشلی بوو. قوتابییه یان هه ربییه کو لانه که یان گرت وه نه وانیه یان برده لای خو یان به ناوی خو شه ویستی و ریزگرتنه وه زور خزمه تیان کرد ته نانه ت چند کچیک له وانه تا سی رۆژ له وی مابوونه وه.

هه موو رۆژیک له سه ر هه وز کوپوونه وه نه کرا وه وتار نه خوینرایه وه وه هاواریان نه کرد بژی سه ره به ستی، یه کسانی، عه داله ت وه نه م حاله ۳ هه فته به رده وام بوو.

گه رانه وهی باوکه له حدوودی ئیران

له کاتیکدا نه و رووداوانه ی که له سه ره وه باسم کرد به رده وام بوو، باوکیشم گه راوته وه بو نه ستانبوول. ۲۲ ی شویاط - ۳۴، به به رزککردنه وه ی بو روتبه ی نه میرلیوا،



سەید پاشای حسین پاشا خندان

رئیس شورای دولت و وزیر خارجه

بۆ بیئێ، وه وامان قه‌رار دابوو ئه‌گه‌ر زانیمان ئه‌و یاخیبوونه له قازانجی ئیمه‌ بی‌ یه‌کسه‌ر ئیمه‌ش چونکه‌ داخ له‌ دل بووین په‌یوه‌ندیان پێوه‌ بکه‌ین وه‌ بچینه‌ ریزی ئه‌وان. ئه‌و شه‌وه‌ تا‌کوو ره‌مزی ئه‌سکدار گه‌رایه‌وه‌ قوتابییان له‌ ناو جیگا‌کانیاندا به‌خه‌به‌ر بوون وه‌ نه‌نووستن. نزیکه‌ به‌یانی گه‌رایه‌وه‌ وه‌ ئاگاداری کردین که‌وا یاخییه‌کان به‌رده‌وامن له‌ کوشتنی ئه‌فسه‌ره‌ خوینده‌واره‌کان وه‌ به‌ هاندانی به‌شیک له‌ مه‌لاکان هه‌یه‌جانه‌که‌ هه‌تا ئه‌هات زیادی ئه‌کرد. وه‌ ئه‌م حاله‌ بوو به‌ هۆی یه‌ئسی ئیمه‌. رۆژی دوا‌یی زۆر له‌ ئه‌فسه‌ران بۆ رزگارکردنی گیانی خۆیان په‌نایان ئه‌هینا بۆ قوتابخانه‌. یاخیبوونه‌که‌ هه‌تا ئه‌هات گه‌وره‌ ئه‌بوو وه‌ کارگه‌رانی رۆژنامه‌ی (وولفان) و ئه‌ندامانی کۆمه‌له‌ی (ئه‌حمه‌دی) چون‌ به‌نزین ئه‌کری به‌ ئاگردا، به‌و شیوه‌یه‌ هه‌زیان ئه‌دا به‌ یاخیبووه‌کان، وه‌ له‌م روه‌وه‌ گه‌لیک له‌و ئه‌فسه‌ره‌ بچووکانه‌ که‌ له‌ پێش ئیمه‌وه‌ سا‌لی ۱۹۰۸ قوتابخانه‌یان ته‌واو کردبوو وه‌ له‌ به‌شه‌کانی خاسه‌دا دامه‌زرا‌بوون کوژران. بێجگه‌ له‌وانه‌ش مه‌بعووسی لازقیه‌ ئه‌میر مه‌مه‌د ئه‌رسه‌لان وه‌ وه‌زیری داد ناظم پاشا کوژران وه‌ گه‌لیکیش بریندارکران، بێجگه‌ له‌و سه‌ربازانه‌ی که‌ هه‌لسا‌بوون به‌ داوای (شه‌ریعت) جه‌هاله‌تی به‌ هه‌زاران له‌ ئه‌هالی باش بۆ ده‌رخستین. به‌یانی رۆژی یاخیبوونه‌که‌ موقه‌ده‌م طه‌بیب ره‌ضا به‌گ له‌ رینگا تووشی کۆمه‌لیک له‌ یاخیبووه‌کان ئه‌بیت کوتوپر ئه‌یگرن، قه‌مه‌ ئه‌خه‌نه‌ سه‌ر سنگی وه‌ لێی ئه‌پرسن تۆ ده‌رچووی قوتابخانه‌ی یا له‌

له‌ناو ئه‌به‌م. دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌م وتاره‌ دوورودریژه‌ی که‌ هه‌مووی هه‌ره‌شه‌ بوو ته‌واو کرد، هه‌ریه‌کی له‌ ئیمه‌ زۆر به‌ ترس و ئیحترامه‌وه‌ گویمان لێ گرت، دوا‌یی بلاوه‌مان لێ کرد. ئیتر له‌وه‌ به‌دواوه‌ به‌یانان له‌گه‌ل موزیقه‌ی هه‌ستان لێ ئه‌درا هه‌ئه‌ستاین. پاش خواردنی نانێکی وشک به‌ چاوه‌ به‌ ریکوپیکی به‌ره‌و ده‌رس و مه‌شق ئه‌رۆشتین. مه‌شقمان که‌ ئه‌کرد تفه‌نگه‌که‌مان فیشه‌کی تیا نه‌بوو. ماوه‌یه‌ک ئه‌فسه‌ره‌کانی داخلییه‌ زۆر به‌ره‌قی له‌گه‌لمان ئه‌جوولانه‌وه‌، هه‌ر تۆزیک دوا‌که‌وتینایه‌ یا قسه‌مان بکردایه‌ تووشی گه‌وره‌ترین سزا ده‌بووین. کاتی که‌ ئیمه‌ له‌م حاله‌دا ئه‌ژیاین له‌ناو سه‌ربازه‌کاندا عوصیان هاته‌ کایه‌وه‌.

رووداوه‌کانی ۳۱ مارت

۳۱ / مارت / ۳۲۵ - ۱۹۰۹ وه‌ک له‌ به‌شه‌کانی سه‌ره‌وه‌ باس‌م کردبوو، له‌و کاته‌دا که‌ له‌ قوتابخانه‌ی هه‌رییه‌ بێده‌نگی و خامۆشی وه‌ له‌ سه‌راسه‌ری و لا‌تدا بێده‌نگی حوکمه‌فرما به‌رده‌وام بوو. له‌ ۳۱ مارت له‌ رۆژی سێشه‌مه‌دا کاتی نیوه‌رۆ، له‌نیوان قوتابییه‌کاندا جموجۆل وه‌ کۆبونه‌وه‌ ده‌ستی پێ کرد. به‌پێی هه‌واله‌کانی ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه‌ و ده‌رکه‌وت ئه‌و فه‌وجه‌ راوکه‌رانه‌ی که‌ له‌ (رۆم ئیلی)یه‌وه‌ هه‌ینرا‌بوون که‌ به‌شیکیش له‌ سه‌رباز و هاوولاتیان چووبوونه‌ پالیان له‌ گۆره‌پانی (ئایا صوفیا) به‌ سه‌رکرده‌ی یه‌کیک که‌ ناوی (حه‌مدی چاوه‌ش) بوو کۆبوونه‌ته‌وه‌ و هاواریان کردوو (شه‌ریعتمان ئه‌و‌یت) وه‌ داوای کوشتنی هه‌موو ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌ خوینده‌واره‌نه‌ی که‌ له‌ هه‌رییه‌ ده‌رچوون کردوو و فیه‌لعه‌ن هه‌رچیه‌کیان له‌وانه‌ به‌رده‌ست که‌وتبێ کوشتووین. به‌رامبه‌ر به‌م رووداوه‌ قوتابیانی پۆلی سێیه‌م بۆ زانینی هۆی ئه‌م یاخیبوونه‌ هاوارییه‌کمان که‌ ناوی (ره‌مزی ئه‌سکدار) بوو هه‌لبه‌ژارد به‌ چه‌ند پشتینێک که‌ به‌ یه‌کمانه‌وه‌ به‌ست ئه‌و براده‌ره‌مان پێوه‌ به‌ست وه‌ به‌رماندایه‌ خواره‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌والیکمان له‌و رووداوه‌

ههول و تهقه لا بۆ هیمن کردنهوی حالی ولات. له پایتهخت به دلیکی ناخۆش وه بیرکردنهوه ههرکس چوووه مائی خۆی دهرگای لهسهه خۆی داخست و ئیمهش په نامان برده بهر قوتابخانه، له گهه گهه لیک له ئهفسهه ران و سههینه کانهمان پر کرد له گل، نامان به په نجهه ره کانهوه. وه ههروهها له پشتهوه تیلای ئهستوورمان خسته بهر دهرگاگان وه خۆمان ئاماده کرد بۆ خو پاراستن له ههه هیرشیک که بکریته سههه رمان. به لام فیشه کمان زۆر کهم ههه بوو، که فیشه کیشمان بهسهه ر قوتابیانی پۆلی سییه مده بلاوکردهوه ههه ر قوتابییه که ته نیا پینچ فیشه کی بهرکهوت. رۆژی دووه می یاخیبوونه که وا بلاوکرایه وه که سوپایه کی حه ره کهت له (رۆم ئیلی) یه وه دیت بۆ ئهسته موول به شیوه یه کی تیکه لوییکه ل مه جلیسی مه بعووسان کوپۆوه وه له موته عه دید جه به وه تووشی هجووم نه بوو، وه له لۆجه کانی مه جلیسه که دا هه ندی ئهفسهه ر به ده مانچه وه دانیشتیبوون. جووله که کان له رۆژنامه کانی (طه نین) که هی حسین جاهید بوو وه (سه باح) وه (شوورای ئوممهت) لایه نی کۆمه لئی ئیته حاد و ته ره قییان ئه گرت وه رۆژنامه کانی سه ره بهستی، وولغان، میزان، ئیقدام وه یه نی غه زته دژی ئه وان ئه یاننووسی وه ناوبه ناو هیندی له نووسه رانی ئه و رۆژنامه نه کوژران.

سوپای حه ره کهت

پادشا له کۆشکی (بیاندن) به فیرقه ی دووه م که ئهفسه ره کانی له وانه پیک هاتبوو که له سهه رازییه وه پۆ گهیشتیبوون وه نه خوینده وار بوون ئه پاراست. پایتهخت هه موو لایه کی غه م وه ترس دایپۆشیبوو وه سهه ربازه یاخیبووه کان له گۆره پانی (ئایا صوفیا) دامه زرابوون وه بهش بهش کهوتبوونه سوورانه وه وه کۆکردنه وه ی خواردن. له و کاته دا که پایتهخت له م حاله دا بوو پیشه نگه کانی سوپای حه ره کهت له ۱۰ / نیسان که ته صادوفی رۆژی جومعه ی ئه کرد له کاتی نوێژی

سهه رازییه وه بووی به ئهفسهه ر. ئه م دۆکتۆره بۆ رزگارکردنی خۆی له کوشتن کتوپر وه لامیان ئه داته وه وه ئه لێ من ئالابلیم مه کته بم ته واو نه کردوه، به مه خۆی له کوشتن رزگار کردوه. له کاتی خۆیدا له سوپای عوتمانیدا تهشکیلاتی (یه نی خه بهری) که به تهشکیلاتی ئینکشاری ناو ئه بران هه بوو، ئه مانه له بیدایه تی دامه زرانیدا دهوله تیان له سهه رکه وتنیکه وه به ره و سهه رکه وتنیکی تر ئه برد. له دواییدا به هۆی بی ریکوپیکی و یاخیبوونه وه دهوله تیان به ره و به ده ختی ئه برد. به هۆی یاخی بوون له مه نه جه ل هه لگرتن، وه گه لێ سهه رکیشی تره وه، هه رچه نه ده کاتی خۆی ئه و ئینکشارییانه هه موو ئه وروپایان خسته بووه له رزین، جا به هۆی ئه و کرده وه خراپانه ی که له ئاخیدا دهستیان دایه، له بیدایه تی عه صری هه ژده هه مده، له حوزه هیرانی ۱۸۲۶ سولتان مه حمودی دووه م فه رمانی دا که ئه مانه له ناو بیری. وه به سهه رۆکایه تی (قه ره جه هه نه م) هیرش برایه سهه ریان وه قشله کانیان تۆپباران کرا، به م هۆیه وه ۶۰۰۰ - ۱۰۰۰۰ ئینکشاری له ناو چوون. وه به ناوی سوپای تازه وه تهشکیلاتی تازه هاته کایه وه. به لام ئه و هیزه راوچییه ی که له (رۆم ئیلی) یه وه به هۆی یاخیبوونه که ی ئه مجاره هینرابوون، له سهه روو هه موو سوپاوه بوو، وه هیه چ هیزیک نه بوو به رامبه ریان بوه ستیت، وه ئه مانه راسته وخۆ له لایه ن (سهه را) وه ئه جو لێنران، یاخیبووه کان داوای لاهردنی وه زیری بهرگری رهضا پاشا و سهه دری ئه عظه م حیلمی پاشا، وه گۆرینی سهه رۆکی مه جلیسی میللییان ئه کرد، وه له وه پیش که له ئینکشاریه یاخیبووه کانیان ئه پرسی داواتان چیه، له وه لامدا داوای ئه و مه یخانانه یان ئه کرد که داخرابوون حکوومهت داواکه یانی به جی هینا وه مه یخانه کانی کرده وه هه موو بلاوه یان لێ کرد.

له کاتی که پایتهخت له م حاله تیکه ل و پیکه ل و ترسناکه دا بوو، رۆژی دوایی له نیوه شه ودا ئیراده ی شاهانه دهرچوو به دانانی توفیق پاشا بۆ سهه دارهت و غازی ئه دهه م بۆ وه زیری بهرگری وه دهستیان کرد به



سید اشای حسین پاشا خندان

جومعه دا دلی (مه قهری) به هاتنه خوار هوه بیان له فارغونه کان قشله ی داود پاشا وه دهو روپشته که بیان داگیر کرد.

وه رۆژی شه ممه ۱۱ / نیسان / ۱۹۰۹ ژماره یه کی زۆر (ئارناوود) وه چه ته کانی مه کدۆنیایی و بولغار له گه ل سهربازه کاندایا ئاستانبوول و (بهگ ئوغلوو) وه له ویتوه به ره و (طاش قشله و ماجقه قشله) رۆیشتن وه دهستیان کرد به توپبارانی قه ته عاتی فیرقه ی دووه می خاصه.

ئیمه که قوتایی پۆلی سییه می حه ربییه بووین که ژماره مان ۲۰۰۰ قوتایی بوو بهش بهش نیرراین بۆ پاراستنی بالوینخانه کان . دوو فه صیلی سواره مان له کولانی (مسک) پاراستنی بالوینخانه ی (بولغار و صرب) ی پی سپیررابوو، وه له پیاده کانمان فه صیلی پینجهم له کاتی کدا که به بهردهم قشله ی ته قسیمدا تیده پهرن ئه و قه طه عاته ی که له ویدا بوون رییان پی ئه گرن وه ئه یانبه نه ژووره وه وه به خوین و ئه فسه ره که یانه وه که ناوی مولازیم عیرفان بوو گوچکه و لووتی ۱۵ که سیان ئه برن وه زۆریان لی ئه دن و باقییه که ی که شی به ند ئه که ن. بالوینخانه ی ئینگلیز و به لچیکا چا و چکلیتیان دابوو به قوتایییه کان وه زۆر ریزیان گرتبوون وه قوتایییه کانی تر که ئه مه یان بیست له شوینه کانی تره وه رایان ئه کرد بۆ ئه وئ. وه ئه و دوو بالوینخانه یه ی (بولغار و صرب) که ئیمه ئه مان پاراستن ده رگیان داخست ته نانه ت په رداخی ئاویشیان نه داینی. له م رووه وه قوتایییان و منیش له گه لیاندا به جیمان هیشتن له هه موو شه قامه کانی (بهگ ئوغلوو) وه کولانه کانیان له قوتاییی چه که به ده ست به ولاره که سی که نه ئه بیئرا وه له ده وری قشله کاندایا به توندی توپ و تفهنگ به دریزایی شه وورۆژ دهنگی ئه هات له و ناوه دا هه ر سه رباری کوژراو و بریندار که وتبوو په ی تا په ی تا ئه گوینزرا نه وه بۆ تیمارخانه ی شیشلی. ئیمه ش له و ناوه دا به بی ئیش ئه سووراینه وه. راستییه که ی جیگا که مان که پیمان سپیرابوو به جیمان هیشتبوو. چه ند هاوپییه که ئه مانزانی که له هه ندی مالی (پانفالتی) کچی جوانی تیدایه زۆر

به ریزه وه ده ستمان کرد به لیدانی ده رگا کانیان وه پیمان رائه گه یانندن که نه ترسن ئیمه بۆ پاراستنی ئه وان نیرراوین ئه وان و دایک و باوکیان زۆر ریزیان لی گرتین وه بانگیان کردینه ژووره وه بۆ قاوه خواردنه وه به لام هه ندی له که چه کان زۆرزان بوون ئه یانزانی که ئیمه به نیازی چی چووینه ته ماله کانیان، به لایه کی چاو ته ماشایان ئه کردین و سه ریان رائه وه شان .

باوکم چۆن رزگار کرد

به یانی رۆژی ۱۳ / نیسان بوو سهربازه کان له گه ل قه طه عاتی سوپای حه ره که ت له ناو قشله کاندایا بوون، ته قانندی توپیش به رده وام بوو . به یانی زوو که هاتمه به ر ده رگای قوتابخانه له مامۆستا کانمان یه کی که ناوی حه مدی بهگ بوو بانگی کردم. هه شت نو سه رباری ئه رناوودی نیشان دام وه وتی: ئه مانه م خسته ته ژیر فه رمانی تو، له گه ل خوئا بیانبه بۆ فرنه کانی گه ره کی خوئا نان کوپکه ره وه و به یینه. ئه م سه ر بازانه یه کی کلاویکی لباد و ههروه ها چاکه تیکی لبادیان له به ردا بوو وه سه ر و جووت که وشیان له پیدایا بوو وه ک شیر به رینگادا ئه روپیشتن، له گه ل خوئدا بردمن. به گوستانی خویان (موره موره ... بو... بیوو ...) وتن دهستیان کرد به روپیشتن. له یه که دوو فرن نانمان وه رگرت به لام فرنه کان له ترسان پارهیان وه رنه گرت. له کاتی کدا له به رده م مه رکه زیکی پۆلیسدا که که وتبووه به رامبه ر

له ملماندا، به چواردهوری خویماندا تهقهمان ئەکرد، وه بهشیکی تریش له قوتابییان لهملا و لهولا پیاوه گهرهکانی کۆنیان ئەگرت به ههقارهتهوه ئەیانخستنه ژێرزهمینی قوتابخانه.

رۆژیکی گهره میژوو

بهبی ئەوهی به خویم بزانی له لابرینی سولتان عهبدولعه میدا^(٤) چۆن هاوبهشیم کرد؟!

بهیانیی رۆژی ١٤ / نیسان دیسانهوه لهگهڵ ژمارهیهکی زۆر له قوتابییان له بهردهرگای قوتابخانه وهستا بووین، سهیرمان ئەکرد. لهپر ئۆتۆمبیلیکی زرتیلی سهربهتال هات، وه وهستا. تا ئەو کاته ئیمه ئۆتۆمبیلی وامان نه دیبوو. پاشایهکی عهینهک لهچاو له ئۆتۆمبیلیهکه دابهزی وه دهستی کرد به قسه لهگهڵ ئەفسهرهکانی قوتابخانه. یهکیک له ئەفسهرهکان که مامۆستامان بوو وه ناوی (حهمدی بهگ) بوو منی بانگ کرد وه داوای لی کردم که لهگهڵ دوو قوتابی چالاک و تیبین لهگهڵ خویمدا بهرم وه لهگهڵ پاشادا برۆین. دوا کات بۆمان دهركهوت که ئەم پاشایه ناوی شهوکهت طورغود پاشا بووه که یهکیک بووه له سهركردهکانی سوپای ههرهکهت. ئەو دوو قوتابییهی لهگهڵ خویمدا بردمن یهکیکیان نهجمه دین ئاقسه رای بوو وه ئەوی کهیان نووری بهشکطاش، له دواوه دانیشتین، به ئۆتۆمبیلیهکه که زۆر بهخیرایی ئەرویشت، کاتی که گهیشتینه سه رای (بیلدن) ده رگاکانیان بۆ کردینهوه. چهتهکانی ئارناوورد و ماكدۆنیا وه سهربازهکانی (رۆم نیلی) هه موو لایهکیان داگیرکردبوو. هه موو لایهکی سهرا خامۆشی وه بیدهنگی دایپۆشیبوو.

چووینه ژوورهوه، له شوینیکیدا ئۆتۆمبیلیهکه وهستا، پاشا ئیمه ی بهجی هیشت بهناو ئاگاکی حهره مدا چوو ژوورهوه، ئیمه ییش ههر سی هاوریکه تفهنگمان به دهسته وه وه ستاین، بهبی ئەوهی بزانی چیه چاوه پیتی پاشامان ئەکرد. پاش توژی که پاشا هاته دهروهوه ئەو

مرگهوتی (تهشویقییه) ئەرویشتین چاوم کهوت به باوکم له سه ر کورسییه ک له و دیو په نجه ره ی ژووری مه رکه زه که دانیشتبوو، چند پۆلیسیکی ئارناوورد دهوریان دابوو وه تفهنگهکانیان ئاراسته ی کردبوو. باوکم که منی به دی کرد به ئیشارهت بانگی کردم. منیش خویم و ئەو سه ربازانه ی که له گه لمدا بوون چووینه ناو مه رکه زه که، ئەوانه ی دهوری باوکمیان دابوو که منیان دی وتیان: گهره م پاشایه کی ئیستیبدادمان گرتوو له ته دبیری ئەوه داین که بیکوژین وه لییان پرسیم ئیوه ئەفسه رتان له گه ل نییه! منیش له وه لمدا وتم: براده ران ئیوه به هه لدا چوون، ئەمه پاشای ئیستیبداد نییه. داوای لیبووردنم له باوکم کرد و ده رحال له سه ر کورسییه که ی هه لمدان و خسته م ژیر حیمایه ی خویمه وه و به گۆرانی وتنی ئارناوورد برده وه بۆ ماله وه. له ده می ماله که ماندا توپیک دانرابوو، قشله ی ماجقه ی توپاران ئەکرد، له بهر ئەوه باوکم برده لای دایکم و خوشک و براکانم که خویمان له ژێرزهمینی ماله که دا شار دبووه وه وه پیم وت که نه یه ته ده ره وه. باوکم له وه لمدا وتی: (کوربه ئەگه ر حکومه ت له گه ل ئەم حالدا به ده س ئەمانه وه بمینی، تف تف له تو و تف له حکومه ت). ده ستم کرد به پیکه نین وه به جیم هیشت.

تومه ز باوکم له ده ستپیکردنی یاخیبوونه که دا له مالی خالم بووه، له قاضی کوپی، که شه و گه راوه ته وه ماله وه دایکم و نه نکم له ئەشکه نجه ی مندا بوون که ئاخو چیم به سه ر هاتوو. له قوتابخانه به هوی هه لگی رسانی یاخیبوونه که که وا نه گه راومه ته وه ماله وه. باوکم که ئەمه ی بیستوو ده ستوورد جلی عه سه که ریی له بهر کردوو و چۆته ده ره وه بۆ من بگه ریت. له ریگا تووشی چند پاسه وانیک ئارناوورد بووه ده رحال وتوو یانه ها ها زۆر باشه تو پاشایه کی ئیستیبدادی، وه ره له گه لمان، بر دوویانه بۆ مه رکه ز له وی به ندیان کردوو.

که باوکم له ماله وه بهجی هیشت پاش کو کردنه وه ی نان دووباره گه رامه وه قوتابخانه. ئیمه ی قوتابی رۆژمان لی هه لاتبوو؛ تفهنگ به ده سمانه وه و فیشه ک بی ژماره



سلیمان بک حسین باشا خندان

سوپای حه ره کهت بۆ ئەستانبوول به سه کردهی مهحمود شهوکهت پاشای بهغدايي، ئەم سوپایه هه که ژيانی دامهزاندوه وه ئاسایشی خسته ولاتهوه، یه کهم ئیشی ئەوه بوو که سولتان عه بدولحه مید خانی لابرده.

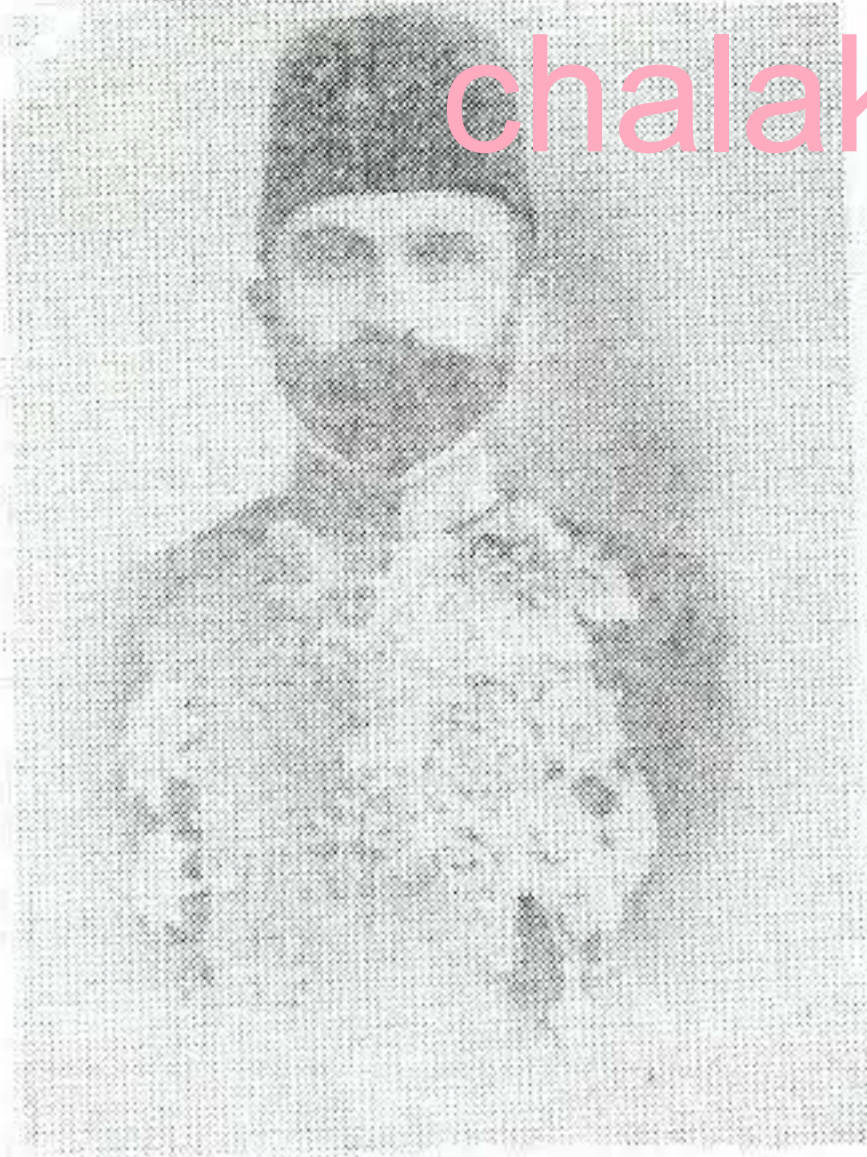
مهجلیسی میلی که له (ئایاستفانووس) کوپوهوه له ئەندامه کانی وا گهیهنرا که رووداوه کانی ۳۱ مارت به دهسیسهی پادشا ریک خرابوو. بۆ جیگیرکردنی ئەوه ههسته ئەنواع پروپاغهنده و شایعات بلاوکرایهوه، له دواییدا یه کیک له ئەندامه پیشووه کانی ئەعیان، که ناوی (بساریا ئەفهندی) بوو ئەم درۆیهی خسته ناوهوه: له قسه کانیایا وتی: سولتان عه بدولحه مید بۆ پته وکردنی دهسهلاتی خوێ داوای له حکومهتی نه مسا کردوه له کاتی کدا که سوپای حه ره کهت جوولایه وه له داوه لێی بدات، به هاتنه خواره وهی بۆ (رۆم ئیلی) ئەم داوایهی پادشا که له حکومهتیکی بیگانهی کردوه بۆ لیدانی سوپایه کی عوثمانلی کاریکی زۆر ناخۆشی کرده سه ره ئەندامانی مهجلیسه که، وه بیدهنگ بوونی ئەوه حکومهتهی ئەوسا که له سه ره حوکم بووه به سه روکایه تی توفیق پاشا، له م کرده وهی پادشا هه موو که سیکی شیتانه خسته غه له یانه وه، له گه ل داگیرکردنی ئەستانبوول له لایهن سوپای حه ره کهت، ئەندامانی مهجلیسی میلی. به برووسکه یه کی ئەحمه د رهزا به گ، ئەوه ئەندامانهی له (ئایاستفانووس) بوون گه رانه وه بۆ شوینی خویان، که له نیزیکی (ئایاصوفیا) بوو وه له وی

ئاغای حه ره مانه که له دهروه وه ستابوون دهستیان کرد به گریان، له گه ل پاشادا سواری ئۆتۆمۆبیله که بووین چووینه (بویوک صاری سه رای) که ئەکه وته قه راغ به حر له ناوچهی (به شکطاش). که چووینه ژوره وه دیسان پاشا ئیمه ی له سه ره پلیکانه کان به جی هیشته وه خوێ سه ره که وته سه ره وه. تا ئەو رۆژه هه رچی قوتابییه کی حه ربییه به بهر ئەوه سه رایه دا برۆیشته یه ئەبوو سه ری وه رگی پرایه، واته سه لامی بۆ سه را که بکر دایه، ئەگینا به راپۆرتی جاسووسی که له ده وره به ری سه را که دا دانرابوو تووشی مه حوی موحه قیق ئەبوو. پاش نزیکه ی چاره که سه عاتی که پاشا ده رکه وت به لام ئەم جاره پاشه و پاش ئەرۆیشته وه پیاویکی ریشسپی به رامبه ری وه ستابوو، خواحافی زبی لی ئەکرد. پاشا که هاته خواره وه وتی: ئیوه به ئۆتۆمۆبیله که برۆن بۆ سه رکه چی وه من به پاپۆر دیم. ئیمه ش به ئۆتۆمۆبیله که به سه ره به ستی که وتینه ری له ریگا کاتی کمان زانی شه قامه کان پر بوو له خه لق، قه له بالغییه کی زۆر په یدا بوو، ئیمه ش بۆ خو نواندن ده ستمان کرد به ته قه کردن به سه ریاندا. که گه شتینه سه رکه چی له ئۆتۆمۆبیله که دا به زین، که گه شتینه سه ری شه قامی بابی عالی روانیمان قوتابیانی حه ربییه موزیقا له پیشیانه وه لی ئەدری وه ورد ئەرۆن.

کاتی که چهند براده ری کمان له به رده مانه وه تپه رین، لیمان پرسین چی هه یه و چی نییه! له وه لامدا وتیان (پادشا گۆرا) ئەچین بۆ (بیست). ئینجا ئیمه له رووداوه که گه شتین. پاش نه ختی که له ناو کو مه لیک سه ربازا عه ره بانیه که ده رکه وت، شه وکه ت طور غود پاشای تیدا بوو، ئەوه پیاوه ریش سپییه ی که له سه را که دا دیبوومان به رامبه ری دانیشته بوو، مه دالیایه کی گه وه ری به سنگه وه بوو. ئە ناوه ها له رۆژیکی گه وه ری میژوویدا به بی ئەوه ی به خو م بزانه هاوبه شیم کرد له م رووداوه دا.

چهند راستییه ک ده رباره ی لابر دنی سولتان عه بدولحه مید

کو مه لی ئیتتیحاد و ته ره قی^(۵) به سایه ی هاتنی



عزت بك حسين باشا خندان

- چهرکەس کەمال بەگ: چەند پارچەى بەنرخ ئالتوون.
- حەسەن جاھید بەگ: طاقتى حوققەى مورەصصەع وە چەند سەعاتى مورەصصەع.
- جاوید بەگ و قەرەصو ئەفەندى: مىقدارىكى موهيم له توورەكەيەكدا ئەلماس وە پارچەى بەرلانطە .
- نوینەرى بولى حەبیب بەگ: توورەكەيەك تەحويلات وە ئەمۆستیلەى مورەصصەع.
- وەھیب پاشا: كۆمەلەك سەنەداتى جصعە وە دەرزى و ئەمۆستیلەى مورەصصەع .
- ئەبوویەكر حازم بەگ: توورەكەيەك پارچە ئالتوونى كۆن وە ئەمۆستیلە .
- ئەو فیدائىيانەى لەگەل سوپای حەرەكەتدا بوون بە ۱۶ كەسیان مۆتەعەدەید ئەمۆستیلە وە سەعاتى بەرلانط درابوو. بێجگە لەمانە هەرچى فەرش و فیراشى سەراکە بوو كە زۆر بەنرخ بوو لەلایەن حەسەن عزەت بەگ و ئەنۆر و جەمال وە چەند كەسانىكى كەو تالان كرابوو.

دانیشتنى سولتان محەمەد رەشاد

لەسەر تەختى پاشایەتى وە

چۆنیى زىانى

- له ۱۴ / نیسان / ۱۹۰۹ - ۷ / رەبیعولثانى / ۱۳۲۷ هیجریدا سولتان محەمەد رەشادى پینجەم^(۱) چوو سەر تەخت، وە ئەم پاشایە له ۲۰ / شەوال /

سلانیک، ئەو جاننا تایبەتییهى كە لای بووه لێى سەندراوه وە براوه بۆ مائیک لەدەروروشتی بایهزید وە لەوئى كراوهتەو هەرچییهكى تیدا بووه دابەش كراوه بەسەر ئەركانى سوپای حەرەكەت، وە لیستەى ئەو شتانهى كە تالان كراوه و دابەش كراوه لای ئەمینی شارى ئەستانبوول توفیق بەگ وە بەرپۆهەرى ریزی ئەستانبوول حەسەن عیززەت بەگ، ئەو لیستەیه لەناو ئەوراقى ئەم دوانەدا بەردەست كەوتوو. بەپێى لیستەكە دەرکەوتوو كە نوۆصەد هەزار لیرهى ئالتوون دابەش كەردنى بەم جۆرهى خوارەو بووه :

- قوماندانى سوپای حەرەكەت مەحمود پاشا: مۆتەعەدەید بانداكتیف، تاج، ئەمۆستیلە.
- له قوماندانەكانى سوپای حەرەكەت حوسنى پاشا: طەبەقەى مورەصصەعى تووتن، چەند گەردانەو ئەمۆستیلە.
- سەرکەردەى ئەركان میر لیوا عەلى پاشا: مۆتەعەدەید گوارە و ئەمۆستیلە.
- سەرکەردەى ریزی حەسەن عیززەت پاشا: دوو تاج وە ئەمۆستیلەى بەرلانط.
- ئەنۆر و جەمال پاشا و داماد ئیسماعیل حەقى پاشا: بەنرخترین بەرلانطە وە پارچە زومرود.
- ئەحمەد رەزا بەگ: سەعاتى مورەصصەع و گوارەى بەرلانطە.
- ئیسماعیل حەقى بەگ كە والی بورصە بوو وە لەوئى وەفاتى كەرد: ئەمۆستیلەیهكى گەورەى زۆر بەنرخ.
- بەرپۆهەرى ئەمنیەت و والی پێشووى حیجاز غالب پاشا: ئەنواع مەوادى زینەى مورەصصەعى ژنان.
- جەعفەر طەبیار و حەمدى بەگ: گوارەى مروارى، ئەمۆستیلەى بەرلانط وە چەند دەمانچەیهك.
- موصطەفا كەمال پاشا (ئەتاتورك): گەردانەى ئەلماس و مروارى و بازنى بەرلانط وە چەند سەعاتى مورەصصەع.
- میر ئالای عەزیز صالح بەگ: تاجیک كە نرخی ۳۰۰۰ لیره بووه.

- یەعقوب جەمیل بەگ: بوخچەیهك تەحويلات.
- نوینەرى پێشووى قەرەس حسین قەدرى بەگ: چەند خەنجەرىكى دەسك زومرود.

وه داگیرکردنی جزیره‌ی کریت له لایه‌ن یونانه وه داگیر کرابوو وه ئیغتیشاشاتی ئه‌رناوود و یه‌مه‌ن رووی دابوو که ئه‌مانه هه‌مووی به هۆی رووداوه‌کانی ۲۱ / مارت / ۲۲۵ هاتبوونه کایه وه. له‌به‌ر ئه‌م هه‌موو تیکه‌ل و پیکه‌لییه کاربه‌ده‌ستانی میری ولات له ناوه‌وه و له ده‌روه له حالیکه پهریشاندا بوون، نه‌یانئه‌زانی چۆن ولات به‌رن به‌رینه. سالی ۳۲۶ سوپا مناوهره‌یه‌کی کرد له (ترالییا)، پادشاه له‌م مناوهره‌یه‌دا ئاماده بوو وه هه‌روه‌ها لهو ئیستعراضه‌گه‌وره‌یه‌دا که کردیان. دوا‌ی ئه‌وه سه‌ری داوه له ویلایه‌ته‌کانی ئه‌درنه، سلانیک، قوصوه، مناستر، له پاش ئه‌و ئیتالییه‌کان له ئه‌نجامی جه‌نگیکدا که رووی دا طه‌رابولسی غه‌رب و به‌نغازییان داگیرکرد وه دوابه‌دوا‌ی ئه‌مه داگیرکردنی جه‌زائیر، جزیره‌ی رۆدوس که له ده‌ریای سفیده وه باقیی جزیره‌کانی که‌یان داگیرکرد. دوا‌ی ئه‌وه‌ی که په‌یمانی ناشتی مۆرکرا ده‌وله‌ته‌کانی بالقان که له مناوهره‌گه‌وره‌که‌ی سوپای عوثمانلیدا که‌می ئیعاشه و نه‌بوونی نیظام و ریکوپتیکی ئه‌م سوپایه‌یان دیبوو، له به‌ینی خۆیاندا ئیتتیفاقیان کرد که په‌لاماری عوثمانلییه‌کان بده‌ن. له سالی ۱۳۲۸ رۆمیدا جه‌نگ ده‌ستی پێ کرد له به‌ینی عوثمانلییه‌کان و (بولغار، صرب، یۆنان، قه‌ره‌طاغ). له ئه‌نجامدا ویلایه‌تی (مناستر، بانیه، قوصوه، اشقورده) به‌ته‌واوه‌تی وه به‌شیکه‌ی ویلایه‌تی ئه‌درنه له ده‌ست عوثمانلییه‌کان چوو، وه سوپای بولغار تا‌کوو خه‌تی (ج‌قالجه) هات. له باره‌ی جه‌نگی بالقان موزه‌که‌راتی دووردریژم هه‌یه به‌جیاوازی نووسراوه. له کاتیکدا سوپای عوثمانلی له حالیکه ئاوا لاوازا بوو به هاندانی ئیتتیحادیه‌کان له سالی ۱۳۳۰ رۆمی / ۱۹۱۴ میلادی به لایه‌نگیری ده‌وله‌ته‌کانی حوله‌فا هاوبه‌شی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی کرد (دریژه‌ی ئه‌م باسه له کتبه‌تایبه‌تیکه‌مدا نووسراوه). له ئه‌نجامی ئیش و نازاری ئه‌م جه‌نگه‌گه‌وره‌یه‌دا له پاش ته‌واوبوونی جه‌نگ، عوثمانلییه‌کان هیچیان به‌ده‌سته‌وه نه‌ما، ئه‌و ئاگره‌گه‌وره‌یه‌ی له ئاستانبوول له دوا رۆژه‌کانی

۱۲۶۱ هه‌جریدا هاتۆته دنیا، ۳۳ سال وه‌لیعه‌هد بووه. ئه‌و ماوه‌یه له سه‌رای به‌شکطاش نه‌هاتۆته ده‌روه‌وه، وه چاوی به‌که‌سه نه‌که‌وتوو وه هه‌ر خه‌ریکی عه‌ره‌ق خواردنه‌وه بووه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که مه‌شرووبخووریکه‌ی بی‌وینه بووه له رووی ئه‌وه‌وه گه‌یژو وێژ بووبوو، ئاگای له دنیا نه‌بوو.

له کاتی چوونه سه‌ر ته‌ختی ئه‌م سوولتانه موحیدین ئه‌لعه‌ره‌بی به‌ناویانگ که گۆره‌که‌ی له شامه له کتیبیکیدا که له ناو خه‌لقدا بلاوه نووسیویتی (جلس الرشاد هلک العباد). له‌به‌ر ئه‌وه چوونه سه‌ر ته‌ختی ئه‌وی به‌ئهنواع شت ته‌فسیر نه‌کرد. هه‌ر له رۆژی دانیشتنه‌وه تا‌کوو مردنی (۳ ته‌موز ۹۱۸ - ۲۴ / په‌مه‌زان ۱۳۳۶) که ئه‌کاته ۹ سال زۆر روودا‌وی گه‌وره رووی داوه.

له دووه‌م رۆژی ده‌سه‌لاتداریی ئه‌ودا سوولتانی لابر او به‌حه‌پسی برا بو سلانیک، له کۆشکی (ئالاطینی) به‌ند کرا. له کاتی بردنیا بو ئه‌وی جانتا تایبه‌تییه‌که‌ی که هه‌موو کاتیک به‌خۆی بوو له‌لایه‌ن پاسداره‌کانیه‌وه دزرا وه هه‌ر چیه‌که له‌ناو ئه‌و جانتایه‌دا بوو له ئاستانبوول ئیتتیحادیه‌کان، گه‌وره‌کانی سوپای حه‌ره‌که‌ت، له ناو خۆیاندا به‌شیان کرد. ته‌فصیلات له‌م باره‌یه‌وه نووسراوه.

سوولتان عه‌بدولحه‌مید له بانگه‌وازی جه‌نگی بالقان له سلانیکه‌وه گویژرایه‌وه. ته‌رمه‌که‌ی له‌لایه‌ن خه‌لقی ئه‌ستانبوول‌ه‌وه به‌قه‌ره‌بالغیه‌که‌ی زۆره‌وه وه به‌ریزه‌وه به‌ریگی سرکه‌چی - دیوان بو گۆرستانی سوولتان مه‌حمود به‌ری کرا، وه له ناو گومه‌زه‌که‌ی ئه‌ودا نیژرا وه به‌دریژایی ریگا که خه‌لق هه‌موو ئه‌گریان وه هاواریان نه‌کرد: ئاه تو‌مان له کیس چوو.

دانانی سوولتان مه‌مه‌د ره‌شاد له کاتیکدا بوو که ده‌وله‌تی عوثمانلی له ئیداره‌یه‌کی موطله‌قه‌وه گویژرابوه‌وه بو مه‌شرووطیه‌ت وه به‌م هۆیه‌وه هه‌ستی ناوخوا زۆر هه‌لچوو بوو. مه‌نطیقه‌ی بۆسنه‌وه‌هه‌رسک درابوو به‌نمسا و مه‌جهرستان وه بانگه‌وازی سه‌ربه‌خوویی بولغارستان که تا ئه‌و وه‌خته ویلایه‌تیکه‌ی سه‌ربه‌خو بوو



فؤاد پاشای سعید پاشا خندان

سوپادا جلی خاکی له بهرکردن بوو به باو. له قوتابخانه که ماندا مامۆستایه که هه بوو روتبه ی (قول ئاغاسی) بوو ناوی (مونشر) شیت بوو. ئەم ذاته هەرچی مامۆستایه کی دهرسی (فهره نسی، ئەلمانی، پرووسی وه ریاضییات) نوقصان بووایه، ئەم له جیاتی ئەو مامۆستایه ئەو دهرسانه ی ئەگوته وه، به لام قوتابییه کان دهوریان ئەدا به ئەنواع پرسیار مه شغوولیان ئەکرد. ئەم ذاته ئاشنایه تی له گه ل مؤسیقا شدا هه بوو، له بهر ئەوه قوتابییه کان دهرباره ی مؤسیقا پرسیاران لی ئەکرد، ئەبوو به هاوار هاوار و قه له بالغی. ناظری قوتابخانه ئەهات بزانی ئەم دهنکه دهنکه چیه. کاتیک که جاپۆنییه کان هاتن بۆ قوتابخانه ئەم مامۆستایه به زمانی جاپۆنی دهستی کرد به قسه کردن له گه لیان. هه موویان سه ریان سوور ما. ۸ی حوزه هیران ۱۳۲۵ کۆمه لیک ئەرکان و ئومه را و ئەفسه ران که سه ر به ئیتتیحاد و ته ره قی بوون هاتنه کایه وه، هه رچی تیکچوونیک که له سوپادا رووی دابوو وه هه رچی رووداوئیک ناخۆش و ئیعدامات که رووی دابوو خستیانه ئەستۆی خاقانی مه خلوع، وه داوای محاکمه بیان کرد. بۆ ئەمه مه ضبه ته یه کیان دروست کرد، وه ئەوانه ی ئەم مه ضبه طه یان مۆرکردبوو ئەمانه ی خواره وه بوون :

- ره ئیسی دیوانی حه ربی عورفییه یه کهم / ناظری توپخانه فه ریق خورشید.

- ره ئیسی دیوانی حه ربی عورفییه دووهم / توپچی موفه تتیش میرلیوا حه سه ن ره ضا.

حوکمه روایی سولتاندای رووی دا له ساحلی مه رمه ره وه تاکوو خه لیج هه موو گه ره که کان له ناو شه ریکی به ئیش و ئازاردا سووتا، ناوبراو به درێژایی عومری له ناو چه نده ها خه م و خه فه تی جه نگ وه له ده ست چوونی چه نده ها شار و چه نده ها نا ئارامیدا ژیا.

له مارتی سالی ۳۲۸ خه زنده اری سه رای بانگ کردۆته لای خووی، ۵۰ لیره ی ئالتوونی داوه تی، وه وتوویه تی ئەم پاره یه بکریت به مه صاریفی کفن و دفنم، وه ئەم پاره یه له تووره که ی جیاوازدا دابنی وه تیکه ل به پاره ی خه زینه ی ده ولته ی مه که.

قاره مانی مه شرووطیه ت ئەنوه ر به گ (پاشا) ناجییه سولتانی ئامۆزای پادشاهی ماره کرد، به م هۆیه وه ئەحمه د ئاغای باوکی گوێزرایه وه وه ظیفه یه کی موهم له سه رای شاه، هه رچییه کیان له پادشاه داوا بکردایه ئەیوت (ئهنوه ر جی به جی ئەکات). به مه پادشا بیده سه لات و گێژووێژی خووی دهر ئەخست. (داماد صالح پاشا) ئینسانیکی عاقل وه بیروباوه ریکی سه ره به ستی هه بوو وه سه ری بۆ ئیتتیحادییه کان دانه ئەنه وانده وه لایه نی کۆمه لی حوررییه ت و ئیتتیلافی ئەگرت. دوشمنه کانی پیلانیکیان بۆ دروست کرد، درا به دادگا. له ئەنجامدا بریاری خنکاندن دی، جینشین عیززه ددین ئەفه نی و سولتان خانمی خیزانی چوونه لای پادشاه که ئەم بریاره جی به جی نه کات. ئەلین پادشاه لای ئەوان ده ستی کردوو به گریان وه له لایه کی تره وه بریاری خنکاندنه که ی مۆر کردوو.

له داوی جه نگی بالقان هه یئه تیکی ئەفسه رانی بولغار هاتن بۆ ئەسته انبوول وه سه ریان دا له قوتابخانه ی حه ربییه، ئەمانه هه موویان یه ک جوړ جلیان له به ردا بوو، له موخته لیف صنووفی سوپا پیک هاتبوون، وه له ناو ئەمانه دا که سی ورگزل وه ران دهر په ریویان تیدا نه بوو.

مودده تیک پاش ئەوان هه یئه تیکی سوپای جاپۆن سه ریان له قوتابخانه ی حه ربییه دا هه موو ئەفسه ره کانیان جلی خاکیان له به ردا بوو، بۆ یه کهم جار جلی خاکیمان له بهر ئەواندا دی. داوی ئەوان له

هەولەکەیدا سەرئەگەر تەبەو زۆر پێی ناخۆش بوو .
 لە کاتی کەدا جەنگی یەکەم دەستی پێ کرد بەرامبەر
 بە پروپاگەندەیی ئیتتیحادییەکان وەستا وە وتی : (من نه
 مهكدونیا نه میصرم ناویت، بهبی فراوان کردنی
 سنوورمان ئەبێ ئیصلاحی وەضعی ناوخۆمان بکەین)
 هەتتا لەو زەمانەدا جەری دەی (مۆنیتۆر ئۆریانثال) کە لە
 ئەستانبولدا بلاوئەکرایەو ئەم بەیاناتەیی ئەوی چەند
 جارێک دووبارە ئەکردهووە کە بوو بەهۆی رق هەڵساندنی
 ئیتتیحادییەکان .

یوسف عزالدین ئەفەندی پاشا هینانەخوارەووی
 سولتان عەبدولعەزیز خانی باوکی لە سەر تەختی
 پاشایەتی بەپرینی دەمارەکانی کۆتایی بە ژبانی خۆی
 هیناوە وە پیش ئەوە چەند جارێک هەرشەیی لای
 سەرۆکەکانی ئیتتیحادییەکان کردوو وە وتووێتی من
 کۆری سولتان عەزیزم (ئەو هی بیلیم ئەیکەم).

لە سەرەتای جەنگی جەهانیدا ناردووینانە بۆ جەبەهی
 (چناق قەلعه) پاشا گەرانەووی بەهۆی تیکچوونی
 تەندروستی داوای کردوو کە بۆ (تەبەدیل هەوا) بچیت بۆ
 سوێسەر بەلام داواکەیان بەجێ نەهیناوە بریاری
 ناردنیان داو بە نەمسایا، لەو کارە زۆر پەست بوو وە
 هەستی بریندار کراو. رۆژیک پیش چوونی بۆ
 نەمسایا [چوو] بۆ زیارەتی گۆری دایکی کە لە (ئاق
 سەرای) یە. پاشا ئەو هی هاتۆتەو بۆ کۆشکەکەیی وە بۆ
 هەسەنەو چۆتە ژورەکەیی خۆیەو وە ئەمری بە
 پاسەوانەکەیی کردوو کە کەس نەیهتە لای وە نارهت
 نەکریت. بۆ رۆژی دوایی کە پاسەوانەکەیی ئەچیتە
 ژورەو ئەبینی مەرحووم لەناو خۆیندا ئەگەوزی.
 پاسەوان بەهاوار هاوار دیتە دەرەو وە خەلکەکە
 ئاگادار ئەکا پیش ئەو هی لە نەخۆشخانەیی شیشلی
 مندالان پزیشک بگاتە کۆشکەکە، ئەوانەیی لەناو
 کۆشکەکەدا بوون هەولێ ئەو هیان داو کە برینەکەیی بۆ
 بپێچن، لەو کاتەدا هاوار ئەکات وە وتووێتی (وازم لی
 بین، بۆ ئەتانهوێ لە ژباندایم، بۆ ئەو هی بێم بە
 شاهیدی بەسەر هاتەکانی ئاینده کە بەسەرتان دیت) وە

– ئەندامی دیوانی حەربی عورفی یەکەم / میرلیوا
 ضیا .

– مودیری شوعبەیی سێی ئەرکانی حەرییە /
 میرلیوا نەظیف .

– تۆچی رەئیسێ ثانی / میرئالای فەرید .

– ئەندامەکانی دیوانی حەرب / میرئالای حوسین
 حوسنی، تۆچی قایمقام محەمەد ئەمین، پیادە میرئالای
 خەلیل، بیکباشی حەقی، بیکباشی ئەحمەد موختار،
 بیکباشی سوارە، عاکف یوسف ضیا، بەحرییەلی
 ئیسماعیل، قول ئاغاسی سوارە جەلال، صادق پیادە قول
 ئاغاسی حوسین حوسنی، قول ئاغاسی تۆچی رەجەب
 عیرفان، پیادە قول ئاغاسی جەمال، لە ئەندامانی
 دیوانی حەرب مومتاز، یوزباشی محەمەد خلوصی،
 سەیفی، یوزباشی تۆچی ئیحسان، پیادە یوزباشی
 عەلی، و بێجگە لەمانە شەش یوزباشی و مولازیم ئەووەل
 هەبوو ئەگەر بروانینە ناوێکانیان و وەظیفەکانیان بۆمان
 دەرئەکەوێت کە هەموویان سەر بە خورشید پاشا وە بۆ
 ریایی ئەم مەضبەطەیان مۆر کردوو بەلام لە ئەنجامدا
 هیچ تەئسیری نەبوو .

شازادە یوسف عزیزەدین ئەفەندی^(۷)

لەگەڵ دانیشتنی سولتان رەشاد لەسەر تەختی
 پاشایەتی بە پێی یاسای ئال عوسمان لەبەر ئەو هی کۆری
 گەرەیی مەرحووم سولتان عبدالعزیز خان بوو، بوو بە
 جینشین. ناوبراو لە (زنجیر قۆیو) لە کۆشکێکی پر لە
 دارو درەختی گەرەدا دانەنیشت لە سالی ۱۹۱۲ کە لە
 سەریەیی چوارەمی فەوجی دووهمی سوارە بووم وە
 پایەگاکەمان رێک بەرامبەر ئەو کۆشکە بوو بالذات لەگەڵ
 خۆیدا پەیوەندیمان هەبوو .

ئەم شازادەییە وە هەست ئەکرا کە بیروباوەری لەگەڵ
 ئیتتیحادییەکان جیاوازه (داماد صالح پاشا) کە
 حوکمی خنکاندنی درابوو، بالذات موراجەعەتی بە پاشا
 کردبوو کە لە خنکاندن پزگاری بکات، لە بەر ئەو هی لە

هه رچی نهو په روپا تاله که برینه که یان پی پچا بوو دراندی وه پیش گه یشتنی پزیشک ژیانی به جی هیشت. دهر که وت که ناوبراو به گوپزانیک هه موو ره که کانی دهستی خوئی بریبوو وه پاش وه فاتی ناوبراو بهو جوړه ی که باسم کرد وه حیدولین نه فندی بوو به جینشین .

دایک و باوکم و تهوه لودم

وه کوو له شه جهره ی یامولکی و خه نداندا^(۸) دیاری کراوه دایکم خاتوو صه فییه کچی حوسین پاشای خه ندان، که ژنه که ی ناوی ظه فهر خانم بووه. باوکم موصطه فا پاشای یامولکی، دوا ی ته و او کردنی روشدییه ی سلیمانی، وه دوا ی نهوه نه عدادی عه سکه ری له به غداد، چوو به قوتا بخانه ی هریبه ی نه ستانبوول، وه له پاشا جیا بوته وه بو نه رکانی هریبه یه. باپیرم حوسین پاشا که ناسرابوو به خانه دانیک کی کورد وه پوورم خاتوو هریبه،^(۹) میرده که ی، که ناوی عه بدولقادر بهگ بوو، خه لقی سلیمانی و قایمقامی عه سکه ری بوو. باوکم نیشتا له قوتا بخانه ی نه رکانی هریبه بوو له ۲۵ ی تاب ۱۳۰۲ رومی، ۱۸۸۶ ی میلادی، خاتوو صه فییه ی دایکمی ماره کردوو وه له گه ل ته و او کردنی خویندنی نه رکان سالی ۱۳۰۴ رومی - ۳ ی مایس ۱۸۸۸ له نه سکه له ی صلاحق له نه سکودار نا ههنگی زه فافی جی به جی کراوه. دایکم هه رچه نده خویندنی نیبتیدائی ته و او کردوو زور عاقل بوو وه له ریزی نه وانه دا بوو که خویندنی به رزیان ته و او کردوو. له هه موو شتیکدا شاره زایی هه بوو.

۲ ته موز / ۱۳۰۳ رومی به بو نه ی وه فاتی باپیرم حوسین پاشا^(۱۰) به مه قصه دی ته سلویه غمی نه نکم، خاتوو ظه فهر وه خاتوو سه نه فران وه سی پوورم وه دایکم، سو لتان عه بدولحه میدی ثانی هه ریه ک ۵۰۰ قرووشی صاغ مه عاشی بو برینه وه، وه به گوپره ی نهو فه رمانه که دهر چوو بوو بو یان تا کوو نی علانی جه مهووریه ت له تورکیا نهو مه عاشه یان به رده وام بوو.

باوکم له کو تایی خویندندا نزیکه ی سالی ک له دائیره ی نه رکانی هریبه ی عموموی ده وامی کردوو، وه دوا ی نهوه ظه فهر خاتوونی دایکی دایکم ویستوو یه تی بجی بو حه ج له بهر خاتری نارزه ووی نهو، خوئی نه قل کردوو بو فیرقه ی نه رکانی هریبه ی حیجاز وه من لهو کاته دا له مه که که ی موکه پر مه ۸ ی کانوونی نهو وه ل ۱۳۰۶ رومی و ۸ ی جه مادی نهو وه ل ۱۳۰۸ هیجری، ۲۱ ی کانوونی نهو وه ل ۱۸۹۰ رومی شه ممه کاتی بانگی به یانی له خانویه کدا که له سه ر شاخی (نه بوو قه بیس) بوو هاتوو مه ته دنیا. رومی دوا ی له دایک بوونم باوکم بر دوومی بو ناو که عبه ی شه ریف که له که عبه ی شه ریف هیتر او مه ته دهر وه حیما یه کانی باوکم بو ته به پروک ده ستیان کردوو به ماچ کردنم، وه بهم بو نه یه وه نه نکم تا دوا رومی ژیانی هه موو گیانمی ماچ نه کرد بو ته به پروک. له دایک بوونی من ته صادوفی ته ریخی نیفتیتاحی (سده الهندیه) وه کوچکردنی عالمی به ناویانگ محمه د فه یضی نه لزه هاوی ۲ ی جه مادی نهو وه ل ۱۳۰۸ هیجری له ته مه نی ۹۰ سالی دا، نه کات. له ماوه ی نهو سال و نیوه ی که له مه که که ی موکه پر مه ماینه وه هه موومان حه جمان کرد وه له طایف دانیش ت بووین، لهو کاته دا له وئی نه خو شیی کولیره بلاو بووه، دایکی شم تووشی بوو، به لام به هیمه ته ی دلسوزیک کی هیندی رزگاری بوو. لهو ماوه یه دا که له مه که که بووین، دایکم و باوکم جاریه یه کی سوودانیان کری وه ناویان نا (قه دم)، خزمه تی منی نه کرد، تا ته مه نی ۹ سالی لمان مابوو. دوا ی نهوه ی که هاتینه به غداد شووی کرد به موفه وه ضیک شورطه و له نیمه جیا بووه. لهو سه رده مانه دا باوکم حیکایه تی حوشتری بو نه کردم وه خه وم لی نه که وت. تا کوو ته و او بوونی نهو بینایه گه وره یه که کرابوو به قشله ی باوکم له حیجاز ماینه وه. دوا ی ته و او بوونی بینا که نیمه ی گه رانده وه بو نه ستانبوول. له کاتیکدا له (جه دده) خه ریک بووین سواری پا پوریک بین سواری به له میک بووین سه عاته که ی باوکم گرت به گویمه وه، پاش توژیک فریم دایه ناو نه وه که وه، تا کوو نیستا نهو کرده وه یه له بیره.

باوكم ئینشا و تهئسیسی کردوه. دواى ئهوهی که گوێزرایه وه بو سه رهۆکایه تی قونسولی (سنه - سه نه نه ده ج) بیناگهی به هه موو شته گانیه وه هه دییه گرد بو حکومه تی ئیران.

له شاری سه نه نه ده ج له مه نطیقه ی ئامانییه ئیقامه تمان کرد. له نزیک ئامانییه گردیکی به رزی جوان هه بوو ئیمه له سه ره لووتکه ی گرده که بووین وه له ناوقه دی گرده که ئیقامه تگاهی حاکمی ولایه ت هه بوو. حاکمه که ناوی (حسام الملک) بوو وه کوره که ی که ناوی (احتشام الدوله) بوو کچی شای ئیران موزه فه ره ددین (قه مه ره السلطنه) ژنی بوو وه ده ره جه ی ئه میر تومانی پی درابوو. خه لقی سه نه نه ده ج هه موو به عمومی کوردی ئه رده لائن وه سوننی مه زه بن وه هه موو ته به عییه ی عوثمالی بوون، گوئیان نه ئه دایه حکومه تی ئیران، ته نها ئیطاعه تی قونسولخانه یان نه کرد.

چاک له بیرمه روژیک کوردیک ویستی ئه سپه که ی له هه وزی ناو باخی حاکم ئاو بدات وه پیاوه کانی حاکم به ره له سستی بوون، وه کابرای کورده هه لیکیشایه خه نجه ره وه یه کیک له پیاوه کانی حاکمی بریندار کرد وه به م هۆیه وه شه ریک به رپا بوو وه ئه هالی هه موو هه لسان ئابلوقه ی دائیره ی حوکمه تیان دا وه ده ستیان کرد به کوشتنی عه سه که ری ئیرانی وه به عضیک له گه ره پیاوان، وه کۆشکی حاکمیان تالان کرد. له نه جامدا حاکم داوا ی یارمه تی له باوكم کرد که فریای بکه ویت. ئه ویش سواری ئه سپه که ی بوو رویشته ئاژاوه که ی وه ستاند، (قه مه ره ئه له سه لته نه) وه پیاوه کانی هیئایه مالی خو مان وه دائیره ی حکومه تی له ئابلوقه رزگار کرد. له وه سه رده مه دا بو دیاری کردنی ژنه شانزاده کانی قاجار لیوی سه ره وه ی ژنه کانیان وه ک سمیل به بویه ره ش نه کرد. که من له ناو ژنه میوانه کاند چاوم به و کهوت زور ئیحترام لی گرت. ماوه ی مانگیک له مالی ئیمه مانه وه. له وه ماوه یه دا منی زور خو ش ویست. که وه ختی مالی ئیمه ی به جی هیشت تووتیه کی قسه که ری بو به جی هیشتم، به پیی فه رمانی ئیستانبول باوكم له گه ل (قه مه ره

له ئه ستانبول له ناوچه ی نیشانطاش له مالی خالی گه وره م سه عید پاشا که به رانه ره مزگه وتی ته شویقیه بوو ئیقامه مان گرد. لیره دا عه بدولقادر ئه فه ندیی مام^(۱۱) که له ته مه نیکی بچووک بوو، له سلیمانیه دههات وه ئیلتیحا قی به ئیمه وه کرد. وه ختی ته مه نم گه شته چوار سالی باوكم ئاره زووی چوونی بو نیشتمانی خو ی که عیراق بوو نه کرد. سالی ۱۳۱۰ رومی کرا به قونسولی (خوی و سه لماس)، ئیمه ش له گه ل نه نکم به ریگی ده ریای ره ش که ریگیه کی ئه مین بوو، به سه ره (صامسون - نه رزوم) دا په ریینه وه بو ئیران. له سه ره سنوور له مالی قونسولیکی عوثمالییدا میوان بووین. مام له گه لماندا بوو. باوكم پیش ئیمه رویشته بوو بو وه رگرته ی وه ظیفه که ی، خاوه نی ئه و ماله که ئیمه میوانی بووین زور ده وله مند بوو، به لام زور ره زیل بوو. ئه و خوارده نی که بو ی نه هیئانین به شی نه ئه کردین نیوه مان به برسیتی ئه ماینه وه، مه جبوور ئه بووین که خواردنمان له بازاره وه نه هیئا. صاحب ماله که که ئه وه ی ئه دی خه نجه ری له سه ره سنگی خو ی دائه نا و ئه یوت ئه م ده وله مند ی و ده بده به یه بو کتیه، بو ئیوه نه بی. به قسه فیداکاری نیشان ئه دا، به لام خوارده نه که که بو ی دائه ناین هر وه کوو جارن که م بوو وه به شی نه ئه کردین. له پاش ماوه یه ک باوكم چهند پیاویکی نارده بوو که بمانه بن بو ئه و شاره ی که بو ی ئه چین، به مه له برسیتی رزگارمان بوو. قسه ی کابرای ده وله مند که میوانی بووین، که ئه یوت ئه م ده وله مند ی و ده بده به یه بو ئیوه نه بی بو کتیه، بوو بوو به حیکایه تیکی پیکه نین له ناو خیزانه که ماندا، هه موو کاتیک بو پیکه نین باسمان نه کرد.

له ئیران

له کاتیکدا که له شاری خوی بووین که ئه که ویتته شیمالی ئیران نزیک حدوودی عوثمانییه، له ۱۵ ی شه عبان ۱۳۱۲ شهوی بهرات خوشکم (زههرا زورینتاج)^(۱۲) هاته دنیا. یه که م قونسولخانه ی خوی

ئهلسه لته نه) وه میرده کهیدا رویشتن بۆ طه هران، له بهر ئه وه له لایه ن حکوومه تی عوثمانلی وه حکوومه تی ئیران به چهند نیشانیکی که دایانی، باوکم ته لطیف کرابوو، که ئه وانی به سه لامه تی گه یاندبووه طه هران. ته صادوفیکی زۆر سهیره بیست و کسور سال دوا ی ئه و واقیعه یه که باسم کرد له سالی ۱۹۱۵ میلادی من بووم به یاوه ری لیوای سواره ی موسته قیل له جهنگی یه که می جیهانیدا له ئیران، له شاری ههمه دان وه ده ور و پشتیمان ئیشغال کرد. له مه نطیقه ی شیوه رین کۆشکی قه مه ر ئه لسه لته نه مان کرد به مه قه ری لیوا. پرنسیس و میرده که ی بۆ دوور رویشت بوون، منیش به هۆی وه کیله کانیه وه که خۆم پی ناساندبوون جوابم بۆ ناردن که وا کۆشکه که یان باش ئه پارێزم وه دلایان هیچ نه کات، وه خه میان له و باره وه نه بیته وه دنایان له وه. پرنس روژانی رابردوی بیهرکه وه تبه ووه وه، به چاوی فرمیسکاوییه وه زۆر سوپاسی کردبووم وه فه رمانی دابوو به وه کیله که ی که هه رچییه که مان پیوست بی بۆمانی جی به جی بکا. له دوا ی ئه وه من سالی ۱۹۴۷ که چووم بۆ طه هران (پرنس) م دۆزییه وه وه زۆر به یانی مه منوونییه تی کرد، له کاتیکیدا نه ئه وان تاج و ته خت و ده بده به یان مابوو وه نه سوپای عوسمانلی و خه لیفه ی ئیسلام عه ظمه تی مابوو. وه ئیستاکه ئه و مولکانه به ده ست ئه میر ئه فخمی کوریوه یه تی. ئیمه که له سه نه نده ج بووین دایکی باوکم، یا پیروژ خان،^(۱۳) له سلیمانییه وه هات بۆ لامان. ئه و ماوه یه ی که ئیمه له وئ ماینه وه ئه ویش له گه لمان بوو. ئه و ئیحتیرامه ی که دایکم هی ئه وئ نه گرت وه ئه و خۆشه ویستییه ی که له به ینی من و ئه ودا هه بوو له ته عریفی عاجزم. ئافرتیکی زۆر به دین بوو، به یانیان زۆر زوو له خه وه لئه ستا، له گه ل من پیکه وه له ده شتایی ده ور و پشتی گرده که ئه گه راین، ئه و گول و گیایه ی له ده شته که دا روابوو کۆمان ئه کرده وه. هه ر گوله ی وه هه ر گیایه ی بۆ چی دهر د و نه خۆشییه ک ئه شی بۆی باس ئه کردم. پاش ئه وه له گه ل دایکم به رده وام قورئانیان ئه خویند و نوژیان ئه کرد. له کاتی وجوودمان

له سه نه نده ج خوشکم (ئه سماء)^(۱۴) هاته دونیا وه. دوابه دوا ی ئه وه له ۵ جمادی الاول ۱۳۱۳ باوکم گوێزرایه وه بۆ قونسولخانه ی موسته حکمه می مه وقیعی قارص له قه فقاسیا که سه ر به رووسیایه. خۆی له گه ل مامدا به ریگی ئیراندا چوو بۆ قه فقاسیا و ئیمه شی له گه ل هه ندیک له خزمان، که هاتبوون بۆ لامان، نارده وه بۆ سلیمانی، به سواریی ئه سپ و ئیستر. که له به رزایی شاخی ئه زمه ر نزیکی شاری سلیمانی که هاتینه خواره وه نزیکه ی هه فتا هه شتا که سیکی له خزمانی باوک و دایک که قه ره بالفیان دروست کردبوو ئیستیقبال کراین وه ئیمه یان برده ئه و خانووه ی که کاتی خۆی باپیرم حوسین پاشا له سالی ۱۸۵۱ به جی هیشتبوو، له گه ره کی کانی ئاسکان له پشت مزگه وتی گه وره، خانویه کی زۆر گه وره بوو. به شی حه ره م وه دیوه خانه که ی گه وره بوو وه ئه م خانووه دوا ی ئه وه ی که باپیرم به جی هیشتوووه دراوه به عوثمان پاشای ئاموژای، دوا ی ئه ویش دراوه به توفیق به گزاده موته صه رپریف مه رحووم ئه حمه د توفیق به گ. ئه ساسه ن ئه و خانووانه ی نزیکی مزگه وتی گه وره به شیکی موهمی تاکوو ئیستا به ده ست خزمه کانی دایکمه وه یه. وه خانووه که ی باوکم له گه ره کی گوێزه به رامبه ر حه مامی موفتی واقیعه.

له سلیمانی

خویندیم یه که م جار له سلیمانی ده ست پی کرد. مامۆستاکه م که مامۆستای باوکیشم بووه عیرفان ئه فه ندی بوو.^(۱۵) عیرفان ئه فه ندی وه کوو ناوه که ی خۆی به ته واوی ذاتیکی خاوه ن عیرفان بوو وه ئه و کورپیکی هه بوو به ناوی جه مال عیرفان^(۱۶) که له سالی ۱۹۰۶ دا قوتابخانه ی حه ربییه ی ته واو کردبوو وه بووبوو به ئه فسه ری سواره. سالی ۱۹۲۱ له کاتیکیدا سلیمانی له ژیر ئیداره ی شیخ مه حمود کاری ئه کرد، له سه ر ئه وه ی که دژی مه لا جاهیله کان چهند قسه یه کی کردبوو

بیر نه چووی لای من به جی هیشتوو. له سلیمانیه وه به سواریی ئه سپ له ریگه (سه گرمه) کهوتینه ریگا چونکه ئه و سه رده مه تهنه ئه و ریگایه هه بوو بو هاتوچو.

له به غدا

له به غدا له پيشا خانوویه کمان گرت له سه ری کلایسا که که ئیستا ئه و شوینه براره کراره به شه قام. باو کم له وئ به روتبه ی قائمقام ره ئیسی ئه رکانی حه ربی ئوردووی شه شه م بوو، ۱۰ مایس ۱۳۱۷ رومی. وه منیش له ۸ ئه یلول ۱۸۹۸ چوومه پۆلی یه که می قوتابخانه ی ئه عدادی مه له کی.

له و ته ئریخه دا حه بیبه خانمی پورم (۲۰) له ئه ستانبوول بوو وه میرده که ی که ناوی عه بدولقادر به گ بوو به روتبه ی قائمقامی ره ئیسی قومیسیونی سه بزهی عه سه کری بوو، له گه ل پورم ئینفیسالیان کردبوو. که ئه و هه والمان پی گه یشت نه کم چوو بو ئه ستانبوول. وه پاش به ینی له گه ره کی مه یدان له سه ر سوچی ئیستای (سوق الهرج) که حالی حازر ئوتیله، خانوویه کی گه وره مان کری وه گواستمانه وه ئه وئ. مالی نامیق پاشای والی به غداد له پشتمانه وه جووت بوو وه له سه ری ئه و کۆلانه ی که ئه چیت بو صابوونچی مالی موشیری ئوردو ئه حمه د فه یضی پاشا بوو. گه ره کی مه یدان له و سه رده مه دا گه ره کیکی موعته به ری به غداد بوو. موحیطی شاره که له شیماله وه ده رگا کانی بابولعه ظه م وه ده وروپشتی شووره بوو، له جنوویشه وه گه ره کی ره ئسولقه ریبه نیهایه تی بوو.

شوینی ئیستای وه زاره تی دیفاع قه لایه کی کۆن بوو. موعه سه کری مه دفه عیبه بوو، شوینی سه عاته که موعه سه کری مه شات بوو. وه ئه م شوینانه له ئیعماراتی مه رحووم مه دحه ت پاشا بوو، ئه و شوینه ی که ناو ئه بریت به (ثکنة الشمالية) بینای که ره نتینه موعه سه کری سواره بوو، وه ده وروپشتی به ته واوی چۆل بوو، له گه ل رۆژئاوا هیچ که سه یک نه یئه توانی له بابولعه ظه م بیته ده ره وه

کوژرا. قاتله که نه ناسرا وه نه گیرا. خوالیخو شبوو کورپکی بچووی له پاش به جی ما به ناوی (عادل) که له گه ل (که میله) ی کچی محمه د ئه مینی پورزام ئیزدیواجی کردوو (۱۷) وه مندالیکی زوریان بووه. هه رگیز ئه وم له بیر ناچیته وه که گه یشتینه شاری سلیمانی خزمان دیارییه کی زوری بو هینانین له به ینی ئه و دیاریانه دا چه ند کوتریک و بیچوووه گورگیک که سه عید به گ (۱۸) ئاموزای دایکم بو هینا بووم، وه من بیچوووه گورگه که م له سه ر حه وزی مالمان به سه تبووه وه، رۆژیک له کاتی که ده رسمان ئه خویند ده رسه که مان سوورته تی (ئه لفه جر) بوو، بیچوووه گورگه که یاری ئه کرد، منیش چاوم تی بریبوو، ماموستا که م شه قازله یه کی لی دام. نه نکم ژیری کردمه وه وه وتی: ئه و لایه ی ماموستا شه قازله ی لی داوه به ئاگری دۆزه خ ناسووتی. له پاش نوژی هه موو جو معه یه ک خزمان پۆل پۆل ئه هاتن بو زیاره تی نه نکم به و صیفه ته ی که ژنی گه وره ی حوسین پاشایه، به هه موو لایه کی ماله که پر ئه بوو له خزمان، پۆلیک ئه رۆیشت و پۆلیک ئه هات. ئه و زه مانه خزمانه تی زۆر پته و بووه، مه عرووف به گ و ئه وره حمان به گ (۱۹) که مه وقیعی گه وره یان هه بوو وه له ژیاندا مابوون، که مامی دایکم بوون، خو یان وه منداله کانین له ۲۰۰ که س زیاتر بوون. مه عرووف به گ که ته مه نی ۹۰ سال زیاتر بوو کچی دایه نی کوره که ی که ۱۳ سال بوو ماره کردوو وه کورپکی وه ک شیری لی بووه که ناوی محمه د به گ بوو.

ته مه نم ۷ سال بوو سالی ۱۳۱۳ له مانگی نیساندا رۆژیک له به رده م قشله ده ست کرا به لیدانی موسیقای عه سه کری وه بوو به به زم و ئاهه نگ. تومه ز ئه و رۆژه یادی سالانه ی سه رکه وتنی ئوردووی عو ثمانلی بووه له جه نگی (دومکه). باو کم له سالی ۱۳۱۴ ی رومی له قونسولوسی تی (قارص) وه گو یزرا وه ته وه بو ئه رکانی ئوردوی شه شه م له به غداد به ریگه ی ته بریزدا هات بو سلیمانی وه ئی مه ی له گه ل خو ی برد بو به غداد، له سلیمانی له به ینی منالانی گو یژه و کانی ئاسکان زورجار ئه بوو به شه ر (شه ره گه ره ک) وه ئه مه خاطیره یه کی له

چونکه بیگومان رووت ئەکرایه وه .

قشلهی کهرهنهتینه له ئەساسدا شوینی کهرهنهتینهی ئەوانه بوو که له ئیرانه وه ئەهاتن بۆ زیارهتی شوینه ئاینیهکان له کهربه لا. دواپی کهرهنهتینه برایه خانهقین بیناکه کرا به قشلهی سواره، دهووپشتی سهرافیه و عیواضیه کامیلن کیلگهی پاقله بوو، وه له شوینهدا له دواپی سالی ۱۹۲۹ دهست کرا به دروستکردنی بینا له جنووبی شاری بهغدا، له دواپی رهئسولقه ریه وه هیچ جوړه خانوو و بهره نه بوو، تهها له شوینی دائیرهی گومرگی ئیستای بهغدا قونسولخانهی ئینگلیز بوو، دهووپشته کهی بیستان و باخی گهوره بوو. وه بیناکه له لایهن عهسکه ری هیندییه وه ئەپاریزا. له لافاوئیکدا که سالی ۱۹۰۰ / ۱۹۰۰ میلادی رووی دا ئاوی لافاوکه دهووپشتی کهرهنهتینهی داپوشی. له گه ل ئەعظه میه له یهک چیرابوو، به لام له لافاوی سالی ۱۹۲۶ ئاو گهیشته بووه سه ربانی قشلهی کهرهنهتینه، زهره و زیانیکی گهورهی له هه موو شتیکی دابوو.

سالی ۱۹۱۶ ی رووی بوو له مهقبه ره ی بابلعه ظه م مردوو یه کیان ئەناشت، عهسکه ره کهی که موراسیلیمان بوو منی بۆ سهیرکردن برده ناو خه لکه که وه ته ماشای ناشتنی مردوو کهم کرد. ئەو مه نظه ریه ی که بۆ یه کهم جار بوو دیم هه رگیز له بیرم ناچیته وه.

مهسه له ی خه زینه که

ئهو سه رده مه ی که له بهغدا بووین باوکم به ته مای کرینی خانوو یه ک بوو له قهراغ دیجله نزیک (خضر ئەلیاس). له بهر کوونی وه لا رووخاوی خانوو که وازی له کرینی هینا. پاش بهینیکی کهم له ۱۴ شهعبان روژیک (قوفه چییه که) ویستوو یه تی بهو داری که له قهراغی ساحیله که چهقاندوو یه تی وه پالی داوه به دیواری ئەو خانوو لاروخاوه ی که باوکم به ته ما بوو بیکریت، قوفه کهی بخاته ئاوه که وه، قوفه که ئەدریت له کووپه یه کی گهوره و ئەشکیت. تومه ز کووپه که پر ئەبیت له ئالتوون،

هه مووی ئەرژیته قهراغ رووباره که. کابرای خاوهن قوفه که دهست ئەکات به کوکردنه وه ی ئالتوون، لهو کاته دا چه ند ئافره ت دین بۆ ئاو، که ئەوه ئەبینن، ئەوانیش هه ندیک ئالتوون کوئه که نه وه. میری به مه ئەزانی پو لیس دیت ۳۰۰۰ پارچه لیره ی عه بباسی که به مووری ئەلمو عته صم مو ر کراوه داگیری ئەکه ن. پاش بهینیک وا زانرا که ئەو خاوهن قوفه یه له عه شایه ری (المشاهده) بوو وه ناوی (صالح المشهدانی) بووه به هو ی ئەو ئالتوونه وه زو ر دهو له مند بووه، وه خانوو ه که ی ناو نراوه به (بیت المعتصم).

لیدرانی دهفته ردار ی ویلایه ت

لهو سه رده مه دا مووچه ی عهسکه ری و مو لکی به مانگ دوا ئەکهوت. بۆ ته داره کی مو عاشات هه موو مانگیک مه فرزه ی عهسکه ری ئەچوو بۆ ته حصیلات. هه ندی جار له جیاتی پار ه مه ر وه یا بزنیان ئەدا به مو عظه فین. روژیک چه ند عائیله یه کی مو ته قاعیدین مو راجه عه تیان به باوکم کرد وه پییان راگه یاند مه عاشی چه ند مانگیان وه رنه گرتوو، ئەویش جوابی نارد بۆ دهفته ردار ی ویلایه ت عه بدولو ه هاب ئەفه نی که به شیک لهو مه عاشه که کو بو ته وه بیدات وه یارمه تی ئەو زو لم لیکرا وانه بدات وه رجا ی لی کردوو که یارمه تی یان بدات، به لام له جیاتی یارمه تی هه موویانی داو ته بهر جوین وه قسه ی زو ر ناشرین وه بیئه ده بانه ی پی وتوون، چونکه ئەو عه بدله لو ه هاب ئەفه ندیه بۆ سوودی خو ی پار ه ی کوئه کرده وه، له وه زیاتر هیچی تری نه ئەزانی. باوکم که ئەمه ی بیست زو ری پی ناخو ش بوو وه ته واو بیتا قه ت بوو. روژیک له ریگا تووشی دهفته ردار ده بی که به سواریی که ره سپیکه یه وه له سه رای حکوومه ت دیته ده ری وه دوو زه فته یه له م لاو له ولایه وه ده رو ن که بچیته وه بۆ ماله وه. له کاتیکدا خو ی ئەکا به بازاری مه یاندا که سه ری کو لانی ئیستای سوق ئەله ره جه باوکم شه ری پی ئەفرۆشی، ئەلی تو به که ره سپیه که ی

فاضل پاشای داغستانی، لهو ماللهیدا که نه که وته قهراغ شوروی شار وه شیرو پلنگی تیدا به خیو نه کرد. باو کم لهوی هه والی سووتانی ژووری سه ره وه مان نه بیستی. هه رچی له مالله که دا نه بی له گه ل گه لیک له نه فسه ران و محمه د فاضل پاشا^(۲۳) بیلذات هاتبوو، چوونه سه ربانی مالله که مان وه دهستیان کرد به ته حقیقات، ده رکه وت که نه و دیواره ی له بهینی مالی نیمه و والیدا بوو ئاثاری نه وتی پیوه یه، له ویتوه نه وت هینراوه بو ژووره که و ناگری پیوه نراوه. جه ماعت که نه مه یان دی دهنگی له عنه تیان به رز کرده وه. وه من به چاوی خوم دیم که مووی سمیلی نه و پیاوه پیره که محمه د فاضل پاشا بوو له حیدده تا نه له رزی، تا کوو نیستا نه وه م له بیره نه و ناگرکه وتنه وه یه له ژووری سه ربانی مالله که مان زور کاری کرد بووه من، چونکه نه و ژووره هیلانیه کوتره کانی منی تیدا بوو. نه م والیه به نامیق پاشای بچووک یاد نه کرا. نه م والیه سالی ۳۱۷ هیجری له طه رابولسی غه ربه وه نه قل کرابوو بو ویلایه تی به غداد، نیسانیکی زور دزو وه به رتیلخو ر بوو. له پاش هاتنی بو به غداد به ماوه یه کی که م کچی کی گه نچ که ناوی (متوکه)^(۲۴) بوو ماره کرد وه عائیله ی نه و کچه به ناوی (نا) ناو نه برا، وه له و باره یه وه گورانیان به سه ردا هه لدا بوو.

پهراویزهکان

۱- ده رباره ی نه و بیره وه بریه ی عبدالعزیز یامولکی، نه وی راستی بی منیش یه که م جاره که باسیم بیسبب تیبت و ته رجه مه که شی به ته واوی نازانم کی کردوویه تی، به لام ساجده خانی عبدالقادر یامولکی (که برازای مصطفی یامولکی) یه نه لی دکتور نه کره می برام که ناموزای عزیز یامولکییه تورکییه کی زور باش نه زانیت. هیچ دوور نییه نه و کردبیتی به کوردی هه رچه ند زور له وه دلنیا نییه.

۲- مه به ست له شه ریف پاشا، شه ریف پاشای خه ندانه که کوری سه عید پاشای خه ندانه که شه ریف پاشا هه ندی جار به شه ریف سه بری پاشاش ناوبراوه، ده رباره ی شه ریف پاشا له لاپه ره ۱۰ ی به رگی دووه می کتیبه که ی شیخ مه موودا

خوت لیت دام. له سه ر که ره که دایه به زینی، تیروپر لپی نه دا. دوا ی لیدانه که سواری که ره که ی نه کاته وه. نه م واقیعه یه هه موو خه لقی به غدا نه زانیت وه عائیله موته قاعیده زولم لیکراوه کان هه موویان هاتن بو مالله وه زور سوپاسی باو کمیان کرد بو کرده وه ی و له عنه تیان نارد بو والی و ده فته ردار. له م رووداوه دا موشیر نه حمه د فه یزی پاشا^(۲۱) لایه نی باو کمی گرت، بهینی عه سه که ریه و مولکییه تیکچوو، هه ندی له سه ربازانی مه دفه عییه تالانی بازاریان کرد. نیجا له ترسا ده فته رداریتی دهستی کرد به دانی مه عاشی نه وانیه که مه عاشیان دوا که وتبوو وه چه ند مانگیک هیچیان نه درابوویه.

له و سه رده مه دا، له و ولاته دا نه ته له فون وه نه رادیو نه بوو، ته نها واسیطه ی نیستیصال ته له غراف بوو، به لام ته له غراف سه ره به ست بوو، هه موو که سیک بو هه ر جیه ک بیویستایه نه ی توانی ته له غراف بنی ریت، وه بو نه م مه به سته به هیچ سووره تیک نه والی، نه قوماندانی جه یش مو دا خه له یان نه ده کرد. ته نانه ت بچوو کترین که س بو ی هه بوو به ته له غراف له شه که وای خو ی و مه غدوورییه تی پادشاه ناگادار بکات. نه م حورپییه ته له دوا ی دهوری سه لته نه ت له دهوری حوکه تانی عیرا قدا نه به ینرایه وه. ته نانه ت له و رووداوه ی ده فته رداردا که له بهینی باو کم و نه ودا رووی دا له نه ستان بوول وه هه یه تیکی ته حقیقییه به په له هاتن بو به غداد. که هه یه ته که پیک هاتبوو له ۳ پاشا وه له نه تیجه ی ته حقیق ده فته ردار عه زل کرا وه ریگای نه ستان بوول گیرابوو، به لام ده فته ردار ی دز و به رتیلخو ر له نزیک نه بوو غریب له لایه ن عه شائیره وه رووت کراوه نه و پارانه ی و ئالتوونانه ی که له به غدا کو ی کردبووه وه هه مووی که وته ده ست عه شائیر.

والی نامیق پاشا^(۲۲)

دوا ی مو دده تیک پاش واقیعه که ی که له سه ره وه باس م کرد، نیواره یه ک له ژووری سه ره وه ی مالله که مان ناگری گرت به لام له لایه ن دانیش تووانی مالله که وه کوژینرایه وه. به ته صادوف باو کم نه و نیواره یه چوو بوو بو لای محمه د

به دورودریژی باسی شهریف پاشام کردووه.

ههروهها (میر بصری) له کتیبه کهیدا (اعلام الکرد) له لاپه ره ۳۳ دا باسی شهریف پاشای کردووه که ژنه کهی ناوی (ئامینه خان) بووه که له سالی ۱۸۹۰ دا ماره ی کردووه. ئامینه خان خوشکی محمد سعید حلیم پاشا بووه که صدی اعظم «سه ره کوه زیران» بووه و محمد سعید حلیم پاشا کوری محمد عبدالحلیم کوری محمد علی پاشای والی میصر بووه.

ئامینه خان له سالی ۱۸۶۸ دا له دایک بووه و له سالی ۱۹۲۶ دا له پاریس کوچی دواپی کردووه.

۳- ده باره ی معاهده ی برلین: ئەمەین زەکی بەگ له کتیبه کهیدا، میژووی کورد و کوردستان، ئەلی: له دوا ی شه ری رووس و تورکیا له سالانی ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ ی هیجری بهرام بهر به ۱۸۷۷ و ۱۸۸۸ ی زاین معاهده ی برلین مۆرکرا له نیوانی رووس و عوسمانیدا که به پی ماده ۶۱ ی ئەو په یمانه ئەبووایه عوسمانییه کان ئیسلالاتی ناوخویان بگردایه بۆ پاراستنی ئەرمه نییه کان که له په لاماردانی کورد و چه رکهس بیاریزرتین به لام عوسمانییه کان ئەو به لیتنه یان پشتگو ی خست و ئەرمه نییه کان له لندن و رووسیا و سویره ده ستیان کرد به چالاک ی و له ئەنجامدا ئالۆزی که و ته نیوان ئەرمه ن و کورده وه (که دیاره ئەو - ئاوادیس سازاریک - هی که عبدالعزیز یامولکی باسی کردووه دهستی کردووه به چالاک ی).

۴- سولتان عبدالحمید یه کیک بووه له سولتانه کانی عوسمانی که له زهمانی ئەو له سالی ۱۹۰۸ دا تا قمی (کۆمه لی اتحاد و ترقی) ناچار یان کرد ده ستور بگۆری (که چ له وی و چ له وه ی ئیرانی شدا که کراوه له سالی ۱۹۰۵ دا هه ردووکیان به مشروطیه ناسراون ههروهها سولتان عبدالحمید له زهمانی ئەو سواره ی حه میدیه، ئیسترسوار، که له کورد پیک هاتبوو دروست کراوه.

۵- کومه لی اتحاد و ترقی، که کۆمه لیک بووه له وانه ی که له رهفتاری سولتان عبدالحمید نارازی بوون و له سه ره تادا ئەو کۆمه له یان به ناوی چاککردنی ده ستور و باشکردنی ژیا نی هه موو هاوولاتیانی عوسمانییه وه پیک هینا و کوردیش له پیشدا هاوکاریان له گه لدا کردن، به لام له دوا ییدا ئەو دروشمانه ی که ئەو کۆمه له به رزی کردبوونه وه ده رکه وت هه مووی روواله ت بوون. ناوه رۆکی بۆچوونی ئەو کۆمه له هه مووی بریتی بووه له (شوقینیزی تورکیزم)، بۆیه کورده کان لئی جیا بوونه وه و، هه ر ئەو کۆمه له هه شوو که له دوا ییدا بیرو بۆچوونه کانی بوون به بناغه ی بزووتنه وه ی که مالییه کان که له دوا ییدا خه لافه تی عوسمانییان نه هیشت و جمهوریه تی تورکیایان دامه زراند. ئەوی شایانی باسه (ماسۆنی) ده ستیکی بالای هه بووه له دروستکردنی کۆمه لی اتحاد و ترقیدا و به پی ئەو هه ندیک کهس ئەلین مصطفی کمال (ماسۆنی) بووه.

۶- له پاش ئەوه ی کۆمه لی اتحاد و ترقی عبدالحمیدیان له خه لافه ت لای برد، ناچار یان کرد وان بینیت، دوا ی ئەوه ی ده ستور ئیعلان کرا، سولتان ره شاد کرا به خه لیفه ی عوسمانی.

۷- عزیز یامولکی خۆی باسی ئەوه ی کردووه که یوسف عزالدین ئەفهندی کوری سولتان عبدالعزیز خان بووه که له پاش لای بردنی عبدالحمید و بوونی سولتان ره شاد ئەوسا یوسف عزالدین کرا به (وه لیه د).

۸- شه جهره ی یامولکی و خندان (شجره ی یامولکی له باوکه وه و شه جهره ی یامولکی له دایکه وه، ههروه کوو له دوا ییدا له باسی باوک و دایکی مصطفی پاشا یامولکیدا روونی ئەکه مه وه، ده رئه که وی که مصطفی یامولکی (خاتوو صفیه ی) کچی حسین پاشای خندان ماره کردووه که ژنی حسین پاشا ناوی ظه فه ر خانم بووه. ئەو حسین پاشایه که باپی ری عبدالعزیز یامولکی بووه (باوکی دایکی بووه) ئەویش خه لکی سلیمانی بووه (که له بنه ماله ی خه ندان) بوون. حسین پاشا وه کوو له دوا ییدا باسی ئەکه م باوکی سعید پاشا بووه که له سلیمانی یه که م قوتابخانه ی عه سکه ری (که پی و تراوه روشدییه ی عه سکه ری) داناوه.

۹- پوورم خاتوو حه بیبه میترده که ی که ناوی عبدالقادر به گ بوو، خه لکی سلیمانی و قایمقامی عه سکه ری بووه. ئەو عبدالقادر به گه بیگومان هه ر له بنه ماله ی خه ندان بووه و له مه زیاتر مه علوماتم نییه.

۱۰- خاتوو ظه فه ر (ههروه کوو له لاپه ره ۱۰ دا له سه ره وه باسم کردووه)، خیزانی حسین پاشا بووه که خاتوو ظه فه ر به و پییه دایکی دایکی عزیز یامولکی بووه و وا دیاره سه ره رازیش خوشکی خاتوو ظه فه ری خیزانی حسین پاشا بووه.

ده باره ی ئەو سی پووره ی عزیز یامولکی: ته نها دووانم بۆ روون بووه وه. یه که م: مه نیچ خان که شووی کردووه به ئەمین ناغا ناویک که ئەمین ناغا باپی ری وه ستا حه مه سه عیدی خه یات و ئەحمه د فه خری و حه مه عه لی و حه مه سوور بووه که چوار بران. دووه م: زییده خانی خوشکی مصطفی یامولکی که یه ک کوری هه بووه ناوی ئەمین بووه، که له دوا ییدا ئەو ئەمینه له قه بی یامولکی له خالوانییه وه وه رگرتوو و بووه به ئەمین یامولکی (له سلیمانی کاتی خۆی له سالانی سییه کاندایه که ره کی سه رچیمه نی سلیمانی دراوسی یه ک بووین و جه مال و که مالی کوری هاو ریم بوون).

۱۱- عبدالقادر ئەفهندی مامم، مه به ستی عبدالقادر یامولکی برای مصطفی یامولکی بووه که عبدالقادر باوکی دکتور ئەکره م عبدالقادر و ئەدیبه خان و ساجده خانه و هه ر سیکیان له ژیا ندا ماون، دکتور ئەکره م ماوه یه ک وه کیلی وه زیر بووه و ئەدیبه و ساجده ئیسته له لهنده نن.

بێشانداوه.

جاریک تۆفیق وهه بی بۆی گێرامه وه وتی: جهمال زۆر قسه له پروو بوو دژی کۆنه په رست بوو. هه ندی له مه لا مێشکپووچه کان له جووری ئه و ئیمه مانانیان به (فه رمه سوۆن) یه عنی خوانه ناس له قه له م ئه دا و لیسته یه کیان کردبوو بۆ کوشتنی ئه و جوۆره که سانه که منیش (تۆفیق وهه بی) له و لیسته یه دا بووم، به لام کاسه که هه مووی له سه ری جهمال عرفاندا شکایه وه. وه ئه شیوت: جگه له وه ئه وسا ده نگیش وابوو که له گه ل پزده ریبه کاندایه (ئه وانهی ناوچه ی مه رگه) له سه ر مولک له کیشه دا بوو، ده ستی ئه وانیشی تیادا بووه و له و رووه وه ئه یوت حه مه بچکۆلی عه لی ئاغا رای سپاردبوون.)

۱۷- کامیله خان کچی ئه مین یامولکی بووه (که له په راوێزی ۱۰، لاپه ره ۱۶) دا باس م کردوو، شووی کردوو به (عادل) که کوری جهمال عرفان بووه.

۱۸- سعید به گی ئاموۆزای دایکم: دایکی عزیز یامولکی که (زۆربه ی سه رچاوه کان به صفیه خان ناویان بردوو و سه یر ئه وه یه له و یاداشته ی عبدالعزیز یامولکیدا به پیروۆزخانم ناوی هاتوو، صفیه خان وه کوو له دواییدا له باسی ژبانی مصطفی یامولکیدا باسی ئه که یین کچی حسین پاشا بووه، که دیاره ئه و سعید به گه برازای حسین پاشای خه ندانی باوکی دایکی عزیز یامولکی بووه.

۱۹- معروف به گ و ئه وره حمان به گ، دوو مه للاک بوون له سلیمانیدا. له معروف به گ باوکی فایه ق به گی مارف به گ، ئیبراهیم به گ و حه مه به گی مارف به گ بووه (من هه رسێکیانم دیوه و فایه ق به گ له گوندی مالوومه ی ماوه ت باشتترین جوۆر تووتنی سامسوونی له هه موو ناوچه ی سلیمانیدا ده هێنایه به ره هه م.)

۲۰- حه بیبه خانمی پوورم (هه ر ئه وه یه که له ژماره ۹، لاپه ره ۱۶، ناوی هێناوه و باسی کراوه.

۲۱- موشیر ئه حمه د فه یض پاشا، کورد نه بووه و یه کێک بووه له ئه فسه ره تورکه کان.

۲۲- نامق پاشا والی بغداد بووه و تورک بووه.

۲۳- محمد فاضل پاشا دیسان هه ر ئه فسه ریکی تورک بووه.

۲۴- هێچ مه علوماتیکم له و رووه وه ده ستگیر نه بووه.

۱۲- (زهه را زورینتاج - راستیه که ی زه رینتاجه) کچی مصطفی پاشا یامولکی بووه. له پێشدا شووی کردوو به کورێکی ئه رده نی که ناوی (ئه دیب) بووه و له وه (محسن) ی بووه (که ئیمه له قوتابخانه دا پیمان ئه وت: نوون) زهه راخان له دواییدا که ئه دیب مردوو، شووی کردوو به عزه ت به گی وه سمان پاشای جاف، به لام له عزه ت به گ منالی نه بووه.

۱۳- یاپیروۆزخان که دایکی مصطفی پاشای یامولکی بووه (به حسابی یاداشته که ی عزیز یامولکی) به لام ساجده خان ئه لی: هه رچه ند که ئیمه باوکمان مرد، عبدالقادر یامولکی، زۆر منداڵ بووین بۆیه که م شتی ئه وسامان له بییر ماوه به لام ئه وه ی من بزاتم دایکی مصطفی یامولکی که دایکی باوکی منیش بووه که (عبدالقادر یامولکی بووه) ئه و نه نکه م ناوی (مه لکه خان) بووه و ژنی (عزیز) ی باوکی باوکم بووه که باوکم عبدالقادر بووه، وه مصطفی ی مامم وه باوکم هه ر دوو کیان له قه بی یامولکی یا ملک یان له نه نکمه وه وه رگرتوو (که له راستیدا که مجار هه ل ده که وێ کور له جیاتی له قه بی باوکی له قه بی خالوانی وه رگریت... هه روه کوو له دواییدا دهر ئه که وێ ئه مین یامولکی خوشکه زای مصطفی یامولکی و باوکم له دایکی یه وه له قه بی یامولکی وه رگرتوو.)

۱۴- ئه سماء خوشکی عبدالعزیز یامولکی و کچی مصطفی یامولکی بووه. ئه و ئه سمایه ساتیک سالی ۱۸۹۴ قونسول بووه له شاری سنه، ئه و کچه بووه هه روه کوو له باسی ژبانی مصطفی یامولکیدا باسی ئه وه دیت.

۱۵- عرفان ئه فه ندی، یه کێک بووه له عالم و شاره زاکانی سلیمانی که روۆکی زۆر گه وره ی بینوووه له فێرکردنی خویندن به زۆر که سی ئه و سه رده مه و باوکی جهمال عرفان بووه.

۱۶- جهمال عرفان یه کێک بووه له ئه فسه ره هه ره زیره ک و بلیمه ته کانی ئه و سه رده مه و له کاتی شیخ مه حموودا (له به رگی دووه می کتیه که ی شیخ مه حموودا لاپه ره ۲۳۵ باسی جهمال عرفانم کردوو که چۆن کوۆراوه و چۆن له روۆنامه ی روۆ کوردستان، ژماره ۵ ی روۆزی ۱۹۲۲/۱۲/۲۰ له لاپه ره یه کیدا باسی هه والی کوشتنی کراوه و به ناوی هه موو روۆشنبیرانه وه بلاو کراوه ته وه و شیخ په ووفی شیخ مه حموود له یاداشته چاپنه کراوه کانی کوشتنی جهمال عرفانی به زیانکی زۆر گه وره

بیشهکی

هەندی بیرەوهری

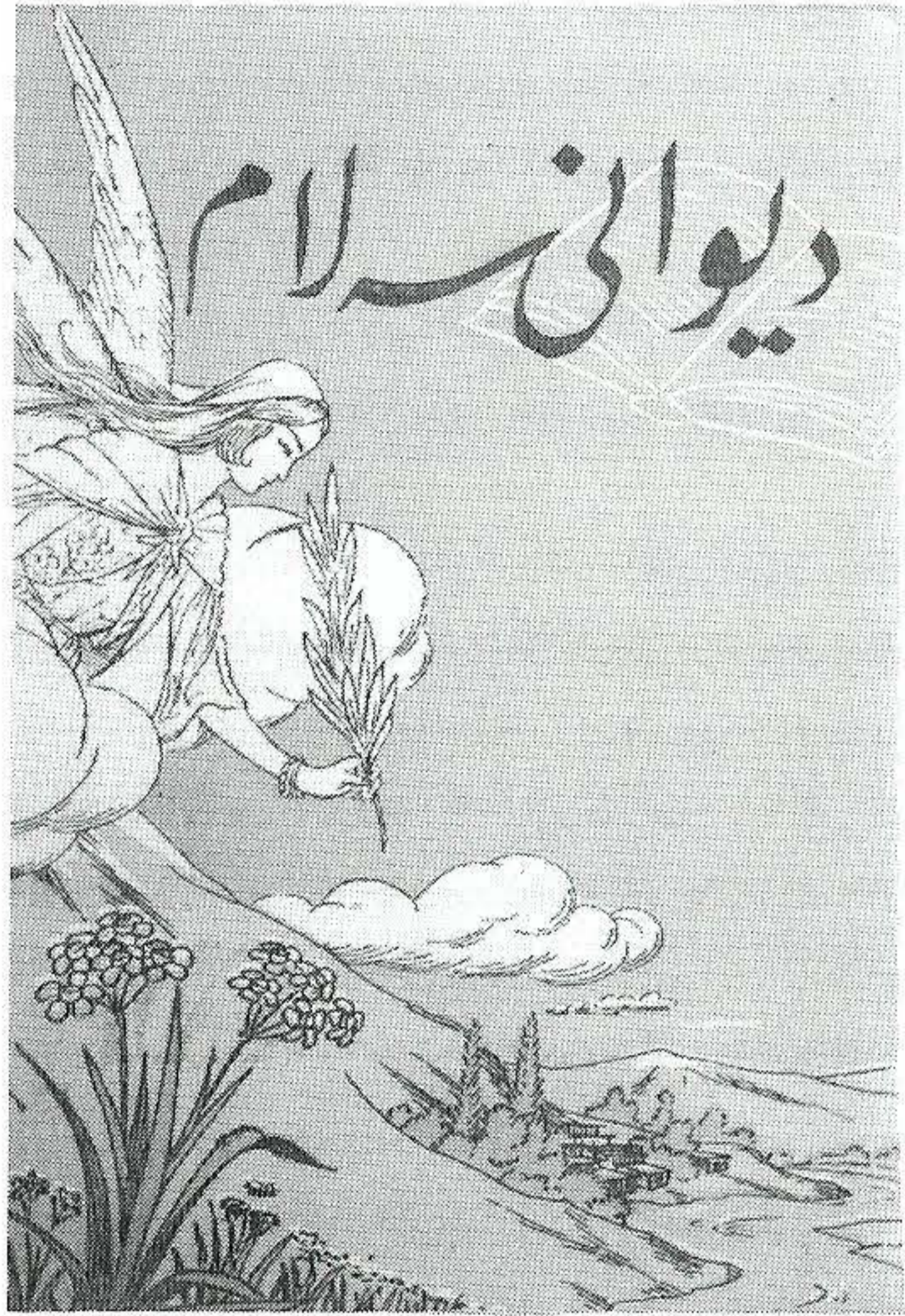
رۆژیکى دواھەناسەى بەھارى ساڵى ١٩٥٥ بوو لە بەغدا، لەو سەردەمەدا قوتابى کۆلیجى ئەدەبیات بووم، مامۆستام رەفیق حیلمی پێى وتم: شیخ سەلامى شاعیر هاتووە بۆ بەغدا، شەو لە گازی نوێ لەیالی بەغدا (لیالی بغداد) لە بەتتاوین چاومان پێى دەکەوێ. ئەوێ راستى بێ پێشتر بەدیدەنى شیخ سەلام شاد نەبوو بووم، دیارە تاکە ئارەزووی من هەر ئەو نەبوو ئەم کەلە شاعیرە بناسم، بەلکو مایەى گوشادی بوو بۆ من کە رەفیق حیلمی وتی: شیخ سەلام عەوداڵی ئەوێ ئاشنایتیت لەگەڵدا پەیدا بکا.

هەر ئەو شەو لە گازی نوێ لەگەڵ شیخ سەلام یەکتەریمان ناسی و کەوتینە دەمەتەقی. شیخ سەلام شاعیرێک بوو جیگەى تاییهتی دیاری خۆى هەبوو لە گیتی شیعری کوردیدا، کابرایەکی یەكجار قسە خۆش و نوکتەباز بوو، گەلی جار و تەکانی دەبوون بە پەندی پیشیان و قسەى نەستەق.

لەو سەردەمەدا شیخ سەلام خاوەنى ئۆتۆمۆبیلیکی جیبی بچووک بوو، ئەمەى نەک تەنیا بۆ هاتوچۆ، بەلکو بۆ ئیش و کاری کشتوکالیش بەکار دەهینا. خۆى وتەنى: ئەگەر ئەم جیبەم نەبێ باباییکی بێدەسەلات و عەمەلەندەم. شیخ سەلام دەبوو لە هەموو گەشتیکى بەغدایدا سەرى تۆفیق وەهیبى بداو پیاسە لەگەڵ رەفیق حیلمی بکا، دیارە بەبێ بینینی منیش بەغداى بەجی نەدەهێشت.

پەرۆزەى کتیبى کوردی

لە دواى بلاوکردنەوێ کتیبى (اغانى کردستان) بەزمانى عەرەبى (١٩٥٦)، بپرێارم دا بزوو تەنەوێهەک بخەمە ناو مەیدانى خۆیندەواری و



گهشتیک بهناو هەردوو چاپەکەى دیوانى سەلامدا

د. مەرف خەزەندار

رۆشنبیری کوردییەوه. پرۆژەکه بریتی بوو له
بلاوکردنەوهی بەرهەمی ئەدەبیی دۆست و برادر و
ناسیاوان، لەم کارەدا جەمال خەزەندار یاریدەدەریکی
باشم بوو.

ئەحمەد هەردی لەو رۆژگارەدا بە شاعیری دلداری
رۆمانتیکی رەشبین ناوی دەرکردبوو. شیعری (فاتیمە
دوو چاوی مەستت ...) سروددی سەر زار و ختووکهی
ناو دەرروونی هەرزە و خاوەن دلان بوو. هەرچۆنی بێ وام
له هەردی کرد بە نابەدلی رازی بێ کۆمەڵە شیعری
(رازی تەنیاپی) یەکهی چاپ بکەم.

هەردی نەیدەزانی بلاوکردنەوهی شیعەرەکانی دەبیته
رێوداویکی خۆیندەواریی یەكجار گەورە، بەلام لەپاشانا
که راستی قسەکانی منی بوو ئاشکرا بوو ئەوەندە هۆگری
شیعەرەکانی بوو شانازی پێیانەوه دەکرد. بلاوکردنەوهی
(رازی تەنیاپی) لەسەر ئەرکی خۆمان بوو.

بۆ سەرکەوتنی پرۆژە خۆیندەوارییەکه دەبوو لایەنیکی
پارەدار، هێنانەدی پرۆژەکه بخاتە ئەستۆی خۆی، بە
مەرجی ئەو قازانجی دارایی لی بکا، ئیمەش قازانجی
بلاو بوونەوهی خۆیندەواری لی بکەین. بۆ ئەم کارە
رەئوف مەعرووفی خاوەنی نامەخانەیی گەلاویژ لە
سلیمانی ئامادە بوو، ئەرک و کۆششی ئیمە بێ کرێ بوو،
قازانجیش بۆ خاوەنی نامەخانەیی گەلاویژ بوو.

له ساڵی ١٩٥٧دا دوو دیوانی شیعەر و کۆمەڵە
چیرۆکیک بلاو کرانەوه، دیوانەکان (دیوانی حەمدی) و
کۆمەڵە شیعری (شیخ مەحمودی زیندوو)ی حەمه سالح
دیلان بوون، لەسەر ئەرکی نامەخانەیی گەلاویژ
شیعەرەکان بە خۆینەریان شاد بوون. ئەم کارە
نامەخانەیی گەلاویژ هانی خاوەنی نامەخانەیی زیوهری دا،
ئەویش چاپکردنی کۆمەڵەچیرۆکی (گۆمی شەهقاو)ی
موحەررەم محەمەد ئەمینی خستە سەر ئەستۆی خۆی.
بەر راستی نووسینی پێشەکی بۆ ئەم بەرهەمه گەورە و

مەزنانه جیگەیی سەربەرزى و شانازیی بێپایان بوو بۆ
من. ئەحمەد هەردی و حەمه سالح دیلان و موحەررەم
محەمەد ئەمین هاوڕێی نزیکم بوون، حەمدی شاعیری
گەورە و شیخ مەحمودی مەلیک جیگەیی تایبەتیان له
ناو دل و دەررووندا هەبوو. ئەمانە هەموویان بە تەمەن و
زانست له من گەورەتر بوون، مامۆستایەتیان بۆ من
ئاشکرا و سۆزیان دیار و بێ گومان بوو.

دیوانی سەلام چاپی ١٩٥٨

شیخ سەلام خەونی بە دیوانە چاپکراوەکهیەوه دەدی،
ئارەزووی نازی دلی دەرەبیری و حەزی دەکرد پیش
کوچی دواپی بە چاپکراوی بە شیعەرەکانی خۆی شاد
ببی. هێنانەدی ئەم ئاواتەیی شیخ سەلامم خستە ئەستۆی
خۆم. خاوەنی نامەخانەیی گەلاویژ لە سلیمانی ئارەزووی
چاپکردنی دەربری، مەحموود توفیق خەزەندار بە
شەوقەوه ئامادە بوو شیعەرەکان بنووسیتەوه، چونکه
رێزی بۆ شیخ سەلام هەبوو و حەزی بە خزمەتکردنی
ئەدەبی کوردی دەکرد.

له هاوینی ساڵی ١٩٥٧دا خۆیندنی کۆلیجی ئەدەبیاتم
تەواو کرد، له پاییزی ئەو ساڵەدا خۆم کوکردەوه بۆ
ژیانی مامۆستایەتی قوتابخانەیی ناوەندی له کەرکووک،
مەحموود خەزەندار له سلیمانی خەریکی نووسینەوهی
شیعەرەکانی شیخ سەلام بوو، جەمال خەزەندار، له بەغدا،
بۆ چاپخانە دەگەرا، خاوەنی نامەخانەیی گەلاویژیش
پارەیی بۆ چاپی دیوانەکه ئامادە دەکرد، چونکه دەیزانی
و هکوو هەموو ئەو کتیبانەیی لەسەر ئەرکی خۆی چاپی
کردبوون، قازانجی تێدا دەکا.

له گەڵ جەژنی سەری ساڵی ١٩٥٨دا نامەیهکی
تایبەتیم له خاوەنی نامەخانەیی گەلاویژەوه بە دەست
گەیشتم که له ٢٠ی کانوونی یەکهمی ١٩٥٧دا

کاریکی بهجیییه، بۆ ئهوهی ببیته سهراچاوه و
که رهستهیهکی سوودبهخش بۆ چاپیکی تر له دواړوژدا.

گهشتیک بهناو ههردوو چاپدا

سانسۆری دهوری پاشایهتی

ئومیّد کاکه رهش له پیشهکی چاپی دووهمدا دهلی:

«ئهم دیوانه له سالی ۱۹۵۸

له دهوری پاشایهتییدا

رهزامهندی چاپکردنی بۆ

وهرگیرا و له لایهن کاک

(رهئووف مهعرووف

فهتاح) هوه خاوهنی

کتیبخانهی گهلاویژ چاپ

کراوه « چاپی دووهم، ل ۲۴».

ههروهها به زمانی کاکه

فهللاهوه ئهوه دهگیریتتهوه

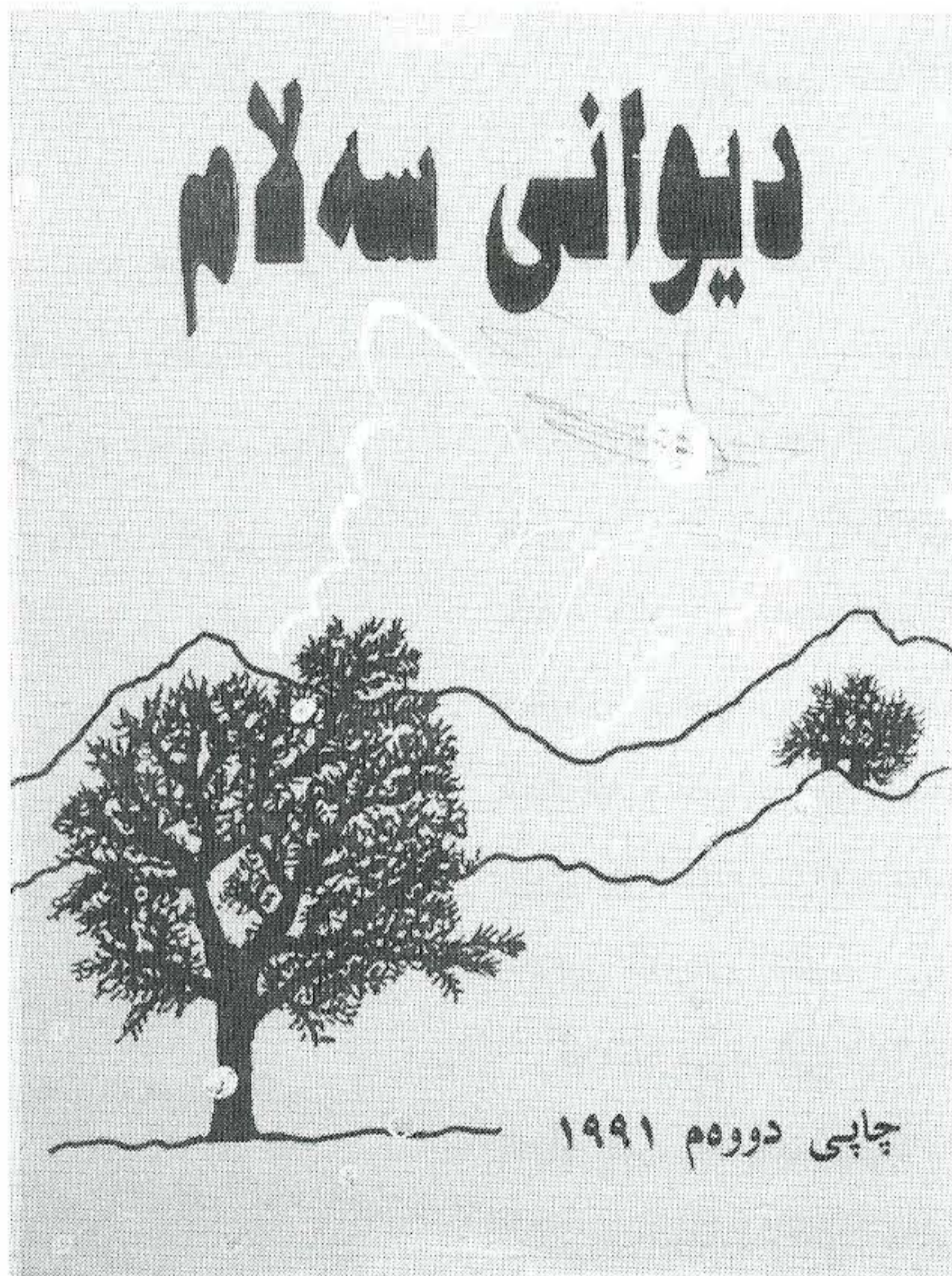
گۆیا «دهفتهریکی گهوره و

کۆنی ۲۵۰ په رهیی له لایهن

ناهیده خانی کچی شیخ

سهلامهوه دهکهویتته لای

کاکهیی فهلاح، لهو دهفتهرهدا



دیوانی سهلام لاپه ره ۲۲ دا
بلاوکراوه تهوه.

له سهر خواستی شیخ
سهلام پیشهکییه کم بۆ
دیوانه که نووسی، له رووی
لاپه رهکانی (۲۳ تا ۳۲)
بلاوکراوه تهوه.

سهربلندییهکی گهوره بوو
بۆ من پیشهکی بۆ دیوانی
سهلام بنووسمه وه له سهر
خواستی خوئی.

دیوانی سهلام (چاپی ۱۹۹۰)

سه رجهمی شیعیری شاعیر نووسراوه تهوه به خهتی خوئی،
داوینی لاپه رهکانیشی ئیمزا کرابوون، یهک یهک هه موو
ئهو شیعرانهی له دیوانه چاپکراوه کهدا بهر مقهستی
رهقابهی دهوری پاشایهتی کهوتبوون، لهویدا به تهواوی
نووسرابوونهوه» «چاپی دووهم، ل ۲۵».

له سه رهتای دامه زانندی دهولهتی عیراقه وه تا
ته مووزی ۱۹۵۸ و فهرمانه وهایی عه بدولکه ریم قاسم، له م
ولاته دا سانسۆر (رهقابه) له سهر چاپه مه نی نه بووه،
دیاره باس لهو رۆژگارانه ناکه م - ئه ویش وه نه بی که م

دوای زیاتر له سی سال، ده رچوونی چاپی دوومی
دیوانی سهلام کاریکی بهجی بوو. که رهستهی بنچینهیی
بۆ ئهم چاپه، چاپی یه کهمی به غدا بوو، ئهم چاپه شیان
دیسانه وه هه ر له به غدا به ئه نجام گه یشتووه. شتی لی
لابراوه و ئالوگۆری جیگه نووسراوهکانی چاپی یه کهمی
تییدا کراوه، ههروهها شتی تازه شی خراوته سهر،
له مانه وتاریک به ناوی پیشهکی ئومیّد کاکه رهش
نووسیویه تییه وه.

به راورد و به رامبه رییه که له نیوان ههردوو چاپدا

خۆمان سانسۆری خۆمان بووین

له ساڵی ۱۹۵۶ که کتیبی «اغانی کردستان»م
بلاوکردهوه، دهسنووسی کتیبهکه م یه کسه ر بۆ چاپخانه
برد بهبی ئه وهی کسه س چاوی پی بکهوی، هیچ
دهزگایه کیش له ولاتدا نه بوو کاری سانسۆری بیینی.
ترسم له ناوه رۆکی کتیبه که نه بوو، ته نیا ناوه که ی وشه ی
« کوردستان » ی نازیز نه بی. له دواییدا بیستم ئه گه ر
به هوی ئه م کتیبه وه ئاشنایه تیم له گه ل مه ردیکی وه کوو
سه عید قه زاز پهیدا نه کردایه که وهزیری ناوه وهی عیراق
بوو تهنگوچه له مه م بۆ پهیدا ده بوو.

له و رۆژگارانه دا، له نووسین و که ره سه ته ی
بلاوکردنه وه دا ره چاوی ئه وه مان ده کرد نووسینی بۆ چاپ
ئاماده کراو، بی گه روه رگه رت بلاو بیته وه. ئه و کتیبانه ی
له و سالانه دا بلاومان کردنه وه شه تیکی وایان تیدا نه بوو
که مه ترسی تیدا بی و ده سه لات پی گرژ بیی، جگه له
دیوانی سه لام که وشه و سه ته ی وایان تیدا بوو خاوه ن
چاپخانه ش ئاماده نه بوو به چاپیان بگه یینی، له بهر ئه وه
پیویست بوو شه تی قه ده غه ی ئه و سه رده مه سه ریته وه
وه کوو ئه وانه ی لای خواره وه:

۱- به خراپه ناو بردنی عیراق و ئی ران و تورکیا.

۲- مه به سی سه لام له « سی لا، سی ده سه لات، سی
ده ولت» عیراق و ئی ران و تورکیا بوو، هیر شه بردنه سه ر
ئه مانه په سه ند نه بوو.

۳- له زۆر جی دیوانه که « سی به ش»
به کاره یی نرابوون، له بهر ئه وه ی ره مزی کوردستانه کان
بوون، ده سه لات به کاره یی نانی ئه مه ی پی ناخۆش بوو.

۴- هیر شه بردنه سه ر فه رمانه وایی پاشایه تی
(مه لیکه ی) و پیاماقوولی کار به ده ستانی میری و
ئه ندامانی په رله مان. دیاره مه به ست ئه و ئه ندامانه بوو که
لایه نی حکومه ت بوون، له و سه رده مه دا په رله مان وه کوو

بوو بن - که فه رمانی عورفی سوپایی جار ده درا، له و
سه رده مانه شدا زیاتر سانسۆر له سه ر رۆژنامه و گوڤار
داده نرا، جا ئه گه ر شه تی ک بلاو بکه رابایه وه له چاکه ی
ده ولت نه بووایه، ده سه لات ده که وه ته لیکۆلینه وه به
رێگه ی دادگا یا په شکینه وه ی تاوانکاری (التحقیقات
الجنائیة) که له جی ئاسایشی ئیستا بوو. له ساڵی
۱۹۵۷ دا ئه و زنجیره کتیبانه ی ئیمه به چاپمان گه یاندن،
به بی سانسۆر درابوونه چاپخانه، له و کاته دا ده بوو
خوینده وار و رۆشن بیره خۆی سانسۆر له سه ر خۆی
دابئی. به م جو ره پاکنووسی دیوانی سه لام که به خه تی
مه حموود خه زنده ار نووسرا بووه وه، یه کسه ر له لایه ن
جه مال خه زنده ار وه درایه چاپخانه، وه ک وترا ئیمه
خۆمان سانسۆر بووین له سه ر خۆمان، له بهر ئه وه ئه و
وشه و سه تانه ی ومان ده زانی سه ره شه مان بۆ پهیدا
ده که ن، خۆمان سه ریمانه وه، ئیتر تا زۆریه ی شهیره کانی
چاپی دیوانی سه لام ته واویش بوو، ده وری پاشایه تی هه ر
مابوو. به لام له ده وری قاسمدا که سانسۆر پهیدا بوو،
پیویست بوو ره زامه ندی سانسۆر وه ربه گیری، له بهر ئه وه
جه مال خه زنده ار ده بوو هه موو فۆر مه چاپکراوه کان بداته
سانسۆر، ئه وانیش به ریاره یی ئاماده کراو یان هه بوو بۆ
هه موو نووسینیکی بۆ بلاوکردنه وه ئاماده کراو به کاریان
ده هیئا، ئه و نووسینه ده سنووس بووایه یا چاپکراو
جیاوازی تیدا نه بوو، وه کوو دیوانی سه لام که چاپه که ی له
ده وری پاشایه تی ته واو بوو بوو. ئه و به ریاره به زمانی
عه ره بی بوو، بۆ دیوانی شه یخ سه لامیش به کاریان هیئا،
که به م جو ره بوو: «بعد مطالعتی هذه الكراسه وجدتها
مفیده للنشر ولا يوجد فیها شیء یخالف النشر لذا ارجو
الموافقه حول طبعها و توزيعها»

الرئیس نوری رشید

الرقیب العسکری الکردی «۱»

۱۹۵۸ / ۹ / ۷

ئەنجوومەنی نیشتمانی ولاتە سۆسیالیستەکان و گیتی سییەم نەبوو، ھەموو ئەندامان یەک بابەت بوون.

۵- ھێرشبەردنە سەر دەولەتمەند و ئاغا و شیخ و مەلا.

۶- بەخرایەباسکردنی ئینگلیز و ناوێردنی کۆمپانیای نەوت.

۷- بەکارھێنانی زاراوھە «ئاشتی» و «ئیسیتیمار» و «رجعی» و ھی تر.

کە چاپی یەكەمی دیوانی سەلام درایە چاپخانە، سانسۆر نەبوو، لەبەر ئەوە ئیمە خۆمان ئەو وشە و رێستانەیی مەترسیمیان لێ دەکردن سەپیمانەو و جیگەیانمان بە بەتالی ھێشتەو، بەلام چاپی دووھمی دیوانی سەلام (۱۹۹۰) لە بەغدا لە سانسۆر رزگاری نەبوو، بۆیە بلاوکەرەو ھەندێ دەسکاری تێدا کردووە بە ناوی ئەوھە کەموکورییەکانی چاپی یەكەمی پر کردۆتەو ھەرۆھا ھەندێ رێستە و وشەیی کە لە دەوری پاشایەتی قەدەغە بوو لە چاپی دووھمدا ئاشکرا کراو، ئیمە لەم ماوھیدا ئەمە روون دەکەینەو:

۱- ئەو وشە و رێستانەیی پێوھندیان بە ئینگلیز و تورک و ساحیب «۲» و مەلیک و فەرمانرەوایی پاشایەتیو ھەبە، لە چاپی دووھمدا خزانە جیگەیی خۆیانەو .

۲- لە چاپی دووھمدا ھەول دراوہ زۆربەیی جیگە بەتالەکانی چاپی یەكەم پر بکرینەو. بۆ ئەم مەبەستە داخی گرانم دەسکاری وشە و رێستەیان کردووە بۆ ئەوھە سانسۆر رازی بێ، ئەگەر جیگە بەتالەکان و ھەکوو خۆیان بمانایەو باشتر بوو نەک بە دەسکاریو پر بکرینەو. بۆ نموونە ھەندێ لەو دەسکارییانە دەسنیشان دەکەین :

شیخ سەلام رێستەیی «سێ لا» و «سێ بەش» ی لە زۆر جیگە بەکار ھێناو بۆ مانای سێ کوردستانەکانی تورکیا و ئێران و عێراق ، لە شیعرێکیدا دەلی: «قەراریکە

لە سێ لاوہ دراوہ..» . لە چاپی دووھمدا بووہ بە «قەراریکە لەچەند لاوہ دراوہ» (ل ۱۰۳). لە شیعرێکی تردا دەلی: « لەبەرچی سێ بەشە ئەم لالەزارە ..» . لە چاپی دووھمدا بووہ بە «لەبەر چی بەش بەشە ئەم لالەزارە..» (ل ۱۰۷). لە یەکیکی دیکەشدا دەلی: «لە سێ لاوہ کراون خانەشاری..» لە چاپی دووھمدا بووہ بە «لە چەند لاوہ کراون خانەشاری» (ل ۱۰۸) .

۳- بۆشایی یەکانی چاپی یەكەم لەوانەیی چاپی دووھم ریکوپیکتەرن، بەوھە لەوێ بۆ ھەموو وشە و رێستە و دێری سەراوہ، نوختە دانراوہ، پیاو دەتوانی قەوارەیی سەراوہکە بزانی، کەچی لە چاپی دووھمدا رەچاوی ئەو نەکراوہ، بۆ ئەوھە شوینە سەراوہکان لە بەرچاوی خوینەردا کەم دیار بن.

زیادەکانی چاپی دووھم

چاپی دووھمی دیوانی سەلام سێ شیعرێ تازەیی گرتۆتە خوێکە لە چاپی یەكەمدا ناکەونە بەرچاوی، ئەو شیعرانەش ئەمانەن:

۱- شینی کەریم بەگی جاف: موستەزادیکی سی دێرە شیعرییە ئەویش لە کاتی خوێی لە «گەلاویژ» دا بلاوکراوہتەو (ل ۱۷۵-۱۷۷) .

۲- لە جۆشی کوورەیی: پینجینتیکی ھوت کۆپلەیی یە لە دەسنووسییکی نەجەمەدین مەلا وەرگیراوہ (ل ۲۳۱-۲۳۳) .

۳- ئەم مەحکەمە: غەزەلیکی شەش دێرییە (ل ۲۳۴) .

کەموکورییەکانی چاپی دووھم

۱- شیعرێ بە یادی دیوانەیی عێل بەگییەو لە چاپی یەكەمدا پەنجا کۆپلەیی، لە چاپی دووھمدا دە کۆپلەیی لێ فری دراوہ و بووہ بە چل کۆپلە. ئیمە نازانین ئەمە مەقسەیی سانسۆر بریویەتی، یا بلاوکەرەو بۆ ئەوھە

مافی خۆى بکا!

٤- بىگومان بلاوکردنەوى وینەىهەكى فۆتۆگرافى تازەى شاعىر لە چاپى دووھەدا کارىكى بەجىيە، بەلام نەدەبوو وینەى چاپى يەكەم پشتگوئى بخرى. ئەم وینەىهە لەلایەن شىخ سەلام خۆیەو ديارى كرا بوو، وابزانم دوا وینەىهەتى، تائىستاش ئەو وینەىهە لە ئەرشىفى ئىمەدا پارىزراو.

٥- نىگارى بەرگى چاپى يەكەم لە بەرھەمى ھونەرورى ھەلكەوتوو بەدىع باباجان بوو، وینەكە بە سەر بەرزى و سەر كەوتووئى چۆتە ناو ئەلبوومى ھونەرى داھىنانى بەدىع باباجانەو. شىخ سەلام سوپاسى تايبەتى پىشكەش كردوو بۆ ئەم ديارىيە بەنرخەى. بەلای ئىمەو بەشتەر ئەو بوو بلاوكەرەو لە چاپى دووھەدا بە رەش و سپى بۆ يادگار وینەى بەرگى يەكەم بلاو بكاتەو لەناو كتيبەكەدا، ئىنجا با نىگارى چاپى دووھەمىش دەستىكى رەنگىنى ھونەرى دروستى كردبى كە بە ھىچ جوئى ناگاتە پلەى ھونەرى وینەكەى بەدىع باباجان.

زانبارى تازە

١- ئومىد كاكە رەش دەلى: «چىرۆكى دووھەم چىرۆكى (مەن و ھۆقە) كە ھەردوو چىرۆكەكە لە واقىعى كۆمەلەكەمانەو ھەلقولائو...» (٢٣ چاپى دووھەم) مەبەستى دەستىوھردانى ئەم بەرھەمەى شىخ سەلامە. لام واىە ئەگەر بۆ دەسنووسى ئەم بەرھەمە بگەرىين دۆزىنەو ھى كارىكى قورسە. بەلام ئەم بەرھەمە بلاوكرائو تەو، چىرۆكىكە لەوانەى توفىق وەھبى بە چاوىكى بەرز تەماشائى دەكردن. لە دىوھەخانى نامەخانەى مالى وەزىرىيەى بەغدا، ھەمىشە ناوى ئەم چىرۆكەى لەسەر زار بوو. چىرۆكەكە ناوى «مەن و ھۆقە» نىيە، ناوى «يا مەنە يا ھۆقە، نە مەنە نە ھۆقە» يە،

قسەى نەىتە سەر لای بردوو. ئەم دە كۆپلەىھە لە چاپى يەكەمدا كەوتوونەتە لاپەرەكانى (٤٠-٤١). دە كۆپلە سەراوھەكە بە دىرى «نابى بلایى پىاوم زۆرە...» دەست پىدەكا و بە دىرە شىعەرى «لەناو سجنا پىوھند كران...» كۆتايى دى.

بە ھەموو جوئى دەبوو بلاوكەرەو جىگەى ئەم دىرانە بە بەتالى بەجى بەئىلى ئەگەر مقەسى سانسۆر برىيىتى! ئەگەر واش نىيە پىويست بوو ھۆى لادانى ئەم دە كۆپلەىھە لە چاپى دووھەدا روون بكرابايەو.

٢- بە راستى جى سەرسورمانە لە «ژيان و بەسەرھاتى شىخ سەلام» كە بۆ چاپى يەكەمى نووسىبوو زانىارىيەكى زۆر بقرتىنرى (لاپەرەكانى نۆزدە و بىست و بىست و يەك). ئەو ھى لاپەرەو ئەو زانىارىيانەن لە بابەت چاپكردنى دىوانەكەو شىخ سەلام تۆمارى كردوون بە ناوئىشانى «چۆن ئەم كتيبەم چاپ كرد». ئەم زانىارىيانە نرخیكى مىژووئى و ئەدەبىيان ھەى، نەدەبوو ھەروا بەئاسانى لەپىش چاوى خويئەرانى چاپى دووھەم بزر بكرىن.

٣- نازانم بۆچ بلاوكەرەو ھى چاپى دووھەمى دىوانى سەلام نامەى خاوەنى نامەخانەى گەلاوئىژى لاپردوو، ئەو ھى بۆ خاوەنى ئەم وتارەى نووسىو لەبارەى چاپكردنى دىوانەكە و خواستى شىخ كە ئىمە پىشەكى بۆ بنووسىنەو، ھەروھەا شاعىر شوئىنى پىشەكىيەكەى ئىمەى ديارى كردبوو لەناو كتيبەكەدا، دەبى بلاوكەرەو مەبەسى چى بووبى لە ھەلكەندنى پىشەكىيەكەى ئىمە لەجىيى خۆى و گواستەو ھى بۆ دواىى كتيبەكە؟! بەمە بەرنامەى كارى زانستى شىواندوو و ئازارى بە گىانى پاكى شىخ سەلام گەياندوو. لە ژيانىدا جىگەى پىشەكىيەكەى ئىمەى ديارى كردوو، بە چى ھەقىكە لە چاپى دووھەدا ئەم برىارەى شىخ سەلام دەشكىنرى، دەبى لەبەر ئەو نەبى كە نەماو؟ مردووش ناتوانى داواى

بهراویزهکان

۱- ئەم دۆکیومیته له «ئەرشیفی شیخ سهلام» ی نامەخانەیی خەزەندار له مەلەبەندی رووناکیی هەولێر پارێزراره.

۲- ساحیب (صاحب): به مانای (خاوەن) بۆ بەرزکردنەوهی پایه و پلهی ئینگلیز له هندستان بهکار دههێنرا، لهپاش جهنگی یهكهم ئەم زاراوهیه له لای ئیمهش پهیدا بوو بۆ ئینگلیز. ئینگلیزخواههکان ئەوهنده گیرۆدهی ئەم زاراوهیه بوون ناوی عەبدولساحیب (عبدالصاحب)یان دروست کرد بۆ منداڵهکانیان. ئەوهی ئاشکراشه ئەوهیه وشەیی «صاحب» له «اسماء الحسنی» تا لهگەڵ «عبد»دا ناوی کەسی لێ دروست بکری. دەبێ ئاگاداری ئەوهش بین له لای شیعه «عبدالصاحب» دهبینری، لای ئەوانیش دیاره مەبەسی «صاحب الزمان» ی ئیمامی دوازدهمینه که لهواپیدا پهیدا دهبی، بهلام لای سوننه بهجی نییه بۆیه (ساحیب)ی ئەمانه ئینگلیز دهگریتهوه.

۳- ئیمه له کاتی خۆیدا لهسەر دەسنووسهکەیی که به خەتی مەحموود توفیق خەزەندار نووسرابوووه، جیگه بهتالەکانی چاپی یهکهمی دیوانی سهلاممان پرکردهوه. باشتەر وابوو ئومید کاکه پرش پرسیکی به ئیمه بکردایه، گومانمان لهوهدا نییه چاپی دووهم پوختتر دهبوو.

ئەمه و ئەو نوسخه پرکراوهی که پشتی پێ بهستبوو بۆ چاپی دووهمی دیوانی سهلام ئەویش لهسەر نوسخه پرکراوهکری لای ئیمه بوو. بۆیه پرسیک له ئیمه کاریکی بهجی بوو.

له گوڤاری دەنگی گیتی تازە (بەرگ ۲، ژماره ۳، خەزیرانی ۱۹۴۴، ل ۲۷۳-۲۷۷) بلاو کراوهتهوه.

۲- شیخ سهلام له کاتی خۆیدا وتاریکی رهخنهیی نووسیوه له ژێر ناویشانی «لیکۆلینهوه» - بههۆی دەنگی گیتی تازوه بۆ مامۆستای پایه بهرزم وههیبی بهگ». له وتارهکهدا بیرورای تایبهتی خۆی دهردهبری له بابته پینچ لهو وشه و زاراوانهیی که توفیق وههیبی داینابوون بۆ پتهوکردنی زمانی کوردیی پتهی. ئیتر توفیق وههیبی وتارهکهی شیخ سهلامی بلاوکردۆتهوه و دوا بهدوای ئەو به ناوی «سهلام سهردهقی شکاند» وهرامی رهخنهکهی شیخ سهلام دهدهاتهوه (گوڤاری دەنگی گیتی تازە، بەرگ ۱، ژماره ۶، مارتی ۱۹۴۴، ل ۲۰ - ۲۴).

ئەگەر بلاوکه رهوهی چاپی دووهمی دیوانی سهلام پیش بلاوکردنەوهی دیوانه که ئیمه ئاگادار بکردایه کهموکوری دیوانه که کهمتر دهبوو. لهگەڵ ئەوهشدا چاپی دووهمی دیوانی سهلام کاریکی بهجی بوو. نهوهی تازە به بهرهمی ئەم شاعیره بهرزه شاد بوونهوه.

هیوام وایه ئەم بیرورایانهی ئیمه بهکەلک و سوودبهخش بن بۆ چاپیکی تری دیوانی سهلام. بیگومان چاپی یهکهم هەر بنج و بناوانه و چاپی دووهمیش دهوری خۆی ههیه. له چاپی سییهمدا پێویسته پێشهکییهکهی چاپی یهکهمی ئیمهش بگهڕیتهوه شوینی خۆی، چونکه بهبێ رهمهندی شاعیری گهوره لهجیی خۆی ئاواره کراوه بۆ شوینیکی تر، دهبی بیتهوه مەلەبەند و زیدی خۆی.

هەولێر : مەلەبەندی رووناکی

۲۰ ئاغستۆسی ۱۹۹۳

بیرانیین خاتونہ کی

حسہ نئی مہتی

ل ناچہیہ کی کیلہ کا دہریاہ کی، ل بہر دہتی نائی،
 خانہ کی کہنارہ یی لسہر دو قاتان ہہیہ. ژ بو
 ہیٹکیا یی یا سہری فی نیقارا پاییزی، ہہردو پہنجرین
 رووبہ رووی نائی قہ کرینہ. ژ بلی خوہ شدہنگہ کی پیانووی
 بیہنا بیڈہنگیہک بیلف ژ فی قاتی دودویان تی. ئەف
 دہنگ، د پہنجرین قہ کری رہ دہر دکہ قہ، د ناف رھفین
 چوو کما سییان رہ پیل ددہ، ل رووی نایا ہہمبہر بہ لاف
 دبہ و دچہ. نہ پیویستہ کو ئەم تیکہ فن فی خانہ
 خوہ شک و سیخوری ہوندوری نودی بکن. لەورا تیرا مہ
 دکہ کو تہنی ئەم بزانب نانا ل ہہمبہری وینہ خاچا
 پیرو زوہر کو ب دیویر قہ و ل بہر پیانوویہک خہمگین
 خاتونہک روونیشتیہ، ب پیلین خوہ شدہنگی پیانووی رہ
 د سہرسال و دہمسالین ژینا خوہ رہ گاف دکہ، دچہ
 جی و وارین جوانییا خوہ، ژ ور ہیدی ہیدی قہ دگرہ، تی
 ل ئیرویا پاییزا سالا چووی دلکومہ و ل ور نوقی رامانین
 کویر دبہ:

سالا چووی ل نیقارا فی روژی، ئەز و وی
 روونشتیبوون، وکہ سالین ہہرسالین مہ سہرسالا
 زہواجا خوہ پیروژ دکر. روٹاہییا فنڈین لسہر ماسا مہ،
 لسہر روپین مہ بیٹن قہرمچی خہمگین خہمگین دپریتی.
 ژ شہرابا سوور، مہ پیالین خوہ بیٹن داوین نیقی کربوو.
 سہری ل مہ ہہردویان ژی گہرم و لاش ل مہ سست
 بووبوو. وی دہستی خوہ ہاقیت نالبوما ل بہر سہلکا
 فیکی بیٹن سہر ماسی، بہر ب خوہ کشاند، پشتی کول
 دہروودورا وی نہیری، قہ گہریا سہر من و گوٹ:

" بہلی، بہلی... خاتوون! ژیانہک دوور و دریژ ب
 دہمین خوہیٹن چی و خراب ل مہ بوہوری. کا کی

دزانیبوو کو ئەمی روژہکی بن کال و پیرہکہ وسا. مہرف
 ب مرنا خوہ باوہر دکہ لی ب پیربوونا خوہ، نا! ژیان وکہ
 نائی ل مہ ہہرکی!..."

ئەز کہتبووم نایا رامانین کویر و خوہدی دزانیہ بی د
 ژینا خوہ دہ من ل کیژان دہمین خوہ بیٹن خوہش تہ ماشہ
 دکر. لی وی دو سی جارن ل نالبومی خست و ب تہ پینا
 دہستی خوہ، ئەز ژ رامانین من کرم و پھیقینا خوہ
 دو مانند:

"لی نانا ئەو ہہمی خورتانیا مہ یا خوہش، لسہر قان
 کاخزین قہمری و د ہوندوری فی نالبومیڈہ نہ. ئەو
 حہشاشین مہ، ئەو داخوازین مہ بیٹن کو سہری ل مہ
 ہلدادان و ئەم لسہر ہہف دین دکر... ہہمی... ہہمی
 ژی د نایا روپہلین فی نالبوما پچووکدہ بیڈہنگ بیڈہنگ
 دسترن."

بیڈہنگییا من ہہر لسہر من بوو. روپہل ب روپہل
 وی لی دنیری، د سہر ہہقده دقولباند، جارنا ژ کویردہ
 کہسہر قہددان، جارنا ژی پشرینین حہیفی ب لیقین وی
 بیٹن قہرمچی دکہتن و دگوٹ:

"خوہدیو!... کو ب ہشی من یی ئیرو گہنگاز بوویا،
 منی ئەف ہہمی ژینا خوہ یا مایی، ب روژہکہ وی دہمی
 بگوہراندان. تو ئەوقاس خوہشک، ئەوقاس سپہی،
 ئەوقاس بہدو بووی کو!... ئەز چ دزانی، خاتوون! چاوا
 بیژم... ئەز نکارم بہختیارییا خوہ یا وی دہمی ب لیف
 بکم. پری جارن ئەز ل بہر خوہدی ناسی دبووم و من
 دگوٹ: "خوہدی، تہ چما ژ بلی من میر ب رووی دونیایی
 خستنه!" لی ب قیا من گونہہی تہ دخست ہوستوی
 خوہ. نہبہ، نہبہ... من دگوٹ، "خاتوونا من ب چاقہکی

خراب ل میړه کی بنیره! " گهرچی من دزانیبوو تشتین و سا ل دور خاتوونا من تونه. لی نهز گهله کی دترسیام... گهله کی! ژ من وهتری ته یی یه کی ژ من لهه قهاتیتر بدیتا و نهز بهرداما. لی وهک کو من گوټ، پیژنین هه شاشیا خورتانیی بوون نهف. شهیتان دکهت ب چهنگی من، شک ل دلی من رادبوو و من دگوټ: "خاتوونا منی روژه کی ژ ناڅا له پی من دهرکهفه، وهک که قوټه که بهژی ژ دست من بفره و بچه... بچه و نهز ژ ب ناواکی نهوک... ل په ی وی بنیرم. " لی نهز ناها تیدگیه یژم کو من چقاس گونه هی ته تهوش تهوش خستییه هوستوی خوه! ل من ببوره، خاتوونا من... ببوره کو ژ خیرا قی شهرابا سوړ ره نهز ژ ته ره په نجه را دلی خوه قه دکم... قه دکم کو تو بزانی... تاسا سه ری خوه قاجا دکم کو تو فام بکی کا نهز وی چاخی چ دفریم و ناها چاوا دفریم. "

ب قی گوټنا خوه یا داوین ره دهستی خوه یی ژار دا سهر دهستی من. د بیده نگیه که سار ده من گوهداریا وی دکر و دپا کو هین چ بیژه. یا راستی، ژ هیله کی قه ته قزیین ترسی ب لاشی من دگرت و ژ هیلا دن قه ژ من دخوست نهو هه ر بپه یفه. د په یقینا خوه ده پری جاران مینا کو که لاگری ل گه وریا وی بیچکه، هه قوټکین وی نیچه دمان و دووره دیسا ددومان:

" بنیره، خاتوونا من. پیوهندی یین خوهش، ههرتم خوهشن... ل هه ر ده قهری... ب هه رکه سی ره خوهشن!... ما گونه هکاریه کو مهر ف ژ هه ف چهز بکن؟ ناخ!... نهف مهر ف چ نه فهریدین سه یرن، خوهدی! چما مهر ف وه که که قوټکان، نولا پسکان، فهنا کووچکان... مینا هه می ناهه ریدین دن سه ربه ست نه ژین؟ چما خوهدی توقا گریدانی خستییه هوستوی مه مهر قین ره بن ته نی؟ نهز تینا گی هیژم! مهر ف ب هه ف قه تینه گریدان. هه شکفری تینه گریدان... وسا تینه گریدان کو د خه ونین شه قین نیقی شه فاند ه ژی مهر فان بهرناده. من ددیت، تو و سواری هه سپه کی کومیت ل بهرواری چیاکی خالی... هوون وهندا دبوون. نهز ب په ی وه دکه تم، نه دگیه یه شتم وه، ل سه ر چوگان روودن شتم و من ده قی لوولا فلینتا

خوه ددا وه. من دکر کو نهز لنگی وی بکیشم، لی من دنیری نهو لووله د دهستی منده بوویه گوپاله کی خوار. د ناڅا خویدانیده قه دنجقیم و من دنیری نهز د ناڅا نقینانده مه. هه تا دهستی سبی، خهوا وی شه قی ل من ده رمی و خوین ل من زووا دبوو. ته ب خوه ژی دزانیبوو، چ دبوو؟... ناڅو چ دبوو کو یه کی ماچه ک ل دهف و رویی ته بکرا! ناڅا ژی من دوخین ل یه کی سست... ناڅا یه تو ب خوه ژی دبینی!... نهو خورتانییا مه، بهختیاریا مه، پیژنین مه، هه رتشتین مه... هه رتشتین مه یین خوهش ب چه رمه کی چلمسی هاتییه نخوماندن و مرنا مه ژی نیزیکه. نهو ژيانا مه، ناها ل مه بوویه وهک خه ونین شه قین نیقی شه فان. خاتوونا من... ب کورتی، نهز بهختیاری رندبوونا ته بووم... لی ژ بهر هشی خوه یی وی چاخی هه رتم ژی نهز ب پشتکولی ژيام. کو نهز جاره که دن وهرم دونیایی... نهم چ نه فهریدین ره بن، خوهدی! مهر ف... "

ژ نشکا قه لسهر رووپه له که نالبومی سه کنی، روټییا چاقین خوه یین خمامی به را سهر وینه یه کی دا، دووره ب تلایا خوه یا قهرمچی نیشان دا و:

" نا، نهف مهر قی ها... گوټ. ل فر مینا کو یه ک قی دلی من یی پچووک بده ناڅ دو که قران و بشدینه. له ورا من خوهدی وی وینه یی ناس دکر. د دلی خوهده: "هه ی واخ، پشتی نهو قاس سال!" من گوټ. لی وهک کو نهز دفریم، نبوو. وی په یقین خوه وهها دومان:

" نا نهف مهر قی ها نه وسا بوو. نهف تشتین کو نهز ناها دبیرم، قی جوامیری وی چاخی گه له ک جاران ژ من ره دگوټ. دگوټ لی کی گوهی خوه ددا وی! «ژیان» دگوټ، «لسهر چار لیکه رین رهنگین ناڅا بوویه. چیبووین، قه خوارن، نهوک... کرن و مرنه. هه ردو لیکه رین پیش و پاشین نه د دست مه ده نه، لی...» نهز ناوها تیدگیه یژم کو نهو مهر قا چقاس بیهنفهره، زانا و تیگیه یه شتی ژیان بوو. بییی کو سه ری خوه د به رده بیشینه، نهو ب بهختیاری ژیا و ژ ژیان تامری... "

رجفیین سار دیسا ب لاشی من که تن و من د دلی

دا کو ئەز ژى سەرپېھاتیکه خوه و خوهدی یی فی وینهیی کات بکم، و پې بدم زانین کو ژيانا مه ژنان ژى رهنګه کی خوه هه یه و ل هه مبهری که سین تیگېهیشتی و بوویه رین دلپه کین، ئەف رهنګا دهوله مهنتر دبه. من دهستی خوه دريژى ئالبومی کر، ژ دهست وی گرت، دوورودريژ ل وینه نيهری و ب خه یال ل گه لهک سالیڼ بوهوری فه گه ریام. ل سهر قهرتا رهنګه مری ژى، ئەو وهک خوه یی بهری بوو. مینا کو تنازی خوه ب مهرقین رهبن بکه و بیژه: "داوویا داوینده هوونی ل گوټنن من سهروهخت بن" دنیری. ئەز زقریم سهر ئەو ی ل پیش خوه و من گوټی:

"- بنیره جانه کهم، ئەزی ئانها ژ ته ره قالا بوویه ره کی بکم. بوویه ره که کهفنه. لی ژ بوهر نقشین جفاکی نمونه یه که باشه. وهک کو تو ژى ب که ره م دبیزى، پیوه نديین د ناچه را ژن و میره کیده، نابمه رف ب گونه هکاری بناقینه. لهورا خوه دیی فی وینه یی ژى وهها دگوت: «پیژن و پیوه نديین مهرق تشته کی وسایه کو، نه فهنا کی ری دهره کی مهرق ژیدکه و نه ژى وهک تا و دهرزی تشته کی نولا پینه ب مهرق فه دزهلقینه.» ئەف تشتا ریداره که ناتوری و رهنګه کی جفاتا شارستانی یه. یا راستی، ژ بهریده ئەز خوه دیی فی باوه ری یی مه. ئانگو ژ گه لهک سالان و فرده... من ژى ئەف دیتنا خوه ژ خوه دیی فی وینه یی گرتبوو. کو وهره بیرا ته، ب قاسی سی سال بهری، ژ وان پاییزان شهقه کی ئیشه که گران ل من رابووبوو. مه پیره نه گیهان دبوو کو ئەم من بگیهین نه خوه شخانی. من و ته، مه ئەز کشان دیووم مالا خوه دیی فی وینه یی. پشتی کو وی ژ ته ره گوت: «هوون بچن، بلا خاتوون ل قر د رحه تیا خوه ده بمینه.» وی ژى چوو کرتکه ک سابوون و هنهک ئاڤا شیرگه رمی هانی. بهری دهستی خوه ی زانا د ئاڤیده دکر، د سهر دلی من ره ددا، دووره ئەو کرتکا سابوونی دگرت و هیدی هیدی مست ددا. مهرقه کی بیهنه ره بوو. ئەو ل ته نشتا من روونشت و ههتا دهمه که دريژ ژى وی ههر سهر دلی من مست دا. میړک تهوش نه بووبوو دوکتور! دهما ئەو دلۆپین ئاڤا شیرگه رمی ژ تلی یین ویده د سهر دلی منی پچووکده

خوه ده دگوت: "کو ئەف نه پیحه سینه که وی بوویه را من به، وی چاخى خه رفین، شی تبوویڼ و مرن ب هه قهره هاتن!" لهورا کو وی د جوانیا خوه ده ئەف تشتین ها بگوتا، منی ئەوقاس لی نه گرتا. لی پشتی ژيانه ک ئەوقاس دريژ... ژ فی رهوشی شکا دو تشتان که ته دلی من. لی من نیهری کونا، ئەف ژى وهک کو ئەز دفکر، ننه. وی گه لهک په سنی دیتن و کرنین خوه دیی فی وینه یی دا، دلی من ژ ناف وان که قران فلتی و بیهنا من هنه کی فهره بوو. ههتا دهمه که دريژ ژى وی ههر چیلی خوه دیی فی وینه یی کر و ب ئاوایه کی جوهردی دیتن خوه یین ل سهر ژن و میران ب لیف کر. ب زاره کی وسا دگوت کو ئەز ماتمایى مام.

ب راستی ژى ئەف ئیدی نه سهرخوه شیا سهری فی ئی قاری بوو و نه ژى خه رفینه ک دهره نګه تی بوو. ئەف راسته راست گوهرینه ک بنگه هین بوو. ههتا دهره نگی وهختی ژى من ههر گوهداریا فی زارخوه شیا وی کر و ئیدی باش پی ئەوله بووم کو ئەو ب ههر ئاواپی هاتییه گوهرتن. گوهرتن چقاس خوه شه، خوه دی! مهرق ب ههف ره دوور و دريژ دپه یفن، رامانین خوه یین فه شارتی کات دکن، په نچه را دلی خوه ژ ههف ره فه دکن... پیژنن وسا ل من رابوون کو، من دگوت قه یی ئەز و وی تهو ب هه قهره نه ژيانه. مینا کو ئەف جارا پیشین بوو مه هه قهو ناس دکر. یا راستی د ته قایى یا ژيانا زه واجا مه ده ژى، نولا وی شهقی خوینا من ل وی نه که لیا بوو. کو گوټن د جیده به، پشتی زه واجا مه یا سی و سی سالان، دلی من که ته وی. دلی من وهک دلی که چه که بهرزه واج په کییا، ژ جیی خوه رابووم، من خوه هاقیت هه میزا وی و من خوه پیقه شداند. خوه دی دزانه ئەو ژى تیگېهیشتی کو ههتا وی گافى ژى من وهها ژدل خوه نه سپارتبوو سینگی وی. جا بفکرن کو میره کی تیگېهیشتی، زانا، دلپاک، ئەوله و رهوشه نبیر ل پیش وه روونشت به و ژ وه داخوازا دلۆقانیی بکه... هوونی چ بکن؟

ئەز گه له کی فکریم و د داوویا داوینده من بریارا خوه

ہردو دستین خوه لسہر ماسی دان سہر ہہف، ئەنیا
خوه سپارتی و وسا ما، ئەو سہریا ژ سہر وان دەستان
رانہبوو. من ئالبوما دەستی خوه دە دانی ہیلہکی، دو
سی جارن ئەف دەستی خوه دە سہر وی پوری شینبۆزی
رہ بر و ہانی، من ب چہند دەنگان بانی کر و گۆت:

– بەرخی من، ئەفینا من، بەختیاریا من...

لی تہو نەلفیا، وەک پۆستی شیرہکی گورانندی، ل
قہراخی وی ماسی ل ہہف گہریابوو. د رابوونا مندہ
چہند دلۆپ ہیسیری چافین من، د سہر وی سہریی
پچووک، وی سہریی پەلخی و رہبەندہ پژیان.

ب دلہکی ہەلسی و سہرہکی سہرخوش، ئەز رابووم
سہر خوه، بەر ب پیانوی چووم و نۆلا ئانوها ئەف تلیین
من ل سہر چوون و ہاتن.

* * *



حەسەنی مەنتی

خەلکی (ئەرغەنی) یە لە ناوچەیی دیاربەکری کوردستانی باکوور
و پانزە سالیکی لەو ھەریمانەوہ دوورە. لەم پانزە سالەدا، سی
سالی یەکەمی لە چوار پارچەیی کوردستان بەسەر بردووہ و
ئێستاش لە سوید دەژی.

سەرھتای نووسینی دەگەریتەوہ بۆ سالی ۱۹۸۴ یا ۱۹۸۵. ھەتا
ئێستا ھەندێ کتیبی تەرجمەیی کوردی کردووہ و دوو کتیبی
چیرۆکی خۆشی چاپ کردووہ: (کەچا کاپیتان) ی پۆشکین ۱۹۸۸،
(مرنا کارمەند) ی چێخەف ۱۹۸۹، (مەرغین رەبەن) ی
دۆستۆییفسکی ۱۹۹۱، تەرجمەکانن. (سمیرنۆف) یەکەم کۆمەلە
کورتەچیرۆکی نووسەر و سالی ۱۹۹۱ چاپ بووہ و (لابیرەنتا
جنان) ییش چیرۆکیکی درێژە و سالی ۱۹۹۴ بلۆی کردۆتەوہ.
چیرۆکی (بیرانیین خاتونہکی) یەکیکە لە چیرۆکەکانی کتیبی
(سمیرنۆف).

دچلکییان، باوہر بکە، ژ بیچین من ھەتا تایی پوری
سہری من، خوەشکەوہکە وسا ل من رادبوو کو...
خوەدییۆ! تہو ژ بیرا من ناچە! ئەو تینا وی ئافی،
کەواندنا وان دلۆپان... ئەز ھین ژی د خوەدە حیس دکم.
د بەر رە ژی ژ من رە چیلی ھەر تشتین وسا دکر کو ئەز
پی سہرمەست دبووم و ھەر وہا ئەو ئیشا گران ل من
وہندا دبوو. «پیژنین ژن و میران یەکن...» دگۆت. «میر
دقی ب میرانیا خوه نەفرە و پی پۆزبند نەبە. لەورا میر
چقاس قورہتیا میرانیا خوه بکە و پی پۆزبند بە،
ئەوقاس ژ ژنی دووردکەفە.»

ئەز چ ژ تە فەشیرم... دۆکتۆر پیژنین دلی ژنان ژ من
باشتر دزانیبوو. راستەراست ژنۆلۆگەک بوو. چاوا
بیژم... ھیلەکە وی میر و ئالییەکی وی ژن بوو. گەرچی
ھنەک میرین ئەحمەق، ژ تیپین وسا رە دبیزن سہرژنک،
لی... لی کو ئەم ژن ل خوه مکوور بین و راستیا دلی
خوه بیژن، خەیاڵین مە ژنان ژی ھەرتم میرہکی وسا
دقیت. وی چاخی ژی من خوه نە گرت و من وەکە ژنەکی
ئەف داخووا دلی خوه ژ دۆکتۆر رە گۆت. ل گۆر خووی
خوه بی ناتوری بی یی کو دۆکتۆر دەنگ بکە، ئەف
داخووا من پەژراند و مە... مە ب ھەف رە ئەوک کر...

ل قری وی ب دەنگەکی نیفخەنقی چیرۆکا من بری و
گۆت:

– ئەز باوہرم، دوورە ژی گەلەک جارن تیر ل تە
رادبوو.

– لەبی؟

– لەبی شیرین، باوہرم، دوورە گەلەک جارین دن ژ
ئیشا شەقین نیفی شەقان ل تە رادبوو.

– بەلی، من گۆتە وی، دوورە ژی ئەف ئیشا ل من بوو
وہک خویەکی زارۆکان.

– ئەز تیدگی...

لی ئەف پەیفکا داوین د دەفی ویدە نیفچە ما، گوین لی
قەمری و مینا کو پیپکین چافین وی ل دەرہکی ئالقی بە،
ھەر ھوور و پچووک بوون. دوورە بی یی کول من بنیرہ،
راہشت وی پیالا خوه یا نیفچەمایی، ئەو ژی فەخوار،

داستانی " سهیقولووک و بهدیعولجه مال " ی " سیاھپۆش "

دهسنوو سیکی کوردی له " کتیبخانهی بهریتانیا " - لهندهن

ئه نوهری سولتانی

وهرگرتوو و دهنوو سی : " سیاھپۆش، ئه دیبکی زاناو شاعیرکی به تواناو زمانپاراو بووه. له بهغدا ژیاوه و له ساڵی ۱۲۴۶ ی کۆچیدا، جیهانی بهجیهیشتوووه. " بابا مهردۆخ بهشیک له و قهسیده ۷۰ فهردیهی شاعیر که بۆ مردنی مهولانا خالیدی شارهزوری گوتوووه، هیناوهتهوه:

خدين الهوي! خف الخليط المعاضد
و اطلال احباب هويت هوامد^(۲)

(تۆما بوا) ته نیا ئه وروپاییه که - گهرچی به ناته وای و سه رچلی، به لām هه رچۆنیک بیت، ناوی سیاھپۆشی هیناوه و کاتی له کتیبی (ژیانی کوردهواری) دا باسی ئیسماعیلی بایه زیدی (۱۷۰۹ - ۱۶۵۴ ز) دهکات، دهلی: " سیاھپۆش نازناوی شاعیرکی دیکهیه که له سه ردهمی ئه ودا ژیاوه. " (۳)

ئاشکرایه لیره دا، جیاوازییه کی زۆر له نیوان ئه و سالانه دا هیه و الاعلام و بابا مهردۆخ بۆ کۆچی دواپی سیاھپۆشیان راگه یاندوووه له گه ل سالی که (تۆما بوا) نووسیویتی.

ئهم دیاردهیه ش نه بۆ میژووی کورد جیی سه رسوورمانه، نه بۆ کاری پر له هه له شهی (تۆما بوا)! من تا ئه و دهمه ی سه رچاوه ی دیکه له مه ر مه سه له که نه دۆزیته وه، بۆچوونی یه که م وه ک راستیه ک وه رده گرم.

* * *

هۆگرایه تی کورد له ئه فسانه و حیکایه تی (هه زارو یه ک شه و) دیاردهیه کی سه مه ره نییه. راسته کتیبه که به عاره بیی نووسراوه و شه قلی کۆمه لگای عاره بی سه ردهمی ئومه وییه کانی به خه رمانه وه یه، به لām

محمد جواد ئیرانی (سیاھپۆش)، ئه دیب و زانیار و هۆنه ری گه وه ی کورده. رهنگه بتوانین که سایه تی ئه م زاته له باری زانستییه وه به گه وه پیاویکی بنه ماله ی مه ردۆخی و له لایه نی شاعیریه وه به " (خانی) ی نه مر بشو به یینین به لām زانیه کی ئه وتۆ، بۆ کورد نه ناسراو ماوه ته وه و ئه مرۆ ۱۶۴ سال دوا ی مردنی، تاکوته رایه ک نه بی، ته نانه ت ناویشیان نه بیستوووه. ئه وه ش بۆ گه لیک که زۆربه ی که سایه تییه میژووی یه کانی ناسنامه ی کوردییان پی نه دراوه، یاخود شوینه واره زانستی و هونه رییه کانیان فه وتاون، شتیکی سه مه ره نییه.

(الاعلام) ی زه رکه لی له و سه رچاوه ده گمه نانه یه و باسی " سیاپۆش " دهکات، به لām چۆن؟ به به غدایی و نه جه فیی داده نی و ناویک له کورد بوون یان به کوردی شیعر گوته که ی نابات:

" محمد جواد سیا بوش بن محمد الزینی بن احمد زین الدین الحسنی الحسینی البغدادی النجفی (۱۲۴۷ ک = ۱۸۳۱ ز)، شاعیریک بووه له به غدا به (هجو) کردنی خه لکی شاره که ناوی ده رکردوووه. قه سیده یه کی بۆ مه رگی (شیخ خالد النقشبندی) هۆنیوه ته وه که (السید محمد الالوسی) له کتیبه که ی خۆیدا شه رحی کردوووه... دیوانیکی گه وه ی شیعی له کتیبخانه ی (حه کیم) له نه جه ف... هه یه. (۱)

زۆربه ی سه رچاوه کوردیه کان، له مه ر (سیاھپۆش) بیده نگن به لām مامۆستای نه مر بابا مه ردۆخی رۆحانی له (تاریخ مشاهیر کرد) دا که لکی له (الاعلام) و هه روه ها کتیبی (الانوار القدسیه فی مناقب النقشبندیه)

دهسنووسه که، بریتیه له چیرۆکه شیعریکی دووردریژ که باسی ئه وینداریتی (سیف الملوک) ی کوری پادشای میسر و (بدیع الجمال) ی کچی شای پهریان دهکات. ئاشکرایه ئهم داستانه خهیاڵیه له چیرۆکی کتیبی (هزارویه که شهو) به ههمان نیو وهرگیراوه (داستانی شهوی ۷۶۰). به لام کئی وهریگرتوو؟ کئی به شاعر هونیویتیوه؟ من له سالی ۱۹۸۶ به دواوه که خهریکی خویندنه وه و له بهرنووسینه وهی دهسنووسه که بووم نه مده توانی وه لامی پرسیاره کان بدۆزمه وه.

چهند سالی دواتر، ئاگادارییه کم له سه ناوه رۆکی دهسنووسه که نووسی و له (مانگانهی مهلبه ندی رۆشنبیری کورد له لهندهن) دا بلاوم کرده وه. ئینجا وتاریکم له سه چۆنیتی دهسنووسه که نووسی که له گوڤاری (پهیف) دا چاپکرا، (۱۰) به لام هیچکام له و کارانه و ههروهها پرس و جو له دوست و ئاشنای ئه دیب نهیتوانی گری پووچکهی پرسیاره کان بکاته وه.

ماوهیه که درهنگتر، له کاتی پیدچوونه وهی دهسنووسه که تیگهیشتم که شاعیر، له هندی شوینی چیرۆکه که دا به مونسه بهی جیا جیا، غه زهل یا پینجخشته کییه کی سه به خوی هونیوه ته وه و داویتییه ده م داستانی سه ره کی (سیف الملوک و بدیع الجمال)، له کوتایی هه موو ئه و شاعرانه شدا، ناوی (سیاپۆش) یا (سیاهپۆش) ی هیناوه. دلنیا بووم که ئهم ناوه ده بی ناو یا خود نازناوی شاعیری چیرۆکه که بیت و بهم پییه، یه کم ههنگاو به ره و ساغ کردنه وهی چیرۆک و وه لامدانه وهی پرسیاره کان هه ئینرانه وه. تکام له دوست و برادر کرد، هه زانیارییه کیان له سه (سیاهپۆش) هه بیت، در یغیم لی نه کهن، خوشم به شوین ناوه که دا، قامووس و سه رچاوه سه ره کییه کانم پشکنی. له راستیدا، ئهم وتاره ی ئیستا، دوا ی پرۆسیسیکی دووردریژ و به یارمه تی دلسۆزانی که هاتۆته به ره م که ناوی هندیکیان لیره دا دینم و سپاسیان ده که م:

یه که م جار، کاک فه رهاد شاکه لی پی راگه یاندم که کوردی کوردستانی باکوور ناوی سیاهپۆش ده ناسن و

"داستانه کان له بنه رهدا ئیرانی یا خود هیندین." (۴) به گویره ی سه رچاوه یه که، "له کوندا، کتیبه که یان به ههزار ئه فسان" ناو پر دووه (۵) و به گه گه ییره ی سه رچاوه یه کی تر، "پیکهاتنه که ی له هیندستان بووه و تاریخی ئهم پیکهاتنه، ده گه رپته وه بو سه رده می پیش هه خامه نشییه کان (۵۵۹-۳۲۱ پ ز). پاشان گه یشتۆته ئیران و وه رگه راوه ته سه ر زمانی "فورسی کون": (۶) ئینجا له سه ده ی سیه می کوچیدا، له به غدا - که ئه وه ده م ناوه ندی زانستی ناوچه که بووه، وه رگه راوه ته سه ر عاره بی و هندی حیکایه تی عاره بانی لی زیاد کراوه. دواتر، گه یشتۆته میسر و داستانی میسری و یه هوودی خراوه ته سه ر، تا له سه ده ی ده هه می کوچیدا، وه کوکراوه و بیچی (الف لیله و لیله) ی به خوی وه گرتوو. (۷)

هه رچنده نیشه انه یه کی ئاشکرا، له ته رجه مه ی سه رجه می کتیبه که بو سه ر زمانی کوردی به ده سته وه نییه، به لام چیرۆکی جیا جیا ی هه زارویه که شه و کراونه ته کوردی و له ناو حیکایه ت و به ند و باوی کوردیدا رهنگیان داوه ته وه. شیوه ی نه قلگێرانه وه و حیکایه تکردنی (شه ره زاد) شوینی له سه ر داستانی ئیژانی کورد داناوه و به گشتی گه لیک که سایه تی و پاله وانانی ناو کتیبه که بو کورد ئاشنان و له شیعری شاعیرانمان و نه قلی باپیرانماندا ئماژیهان پیکراوه ده سنووسیکی کوردی کرمانجی به ژماره ی MS.or. 8208 له کتیبخانه ی به ریتانیا - به شی هیندورۆژه لات تو مار کراوه. (۸) کاتالوگی کتیبخانه که، به گیزوگومییه کی زۆره وه، هندی زانیاری له سه ر ده سنووسه که داوه به ده سته وه.

"شیعری کوردی، زمانی کوردی، ژماره or.8208 کومه له کتیبی OC، شوین 40.A.1 شیعری مه سنه وی به کوردی، گه لیک شیعری گرتۆته بهر، عینوان و ناوی نووسه ری نازانری، بابه ت: شیعری کوردی، سالی ۱۲۷۶ (۱۸۵۹ یا ۱۸۶۰ ز)، ۶۲ په ره، ۲۵x۱۸ سم هندی شوینی نووسراوه که ناته واوه به هو ی زیانگه یشتن (به لاپه ره کانه وه). په ره کانی ئیستا له شوینی خو یان قایم کراونه ته وه. (۹) هه ر ئه وه نده و به س!

دہسنووسہ کہہ ، (مہلا بہکر) ناویک نووسیویٹیہوہ کہ مخابن ہیچ زانیاریہ کمان لہسہر ژیانہ ئہویش نیہہ . یادداشتی سہر لاپہرہی دواینی دہسنووسہ کہہ ، بہ تہواوی ناخویندریتہوہ بہلام ناوی (مہلا بکر) و تاریخی ۱۲۸۹ (ی کوچی = ۱۸۷۲/۳ ی زاین) ئاشکرایہ . ئہگہر بوچوونی "الاعلام" و "تاریخ مشاہیر کرد" لہمہر سالی مردنی سیاہپوش بہ راست بزانی، ئہوا مہلا بہکر نوسخہ کہہی خوئی ۴۳ سال دواوی مردنی شاعیر نووسیوہ تہوہ .

خہتی مہلا بہکر زور خوش نیہہ بہلام بہ گشتی ہموو شیعہرہکان بہ روونی و جوانی دہخویندریتہوہ . تہنیا موشکیلہ لہسہر ریگای خویندنہوہیان، ئہو سہروژیرہ زیادانہیہ ، وا نووسہر بی ہیچ ہویہک (رہنگہ بو جوانکردنی دہسخہ تہ کہہی خوئی) لہ سہر و خواری ہموو پیت و وشہیہکی داناون و خوینہر تووشی ہلہ دہکن .

نوسخہ کہہ - وہک پیشتر گوترا، ناتہواوہ .
ناتہواویہ کہہش بریتیہ لہ سی بہش:

یہ کہہم: لاپہرہکانی سہرہتا

دہسنووسہ کہہ بہم لہتہ شیعہرہ دہس پیدہکات:

" ژ قاف قل هو الله احد، جان...."

کہ بہشیکہ لہ غہزہ لیککی سہر بہخو (درہنگتر باسی ئہو غہزہ لہ سہر بہخویانہ دہکہم) شاعیر، ۱۰ فہرد دواتر، دہچیتہوہ سہر باسی چیرو کہہ ئہسلیہ کہہ و بہم شیوہیہ، دریزہ بہ (راز)ی سیف الملوک و بدیع الجمال دہدات:

" د حہینا ئہو دوو، فہیضی بوون ژ دہرسان

خلاصو ہم زہبوور خوہندن بدہرسان" (F.I.A)

کہ بہ حیسابی بہراوردکاری لہگہل نوسخہی (نوراللہ)، باسی تہواوکردنی دہرسہ لہلایہن سیف الملوک و سعد الملوکہوہ، ئہو باسہش لہ نوسخہی (نوراللہ) دا دہکہویتہ ناوہراستی لاپہرہ ۳۱. ئیستا ئہگہر بزانی کہ ہر لاپہرہیہکی نوسخہی ناوبراو

بیستوویہتی شیعریان لی خویندوتہوہ. ئینجا کاک فہرہاد پیربال، کوپی و تاریکی بو ناردم کہ کاک (رہشو زیلان) لہ ژمارہ ۹ ی سالی ۱۹۹۱ ی گوٹاری (بہبانگ) چاپی سویددا بلاوی کردبووہ. کاک رہشو لہ ژیر سہردیری (ہلہستفانی کورد سیاہپوشی نہمر و دہستنقیسارہک) دا، باسی نوسخہیہکی تازہتری چیرو کہہی کردبوو کہ (محمد صبری الاسیر) کوری میرزا عبدالفتاح، لہ سالی ۱۳۴۳ ی رومی ۱۹۲۷/ ی زاین، لہ گوندی ہیرشین نووسیویٹیوہ. (۱۱)

بہ ہوی کاک (حسین حہش) ہوہ زانیم کہ ماموستای بہریز دکتور جہلیلی جہلیل نوسخہیہکی دیکہی چیرو کہہی لہ دہستدایہ . من سہرہتا، کوپیہک لہ نوسخہ کہہی کتیبخانہی بہریتانیام بو نارد، ئینجا لہچاوپیکہوتنیکدا، لہ خویم بیست کہ چوار نوسخہی جیاوازی چیرو کہہی کوکردوتہوہ و ئہگہر ہژاری و دہستکورتی لی بگہری بہ تہمایہ دہقیکیان بہریتہ ژیر چاپ.

ئیستا من کوپی یہکیک لہو نوسخانہی دکتور جہلیلی جہلیم لہ بہر دہستدایہ . بہختہوہرانہ، ئہم نوسخہیہ بہ پیچہوانہی دہسنووسہ کہہی کتیبخانہی بہریتانیا، تہواوہ و عہیبی ئہوتوی نیہہ. (۱۲) بہ گویرہی یادداشتی دواہن لاپہرہ، لہ روژی پینجشہمہ ۲۵ ی رہمہزانی سالی ۱۴۰۱ (ی کوچی) و ۱۴ ی تہمووزی ۱۳۹۷ (ی رومی)، ۸۰-۱۹۸۱ ی زاین، (فی بلدہ ططوان من بتلیس المحروسہ) لہ لایہن (نوراللہ) ناویکہوہ نووسراوہ کہ بہ داخہوہ ہیچ شتیک سہبارہت بہ ژیانہ نازانین و تہنانت، ناتوانین دہربارہی سالی نووسینہوہی نوسخہ کہہش ساغ بینہوہ کہ زور وا ہہیہ ۱۳۹۷ نہبیت و ۱۲۹۷ بیت. ئہو یادداشتانہی ئیستا، بہ یارمہتی بہراوردکردنی نوسخہ سہرہکیہ کہہی کتیبخانہی بہریتانیا و نوسخہی (نوراللہ) پیک ہاتوون: نوسخہی کتیبخانہی بہریتانیا، سہرجہم ۶۲ پہرہ (۱۶۱ لاپہرہ)یہ. ہر لاپہرہی جی ۱۸ دیر - واتہ ہہژدہ فہرد شیعہر بوٹہوہ و ژمارہی فہردہکانیش ۲۲۴۲ن.

شوینی ۱۶ فەرد شیعره، ئەوا:

$$۷=۴۸۷(ی لاپەرە ۳۱)+۳۰.۱۶$$

واته دەسنووسی مه‌لا به‌کر ۴۸۷ فەردی سەرته‌تای فەوتاو هه‌که ئه‌ویش ده‌کاته:

$$= لاپەرە ۲۷=۱۸:۴۸۷$$

له‌ئەجامدا ده‌توانین دُنیا بین که ۱۳ پەرە سەرته‌تای دەسنووسه‌که‌ی مه‌لا به‌کر، فەوتاو هه‌.

دوو هه‌م: ناته‌واوییه‌کانی دوا‌ی لاپەرە 21b

له‌ کاتی خویندنه‌وه و کوپیه‌ه‌لگرتنی دەسنووسه‌که‌دا، به‌حیسابی پچرانی داستانی شه‌ری سیف الملوک له‌گه‌ل زه‌نگیان سه‌رنجم به‌ره‌و ناته‌واوییه‌کی دیکه‌ له‌ نیوان لاپەرە 21b و 22a کشا. به‌راوردکردنی ئەم به‌شه له‌گه‌ل نوسخه‌ی (نورالله) گه‌یاندمیه‌ ئەو ئەجامه‌ی که ۳۰۳ فەردی ئەم شوینه‌ش فەوتاو هه‌. ئەویش به‌ هه‌مان حیسابی سه‌ره‌وه، ده‌کاته ۱۷ لاپەرە، واته ۹ پەرە دیکه‌ی نوسخه‌ی مه‌لا به‌کر له‌م شوینه‌دا که‌وتوو هه‌ و سه‌رجه‌می ناته‌واوییه‌کانی هه‌ردوو به‌ش، ده‌کاته ۷۹۰ فەرد که‌ بریتی بێ له‌ ۴۳ لاپەرە و ۲۱ پەرە.

ئێستا ئەگه‌ر بزانیین ده‌سنووسه‌که‌ له‌ بیچمی ئێستایدا ۶۲ پەرە و ۲۲۳۲ فەرده‌، ده‌توانین بگه‌ینه ئەجامی ئەوه‌ی که‌ له‌ ئەسلدا ۳۰۲۲ فەرد و ۸۳ پەرە بووه‌. ئەو فەردانه‌ش له‌گه‌ل ۳۰۹۰ فەردی نوسخه‌ی (نورالله) جیاوازییه‌کی زۆریان نییه‌.

سێهه‌م: سووتاو‌ی و هه‌لپرواوی‌ی پاشماوه‌ی لاپەرەکان

نزیکه‌ی هه‌موو لاپەرەکان له‌ به‌شی سه‌ره‌وه‌دا تووشی زیان هاتوون و به‌ مه‌زه‌ننه‌، یه‌ک تا پینج فەردی یه‌که‌می هه‌موو لاپەرەیه‌ک له‌ یه‌ک وشه‌وه‌ تا یه‌ک میسر‌اعیان فەوتاون.

* * *

چیرۆکه‌که‌ی سیاهپوش، دارم‌الی رووداو و کاره‌ساته‌. شیوه‌ی ده‌ربیرینی رووداو‌ه‌کان له‌ راده‌یه‌کی پسپۆرانه‌ی ئەوتۆدایه‌، که‌ ته‌نانه‌ت خوینه‌ری ئەم‌پرویش

تامه‌زرۆی باسه‌که‌ ده‌کات و به‌ شوین خویدا ده‌کیشی: سیف الملوکی کوری (عاصم)ی - شای میسر و شام، ئەوینی بدیع الجمالی کچی (شاه‌بال) - شای په‌ریانی ده‌چیته‌ دل‌ه‌وه‌ و بو‌گه‌یشتن به‌ دل‌دار، له‌گه‌ل (سعد الملوک)ی ده‌سته‌برای، یه‌مه‌ن و واسیط، چین و ماچین، باغی ئیره‌م و به‌حری قوولزهم تا ده‌ریای محیط ده‌پووی و له‌گه‌ل تاقم و خه‌لکی جو‌ربه‌جو‌ر ده‌جه‌نگی و تا له‌ ئەجامی نازایه‌تی و کو‌لنه‌داندا به‌ وه‌سلی گراوه‌که‌ی شاد ده‌بیت. سیاهپوش که‌ داستانه‌که‌ی له‌ (هه‌زارویه‌ک شه‌و) وه‌رگرتوو هه‌، وه‌ک ده‌قی سه‌رچاوه‌، تووشی زۆر هه‌له‌ی میژوویی و جو‌غرافیایی و زانستی هاتوو هه‌: فاسیله‌ی نیوان میسر و چین نازانی، له‌ شامه‌وه‌ به‌ رینگای به‌حری محیطدا ده‌چی بو‌ قسطنطینییه‌ و له‌ باغی ئیره‌مه‌وه‌ سه‌رده‌ردینی. ئەوانه‌ش به‌روبووی (جو‌غرافیای به‌طله‌میوس)ن که‌ تا ئەم دوا‌یی یانه‌ش له‌ حوجره‌ی مزگه‌وته‌کانی کوردستاندا به‌ ده‌رس ده‌خویندرا و ئاشکرایه‌ ده‌قی که‌ نزیکه‌ی ۲۰۰ سال له‌مه‌وپیش نووسرابی و له‌ داستانی که‌ وه‌رگیرابیت که‌ به‌ لای که‌مه‌وه‌ له‌ سه‌ده‌ی سی‌هه‌می کو‌چیدا نووسراوه‌، ئاسایی یه‌ له‌ نووسینه‌وه‌یدا، هه‌له‌ی ئەوتوی تی که‌وتبیت. هه‌ندیکیش هه‌له‌ی رینووس هه‌ن که‌ ده‌بی به‌ حیسابی مه‌لا به‌کر بنووسرین چون له‌ نوسخه‌ی نورالله‌دا، راست کراونه‌ته‌وه‌: مُصَلِّح (لاپەرە 21b)، تیری قه‌ظا (45b)، ر‌اطمیر (37a)، ظمیر (31a) و... له‌ جیاتی مسلح، تیری قه‌ضا، ر‌اضیم، ضمیر و...

له‌ باری هونه‌رییه‌وه‌، چیرۆکه‌که‌ به‌ شیعره‌ی عه‌رووزی «المزدوج» (مثنوی) هۆنراوه‌ته‌وه‌. کیشی شیعره‌که‌، ه‌زج مسدس محذوف (مقصور)ه‌: مفاعیلن مفاعیلن فعولن (مفاعیل): به‌لام به‌ هۆی ناته‌واوی و ناریکی به‌شی له‌ شیعره‌که‌انه‌وه‌، من وای بو‌ ده‌جم که‌ سیاهپوش شه‌ره‌زایی یه‌کی زۆری له‌ شیعره‌ی بر‌گه‌ییدا بووبیت و له‌ ژیر زه‌غتی کیش و قافییه‌ی ره‌قی عه‌رووزیدا، جاروبار په‌نای بر‌دیته‌ به‌ر کیشه‌ بر‌گه‌یی یه‌که‌ - ته‌نیا له‌ رینگای بو‌چوونیکی ئەوتۆشه‌وه‌ ده‌توانری چه‌وتی و ناریکی

یهمهن و واسیط یا تهنانهت شای پهرییان)، بزانی و باسی لیوه بکات، زوری نالتوون و زیو و خواردنی شهکر و نهبات و خواردنهوهی شهراب و بهنگکیشانه.

لیردها پیویسته ناماژه به خالیک بکری: چیرۆکی سیف الملوک وهرگهراوهته سهر فارسی و تورکی و پینچ نوسخه‌ی تورکی له کتیبخانه‌ی بهریتانیا پاریزراوه (ژماره ۷۸۸ تا ۷۹۲ ی کاتالۆگ^(۱۳))، جیا له نوسخه‌گه‌لی دیکه‌ی کتیبخانه‌ی بودلیان له ئۆکسفۆرد (۴۶۱) و بهرلین (۱۷۳۶-۱۱۴۸) ههروه‌ها ئه‌و نوسخه چاپیه به‌ردینه‌ی وا له (فهرس المطبوعات التركية العثمانية) دا^(۱۴) ناماژه‌ی پی کراوه.

من دوا‌ی هه‌لسه‌نگاندنی چیرۆکه‌کی سیاهپۆش، دانیام که شاعیر کاریگه‌ری ده‌قی تورکی له‌سه‌ر نه‌بووه، به‌لام به‌ دوری نازانم ته‌رجمه‌که له‌ رووی ده‌قی فارسییه‌وه هاتیبته‌ نه‌جام و ئه‌وه‌ش به‌و وشه و رسته فارسیانه‌دا ده‌لیم که له‌ ده‌قی سیاهپۆشدا ده‌بینرین، له‌ کاتیکدا هیچ نیشانه‌یه‌ک له‌ ته‌ئسیری ده‌قی تورکی و به‌ گشتی زمانی تورکی له‌سه‌ر ریوایه‌ته‌که‌ی سیاهپۆش نابیندری.

به‌ بروای من، سیاهپۆش به‌ شاکاره مه‌زنه‌که‌یه‌وه (سیف الملوک و بدیع الجمال) له‌ ریزی چیرۆکه‌ شیعرنووسانی وه‌ک (خانی) و (خانا) و (میرزا وه‌له‌دخان) ده‌وه‌ستی و به‌بی هیچ گومانیک، دوا‌ی خانی نهر، گه‌وره‌ترین شاعیری چیرۆکنووسی کرمانجیه.

* * *

بو‌ ئاشنایی خوینهر له‌ گه‌ل هونه‌ری سیاهپۆش لیردها دوو نمونه له‌ شیعره‌کانی دینمه‌وه:

یه‌که‌م: به‌شیک له‌ چیرۆکی (سیف الملوک و بدیع الجمال).

دووه‌هم: نمونه‌ی غه‌زه‌لیکی سه‌ربه‌خۆ.

کیشی شیعه‌ره‌کان له‌ هه‌ندی شویندا، راست کاته‌وه. سیاهپۆشی چیرۆکه‌که، شاعیریکی دلته‌ری ئاشنا به‌ ئه‌وین و دلداریه‌ و سه‌رتاپا له‌ سیاهپۆشی (الاعلام) و (تاریخ مشاهیر) جیاوازه‌ که سو‌فیه‌کی می‌شکوشکی (مرثیه‌نووس) یا جنیوفرۆشیک‌ی بی‌ چاو و روو بیت. شه‌رابی ساقیان ناده‌م ب که‌وسه‌ر سجوودی دل‌به‌ران سه‌د ته‌خت قه‌یسه‌ر (60a)

سیاهپۆشی چیرۆکه‌که، هه‌ستیاریکی خوشقه‌سه‌ی له‌به‌ردلانه‌ که‌ شاره‌زای ئه‌ده‌بی عاره‌ب و عه‌جه‌مه و مرخی به‌ شیعی «حافظ» چه‌ش بووه. به‌لام هه‌ر ئه‌و لایه‌نه به‌هیزه‌ی کاره‌که‌ی وا هه‌یه جاروبار بوویته هۆی لاوازیوونی شیعه‌ره‌کانی: شاعیر، بی‌ هیچ هۆیه‌کی ئاشکرا، وشه و تهنانهت عیباره‌تی فارسی کردۆته جیگری وشه و زاراوه‌ی کوردی و به‌ شیوه و ره‌سمی سه‌رده‌م، گه‌لی جار رسته یاخود فه‌رده‌شیعیکی به‌ فارسی هۆنیوه‌ته‌وه و کردوویه‌تیه ناواخنی شیعه‌ره‌کانی خۆی. زمانی عاره‌بیش تینیکی زۆری کردۆته سه‌ر شیعی سیاهپۆش به‌لام من که‌متر نیشانه‌یه‌کم له‌ ته‌ئسیری زمانی تورکی له‌ شیعی سیاهپۆشدا به‌رچاو که‌وتوه.

لاوازییه‌کی دیکه‌ی کاری سیاهپۆش، هه‌ژاری و فه‌قیری گه‌نجینه‌ی وشه‌کانه واته (قۆکابیوله‌ری)یه‌تی. شاعیر وه‌ک خانی و خانای قویادی نییه‌ که گه‌نجینه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ندی وشه‌ی کوردییان له‌ به‌رده‌ستدا بووه و بو‌ ده‌ربیرینی گه‌لیک مه‌فه‌وومی به‌رزیش دانه‌مین. ده‌یان و سه‌دان جار دووپاتبوونه‌وه‌ی وشه و زاراوه‌ی وه‌ک (دلاوه‌ر، مه‌ست، خومار، شیر و شه‌کر، مه‌هوه‌ش، مه‌هجوور، دل‌به‌ر و به‌نگی) خوینهر تووشی ماندویتی و وه‌رزی ده‌که‌ن. شاعیر هه‌روه‌ها ده‌بی له‌ دیوه‌خانه‌ی ئه‌میران و شاهان گه‌لیک دوور بووی و به‌ هه‌لسوکه‌وتی دیواننشینیانه‌ی نه‌زانیبی چون ته‌نیا شتیک به‌ شاهان (جا شاهی میسر بیت یا چین و

یەكەم: داستانی چاویكەوتنی سیف الملوک و بدیع الجمال، ئە دەقی چیرۆكەكە:

ب دەركەت ئەف ژ چادر، مەست و مەخمور
ژ مەحبوبان دنیری نيزك و دور
ژناگە ه ، دی وهکی شەمع و شەمالەك
دئیسای نور و هجھی روو ب خالەك
دئیسای شوبھی مەشەل، دايم ئەز دور
ئەگەر تاری بوو ئەف شەف میسلی دەيجور
كو قنج نیری ژ وهجو قەدد و ئەشكال
ژ سوورەت ئەف یەقین کر " بنت شەهبال" (F.36b)
وهکی شەهزادە نيزك بوو ژ مەهووش
نەزەر کر، کەفت ب سەر پشت ئەو ب بیهووش
وهکی شەمس و قەمەر، ئەنوار تەلەت
ژ حوسنا وی ، مونیرە رەنگ و زولمەت
.....

نەرم پوشت ل بالی وو هلالی
سەری دلبر ل سەر زەندی خوە دانی
شرین شەهزادە، دانین لیف ل لیقی
ب دەستی راست گرت لیمون و سیقی (F.37a)
.....

دبووسین لەعل شەكەربار مەحبوب
دگریا خووش ژ زهوقی وهسل مەتلوب
ژ گریه، ئاب دوو چەشمی دلاوهر
نەرم وهشیانە سەر وەردینی ئەحمەر
ژ بیهنی ئادەمی یو تابی عینەین
ب هوش هات و هلالین ئەسودولعەین
...

هلالی پەردە، گو: ئەی ئادەمیزاد!
چ کار و قیسسه داری گەل پەریزاد؟
شرین شەهزادە گو: ئەی یار دلدار
تو ب خودی کی قەسەم ئەللاهی جەبار
ب حەقی حورمەتی شیری تە خواری
ژ قەولی من بکی تە گوهداری

عەجەب گو: " دادەای بامن تو سوگند"
تو چ دبیزی ببیژە ، ئەی خیرە و مەندا
ژ ئەووەل تا ب ئاخر سوورەتی حال
شرین تەقریر کر بو " بنت شەهبال" (F.37b)
.....

شرین گو با تەجەرپوب : ئەی دلاوهر!
ژ من چیتەر هەنە پر خوب و دلبر
شەهی مەستان گو ئەی ئەبروو هیلالەم!
سەری موویەك تە، ئەز نادم ب عالەم!
تە چ دبیزی مە، ئەی دلبندی راحت
سەعاتەك وهسل تە، نادەم ب جەننەت! (F.38a)
دو دلاری حەبیب و مەست و عاشق
ب عەهد و قەول و پەیمان، ساف و سادق
کرن هەمبیز هەقدوو، شوبھی شەهمار
ب مەقسەد بوون ژ هەف دوو مەست و دلدار (F.38b)
.....

ئیلاهی تو مە مەست کی شوبھی لاله
ژ لەعلی جام و خەمری چارده ساله
وهره ساقی! وهرین خەمری حەیاتی
كوپی اعیای دبت قەلبی مەواتی
ب من خووش تین لەبی فنجان و بادە
ژ نۆشینا مەیی ئەم سینە سادە
وهرایە موتریب! ب چەنگ و نایه و دەف
برەقصین قەلبی مە " از وی مشرف"
تەرك نادەم لەبی فنجان و ساقی
حەتا عومری عەزیزم ببت باقی (F.39b)

دووهم: ئەو شیعراوەی وا بەشیک ئە داستانهكە نین و

سەریه خوون

شاعیر لەبەر هەندی هۆ و مونسەبەهی جیا جیا ،
غەزەل یا پینچ خشتەکییەکی سەریه خووی داووتە دەم
چیرۆكەكە و لە كوۆتایی هەمووشیاندا نازناوی خووی
سیاهپوش " ی هیناوه، زۆربەهی ئەم شیعراوە ، دەتوانری

ناومان بردوو و سیاھپۆشیش دیاره نازناویتی به لام ناوی تهواوی ئەو شاعیره مەزنەمان چی بوو؟ هیچکام لەو سەرچاوانەیی وای لێردا ناومان بردوون، باسیان لێو نهکردوو. رەنگە تەنیا بە یارمەتی ئەم غەزەلە بیت که بتوانین دەرئۆیک لە مەسەلەیی ناوی شاعیر روون کەینەو.

ئەم غەزەلە، ۱۱ بەیت و نازناوی "سیههپوش" له بهیتی نۆهه میدا هاتوو. به لام شاعیر دوو بهیتی دیکهشی به دواي فەردی نۆهه میدا هۆنیووتهوه، که ناوی (ایرانی) له دوا بهیتیاندایه بێندرێ. (نورالله) که به درێژایی چیرۆکهکه، هەندێ وشەیی زەقی کوردی و فارسی واتا کردۆتەوه و به دەسختیکی وردتر، مانای عەرەبی هەر کامێکیانی لەسەر خۆیان نووسیوه، لێرەشدا سەبارەت بە (ایرانی) دەنووسی: ایرانی اسمە محمد، لقبه سیههپوش.

بەگوێرەیی دەرپرینی شاعیر لەم غەزەلە و هەرۆهها پەراویزنووسینی نورالله، دەبی ناوی شاعیری چیرۆکهکه بریتی بوو بێت له (محمد جواد ایرانی) به نازناوی شاعیری (سیاهپوش) هوه. ئەو هەش غەزەلەکه، به هیوای ئەوهی له دەر فەتێکی دیکه دا پاشماوهی ۱۴ غەزەل و پێنج خشتهکییهکی تریش بتوانم بلاوکه مەوه. له وهش گرنگتر، هیوادارم مامۆستای بهرێز دکتۆر جهلیلی جهلیل دەرەتانی چاپ و بلاوکردنەوهی چیرۆکهکهی بۆ برهخسێ و خوینەری کورد، چاوی بهو شاکاره گەرەیهی شاعیریکی لهبیرکراوی وهکوو سیاھپۆش روون بێتەوه. من خۆم تا روونبوونەوهی تهکلیدی مامۆستا جهلیلی جهلیل هیچ هەنگاوێک بۆ چاپی دهقهکه هەلناهیتمهوه و لام وایه پالەوانی ئەم مهیدانه، ئەوه نهک من.

ئەز نزانم ئەو چ سوورەت بوو، مە دی دەر جامهیی؟ شوبهی شهمعێ سۆهت جهرگی من وهکی پهروانهیی وای وهیلا! سۆهتو قهلبو، ئەز کرم مهست و جنوون لهو، مهقسەده سهجده بهم بهر ساقی یی مهیخانهیی

له چیرۆکهکه جیاواز دابنرێن و وهک بهشێک له دیوانی شاعرەکانی - ئەگەر هەبی! بگێرینه بهرچاو. سهرحەمی ئەم شاعرە سەر به خۆیانە، بریتین له ۱۵ غەزەل و (پێنج خشتهکی) که دوازدەیان له نوسخەیی مهلا بهکر (کتیبخانەیی بهریتانیا) دا هەن و سیانیان کهوتوو نهته بهر لاپههه فەوتاو هەکانی که ئەو سیانەش له نوسخەیی نورالله دا به دی دهکرێن. یه کهم لاپههه نوسخەیی مهلا بهکر، له ناوهه راستی یهکی لهو سی غەزەلەوه دهست پێدهکات. ئەم خشتهیهی خوارهوه شوین و هەرۆهها ژمارهیی فەردەکانی ئەو شاعرانه دەدا به دهستهوه:

- ۱- خوداوهندا! تو خهلالیق قهديمی!
- ۲- یا رهب! چ عهجهب ما، مه ل وی حوسن و جهمالی
- ۳- الف "الله لا اله الا هو" دمه عنائی
- ۴- ئەز نزانم ئەو چ سوورەت بوو، مە دی دەر جامهیی؟
- ۵- ئیرو، مە ژ دەست غونچه له بان ناله ژ دل تین
- ۶- عاشق ب پهريزادی مە، بی نام و نیشانه
- ۷- ئەهی حهبيبی قهلب و روح و وهی قههاری جانی ما
- ۸- بی شهکیم دل ژ دهستی ئیشتیاق
- ۹- ئاه ژ دهست نارێ فیراقی، دل وهکی بریانم ئەز
- ۱۰- سوهتم ب ناری عیشقی حوبی بهدیع الجمال
- ۱۱- ئەلا ئەهی ساقی یی شیرین، وههین جامی ژ مهیا ناله
- ۱۲- ئەهی نووری دو دیدهیی مهیی مهستانهیی مهخموور
- ۱۳- ئەهی غونچه لهب! تالیبی دیداری تو ئەم ئەز!
- ۱۴- ئیروژ مهیی عیشقا بوتان الحمدلله
- ۱۵- عاشق و [بی] دل کرم، مهخموور و ئەبتهه کرم،

لێرەدا، من دهقی غەزەلی ژماره ۴ (ئەز نزانم ئەو...) دینمهوه که له پهههیی (7a و 7b) ی دهسنووسهکهی کتیبخانەیی بهریتانیا دهبینرێ. ههولم داوه نارێکی و ناتهواوییهکانی به یارمەتی نوسخەیی نورالله (ل ۴۵) ساغ که مەوه. هه لێژاردنی ئەم غەزەلەش له بهر هۆیهکی تاییهت بووه:

ئیمه له باسی (سیاهپوش) دا تەنیا به (محمد جواد)

۷ - قصه‌های برگزیده از هزار و یکشب، تلخیص دکتر شمس الملوک مصاحب، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۳۷، مقدمه

8- MS. or. 8208, The British Library, India and oriental office collection, London.

9- Kurdish poetry, Language (s): Kurdish, or. 8208, collection: oc, Location: 40.A.1, (Masnawi poems in kurdish), contents: sereral poems: titles and uthors not identified, subject (s) kurdish poetry, 1276 (1859 or 1860), 62FF, 25.18cm, some text lacking owing to damage: Folios now any word.

۱۰- پروانه: (محمد) بانگه‌وازیک، مانگانه‌ی مه‌لبنده، لهندهن، ژماره ۲۲، دیسه‌مبه‌ری ۱۹۹۱، - ئهنوره‌ی سوولتانی، چوار دهسنووسی کوردی له کتیبخانه‌ی به‌ریتانیا، گوڤاری په‌یف، ژماره ۱۵، لهندهن، ۱۹۹۲.

11- Reso Zilan, Helbesvane kurd siyahpuse nemir u destnivisarek, Berbang, 9, Stockholm, 1991, pp. 75-95.

کاک ره‌شو، له باسی گوندی (هیرشین) دا ده‌نووسی که بو‌ی پروون نه‌بوته‌وه له کام به‌شی کوردستانی بندهستی تورکیایه و وا هه‌یه ناوه‌که‌ی ئیستا له‌لایهن تورکانه‌وه گوڤابیت به‌لام من به دووری نازانم هی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان بیت، بو‌نموونه به‌شی ژێردهستی ئیران.

۱۲ - جگه له پاش و پیش بوونی لاپه‌ره‌کانی ۴۴ و ۵۳ و هه‌روه‌ها چوار فه‌رده شیعرێ لاپه‌ره ۱۹۴ که میسراعی یه‌که‌میان ناته‌واوه و من به یارمه‌تی نوسخه‌که‌ی به‌ردهستی خو‌م ساغم کردوته‌وه.

13- Catalogue of the Persian, Turkish Hindustani and Pashtu in the British Museum, by Herman Ethe. له‌ژیر ناوی (سیف الملوک) دا.

۱۴ - فهرس المطبوعات التركية العثمانية... ۱۸۷۰، ۱۹۶۹ القسم الثاني: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ۱۹۸۲: ۳۱۳۶ حکایة سیف الملوک و پادشاه مصر و عاصم بن صفوان، لم یعلم مؤلفه، طبع حجر، ۱۲۸۳، ۸۰، ص، مصور (الفیا: طبع حجر، ۱۳۰۵، ۷۸، ص)

له‌ندهن
به‌هاری ۱۹۹۵

من قه‌بووله‌ن خه‌مر و ساقی، ده‌یر و زوننار و سه‌نه‌م مه، نقین سه‌ججاد و ئه‌ورادی دگه‌ل سه‌د دانه‌یی ئه‌ی حه‌ببیا! گه‌ر جه‌ه‌نه‌م داڤ بت، تو دانه‌یی ب قه‌سه‌م دی بچمه ناڤدا، ئه‌ز ب قه‌سدا دانه‌یی

لی نزانم تو ژ کی، ئه‌ی له‌یلی یی ئه‌نبای طه‌ی!
شوبه‌ی مه‌جنوونێ زه‌مانی روو بکه‌م ویرانه‌یی
ئه‌ز چ چارکم، کی ژ ده‌ردی من خه‌به‌ردا، ئه‌ی هه‌وار
دی ژکی پرسم نزانم مه‌نزلێ جانانه‌یی
شه‌مع جانان دوور ده‌سته، مه‌نزا من زوله‌ته
ئه‌ز ژکی گازنده کم بیئێ شه‌مالا خانه‌یی؟
خۆزیا روژا ویسالییدا ب خوه زولفی حه‌بیب
کوب موژگان تا ب تاکم ئه‌ز میسالا شانه‌یی
مه‌حبه‌تی کوشتم سیه‌ه‌پوش! شوبه‌ه‌تی سیف الملوک،
له‌ول سه‌ر من فه‌رزی عه‌ینه سه‌جده یا بوته‌خانه‌یی
عاشقی سادق ئه‌فه، تی کود ریا دل‌به‌ری
گه‌ر ئه‌وی بیئین بگوڤرکن، نه‌شکنی په‌یمانیه‌ی
کاری شه‌معی هه‌ر شه‌واته موحبه‌تا سوته‌ئیندیه
له‌و دسووژیتن ئیرانی شوبه‌ه‌تی په‌روانه‌یی (FF. 7a-b)

په‌راویزه‌کان :

۱ - خیر الدین الزرکی، الاعلام، المجلد السادس، بیروت، ۱۹۸۰ (مکتبه‌ الحکیم ۱۰۸-۱۱۱).

۲- بابا مردوخ روحانی، تاریخ مشاهیر کرد، ج ۱، چ ۱، انتشارات سروش، تهران، ۱۳۶۴ [۱۹۸۵ز] ل ۳۱۸

۳- تووما بوا، ژبانی کوردواری، ئاواز زه‌نگه‌نه له فه‌ره‌نسییه‌وه وه‌ریگتیراوه‌ته سه‌ر عه‌ره‌بی و حه‌مه سه‌عید حه‌مه که‌ریم کردوویه‌تیه کوردی، زانکوی سلیمانی، ۱۹۸۰، ل ۲۵۷

۴- دائره‌ المعارف فارسی، به‌ سرپرستی غلامعین مصاحب، ج ۱ و ۲، شرکت سه‌مامی افست، انتشارات فرانکلین، ۱۳۴۵، تهران؟، ه.

۵ - دکتر محمد معین، فرهنگ معین، انتشارات امیر کبیر، تهران، ۱۳۶۴، اعلام، ۶

۶ - زمانی ئیرانییه‌کانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی.

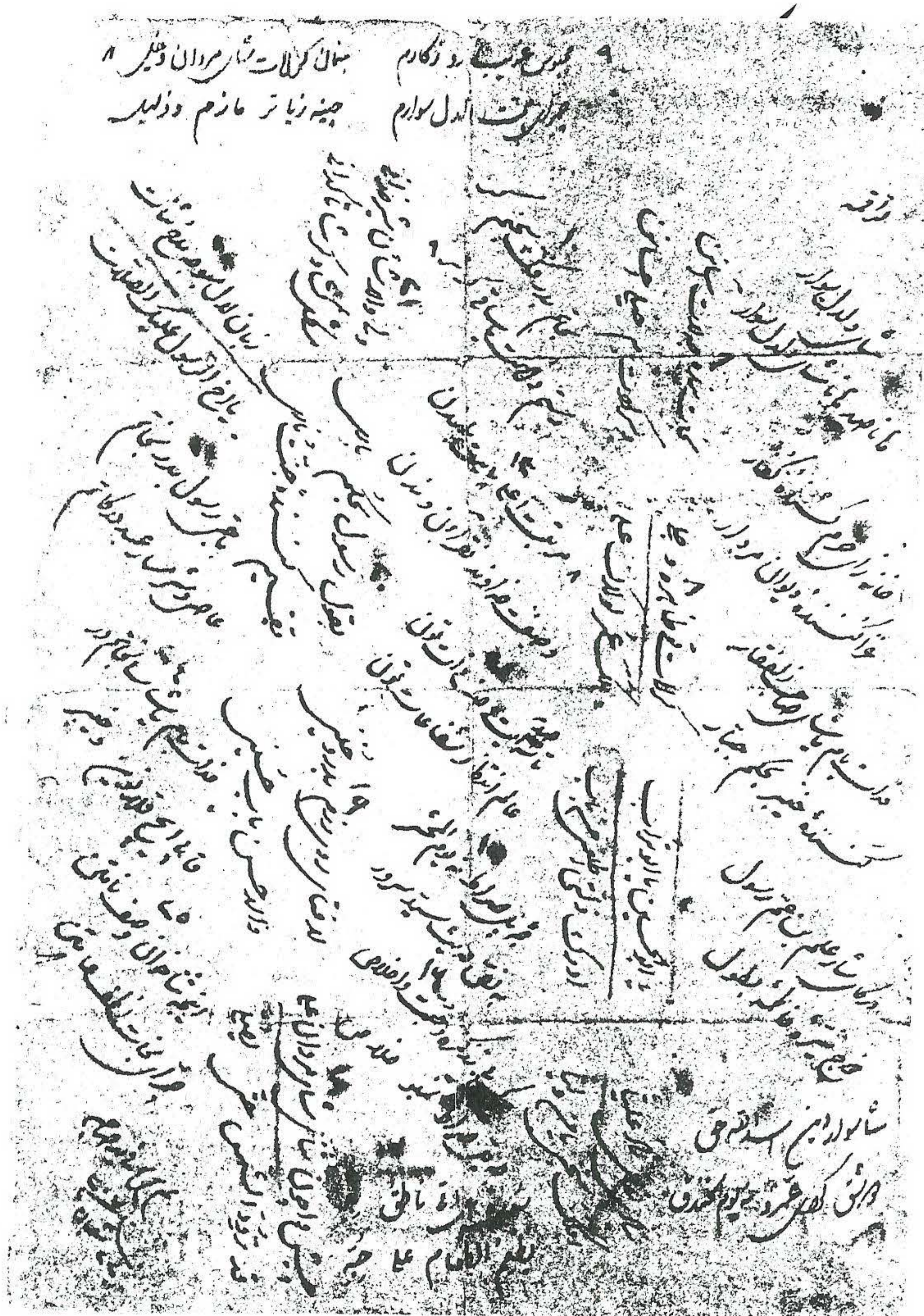
برازا ئەزیزەكەم

پرووم كرده بەزمی خاصی برازا ئەزیزەكەم
ئەمشەو، بە صد تەوازوع و ئیخلاص و سەركزی
پروانیم له درزی قاپییهوه، خۆی و تابیعان
دانیشتبوون، دووریزه، له دەوری خلهی كهزی.
دهتوت تهمی كرابوو به مهخوووسی قاپییهوان
خۆی كرد به نیره تورك و وتی (كیم بیلیر سزی؟)
پیم وت، منم، فلانه كهسم، مامه شیخ رهزام
تانمزیسن، خومهییس ئەفهندی، مهگەر بزى؟
ئەم سەددی بابە بو منە، ئیزهاری كه تا برۆم
یان، مهرحەمەت كه، حیزه، له سەرما گونم تهزی.
ئەمجا به كوردی هاته تهكهللوم، وتی بهللی
لهو شیخه حیلەبازەكان و قومارbaz و كەردزی
وهختی كه لهم موعامهله زانیم غەرەز چییە
دەرحال گەرآمە پاشهوه، ئەمما به عاجزی.

دیوانی

شیخ رهزای تالەبانی

شعریک له زیندانهوه



دهستوووسی شعریکی ئینجه ئاغای گالائی

ئهم دهستنووسه ی لیره دا وینه که ی بلاوده که یینه وه پارچه شعیریکی ئینجه ئاغای گلالیه که نزیکه ی سه دوده سال له مه و بهر دناوه و بیگومان به شیکه له که له پووری شعیری کلاسیکیمان. شعیره که له رووی زمانه وه به زاراوی کوردیی هه ورامی نووسراوه که ئه و ده مه شیه ی زمانی ئه ده بی بووه لای به شیکه ی زوری نووسه ر و شاعیرانی کورد. فۆرمی شعیره که ش دیسان هه ر فۆرمیکه ی باوی ئه و سه رده مه یه که ئیستا به ده برگیه ی ناو ده بریت.

ئینجه ئاغای گلالی کی بووه؟

ئینجه گلالی ناوی هه مه عه لی ئه حمه د بارام شیره ی گلالیه و سه روکی تیره ی گلالی بووه، که تیره یه کی گه و ره و ناوداری جافن. له سه رده می ئه ودا ئهم عه شیره ته کوچه ر بوون، ئازه لدارییان کردووه و به دوا ی له وه پخو ریدا گه رمیان و کویتستانیان کردووه. له کویتایی به هاردا گه رمیانان به جی هیشتوو و پرویان کردوته شاره زور و له وه رگای ئیلاخه کانی پینجوین و مه ریوان و سه قز و له سه ره تای زستانیادا گه راونه ته وه بو گه رمیان و تا نزیکه جه له ولا و قه ره ته په رویشتون، به لام زور به ی کاتیان له پووش و په ریزی دهشت و هه رده ی (شاکه ل) دا بردو ته سه ر، ئه وه ش له به ر دوو هو ی گرنه گ بووه؛ یه که میان له به ر ئه وه ی سه روک و ئاغا و سه رخیله کانی ئهم عه شیره ته دلسوز و دوستی روچی شیخ سه عیده ی شاکه لی بوون، تا ئه و راده یه ی که سویندیان به سه ری شیخ و ته نانه ت به و ده وه نانه ش خو اردوو که له نزیکه باره گای شیخه وه سه وز ده بوون. هو ی دوو همیش ئه وه بووه که دهشتی شاکه ل له وه ریکی باشی هه بووه. گه و ره کانی گلالی ئه وه نده گیروده ی شاکه ل و شیخ سه عیده ی شاکه لی بوون که که سیکیان لی بمردایه له گو رستانه که ی شاکه ل ده یانناشت. زور جار به دم لاواندنه وه ی خوشه ویستانی کوچه کردوو یانه وه ئهم دیره یان ده خوینده وه:

هه ر خو م به قوربان چه فته و کلاوت

هه ر شاکه ل خوشه په ی ئاسکه راوت

ئه و سه رده مه شاکه ل به ئاسک ناودار بووه و

جیگه راوی سوارچاک و سه رخیلان بووه. شاعیری

گه و ره ی کورد سه یید عه بدو پره حیمی تاوگو زیی مه وه وه ی (۱۸۰۶-۱۸۸۲) له شیعی ریکدا که بو لاواندنه وه ی سه رکرده یه کی جافی نووسیوه ئاوا باسی دهشتی شاکه ل ده کات:

واده ی خا و نییه ن، واده ی شکاره ن

ده شته که ی پای هه رد شاکه ل دیاره ن

(دیوانی مه وه وه ی، ل- ۳۷۳)

میژووی له دایکبوونی ئینجه ئاغای گلالی نازانری، به لام ئه وه ده زانریت که سه سالی ۱۳۰۸ ی کوچی (۱۸۹۰/۱۸۹۱ ی زاین) کوچی دوا یی کردووه.

یه که دوو سالییک پیش کوچه کردنی ئینجه ئاغا، سه روکه کانی عه شیره تی گلالی به نیازی زیاره تی شیخ عه بدولقادی گه یلانی ده چنه به غدا. عه باس ئاغای گلالی ئه سپیکی زور جوان و چاکی ده بیته. والیی ئه و سه رده مه ی به غدا ئه سپه که ده بینیت و زوری هه ز لی ده کات. بو ئه و مه به سه ته ده نیریته لای عه باس ئاغا، به هه ر نرخیک بیته ئه سپه که ی لی بستینی، به لام عه باس ئاغا ئه سپ نافرۆشیته. والی به مه تووره ده بیته و داروده سه ته ی خو ی ده نیری و به زور ئه سپه که داگیر ده که ن و ده یبه ن بو والی. سه روک و ئاگاکانی گلالی به غدا به جی ده هیلن و ده گه رینه وه بو کوردستان، به لام هه ندی له پیاوه ئازاکانی خو یان له به غدا به جی ده هیلن بو ئه وه ی کاریک بکه ن ئه سپه که به نه وه. پاش چه ند روژیکی ئه مانه ئه سپه که ده زنه وه و ده یه یینه وه بو کوردستان. والیی به غدا به م کاره به ته واوی تووره و که لله یی ده بیته، فه رمان ده داته قایمقامی کفری که به زووترین کات ئینجه ئاغای گلالی بگریته. قایمقامیش

لراقمه

شای دولدول سوار
هانا سهد هانا شای دولدول سوار
خانهزای حهرهم، کوشندهی کوففار
غزاکونهدهی دئیوانی مردار
فیدات بام یا شای صاحب ذولفهقار
کهندهی خهیبهر به حوکمی جهببار
دهرگای شار عیلم، بن عم الرسول
زهوج نهیبهره، فاطیمهی بهتوول
شاسوار دین، ئەسهد الله حق
دوو شهق کهردهی عهمر نه یوم الخندق
یونادی نیدای نادا عهلییا
ئەفکیک سیجنیه، یا مهن وهلییا
یا ابوالحسین، یا ابوتراب
ادرك ذلتی، اطلعنی من باب
کهراماتی تو ظاهره و جهلی
هلک عمر لولاک علی
نهجات بهنده جهلات ئاسانهن
وهسهر گهردت بام خهیلی ئیحسانهن
مهحبووس و غهریب، زار و زگارم
چهمهپرای هیممهت دولدول سوارم
بنمان کهرامات شای مهردان دهخیل
چینه زیاتر مازم وه زهلیل
نهجاتم بدهر، فهکک سجنم کهر
دهسم دامانت یا ساقی کهوسهر
مهرتبهت ئەعلا، پایهت بلندن
وهصفت خوداوهند نه قورئان وهندن

فهرمان جیبهجی دهکات و ئینجه ئاغا دهخریته
بهندیخانهوه و ماوهیهک تیدا دهمنیتهوه. دواتر بریار
دهدریت که بگوئزریتهوه بو بهغدا. ههلبهته ئاغا دهیزانی
ئهگهر بگاته بهغدا سهری تیدا دهچی و رزگاری نابیت.
زور لهبهر ئەمه دلتهنگ دهبیت. ئەو شهوهی که بو
بهیانیهکهی دهبی بگوئزریتهوه بو بهندیخانهی بهغدا ئەم
پارچه شيعره بو ستایش و پارانهوه له ئیمام عهلیی
کوری ئەبوو تالیب (سهلاوی خوی لی بیت) دههونیتتهوه و
داوای رزگاربوون دهکات لهو باره ناخوشهی تیی
کهوتوووه. داوای تهواوکردنی شيعرهکه دهرگای
بهندیخانهکهی بو دهکریتهوه و بهبهرچاوی پاسهوان و
نویهتچیهکانهوه ههلدیت. داوای یهک دوو رۆژ، به ههرد و
بهرددا خوی دهگهیهنیته مالی شیخ سهعیدی شاکهل.
شیخ زور ریزی دهگریت و خزمهتی دهکات و پوشتی
دهکاتهوه. خیلی گلالی لهو کاتدا له شاکهلهوه دوور
دهبن. شیخ سهعید بو رهوانهکردنهوهی ئینجه ئاغا، شیخ
مهحموودی کوری و چند سواریکی لهگهلا دهنیری تا
دهیگهییننهوه ناو عهشیرهتهکهی خوی. دواتر ئینجه ئاغا
ئەو شيعرهی که بو ئیمامی عهلیی نووسیوه، به
دهستخهتی خوی دهنووسیتتهوه و به دیاری دهنیری بو
شیخ سهعیدی شاکهل. له گوشهیهکی دهستنووسهکهدا
میژووی نووسینهکهی دیاره که ۲۲ی شهعبانی ۱۳۰۷ی
کوچیه (دهکاته رۆژی یهکشهممه، ۱۳-۴-۱۸۹۰).
ئەسلی دهستنوسهکه ئیستا لای بهریز جهنابی شیخ
مههمهدی شیخ سلیمانی شاکهلی پاریزراوه.
وینهی دهستنوسهکه و ئەو زانیاریانهی لهبارهی
ژیانی ئینجه ئاغاوه به هوی کاک صهلاح شاکهلییهوه
گهیشه ئەم گوڤاره، سوپاسی دهکهین. له نووسینهوهی
شيعرهکهدا تا رادهیهک رینووسی تازهی کوردیمان به
کار هیئاوه، بهلام لهو وشه و دهربرینانهدا که له
ئەدهبیاتی دینی و کلاسیکیدا، ئەگهرچی عهرهبین،
ناسراون، وشهکانمان ههر به رینووسی عهرهبی
نووسییهوه.

دئسۆز حه مه

ناو

من حه ز ده كه م باست ب كه م، ناوت بي نيم
 بو ره شه با
 بو تووله ري پي پر سكووني قه د پالي شاخ،
 بو يه كه م تيشكي كازيوه
 كه لاپه رهي سه ر پوژژمي ري دويني شه و ناگر ده دا
 له نه مرودا،
 بو هاوري كه م
 بو دايم و بو خو رهي چه م
 كه مه لوولي شه و نه به ستي له چاوه پرواني و تر سدا
 بو سكووني پاش نيوه ي شه و
 بو نه ستي راني به ورشه كه له بي ده نكي دا ده دوين ...
 حه ز ده كه م ناوت به ي نيم .
 ئاي له نه فسووني نه و ناوه !!
 من دنيا م به خته وه رتري ن ئا فره تم
 كه پياوي كي وه كوو تو خو شي ده وي م و
 به وه ش زياتر به خته وه رم
 كه ري ت داوم خو شم بو يي .

تا سي صه د ئايه ت وه صف زات تو ن
 عالم ئينتيزار شه فاعه ت تو ن
 جه پول صيراط نه يوم المحشر
 به نه صص حه دي ث، سه ييد سه روهر
 كه س بي ته زكي ره ي حوبت و ئي خلاس
 جه پول صيراط نه بو خه لاس
 سووره ي (هل اتي) نا طيقون بي هي
 يطعم الطعام على حبه
 چيش واچون سه ناي شاي مهردان عه لي
 قد ردد الشمس حتى يصلي
 لافه تاي رو ي ره زم (به در) و (حونه ين) ي
 واليد حه سه ن، باب حوسه يني
 به قه ول ره سوول، به حوكم باري
 ته قسيم كونه نده ي جه ننه ت و ناري
 ولي الله شان، شير خوداني
 موشكيل گوشادكه ر شا تا گه داني
 زبان لال مه بو جه مه دح و سه نات
 يا اخ الرسول، عليك الصلاة
 با حوبي ره سوول به ر نه جاتم
 عاصي و شه رمسار، عه بد ده رگاتم
 في دات بام يا شا سا نه جاتم ده ر
 قايي ئي چقه لا نه ويه ن وه خه يبه ر
 ئينجه سه ناخوان وه صف نامته ن
 چه مه راي نه جات لوطف عامته ن.

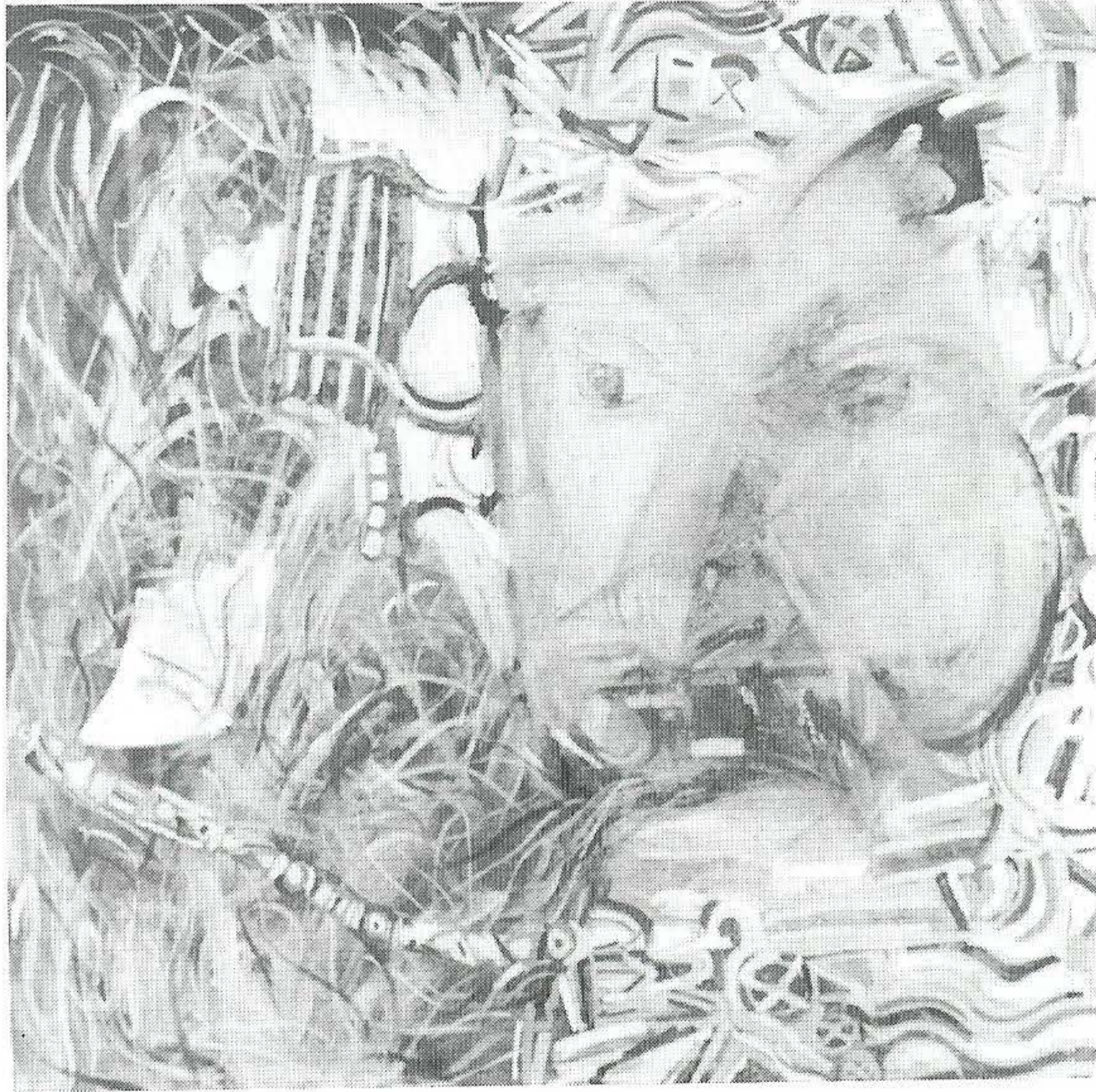
[تم] في يد صاحبه

۲۲ شعبان ۲۰۷

هونهرمهندی نیگارکیش تریفه ئه نوه



◊ سالی ۱۹۷۰ له سلیمانی، باشووری کوردستان، له دایک بووه.
◊ ۱۹۹۳ زانکۆی هونهره جوانهکانی تهواوکردوووه و بوته مامۆستا له پهیمانگای هونهره جوانهکان له سلیمانی.
◊ ۱۹۹۱ پیشانگای یهکههه و ۱۹۹۲ پیشانگای دووهمی خووی له هوۆلی زانکۆ کردووتهوه.
◊ لهه پیشانگایانهدا بهشداریی کردوووه: ۱۹۸۹-۱۹۹۰: پیشانگای زانکۆ له باییل؛ ۱۹۹۱: پیشانگای کوردهکانی ئیتالیا؛ ۱۹۹۳: پیشانگای هونهرمهندان له تونس، پیشانگای (مرکز الفنون) له بهغدا و پیشانگای پیشبرکی نیوان حیلله و بهغدا؛ ۱۹۹۴: پیشانگای هاوبهش له گهڵ هونهرمهندان چۆمان ههردی و زوهره موفتیزاده له لهندهن؛ ۱۹۹۵: پیشانگای هونهرمهاندانی کورد له لهندهن.



chalamuhamad@gmail.com



22

۲۳-۲-۱۹۹۳

په پهمه ڤه کادیمیانی کوردستان به بۆنه ی دامه زاننده وه

به پهمه ڤه خۆشیه وه ئاگاداری گهلی کوردستان ئه کهین که پاش ههول و کوشش و وتووێژیکه زۆر و ئالوگۆر کردنی بیرورا به شیوهیه که فراوان له نیوان پسیوره دلسۆزه کانمان توانیمان کۆمه له ی ئه کادیمیانی کوردستان دابمه زینین، که کۆمه له یه که زانستی و پروناکبیری سه ره خویه وه و دووره له حیزبایه تی و ههول ئه دات بۆ به هیز کردنی پیه ونه دی له نیوان پسیوران و خاوهن پروانامه ی بالآ له ناوه وه و دهره وه ی کوردستان. و به رگری له مافه کانیا ن ئه کات و ئامانجی خزمه تکردنی کوردستانه له بواره جیا جیاکانی ژیا ندا به تایبه تی به رزکردنه وه ی راده ی زانست و پروناکبیری و پیشخستنی کوردستان له رووی شارستانییه وه. بۆیه کۆمه له که مان شادمانه به بوونه ئه ندامی ئه وانیه که لیه اتوو و نیشتمانپه رهرن و خاوهن پروانامه ی بالآن. و ههروه ها باوه شی کۆمه له که مان کراویه بۆ ئه و که سانه ی به هوی لیه اتووی و زیره کیی خۆیا نه وه توانیویانه له یه کی له بواره کاندایه بپه پسیور، و لیره دا به پیه وستی ده زانین که ئامانجه کانی کۆمه له که مان بۆ هه مووان روون بکهینه وه که بریتین له:

* به رگریکردن له به رزه وه ندی هه موو مافه کانی ئه ندامی کۆمه له.

* پته وکردنی پیه ونه دی پیشه یی و زانستی له نیوان ئه ندامان و ریکخراو و ده زگا ئه کادیمیایکانی ناو کوردستان و دهره وه ی به به شدار بوون له چالاکیه کانیا ندا.

* به ستنی کۆر و کۆبوونه وه له بواری زانست و پروناکبیرییدا.

* هه ولدان بۆ دهرکردنی گوڤاری زانستی و پروناکبیری و بلاوکردنه وه ی توژینه وه ئه کادیمییه کان.

* پیشکه شکردنی بیرورای زانستیانه ی جوړاوجۆر که ئه بنه هوی پیشخستی زانست و شارستانی له کوردستان و هه ولدان بۆ چاودیریکردنی راده ی زانست له ده زگا زانستییه کانماندا.

* کردنه وه ی کۆرسی تایبه تی له بواره زانستییه پیه وسته کاندایه.

* هه ولدان بۆ دامه زانندی کتیبخانه و په ره پیدانی.

* سازکردنی لابۆر و کیلگه ی تایبه تی بۆ ئه نجامدانی پرۆژه زانستییه کان.

* دامه زانندی ده زگایه کی راگه یانیدن بۆ بلاوکردنه وه ی به رنامه زانستی و پروناکبیرییه کانی کۆمه له.

* هه ولدان بۆ پیه ونه دی په یداکردن له گه ل زانکۆ و ده زگا زانستییه جیهانییه کان بۆ دابینکردنی کۆرسی خویندن بۆ ئه ندامی کۆمه له وه ک (زه ماله، بعته، تفرغ علمی).

* هه ولدان بۆ چاککردنی باری ژیا ن و گوزهرانی ئه و که سانه ی که خاوهن پروانامه ی بالآن و هاوتاکردنیا ن له گه ل خاوهن پروانامه کانی زانکۆکانی جیهان و دوای خانه نشینکردنیا ن مووچه ی ته واویان بدریتتی.

* هه ولدان بۆ به ده سه یانی گوزهرنامه ی دیپلۆماسی بۆ ئه و ئه ندامانه ی پله ی فه رمانبه رایه تیا ن ئه گاته پله ی یه که م.

له کۆتاییدا هیوادارین که هه موو لایه کی دلسۆز به پیه ی توانا پشتگیریمان بکه ن بۆ هینانه دی ئامانجه کانمان و خزمه تکردن و پیشخستنی کوردستانی خۆشه ویستمان له رووی زانست و پروناکبیری و شارستانییه وه.

ئیتیر هه ر بزین و هه میشه سه ره که وتووین.

کۆمه له ی ئه کادیمیای کوردستان

دهستی ئامادهکار

۱۹۹۵/۹/۱

Mamostay Kurd



27

Autumn 1995