

بۆیاری ھۆججەت و خۆشەویستی  
کاتی ئاسۆسی  
پێشکەش بۆ

### مامۆستای کورد

دەنگی بەشی کوردیی

خویندنگە ی بەرز ی مامۆستایان لە ستۆکھۆلم

تەوا  
5/9-87

تەمووزی ۱۹۸۷

ژمارە: ۴ - ۵

سە رنوو سەر: فە رھاد شاگە لسی

### ناروێشان:

Högskolan För Lärarutbildning  
i Stockholm - Kurdiska  
Box 34103  
100 26 STOCKHOLM , SWEDEN

پیت چنن و مۆنتازکردنی  
«نووسینگە ی تارا - سوید»

Tara Sätter

Dalagatan 42  
113 24 Stockholm  
Tel. 08-33 12 29

- 152 ..... سہرنووسہر
- 151 ..... شہنور قادر محممد
- 146 ..... شہممدی شریفی
- 135 ..... ح. کاکوہیس
- 128 ..... شہممد حممہ سعید
- 121 ..... خسرووی گولسورخی
- 120 ..... فہرہاد شاکہلی
- 114 ..... دوکتور بابہک
- 112 ..... ریہوار و ہیمن
- ..... شیمہ چ تہگہرہیہکی دہستگرد لہ پیش پیکھینانی دہولہتیکی کوردی دانانین ... بہلام ... گفتوگویہک لہگہل کاک عزیز محممد
- 106 ..... شیدریس بارزانی
- 78 ..... ہاوار
- 70 ..... بہختیار قادر
- 66 ..... رزگار عہدوللا
- 64 ..... شہممدی پیشینانی شہریکایی
- 60 ..... مہحفوظ مایی
- 57 ..... سلیمان قاسمیان
- 52 ..... سہردہمی نوئی و شیواندنی نوئی
- 46 ..... ناسری پہزازی
- 45 ..... ناسری پہزازی
- 43 ..... دیلمان
- 41 ..... شہمیری حہسہنپور
- 39 ..... ہا پیر
- 34 ..... شام دہرگہلی
- 30 ..... زورگہزراو
- 28 ..... نووسینگہی تارا
- 26 ..... سہبری بۆتانسی
- 16 ..... دلدار
- 15 ..... ہہزار
- 14 ..... ہائی بارزان
- 12 ..... علی بی عہدلہرحمان
- 10 ..... میکا بیلی رہشید
- 8 ..... محممد علی بہرواری
- 6 ..... سہبری بۆتانسی
- 3

نہم ژمارہیہ

● لہ ژمارہی سییہمی ماؤستای کورددا نووسیبومان کہ وامان نیازہ ژمارہی چوارہمی گؤفارہکہ بؤ فہرہنگی گہلان تہرخان بکہین، واتہ ژمارہیہک بیٹ بؤ بلاوکردنہوی وەرگیپان لہ زمانی جیاوازہوہو بؤ لیکۆلینہوہ لہمہر فہرہنگ و شہدہبیاتی گہلان. راستیہکہی لہبہر دوو ہؤ نہمانتوانی شو نیازہ بہدی بہینین: - شو بہرہمانہی کہ بۆمان ہاتبوون، چ وەرگیپان و چ لیکۆلینہوہ، لہوہ کہمتر بوون ژمارہیہکی تایبہ - تیبان لی پیک بیینین،

- ہہندی دؤست و ہرادہر بہ نامہو بہ دہمی بییان راگہیانندین کہ شووان بییان وایہ تہرخانکردنی بہک ژمارہی تایبہتی بؤ فہرہنگی بیگانہ کاریکی دروست نییہ، بہلکو وا بہ چاک دہزانن لہ ہہر ژمارہیہکدا، لہپال لیکۆلینہوہو بہرہمی جۆربہجۆردا، ہہندی وەرگیپان و لیکۆلینہوہی شہدہبی گہلانیش بؤلو بکریتہوہ. شیمہ خۆمانیش، بیگومان، شہم بؤجوونہمان بہ راست زانسی.

● شہم ژمارہیہی گؤفارہکہمان، بہ ناوہ پوک و بہ شیوش لہ سی ژمارہکی پیشوو لہپیشترہ. بیجگہ لہوش لاپہرہکانی گہلی زۆرن، بۆیہ وامان بہ چاک زانی کہ شہم بہ دوو ژمارہ دابینین: ژمارہی ۴ و ۵. ہہر لہبہر شووش، بہداخوہ، ناچارین نرخی ژمارہگہش، ہرپیک، بہینہ سہری.

شہمکی دیکہ .....

● زۆر سپاسی شو برا دلسۆزانہ دہکہین کہ وئپای ناردنی نامہ و بہرہم، جاروبار، پارہشیان خستۆتہ ناو پاکہتی نامہکانیانہوہو بۆیان ناردووین. شہم سہرپای شوہی یارمہ - تیہکہ، کہ زۆرمان پیویست پیہتی، دلخۆشیہکی واشمان دہداتی کہ زیاتر باوہر بہوہ بکہین، شو کارہی دہیکہین بیسوود نییہو رہنجہکہمان بیبہر نییہ.

( سہرنووسہر )

خاچ

«بۆ گیانی پاکی ھاوڕێی شەھیدم مەجید کەڕیم ئەحمەد»

سەرت لووتکە «دەماوەند» بوو،  
تەمبکی خەستی ئەبەدی دایبۆشیبوو،  
کەرچی دلت شادەشتن بوو،  
بە رێژەن و باراناوی،  
گولجاڕی بوو، سەر تا پیننی شینایی،  
پەر بوو لە گانی شیرینی خوشەویستی، دلسۆزیبەتی ...  
بەلام خواکان، رۆژگاری دوون،  
شازادە درۆزەکان،  
چی یان ناوینم؟!  
فەرمانیکی دلرەقانه و نابەجەیان،  
لە دژی تو دەرکردبوو،  
هەموو دەمن خاچی قورسی گومانیکت،  
بەسەر شانی بریندارت هەلکرتبوو.  
تەوینی تو وەک دەفتەری نیکار کێشانی مندالان:  
«زورینکی تاریکی زیندان، مندالینکی پانزە سالە،  
هێمن و لە ناخدا دردۆنگ،  
دوو پاکەت حەبی ئەسپرو،  
تەوینکی زل، گولەبەکی دووناتهشە،  
کێژۆلەبەکی ناوینم - ھاوسەری ھاوشانت نەبوو،  
رووباری خەمبکی قوول و  
بەسەریەو زریانکی ئیقلم گیرى - تیا کێشرا بوو،  
تەوینکی تو، هەوری کۆمەلنی پرسیاری  
بەناوەندا داکوترا بوو ...  
چارەنووسیش لە نیکای تەماویى تۆدا،  
شەقامن بوو،  
ئاپوورەى خەلکی هەراسان،  
ئاپوورەى خەلکی کەلەبی،  
ئاپوورەى پێشمەرگەى یاخی،  
ئاگرى سووری ئازاوه و نەسەرەوتنیان تى بەردابوو ...  
«صادق» شەوی،  
شەپۆلی گازی کردەو و  
پەر بە سینگی برینداری هەلنی مژى،  
لە «پاریس»ی هەندى شاد و  
زۆربەى هەرە زۆر خەمگیندا،  
گیانی ماندووی لە گۆرستانى غەریبدا،  
پارگەى نەبەدی خویی خست ...

کە «صادق» مرد،  
چاوی سەوزی «تاران»ی دایکە،  
پەر بوو لە بۆرانی خونین،  
هەرچی «سەکی هار و خونیری» جادەکان بوو،  
بەناوەختان دەچوونە پێستی مروت و دەیانلووراندا،

کە «صادق» مرد،  
گشت «داودە قەموورەکان» ... خەمیان دەکرده چەپکە گول،  
لە کوچەى رەش و برسیتی و  
مەبخانەى ژان و تلیاکدا  
دەیانداپە پرمەى گریان ...  
کاکی گیانیم!  
لە دادگای ئەم رۆژگارە سۆزانی بەدا،  
فەرمان دان و خەلک مۆرکردن،  
لە داردان و سەرھەلکەندن،  
و ککوو ئاوەکەى پار دەروا ...  
(دایکی میدیا) ... ئەو نەندە چاو لە رێگایە،  
ئەو نەند بە گول، خو «ئەسپە شى» ... دەلوونى،  
چاوەکانى دوو کانی پەر لە فرمیسکن،  
چارەنووسی رۆلەکانى تەلیسە لای،  
بۆچی دواى ئەو هەر پشت ماله و کۆیلەى خەلکن  
برای گیانیم!  
تاکوو ئێستەش، هەر دەکری بە ژیر لێووە قتی نەگەشتووم،  
ئێوارە بوو بەیانی بوو، تویان فراند؟!  
کام تۆرداو بوو، ئاوا تویان تى ترنجاند،  
دواییش گەرووی پەر ھاواریان بە پەتیکى ئەستور خنکاندا!

1984/8/17

\* مەبەست لە نووسەری ئێرانى بەناوبانگ سادى میداپەتە، کە کۆچى کردو  
خۆشی لە نووسینەکانى دەهانت.  
\*\* چیرۆکى سادى میداپەتە - «سگ و گەرم». من هەرەکم بۆ زیاد کردووه.  
\*\*\* پالەوانى چیرۆکى تری سادى میداپەتە و هەر ناوینشانى چیرۆکە کەشە  
قى.  
\*\*\*\* ناوینشانى چیرۆکى شەھیدە کە وەختى خوی بە مەرەبى نووسىووه  
تى: «ترانيل ام میدیا کردیە ...»  
\*\*\*\*\* رەمزی چیرۆکى کاکا فازیل کەرمە.

ئەوین

لە شەوانى شەستەبارانى گوناھدا،  
مەشقەلانى ئاگرینکی دوور دوور دیارە،  
ئەووە عەشقی ناوینم و پاکی منە،  
کە گۆرانى دلداران و خەلکی شارە ...

## له شه مه نه فه ردا

شه و تاريكه، «شاري پيټهر» (۱)،  
به گنجه لني چه ته ي سه رماوه خه ريكه ...  
شه و تاريكه و گلنوبه كاني رنكاوبان،  
وه كوو چاوي گوست كه وتووان،  
به كول ده گرين،  
چوگه ي فرميسكا مه لده كه نه ده شتي برين،  
دارستانيش، شاني سه وزی داوه ته ژير لاشه ي به فر،  
وه كوو چون خه لكي شاره كه م،  
چوونه ته ژير ته رمي باوكه ته مه ن پر له نازاره كه م،  
چلووره ي قه د برويزه كان، (۲)  
وه كوو بالاي خوزگه و تاسه م هه نواسراون،  
هيلي ناسن، ده لني ماري ناشقه و ماشقه ن،  
راكشاون ... تنيك نالاون ..  
به ره و «موسكو» شه مه نه فه ريش مل ده ني،  
مالي ناوا، فينكي يه ك به دل ده دا،  
به قوج وه ك گا، به ملاولادا،  
توقه هه وري ره شي دلي من راوده ني،  
هو شه ي موسكوي بالا به فرين!  
به ره ف (۳) نه بن، بوچی ده بن،  
تو بيټه مه نزلگه ي شين؟  
چه نده ما جار بو لات هاتووم،  
بانگ لينده ري كاره سات بووم، (۴)  
ناخو كه ي بن به ره و هيلانه ي سووتاوم،  
به ره و شاري خوم ناسايي راونراوم،  
دووا مال ناواييت لن بكم؟  
شه ي هاوده مي شه واني شين و گريانم،  
شه ي شازنم، موسكوي جوانم!

شه وي ۱۹/۲۰-۱۲-۱۹۸۶

## گوته ل

له مه رگي باوكمدا -

وه كوو ناسمان، بن پزيسكي شكوي خووايي،  
وه كوو چاوي بن بينايي،  
دوواي تو، باوكه!  
له ناو دلما روشنايي يه ك به دي ناكه م،  
كه لنك براين، چاوه كانت نماوي بوون و به شني بوون،  
ده لين: هه تا دووا هه ناسه ش هه ر له ري بوون،  
خاكي پيروزي باپيران،  
لاشه ي پاكتي گرتي باوه ش،  
به لام كيانت، باوكه، ره نج و تيكوشانت،  
به ده م كه لي «زمناكو» وه،  
شه ستيره يه كه به رز و گه ش ..  
له وي نه بووم، خوم له ده وري گوري پيروزي بگيرم،  
له وي نه بووم، وه كوو دايكه خه مباره كه م،  
وه كوو خالي زامي به سو له دل ماوم،  
وه كوو پووري جه رگ سووتاوم،  
وه كوو برا و خوشكاني باوك نه ماوم،  
گوته لني بگيرم بو تو!  
كوردانه بيكه م به رو رو!  
له وي نه بووم، بابيه! بمبه خسه غه ريبيم،  
بمبه خسه به ناواره ييم!

نه گه ر شاخ و لووتكه كان دوژمن نه ده بوون،  
چم و رويار،  
رنكا و زنار،  
بو قه ستي سه ري يه ك نه ده چوون،  
سه د شه وه نده ش دوور بوونايه،  
سنور له دواي سنور بوايه،  
سه د شه وه نده ش به پولييس و  
به گه له گورگ بته نرايه ...  
هه ر خوم ده گه يانده وه لاتان،  
به لام داستاني كه ره كان،  
شه ي بابيه گيان!  
هيشتا هه ر ته ليسه لمان ...  
له وي نه بووم، بابيه بمبه خسه غه ريبيم،  
بمبه خسه به ناواره ييم!

\* \* \*

(۱) شاري پيټهر: مه به ست پيټروگراده، لينينگرادي نيسته.  
(۲) چوره دره خنيكه، له چنار ده چن، ره مزي روسيايه.  
(۳) ره ف: ناشوكري، كفر كردن.  
(۴) بانگ ليدان: هاوار و روفو كردن بو مه رگي شازيز و كه سي نزيك.

بلسی گوایه (عه ربه تی به کان) نه چوو بیتنه ژیر ته رمه که ت؟!  
 که نیواره که رابیتنه وه ناوایی،  
 به منداله ساواکانیان نه ووتبن کن کوچی کرد،  
 که تو کن بووی، چیت بو کردن؟  
 تو بو نه وان چرای زانست و په نا بووی،  
 رزگار که بووی، ماموستا بووی ..  
 من دلنیام، هون هون فرمیسکی وه فایان،  
 به قهه کنلی گوره که تدا،  
 به خور چوراوگی به ستووه ...  
 له وی نه بووم !..

تو بو نیمه باوکه، قه لای «مه ریوان» بووی!  
 بو شه وگاری تالی ژینمان ،  
 وورشه وورشه نه ستیره بووی،  
 تریفه مانکه شه وان بووی!  
 «له راه وی بادا، پاسه وان گول بووی»  
 له دنیای نه شقی خووا پیدا نه هلی دل بووی،  
 به دیهات و به شاندا،  
 ووته شیرین، ره وشتی به رز، زه رده خه نه و  
 زانینت تو ده به شیبه وه ..  
 بو گشت پرس و برینیکیش، وه لامینکت، تیمارنکت ده دوزیه وه ..  
 دیاره سرم کن شیواوه، نه ینا باوکه!  
 ده ریای گوره ی نینسانیه ت،  
 چون ده کرنته جامی شکاوی هونراوه!؟

لینینگراد  
 ۲۷-۲۰ نوڤه مبه ری ۱۹۸۶

\* تم نیوه دیره شیری حافظی شیرازیه.

سواره له بهر تیشکی نووسراوه کانیدا

شه حمده دی شریفی

بو ناسینی هرچی باشتری سواره و بیروباوه ری ده بی ناواریک وه سر ده ورانی ژیانی  
 و چاخیکی که تیتیدا ژیاوه بده یین.

سواره له سالی ۱۲۱۶ی هه توی له دایک بووه، له سرده مده له موکریان بیری  
 کوردایه تی تازه بلنسی ساند بووه، ههست و بیری کوردایه تی به هوی شیعه کانی حاجی قادری  
 کژی، خانی و ملای گوره ی کژی به له موکریاندا چرای خویبونی کوردی داگیر ساند بووه  
 و تنانته هیندی که س ببونه پیره وی تم بیروباوه ره و له سر تم تشک و چه شنه خریکی  
 شیمر دانان بوون که نالا هه لگری تم قوناغه و تم بیرو قوتاخانه یه له موکریاندا، ده توانین  
 خاله مین به رزنجی، سه یه کامیلی نیامی، هه ژار، هین، هه باسی حقیقی و ..... دی  
 بزاین. چولا نه وه ی کورد له توریه و به تاییه تی له عیراق کاریکی گرنگیان کرد بووه سر  
 کورده کانی نیران و نه وانیش وه جموجول کوتبون.

پیکهاتی حیزی بوزروامیلی هیوا له کوردستانی عیراق به سرژکایه تی ره فیق حیلی  
 و په یوه ندگرتنی تم حیزه له گل روونا کبیرانی موکریان نه ونده ی دیکه ناوری بیری  
 کوردایه تی له ناوچه که دا خۆش کرد و بو به هوی وه که «کۆمهلی ژیانوه ی کوردستان -  
 ژ. ک» له چینی هورده بوزروای میلیلی کورد له موکریان پیک بی، خوالی خوش بووه  
 مهلا حه سنی قزلجی ده یگپراوه که پیش پیکهاتی ژ. ک له مه هابادا دوو تاقه ی تر هه بوون  
 و له سر شانی تم دوو ده سته یه حیزبیک به ناوی «حیزی نازاد یخواری کوردستان» پیک  
 هات و کاتی سوپای سؤثیت له سالی ۱۵۱۲۲۰ هات کوردستانه وه و تم حیزه له  
 به یاننامه ی کدا پشتیوانی له هاتته کرد و پاشان نه نامانی تم حیزه بش تیکه ل  
 کۆمهلی ژ. ک بوون. هاتی سوپای سؤثیت بو کوردستان به تاییه تی ناوچه ی موکریان  
 گرنگی یه کی زوری هه بووه که هیشتا له م باره یه ره توژ کاریکی نه وتو نه کراوه.

سوپای سؤثیت بیروباوه ری یه کسانی و کمونیستی له موکریاندا بلاو کردو ته وه، بووه  
 به هوی وه که هورده بوزروای تازه پیکه یشتوری کورد وه خۆ که وی و ده ست بداته جموجول  
 و بیری کوردایه تیش وه که چکیک بگریته ده ست، به لام سره رای وه که بیری کوردایه تی له  
 ژیر تیشکی باوه ری کمونیستی دا ژیا بووه، وه جموجول کوتبون، هورده بوزروای کورد  
 نه یه ویرا راسته و خۆ پال وه باوه ری کمونیزم بدا و تنانته زور جاریش حاشای لی ده کرد،  
 له گۆفاری نیشتمان نۆرگانی ژ. ک دا، پیره وی کردن له م بیری و حاشا کردن له م وشه یه  
 به جوانی ده رده که وی، پیم رایه نیش چه نه هوی سره کی هه بووه، که له لایه که وه موکریان  
 له کاتدا له ژیر بارود و خنی ده ره به گایه تی دا بووه و نه ده کرا حیزب و کۆمهله یه که له و زرووفه  
 تاییه تیه دا نه یاری چینی ده ره به گ و فیو دال بی و تنانته ژ. ک له گۆفاری نیشتمان و  
 نامیلکه کانی که له لاجانی بلاوی ده کرده وه دلخوازی له ناغاواته کان ده کرد. له لایه کی دیکه وه  
 شیخ و مهلا وه که چینیکی سره کی خاوهن ده سلالت له موکریاندا ده وریان ده گپرا،

به‌رژوه‌ندی وان له‌گه‌ل باوه‌ری په‌کسانی و کمونیستی‌دا و به‌تایبته وشی کمونیست‌دا هرگیز رینگ نه‌ده‌کوت و ناویان به‌جۆگه‌په‌کدا نه‌ده‌پۆسی. له‌وکات‌دا شیخ به‌ده‌گه‌من و مەلا به‌تایبته‌تی، به‌تەنیا چینی خوینده‌وار و رووناکیبیری کوردستان به‌گشتی و موکریان به‌تایبته‌ده‌ژمێردران. ئەوان هەر تەنیا پیاوی نایینی نه‌بوون بۆ کۆمه‌لگای کورده‌واری، به‌لکو له‌سه‌ده‌ییک به‌روه‌وه‌ ئەوان رێبه‌رایه‌تی زۆره‌ی هه‌ره‌ زۆری جوولانه‌وه‌کانی کوردستانیش بوون و زۆر جار دژی حاکمه‌کانی تاران و پاشاکانی تورک راپه‌ریوون و سه‌رۆکایه‌تی گوندی و دیهاتییان وه‌هسته‌و گرتبوو، خاوه‌نی ده‌سه‌لاتیکی سه‌ره‌کی بوون و تەنانەت پاش و پیش هه‌ردوو شه‌ری نیوگلان سه‌رۆکایه‌تی جوولانه‌وه‌ی بی‌ری کوردايه‌تی هەر له‌سه‌ر شانی شیخ و مه‌لاکانی کوردستان بوو.

وه‌ک گوتم شیخ و مەلا نه‌ک هەر تەنیا پیاوی نایینی بوون به‌لکو چینی خوینده‌واریش بوون و زۆره‌ی هه‌ره‌زۆری شاعیره‌کانی کوردستان و به‌تایبته‌ موکریانیش هەر له‌م چین و توێژه هه‌لکه‌وتبوون و تەنانەت به‌شیکی سه‌ره‌کی پینکته‌ران و لایه‌نگرانی «ژ.ک» یه‌ش وه‌ک خودا لی‌ خوش بوو هه‌بدولره‌حمانی زه‌بیجی، مەلا قادری موده‌ریسی، هه‌ژار، هینم، خاله‌مین، مام هه‌باسی حه‌قیقی، سه‌بیید کامیل، حاجی ره‌حمانی ئیلخانی و ... دی هه‌موویان یان راسته‌وخۆ مەلا بوون یان له‌ قوتابخانه‌ی مه‌لایه‌تی‌دا گورابوون و شاگردی ئەم مه‌کته‌به‌ بوون. جا له‌م رووه‌وه «ژ.ک» که‌ ئالا هه‌لگری بی‌ری کوردايه‌تی له‌ موکریان‌دا بوو له‌لایه‌که‌وه‌ پی‌ی خوش بوو که‌ پێه‌وه‌ی له‌ باوه‌ری کمونیزم بکا و له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ له‌به‌ر ئەو دوو هۆ سه‌ره‌کیه‌ی که‌ باسمان کرد راسته‌وخۆ نه‌یده‌وێرا توختی که‌وی، یان لانی که‌م له‌ بیچمی زاھیر و ناشکرادا لایه‌نگری لی‌ بکا. به‌لام له‌ هه‌موو ژماره‌کانی گۆفاری نیشتماندا وتاری جۆره‌ جۆری سه‌باره‌ت به‌ سۆقیه‌ت و سه‌رۆکانی کمونیزمدا تێدایه‌ و کاتی ئینسان ده‌یخوینتیه‌وه‌ لایه‌نگری ئەم کۆمه‌له‌ی له‌ سۆقیه‌ت بۆ ده‌رده‌که‌وی، به‌لام راسته‌وخۆش حاشا له‌ کمونیزم و ئەم قوتابخانه‌یه‌ ده‌کا.

کاتی «ژ.ک» هه‌لده‌وه‌شیتیه‌وه‌ به‌ گشتی ده‌به‌ل حیزبی دیموکرات‌دا نوتم ده‌بی و گۆفاری کوردستان ئۆرگانی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی «حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران» به‌لاده‌بیتیه‌وه‌. پێم وایه‌ هه‌رله‌به‌ر ئەو دوو هۆ سه‌ره‌کی به‌ واته «ده‌ره‌به‌گایه‌تی و ده‌سه‌لاتی پیاوانی نایینی» گۆفاری کوردستانیش سه‌ره‌رای لایه‌نگری له‌ سۆقیه‌ت و چاپکردنی وینه‌ی لینین له‌ ژماره‌ی هه‌ره‌له‌ی خۆیدا، ناوێری راسته‌وخۆ خۆی له‌ قه‌ره‌ی قوتابخانه‌ی کمونیزم بدات، به‌لام بی‌ری کوردايه‌تی وه‌ک دروشمیکی سه‌ره‌کی ده‌بیته‌ تیۆری ئەم حیزبه‌ و له‌م رینگایه‌شدا خه‌بات ده‌کا و بۆ هه‌وه‌لین جار له‌ میژووی کوردستاندا کۆماری کوردستان و ده‌وله‌تی میلیلی کورد له‌ موکریاندا پینک دینی، سه‌رۆکایه‌تی کۆمار و ده‌وله‌تی میلیلی کورد له‌سه‌ر شانی چینی ده‌ره‌به‌گ و پیاوانی نایینی و هورده‌ بۆرژوای موکریان و گوندی و چینی ره‌نجبیری شار و دی له‌ده‌وریان هه‌لاون و پینک هینهرانی هیزی پینشمه‌رگ و وورده‌ کاربه‌ده‌ستی تری ده‌وله‌تی میلیلی کورد و کۆماری کوردستان.

به‌لواکه‌راوه‌کانی حیزب باوه‌ر و بی‌ری کوردايه‌تی گه‌شه‌ پی‌ ده‌ده‌ن و بارودۆخی ئێران و کوردستان زرووفیک ده‌ره‌خسینی که‌ له‌ موکریاندا مه‌درسه‌ و قوتابخانه‌ له‌سه‌ر شیوه‌ی نوێ په‌ره‌ پی‌ ده‌دری و کور و کچ روو ده‌که‌نه‌ قوتابخانه‌ و خوینده‌واری که‌ هه‌تا دیوینی پیاوان و ئینحساره‌ن مافی کوری ده‌ره‌به‌گ و پیاوانی نایینی بوو ده‌که‌ویته‌ کۆشی هه‌موو چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لگای موکریان و نه‌مجاره‌ تەنانەت کچیش هه‌قی هه‌یه‌ بخوینی و له‌ کور چینی نه‌میینی.

شاگردانی ئەم قۆناغه‌ بی‌روه‌په‌ریکی تیژتری کوردايه‌تییان هه‌یه‌ و سه‌ره‌رای لایه‌نگری له‌م بی‌ره‌، ژبیرخانی فکریشیان پی‌ویسته‌. ئەم به‌ره‌یه‌ و تازه‌ پینگیه‌وانه‌ راسته‌وخۆ خۆ له‌قه‌ره‌ی کمونیزم ده‌ده‌ن.

له‌ ده‌ورانی حکومه‌تی میلیلی دوکتۆر موحه‌مه‌دی موسدیق‌دا ئەم چینه‌ و به‌ره‌ تازه‌ پینگیه‌یوه‌ی کورد له‌ موکریان‌دا به‌ لایه‌نگرانی حیزبی توده‌ی ئێران ده‌ناسران، به‌لام له‌ راستیدا ئەم نه‌وه‌ نوێ‌یه‌ی کورد له‌لایه‌که‌وه‌ لایه‌نگریان له‌ بی‌ری کمونیزم ده‌کرد و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ هۆگری بی‌روه‌په‌ری کوردايه‌تی بوون، به‌لام هینشتا سه‌رۆکایه‌تی کلاسیکی حیزبی دیموکرات راسته‌وخۆ نه‌یده‌وێرا خۆ له‌قه‌ره‌ی کمونیزم بدات، هەر نه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ ده‌ورانی حکومه‌تی میلیلی دوکتۆر موسدیق‌دا که‌ نازادی هه‌یه‌ و بالی نه‌شکاوه‌، حیزبی دیموکرات به‌ سه‌رۆکایه‌تی نوێ‌وه‌ ده‌بیته‌ هه‌ره‌په‌یمانی حیزبی توده‌ی ئێران و کادره‌کانی کارنازموده‌تر ده‌بن به‌چه‌شنی راسته‌وخۆ له‌ جوولانه‌وه‌ی چوتیارانی چۆمی مه‌جیدخان که‌ دژی ده‌ره‌به‌گایه‌تی راپه‌ریوون لایه‌نگری ده‌کات و سه‌رۆکایه‌تی ئەم جوولانه‌وه‌یه‌ وه‌هسته‌وی خۆی ده‌گری.

به‌لی ئه‌رجا کاک سواره‌یه‌کیکه‌ له‌ شاگردان و په‌روه‌رده‌ی ئەم زرووف و قۆناغه‌یه‌ و که‌وتوته ژبیر بار و تیشکی کوردايه‌تییه‌کی نوێ‌خوازانه‌ و ناسیونالیستانه‌، نه‌گر چی له‌ به‌مه‌اله‌یه‌کی ده‌ره‌به‌گدا به‌دوینا دی به‌لام تینکل هۆردووی وورده‌ بۆرژوای رووناکیبیری کورد له‌ ژبیر تیشکی کوردايه‌تی ناسیونالیستانه‌ ده‌بی و پاشان ئەم بی‌ر وه‌ندیشه‌ی له‌ ته‌واوی ناسار و شوپنه‌واریدا خۆی ده‌نوینی.

هەر له‌م رێبازه‌وه‌یه‌ که‌ شیعی جوان و پاراوی «دووی رێبه‌ندان» داده‌نی و له‌م پارچه‌ هۆناره‌دا کاک سواره‌ په‌سند و ستایشی بی‌ری کوردايه‌تی ناسیونالیستی کورد و پیشه‌واقازی موحه‌مه‌د و کۆماری کوردستان و ده‌وله‌تی میلیلی کورد ده‌کات.

پاش رووخانی حکومه‌تی میلیلی دوکتۆر موسدیق ئالوگۆرینگی گرنگ به‌سه‌ر بارودۆخی ئێران و کوردستاندا دی و ئەم ئال و گۆره‌ موکریانیش ده‌گریته‌وه‌ و هه‌موو چه‌شنه‌ جوولانه‌وه‌یه‌کی سیاسی و رامیاری له‌ سه‌راسه‌ری ولاتدا قه‌ده‌غه‌ ده‌کری و جموجولی سیاسی له‌ نه‌هینی‌دا په‌ره‌ ده‌ستینی و بۆ به‌رگری له‌م په‌ره‌سەندنی بارودۆخی رامیارییه‌ له‌ ولاتدا ساواکه‌، پۆلیسی تایبه‌تی رژی، پینک دی و به‌ قه‌ولی خۆیان له‌ ترسی نه‌فوزی شووره‌وی له‌ ئێراندا، ئامریکا راسته‌وخۆ ده‌ست له‌ کاروباری ئێران وه‌رده‌دا و له‌م به‌ره‌وه‌ ئامریکایی به‌ عه‌ناوینی جۆره‌جۆر به‌ کوردستانیشدا به‌لاده‌بنه‌وه‌.

به‌لام سه‌ره‌رای ئەم زه‌به‌روزه‌نگی رژی، جموجولی سیاسی له‌ کوردستاندا و به‌تایبه‌تی له‌ موکریان‌دا له‌ ئارادایه‌ و حیزبی دیموکرات وه‌ک تەنیا رینکخواری سیاسی له‌ کوردستاندايه‌ و به‌ره‌یه‌کی نوێ‌خواز له‌ لاوانی کورد دینه‌ مه‌یدانی خه‌باته‌وه‌.

لاوان و گهنجانی کورد سر له زانستگاکانی تاران و توریز دهر دینن و له زانستگاکاندا به وه زعینکی بهربلاوتر و زانستی تر له گهل بیروباوه پی قوتابخانهی سؤسیالیزم و کمونیزم ناشنا ده بن، نهوان ئیدی که متر گوئی دهده نه سرکردایه تیی کلاسیکی کورد و چند کۆر و کۆمهل مارکسیانه ده گۆرین.

بهلام سره پای نه وه ش ئیستا حیزبی دیموکرات به باوه پی ناسیونالیستانیه وه وه ک نالا هالگری بیرو کوردایه تی له ئارادایه.

له کوردستانی عیراق پاش رووخانی رژیمی شایه تی و هاتنه گۆری کۆماری عیراق و گه پانه وهی سرکرده ی کورد مهلا مسته فا بارزانی، جارێکی تر شهر بو به ده ست هینانی مانی کورد ده ست پنی ده کاته وه. زۆر بهی کادریه کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی تیرانیس له م خهباته چه کدارانه یه دا به شداری ده کن و رژیمی تیران خۆی له جوولانه وهی کورد هه لده قورتنی و یارمه تیی رووکارانی جوولانه ده دا، کادر و نه دامانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی تیران ده کونه بهر مه ترسی یوه، دوو بهر هکی له تیوان سر کردایه تی دا پنیک دتی و قۆلی لایه نی چه پییان ده گه رته وه کوردستانی تیران و نزیکه ی دوو سالن له کۆر و چیاکانی کوردستان و به تایبه تی موکریان دا ده ژین و ده ست ده ده نه شهر ی پارتیزانی. سواره ش وه ک روونا کبیریکی کورد په یوه ندی له گه لیان هه یه و له نوو سراوه کانی دا یادی نه و قاره مانانه ده کار ته نانه ت له شیعی ته تو ده ریامی زۆر به توندوتیژی په لاماریش ده کاته سر حیزبی به عسی عیراق و له چیرۆکی «خاله ی ریبوار» دا ریز له و پارتیزانانه ده گرتی و له نهینی دا په لامار ده باته سر ئامریکا و رژیمی تیران و ساویلکه خۆمالیه کانی کوردستان. نه م جموجۆله ش سره نجام به چه ندین هۆه تووشی نوشته ده بی، بهلام ده بیته هۆی ده ستاوه ردیکی گرنه بو ریبوارانی ریگی خهبات.

تیران به په له به ره و قوتاخه سرمایه داری کۆمپرادۆر ده پواته پیتشه وه و نوینگه کانی نه م سیستمه له موکریان دا خۆده نوینی و فرهنگی بی سره و به ره ی رۆژنارا به سر هه موو کاروباری ولات دا زال ده بی، سره پای وه ش قوتابخانه و مه درسه و زانستگه له زۆری دان و کۆمهلنکی هه راوتر له لاوان و گهنجانی کورد خۆ ده کوته فیرگه جۆر به جۆره کانی خویندن به چه شتی که ژماره ی خویندکاران له په لی به رزدا له نه ژمار به ده ر ده بی، له کاتیکا له ده ورانی حکومه تی میلی کوردستان دا گۆیا تنیا یه ک نفر لیسانس هه بووه. بهلام سواره و هه زاران سواره ی دی خویندنی بهرز ته واده کن و بیروباوه ری زانستی فیرده بن و کۆر و کۆمهل سؤسیالستانه و مارکسیانه پنیک دینن که پاشان زۆر بهی نه م کۆر و کۆمهلانه له «کۆمه له ی شۆرشگیری زه حمه ت کیشانی کوردستانی تیران» دا یه ک ده گرن بهلام سواره کرده وهی نه م کۆر و کۆمهلانه نابینی و له ۱۳۵۴/۱۰/۲۴ دا چاو له سر یه ک داده ننی و به وه زعینکی گومانایه وه ده مرئ.

نه مه به کورتی بارودۆختیکی تیران و کوردستان بوو که سواره ی تیدا ژیا بوو، و له م بارو دۆخه ئیلهام و کلهکی وه رگرتبوو بو شیعر و نوو سراوه کانی، نه م ما نه وهی که هه تا ئیستا سه باره ت به سواره له رۆژنامه و گۆفاره کانی کوردستان و ده ره وه دا نوو سراون و بلاوکراونه وه هه ر تنیا سواره یان وه ک شاعیریکی کورد ناساندوه، له حالیکه سواره هه ر تنیا شاعیریکی باش و پیتشه وه بوو به لکو نوو سه ریکی خامه ره نگین و بی هاوتاش بووه که ده رد و ره نجی

کۆمهل و کۆمه لگای خۆی به باشی ناسیوه و له م ده رد و ره نجانه له شوینه واره کانی دا دوواوه «نه گه ر هه موو خه لکی ولاته کم تیرو ته سل و دل خۆش بن هه یج خه م نیبه» (۱) لیره دایه که بیروباوه پی به رزی سواره سه باره ت به کۆمه لگاکه ی وه ده ر ده کورتی و خه می خۆی نیبه و خه می هه ژاران و ره نجده رانی ولاته که یه تی: «دیته وه بیرم که پیریزیتیک له و په ری ولات خه مبه ره، یا لاوتیک له گۆشه ییتی ترا زوگی لی ده کورتی میشکم داغ ده بی» (۲) نه مه له کاتیکه دایه که ولاتی تیران به گشتی و کوردستان به تایبه تی به ولاتانی سرمایه داری یوه لکاره و شا له زورنای «بسوی تمدن بزرگ» ده دا بهلام راستیکه ی شتیکی تره.

هه ژاری، بیکاری، بی نانی، بی جیگاو ریگی بی به شی زۆر بهی هه ره زۆری چین و توپزه کانی تیرانه و که مایه تیکی گچکه له هه موو مافیکی ژیان به رخوردارن. سواره ده فکری نه م که مایه تی یه دا نیبه، خه م بو زۆر بهی هه ره زۆری کۆمه له ی کۆمه لگای تیران ده خوا که بو نانی شوئی موحتاجن و نه گه ر نانیان هه یه دۆیان نیبه و نه گه ر دۆیان هه یه نانیان نیبه و به و په ری دلسۆزییه وه ده خه می گل و کۆمه لانی هاوولاتی دایه و به گۆر بووق و که ره نای شایه تی دا ده چیته وه: «به کۆلاتیکا تی نه پیریم و نه مدی نه خۆش و ده رده دار که وتوون بو پاره ییتی کم، به شی نه ونده که نانیکی پنی بکرن ده ستیان گرتوته وه له شم نه لرزی» (۲) سواره نه وهی له کاتیکا به چروچاری رژیمی شایه تی دا کوتاره که به داخوه زۆر کس له شاعیران و نوو سران به به ژن و بالای «تمدن بزرگ» یان هه لده گوت و له پنیک و مابنیکیان ده ژاند که له تیران دا برسیه تی و بیکاری فه وتاوه. بهلام سواره نه دۆراوه و به بییریکی جوانه وه ده پواتیه کۆمه لگاکه ی و هه موو شتیکی هه ر بو خه لک و کۆمه لانی خه لک ده وی.

«برای خۆشو یستم هیوادارم بزانی وه زینه ت چه ند گرنه و نه رکی سر شانه ت چه ند گرانه، له رۆر به دروا هه مووکات و ساتی ژیا نه تی خه لکه، نه گه ر رۆژنیک له پیناوی گه لا نه بی نه و رۆزه له ژیا نه ت دا به فیرۆ چوه. هه ناسه کیشانه ت، ریگا رۆشنته ت، دووانه ت، به کورتی هه موو شتیکی ده بی سوو دیکی کۆمه له ی تیدایی» (۴) ده فکری کۆمهل دابوون و هه موو شتی بو کۆمهل ویستن پیتشه ی سواره بووه: «هه رشتی بو کۆمه له ی ناده میزاد باش بی نه وه جوانه». (۵)

سواره تنیا و تنیا ده فکری کۆمه لگای کورد دا نیبه، هه موو شتیکی بو هه مووکس ده وی و دژی چه ند به ره کتی و دوژمنکاری به «پیاو نه توانی کارنی بکا که دوژمنی نه بی و هه مووکس خۆشیان بوئی» (۶) دوژمنایه تی و نه یاری به سوود و قازانجی کۆمهل نیبه و دوژمن کلهکی لی وه رده گرن. سواره ئامۆزگاریی چین و کۆمه لانی خه لک ده کا که توری دوژمنایه تی و نه یاری له به ین به رن و کارنی بکن که کس دوژمنی که سی تر نه بی و هه موو په کترین خۆش بوئی و نه م په ند و مۆچیا ری یه، کاتی ده کا که له کۆمه لگای تیران دا رژیمی سر به ئی مپریالیزی می جیهانی شا به هه موو بارو ته وانیه وه تیده کۆشا که توری دوو بهر هکی و دوژمنایه تی له تیوان گه لانی تیران دا به چینی و وه زعینک پنیک بینی که کس باوه پی به که سیکه دی نه بی تا خۆیان له ناوی قورای ماسی بگرن و به که یفی خۆیان ده سه ره نجی زه حمه ت کیشان و داها تی ولات بخۆن و له سایه ی کار و تیکۆشانی کرتیکاران و ره نجبه رانی تیران کۆشک و تلاری ره نگاره نگ سازکن و له نه وروپا و ئامریکا خه ریکی که یف و نه ههنگی خۆیان بن.

سواره سهره‌رای زیندان و نه‌شک‌نجه و نازاریکی که لهر کوردایه‌تی و مرۆڤ ویستی‌دی بوو دیسان ده‌ستی له دژایه‌تی له‌گه‌ل رۆژیم هه‌لنگرت و رتی نیشاندهره و له نووسراوه‌کانی‌دا به‌ناشکرا و نه‌هینی، نه‌م دژایه‌تی‌به‌ده‌رده‌به‌رتی و لایه‌نگری له‌کۆمه‌لانی خه‌لک ده‌کاو «هه‌رشتی بۆ کۆمه‌لی ناده‌میزاد باش بی» (۷) نه‌و به «جوانی» ده‌زانی و مرۆڤی خوش‌ده‌وی و هه‌موو شتیکی جوان و باشی بۆ کۆمه‌ل ده‌وی و کۆمه‌لیش به‌لای «نه‌وه به‌و که‌مایه‌تی‌به‌نالین که‌سوودتیکیان هه‌یه و جیبا له‌سوودی گشتی هونریکییان هه‌یه به‌پێچه‌وانی هونری کۆمه‌ل چینی پیکه‌تینر واته‌نه‌و که‌سانی که‌زۆره‌ن و هه‌میشه‌روویان له‌ژایانی مرۆڤایه‌تی و به‌رزکردنه‌وی په‌لو پایه‌ی ژایانی نینسانی‌یه. به‌لیکدانه‌وی من کۆمه‌ل به‌وان نه‌گوتی. نه‌وانن خه‌مییان وه‌ک ته‌مومژی سه‌رچیا و شادییان چه‌شنی پیکه‌نینی هه‌وه‌ل زه‌رده‌ی خۆره‌تاوه، نه‌وانن که‌هونریان تیسک سووک وه‌ دل نزیکه و خوتین شیرینه» (۸).

لایه‌نگری له‌چینی هه‌ژار و ره‌نجه‌ر له‌زۆره‌ی شوینه‌واره‌کانی سواره‌دا خۆ ده‌نوینی و لایه‌نگرییان لێ ده‌کرتی و به‌هونه‌ره‌ جوانه‌کانییان هه‌لده‌لێ، نه‌وه‌ش له‌سه‌رده‌میکدایه‌که‌ سواره‌پاریزگاری له‌مافی نه‌م چینه‌ده‌کا که‌له‌کوردستان‌دا که‌مترکس ده‌پویرا توخنی شتی وه‌ها که‌وی به‌لام سواره «کۆمه‌ل له‌سه‌ر رتیگای راسته‌ و هه‌رچی له‌ناو کۆمه‌له‌وه‌هه‌ستی و باس خواسی ویستی کۆمه‌ل بکا جوانه‌ نه‌وه‌ی به‌هه‌له‌ ده‌چێ تاکه‌ و کۆمه‌ل کم‌وا هه‌یه رتیگای چه‌وت بگرتیه‌ به‌ر» (۹) ده‌زانی، نه‌وه‌ی به‌هه‌له‌ ده‌چێ تاکه‌ و بێ گومان نه‌م «تاکه‌»ش نه‌وکات زۆر که‌سی ده‌گرتوه‌ وه‌له‌سه‌ره‌وه‌ی هه‌مووان شابوو که‌خۆی به‌ده‌مه‌ستی ده‌مه‌راستان ده‌زانی و کۆمه‌ل و چینی پیکه‌تینر کۆمه‌لی هه‌ر به‌مرۆڤیش حساب نه‌ده‌کرد.

سواره‌رتیگای چاره‌له‌خه‌بات و به‌ره‌ره‌کانی‌دا ده‌زانی و رتی نوینی کۆمه‌ل ده‌کا «تیمه‌ نه‌گر مل بۆ زۆردار داده‌نوینین مردوین و ژایانی بێ سه‌به‌ستی وه‌ک له‌شی بێ گیان وایه» (۱۰) کۆمه‌ل ده‌بی بۆ سه‌به‌ستی و نازادی خه‌بات بکا و تیکۆشی و که‌له‌ و تووی دوو‌به‌ره‌کی وه‌لانی و خۆیان بینه‌خاوه‌ن ماف و هه‌تی ره‌وای خۆیان وه‌ده‌ست بێن «ده‌کرتی باشته‌ر بین به‌لام نه‌ک هه‌ر کس له‌به‌ر خۆیه‌وه، به‌لکو هه‌موو به‌یه‌که‌وه، نه‌گر ده‌کس ده‌ست بگرن به‌ده‌ستی یه‌که‌وه، با هه‌یج کامییان مه‌له‌ش نه‌زانن ده‌توانن له‌چۆمیک به‌به‌رنه‌وه، چۆمه‌که‌ رایان نادا، چونکه‌ نیترا ناترسن و به‌یه‌کتر پشت نه‌ستورن» (۱۱) بۆ سه‌به‌ستی و ژایانی باشته‌ر ده‌بی دوژمن له‌ناو بچێ «دوژمنی تیمه‌ له‌ناو هه‌ناوی خۆمان‌دا نه‌ژی. دوژمنی تیمه‌ ترس و خۆپاریزی‌یه، نه‌بی حه‌ول به‌هین، له‌پێشدا دوژمنی ناو دلی خۆمان بکوژین» (۱۲).

کاتی نه‌من و تو ده‌بی به‌تیمه‌ و خۆپاریزی وه‌لانی کۆمه‌ل دیته‌ سه‌ر رتیگای راسته‌ و به‌خه‌بات ده‌توانی مافی ره‌وای خۆی به‌ده‌ست بێنی «نه‌مرۆ رۆژیکه‌ که‌ ده‌بی به‌گیان و دل تیکۆشین ولات له‌م که‌متیارانه‌ و چه‌قلانه‌ پاک که‌ینه‌وه» (۱۳) چه‌قل و که‌متیاریکه‌ که‌ سواره‌ لێ‌یان ده‌دوی و دیارده‌یان بۆ ده‌کا چینی ده‌سه‌لاتداری تیران له‌ده‌وره‌ی شادایه‌ و کۆمه‌لیکی که‌ «هه‌مووتان رۆله‌ کوژراو و برا سه‌ربراو و مال سووتاون»، خه‌لک گه‌لانی تیرانه‌ وه‌انیان ده‌دا که‌ ده‌بی خه‌بات و به‌ره‌ره‌کانی بکن چونکه‌ «سال هه‌یه.. ولاتی تیمه‌ داگیر کراوه، بێگانه‌ به‌سه‌رمانا زال بووه، سال هه‌یه‌ که‌ تیمه‌ بزه‌یه‌کی نه‌هاتۆته‌ سه‌رلێومان، هه‌میشه‌ ترساوین ده‌سته‌ ده‌سته‌ براوینه‌ به‌ر تینی سه‌ر به‌ر و خوتینی ئالی لاهه‌کانمان رۆاوه» (۱۴) و زیندانه‌کانی ده‌ورانی شایه‌تی تیران شاهیدیکی باشن بۆ قسه‌کانی سواره‌ و هه‌زاران تیرانی و کوردیان

تیدا کۆت و زنجیرکرا و به‌سه‌دان که‌سیان تیدا شه‌هید کرا. به‌تایه‌تی پاش تیک چوونی کۆماری کوردستان و روخانی حکومه‌تی میلی دوکتور موسده‌ق و تیکشکانی جوولانه‌وه‌ی ساله‌کانی ۱۲۴۶-۴۷ی کوردستان به‌هه‌زاران کورد گیران و که‌وتنه‌ به‌ر نه‌شکه‌نجه‌ و نازار و له‌سیداره‌دان و تیره‌باران. تیسشاش خوتینی لوانی کورد و سه‌رۆک کۆمار قازی محمه‌د و هاوالانی له‌چارچرای مه‌هاباد هه‌ر ده‌هه‌ژتی و خوتین له‌چۆگه‌کانی بێ دادگای جه‌لدیان‌دا به‌گۆلاوه، به‌لام سه‌ره‌رای نه‌و هه‌موو خوتین رۆان و که‌له‌ پزانه‌ کوره‌ی خه‌بات هه‌ر ده‌گالینتی و مرۆڤی کورد «تیه‌ شه‌رتان زۆر دیوه‌ بریندار و کوژراوتان زۆر چاو پیکه‌وتوه، هه‌رگیز وه‌تان به‌رنه‌داوه» (۱۵) و بێ وه‌به‌ردان ده‌بی تا گه‌شتنی به‌ئامانجی کورد خه‌بات بکرتی و نابی له‌مردن به‌ترسن «مردن نه‌وه‌ نییه‌ که‌ گیان له‌ له‌ش بچیته‌ده‌ر، نه‌وه‌ مردنه‌ که‌ هه‌ستی پیاوه‌تی و تۆله‌ نه‌مینی» (۱۶). گه‌ل له‌سه‌ر تۆله‌ و تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌ی خوتینی سووری شه‌هیدانه‌ و به‌کرده‌وه‌ش گه‌لانی تیران نه‌مه‌یان نیشان‌دا و به‌گۆر حکومه‌تی سه‌ره‌رۆی په‌له‌وی‌دا چوونه‌وه‌ و ته‌سلیم نه‌بون «گه‌ل ته‌سلیم نه‌بووه، چاوه‌روانی ده‌ستیکی ئالاهه‌لگه‌» (۱۷) و نه‌وه‌سه‌ش ده‌ستی پۆلایینی کرتیکاران و جووتیارانه‌ که‌ نه‌ترس ترین چینی کۆمه‌لگای تیران و کوردستان.

«ده‌ستیکی که‌ ئالای شوپش و خه‌باتیش هه‌لگرتی نابی به‌ترستی و له‌مه‌رگ باکی هه‌بی، فیدای رتیگای نازادی هه‌رگیز نامرتی، نه‌گر نه‌مرۆ رواله‌تی له‌پیش چاومان لاچوه‌ له‌تیه‌ دگانه‌ نه‌ژی» (۱۸) و شه‌هیدانی رتیگای نیشتمان هه‌رگیز نامرن و «مه‌رگ له‌ به‌رامبه‌روستی پیاوانه‌وه‌ په‌ست ده‌بی، مه‌رگ هه‌ی نه‌و که‌سانه‌یه‌ که‌ هیوای ژایانیان نامینتی و مل بۆ مردن که‌چ ده‌کن» (۱۹) سواره‌ی شوپه‌سوارێ قوتابخانه‌ی بیری کوردایه‌تی موکریان له‌سه‌ر نه‌م باوه‌ره‌ پاکه‌یه‌که‌ «نه‌گر شه‌ره‌ف نه‌ما، گیان به‌کاری چی دتی، نه‌گر یه‌کیه‌تی نه‌ما، نه‌گر بیری پاراستنی دوست نه‌ما، باشته‌ره‌ گیانیش نه‌مینی» (۲۰) سواره‌ به‌گۆر ساویله‌کی بیری کورتی کۆمه‌ل‌دا ده‌چیته‌وه‌ که‌ هه‌موو کاروباریک ته‌نیا به‌قزاو قه‌ده‌ری ئاسمان ده‌زانن و له‌ به‌رامبه‌ر ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ و چه‌وسانه‌وه‌ و ماف خوراوی‌دا ده‌ست له‌سه‌ر نه‌ژنۆ داده‌تین و روو له‌ ئاسمان ده‌کن و ده‌یانوی به‌پاراوه‌ و لاله‌وه‌ به‌لای چه‌وسینه‌ر و ولات داگیرکەر له‌به‌ین به‌رن «ه‌وان لایان وایه‌ نه‌م ده‌رده‌ نه‌بی هه‌ر هه‌بی، به‌رگیکی نه‌به‌دی‌یه‌ و به‌به‌ژنی وان به‌راوه، وا نه‌زانن که‌ نه‌م به‌شه‌ له‌ ئاسمانه‌وه‌ هاتۆته‌ خوار بۆ وان و کاری ئاسمانیش هه‌یجی له‌گه‌ل ناکرتی» (۲۱).

سواره‌نه‌مجار رتیگای راست نیشان ده‌دا که‌ راستیه‌کی نه‌وه‌یه‌ که‌ «تیمه‌ له‌سه‌رمانه‌ ره‌سم و شوینه‌واری باشی کۆن به‌پاریزین و نه‌م داب و ده‌ستورانه‌ که‌ به‌کاری نه‌مرۆ نایه‌ن له‌به‌ین به‌رین» (۲۲) چونکه‌ له‌سه‌ر نه‌م باوه‌ره‌ جوانه‌یه‌ که‌ «راسپیری ناده‌میزاد رووخاندنی باری ناله‌باری ژایانه‌ و دامه‌زراندنی به‌ناغی جوانی‌یه» (۲۳) و دامه‌زراندنی به‌ناغی جوانیش بێ خه‌بات و به‌ره‌ره‌کانی له‌گه‌ل دیوه‌زه‌می داگیرکەر و چه‌وسینه‌ر به‌دی نایه‌ و نه‌رکی خه‌باتیش له‌سه‌رشانی هه‌موو چین و توپزه‌کانی کۆمه‌له‌ «تیسستا ولاتی تیمه‌ بۆنی خوتین داگیرتوه، له‌هه‌موو لاییکی لووره‌ی چه‌قل و که‌متیار به‌رزبوته‌وه» (۲۴).

نینجا زۆر به‌ووردبینیه‌کی تایه‌تیه‌وه، بارودۆخی ساله‌کانی ژایانی شی ده‌کاتوه‌ و وه‌زعی کۆمه‌لگای تیران و کوردستان دیتیت به‌رچاو «بیریکه‌ نه‌وه‌ له‌ هه‌موو تیران‌دا به‌نه‌ماله‌یه‌که‌ هه‌یه‌ کوری نه‌کوژرابی، یان تالان نه‌کرابی و مالی نه‌سووتابی؟!» (۲۵) و له‌م رتیازه‌ش دارتیگای چاره‌ بۆ سه‌رکه‌وتن ده‌ست نیشان ده‌کا و خه‌بات دژی حکومه‌تی سه‌ر به‌نیمه‌ریالیزی



نامریکا دهزانی «هر تنیا پیاری شهپر کهر بس نیسه پیاری ژیر و به ناوهزیش پتیوسته» (۲۶) و ده یهوتی چک و قلم و یکخا و شان بهشانی یهک دژی چهوستینر خهبات و برهبرهکانی بکن و «پاکی بهسر پیسی دا سرنهکوی، جا یا بهدهستی من یا پاش مردنی من بهدهستی کهسکی تر که هارالی منه» (۲۷) و نهگرچی «له شرکردن بیزارم، شهر بهلینکی رهشی میژووی ناده میزاده» (۲۸) بهلام سره پای وهش «تا دوژمن ههیه، تا کهسک پیدا نهی له پیتی و ساری ههژار و بی دهسلات دهگرچی که بیکات ژیر چهپوکه، پیار نهی تیار و ووریایی» (۲۹) و بو گلی کورد هیوایکی گورهی به جوولانهوهکی ههیه که نهوکات و سردهم له کوردستانی عیراقددا به سرۆکایهتی بارزانیی نمر له گۆرچی دا بو «هیوام به دوواوژوی شۆرشی چیا زور بهتینه» (۳۰) و بو سرکهوتنی نم شۆرشه و ههموو خهبات و شۆرشیک ری نوینی نیشان دهدا و دهستیک بهتنی تهقی نایه و تنیا کۆمهلائی گوندی و چهوساوهی شار ناترانن نالا ههگرچی سرکهوتنی خهبات بن بهلکوو «نهیی خویندهوار پتیووس بهتیلاره و دهست بداته شمئیر» (۳۱) و چک و له مهیدانی خهبات و برهبرهکانی چهکدارانهدا بیسهلینن به «کهسانی لایان وایه خویندهوار و زانست لهگهله نازایهتی نایهتوه نیشان بدن به ههلهچون، زانا و ویژهوان راسته که لاشرن بهلام کاتی شهر بهردهرگای پنیگرتن بهگیان و دل به شهر دین، چونکه نهوان به پیچهوانی کهسک که به شهرکردن خوری گرتووه، نهزانن بوچ به شهر دین و چ نهپاریزن» (۳۲) و چینی خویندهوار و رووناکبیری کۆمهل باش نهوه دهزانن که «ژیان لهناو کتتیا نیسه، لهدهرهوهیه» (۳۳) و هاودهنگ لهگهله ره نجهبران و چهوساوهکانی کۆمهل دژی رژیم و حکومتی سره رۆ و دژی میلی و کهلی ده ره به گایهتی وری و شوینی ناره سن راده پهن، رووناکبیر لهسر شانیهتی که بو چینی چهوساوهی روون که نهوه «نهوکارهی تیمه دهیکهین شهکه تیبی بو تیمهیه و بههره و داها تیش بو ناغا و ناغای ناغایه» (۳۴) لیره دا سواره هر تنیا به گۆ حکومتی ملهوری شایه تیدا ناچیتوه بهلکوو مه لهگهله ناغاکهی حکومتی شاراته نامریکا و ههموو ولاتانی سرمایه داری چهوستینر و داگیرکر دهکات «له بیرت چۆنهوه ناغا زلهش حساب کی، رهنگه تو هه رگیز روواله تیت نه دیبی، نهو له تیمهوه زور دووره، چند ده ریامان تیان» (۳۵).

به توندی به گۆ فرهنگی روالت گۆراوی باهردووی رۆژناوایهوه دهچی، فرهنگیکی بی سره و بهرهی که له لاین رژیمی شاهه پرۆپاگندهی بو دهکرا بووهی کۆمهلائی خهک فریودهن و ده خوه که رویشکه یان خن. «نهو تۆفانه که له پشت ده ریاهه دنی باری نهگهت ههله پتی و له گولزاری شارا ههموو گولیکی قهتل عام کردوه، نم تۆفانه که له وپهری چند ده ریاهه دنی چی نههینی؟ نهگهت، درۆ، گولی کاغزی- تریا...؟ بهلام چی ده با؟ گولی گشی پیاهوتی و نهوینی بهراستی» (۳۶) بو برهبرهکانی لهگهله نم تۆفانه فرهنگی به ناره سه نه که به تایبته له شارا دهست نه رزینی و بیر و باهر و فکر له ریشه دهردینی، کۆمهلائی خهک و چهوساوهکان و خویندهوارانی بو خهبات هان دهدا و به رووناکبیری شار دهلی که «دهست له شارا نه پزی، وهک خه نجهریکی ده بان که هه میسه له کالان دا بی» (۳۷) و خهبات و برهبرهکانیش هر تنیا به قسه نایی و کردهوهی پتیوسته و شۆرشکیتر نایی له مرگ بترسی «زیندووی ترسه تۆک رۆژی سهدجاران ده مرئی» (۳۸)، و دیار ده بوو نم راستیش

دهکا که ناده میزاد هر نهی بمری چ لهسر کل بی و چ لهناو ناوایی، چ لهپال مال و منالییا، کهوایه، وا باشره پیار وهک گورگ به شوین خشیبه و چرپه دا بچی، نک وهک کهو ساری بکات ژیر بهفروه بو نهوهی هیه نهینی» (۳۹) و له کۆ و چیاکان و کۆری خهبات دا نیشان بدن که رۆله راسته قیینهی کۆمهل و خهبات و رهنگی سوورن «وهک هه لۆی بهرزه فری چیا، دلم ده خوازی بال بگرم و ههرد و هور و نهوی بهچی بهتلم و لهو سرهوه گالته به دیوه زمهی مرگ بکم و بلیم دیت، دیت نهی مرگ تنانته تۆشم بهزاند» (۴۰) بهم چهشنه، سواره بهراستی له ژیانی کورتی دا گالتهی به مرگ کردو ژیانی به «قوناغیکی کم خاین و کورت له تیوان دوو نهوونی دریز و بی بهستینا» (۴۱) زانی و وهک هه لۆی بهرزه فری چیا کم ژیا بهلام جوان ژیا، ژیانی کم خایهتی سواره له باری نوین و دلداریشهوه خۆی عالمیکی ههیه و داستاتیکی دوور و دریزه، سره پای نهو ههموو بیروباوهره کوردانی که هه بیرو، که وهک شم بو کورد دایرسا و له کوردایهتی دامرکا، بهلان له ژیانی کهسی و تایبتهتی خۆی دا تووشی به تووشی نهوینیکی کوردانه و کچه کوردیک نههات. کچیکی نازهری دلی ههستاند و بووه دایکی باهکی کوری و زۆریش تیکۆشا روقیای نازهری بکات رووناکی کوردی بهلام گیا لهسر پنچی خۆی دهرووی و پیچهوانی نهوه تهقلاییکی بی سووده و کاتی زید و گوندی خۆی بهچی هیشته و بو خویندن رووی کرده تاران یان بهگوتهی خۆی «پهروه ردهی چیاو کهژم، بو ماوهی ههشت سال هاتمه شار تا خویندنی زانستگم تهواو کم ، له شارا کهوتبوومه شوین نهوینیکی وهک کابرای راوچی بهتۆرهوه چندهی ماسی گرت منیش هر نهوه ندهم بهچنگ هینا» (۴۲) له تاران دا گیرۆدهی زولفی نهگریچه خاویکی، چارههشی تیسک سووکی له بهردلان و له دهستان خۆشی فارس ده بی و یهک دل ناسد دل ناشتی ده بی، عیشتیک که بوو بههوی لۆمه و تانوتی دۆستان و ناشنایانی. بهلام چبکا، شاعیره و ناشق بووه. نهوینی خودایی سواره پیادهیه و نهوینی کچی روو ههگالدرای تارانی سواره و قهت بهیک نهگهین و له عیشتقه دا سرنهکوت و شوینی نم ناکامی به له زۆرهی نووسراوهکانی نم دهوران عاشقیهتی یه دا بهرچاو دهکون «نهوینی روالت گۆراوی شارو

دووکله و ههلی بهیان و ئیواره وهک شهرای مرگ شاریان داپۆشی بوو، تاراندمی» (۴۳) و «وهک کهسک بیهوتی له گۆلویکی لیخن دا ماسی نال و والا بگری، من لهناو لیلای شادا کهوتبوومه شوین نهوینیکی گهش» (۴۴) و پنی وایه «لام واپوو که نوین وهک دهسلات وایه که بگری بهزور بهدهستی بهینی» (۴۵) نه مجاره راسته قینه قبول دهکات «نهن نهویندارم، بهلام نهوینداریکی تی شکاو» (۴۶) و «گولی ههستی جوان لهناو شۆره کاتا ناروی، نهوینی بهراستیش لهناو دلنیکا که ساریکی ههیه و هزار سودا پهروه رده نایی» (۴۷) بهلام سره پای تی شکاوی و به پیچهوانی واقعیته و راسته قینه، سواره بهم نهوینه وهفادار ماو لهگهله خۆی بردهی ژیر خاکهوه. زۆری پی خۆش بوو، رۆژیک له رۆژان لهگهله نم دلبره چارههشی بگریتهوه کوردستان و له میترگ و مزرای گوندی هه مامیبان و کوچه و شهقامهکانی شاری بۆکان و مههاباددا بیگریتی و قسهی نهویندارانی به گوی یاچه پیتی، بهلام دیوه زمهی مرگ مۆلهتی نهدا به زیندووی سر نم کارهی بکا خۆ مرگیش ناتوانی تاسه بهتارینی.

سوارهی رهحهتی زۆری پی خۆش بوو پاش کۆتایی هاتنی خویندنی بگریتهوه بو یهکیک له شارهکانی کوردستان و خزمته به هاوولاتی یانی بکات بهلام «کاتم وا به دهرس خویندنهوه گیرابوو که نهتوانی بگریتهوه بو ولات و دیسان لهگهله بههاری سوز و ههوی پاک و ناسمانی

پرشنگدار و به ترووسکی لادی تیکل بموه... دلم پارچه یک بوو له به یانی پر زه رده خنی ناوایی به بچوکه که مان که له باوه شی چیا به کی بززا نارامی گرتبوو» (۴۸) سواره بهم ناوانی گیبی و پاش مردنی له ۱۳۵۴/۱۰/۲۴ له بیمارستانی میساقیبی تاران، ترمه کی گهراوه شاری بۆکان و له گل پیشوازیکی مهزنی کۆمه لانی خه لک له گۆرستانی گوندی حه مامیبیان تسلیم به خاک کرا.

سواره تا کاتی ماپوو، زۆر کم شیمر و نوسراوه کانی له گۆوار و رۆژنامه کان دا بلاوکرایوه ، نه ونده ی نه من بزانه لم گۆفار و رۆژنامه دا شوینه واری سواره بلاوکراونه :

۱) چندین پارچه هه لبهستی له گۆفاری کوردستان دا که له تاران دهرده چوو چاپ کراوه .  
۲) کورت چیرۆکیکی به فارسی به ناوی «آهو- ناسک» له رۆژنامه ی «خاک و خون» دا که له تاران دهرده چوو بلاوبۆتوه .

۱۲) هه لبهستی بانگوازی په نجهری به کوردی و فارسی له گۆفاری «خۆشه» که له لایین شاعیری پایه بهرزی تیران نهحمده ی شاملۆوه دهرده کرا، چاپ کراوه .

۱۴) شیمری «هه لۆ هه بهرزه» ی مامۆستا هه ژاری وه رگتیرابوه سه رزمانی فارسی و نه ویش هه ر له گۆفاری «خۆشه» دا به نازناوی «پ- نه هورا» به چاپ گه یاند .

۱۵) شیمری «تۆ ده ریامی» له ژماره «۱» ی گۆفاری دیاری لوان، که له لایین په کیه تی لوانی پارتی دیموکراتی کوردستانی عیراقوه دهرده کرا چاپ بووه .

۱۶) ووتاریکی سه بهاره ت به شاعیریکی هه رمه نی نوسی بوو به ریار بوو «هه لک خاچاتوریان» بیکاته ترمه نی و له گۆوار و رۆژنامه کانی ترمه نی دا چاپ کرئی. نازانه چی به سه رهات، به لام نوسخی کوردیکی نه م ووتاره له لای من هه یه .

پاش مرگی سواره، نوسراوه و شیمره کانی رهنگیکی تریان دایه و زۆرتر چاپ کران، به لان پیم وایه هه تا تیسدا داستان و چیرۆکه کانی هه چ کامیان چاپ نه بوون و هیوامه هه موویان کۆکرینه وه خیره ومه ندیکی کورد له چاپیان بدات و رۆحی سواره یان پتی شاد و کتیبخانی کوردیان پتی ببوژینیتوه .

### نهحمده ی شهرفی - کرماشان

۱۳۶۶/۲/۵

په راویزه کانی باسه که :

(۱) چیرۆکی چاپنه کراوی تافره ت

(۲) هه ر نه و سه رچاوه یه

(۳) چیرۆکی تافره ت

(۴) هه ر نه و سه رچاوه یه

(۵) چیرۆکی چاپنه کراوی لاس و خه زال

(۶) هه ر نه و سه رچاوه یه

(۷) لاس و خه زال

(۸) چیرۆکی چاپنه کراوی سه یده وان

(۹) هه ر نه و سه رچاوه یه

(۱۰) چیرۆکی چاپنه کراوی «چه کوشوه شیینی رۆله کوزرا و»

(۱۱) چیرۆکی چاپنه کراوی «خاله ی ریبه وار»

(۱۲) چه کوشوه شیینی رۆله کوزرا و

(۱۳) هه ر نه و سه رچاوه یه

(۱۴) هه ر نه و سه رچاوه یه

(۱۵) لاس و خه زال

(۱۶) چه کوشوه شیینی رۆله کوزرا و

(۱۷) هه ر نه و چیرۆکه

(۱۸) هه ر نه و چیرۆکه

(۱۹) هه ر نه و چیرۆکه

(۲۰) لاس و خه زال

(۲۱) خاله ی ریبه وار

(۲۲) تافره ت

(۲۳) چه کوشوه شیینی رۆله کوزرا و

(۲۴)، (۲۵)، (۲۶) چه کوشوه شیینی رۆله کوزرا و

(۲۷) هه ر نه و چیرۆکه

(۲۸) لاس و خه زال

(۲۹) هه ر نه و چیرۆکه

(۳۰) چه کوشوه شیینی رۆله کوزرا و

(۳۱) لاس و خه زال

(۳۲)، (۳۳) لاس و خه زال

(۳۴) (۳۵) خاله ی ریبه وار

(۳۶) زولالترین بیکه نین

(۳۷) زولالترین بیکه نین

(۳۸) لاس و خه زال

(۳۹) خاله ی ریبه وار

(۴۰) لاس و خه زال

(۴۱) خاله ی ریبه وار

(۴۲) (۴۳) (۴۴) زولالترین بیکه نین

(۴۵) لاس و خه زال

(۴۶) (۴۷) (۴۸) زولالترین بیکه نین

گوندەگەر

بەر لەوێ مام رحمان دەست لە شەنکردن هەلبگرێ ، کزە ی شەمال ئەما . شەنەدارە کەمی  
پەر لە پاخوا (۵) دەکرد و بە حەوایدا دەکرد ، کەچی لەبیری ئەوێ دانە گەنمەکان لە ئاستی  
خۆیان بەر ببنەوێ و کایەکە بەرەو خوار بپروا ، هەموو وەک خۆیان و لە ئاستی خۆیان بەر  
دەبوونەو . مام رحمان پێشی دەخواردەو ، توورپە دەبوو . هەر هەستی بکردبایە بای دێ  
کارەکی دووبات دەکردەو . ئەم جارەیان ، پەر بەشەنەکە ی دەستی پاخوای هەلدا ، هیندیکی  
وێکو خۆی بەر بوو و هەوێ هیندی لە بەوری ووردی کایەکە بەرەو رووی خۆی هاتن و سەر و پێتەلکی  
پەر ( کا ) بوو .

شەنەکە ی بەزەویدا ، تەفیکی روو و ئاسمان هەواڵە کردو هیندیکی بە رووی خۆی—هەو  
گیرسانەو . توورپەتر بوو ، دەستی دایە کلاشەکانی و بە پەلە خەرمانەکی جێ هیشتە زۆر  
دوو نەگەوتبوو دێکە پێکۆلە بە بنی پێیدا چزان ، هیندە ی دی شیتگیر بوو . کلاشەکانی  
دانان و بە سەر پێوێ کردن ... هەر دوو پەنجە کەلە ی سەریان لە کلاشەکانەو دەرھینا ...  
بە پەلە بەرەو مائەوێ رویشت ، لێوێ دەلەرزێ ، لەبەر خۆیەو بۆلە ی دەھات : نایفرۆشم ...  
ووتە سەگی سەگباب مەبە بە عەسکەر ... هۆش ... ئەوێ چوار ... ئاگرە ئاگر ...  
لە پەر پێی لە بەردیکی گەرە هەلکەوت (۶) و پەنجەکە ی پێی راستی بریندار بوو ، دووسی  
تە ی زلی لە بەردەکە کرد و لێی دانەوی و هەلبگرێ ، کەمێ لێی رامو بە توورپە ی بەزویدا  
کیشا . هیندی گلی بە سەر برینەکە دا کردو کەوتەو پەر ...

نەعیم کە قەیرە کچی مام رحمان بوو و بە سالییدا چوو بوو ، هەر کچی عازەب و فەرمانبەر  
دەستەو نەزەری باوکی بوو ، کچیکی ئارام و لەسەر خۆو قسە خۆش بوو . تا چەند سالیکیش لەوێ بەر  
خوایزینی کەری هەر دەھاتن بەلام باوکی دەبوست بۆ خۆی بە ژنی بدا کەچی خوا نەیکرد . لە  
زەماوەندا ، نەعیم هەلبگرێ ژنانی گەرم دەکرد ، بە دەنگە خۆشەکی گۆرانی و بەستە ی بۆ  
دەچرین ... لە شینیدا هەر خۆی گۆری شینی گەرم دەکرد و ئاوازی شینی دەگوت و دەیلواندەو .  
وای دەلواندەو کەس خۆی لە بەر گریان بۆ راگیر نەدەکرا . پیاوان بۆ ئەوێ گویان لە  
دەنگی نەبێ دوور دەکەوتنەو . کەس لەو گوندە وا نەبوو گوی لە لاواندەوێ نەعیم بێ و  
بتوانی خۆ راگیر بکات و نەگرێ .

نەعیم زۆری حەز دەکرد جێ ژوان بو کێژو کۆری دلدار ساز بکا ، کچان و کۆپان زۆریان  
خۆش دەویست و راویژیان پێ دەکرد . لە کارو باری خەرمان و گێرەو (کا) کیشان و ساوەرکوتاندا  
یارمەتیان دەدا ، بە تاییبەتی شەوانی (کا) کیشانی سالیانی پێشوو ، سەر خەرمان و لۆدە ی کاو  
کادینی مام رحمان دەبوون بە جێ ژوان و دەستپازی و تریقە و قریوێ پیکەنین و دلە—  
خوڕپێ ساز دەبوون و پاشرا پە پاندنی کارەکان و دوا ی نیوێ شوێکی درەنگ ، هەموو پیکەوێ  
چیشتیکی چەوری ساوەرمان دەخوارد و هەر کەسەو دەچووێ مامی خۆی .

نەعیم بە مەسینە ئاوێکەوێ بەرەو رووی باوکی چوو ، ئەویش وەک پێشە ی پێشووی بە دەم  
دانیشتنەو ( ئاااای ... ) هکی کردو لە سەر چنچکان دانیشت . جامانەکی وەلانا و سەری خوار  
کردەو . لە لوولە ی مەسینەکەوێ ، بە تەوژم ئاوێکی فینک بە سەر سەریدا رزا و هەنسکی پێدا ..  
ئاوێکە هەر دەھات و ئەویش دەستی بە سەر و مل و گویچکە ی خۆیدا دەھینا و پەنجە ی بە لووت و  
زاری خۆی دا دەکرد و ئاوی تێ وەر دەدان . مەسینەکە ی لە نەعیم سەندو ئاوێکی بە پەر پێیدا  
کرد ، لەھۆکانەو پێدا هات تا بنی پێی . برینی پەنجەکە لێ تۆزایەوێ چارە ی پێگرتەر کرد .  
بە دەم ( ئاااای ) هکی ترەوێ هەستایەوێ لە سەر خۆ بە زوور کەوت .

— باوێ ئەو پەنجەت چیهتی ؟!  
— گوویەتی گوو ...  
— ئاخەر دە تۆژی سوتکە جگەرە ی پێوێ بکە !

شوینەواری جۆگەلە ئاوێکی ووشک و برینگ و باریک لە لای رۆژھەلاتەو خۆی بە گوندەکە دا  
دەکرد و لە گەل شوینەواری ئاو پۆلکە و چۆراوگە ی بارانی زستاندا یەکانگیر دەبوو ، ل—  
سەریشەو ، لە لای رۆژاواوێ سەری دەردەکردو تا دووریش دەکەوتەو بەرینتر دەبوو .  
لای باکوورو باشووری گوندەکەشەو ، دەیان خەرمان قوت کرا بوونەو . خەرمانی گەورە  
گەرە بە ئاسماندا چوو بوون و لە دەم رچە رچە کانیش خەرمانۆچکە ی بچووک بە پەستراوی  
نارێک گرمۆلە ببوون و لە لێوارەو ببوون بە خۆراکی مەر و مالاتی دێ کە ئیواران لە گەل  
گەرد و تەپوتۆزی کەسکوندا خۆیان بە گوندەکە دا دەکرد .

خەرمانی قرشە بەردەوام لە بەرز بووندا بوون و زۆر بە ووریایی چاودێری دەک—ران ،  
خەرمانی دێ گێرەیان لە سەر دابەسترا بوون و لە بەرەو قرشە دەرخواردی سمی وولاغ و بالتە ی  
جەنجەرەکان دەدرا و کەمیان دەکرد ، خەرمانی دێ ، تازە گێرەیان تەواو ببوو و دەست بە شەن—  
بایان کرابوو ... لێرەو لەوێ جێزی (۱) زەرد دەرکەوتبوون و چاوە پوانی شەوی خامۆشی و  
تیشکی مانگە شو بوون تا پەر (۲) بکرین و نیوێ کۆمەل و زەکات و حەق و حسیبی دییان لێ  
جودا بکریتەوێ مندالان خەرمانتلۆغە ی (۳) خۆیان وەر بگرن و شەکرە سیو تریی رەشی کویستانی  
پێ بکرن ، کە هەموو هاوینی لە گەرمین بە گەنم و جۆیان دەگۆرپەو .

ئەو جیبانە ی نەگەوتبوونە ژوو رووی خەرمانەکان و خەرمانیشیان لێ نەبوون بریتی بوون  
لە بەزەلانیکی رەق و تەق و جێ سمی مەر و مالات رچە—رچە ی باریکیان لێ پیکەینا بوو . ل—  
رچانەش کە لێرەو لەوێ یەکیان دەگرتەوێ کەمێ لەولاتریش لە یەک جودا دەبوونەو ، بە—وری  
(کا) پەر کردبوونەو لە بەر تیشکی هەتاوێ گەرمەکە دەبروسکانەو .  
لە گەل بانگی نیوێ پۆدا ، گێرە بەردران و وولاغ بۆ ئاودان بۆ سەراو بران ، خوا پێداو—  
کان وولاغی خۆیان لە سەر خەرمان بەستەوێ تا بۆ گێرە ی دانی ئیوارە تێر و تەسەل بن و بە  
دەم گێرەو نەلەوێ پین . شەنگەرەکان دەستیان لە شەنکردن هەلکرت و بەرەو مائەوێ ، لۆژەکە  
لۆژەکە وەرپێ کەوتن ...

مام رحمان ، خاوەنی خەرمانێکی مام ناوێندی و بێرکە ی مەر و جوتی هێستر بوو کە  
هاوینان کێشەو گێرە ی پێ دەکردن و بەھارو پایزانی جوتی پێ دەکردن . نەھیندە دەستکورت  
بوو کە لێوارە ی خەرمانی بخوری و نە هیندەش دەوێ مەند بوو کە چەلگە ی (۴) خەرمانەکە ی  
هیند بەرز بێ کە مندالان وایزانن لە ئاسمان چەقیوێ . ئەم پیاوێ بە توورپە ی و کەلەرەقی  
نیوێ دەرکردبوو . کەماندوو دەبوو ، ئیدی کەس نەیدەوێرا خۆی لە قەرەبدا یا بیدوینێ .  
شیوێ توورپەبوونەکی ببوو بە مایە ی خۆشی و پیکەنینی خەلکەکە . لە مەر و مریشک و وولاغ توورپە  
دەبوو ، جنیوێ پێ دەدان و بە سەریاندا دەقیژان ، کە لە هێستەرەکان توورپە دە—  
ئەترەشیان لێ دەچوو ، لە سەر پاشوو رادەوێستان و زلاری نەدەما بالیان لێ پڕوێ .

تا نعيم پەرۋىھى چاڭنى ھېنا و تىلما سىڭكى لى بىرى ، مام رەھمان جگەرەكەي بە نىوھ  
كردىبو ، سووتوھكەشى لە ناو لەپى راگرتىبو . كە ئەو پەرۋىھى پى گەياند ئەم بە تووپرەيى  
سووتوھكەي فېرى داو قىزاندى : مەرم بۇ كەول دەكەي تا قىكە (۷) رۇيشتووى !  
- ئاخىر باوھ تا لە دەسترازە كۆنەكەم كەردەوھ زۆرى پى چوو .

نەئيم بە پەلە سى نانى تەپ كراوو كاسە دۆيەكى لە بەردەم دانا و تاخمى چايەكەشى  
ھېنا و لە سەر زەويەكە لىنى دانىشت . چايەكى خەستى لە بەردەم دانا و كەوتە روانىنى دەم و  
پارووى باوكى كە وەكى ھەمىشە پارووى بە لاي چەپى دەجوو .

نەئيم گىيانىكى بە ئاسكۆلى خوشكى بووھ ئەو كارى ئا و كىشان و مەرو مالا ئا و ئاللىكدان  
بوو . ئاسكۆل ، نىوى خۇي بە خۇيەوھ بوو ، كچىكى سىزدە چواردە سالانى چاوكەش و سىنگ و مەمك  
دەرپەپىوى كورج و گۆل ، شەرمەن و كەم روو بوو . لە گەل ئەو ھەموو ئەرگە قورسانەشدا كە  
بە سەريەوھ بوون ، رۇز بە رۇز رەنگى گەشتەر دەبوو ، لىوھەكانى ئالتر دەبوون ، كۆلمەكانى  
پەمەيى و سوورتەر دەبوون و لەشولارى خىرىن دەبوو . ئەگەرگە ئەبوايە قەت نەئيم نەيدە پەرزلىھ  
سەر ئەو ھەموو كارەو ئەرگى باوكىشى سەربار .

ئاسكۆل بە دەبە ئاويكەوھ خۇي بە حەوشەدا كەردو رىشمەي ھەردوو ھىستەرەكەشى بەدەستەوھ  
بوون . نەئيم راپەرى ، رىشمەي ھىستەرەكانى لە دەست وەرگرتن و ھەريەكە و لە سەر ئاخوورى  
خۇي بەستىنەوھ ، ئەويش ئاوى لە كۆپەكە كەردو چووه دويىرەكەي (۸) دى ... لەبەر دەم ئاويىنەي  
سنووقەكە راويىستا و تاوئ لە خۇي رامما . سەرنجى چووه سەرچاوەكانى خۇي ، پىنى جوان بوون ،  
رەنگىان ؟ خۇشى نەيدەزانى چ رەنگى ... خۇلەمىشى و سەوزو مەپىي تىكەلاو بوون ... ئەي ... بە  
تەنىشتى يەكەوھ بوون ، وەكو تىشك لە گلىنە رەشەكانىيەوھ دەردەچوون و رەشىنەي چاويان پىك  
دەھىنا ... بىزەيكەي ھاتى ... چ كورپى نەبوو ئەو رەنگە جوانانەي دىبى ، ھەر دەمما و دەم  
بىستوويان كە چاوەكانى ئاسكۆل ئەو تەرحەن . سەرنجى چووه سەر لىوھەكانى خۇي و لىيان رامما ،  
نۆرەي گۇناكانى ھات ، پاشان چەناگەي ... لە ئاويىنەكە كەمى دوور كەوتەوھ و سەرنجىكى خىراو  
بە گشتى خۇي دا ... لە ناو جەلە رەشەكانىدا ، دەمو چاوى وەكو مانگ دەدرەوشايەوھ .

دەمى نەبوو پەرسەي برازاكەي مام رەھمان رەويىبووھ ، بەر لەويش تەرمى دوو لاوى تىرى  
گوندەكە ھاتىبوونەوھ . سەر لەبەرى خەلكى ئەو گوندە خامۇش و رەشىپۇش بوون ، ھەر يەكەو بە  
كزىيەوھ شانى دابوھ بەر فرمانى سەرشانى و كارى خۇي رادەپەرانند .  
نەئيم ، لەبەر خۇيەوھ بۇ لەيەكى كەرد . باوكى چاوى تى بىرى و بە تووپرەيىيەوھ كوتى :

- چىت ووت ؟!

ئەويش وەك ئەوھى ھىچ نەبوپى و ھىچ حىببىك بۇ تووپرە بوونى باوكى نەكا ، لە سەرخۇ كوتى :

- دەلىم ئەم دىيە كاوول بووھ ... ئەوھ چەند كورپى گەنج بە گورگانخوارد بەدەن ؟

- چو زانم !! بۇ ؟

- دەلىم ... تو خوا پىشمەرگە بووناييا چاكتەر نەبوو ؟

- ئەوھ سى بۇ ئەم سەگبابە ، خۇ تا ئىستا يەككىمان بە پىشمەرگەي تىدا نەجووھ !

- ئەي كورپەكەي حەمە زلە ؟!

- تو خوا ئەگەر نەبىرپىتەوھ ... ئەوھ كوا پىشمەرگە بوو !!

- ئەي چىي بوو ؟

- چوزانم ! ... وەلا ھىچ نەبوو .

- لەم بارىكان رىستەت مەبەستت چىە نەعە ؟!

- ئەلىم ئەمجارە تەنباغەلەي برام بە سەلامەتى بگەرپىتەوھ نايەلم بىروا تەوھ ، لىنى حەشەش  
نەحەويىتەوھ با بچى بۇ ...

- بۇ كوتى ؟!

- بۇ ناو پىشمەرگە .

- منىش پىم خۇشە .

مام رەھمان ھىند لە سەر خۇ ئەو رىستەيەي كوتكە نەئيم سەرسام بوو ، قەت ئەوھ باوكى  
نەبوو بە بى تووپرەيى شتى بلى يا خىسەي ئاگرىنى لە بىرى وەلام لى نەكا . بۇيە ئەمىش بەسە  
سوزەوھ تىيى روانى ... پاشان چاوەكانى داخستن و كز دامما .

مام رەھمان دوامزى لە جگەرەكە داو تووپرى داو كورج ھەستا .

- بۇ كوتى ؟

- دەچم شەن دەكەم .

- شەنى چىي ! بە خوا نوززەي با نايەت ، ھىچ خۇت لەو بەر ھەتاوھ سەسووتىنە .

- راست دەكەي ... باي چىي ! قورپى پىوھ دراوھ قورپ ... ئەو كاتەي كىشەمان دەكەرد ، با چىي

پى نەكردىن ؟ ... وەللاھى باوشە گەنى لى دەفەراندم ، كەچى ئىستا لازمانەو بىرا ... تىو

پەللى قورپ بە كونەكەيدا دراوھ ... چاوت لىيە ؟!

- جا چىي بگەين ؟!

ھەتا و روو لە ئاوابوون بوو و رمىكى مابوو بە ئاسوۋە بلكى ، ئىدى ئەو كلىپەي گەرمايى

دواي نىوھرپۇ وويىبووھ . شەملىكى خۇشى ھەلىكەردىبوو و مام رەھمان شەنى دەكەرد ، لە دەم

شەنەكەيەوھ گەنى زەرد دادەبارى و وورده وورده جىزەكە خۇي دەنواندو تارمە (۸) ي كا تا

دەھات گەورەتر دەبوو . مام رەھمان ، لە گەل دەركەوتنى جىزەكەدا دەگەشايەوھ و بايەكەشى

پەيتا پەيتا عارەقەي دەسپى و ووزەي پى دەبەخى ، لە بەر خۇيەوھ بە پچر پچرى گۇرانى

دەگوت ...

زۆرى پى نەجوو رەنگى ھەتا و بە تەوايى بىزپىكا و خۇر خۇي لە ئاسۇي ئاوا بوون دەسوو .

مىگەلە مەپ يەك لە دووى يەك و لەملاو لاي گوندەكەوھ ، لەگەل تەپوتۇزدا خۇيان بەگوندەكەدا

دەكەرد ، شەغەرەكىشى تاكوتەرا دواشەغرى ئەو رۇزەيان دەگەياندە خەرمان و دايا ندەمالان ، گىرە

لە گەرم بووندا بوون و وولاخ و جەنچەپ بى ووجان بە دەورى خەرمانەكاندا دەخولانەوھ ، ژنانى

دى ، دوا گۇزە و كوندەو دەبەي خۇيان لە بىرەكە پى دەكەردو بەرەو مالىوھ دەجوون ...

لەو كاتەدا ئۇتۇمبىلىكى بچكۆلە بە تابووتىكەوھ رووى لە گوندەكە كەرد ...

خەلكەكە يەكتريان ئاگادار كەرد و ھەموو سەرنجىان چووه سەر تابووتى بە پارچەيەكسى

رەش داپۇشراو و ئۇتۇمبىلەكە بەرەو رۇزەلەتى گوندەكە دەكشا و گەردى بە ئاسماندا دەكەرد . ھەر

ھىندەي بلىي يەك و دوو خەلكى لى گەرد بوونەوھ و يەكەمجار نووسىنى سەر پارچە پەرۋكەسە

خوئىندرايەوھ ، بە خەتتىكى سى نووسرايوو " ترسنوك " . لاويكى تىكسەمرا و بە جل و بەرگسى

عەسكەريەوھ دابەزى و بەدەم گريانەوھ كوتى :

- عەبەي مام خەرە ، گوتيان سەنگەرى چۆل كەردوھ ... خۇيان كوشتيان .

كورپى مام رەھمان تەرمەكەي ھىنا بووھ ، ئەو ھەوالەي بەخەلكەكە زاگەياندو لە پەنا دىوارەكە

لە سەر چىچكان دانىشت .

بوو بە رۇزى حەشر ، قۇرنىن و خۇ لە قورپان و بىراپۇ و رۇلەرپۇ دەست پى كران . وورده

وورده بەرى ئاسمانىش لىل دەبوو و تارىكى بالى بە سەر گوندى خرۇشاودا دەكشا .

تەرمى ۋەك سەرەن كونكون گراۋ ھەر ئەو شەۋە نىزرا ، نەعیم ھەر ئەۋشەۋە ۋەك —  
پىشەي لەۋبەرى كۆپى شىنى گەرم كرد ، ژنى مام خدر قزى ۋەك دەسپىچكە لە مەچەك دەئالان ۋ  
روە ئاسمان دەيلوراندا ... ژنانى كۆستكەوتوو دەرفەتى شىن ۋ قور پىوانيان بۇ نىوئ  
بوۋە ...

رۆژى دوايى ھەر لە چىشتانەۋە ، مزگەوتى گوندەكە جەمى دەھات ۋ سەرەخۆشى دەكراۋ  
قورغان دەخوئىندرا ۋ فاتىحادادەرا ... لە پىر سى ئەفەنى سەركۆت ۋ وورگن بە پىلاۋەۋە بەزور  
كەوتن ... سەرجمى مەجلىسيان لەبەر ھەستا . بەلای مەلای گوندەكەۋە ۋ پىستان ۋ لە سەر شىۋەي  
فەرمان پىيان راگەياندەكە پىرسە قەدەغەيە ... مەلا تاۋى لىيان راما ، پاشان فەرمانەكەي بە  
خەلكەكە راگەياندو ھەر سى سەركۆت ۋەدەر كەوتن .

دانىشتنى مزگەوت نەما بەلام ژنان گوئيان پى نەدا ۋ كۆپى شىنيان گەرمتەر كرد ...  
نەعیم ، بەدەم لە خۇدانەۋە " سەدەپۇ " ى دەكرد ۋ ژنانى دى بۇيان دەسەندەۋەۋە  
شەپەشان لە سىنگى نىۋەرووتى خۇيان ھەلدەساند .

ئاسكۆل نىازى چۈنە كۆپى شىنى ھەبو ، تا ئەوكاتە يەك جارى دى بەشدارى كردبوو ،  
ئەۋىش لە پىرسەي ئامۇزاكەيدا ... دەمى شانەكەي تەر كردو قزە رەشەكەي داھىنا . لەبەر دەم  
ئاۋىنەكە ، لە ھەمو لارە روانىە خۇي . ئەۋەندەي دى سىنگى دەرىپەراندا لاۋ نىۋ تەماشاي  
خۇي كرد ، سىنگى جوان ھاتە بەرچاۋ ، قزى خاۋ كشابوو ۋ لە بارىكايى پىشتى تىپەرى بوو .  
پىشتى لە ئاۋىنەكە كردو ھەرچۇنى بوو پىشتەۋەي خۇي تىدا بەدى كرد . لەچكەكەي بە ئاستەم  
بە سەرىۋە ئالاندو بۇ دواچار سەرنجى خۇي دا .

كە ئاسكۆل گەيشتە بەر دەم مالى مام خدر كۆپى شىن گەرم بوو ، ئەۋىش ھەر لە دوورپا  
لەچكى دا مالاندو خۇي پىدا كرد . لەكەل ژنانى دى بە يەك ئاۋاز لە خۇي دەدا ۋ ۋەكو ئەۋانى  
دەگوتەۋە . جىاۋازى لە نىۋان ئەم ۋ ئەۋ ئەۋاندا ھەر ئەۋە بوو كە ئاسكۆل جارو بار چاۋى  
دەگىرا ۋ دەپروانىە دەۋرۋبەرۋەكەمى بە ناز پەنجەكەنى بەقزىدا دەھىنا ۋ نەيدەۋىست بىشىۋىنى  
كەچى ژنانى دى ۋەكو ئەۋەي فەرمانى بەزدان بەجى بگەيەنن قزىان لە مەچەك دەئالاند بە  
توندى بە سىنگى خۇياندا دەكوتا .

پىرسە ھەلگىراۋو ۋ خەلكى گوند دەست بە كار ببوۋنەۋە ۋ مام رەحمان جىزى گەنمى  
بەتەۋاۋى لە كاۋ كۆتەل خاۋىن كزىبوۋەۋە لە ھەلگرتنىدا بوو ، دەمى بالئەي جەنچەر وورده —  
وورده خەرمانەكەنى دى دامرگانىدېۋە . لىرەۋ لەۋى جى خەرمانى تەخت ۋ خاۋىن دەركەوتىۋون .  
سەر لە ئىۋازەيەكەي دەرەنگ ، كۆپخا لە شار گەپرايەۋەۋە سلاۋى لە دانىشتوانى بەر سىبەرى  
مزگەوتەكە كرد ... بە كزىۋەۋە دانىشت . پاش جگەرەكيشانى ، ھەستايە سەر پى ۋ بە دەنگىكى  
بەرز گوتى :

— مامۇستا ، مام حاجى ، مام رەشىد ، جەماعەت ... ھەۋالىكى ناخۆشم پىيە ۋ نازانم چۇنتان  
پى راگەيەنم ! ...

— يا خوا خىر بى ... ھەر جى ئەمرى خاۋى لە سەر بى لەسەر سەرمانە ، چىي بوە كۆپخا ؟ !  
— ئەۋى راستى بى ئەۋا ھەوت سالى رەبەقە فەرمانى چۆلكردنى گوندەكەمان دەرچوۋە ، بەلام من  
رامگرتوۋە ، دەمى ئەم چەور كردوۋە لەبەر ئەۋ پاراۋمەتەۋەۋە رجا ۋ تكام لەم كردوۋە . ئەمما  
ئىستا ( مەدیر ناخىە ) دەلى لە دەستى مندا نەماۋەۋە فەرمانى چۆلكردنى گوندەكە لە پايتەختەۋە  
ھاتوۋە ۋ دەبى لە ماۋەي بىست شەۋى دىدا چۆلى بىكەن .

— ئى نەتووت كەمان كور بۇتان بەكوشت داۋە تا لە گوندى خۇمان ۋەدەرمان نەن ؟ !  
— باۋكەم ! بەتەماي نانم بىرى ؟ !  
— دەك خوا ھەلپەنگرى ... ! ئاخو بۇ ؟ ! ئى باشە چىمان كردوۋە ؟ !

— مام رەشىد تۇ جوزانىت ... شىكەۋ خىرى ھەموو ۋولاتەكەي تىدايە !

— تو خوا ئەگەر نەبىرپىتەۋە ... كامە ۋولات ؟ ! ھا !

— عىراق ... ئەي ئىمە عىراقى نىن ؟ !

مام رەحمان كە تا ئەوكاتە بى دەنگ بوو ، ۋەك فىشەكە شىتە تەقىۋە ، بە تونىدى  
بەروۋى كۆپخا دا ھەلشاخا :

— دەك گوۋ بە خۇت ۋ بە ۋولاتت ... ئەرى تۇ كەي لە درۆۋ دەلەسە دەكەۋى ؟ ! ۋولاتى من ئەم  
دېيەيە ... ئەم كاۋلەيە ... ۋەللا ۋەبىللا ئەمجارە ۋەلەبىتەۋە نايەلم يەك رۆژى تىرى بۇبكا  
جا با ۋەك حاجى ۋەدەل بۇ ئەۋ بىابانەم بىبەن . تىفەلە خۇت ۋ لە مەدیر ماكەرت .

— مام رەحمان بىپىرەۋە ... با دەھۆلت بۇ لى نەدەم ۋ بەقورا نەچىت !

مام رەحمان ھىندەي دى شىتگىر بوو ، لالغاۋى كەفى كردبوو ، چاۋى لە كۆپخا زىت كىردەۋەۋە  
رقىكى كوشندەي جىاۋاز لە توۋرە بوون ۋ ھەلچوۋنەكەنى لەۋبەرى بە خۇندا داچۇرا ۋ بە  
ناخىدا رۇچوۋ ، كەمى بەۋ شىۋەيە مايەۋەۋە لە پىر تىفلىكى زلى كردە سەرۋ روۋى كۆپخا ۋ ھىندىكى  
بەسەر سىلەكەي كەوت . ئەۋىش بە بىرىدا نەدەھات ئەۋ تەفى لى بىرى ، لىي ۋەدەنگ ھات :

— ھەي ئىرانى ! ... باۋكى كۆپ بەگۆرت بانەيى نەبوو ؟ !

— من بانەپىشم ۋ خەلكى ئىرەشم ۋ جىايان ناكەمەۋە ... ھەي جاسوس !

مەلاۋ مام رەشىد ۋ مام خدر ھاتنە بەينەۋەۋە مام رەحمانيان دوور خستەۋەۋە دەيانوئىست دلى  
بەدەنەۋەۋە ھىۋرى بىكەنەۋە .

— كوپە باۋكەم كەي ۋەختى ئەم قسانەيە ؟ ! مالت بە قورگىرى ، با بەگرتنىشت نەدا . ئەۋ ج  
پەكى كەوتوۋە ، لىرە نەبى لە شار ، كۆپخا نەبى ئەمنى سەيتەرەكە بى ۋ خەلك بە گرت بەدا .  
بەلام ئىمە چ قورپى بۇ خۇمان بگىرنەۋە ؟ !

مۆلەتى كۆپخا ۋ ( مەدیر ناخىە ) كۆتايى ھات ، خەلكى گوندەكە راگۆبىزانەۋە ، خانوۋەكان  
بەربلڈۆزەر كەوتن ۋ ھەموو تەپخ كران ، ئەۋەي لە گوندەكەدا ماپوۋە ، دووسى سەگ ۋ رەۋە —  
چۆلەكەيەكى لائەلى تىكچوو بوون ۋ ھىچى تر .

ھەموو شەۋىكى ھەينى ، مام رەحمان بە خۇۋ بە گۆچانلىكى بەروۋەۋە سەرىكى لە گونىدى  
ۋىران دەدا ۋ بە بى دەنگى بە ديار خشتى خانوۋكەيەۋە كە لىي لە داىك بىۋو دەگرىاۋ فرمىسكى  
گەرمى دەپشت . بەرەبەيانىش جىي دەھىشت ۋ بۇ ئۆردوگاكە دەگەپرايەۋە .

چەند ھەفتەيەك ئەۋە پىشەي مام رەحمان بوو ، شەۋىكى ھەينى مام رەحمان دەستى داىيە  
گۆچان ۋ روۋى تى كزىدەۋە . بەر لەۋەي بىگاتى ، ھەر لە نىۋان كەلاۋەۋە خشتى مائەكەي خۇيەۋە  
بە عارەبى تىيان خورپى ... لە جىي خۇي چەقى ۋ كركەي نەكرد ... دەستپىزى كرا ، بەلادا ھاتە  
رما ، سەرى كەوتە سەر بەردىكى گەرە ، ئەستىرەيەك گەش گەش داچۇرا ، خۇي لە سىنگى  
مام رەحمان كەفى دەكردو لە نىۋان لىۋەكانىشەۋەۋە خۇي رىچكەي بەست ۋ بەردەگەرەكەۋە  
سورر كرد ... چاۋى پىرە كەلاۋەۋە خشتى مائەكەي ۋ داينەخستەۋە ...

### پەراۋىز

- (1) جىز : ئەۋ كۆمەلم گەنمە يا جۇبەيە كە دواي شەنكردن دەزدەكەۋى .
- (2) جىز بىر دەكرى : دەپچورئى ۋ ھەق ۋ حىبى لى جودا دەكرىتەۋە .
- (3) خەرمانلىۋغە : لە كاتى بىر كزىدى خەرماندا ، مندا ل روۋى تى دەكەن ۋ سەرۋ دوو سى مشت  
گەنم يا جۇ ۋەردەگرن ۋ بە ميوەي دەدەن . ئەۋ دوو سى مشتە ، خەرمانلىۋغەيە .
- (4) چەلەكە : ئەۋ دارەيە كە لە چەقى خەرمان دەچەقئىندرى ۋ گورىسكى بىۋە دەكرى ۋ ئەۋسەرى  
گورىسەكە بە رىشمەي يەكى لەۋ دوو ۋولاخەۋە دەبەستن كە گىرەيان پى دەكرى .

دوو پتیوانه:-

بۆ باسکردن و دهست نیشانکردنی هه‌ر به‌ره‌مێکی فیکری یان ده‌روونی پێش‌ئهم  
سەردەمه، ده‌بێ دوو پتیوانه له‌یاددا بن:

یه‌کم:- پتیویسته ئه‌و به‌ره‌مه‌ فیکریه یان ده‌روونی به‌ بدریتتوه به‌ کێشانه و پتیوانه‌ی ئه‌و  
رۆژگار و شوێنه‌ی که به‌ره‌مه‌کی تیا هه‌لقولوه. زۆر سه‌خته و ناشکری ئه‌و فلسفه‌ و ئه‌ده‌ب  
و هونه‌ری له‌ سەردەمیکی تایبته‌ و له‌ نێوان کۆمه‌لگایه‌کی تایبته‌دا ئال و گۆر کراوه، ئیمپرو  
ئیمه‌ بێین و بیخه‌ینه به‌ر نیگای ئهم زروف و رۆژگاره‌ی که خۆمانی تیدا ده‌ژین.

دووڕ نییه‌ فیکریکی تایبته‌ پێش‌سه‌د یان دووسه‌د سال له‌نیوه‌ رۆشنییران و خوێنه‌واراندا  
بووبیته‌ رێبازیکی فیکر و سیاسه‌ت و زۆر خۆشه‌ختانه ئال و گۆریان پێ کردی و به‌ چاویکی  
په‌ر ریز و به‌ دلێکی دلسۆزانوه‌ نرخاندوویانه، که‌چی ئهمپرو لای مرۆفیکری ئهم سەردەمه  
به‌ترین و ناشیرین ترین ناوی بۆ ده‌دۆزنوه.

به‌لای زۆر که‌سه‌وه «ئهمپرو» فلسفه‌ی هیگل فلسفه‌یه‌کی میسالی و کۆنه‌په‌رستانه‌یه،  
دووهره له‌ جیهانی واقیع و خزمه‌تکردنی کۆمه‌لگای ئهم سەردەمه، که‌چی هه‌رئهم فلسفه‌یه‌ له  
سەردمی خۆیدا بیه‌وه فلسفه‌یه‌کی نوێ خواز و به‌ شوێشی ئه‌قل نیه‌و ده‌بره‌، نه‌که‌ ته‌نها  
له‌ نیوورۆشنییرانی ئه‌و سەردەمه‌ی که‌ هیگل تیا ژیاوه به‌لکو له‌ دوا‌ی مردنیشی بیه‌وه فیکریه‌کی  
پان و پۆر و به‌ده‌ یان نووسه‌ر و فیله‌سوف نووسینی خۆیان له‌و فلسفه‌یه‌وه هه‌لده‌ هینجا.

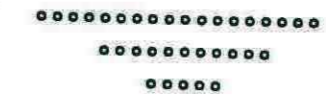
هیگل زۆر بیرتیژانه له‌ پێشه‌کی کتێبه‌کیدا *The philosophy of Right* ده‌نووسی و ده‌لی:-  
«هه‌ریه‌ک له‌ ئیمه‌ رۆله‌ی سەده‌ و سەردەمی خۆیه‌تی، هه‌روه‌ها فلسفه‌فش به‌ره‌می فیکری  
سەده‌ و سەردەمی خۆیه‌تی. هه‌روه‌که‌ چۆن ده‌به‌نگی به‌ که‌ بیر به‌کینه‌وه‌ مرۆف ده‌توانی باز  
به‌اوژی ئه‌ به‌سره‌ کات و سەردەمی خۆی، هه‌رواش ده‌به‌نگی به‌ ئه‌گر به‌ میشکماندا بیه‌ت که  
فلسفه‌ ده‌توانی پێش‌زه‌ مانی خۆی به‌کویت» (1).

دووهم:- هه‌روه‌که‌ چۆن مرۆف له‌گه‌ل له‌دایک بوونیا گه‌رای له‌ دایک بوونی مرۆفیکری تری  
له‌ خۆیدا هه‌شارداوه، هه‌رواش به‌ره‌می فیکری به‌هینز و به‌توانا گه‌رای سه‌وز بوونی به‌ره‌می  
تر له‌خۆیدا ده‌هینیتته‌ ئاره‌وه.

ئه‌گر باش سه‌رنج به‌ده‌ین له‌و فیکرا فلسفه‌یانیه‌ی که‌ له‌ دوا‌ی هیگل دروست بوون،  
ده‌بینین زۆر یان کم فلسفه‌ی هیگل کاری تی کردوون، بۆ نمونه ماتریالی دیالکتیکی  
«مارکس»، وجودیه‌تی هه‌یدگر و سارتر، فنومولۆجی هولسول و پراگماتیزمی چۆن دینی  
..... هتد.

(1) G.W.F.Hegel: *The philosophy of Right*, translated by T.M.Knox, p.II

- (5) پاخوا: گه‌نم و کا به‌ کوترای و پێش‌نه‌کردن و جودا کردنه‌وه‌یان .
- (6) پێی هه‌لکه‌وت: پێی هه‌له‌نگوت .
- (7) تاق: نیوه‌ی رۆژی .
- (8) دوپه‌ر: هۆده‌، ژوور .
- (9) تارمه‌: ئه‌و کایه‌ی له‌ ئه‌نجامی نه‌کردن له‌ گه‌نمه‌که‌ یا جۆیه‌که‌ جودا ده‌بیتتوه‌ و  
کۆمه‌ل ده‌بێ .



*[Faint handwritten text in the right margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

هروهک چون وهچی نمرۆ له باوهش وهچی پيشوودا گوره بووه، و له باوهشی خۆيشی دا وهچی داهااتوو گوره دهکات، بههمان شتوه بهرهمی فیکری و دهروونی، چ زانست و فلسفه بیته چ هونر و نهده بیات، به شتوهی ئهلقی لهنیویهک په یوه ندییهکی توند و تولی هیه بهو بهرهمانی پیش خۆی و پاش خۆی.

به پروای خۆم ئه دوو پیتوانیه ده بیته پیش چاو خرین بۆ باسکردن و نرخاندنی هر بهرهمیکی ئه سردمه.

«کورته باسیک له مهر ژبانی هیگل»

هیگل له سالی ۱۷۷۰ له شاری شتوتگارت له ئه گانیا له دایک بووه. هر لهو ساله شدا بیته ژفن و شاعیری به ناوبانگ هولدرین له دایک بوون.

هیگل له تهمنی سێ سالییدا خراوه ته قوتابخانه، له تهمنی پینچ سالییدا دهستی کردوه به خویندنی زمانی لاتینی. کاتیک تهمنی ههژده سال بووه شاره زاییهکی باش و بناغه یهکی دهوله مندی له نهدهی ئهلمانی و گرێکی و ژمانی هه بووه.

زۆر چهزی له خویندنهوهی نهدهب و فلسفه ی گرێکی «یۆنانی کۆن» کردوه به تایبهتی پیتسهکانی ئهسخیلۆس و سوفوکلیس و یورپیدیس زۆر بهلاوه بهرز بووه، چیتزی زۆری وهگر تروه له خویندنهوهی فلسفه ی سقراط و ئیفلاتون و ئهرستۆ، الیازه ی هومیرۆسی به شاکاری میژوویی زانیوه.

له تهمنی ههژده سالییدا ده بیته قوتایی له ئه نستیوتی Turbigen بۆ ماوه ی پینچ سال ئیدۆلۆژی و فلسفه و نهدهب ده خوینیت.

زۆر بهی ژبانی وهک مامۆستا بردۆته سر. سردمه میک مامۆستای مالان بووه ودهرسی به چهند مندالیتیکی ماله دهوله مندهکان ووتوه توه، پاشان بووه به مامۆستای فلسفه له زانستگه ی هایدلبیری و پاشانیش ده بیته مامۆستا له زانستگه ی برلین.

ئو سردمه و کۆمه لگایه ی که هیگل تیا ژباوه، چهند 'خاسیه تیکی تایبهتی و ئالۆزی هه بووه، به کورتی باسی چهند لایه نیکی ده کهم.

کۆمه لگای ئه گانی ئو سردمه له ژنر ده ستلانی فیودالدا بووه، جگه له فیوداله کان پیاوانی کلینشاش ده ستلانیان هه بووه له دام و ده زگای ده وله تدا. ئه دوو هیزه زۆر جار ده بوونه سانسوریکه گوره بۆ خه فکردنی بیرى نازادى نوى خوازی له نیتو چینه ناوه نجیه کان. بۆ نمونه کاتیک «کانت» ده یویست کتیه به نرخه کی *The critical of pure mind* له چاپ بدات، دام و ده زگای ده ولت رییان نه دا چونکه تا ئو کاتش خلتی فیکری کلینسه به نیتوی قه زاوقده ر له نیتو ده وله تدا هر ما بوو، کتیه کی کانتیش که وهک شۆرشیکه ی ئه قلی و ابوو دژی هه موو بیریکه ئه فسانه و قه زاوقده ر ده وه ستایه وه، ده سا ماوه یه کی دوور و درنژی برد تا ئو کتیه که وهت به رده ستی خه لکی ئه لمانیا وه.

شۆرشى فرهنسا سالی ۱۷۸۹ هه لگیرسا، ئو کات هیگل تهمنی ۱۹ سالان بوو، ئه شۆرشه

که به شۆرشى نازادى و سرفرازى مرۆف نیتو ده برا له سهرانسرى ئه وروپا ده نگى داپه وه. رۆشنبیرانی ئه لمانیا به په رۆشه وه ئه م شۆرشه یان ده نرخاند، جگه له وه ی نووسینه کانی فۆلتیر و رۆسۆ له نیتو زۆر بهی خوینده وارانی ئه لمانی بیوه ئینجیل به ده ستیا نه وه.

له رووی نه ده ب و هونر و فلسفه وه، دوو تیاری جیاواز له یه کتر له ئارادا بوون. هرچی نه ده ب و هونره زیاتر به لای سۆز و عاتیفه و خه یالدا ده چوو، به سردمه ی رۆمانتیک نیتو ده برا، به لای هونرکار و نه ده ب دۆسته وه جیهانی ئه ندیشه و خه یال و سۆفیزم مرۆف رزگار ده کات، له جیهانی وشکی سیسته می ئه قله وه، شیمه ره کانی گوته و هولدرین، ناوازه کانی مۆتسارت و بته ژفن چه ند نمونه یه کی ئو سردمه من. به لام له رووی فلسفه وه، به پیتچه وانیه

نه ده ب و هونره وه ئو سردمه به سردمه ی Rationalism واته ئه قلا نیزم نیتو ده برا، به لای فه یلسوفه کانی ئو سردمه ، ئه قل سنجی مه که بوو، ئه وه ی له ژنر شیتلی ئه قلی و مانتیقدا یه کالاً نه بوایه و جوهه ری راستیه کی نه دۆزرایه توه، په ساند نه ده کرا و به دوور له حه قیقه ت دا نه ترا.

جیهانی واقیع و هه ست، جیهانیکی ناتواو و کهم و کوره، تنه ا ئه قل و هۆش ده توانی ده ستلآت به گریته ده ست و جوهه ر و هه قیقه ت بدۆزیتوه. لیبزر کانت و فیچه چه ند فه یله سوفیکه ی ئه قلی ئو سردمه من.

ئه قلی موله ق \* *The Absolute Spirit*

لای هیگل هه ردوو تیاره که کۆبۆوه. برتراند ره سل ده لی: «هیگل هه ر له هه ره تی لایه وه بیرى سۆفیزمی له مێشکدا بووه، هه ر له و کاتوه وه ها بیرى کردۆته وه که هه قیقه ت دا چه راو نی یه، به پروای ئو، ئه م جیهانه له کۆمه لیک به تته ماتریالی و گیانیی جودا له یه کتر په یدا نه بووه که هه ریه که یان سه ربه خۆ بیته له ی تر». (۲)

به پروای هیگل، هیه ج به تیک یان بوونیک به تنه ا و سه ربه خۆ نایته بناغه و جوهه ر بۆ به تیکه تر یان بوونیکه تر. هه قیقه تی تهاو یه ک بوونه، هیه ج شتیک دا چه راو نیه له م بوونه گوره یه، هرچی به تته ماتریالی و گیانه کی هیه به ستراوه توه به م بوونه وه، هیگل نیتوی ئه م بوونه به *The Absolute Spirit* ده بات، واته رۆحی موله ق یان ئه قلی موله ق.

ئه م ئه قله موله قه تنه ا کۆمه لیک سیفات و خاسیه ت نیه، به لکو هرچی بوونه کان هیه، گیانه کی و ماتریالی، به سیفات و خاسیه تیا نه وه، به په یوه ندی و ئال و گۆریانه وه له م ئه قله موله قدا کۆبوونه توه، که وات هیه ج بوونیک یان به تیک سه ربه خۆ و دا چه راو نی یه له بوون و به تته کانی تر.

بۆ نمونه ئه گه ر گولیک به ده ینه ده ست هیگل، له م گوله وه هیگل هه موو جیهانمان بۆ باس ده کات، ئه م گوله خاوه نی چه ند سیفات و خاسیه تیکه وه کو ره نگى سوور یا زه رد، بۆنی گوله که، شتیه ی گوله که، ناسکی گوله که، به لام ئه م سیفات و خاسیه تانه تنه ا له م گوله دا نیه، بۆ نمونه سووری له خوینیشدا هیه، ناسکی لای په پوله ش هیه ... هتد. که وات بوونیک نیه که خاوه نی چه ند سیفات و خاسیه تیکه تایبه ت بن و به هیه ج جۆریک له بوونه کانی تریشدا نه بن.

(2) Russel, Bertrand : *History of Western philosophy*, p. 701

وه له رووی په یوه نښه کولکه په یوه نښه هغه په لټ و پټو په یوه، به خاک و خوله، به روژ و ناووه ... همد، له رووی زه مانوه نو کولکه ناکامی تووی تایه تی نی په که نویش بهرهمی گولټ تره، نو گولش له تووی تره هاتوره .... همد. هه مان شپوهش بو ناده میزاد، بو نمونه نگر باسی معوی بکین ده بی باسی کات و شوین و نو روژگار به کین که معوی تیا ژیاوه، باسی مزگوت و ملاکانی نو سرده مه بکین، باسی خیزان و هاوریکانی بکین، تنها معوی خودی خوی هیچ نادان به ده ستوره، بلکه وچه و که لتور، کات و زه مان پټویسته بو باسکردنی معوی.

هه مان شپوهش بو باسکردنی جیهانی نقل و هست وده روون، نو هوش و بیر و هستی که معوی هه یوه له رووی سؤفیزمه له خورا نه هاتوره ته دنیاوه، بلکه به ستراوه توه به روژگار و خویندن و کلتورهی که معوی تیا یا ژیاوه تاوه کو نو دیارده سؤفیزمی که معوی هه یوه بکویته روو.

به هرحال ده بی توره له یاد نه کین که هیچ شتیک له جیهان سر به خونی په و داپچراو نی په له یه کتر بلکه هر بوونیک چ ماتریالی بیت وه که سروشت و سیفات کانی یا خود گیانه کی بیت وه که نقل و هست و بیر، به ستراوه توره به هزاره ها نقلی له یه ک تیکه لچور به بوون و باه تکانی تره، هه مووشیان له گورانی برده و امدان له جیهانی موته قدا. به پروای هیگل هیچ باه تیک وه ستاو نی په، بلکه هه موو شتیک له گوراندا په، به لام گوران له نیو بوون کاندایا وازه. له جیهانی ماده دا گوران نالی و میکانیکی په به لام له گیانه بردا نالی نی په بو نمونه گوران لای ناژهل غریزیه و لای رووه که گوران هه په به لام رووه که بی هست له و گورانی که تیایدا رووده دات. تنها مرؤف هست به گوران ده کات چونکه مرؤف بوونیکي هوشمنده و ناگاداره له و گورانانی که تیا یا رووده دات و له و گورانانی که له ده ورو بهری رووده دات. مرؤف خاوهن هست و نقل به لام هست کانی توانای توره یان نیه که زانینی توار به ده ست بهینی، تنها نقل ده توانی ناوه روک و جوهری باه تکان و بوون کانی تر بدؤزیتوه.

به پروای هیگل جیهانی واقع یان جیهانی هست پیکراو، جیهانی رووک شه و دورره له هقیقت. بو زانینی هقیقتی هم جیهان پټویسته نقل بچیته پشت نو جیهان رووک شه. «له پشت جیهانی رووکش که وه که پرده یه که وه هابه جیهانی ناوه هه په که هم جیهانش به هسته کانمان نابینرین نگر خومان نه چینه پشت نو پرده یه وه» (۲).

زورجار هسته کانمان ده بنه سرچاوهی سرگیزه بوونمان و جیهانی هقیقتان پی نانا سیت، بو نمونه تراویله «سراب» بو ریوار ده بیته سرچم و که نار زه ریا، یا خود به چاو نه ستیره کان بچوک ده بینرین به لام له راستیدا نه ستیره وه ها هه په چنده هاجار له زه مینهی نیمه گوره تره. نگر نه ستیره یه که نیمرؤ وردوخاش بیت تا ماوه یه کی زوریش که شانوهی نو نه ستیره په به چاو هر ده بینری، خوین رهنگی سووره که چی له ژیر میکرو سکتوب شین ده نوینتی ... همد. کواته نو زانست و زانینی تنها به هسته کانمان ده کواته ناتواون و دوورن له هقیقت. به لام هیگل پیمان راده که په نیت که زانست و زانین توار بهرهمی هوش و نقلن نه که تنها هه مش بلکه هیگل نقل به جوهری کون داده نیت:

*The essence of the universe is the Reason (4)*

(3) G.W.F. Hegel: *The phenomenology of Mind*. Translated by: J. B. Baillie, Alan & Unwin.

(4) *Ibid.*

وه هیچ شتیک نی په له سررووی نقلوه، نقل و هقیقت یه ک شتنه

*The Reality is Rational and Rational is Reality (5)*

هم به هستی هیگل توره ناگه نیت که ماده بوونی نی په و نقل سرچاوهی ماده په، نه خیر به لای هیگله ماده بوونی هه په به لام ماده بوون له بردهم هوش و نقلدا و ماده به تنها کویره و خاوه نی هیچ زانینیک نی په، ماده به هوی نقلوه ده چیتوره نیو جیهانی زانراوه وه و ده به ستیره توره به جیهانی موته ق. له رووی کی تریشه نقل بی ماده به تاله و هیچ زانینیکي موته ق نی په. کواته په یوه نښه نقل و ماده په یوه نښه کی دیاله کتیکي و جوهری په و هر دوو کیان دوو روون له نیو جیهانی موته ق دا.

نو پرسیاره ی که لیره دا دیته گورنی توره په چون ماده و نقل ده به ستیره توره به جیهانی موته ق توره.

پیش هه موو شتیک نی توره باش بزاین که جیهانی موته ق له دروست بووندا نی په بلکه جیهانیک خوی له خزیدا هه بووه و برده و امله له بووندا به لام له نیو هم جیهاندا بوونی موته ق «نسی» هه په که په یوه نښه به جیهانی موته ق توره شتیکي جوهری و دیاله کتیکي به. که ده لیم دیاله کتیکي به مست توره په که جیهانی نقل و جیهانی ماده هه همیشه له گوران و بره و پیش چوون له جیهانیکي کم و کورتر بره و جیهانیکي توار یان له خاوه وه بره و ژورتر.

نقل و ماده له هزار و یه که رووه وه له نال و گوری به یه که چووندا، به لای هیگله نقل هه همیشه له گوران و هولداندایه بو دؤزینوهی نو توانایانی که له نیو جیهانی سروشتدا هن، و هول ده دا هه موو لایه نیکي نو سروشت بنا سیت، به شپوه یه کی تر نقل هردهم هول ده دات له نیو سروشت دا بیت. نگر باش سرنج بده یان ده بینین هر باه تیکي ماده سده ها گورانی به سرهاتوره و هندیک له و گورانانه وه کوو و وتان میکانیکی و نالین به لام هندیکیان نقل گورانی به سر هیناون و بو نمونه ناسن بو ت گاسن، پاچ، پاپور، په نجره، توپ، فرؤک ..... همد.

به پای هیگل هم باه تانه بریتین له ماده ی رووت + نقل.

لیره دا ده توانین برسین نایا ماده نقل ده بزویتنی و ده یجولیتنی یاره کو نقل ماده ده گورنی. توره زور گرنگ که هیگل نالیت ماده نی په، به لام ماده به تنها نایته شتیکي نقلی یان باشتر وایه بلتین ماده بو سیستمی نقلی بوونیکي مردوه، تنها نقل نو ماده مردوه ده کات بوونیک که سیستمی تیا دروست بیت یاره کو نقلی تیا بیت. به لام مارکس هم بیرهی هیگلی رت کردؤتوره و ماده ده کات سرچاوهی بناغه بو بیرو هست و هوش.

نقلی مرؤف لای هیگل نقلیکي دیاری کراوه که هیگل نیوی به

بردوره، هم نقل یان رووه جیاوازه له نقلی موته ق، چونکه هه همیشه ناتواوه و له هولداندایه بو پرکردنوهی خوی. مرؤفیش دوو جیهانی هه په جیهانی ناوه وه که هیگل پی تی ده لی *The subjective spirit* و جیهانی ده روه *The objective spirit*، جیهانی ناوه هه همیشه بریتی په له هست و هوش و بیر و چلاکیه کانی، ده توانین بلتین نو جیهانی که نیمرؤ سایکولوژی دراسی ده کات. وه جیهانی ده روه له ناکامی چلاکی جیهانی ناوه وه دروست بووه وه که خیزان، ده ولت، یاسا، ره وشت ... همد. جوهری نقل به لای هیگله

*The essence of the Reason is freedom (6)* سر بهستی په (۶)

(5), (6) *Ibid.*



نم سربستی یی هیگل باسی دهکات، سربستی ییکی تنزلوجی یه که تنها مهبست له سربستی سیاست و خو ده برین نی یه.

نقل بهلای هیگلهوه بی سربستی بوونی نی یه، یاخود نقل بوونیکه که سربستی له بوونیدا هیه. هیچ هیزیک نی یه که مرۆف له بیرکردنوه و خه یال کردن بخت نگر له شی مرۆفیش بکویتته ژیر گوره ترین ده سلات، نقل هر سربسته که خه یال بکاتهوه یاوه کو بیر بکاتهوه. نه یه مهبستی هیگل له سربستی یه. وه من بروام وایه که جان پۆل سارتر له مرۆهوه زۆر سوودی له فلسفه یی هیگل وه رگرتوه.

نم سربستی یه به ستراره توه به جیهانی ناوه وهی مرۆف، وه نو جیهانی ده ره وه که له ناکامی چالاکی ناوه دروست ده بیت زۆر جار ده بیت له مپه بۆ جیهانی ناوه وه نگر چی دروستکری جیهانی ناوه وه یه. بۆ نمونه مرۆف ههول ده دات یاسا بدۆزیتتهوه بۆ پاراستنی سربستی و نازادی خۆی، بهلام زۆر نابات نو یاسایه ده بیت له مپه له برده می سربستی و نازادی مرۆف.

پۆلیس وهک ده زانین ده زگای پاراستنی مرۆف، که چی زۆر جار مرۆف روو برووی پۆلیس ده وه ستیتتهوه بۆ شکاندنی نو سنووه یی که له برده می سربستی یه که ییدا دانراوه. میژووش به بروای هیگل میژووی نهقله، میژووی خه باتی نهقله بۆ پرکردنوه و به ره وپیش چوونی گۆران له قوناغینکهوه بۆ قوناغینکی تر، له نهجامی به ره وپیش چوونی نهقله. تاکه مرۆف ناتوانی به تنها گۆران دروست بکات نگر نو قوناغه نهگیشیتته پله یه که شیاری گۆران بیت. نه مه نو ناگ یه نیت که تاکه مرۆف رۆلی نی یه، بهلام مرۆف ناتوانی به تنها باز بهاریژی به سر قوناغی میژوودا نگر له قوناغدا هه لومهرجی گۆرانی تیان بهیت، واته نگر نهقله نهگیشیتته پله یه که نو قوناغه به ره و گۆران نابات. ناپلیۆن و قیسری رۆم به تنها گۆرانیان دروست نه کردوه به لکو نو قوناغه پتیویستی به گۆران هه بووه و هیز وتواناش لای نو ان کۆبۆتتهوه.

کۆمه لگایه که له سرده مینکی تایبه تی له ژیر ده سلاتی تاکه که سینکدا کۆده بیتتهوه بهلام ده کات قوناغینک که کۆمه لگاکه بروای به تاکه ده سلات نامینتی و داوای دیموکراسیهت ده کات، چونکه نهقل له مپه ییدا گیشتۆته قوناغینک که پتیویستی به به ره وپیش چوونه نک سهرکوت کردن، زۆر جاریش بووه که مرۆف قوربانی زۆر ده دات بۆ له ناو بردنی نو تاکه ده سلات یاوه کو نو هیزه یی که سهرکوتی ده کات.

کاتیک هیگل باسی میژوو ده کات ده لیت میژوو له رۆژه لاتوه دهستی پتی کردوه چونکه شارستانیته له رۆژه لاتوه دهستی پتی کردوه، چونکه شارستانیته له رۆژه لاتوه سهری هه لداوه، بهلام نهقل له وی نهگیشتۆته پله یه کی تهاو چونکه مرۆف هه مووی سربسته نه بوون به لکو «تاک» سربسته بووه که نویش پادشا و سولتانان بووه، و خه لکی مل که چ بوون له برده می نو تاکه مرۆفدا، له قوناغی دووم باسی یۆنانبه کۆنه کان و رۆمانیه کان ده کات ده لیت نو انیش خاوه نی کۆیله بوون، له بر نووه سربستی تهاو نه بووه و نهقل به تهاوی به ره وپیش نه چووه، بهلام لای ئلمانکانی سرده می هیگل هه موو خه لکی سربسته بوون نویش به هزی مسیحیه توه که بروای به سربستی هه موو کس هه بووه.

بۆیه نهقلیش به ره وپیش چووه، هیگل له باسکردنی قوناغانه زۆر جار ره گزپرستانه باسی قوناغانه کان ده کات، بۆ نمونه باسی خه لکی نهغریق ده کات وه کوو نازهل که خاوه نهقل وهوش نه بن، و نه مهش زۆر له برزیی هیگل کم ده کاتهوه.

### لوژیک و دیالکتیک

نو خاسیه تی که فلسفه یی هیگل له فلسفه کانی تری وهک فلسفه یی ئیفلاتون، جورج بارکلی، لیبنز جوردا ده کاتهوه، لوژیک و دیالکتیک. به پتی لوژیکی هیگل، له هه موو باهه تکان، ماتریالی و گیانه کی، بزوتته وه و جولاندن و گۆران هیه. وه نه میش به هزی Contradiction of deposition «له یه که نه چوون و وه ستاندن به رامبر یه کتر» هه موو بوونیک بی جیاوازی به ره و گۆران و جولاندن ناچیت، وهک سروشت، نهقل.

هه موو باهه تیک ده بیت به پیه وندی باهه تکانی تره وه لیکۆلینه وه یی له سر بکریته، هیچ شتیک به تنها و سربخۆ نی، و نهقلی موتهق له هه موو باهه تکاندا بوونی هیه. لوژیکی هیگل به شیه یه کی گشتی ده که ویتته سی کاتیگۆریه وه:

- ۱- بوون Being
- ۲- گوهر Essence
- ۲- بیر Notion

هه ره یه کینک له مانه له ناکامی سی سووچکه دیالکتیکیه وه دیتته ئارا. سی سووچکه کهش به م شیه یه بۆ هه موو thesis به رامبریکی یان دژیک په ییدا ده بیت پتی ده وتری و له نهجامی وه ستاندن نم دووانه به رامبر یه کتر Synthesis په ییدا ده بیت. نه میش جاریکی تر ده بیتته وه به thesis و دژیکی تری بۆ په ییدا ده بیت، و Synthesis گوره تر دیتته ئاراهه به م شیه یه بوون Being که له هه موو باهه تیکدا هیه هیچ شتیک نی یه له م جیهانه بی «بوون» بیت، واته بوون هه ویتی هه موو باهه تیکی ماتریالی و گیانه تی یه.

له هه موو جووتیک کاتیگۆری گوهر ده بیتته بناغه و ناوه رۆک و ده بیتته Anti-thesis بۆ کاتیگۆری بوون thesis، بۆ نمونه هۆ و ناکام نگر وه کو دوو کاتیگۆری وه رگرین، هۆ ده بیتته گوهر و ناکام ده بیتته بوون و دیارده یی ده ره وه یی. Notion یان بیر ده بیتته Synthesis نه مانه دوو کاتیگۆرین که به رامبر یه که ده وه ستن.

نمونه یه کی تر نگر ماده یی سروشت به کینه کاتیگۆری بوون، نهقل ده بیتته جوهر و به رامبر سروشت ده وه ستیت، و له ناکامی نم وه ستاندن بیر یان Notion دیتته ئارا.

نه مهجد جه مه سعید

کارلسکوگا

۱۹۸۷/۲/۲۰

Sources :

(1) Mure, G.R. A study of Hegel's logic, Oxford, Calrendon, 1950.

(2) Stace, W.T. The Philosophy of Hegel; a systematic exposition, London, Dover 1955.

(3) Taylor, Charles : Hegel. Cambridge University Press, Cambridge 1975.

## خەسرەوی گۆنورخى

سەبەينى

.....

شەو كە دىت و لەدەرگا ئەدا  
بە خۆم ئەلئيم:

ھەر بەيانى

كارى ئەكەم

كارى لە كار بچى

ئەنبارى كەتانی زێردەستى ئەسوتئيم

تا ھەموو

نەيارانى من و تۆ بلىن

فلانى سېھرى سەنگينە،

ئالە و ساتەدا من دەبمە مرۆڤىكى سەرکەوتوو

و ھەموو خەلكى، بە فيداكارى چارە سازىك

كارو نانى خويان ئەخەنە زەرباوه

تا چەژنى ئاسۆى سوورى من

بە خويىنى پاكىان

لە بان لوتكەى شارى ئايين

دا بنين

لە دەورا دەورى ناوى من

مەشخەلى ئاگر داگيرسئين

و بلىين:

"خەسرەو" لە خۆمانە

پيرۆزى ئەو خۆشەختىە بۆ ئيمە

شەو كە دىت و لەدەرگا ئەدا

بە خۆم ئەلئيم:

بە ھاوړپىكانم كە لەبەر زېردەستى ئەگرين

ئەلئيم:

گرىبان كارى ھەورە

من و تۆ بە پەنجەى شيرئاسايى

من و تۆ بە ووتەى، ھەر وەك بارووت

كۆتايى بە زېردەستى دئينين

و ھەدەنگىكى بەرز بە جىهان ئەلئيم:

ديتان سەرئەنجام

ئيمە بوينە خاوەنى خۆر.

شەيعرى بينا و

.....

كەوتە بان سىنەت

زامى قوولى دوژمن

بەلام،

ئەى سەروى راوہستا و نەكەوتى

ئەمە رەوہشتى تۆبە بەراوہستاوى بمرى

لە تۆدا گۆرانىسى خەنجەر و خويىن،

لە تۆدا بەلندە بى پەناگان،

لە تۆدا سەرودى ئازادى،

چاوەكانت ھەرگىز ئاوا

رووناك نەبوون.

ئەى سەروى راوہستا و

ئەمە مەرگى تۆ دروست ئەكا،

بە خويىنى تۆ

مەيدانى تۆبخانە

لە ئەنجامى تووڤەبى مەردوم

لە خەو ھەلئەستى

ھەر تەكەبەك لە خويىنى تۆ

ئەبى بە رووگەبەك

ناوى مەزنى تۆ

لە ھەر لايەكى نيشتمان

دەكەن بە سەروود.

و ھەرگىز: كەرمەنج

## كورتە چىرۆك:

..... و شەھيد

نووسىنى: فەرھاد شاکەلى

رۆژ رۆژى شەھيد بوو، شەھيدى خۆشەويست و سەروەرى گەل. كە وتيشت شەھيد ئيدى چىي دىكە دەمىنى بىلىي...!! چاران، بە مندالى، كە ناوى شەھيدم بەرگويى دەكوت موچەرك بە لەشەدا دەھات و چۆرە ھەستىكى نادىارى ريزگرتن و پيرۆزى دايدەگرتم. وەك بلىي چووبىتە خزمەتى شىخىكى گەرە، يا لە حوزوورى ئىمام و چاكاندا بى، با بلىين يەككى وەكوو ئىمامەكانى كەرەلا، يا غەوزى گەيلانى، يا كاكەھەدى شىخ. بەلام ئىستەبە چۆرىكى دىكە بىر لە شەھيد دەكەمە... ھەستىكى جىراز لەوہى چاراني مناليم دامدەگرتى... ھىندى جار تامىكى تال لە ئەوكەدا خەر دەبىتەو و رۆندك لە چاوما كۆ دەبنەو و روانىم لىل دەبىت. ھىندى جارى دىكەش تاس دەمباتەو و بەرەو ناوہە شۆر دەبەرە.

چاران، بە منالى، وام دەزانى شەھيد ھەر چوارن. ئەگەر دەشموت شەھيد، ھەر دەمگۆ چوار شەھيدەك و مەبەستىش چوار ئەفسەرەك بوو كە وئىنەكەيان و وەستىنامەكى بە دەستى خويان نووسىبوويان، لە دىوہخانەكەماندا ھەلواسراپوو. بۆ ئەوكاتى من وئىنەكە ئەوئەندە بەرز بوو، لە زەووبەو دەستنووسەكەيانم بۆ ئەدەخوئىراپوہ. گەلى جار دەچوو مە سەر تەنەكەبەك و بۆ خۆم، يا بۆ ھارەلە منالەكانم دەخوئىندەوہ. بەلام ئەمرۆ شەھيد زۆرن. ھەمووشيان ئەفسەرنين. گەلىكىيانم ھەر باش ناسىوہ و دۆست و ھاوړى و برادەر بووين. ھى واش ھەيە رۆژان و مانگان و سالانمان پىكەوہ بردۆتە سەر و رۆژانى گەم و رابواردنمان وىكرا گوزەراندوہ و لە رۆژانى ئاوارەبى و سەختى و دژواريدا پشت و پەناى يەك بووين. كە يەك دور ھەفتەبى لەموبەر بۆ كۆرەكى ئەم ئىوارەبە پىيان گوتم، وئىنەبەكى مامۆستا برووسكە ئاسايى بە مېشكەدا ھات و تىپەپرى. دەمزانى يادى مامۆستا لەم مانگەدايە. يادى چەندەمىن...؟! يەكەم، دووہم، چوارەم...؟

نازانم، جا بۆچى دەبى يادى شەھيدىك ژمارەى پىتوہ بىت... تۆ بلىي ترسى كۆن بوونى لى بكرىت؟! خۆ مۆدىل ئىبە تا باوى ئەمىنى و رۆژى بەسەر بچىت... ئىوارەش كە بۆ ھۆلەكە دەچوووم و ئەو كاتەش كەلوى دانىشتبووم ھەمدىس وئىنەكەى برووسكە ئاسايى دەھات و رادەبورد.

كۆمەلى وئىنو نووسىن بەدىوارەكاندا ھەلواسراپوون. وئىنەبەكى گەرەى مامۆستاش روو بە رووى خەلكە ھەلپەسىردراپوو. ئىمە مات بووين و ئەو پىدەكەنى.

له کاتی دانیشتنه که دا، هر چاره نا چارې، سیریکي نه ملاو ولام ده کرد و نارو پیکي دواوم ده داوه. په کتې سړی نابوو به بناگوتی کابرای تهنیستی خویوه و به چپه ده دوران. په کتیکي دیکه لهوین دیواره وه روری کردبووه په کتیکي ریزه کی پیش من وده ست وده می ده جوولانده وه. من هیچی لئ نه ده گیشتم. له وه په کوره له من گوتی سووکتی بوو بیت. نه وانی په ده رگاکش زوو زوو ده هاته ژوروه وه و ده چورنه ده روه. زور له یاساول و پزلیسی به ده رکی پزلیسخانه کان ده چورن. باش بوو جلی که سکین له بردا نه بوو. چورت چورت ده هاتن و ده چورن، ختسه یان له ولو ده کرد و که ده گیشته لای ریزی پیشه ده داده. چهینه وه و بویان پیته که نین.

دوینتی تیواره که باسی هم کوره مان ده کرد، نازاد وتی: تری تو ماموستات ده ناسی؟ وتم: هی چون...؟ دوانزه سال له مو پیش په کمان ناسی. په ک- دوو سالتیکش هر پیکه وه کارمان ده کرد. نیدی له وه هاس هاته سر باسی شهید. قسه گوتنی هیندیکیانم وه که وه عزی مه لایان ده هاته بهرگوتی. په کتیکیان ده یویست هر چوتیک بی هر خوی به دژست و ناسیاو و هثال و هابیری شهیدیک پیشان بدات... اجا خو تو ه موویان ده ناسیت. تماشای کامه پوستر ده که پت، کوملئ بیره وه ریت وه بیردیتوه. له گل نه میاندا چاره کی شاخه چرموو ده روژ هر به ریگه دا رویشتن. له تک نه وایاندا... باسی چی بکیت؟! له چیدا پیکه نه بوون؟ پیته نگ به. هر گوتی خوتی لئ کهرکه چاکتره. نه وه تا له سر شهیدیش شه ده کن. نه میان ده لئ دژست و هاورپئ و سرکرده ی تیمه بوو، نه ویان ده لئ کوره باه به خودا تیوه هر نه تاناسیوه. ]

تیتاش که تماشای پوستره کانی تیو هژله کم ده کرد باس و خواسی دانیشتنه کی دوینتی تیواره وه بیره هاته. له دلئ خومدا وتم تری نه مانه بوچی واده کن، خو نه وه ه موو جارې په ک- دوو ساعاتی دره نگتر ده ست پی ده کن. تیناگم بوچی ده ستی هم خله که ناوا ده برن و له کار و فرمانیان ده کن. که ناتوان شش ده ست پی بکن، پیشتر به خلکتان بگوتایه و بلاویشیان بگردایه توه، باه تیمه حوت ده ست پی ده که یین، هشت ده ست پی ده که یین... به لام هر زوو که وته سرزه نشتی خوم... نه مه یادی شهیدیکه، شهیدتی که دژست و هاورپت بووه... نه ژینی خوی به خشیوه، تو ناتوانی ساعاتی، دوو ساعات کاتی خوت ببه خشیت. ئی خوا هلناگرتی، نه وه تا نه مانیش په ک دوو هفته په که خویان بو هم روژه ناماده ده کن. هرچوتیکیش بیت، نه مان شهیدیان هر له بیره و یادی ده که نه وه، یاد کرد نه وه په که له پله و پایهی نه ودا بیت... نه وانی به ده رگ که هاته ژوروه وه و ده رگ که یان پیته ده. هر په که یان له قوربنتیکدا هلتووتا.

باشه، وادیاره ده ست پی ده کن. تماشایه کی سرشانو کم کرد، هینستا خلکتیکي زوری به سره وه بوو... ده هاتن و ده چورن، تختیان ده برد و سنده لییان ده هینا، مایکرو فونیان داده نا و وایریان هلده گرت... گره لاوژه په کی سیر بوو. زور بوون. له پر دیتم قهجه کش له ویتیه. به راستی له چیکاکی خومدا وشک بووم... اباشه نه چی گه یاندیبه تیره... [پیشتر ده مزانی له گل نه ماندا په و زوریش تیکلن، گلتی یارمه تیی نه مانئ ده دا و زور کاری بو هلده سوو راندن. ده مبیست که له ه موو کور و دانیشتنتیکدا و له ملاو ولا، به بالائی نه ماندا هلده لئ... نه مانیش، نه له قی، پشت و په ناو گوتی پایلی بوون و بیدلییان نه ده کرد. به لام نه مده زانی له روژیکي نارادا هم بوچی چوته سر شانوکه.

نه وانی سر شانوکه هر په که به لایه کدا چورن. په ک دواتیکیان له لئ تیوارو له و تیوارو شانوکه وه داقونینه خوارې و هیندیکیشیان خزانه پشت پرده که وه. نه وه ی له وئی مایوه هر ژنه قهجه که و مایکرو فونیکي بهرز و بوز و سرخر بوو. تماشایه کی وینه کی ماموستام کرد، به لام نه مجاره پی نه ده کنی. رهنگ و رویشی وه کور خوی نه بوو. زهره هلگه رابوو. زورم به لاهه سیر بوو. باشه وینه په کی بگیان چون ناروا ده گزرتی. خو باوه ناکم وینه کی پیشویان هلگرتی و نه میان له چینگه کی دانای. به درتیزی دانیشتنه که من هر چام لئ بووه. نه گره سیریکي نه ملاو ولام کرد پی نوم به لاجا هر بینه یوه. وینه کش هینده بچوک نیبه تا بلتی گزرتی و لایر دنی سرنج رانه کیشتی.

گلزپه کانی هژله که یان کوژانده وه. تنیا په ک دواتیکي زهردی کزیان هینشته وه، به لام سر شانوکه هر رووناک بوو. ژنه له مایکرو فونیکه چوره پیته وه و ده می پیته نا. له پیشا باسکی هم سرده م و روژگاره ی بو کردین و گلایی و گازندیکي زوری کرد و داخ و تالوژیکي فره ی هلرشت. پاشان ده ستیکي بو مایکرو فونیکه برد و سر و مشتوکی له ستیپکه ده رهینا. مایکرو فونیکي گرت به ده ستوه و توژی له ستیپکه دور که و توه و له گلیشیا رهنگ و روخساری گورا... نه وجا ده ستی به قسان کرده وه و هاته سر باسی ماموستا و زوری وت. له دواپییدا داوای لئ کردین به یادی شهید بوونی ماموستا تاوتی به رزه پی راهه ستاین. ه موو رابووین. ه مووش سرمان داخستبوو، تماشای بهر پی خومانان ده کرد. من بیرم ده کرده وه. بیرم له ماموستا ده کرده وه. له سرده می که تازه په کدیمان ده ناسی و پیکه وه گلتی کارمان نه انجام ده دا. نازانم چون بوو، له پر بیرم چوو بولای ژنه قهجه که. سرم هلبری و تماشایه کی سر شانو کم کرد. ده بینم ژنه پالی داوه به دیواری لای راستی شانوکه وه و سړی مایکرو فونیکي خستوته تیو گلی خوی. زور شلژام. گوتم تو بلتی خلکی دیکه چاویان لئ توه بیت. باش بوو نه و لایهی نه و لئ- راهه ستابوو هینده رووناک نه بوو، خلکه کش ه موو سرمان داخستبوو. تماشایه کی وینه کی ماموستام کرد. هم جاره یان زور گورا بوو. باش تیم رووانی. ماموستا چاوکی لئ داگرتم و به زهره ده خنه په کوه تماشای ده کردم. مات بووم. گوتم تو بلتی چامو ریشکه و پیشکه بکات، یا به هژی گلزپه کزه کانه باش نابینم. به لام وانه بوو. ماموستا هر به راستی تماشای ده کردم و چاری لئ داده گرتم. نیدی به په کجاری شلژام. نه مده زانی چی بکم. ماموستا بهر شهوه نه وه ستا. لئوی ده جولایه وه. دیار بوو ده یویست شتیکم پی بلتی. به لام ده نگی نه ده گیشته من. نه وینه نه بوو، هر ماموستا خوی بوو. من هر له نوم ده روانی. نه مده ویرا چاو بتروو کینم، یابروانه لایه کی دیکه. گوتیم لئ بوو قهجه که سپاسی کردین و داوای لئ کردین دانیشتنه وه. ماموستا په کسر له چینگه کی خوی راهه ستا و چرکی له خوی بری. وادیار بوو کس ه ستی پی نه کردبوو. به هژی گلزپه کز و زهره کانه خله که وایان ده زانی هر وینه کی ماموستایه و له وئی، له و به رانه ره راهه ستاوه. کس نهیده زانی هر خویته تی، خوی خویین. من زور شلژابووم. نه مده زانی چی بکم. وام به سر دا هات بیکه مه هراو هم که یین و بهینه ناشکراکم، به لام نه مده ویرا. نه مده رووداوکی هروا هاسان نه بوو. شهیدیک زیندوو بیتوه و له کوری یاد کرد نه وه ی خویدا ناماده بیت. زور ده ترسام و زور شلژابووم. بیرم له وه ده کرده وه به پی ده نگ بوی ده رچم و برژم، که چی زاتم نه ده کرد. تماشایه کی ماموستام کرده وه. زور شه رمازار بووم.

وینکەکی مامۆستا لە جینگەکی خۆیدا بوو، پێدەکنی. تۆزنی هاتەرە سەر خۆم. گۆم  
وادیارە چاوم ریشکە و پێشکە دەکات. دەمزانی می بیخوویە. ماوە بەک بوو خۆم نەبوو.  
شوان تادەرنگی دادەنیشتم و دەمخویندەرە و جاروباریش دەمنوسی.

دوینتی شو تا مەلابانگدان هەر "میزووی شوڕشەکانی رۆژەلات" م دەخویندەرە. کتیبێکی  
زۆر خۆشە. نەم دەویست وازی لێ بێنم. کاتی خۆی، پێنج شەش سالی لە مەو بەر، لە گەل  
مامۆستادا ویستبوومان وەری بگێڕین، بەلام نازانم چۆن بوو، ئیدی ریک نەکوت. لەودە-  
مەشوێ کتیبەکم دەست نەکووتبوو بیخویندەرە. باش بوو لە رۆژانەدا، کاری راست بێت،  
نازاد نەم دانەبەیی بۆ پەیدا کردم. گۆم بۆی دادەنیشتم تا لێ دەبەرە. ئەمڕۆش بە درێژا-  
یی رۆژەکی هەر سەرم دەنیشا. بەس نەبوو نەمکرد بەهات و هاوار، ئەگەرنا شیتیان دەکردم.  
ژنە قەجەکی قەسی دەکرد. لێپرسراوی بەکمی بانگ کرد بچێ و وتار بخوینیتەرە.

لێپرسراوی بەکەم بەگور هەستاو چووێ سەر شانتۆکە و میکروۆفۆنەکی لە ژنە وەرگرت و لەسەر  
سیتێکی دانابەرە و دەستی بە قسان کرد. باسێکی زۆری مامۆستای کرد و بە گەرمەرە  
ناخی بۆ نەمان و کۆچکردنی هەلدەکیشا. خەلکەکش بەگەرمی چەپەیان بۆ لێ دەدا. کە  
لێ بووێ لە شانتۆکە نەهاتە خوارەرە. چوو پالی دا بەدیوارێکی شانتۆکەرە و راوەستا. ژن  
چوو بەردەم میکروۆفۆنەکی و کۆلی قەسی کرد. پاشان بانگی بەکمی لە میوانە بەریزو نار-  
دارەکانی کرد بچێ گوتاری خۆی بخوینیتەرە. ئەمیش زوو خۆی گەیانده سەر شانتۆکە.  
هەر دەستی پێ کرد و پێ نەکرد، لێپرسراوی بەکەم پەلی قەجەکی راکیشا و بەردیە  
پەنایەکەرە و کۆتە هەلگوشین و ماچکردنی. من بەجاری تیکچووم. ئەمی ئەمەیان چی بوو؟!  
نازانم خەلکەکی نەم دیمەنەیان دەبینی یا نە. وا دیاربوو زۆرەیان دلێان داووه قەسەکانی  
کابرای گوتارخوینەرە. باسی ئەوی دەکرد چۆن دەبێ شەهیدان بەکەینە سەرمەشتق و نمونە  
بۆ خەبات و تیکۆشانمان و بۆ رەهوت و خووی شوڕشگێڕانمان و بۆ خۆ بەختکردن و  
دلسۆزی. بەراستی زۆر جوانی دەگوت و خەلکەکش بەدل و بە گیان گوتیان رادەدێرا و  
ئەو هۆل گەرە و پان و پۆرە دەنگی، ورتەبەکی لێو نەدەهات. تەماشایەکی ئەولام  
کردهوه. لێپرسراوی بەکەم خەریک بوو جەلەکانی لەبەر قەجەکی دادەمالی و جار بە جار  
خۆی پێو دەنووساند. دەستی گرت و بردی و لەدەرێچەبەکی سەر شانتۆکەرە لە چاوان و ن  
بوون. تەماشایەکی وینەکی مامۆستام کرد. وینە نەبوو، مامۆستا خۆی لەوتی راوەستا بوو،  
چاری بریبوو تێو چاری من و دەستیکی هەلتەکاند. خەریک بوو شیت دەبووم. نەمدە-  
زانی ئەمە چیبە. بەک دوو جاری چاوم لێک نان و چاوم کردنەرە. بەلام ناگام لە خۆم بوو.  
نەخونم دەبینی و نەخویشم دەهات و چاویشم ریشکە و پێشکەکی نەدەکرد. چاویکم بە  
هۆلەکی گێرا. خەلکەکی گوتیان داووه قەسەکانی کابرا. لەوکاتەدا لێپرسراوی بەکەم لە  
دەرگەبەکی بچووی تەنیش شانتۆکەرە هاتە دەرێ. زۆر سست و خاوبوو. لەسەر خۆ  
هەنگاری دەنا. بەدەم باویشکدانەرە هاتەرە سەر جینگەکی خۆی و روونیشتەرە. ژنەش  
هاتبووێ سەر شانتۆکە و بەسەر و قژیکی نالۆزکارەرە راوەستا بوو.

کابرای میوان داوویە بەری. تەماشایەکی مامۆستام کردەرە لە جینگەکی خۆی نەما بوو.  
رووێ ناو خەلکەکی دەهات. ریک و رەوان تەماشای منی دەکرد. زۆر شەلژام و بەراستی  
ترسم لێ نیشتم. خۆم پێ رانگێرا. هەستام و بە پیریەرە چووم. کە گەیشتمە لای  
دەستی گۆم. دەستی نرم بوو. لەو دەچوو هیچ تێسکی تیدا نەبێ. نەهینشت ورتەم لە  
دەم بێتە دەر. راکیشام و چوون پالمان دا بە دیوارێکی هۆلەکەرە. هەر تێمە نەبوون.

خەلکێکی زۆر، ئەوانی جینگەکی دانیشتیان بەر نەکووتبوو، پالیان داووه بە دیوارەکانەرە،  
یا هەر بە چیبەکانەرە بۆی دانیشتیون و کرووشکیان کردبوو، چاویان لە هیچەرە نەبوو،  
تەنێ گوتیان دەگرت. کەس ناگای لە تێمە نەبوو. دواي تاوتی کابرای میوان لە قەسەکانی  
بووێ. خەلکەکی چەپەبەکی زۆریان بۆ لێ دا. ئەویش چوو پالی دا بە دیوارێکی شانتۆ-  
کەرە. قەجەکش، وەک شاعیریکی لێزانی بە میکروۆفۆن و چەپە ناشنا، لەسەر خۆ هاتەرە  
بەردەم میکروۆفۆنەکی و دەمی پێوێنا و دەستی بە قسان کردەرە. ئەمجارەیان نوینەری  
بەمالی مامۆستای شەهیدی بانگ دەکرد بچیت ناخاوتنی خۆی پێشکیش بکات.  
نوینەری بەمالی مامۆستای شەهید هەستایە سەرپێ و لەگەل چەپەریزانی خەلکەکی دا  
رووی کردەرە سەر شانتۆ. خەلکەکی هەموو تەماشای ئەویان دەکرد. ئەمە شانازییەکی گەرە  
بوو بۆ ئەو و بۆ بەمالەکیان. ئەویش، بێگومان، ئەمە دەزانی. زۆر ریک و پێک و هێمنانە  
هەنگاری دەنا. مامۆستا کە چاری بەر کۆت سیخوڕمەبەکی تێوێژەندم و گۆتی:

- چارت لێیە چەند گەرە بوو. ورگیشی پەیدا کردوو.
- تۆ جاری لەرە گەری. تێستا چی بەکەین؟! هەر لێرە راوەستین؟!!
- ئەمی پەلی چیمانە؟! با گۆتی لەمیش بەگەین.
- ناخەر تۆزێکی تر چراکان پێی بەکەن هەموو دەتەناسنەرە و...
- مردووت مری، تۆ هەر لەسەر ئەقلەکی جارانتی. کێ من دەناسیتەرە?!!

نوینەری بەمالی شەهید لە بەردەم مایکروۆفۆنەکی دا راوەستا بوو. ماوە بێکی زۆر بێدەرنگ  
بوو. خەلکەکی هەموو چاویان بریبووێ دەمی وی. واپێ دەچوو ئەو هەستی بەو کردبوو کە  
ژنەکی خۆی تەنیا نییە. تەماشایەکی کرد، بەلام خۆی گێل کرد. کۆتە قەسەکردن. باسی  
ئەوی دەکرد کە هەموویان، هەموو بەمالی مامۆستا هەر لەسەر ریبازەکی ئەون. هەموو  
نامادەن سەربازی بیروباوەری ئەو و ریکخراوەکی ئەون. مامۆستا سیخوڕمەبەکی دیکە  
تێوێژەندم:

- ئەری تۆ تێستا کەش هەر لەتەکیانداي؟!!
- بەخوا چی بێی لە تۆی بەشارەرە. نەوێلا دەتیکە وازم لێ هێنان.
- هەرگیز تۆ وا ژیر نەبوویت. چاکت کرد.
- تۆ خۆت منت هێنایە ریزەرە.
- من؟!!
- ئەمی خۆ ناشی لەبیرت چووبیتەرە?!!
- راستە، بەلام هەر زوو ناسیم.
- تۆ شەهیدی ئەوانی.
- شەهیدی ئەوان؟!!
- ئەمی ئەو نییە؟!!
- شەهیدی ئەوان نا، کۆشتی دەستی ئەوان.
- مەبەستت چیبە؟!!
- ئەگەر دەرویشیبەکی بەری داویت، تێدەگی چ دەلیم.

ئیمه له قساندا بووین که میوانی ناودار و خۆشویست به ئهسپایی له ده رگه بچووککی تهنیشت شانتۆکهرا هات ده رتی و رووی کرده وه چینگهکی خۆی، چونکه قلهو و ئهستورر بوو، له دانیشتندا ده تگوت هیتستریکه له پهل وپۆ کووتبی و خۆی بدا به زه ویدا.

گوتم:

- باهرۆین، لیره له یه کدی ناگهین.

- باشه با بچین، تو چینگت هه یه؟!

- ئه ی چۆن؟!

- ئه ی بۆ نه چینه لای خۆم، یه ک دوو هاوهرتی تازه شم هه، ههز ده کم چاوت

پێیان بکوژی و بیانناسی.

- هاوهرتی چی؟!

- یه ککیان پیرتیکه پنجا شهست سالتی له سه بهر مردوو و کچ و کوهرتیکیشن

هاوته منی خۆمان نین، ئه وان تازه ده ستیان داوه تی.

- جا بچین له وتی چی بکهین؟!

- کتیبی چاکمان لا هه، ده زانم به دلی تۆش ده بن.

ورده ورده درمان به خه لکه که ده دا و به ره و ده رگه که ده چووین. خه لکیکی زۆر راه- ستابوون و رووناکیه کهش زۆر کز بوو. زۆری پێ چوو تا گه یشتینه تیزیکی ده رگه که. له وتی تۆزیککی دیکهش راه ستاین. له و کاته دا نوینهری به ماله ی شه هید، لۆزه لۆزه، به ره و چینگه- که ی خۆی ده هاته وه. ئه وان ی ریزه کانی پێشه وه هه ر که چاویان پێ کهوت به رزه پێ له به ری هه ستان و کهوتنه چه پله ریزان. خه لکه که ی دیکهش چاویان له وان کرد وه سه و هه ستانه سه ر پێ و به چاوی ریزه وه ده یانروانییه کوهر و چه پله یان بۆ لێ ده دا. ئه ویش هیاوش هیاوش رووه و چینگه که ی خۆی گلۆر ده بۆوه. مامۆستا به ده ستیککی ده رگه که ی ده کرده وه و به ده سه ته که ی دیکه ی قۆلی منی گرتبوو، به لاچاره یسه هه ولی ده دا سه ر شانتۆکه ببینی، به لām ئه وه نده خه لک به پێوه وه ستابوون هیه نده بینرا. شه پۆلی بای سارد خۆی کرد به ژوررا. یه کتی له یاسا له کان هات پێشه وه و بۆ لاندی:

- کاککی خۆم تێوه بۆچی وا ده کهن؟! یا ئه وه تا وه کوو ئه و خه لکه راهه ستن و گوژی

بگرن، یا بچه ده ره وه.

هیشتا له ده رگه که وه ئه وای ئه و دیو نه بوو بووین، هه ردوومان به یه ک ده نگ گوتمان:

ده چینه ده ره وه...!!

سۆله ننتوونا ۱۰-۴-۱۹۸۲

ئهم کورته چیرۆکه، یه کم جار، له کۆهرتیککی ئه ده بیدا، که له لایه ن «تیه وندی فره هنگی بێگان» وه له ماله ی ستۆکهۆلم ریکخرا بوو، روژی چوار شه می ۱۵-۱۱-۱۹۸۲ خۆینرا یه وه. ئه گه ر چیاوازییه ک له تیوان ئه م تیکهسته ی ئیستا و ئه وه ی له و کۆره دا خۆیندمه وه هه یی، هه ر ئه وه یه ژماره ی ئه و که سانه ی بۆ وتار خۆیندمه وه ده چنه سه ر شانتۆکه که م کراوه ته وه. ئه مهش پێشنیازی دۆستیکم بوو که به باشم زانی.

«فرهاد»

کاک ئه حمده ی قازی که نووسهرتیککی زانا و هونه رمنده، نه زیله ی مشک و پشیلهی «عوبهیدی زاکانی» له فارسیه وه بۆ کردووینه ته کوردی، به م باوه ره که «ویژه و ئه ده بی کوردی گه شه پێ بدا».

باوه رتیککی جوانه، پێ گومان هه ر کوردیککی به هه ست بۆی له ئه ستۆ ده دا.

تیکۆشانی کاک ئه حمده یسه بۆ وه رگه یان و شاردنه وه و له چاپدانی ئه و نه زیله یه چینگای سوپاسه، به لām به تیروانینیک له نه زیله فارسیه که ی «عوبهیدی زاکانی» وه رگه یاره که ی کاک ئه حمده ی قازی چیاوازییه کی گرینگ وه به رچاو ده که وتی که شایانی لیکۆلینه وه و باس کردنه.

جاری باسی ئه وه ناکه ین که کاک ئه حمده بۆچی پشیلهی لێ کردووینه «کتک»! چونکه له هه رجومه رجه دا که ئیستا تروشی زبانی کوردی بووه، و هه رکه سه به نیشتیای خۆی واژه یه ک داده تاشی و ده کاری دینی، کاک ئه حمده یسه ئه و هه قی هه یه که پشیله مان لێ بکا به کتک. به لām ئه وه ی شایانی باس و لیکۆلینه وه یه فره ق و چیاوازی مه به ست و مانای نه زیله ی عوبه یده له گه ل وه رگه یاره که ی کاک ئه حمده، که به راستی زۆر لیک دوورن:

له نه زیله که ی عوبه یده دا پشیله نوینهری زۆرداری و مل هه ریه، واته مه به ستی عوبه یده له گورپه ئه و روحانیه ریاکار و درۆزنانه که به زاویه زاهید و تۆبه کارن، ته سبیحیان به ده سه ته وه یه و له مزگه وتان ده گه ل خودا وتووێژ ده که ن، به لām ده واقیعه دا درنده و خۆین مژن و که سه ناپارتیزن به تاییه تی خه لکی ساده و پێ ده سه لات مال و پیران ده که ن. مشکه کانیسه له م نه زیله یده دا نوینهری خه لکی پێ خه به ر و پێ ده سه لاتن که فریوی درۆ و ده له سه ی روحانی مل ئه ستورر و درۆزن ده خۆن و له نه تیجه ی ساده دلی و زووباره یی خۆیان وه به ر په لاماری عابید و زاهیدی تۆبه کار ده که ون و به سه دان لێیان ده کوهرتی.

به کورته ی له نه زیله ی عوبه یده دا له لایه ک موسولمانه تی درۆ و مزگه وت و دوعا و ته سبیح ده بینرێ که نوینهره که ی پشیله یه کی پێ ره حمه، له لایه کی خه لکی تر ساده و پێ خه به ر، واته مشک، و باوه رپێ وان به درۆ و ده له سه ی زاهید و عابید وه به رچاو ده که وتی.

بۆ وینه وه ختیک که پشیله له مه یخانه گوژی ده دا ته جتیوه کانی مشکیکی مه ست، له په ر راهه گرتی و پێی ده لێ:

می شنیدم هر آنچه میگفتی «آروادین... سکیم... مسلمانا»

واته: ده مبیست ئه وه ی ده تگوت «ژنت... ئه ی موسولمانان»

له نه زیله ی عوبه یده دا پاش ئه وه ی پشیله مشکه که ده خوا، ده چیته مزگه وت و به زاویه ره له پیاوکوشتن په شیمان ده بێته وه و تۆبه ده کا و له خودا ده پارتیوه که ببه خشی، قه ولیسه ده دا ئیدی که سه نه کوهرتی. چنده مشکیکی ساده دل و زووباره یه ئه وه ده بینن و مزگینتی ده بن بۆ مشکان که پشیله بۆته «زاهید و عابید و موسولمان» و تۆبه ی کردوو قه ت مشک ئه خوا. ئه م خه به ره ده بێته هۆی شایی و هه لپه رین له ناو مشکان و بۆ ئه وه ی پشیلهی پیاوکوژ و زالم له خۆیان رازی بکن، چنده مشکی گوره و به ناوبانگ هه لده ستن و دیاری و پێشکیشی بۆ ده بن، پشیله مشکه کان بانگ ده کاته تهنیشت خۆی و له ناکار په لاماریانده داتتی و ده یانکوهرتی و ده یانخوا.

## چەند ھەلەپھەکی ڤەرھەنگی

له "ڤەرھەنگی سویدی - کوردی" یەکی کاک سەلاح ریڤواردا

### ریڤوار و ھین

لەم چەند سالانە ی دوایی دا ژمارە یەکی زۆر کورد روویان کردە دەرەوہی وولات و ھەر کۆمەلەیان لە وولاتیکی ئەوروو پیدای گیرسانوہو بوونە پەنا بەر .

سەرباری گێرو گرتی دوورە وولاتی و لە کەس و کار دا بران و جیاوازی کولتووری و ... ھتد نەبوونی ڤەرھەنگیش بە زمانی زگماک گێرو گرتیکی دیکە یە کە کوردانی نا و ارە ی ئەم وولاتە دوو چاری ھا توون .

بوونی ڤەرھەنگیک بە زمانی کوردی " ئەگەرچی بە یەکیک لە دوو دیالیکتە سەرھەکی یەکی زمانی کوردیش بییت " جگە لەوہی کە پیدای وستی کەسانیک پێ دەکاتوہو کە بەو دیالیکتە قسە دەکەن لە ڤیڕ بوونی زمانی ئەم وولاتە دا ، لە ھەمان کاتیش دا دەبییتە ھەنگا ویک بۆ لیک نزیک خستەوہی دوو دیالیکتی ناوبرا و ئەویش بە بەکار ھینان و ئال و گۆڕ کردنەوہی ئەو ووشانە ی کە لە دیالیکتی بەرامبەر دا ووشە ی بیگانەیان بۆ بەکار دەھینریت . ھەموو ئەم ھۆکارانە پیکرا وایان کردوہو کە زۆر کەس و کۆمەلە ھولیان دا وە بۆ بەدی ھینانی ئەم ئامانجە . بەلام نەبوونی شارەزایی تەواوی کەسانیک کە دەستیان دەدایە ئەم کارە لە یەکیکیان ھەردوو زمانی ڤەرھەنگە کە دا و نەبوونی ھا و کاری لە نیوان کەسانیک شارەزای زمانی کوردی دا ھۆکار بوون بو دوا کەوتنی ڤەرھەنگی چاوەرێ کرا و . سەرەپای ھەموو ئەمانەش ھەندیک کەس ھەر کۆلیان نەداوہ و ماوہ یەکی زۆری کات و توانای خۆیان بۆ ئەم مەبەستە تەرخان کردوہ .

ئەوہ بوو وەکوو دیاری یەکی سالی نوێ کۆرپە ی یەکیک لەم ھەولانە چاوی پشکووت و ڤەرھەنگەکی کاک " سەلاح ریڤوار " مان کەوتە بەر دەست . ڤەرھەنگە کە وەکو بەرھەم لەگەڵ ئەو ھەموو کەم و کورتییانەش کە تیئیدایە جێ خۆی دەگرت و ئەگەرچی ئەو کیوہ زلەشی نەرووخاند بییت کە کاک سەلاح لە پێشەکی ڤەرھەنگە کە دا ناوی بردوہ ، دەبییتە ھاندەر و ئی پێشانەر بۆ کەسانیک کە خەریکی کاری لەم جۆرەن بەوہی کە سوود لە ھەلەکانی ئەم ڤەرھەنگە ببینن . ھەر لە بەر ھەمان ھۆ ھەول دەدەین چەند سەرنجیکی خۆمان سەبارەت بە ڤەرھەنگە کە بخەینە روو . پێشمان وانێ یە مەبەست لەم کـاـرە نە ترخاندنی کارەکی کاک سەلاح بییت و پستی سارد بکاتوہو ، بە پێچەوانەوہ ئەم سەرنجانە نەک تەنیا کۆمەلێک ھەلە ی دوو توئی ڤەرھەنگە کە راست دەکەنەوہ ، بەلکـو و لەو کەسانەش دەکەن کە خەریکی ئەم جۆرە کارانەن کە نەکەون بە سەر ھەمان ھەلە ی ڤەرھەنگی ناوبراودا . لە ھەمان کات دا پێمان وانێ یە کە پێویستی بوونی ڤەرھەنگ واما ن لێ بکات کە بە ھەر جۆرە ڤەرھەنگیک بیترازی بین .

رەنگە ئیستا زۆر کەس چاویان بە ڤەرھەنگە کە دا خشاندیی و باری سەرنجی خۆیان ھەبییت بەرامبەری . ئەو ھەلەنە ی لە ڤەرھەنگە کە دا ھەن زۆر بەزەقی دیارن و لە ھەندێ

پاشان مشکەکان بۆ بەر بەرھەکانی دەگەڵ ئەو زولم و زۆرە یەک دەگرن و ھەموو ھیزی خۆیان دەکار دەکەن بۆ لەناو بردنی پشیلە ی زۆردار .

شەرتیکی گەرھە ھەلدایییی و مشکەکان پشیلە دەگرن و بە گوریس دە یبەستن و لەبەر سادە دلێ خۆیان نایکوژن ! مەودای دەدەن و لێ غافل دەبن . پشیلە لە فرسەتە ئیستیفادە دەکا ، گوریس دە پستینی و پەلامار دەبا بۆ مشکان ، زۆریان لێ دەکوژی و دیسان بە سەریانیا زال دەبییتوہ .

ئەم نەزیلە یە ھەر وەکو گوتمان شەری زولم لیکرار و یەخسیرانە کە مشک بێ لە دژی زالم و زۆردار کە پشیلە بێ . ئەم نەزیلە یە زۆر بەناوبانگە ، تەنزیکی تراژدی و نیشدارە زەر دەخەنش دینیتە سەر لێو . جا با بزانی کاک ئەحمەد ئەم نەزیلە یە ی چۆن وەرگێراوہ تە سەر زمانی کوردی :

لە شیعەرەکانی کاک ئەحمەد دا بە پێچەوانی مەبەستی عوبەید کە خاوەنی نەزیلە کە یە ، مشکەکان نوینەری رژیمی پاشایەتی و زولم و زۆرن ! ئەویش پاشایەتی ساسانی و ھەخامەنشی کە لە نەزیلە ی عوبەید دا ئەم دوو ناوہ نەبردراون ! کەس نازانی کاک ئەحمەد ئەم دوو پاشایەتیانی بۆچی ھەلبژاردوہ و چلۆن بەخۆی ئیجازە دەدا بیان ناخیتتە ناو نەزیلە ی عوبەید ؟ بەلام ئەوہی کە زۆر تر جینگای تەعجوبە ئەوہ یە کە بە پێچەوانی مەبەست و ماناکە ی نەزیلەکی عوبەید ، کاک ئەحمەد ھەقی داوہ بە پشیلە و گورپە ی کردۆتە نوینەری ماف و عدالت !!

دەبێ شوکری خودا بەجێ بێنین کە نەتوہەکانی تر نووسراوہکانی کورد ناخویننەوہ ، دەنا دەبوو کاک ئەحمەد سەد نەزیلە ی دیکە سازکا ھەتا بتوانی ئوکارە ناشیرینی خۆی بەستینی . بێجگە لەوہش کاک ئەحمەد لە چەند جینگای وەرگێراوہ کە دا لە خۆیوہ شیعری داناوہ کە ھیچ پەپوہندیکی دەگەڵ نەزیلەکی عوبەید نیە !

بۆ وینە سەمای سالوہ ، سوتانی کۆشکی دارا ، ھەلدراپی سینگی خوسرەو و زۆر شتی دیکە ! خۆ کاک ئەحمەد لە کاری تەرجومە دا پیاویکی بێ تەجروہ نیە ، ئەدی بۆچی ئەوہی بەسەر نەزیلە ی عوبەید ھیناوہ ؟ ھیوادارم کاک ئەحمەدی خۆشویست ، کە بێگومان توانایی و ھونەری وەرگێرانی ھە یە لە وەرگێرانی دیکە دا ھیندە لە مانا و مەبەستی خاوەن شیعەر و کتیبەکان دوور نەکوینتوہ ، تا ھەم ئەمانە تەداری پاراستی و ھەم حورمەتی وێژە و زمانی کوردی رابگری .

دوکتۆر بابەک

مادرید - دە ی مارس ۱۹۸۷

adekvat	۳- له بار ، شيا و
adressat	۴- ناو نيشاني وهرگرت
allra	۵- هره باش ، با شترين
aprikos	۶- زهرده لوو ، هه لووژه
aptit	۷- تام ، چيژ
arbetsför	۸- کارمهند ، کريکاري کارامه
avskrift	۹- کويي کردن ، لهبر نووسينه وه
avslå	۱۰- په سهند دهکات
bakfram	۱۱- سهره وژير ، سهره و خوار
bejuga	۱۲- درؤ کردن
besvärlig	۱۳- شهکات ، ماندوو
blinka	۱۴- دهره وشيپته وه ، دهريسکيپته وه
bluff	۱۵- درؤ

گهر چاريکي دي سهرنجي شو ووشانه ي سهره وه بدهن بؤتان دهرده که وييت که نهک  
تهنيا به ههله وهرگير دراون به لکو هه نديکيان به ته و او ي لنکه و قوچ کراون بؤييه  
ليړه دا مانا راسته کانيان دهنووسين هه تا گهر دانهريش سوور بييت له سر مانا کاني  
فهرهنگه ي با خويته به ههله دا نه چن .

- ۱- ا. بئي گومان . ب. به ته و او ي . شه و ي دانهر نووسيوويه به رامبره که ي لسويدي دا  
"absolut inte" يه .
- ۲- نابهجی ، ناماقول .
- ۳- هاوتا ، پر به پر .
- ۴- وهرگر ؛ وهرگري نامه " شو که سه ي نامه که ي بؤ ده چييت .
- ۵- هره . " هره باش ، با شترين " له سويدي دا " allra bäst " ه وه " allra  
ده شيپته له گه ل " värst " يش دا بييت و شو دهم به گوردي ده بييت به " هره خراب ،  
خراپترين " .
- ۶- " aprikos " تامي قهيسي زيتر ده دات وهک له هه لووژه .
- ۷- ثاره زوي خواردن ، دلبردن " بؤ خواردن " .
- ۸- که سيک تواناي کار کردني هه بييت " واته له باريک دا نه بييت که نه توانييت کاربکات  
جا لهبر ههر هويهک بييت " .
- ۹- " کويي کردن ، لهبر نووسينه وه " به " avskrivning " ده ليين " avskrift " به  
ماناي " کويي " دييت .
- ۱۰- " avslå " به ته و او ي بيچه وانهي " په سهند دهکات " ه و ماناي پراستي ، " avslå "  
" په سهند ناکاتيان رازي نابييت " ه .
- ۱۱- بهروپشت نهک سهره و خوارو لنکه و قوچ
- ۱۲- به درؤ باسي دهکات .
- ۱۳- سخت ، گران ، قورس ، ماندوکه ر .
- ۱۴- دهره وشيپته وه ، دهريسکيپته وه " ماناي " blänka " يه نهک " blinka " ههرچي  
" blinka " يه دووماناي هه يه (۱) چا و هترووکيپتن يا خو و چا و داده گريپت . (۲) هه ل  
ده بييت و ده کوژيپته وه يا خود داده گريپت و ده کوژيپته وه " بؤ رووناکي به کار دييت .
- ۱۵- " bluff " به ماناي فيل و گزي دييت نهک درؤ .

شوين دا وا له مرؤف دهکات ناز ناوي فهرهنگي لي بکاته وه . زؤر به ي شو هه لانه که  
به بؤ چووني نيتمه له نهجامي که م شاره زايي دانهره وه له دوو زماني سويدي و گوردي  
دا سهری هه لدا وه ، زؤر به ثاساني چاره سهر دهکران گهر به اتبا و دانهر پيش چاپ-  
کردني به ره هه مکه ي پيشاني هه ندي که سي بدايه که شاره زايي يان له خوي پتره ، به لام به  
داخه وه وا پي ده چيپت که دانهر زيتر به تنگ شه وه هه اتبييت که زووتر به ره هه مکه ي  
بکه ويپته با زاره وه به و هيوايه ي مه دالياي رووخاندي شو کيوه زله ي پي به پييت نهک  
چوني تي به ره هه مکه .

رهنگه هه نديک له و خويته رانه ي به م ووتاره دا ده چنه وه شو ره خنه ي به گرن که هيجان  
ده سلات نييه و خهريکي ره خنه و قسه ي زلين ، شو ره خنه ي به گهر هه بييت سهرچاوان له وه لام دا  
ديسانه وه ده ليين بيويستي بووني فهرهنگ نابييت و امان لي بکات به ههر جـؤره  
فهرهنگيک بييت رازي بين و سهرنجي خؤمان دهر باره ي نه نووسين چونکه ههر شم جؤره لي  
دووانانه يه که ده بيپته هؤي دووباره نه بوونه وي هه له و وه ده ست هيناني به ره م ي ريک  
و بيک و بوخته .

به داخه وه نمونهي هه له و که م و کوپي يه کاني فهرهنگه که زؤر له وه زيترن که  
گشتيان له باسيکي ثا وادا جي بکريپته وه ، بؤيه ناچارين که تهنيا دوو پيبي " A و B "  
وهکو مشتیک بکه ينه نمونهي شو خهرواره ي کاک سه لاج .

هه له و که م و کورتي يه کان چهند جؤريکن ، جؤري يه که ميان له نهجامي که م  
شاره زايي دانهره وه له زماني کورديدا سهری هه لدا وه ، ههر وهک له م نمونانـه دا  
ده رده که ويپت :

acceleration	۱- باري گورپيني خي رايي
Adamsäpple	۲- گريي قورگ
biolog	۳- ژيان ناس ، پسوري ژيان
bisats	۴- رسته ي ناسره کی
blodbad	۵- گهرماوي خويين
blodkäril	۶- ده زگاي سوراندنه وي خويين

گهر به اتبا يه و کاک سه لاج که ميک شاره زاي کتيبه کوردي يه کاني قوتا بخانه با يه  
دهکرا له بري شو ووشانه  
— (تاودان — سيوي ثاده م — زينده وهرزان — رسته ي شوين که وتوو — قه سا بخانه  
يان گؤمي خويين — بؤري يان ده ماري خويين) ي به کار به ينيه که گشتيان ووشه ي ناسرا و  
خويته ر ناشنا يه پي يان و پر به پري به رامبره کانيان له سويدي دا به ممش نه ده که وته  
شو هه له يه وه ي که " blodbad " به گهرماوي خويين و " blodkäril " به ده زگاي  
سوراندنه وي خويين وهر بکريپت که نهک ههر پر به پري به رامبره کانيان تين به لکو ههر  
به ته و او ي هه لهن .

که م شاره زايي دانهر له زماني دووه مي فهرهنگه که دا که سويدي يه بؤته هؤي ههر-  
هه لداني جؤري دووه له هه له کان وهک له م نمونانـه دا دهرده که ويپت :  
۱- به هيج جؤري ، ههرگيز  
۲- ناکري ، ناره وايه  
absolut  
absurd

betaga  
blunda

" چا و وگه "  
=

بی بهش بوون  
چا و قوچاندن ، چا و بهستن

شیدی نازانم گهر دانهر گشت ثمانه بهرانه بووردوو تی گه یشتی شه و یان با سیکی  
دیکه یه .

که باس ههر باسی کرداره جی خویتهی که سهرنجی خوینه راکیشریت بو شه و ی که  
دانهر جیا وازی نه کردوو له نیوان کرداری تیپه ر و تیینه په ر دا و به ته وای تی که لی  
کردوون ، به مش که وتوته هله وه له مانا کوردی به کان دا . بو نمونه ده بینین دانهر  
به رامبه ر به سی کرداری " ackomodera " و " aktivera " و " besvära " که  
ههر سی کرداری تیپه رن ، سی کرداری " ده گونجی " و چالاک ده بیته " و نارچه ته ده بیته  
دانا وه که ههر سیکیان کرداری تیینه په رن که ده با " ده گونجی " و " چالاک ده کات " و  
نارچه ته ده کات " ی دابنا بایه .

ههرچی بو دوو کرداری " ansvara " و " beväpna " شه له وه ده چیته  
دانهر خوینه ری سهرپشک کرد بیته که بو ههر به ک له و دووانه به ک له م دوو مانا یه  
هله بیتریت .

" بهر پرسیار ده بیته " ، " بهر پرسیار ده کات " به رامبه ر " ansvara "  
" چه کدار ده کات " ، چه ک هله ده گریته " به رامبه ر " beväpna "

که به کیکیان کرداری تیپه ره و شه و ی دی تیینه په ره به لام مانای راستی شه دووو و شه یه  
" بهر پرسیار ده بیته " و " چه کدار ده کات " هه به ک له دوا ی به ک .

دانهر ده با له به رامبه ر کرداری " beta " دا خوینه ری سهرپشک بکر دایه که  
به ک له دوو و شه ی " ده له وه پرینی " یان " ده له وه پریت " ی هله بیزار دایه ، چون شه کرداره  
له سویدی دا له ههر دوو باره که دا " واته تیپه رو تیینه په ر " به کار ده هیتریت به لام  
به دا خوه دانهر ته نیا به " ده له وه پرینی " بردوو .

هله به کی دی بهر چاوی فهرهنگه که شه و یه که دانهر له زور شوین دا مانا کوردی یه  
کانی له فورمی هله دا نووسیوه ، شه مش بوته هوی شه که مانای ته وای شه و وشه  
سویدی یانه نادهن که به رامبه ر یان دانراون . ههروهک ؛  
له به رامبه ر و شه ی " akkuratess " ی سویدی که " ناوه " دانهر و شه ی " به ووردی "  
دانا وه که ناوه لکرداره " له بری و شه ی " وورده کاری " که فورم و مانای راستی شه و  
و شه یه له کوردی دا و زور نمونه ی دی له م چه شه که لی ره دا ته نیا په نجه یان بو  
را ده کیشین .

" allmänhet " ناوه " که چی به کی که له به رامبه ر کانی ناوه لکرداره " به گشتی "  
" allvar " ناوه به رامبه ر که ی ناوه لکرداره " به راستی " " akt " ناوه به رامبه ر که ی  
ناوه لئا وه . " ناگادار ، ووشیار " لی ره دا سهرنجی خوینه ر را ده کیشین بو به را ووردی ک  
له نیوان دوو و شه ی سویدی " akt " که ناوه " و " aktsam " که ناوه لئا وه "  
له فهرهنگه که دا . به م به را وورد کردنه خوینه ر به ئاسانی شه جور هه له به ی بهر چا و  
ده که ویت .

گه لیک گرنه که شه نووسهرو خامه به ده ستانه ی له ده ره وه ی وولاتن به لایه نسی  
که مه وه خویان له ره وه تی پیشکه و تنی بزووتنه وه ی شه ده بی کوردستان " به تایبه تنی  
کوردستانی خواروو " دانه برن و هه ول بدن سوود له و پیشکه و تنه ببینن که زمانسی  
کوردی له و به شه دا به خوی وه دیوه . داتاشینی و شه ی دزیو ، نه ک ته نیا شتیکی کال و کرج  
و هرهنگه ریا و ده بیته به لکو زوریش له و بزوتنه وه یه دوور ده که ویت وه .

به دا خوه دانهر ههستی به مانه نه کردوو ، به لکو بی به زه ی یانه ها تووه و که وتوته  
سهر و گو یلاکی و وشه هه ندی و شه ی نوئی دزیوی داتاشیوه که نه ک ههر ته نیا خوینه ر لی  
هالی نابیت به لکو به گومانم له وه ی که دانهر خوی له نووسینیکی دیکه دا بهر چاوی  
بکه ویت لی یا نه حالی بیته . وه کو :

۱- باجی ده سترکه کانی خوجی " به رامبه ر و شه ی " accis " ی سویدی دانا وه که به  
باجه ده گووتریت که له سر بهرهم هیان و فرلشتنی که ره سته یه ک له نا وه وه ی وولات  
دا داده نریته .

۲- کتیبا نه ی کونه فروشی " به رامبه ر و شه ی " antikvariat " ی سویدی که به  
شوینه ده گووتریت که کتیبی کونی لی ده فروشن .

۳- " کؤکای مردووان " به رامبه ر " bårhus " که به مانای مردووخانه دیته نه ک شه  
جیگایه ی مردووی تی دا ده فروشن .

دانهر ههر زوو شه و تیبنی یه ی له یاد کردوو که خوی له لاپه ره " ه " ی فهرهنگه  
که دا نووسیویوه ده لیت " کرداره کانی شه فهرهنگه م به گشتی له باری رانه بووردو دا  
به کار هیان ، شه و ش بو شه ی خوینه ر به ئاسانی بو جیا بکریت وه " . که چی ههر  
له سه رتای فهرهنگه که وه خوی له هه ندی شوین دا کرداری را بووردوو و له هه ندی شوینی  
دیش دا چا و وگی به کار هیان وه که شه ی دوا ی یان ههر به ته وای ده بیته هوی سر  
لیشوا ندنی خوینه ر چونکه له زمانی کوردی دا چا و وگ زور جار وه کو نا و به کار  
ده هیتریت . ههر وهک :

ackumulera	" را بووردوو "	ئا خنی ، کوی کرده وه
adderas	=	کوی کرده وه
aga	=	سزای دا
ajournera	=	دوا ی خست
anföra	=	ده ری خست
assurera	=	زامنی کرد

alliera	" چا و وگه "	یه ک بوون
ange	=	نیشان دان
anknyta	=	په یوه ندی پیوه گرتن
anse	=	بو چوون
antända	=	سووتاندن ، گر تی بهردان
använda	=	به کار هیان
avsända	=	ناردن
avvika	=	هه لاتن ، گوران
befästa	=	چه سپیا توند کردن
begripa	=	حالی بوون ، تیگه یشتن



## ئىمە چ تەگەرە يەكى دەستکرد لە پىش پىكەينانى دەولەتتىكى كوردى دانانىين ... بەلام..

گفتوگو يەك لەگەل كاك «عەزىز محەمەد»  
سكرتىرى يەكەمى كۆمىتەي نىوهندىيى پارتى  
كۆمونيستى عىراق

ئامادە كەردنى: فەرھاد شاكەلى

ھىندى روون كەردنەي پىويست :

\* بەھارى سالى ۱۹۸۶ كە بەسەردان چووبوومە يەكيتى سۆڧىت دەرفەتتىكى باشم بەدەستە  
بوو بۆ چاوپىكەوتنى كۆمەلنى دۆست و ئاشناي كورد و ھىندى لە دۆستانى گەلى كورد.  
يەكنى لەو برايانى كە پىم خۆش بوو چارم پى بەكۆى و گەت و گۆيەكى كوردانە و دۆستانەي  
لەگەل بەكەم كاك عەزىز محەمەد بوو. رۆژى ۲۶-۲۷-۱۹۸۶، لە مۆسكۆ، چاوم پى كوت و ئەم  
گەت و گۆيەمان كەرد.

\* گەت و گۆكە ھەر راستەوخۆ لەسەر كاسىت تۆمار كراو. پاشان ھەر وەكۆو خۆي ھىنامە  
سەر كاغەز و، تەنیا بايى ئەوەي كە نووسىن لە قەسەردن و دەمەتتېي ئاسايى جيا  
بەكۆتەرە لە رووى زمان و دارشتنى رەستەكانووە دەسكارىم كەرد و، وەك بەلئىم دابوو،  
ناردەموو بۆ كاك عەزىز، تا چاوپىكى لى بەكات و ناوەرۆكەكى، بەو شىوہەي كە خۆي  
دەپەوئى و پىي باشە، دابەرتۆتەرە. لەو پەشەيش بە نامە و بە تەلەفون ھەر پەيوەندىمان  
ھەبوو، تا ئەنجامەكى ئەم گەت و گۆيەي لى دەرچوو كە لە لاپەرانى داھاتوودا  
دەخۆتەرتەرە. ھەرچى ژيان و بىرورا ئەدەبىيەكانى كاك عەزىزە، وام بە باش زانى ئەو  
دەرفەت بەجى بەتلم كە خۆي خۆي پىشكەيش بەكات. ئەو پىش، كارى راست پى، بەو شىوہە  
جوانى كە دەخۆتەرتەرە، كارەكەي ئەنجام دا.

" anspråksfull " ئاوەلناوہ " بەرامبەرەكەي ناوہ " داواكارى زۆر " beröm " ناوہ " بەرامبەرەكەي ئاوەلناوہ " ناسراو ، بەناوبانگ " " bilaga " ناوہبەرامبەرە-  
كەي كەردارە " لىي زىاد دەكات " blota " كەردارە " بەرامبەرەكەي ناوہ " قوربانى .

ھەندى ووشەي سوئدى ھەيە كەتەنیا بە ووشەيەكى كوردى ناتوانرئىت ماناي تەواوى،  
بەدئىت بە دەستەووە پىويستى بە روون كەردنەوہ ھەيە ، نەبوونى ئەم روون كەردنەوانەش  
لە ھەندىك شوپىن دا كەم و كورتىيەكى دى فەرھەنگەكەيە ، ھەر وەك لەم دوو نمونەيەدا  
بە ئاشكرا دەردەكەوئىت :

" aga " جۆرئىكە لە سزادان كە ئەو پىش سزادانى مندالە لە لايەن كەسانىكى لە خۆي  
كەورەترەوہ. بۆ ئەوہي " aga " لە " straffa " جوئى بەكۆتەرەوہ كە ھەر دووك بە  
ماناي "سزادەدات" ھاتووہ لە فەرھەنگەكە دا دەبا كاك سەلاح روونى بەكەردبايەوہ كە  
" aga " چ جۆرە سزادانىكە .

بە ھەمان شىوہ " amputation " بە ماناي بىرئەوہي ئەندامىكى لەش دىت " وەك دەست  
نەك ھەموو جۆرە بىرئەوہيەك، پىويست بوو دانەر پەنجەي بۆ رابكئىشاہ .

كەر بەھاتايەو فەرھەنگەكە يەكەم بەرھەم نەبايە لەم بوارەدا ، دەكرا مۆڧ زىتەر  
بچوايەتە قولايى باسەكەوہ و بارى سەرنجى خۆي دەربارەي زۆر شتى دىكەش بەخستايە روو.  
ئەو خالانەي لە سەرەوہ دەست نىشان كران جۆرە كەم و كورتىيەكەن كە رەوا نىيە بە  
ھىچ جۆرئىك لە فەرھەنگ دا بن و زۆر لە نرخی فەرھەنگ دا دەگرن .

رئىوار و ھىمن



- که گرامره هولتیر بۆلای دایکم، چند رۆژتیک چوممه میدانی کرتیکاران بۆکار، بهلام هیچ وهستا، یان سهپالهیک منیان ندهبرد بۆ سرکار، تو بلتی له بهر مندالیم بووی، نهوسا تهمنم ۱۲-۱۴ سال ده بوو. یانی له ده وروبهری ۱۹۲۷-۱۹۲۸ دا، یان ده بی هۆی تری هه بوویت، دیاره له سینوبهینه هیندی خیرخواز به گوئی دایکیاندا چرپاند که بۆ ده بی نهچم بۆ قوتابخانه، هۆیهکش هر نهونده بوو که دایکم هیچی نه بوو بهنان و زگ له مالان کاری ده کرد، هر هه مان نهو خیرخوازان ههنگاوی یه که میان به رهو قوتابخانه پی هاویشم و هندیک پیویستی نه کاره یان بۆ جی به جی کردم.

- چوممه قوتابخانه، چونکه «ضرب زیدون عمرا» م ده زانی له پۆلی سنی یه م دایان نام، هه رچنده هیچی ترم نده زانی. له خویندن هر شه شی سه تاییم تو او کردوه. پاش نهوه بیرم کرده وه که بچه «صناعه»، یان «دارالمعلمین الریفیه». بهلام نه بوایه تهمنم له «دائره ی نفوس» دووسال کم بکه موه چونکه به گوره نووسرابووم، نه مه هر چنده نهو کاته شتیکی ناسایی و ناسان بوو بهلام بۆمن نهکرا.

- تاوتیک بی نیش مامره، پاشان به یارمه تی هیندی دۆستان به رۆژانه و به مانگانه له «تموین و داخلیه» دامه زرام نزیکه سی سال کارم کرد.

- پاشی راپهرینی کانون وات له به هاری ۱۹۴۸ دا به یه کجاری په یوهندی نیش و ژیان هه موری به حیزبه وه به سترا و بوومه محترفی حیزبی.

- ده رباره ی زمان، کوردیه کم نه وه یه که بیستوته جا نه گه ر خوانه خواسته نه مه کوردی زانین بیت، نهو کوردی ده زانم، عه ره بیش هر به خویندنه وه فیربووم، قوتابخانه ی یه کمه ی فیربونی عه ره بیم به ندیخانه بوو، که میکیش رووسی سه پتی یی ده زانم، که زۆره ی زۆری نه م که مه ش به بیستن فیربووم، نه گه ر زیده ناچارم نهو هیندیکیش تورکی خا په رۆک به کارده هینم نهویش تورکیه کی ههولتیر و که رکوکه.

- سالانی ۱۹۴۰-۱۹۴۱ بوو که ههستم به جمو جۆلی سیاسی کرد و هر لهو ماوه یه ش بوو که هه ندیک له لاوانی خورتی خوین گه رم خۆیان له قه ره نهدام و داویان بۆ نه نامه بو نه وه ی بمخه بن باری سیاست، یه کیک له وان ی نه م ده وره یان نه بینی مامۆستای ناسراوی به ریز «عزالدین فیضی» بوو، وه که له یادم بیت سالی ۱۹۴۰ که قوتاییانی پۆله کانی ۴، ۵، ۶ یان برده ده ره وه به ناوی گه ریده «جواله»، به هار بوو گیا له چۆکان بوو، دیاره بوو نه و رۆز بوو، بهو بۆنه یوه مامۆستای به ریز هه ستا و وتاریکی کورتی ناراست کردین، هانی داین، ده روونی جۆش داین، مهستی کردین، لهو کاتوه خۆمان گرانتتر و گوره تر هاته به رچاو خۆشهویستی گل و نیشتمان دلی پر و سه رریژ کردین، نه م رۆژه تامی خۆی هه بوو. نه م ههنگاره بوو که منی به ره به ره خسته سه رتی خه بات. به چند قوتاخیکدا تپه پریم بهلام هر قوتاخیککی تام و چتیزی خۆی هه یه.

- هر لهو رۆژاندا بوو یان هیندی پی نه چوو، په یوه ندیم له گل «هیوا» به ست بووم به نهدامی، نه وه ی که باشم له بیربیت نه وه یه که له مایسی ۱۹۴۱ دا نهدام بووم له «هیوا» دا. مه راسیمی بوون به نهدام له «هیوا» خۆی له خۆیدا شتیک بوو، ته زووی خۆشی به گیاندا ده هینا، ده روونی پیای پی له شانازی ده کرد، هه رچنده زانینی نهوسام هه رچنده وشه یه کم بوو، بهلام خورت بووین.

- وه کو ده زانین له هاوینی ۱۹۴۱ دا نه مانیا هیرشی برده سه ر یه کیه تی سۆقیهت، هه رچنده شه ری دوومه جیهانی پیش نه وه دهستی پی کردبوو بهلام نهو هیرشی نه مانیا بۆ سه ر سۆقیهت رووی شه ری گۆری ناوه رۆکتیکی تری دایه، نه م رووداوه به تایبه تی پاش شه ری ستالینگراد و سه رکه وته کانی تر، ناوه وه ی گشتی گۆری وشه پای نازادی و سه رهستی و دیموکراسی ولاتانی ناوچه ی تپه شیان گه رته وه، سه رودلی سه ده ها، هه زاره ها لای تازه پتیکه یشتووی زاخاودا، بیروباوه ری پتیکه و تنخوازی بلا بووه وه، له ژیر ته نسیری نه م باره دا له ۱۹۴۲ دا بووم به نهدامی «کۆمه لی میللهت» که رۆژنامه یه کی به ناوی «بلتیه» ده رده کرد و خۆی به مارکی داده نا.

- پاش نه مه به دووقوتناخی تر که تپستا چینگای باسیان نه وه وات له دوای کۆنگره ی یه کمه ی حیزبی شیوعی عیراق له دوادوی زستانی ۱۹۴۵ دا گه یشتم بهو قوتناخی که نه بوایه بیگمه ی، بووم به نهدامی «حیزبی شیوعی عیراق».

- له ۱۹۴۸/۱۰/۱۲ دا گیرام هه تا مانگی ئابی ۱۹۵۸ وات ده سال له به ندیخانه بووم. ده رباره ی خویندنه وه م، وه که عه رزم کردی من عه ره یی به خویندنه وه فیربووم به تایبه تی له سالانی به ندیخانه، جا بۆیه هه رچی که وتبیت به رده ستم خویندومه ته وه، به تایبه تی رۆمان و چیرۆک و باه تی تری نه ده ب، جگه له کتیبی جۆراوجۆری سیاسی.

- جا به شتیکی باشی نهو شاکارانی رووسی و ئینگیزی و نه مانی و هی تر که وه رگتیراون بۆ عه ره یی خویندومه ته وه دیاره پیش نه مانش نووسینه کانی طه حسین و نجیب محفوظ و زۆره ی نووسه ره عه ره به کانم خویندوته وه، تپستاش به رده وامم له خویندنه وه ی به ره مه ی تازه. بهلام به داخوه له ده ورانی لایبی تپه دا نووسینی کوردی زۆر کم بوو هر نه وه ش بۆ خۆی کۆسپتیکي گه له که گه ره بوو له پیش فیربونی میرد مندالتیک بۆیه زۆر کم خویندوته وه، به لی تپستا شت هه یه بۆ خویندنه وه، نه ونده ی بۆم بکرتی درخی ناکم، بهلام چونکه سیاست به عه ره یی فیربووم، تپستاش ناخپویه سه ر کتیبی سیاسی به کوردی خۆ نه گه ر له زماتیکی تر وه رگه راپیت سه ر کوردی نه وه ده ها زه حه متتره، هه رچنده رۆز به رۆز خه ریکه نه م کاره زیاتر ره وان بیت و خویندنه واریش زیاتر لی رابیت. زمانی نه ده یی کوردی په یه کی باشی به ریوه و رۆز به رۆز ده رسکی، ده وه له مند ده بی، هه ز به خویندنه وه ی ده کم به تایبه تی په خشان باه تی نووسینی نهو دیویم پیخۆشه نووسینی مامۆستا هینمی نه مر م پیخۆشته ره له شیعه ره کی ره وان، پاراوه، هه رچنده شیعه ری زۆر جوانیشی هه یه، خۆزیا هر خه ریکی نووسین بوایه، مامۆستا قزلجی نه مریش شۆره سوارتیکي نه م مه یدانیه. نووسینی مامۆستا گۆران شیرینه، گۆران دورناسه، مامۆستای وشه یه، هه رچنده زۆره ی شیعه ره سیاسییه کانیم پی خۆش نه یه، شوین په نجه ی به مهالی مامۆستا مه لا عه بدوله کریمی مدرس له میژووی نه ده یی کوردیدا له سه رووی سه ره وه یه، مامۆستا برام نه حه مده کوردی زانی چاک، باش به کوردی ده نووسی، پی گری ده نووسی، خۆزیا زیاتر خۆی بۆ نووسین ترخان بکرده یه، مامۆستا مه سه ودی مه لا گوره هه رچنده زۆری دژ نووسیوین، زۆر له دژمان دواوه و نه دوئی، خوا کاری راست بیتیت، بهلام هه رچی نووسینیم پی گه یشتبیت خویندومه ته وه، ره مه کی بۆی نه چیتته ناو وه گه ر «حاجی قادر» هه کی هر بۆ حاجی قادر ترخان بکردایه وا بزانم هاوتای کم ده بوو، چیرۆکه کانی مصطفی صالح کریم وه که چیرۆک لا په سنده که ره سه ی چیرۆک باش به کار ده هینتی، باش نه چیتته ناو چیرۆک، هر له سه ره تاره خوینده ر بۆلای خۆی راده کتیشی، زمانه کی ره وان، خۆشه.

شتى ترى نووسەر و شاعىرى تىرىشم زۆر خويندۆتورە گەلىكم لەوانە لاخۆش و پەسەندە،  
من لىرە تەنھا چەند نمونە يەكم بەسەر زاماندا ھاتورە .  
دەپ ئەرەش بلىم من لىرە نووسەر و نووسىن ھەلسەنگىنم، بۇ ئەمە ناشىم، پشت بە  
ھەلسەنگاندى من بۇ نووسەر و نووسىن ناپەستىت تەنھا ھەستى خويندەوارىك رەك  
خويندەوار دەردە بىرم .

### عەزىز مەھمەد

كاك عەزىز، پىم واىە ئەوسال مىدالى لىنىنت لەلايەن پارتى كۆمۇنىستى  
سۆفىيە تىەو پىن درابوو...

\* بەلى واپوو...

بىگومان، وەكوو كوردىك، شانازىيەكى گەرەيە، چ بۇ شەخسى خۆت و چ  
بۇ نەتەو ەي كوردىش كە يەككى تىاھەلكەوئ مىدالى لىنىن وەر بىگرى.. نارنم  
تۆ بۇخۆت، چۆنى دەبىنى؟

\* بەش بەحالى خۆم، بىگومان، وىسامى لىنىن لە رابوردوى تىمە، لە رابوردوى حىزى  
تىمە و ھاورى يانى تىمە و مېژووى تىمە جىيانا كەمەو، ئەو ەي پەيوەندى بەمنەو ھەپى، ھەر  
ئەرەندەى لى تى ئەگم كە من خۆم بوم بەعینواتىك بۇ بايەخدان بە رابوردوى حىزىمان و  
قوربانىدانی حىزب و ھاورى يانى، ئەو ھاورى يانى كە لەسەر تارە رىگايان بۇ خۆش كوردىن،  
رىگايان بۇ كوردىنەرە و ھەنگارى يەكەمىان ھارىشت. بەتەقدىرى خۆم ئەوساش كە مىدالىم  
وەرگرت و ئەوساش كە ھەوالەكەم زانى بەدل ھەستم بەو كەرد كە ئەم وىسامە پىشكىشى ئەوانە  
كرا. گومانى تىدانىيە كە مرۆفنىك، مرۆفنىكى وەكرو من ئەو لە شانازى كەم ناكاتەرە بەم  
مىدالىە، بەلام تىستاش و لە داھاتورەشدا ئەمە تەنیا بە چىگە رىزلىتانی حىزىمان و بايەخدان  
بە كۆشش و خەباتى حىزىمانەرە دە بەستەرە. بەم چارە تەماشای ئەم بەسە دەكەم.

دۆستىكم، كوردۆلۆگىكى ئەوروپاى، ماو بەك لەمەو پىش نامە يەكى بۇ  
نووسىبووم دەلى:

پىم واىە لەم سەدە يەدا بزووتنەو ەي رىگارى خوازەنى كورد ھەرگىز  
رەوشىكى لەمە خرابترى بەخۆيەو ە نەبىنىو ە... تۆ بلىنى باشى بۇ چووبى؟!

\* من بەش بەحالى خۆم لەبارىكى وادانىم راستەوخۆ ئەو سنورە بۇ ئەو مەسەلە يە دابنىم،  
بلىم كىشى كورد، چوولانەرەى رىگارىخوازى كورد، ھەتا تىستا شتىكى ئاوا زەحمەتى بە  
خۆيەرە نەدىبى. لەو باوەرە دام پاش ۷۴ و پاش تىكشكانەكى شۆرشى ئەيلوول، لە راستىدا  
مەسەلەى كوردخۆى لە وەزغىكى زۆر زۆر زەحمەتدا دىتەرە. بەلى، پاش چەند سالىك  
دىسانەرە لەلايەن ھەندى تىرە و تايەنە و حىزى سىياسىيەو دەستى پى كوردەرە، بەلام ئەو ەي  
راستى بى تان تىستا نەيتوانىو ە بەراستى ئەو شەنگ و تاقەتە بە خۆيەرە بىنى، بتوانى بە  
تەواو ەتى لەسەر قاچى راستەقىنى خۆى بوەستى. بىگومان ھەندى ھۆ ەن، ھەندى مەسەلەى

ئۆبجەكتىڭى ھەن كە بوونە تەگەرە بۇ ئەمە، ھەندى مەسەلى سوبجەكتىڭىشى تىدا ھەيە، بەلام  
 لە پىشى ئەو ھەمووانە، بى ئوھى مرؤف خۆى زۆر بە وردبوونەوھە خەرىك بىكات، پىئوھەندى  
 بە ھەرەسەكە ھەيە، كە خۇدى ھەرەسەكە، بە كەردەوھە، لە ھەموو كوردستانا لە دلى ھەموو  
 ئىنسانىكى كوردا، لەدلى ھەموو شۆرشگىرىكى كوردا، ھەزغىكى تايبەتى درووست كورد.  
 جا ناكرى ئو مەسەلە كە رووى دا، لەو ھەموو بەرزايىيە كە ھاتە خوارى، ئەمە شوئىن  
 دەستىك و كارتىكردتىك لەسەر جوولانەوھى كورد بەجى ئەھلى. پىموايە مەسەلە ئەوھەيە؛ ھەر  
 چۆتىك بى ئەوھە بە شتىكى موھەت دادەتەم، بەلى، پىئوئىستى بەكۆشش و خەباتىكى زۆر ھەيە  
 تاوھەكو جوولانەوھى رزگارخوواى كورد بتوانى شەنگ و تاقت بىئىتەوھە بەرخۆى، بىگومان،  
 قەناعەتىكى ئاوام ھەيە و قەناعەتىكى قولم ھەيە، مەرج نىيە ئەوھە زۆر زۆر درىزخايەن بى.  
 لەو رووھە، بىگومان، بەپىئى بۇ چوونى مەن، پىئوئىستە چارەسەرى ھەندى مەسەلە ناوخۆ  
 بىكرى. ئەو شتە وھەئەي، ھەلومەرجى ئۆبجەكتىڭى تىك ھەلەوھىنى، بەلام يارىدەدەرىكى باش  
 دەيى بۇ ئەوھى پىپا بەسەر ئەو سەختىانەدا زال بى. بەداخوھە ئىستا پەيوھەندى تىوان پارتىيە  
 كوردىيەكان، پارتىيەكانى كوردستانى، جا لە چوارچىوھى كوردستانى عىراق بى يا لە شوئىنى  
 ترا بى، مەن ئىستا باسى عىراق دەكەم، ھەستىكى ئوتۆم نىيە كە ئىمە لەوھەزغىكى ئوتۆمىن،  
 كە پىئوئىستە واپى. زۆر دوورىن لەوھە كە بەپىئى پىئوئىست ئىمە ھەلستابىن، دەورى ئوتۆمان  
 دىارى كوردى بتوانىن كەلتىكى ئەو ھەزغە پەركەينەوھە، نەختىك تىمارى ئەو كىشانە و ئەو  
 دەرد و گرانىيەكەين كە بەراستى جوولانەوھى رزگارخوواى كورد تووشى ھاتوھە.  
 جابۆيە ناتوان ئىستا ئەم مەسەلە يە پىستەوھە بە كۆتايى سەدەوھە، جگە لەوھەش ھەندى  
 ھەلومەرجى ئوتۆ ھەلەدەكەرى كە رەنگى ئىنسان ئىستا ناسۆيەكەي بەدى نەكا، بە تەوارەتى  
 نەيىنى، بەلام رەنگە ھەندى زرووفى ئوتۆ ھەلەكەرى. بىگومان بە بى كۆششى ئىمە، بە بى  
 كۆششى جوولانەوھى رزگارخوواى دىموكرات لەعىراقا، لە توركىيا، لە ئىران، مەبەستم ئەوھەيە  
 لەو ناوچەيەدا بەيى ئەمە ئەوھەول و مەرجە ھەلەكەرى. لەوانەيە چەند رۆژىكى بە چەند سالتىك  
 بى، نىحتمالاتى ئاوا دوور نىيە، بەلام پىئوئىستە ئىمە لە رووى ھەزغى زاتى و ناوخۆمانەوھە،  
 ھەنگاوى ئوتۆ باوئىن لە ئاستى ئەو ھەزغەدا بى كە تىيدەين، لە ئاستى ئەو كىشە و  
 سەختىيانەدا بى كە ئىمە ئىستا دووچارىان بووین، رووھە ئوگىروگرفتەنە ھەستاوین بۇ ئەوھى  
 بتوانىن بەسەرياندا زال بىن. پىم واپە يەك لەو مەسەلە ھەرە بىئە تىيانە ئەوھە پىئوئىستە ئەگەر  
 ئىستا ئەتوانىن، يانى ئەو تايەفە و ئەو پارتىيە كوردىيانەي لە كوردستانى عىراقن، ئەگەر  
 باسى كوردستانى عىراق بەكەم، كە بتوانن ھەموو ئەوانەي كە بىروباوھەپىان لە يەكەوھە تىزىكە  
 بىن بە حىزبىك، بەلام ئەگەر ھەر چەئەي، جۆرە ھاواناھەنگىيەكى ئوتۆ لە تىوانىاندا ھەي،  
 جۆرە ھاوکارىيەكى ئوتۆيان لە تىواندا ھەي. كە رىگە خۆشكەر بى بۇ رۆژىكى ئاوا.  
 ئەمە يەك، دووھەمىنىشيان، لەوانەيە بەشتىكى زۆرى لەوھە ھاتىبى گەلى جار جوولانەوھى  
 گەلى كورد دەبىتە سەربازى شەرى خەلكى تر، واتە دەبىتە سەربازىكى ون بۇ شەرى ئەملاو  
 ئەولا. كە ھىچ گومان لەوھەدا نىيە، ئەوانە بىر لە مەسەلە كورد ناكەنەوھە، ئەگەر رۆژى لە  
 رۆژان شتىكىش بۇ كورد بەكەن، ئەگەر ئاوپرىكىشى ئى بەدەنەوھە، ھەرگىز بۇ ئەوھە نىيە، كە ئەو  
 ئاوپرىدانەوھە جىددى بى يان ھەتاسەرى. نەختىر، ھەر بۇ ئەوھە تاوھەكو رۆژى. دوو رۆژ  
 بەسەرىا بىرۆن و لۆفەيەكى لى بەدەن و، لىئى ھەرگەرتەنەوھە. بىگومان نامەوى بۆچوونى ئەو  
 مەسەلە ھەر لەخۆيەوھە ھەرگەم، بەتەوارەتى لە ھەزغە زاتىيەكە ھەرگەم، لە ئارەزووى فلان  
 و فیسارەوھە ھەرگەم. ھەندى سەختى ھەيە، ھەندى تەنگ و چەلمە لە مەسەلە كوردىدا،

خۇدى مەسەلى كوردىدا ھەن، ھەندى كەس ناچار دەكەن كە بەرامبەر بەو مەسەلانە نەختىك  
 لاواى بىئوئىن، بەلام خۆ دەئە ئىنسان بەرچاوى فراوان بى، ئەو راستىيە بزانى كە بەيانی،  
 دووبەيانی ئەمە مەركى بزووتتەوھى كوردىيە. ئەگەر، بۇ نمونە، تەماشای قەزىيەى خۇدى  
 پىپاوتىكى ھەكوو بارزانى بەكەين، كە دەورىكى بالاي ھەبوو لە پەرەپىسەندى بزووتتەوھى  
 نەتەواپەتى كورد، مەن نامەوى باسى وردەكارىش بەكەم، بەلام رۆژىكى ھاتە پىش كە تەنھا  
 ئىرانى لەپشت مابوو. ئىرانىشى ھەرئىندە لە پىشت مابوو بۇ ئەوھى سوودى لى ھەرگەرى.  
 كە ئىران خۆى كىشايەوھە بزووتتەوھە كە لە رووى مەعنىويەوھە رووخا، چونكە ھەموو پىشت  
 بەستەكەي بە نىئوھەندەكانى ئىران و ئەوانەي كە لە پىشتى ئىرانەوھە ھەستابوون بوو، پىشت  
 بەستى بىئە تىيان بەوانەبوو.

خۆ دەئە بى دەرسىك لەمە ھەرگەرىن، نامەوى بلىم سەختى و گىروگرفتى جىددى نىيە. بەلام  
 خۆ دەئە بى حىسابتىك بۇ ئەوھە بەكەين كە بەيانی دووبەيانی بەراستى لەم ھەزغە رزگارمان بى،  
 ئەگىنا ھەرچەندە پىئوئىستە سوود لەناكۆكىي ھەرگەرى، لە ناكۆكىي تىوان ئەو رۆژىم و ئەولايەنە  
 سىياسىيانەي كە ھەموويان دۆى كوردن، بەلام نايى ئەمە بۇ بزووتتەوھە كە بىتە ستراتىژ و نايى  
 ئەم سوود ھەرگەرتە بگاتە رادەيەكى ئەوتۆ كە حىسابى ئەوھە ئەكەين كە بەيانی دووبەيانی لە  
 وانەيە بەراستى بىتە ھۆى مەركى جوولانەوھە، بىتە ھۆى ھەرەسەئىنەي. ئەوھە مەبەستە كە  
 دەئەم نايى بىتە سەربازى شەرى خەلكى تر، ھەرچەندە نامەوى حىساب بۇ ھەزغە و ھەلومەرج  
 ئەكەم، بۇ ئەو سەختى و گىروگرفتەنى كە دىنە رىي قەزىيەى كورد.

پارتى كۆمۇنىستى عىراق، خۇشەختانە، كۆمەلى لە كادەركانى، كۆمەلى لە  
 خەبائىكارانى، كوردن. ئەمەش بىگومان كارىكى واپى كوردە كە مەسەلەى كورد،  
 ھەر نەبى مەسەلەى كورد لە كوردستانى عىراقدا، يەكىنە بى لە ئەركەكانى  
 و بەشىكى گەنگە بى لە پەروگراھەكەي. ئايا پارتى كۆمۇنىستى عىراق تا ج  
 رادەيەكە تىوانىويەتى كاربكاتە سەر پارتىيە كۆمۇنىستەكانى دىكەي رۆژەلاتى  
 ناوھەراست بۇ پىشخستى مەسەلەى كورد؟!

\* پىشەكى دەمەرى بلىم ھەلوئىستى حىزبان لە مەسەلەى كورد لە بىروباوھە و سىياسەتى  
 حىزبانەوھە ھەلقولۇھە و ئىمە بەش بەھالى خۆمان و حىزبى ئىمە لەو قەناعەتەشداين دەئەيى  
 حىزبى شىوعى توركىيا و حىزبى تودەئە ئىرانىش، لەگەل قەزىيەى كوردىدا ھەكوو قەزىيەيەكى  
 خۆيان رەفتار بەكەن. ئىمە لىرەدا باسى ھاوکارى و ھاوھەردى لەگەل قەزىيەى مىللەتىك كە  
 ھەزاران كىلۆمەتر لە ئىمەوھە دوورە ناكەين. ئىمە باسى قەزىيەى مىللەتىك لە ئاوا چوارچىوھى  
 سنورى ولاتى خۆماندا، باسى عىراق دەكەين. ھەكوو دەستوورى عىراقى دەئەلى، عىراق لە  
 دوو مىللەتى ئەساسى پىك دىت؛ ھەرەب و كورد. باسى توركىيا دەكەين، ئەگەر پەنجا مىليۇن  
 بى، لەوانەيە بەلەينى كەمبەوھە دە مىليۇن كوردى تىدايە، ئىران پىنج – شەش مىليۇن كوردى  
 تىدايە، ھەر حىزبىك لەو حىزبانە ئىي لەگەل ئەم قەزىيەيە ھەكوو قەزىيەى خۆى رەفتار بىكات.  
 حىزبى تودەئە ئىران كە حىزبىكى ئىرانىيە، ھەرەكوو حىزبى فارس و ئازەربايجان و ئىدى  
 و ئىدىشە حىزبى كوردىشە، بەو رادەيەكى كە ئوتتەرى چىن و كۆر و كۆمەلىكى كارگەر و  
 رەنجەدرى كورد دەكا. بىگومان مەن لە روانگەي خۆمەوھە ئەم شتە باس دەكەم. ئىمەمانان كە  
 باسى ئەو مەسەلەيەدەكەين لەو روانگەوھە بۇ ئەمەسەلەيە دەروائىن، ھەرواش دەئەيى لە توركىيا

بەم چارە تەماشای ئەم قەزىبە بەركرى. پىويست ئىمە ئەم قەزىبە بەهى خۆمان دابىنن. ئىمە كە حىزبىكى عىراقىن و عىراق قەزىبەى كوردى تىايە، ئىمە قەزىبەى كورد بە قەزىبەىكى خۆمان دەزانن، بۆيش كە دەلئىن گەلى عىراقمان يا گەلى عەرەبمان لە عىراق، يا گەلى كوردمان لە عىراق، بەتەواوى مەستان ئەو بەهى ئەو قەزىبە بە پىوئەندىكى راستەوخۆى بە ئىمەو بەهە. ئىمە كە هەقىكى ئەوتۆمان داوئە خۆمان رىكخستن لە هەموو شوئىنكى عىراق پىك بىنن، بۆ دەبى ئەو هەق ئەدەينە خۆمان كە رىكخستن لە كوردستانى عىراقىشا پىك بىنن. هەرەهەش حىزبى ئىمە لە سەر تەو، لەسەر ئەم رى و رەوشە رۆيشتو، لەو قەناعەتەداين، ئىمە لەو بەتەو نەختىك، وەكوو ئەلئىن، دەست پىشخەرىمان هەبە، بەپى ئەندى ئەو مەسلەنى لە ناوچەكەدا روى داو. پىم وایە پىوئەندى ئىمە لەگەل بزووتنەوى كوردیدا، لە دوولایەنە تەسىرى باشى بوئى. جارى پىش هەموو شتى لەبەر ئەوئە ئىمە حىزبىكىن پىوئەندىكى قوولمان هەبوو لەگەل بزووتنەوى دىموكراتى عىراقى، توانىومان، بەپى تانا، بەپى دەست رۆيشتن بەپى بۆچوونى راست، ئەو دروشمانى كە هەمان، كەم يا زۆر، بەسەر بزووتنەوى دىموكراتیدا بۆلەكەينەو و تا رادە بەكەش باش هەلبەركى.

ئەگەر پىاو چارى بە بزووتنەوى شوئىرەنى عىراق، بزووتنەوى دىموكراتىكى عىراق لەم سى چل سالى ئەو دوايىدا بەگىرئى، رەنگ ئەو شتانى بۆ روون بىئەو، كۆمەلى حىزب و هىزى سىاسى و كەسانى تر، هەر لە زوورە بە چارى رىزەو تەماشای مەسلەى كوردیان دەكرد. ناشەوئى بۆئەم بەپى خەباتى سىاسى مىللەتى كورد بوو. بەلام هەر لەو كاتەدا هەزەكانى دىموكرات و بۆ بە رى ئەوئەم هەبە بۆئەم لە پىشيانا حىزبى ئىمە، دەورىكى بالائى هەبوو بۆ ئەوئەم مەسلەى كورد رۆژ بە رۆژ، لەگەل كەشە كەردنى بزووتنەو كەدا، لەگەل پىشكەوتنى بزووتنەوى كورددا، ئەم قەزىبە بە زياتر و زياتر روون بىئەو. لەو رووئەو ئىمە تەسىرمان هەبوو. ئەگەر تەماشای كۆمەلى دروشم بەركرى، ئەگەر نەشەلئىن ئىمە پىشەنگىمان تىدا كەردو، بەلام دەستان تىدا هەبوو، دەورمان تىدا يارى كەردو، لەگەل حىزبى تردا لەبەر رۆشنايى ئەم دروشم و مەسلەنە بەكرمان كرتو. بۆ نمونە، تەنانەت بەرەى بەكەتەى نىشتمانى كە لە ۱۹۵۷ دا پىك هات ئىمە تاكە حىزب بووین توانیمان بىنە "هەمزەى وەسل" لە تىوان جەبە و بزووتنەوى ئەتەوايەتى كورددا، مەبەستە ئەو بەهە لەگەل پارتى دىموكراتى كوردستان كە نوئەرى كۆر و كۆمەلنىكى زۆرى بزووتنەوى ئەتەوايەتى كوردىيە. كۆر و كۆمەلى تر ئەوساك نامادە نەبوو ئەو پىوئەندىيە لەگەل بزووتنەوى كورد بىستى. ئەمە لە لایەتىك، لایەتىكى تریش لە رى رىكخستنمانەو لە كوردستانا، لە رى پىوئەندىمانەو لەگەل رىكخستنەكانى كوردستانى لە كوردستانى عىراق، بىگومان، دىسانەكە تەسىرئىكى زۆرمان بوو، جىاوازى زۆرە لە تىوان ئەوئەم تۆشتىك هەبى لە شوئىنكا بۆ رىكخستن و رى خۆش كەردنى هاوكرارى تىوان ئەولایەنە و لایەنى تر و ئەوئەم كە تۆ هىچت نەبى. ئەو نالئىم لە هەندى بارو هەلومەرجدا رەنگە هەندى كىروگرفتمان بۆ هەلكەوتى، ئەو خۆت دەزانى، لەوانە بەبىستىتت كە سەردەمى ئەوتۆ روى داو رەنگە هەندى رىكخراوى كوردستانى، رەئىان لەسەر ئەوئەم نەبوو حىزبى شىوعى عىراق رىكخستنەى لە كوردستان هەبى، بەلام بە قەناعەتى خۆم، ئىستا، لە ژىر كارتىكەردنى زۆرى بىروراى سىاسى، بە تايەتى لە عىراقا، دەمىكە ئەو قەناعەتە ئەماو، جا توانىومانە تەسىرمان هەبى. خۆ ئەگەر باسى

سەردەمى رابوردووش، تەنانەت سەردەمى شوئىرەى ئەيلوول، بەكەن، بەلئى ئىمە بارستايىمان موئەوازىع بوو، بەلام دىسان توانیمان لە زۆر چشتدا تەسىرئىكى كەم يان زۆرمان بىن. ئىستا دەتوانم بەلئىم لەو بەتە، نەختىك لەو زياترمان هەبە، دوو بەرە پىك هاتو، وەكوو خۆت بىستت، هەر چۆن بى سەروشتى ئەو بەرەيانە، لە هەردوو بەرە ئىمە خۆمان لە بناخە و بناوانەكى بووین، لە پىكەئىننى پىرۆگراميانا، بىروباوەرەيانا، دارشتنى باس و خواسى دىموكراسى و مەسلەى كوردا، دەورئىكى باشمان بوو. ئەو بەرە بەهەى كە ئىستا لە چوارچىوئەى "چود" دا، كە بەشى زۆرى كۆر و كۆمەلى بزووتنەوى ئەتەوايەتى كورد كۆ ئەكاتو، پىچكە لە بەكەتەى نىشتمانى كوردستان، دروشمى دىموكراسى بۆ عىراق و ئۆتۆنۆمىيەكى راستەقەنە بۆ كوردستانى عىراقى هەلگرتو. بەپى بۆچوونى ئىمە حىزبى ئىمە دەورئىكى زۆرگەرەى هەبوو بۆ چەسپاندنى ئەم دىتە تەنانەت لە رى پىوئەندى كەسەو، پىوئەندى هاوئىيانى سەركردايەتىمان لەگەل هاوئىيانى سەركردايەتى پارتىيەكانى تریشدا. لایەتىكى تر هەبە ئەتوانم بىخەم روو، ئەوئەم ئەوئەم كە هەندى خەلكى ئەتەو پەروەرى كورد لە سەر كەردايەتى ئەو پارتىيانە، بەشئىكى زۆریان، هەرچەندە داوئە كەوتەن، بەلام ناخەرى هەستىان بەو كەردو، بوونى حىزبى شىوعى لەم پىوئەندىيەدا، لە بناخەى جەبە و پىكەئىننى بەرە ئەوانەدا شتىكى بەرەتە. ئەبوونى حىزبى شىوعى ناتەواويەكى كەلك گەرە بە ئەم جۆرە هاوكرارىيە لە تىوان حىزب و تىرە سىياسىيەكانى عىراقىدا. خۆ لەوداويەدا، ئەگەرچى ئاگرەكە خۆشمانى كرتو، دىسانەو هەلئىكى زۆرماندا كە ئەمانى لىك ترازابوون، لىك دوور كەوتبوونەو، سىاسەتەيان بەچاوى رەش و سەپى دەكرد، وەكوو لە تىوان رەش و سەپىدا هىچى تر نەبى، هەلئىكى زۆرماندا، كاتئىكى زۆرمان سەرف كەرد، لىي پەشيمان نىن، بۆ ئەوئەم ئەمانە هەموومان لەسەر خواتئىكى هاوئەش كۆبەينەو بەتوانن زمائىكى هاوئەش بەدۆزىنەو. ئىستا ئەگەر چارى بە دروشمى حىزبە سىياسىيەكانى كوردستاندا بەگىرئىن، بەلكە تا رادە بەكە دروشمى حىزبەكانى عىراقىش، تەماشای دەكەين چ ناكۆكىيەكى بەرەتى لەسەر ئەو مەسلەنە نىيە. ئە لەسەر مەسلەى دىموكراسى بۆ عىراق، ئە لەسەر مەسلەى ئۆتۆنۆمى بۆ كوردستانى عىراق، ئە لەسەر رووخاندنى ئەو رۆئىمە و كۆمەلى مەسلەى تریش كە خۆت دەزانى لە پىرۆگرامى ئەو حىزبانەدا روون كراوئەو.

چاكەوات ئەو هەموو بناخە ئاوكۆبىيە لە تىوان ئەو حىزبانەدا هەبى، هەرچەندە دوژمنى ئىمەش بى دەسلەت ئەوئەستارە، بەتەقدىرى من مالىئىرئىيە كە ئىمە ئەتوانن ئەوئىيە، كاپرا گوئەنى، نەختى كورت بەكەينەو، بۆ ئەوئەم بەكەينە بەك، بۆ ئەوئەم بەتوانن ئەو كۆلەمستە بەكۆلەنى هەن، هەموويان بەكەينە بەك كۆلەمستى چاك و بەهئىز، بەتوانن هەموو شان بەهەنى شانى بەك بۆ پىكەئىننى راستەقەنى ئاوات و دروشمەكانى مىللەتەكەمان.

ئەم پىرسىارەش دىسان رەنگە هەرەپەيوئەندى بەوئەم پىشووئەو هەبى. قا چ رادە بەكە تەوانىوتانە مەسلەى كورد لای پارتىيە كۆمۆنىستەكانى دنيا بەهەنە پىشەو، بۆئەوئەم، بابلىنن، دىدىكى روونيان لەسەر مەسلەى كورد لەلا بەيدا بىن؟ بەتايەتى وەك دەزانن ئىستا، لەم رۆزانەدا، لەم مانگەدا كە ئەم چاوپىكەوتنەى تىا تۆماردەكەين، كۆنگرەى زۆرەى پارتىيە كۆمۆنىستەكانى ئەوروپا پىك دىت؟!

لام وایه خۆه لکیشان نییه نهگر بلتین تیمه له رووه ده ورئیکي باشمان بینیهوه. ناموئی بلیتم به کارتیکردنی تیمه، بهلام به پتخوشحالیهوه ده توانم بلیتم تیمه حیزبی شیوعی تورکی و حیزبی تودهی ئیران هلوئستیان وهکو هلوئستی تیمهیه، یان زۆر نزیکه له هی تیمهوه. نه تهقدیری خۆمه. نه به سرکهوتتیکي گوره داده تیم. نه لایهتیکیان. تیمه بئگومان، بیدهنگ نه بووین، دهنگمان هه بوو، ههچ نهیی، تیمه له کاتی خۆیدا له بنج و بنهوانی باوه رتیک بووین که کۆفرانسیکی کوردی به سترئ. حیزبی تیمه، ده ورئیکي زۆر بالای له مهسهله یه دا یاری کرد، له گهله هیندی لایهنی تریشدا بناخه مان بۆ روون کردهوه و دامان نا. له رووهوه تیمه ههولمان دا که هندی پارتهی ناوچهکه، وه ولاتانی که کوردی تیا به، نهوانیش له مه به شداری بکن رهنگ بوو وه کاتی که من باسی لئ ده کم، لای هندی له حیزبانه نه قهزییه به نکه بیبوو، به تهواوه تی لایان روون نه بوو، بهلام له باوه ره دام، دوا ی گۆران و گه شه کردنی کۆمه لئ راستی، کۆمه لئ له حیزبانهی تیمه، حیزبه کانی برای تیمه، له ناوچه که، تیمه شوئینپامان به ک شوئینپایه. توانیومان به گینه دیتتیکي ناوکۆ، نهگرچی جیاوازی لیره و لهوئی ههیی، که رهنگی مهسهله که پتیهندی به هندی هه لومهرجی تره وه ههیه و له ده ره وهی ناره زووی فلان و فیساره. نه مهش لایهتیکي تریان. له راستیدا تیمه بهی حساسیهت نه وه ساله های سال ههول ده ده یه نه وندهی ده ستمان به روا قهزییهی کورد به رای گشتی پتیشکه و تنخواز راهگه یه نین، جا نه مه له نووسیندا بی، به بلاو کرده وه بی، به گفتوگۆی راسته و خۆ، رووه و خۆ له گهله هندی حیزبی دۆستی نه وره پای بی، توانیومان له رووه وه ههست به پتیشکه و تتیکي باشیش بکن.

راسته ناتوانم بلیتم وه شتانه دیتراون، یان له وانن که پیاو به توانی بیانینی، بهلام نه وهی که نهختی ههلس و کورت له گهله نه ولا نه ولا ده کا ده چیته بنج و بنهوانی قهزییه که، ههست به وه ده کا جوولانه وه یه کی له باهته ههیه. جگه له وهش هه ندیکیان هه راسته و خۆ باسی نه وه موزووه ده کن و تهقدیری دیتنی تیمه ده کن. نهگر له چوارچیهی نه وره پا وه رگری، رهنگه نه وه نیچه ناشکرای بی، که له راستیدا تیمه توانیومان به گینه وه نهجامی که هه ندیکیان نهانته تا راده یه که نه مهسهله یه بجوولیتته وه. بهلئ له پله یه دا نییه که تیمه ده مانوئی، له پلهی خواست و ناواتی تیمه دا نییه. بۆ نمونه له دوا یه دا به راده رانی بولگاریا به منیان گوت له رۆژنامه کانه ماندا تیمه زۆر چشت ده نووسین، که رهنگه هندی مهسهله یه دیکه ههیی هانده ریی بۆ نه مه، که تیمه ههستی پتئ نه کن، بهلام به هه ر حال تیمه باس ده کرتی وه باستیکي فراوانیش ده کرتی، رهنگه هه ر باسی کوردستانی تورکیا بکرتی، بهلام خۆی له خۆیدا تیمه به ههنگاوئیکي داده تین به ره و پتیشه وه و زۆر زۆر باش.

لیره دا شتیک ههیه، ده بی ناگامان له خۆمان بی. پتیش نه وهی به ژتیکي نه وتومان هه بی که خه لک له دووره وه بهمانینی، پتیش نه وهی شنگ و تاقهتیکي تابه تیمان هه بی که له لایه ن خه لکی تره وه، له لایه ن دۆستانی تیمه وه جئئ ئومید بی، جئئ هیوا بی، نا کرتی داوا له خه لکی تر بکن بهمانینن، ده بی پتیشه کی بزوتنه وهی رزگار یخوازی کورد به ژنی خۆی هه بی، توانای خۆی هه بی. بارزانی له کاتی خۆیدا که توانی هیز و دهسته و دایه ره ی نه و باره کۆبکاته وه، نهانته له هه لومهرجیکا که جیاوازی له تیوانیاندان کم نه بوو، زۆر بوو، توانی بیته نوئنه ری میلله تی کورد و رۆژتیکي گوره له به ره و پتیشخستنی بزوتنه وهی نه وه یی کوردا بکیرت، بۆیه زۆر کۆر و کۆمه لئ تر، هی دۆست، هی ده ره وه، پتیه ونه دیان له گهله بارزانی دا به ست.

ده گه له ستمان به...  
پتیش نه وهی به...  
بۆیه زۆر کۆر و کۆمه لئ تر...

بهس تیمه به هه موو داخه وه له کوردستانی عیراقا، له کوردستانی تورکیا، ناموئی بلیتم هه مان چشت له کوردستانی ئیراندا، گه لیک حیزبی زۆر ههیه، خه لکیش ناتوانی ههلس و کورت له گهله وه هه موو حیزبانه بکا، جا دیمه وه سه ر وه خاله، له باوه ره دام، پتیش نه وهی داوا له خه لک بکن که یارمه تیمان به دن، هاوکاریمان له گهله بکن، کۆمه کمان پتئ بکن، پتیهسته نه وه خۆمان هه بین. له وه یه یه کتئ به لئ تیمه هه یه. بهلئ هه یه، بهلام چۆن هه یه، نه وو دمان چهنده، نه ندازه مان چهنده، وه ئیمکاناته ی که بۆسه یی و دووسه یی هه مانه چهنده؟ چونکه داوا ی شتیکي زۆر ده کین. پتیه ونه دی له گهله قهزییه ی کوردا، تیمه، ئالۆزکا تیکي سیاسی زۆری تیا به. جا به رامبه ر به و ئالۆزکا نه سیاسییه ده بی تو هه بی، ده بی ئاسۆیه کی روونت له پتیش بی، تا وه کور نه وانئ تریش به توانن یارمه تیت به دن. به هه ر حال حیزبانه له رووه ده ستیکي دیاری هه بووه، نه ک نه ونه، ده توانم بلیتم ده ستمان له پتیش بووه، تیمه تا راده یه که له پتیشه وه یه.

تایا ئیمکانی نه وه هه یه که مهسه له ی کورد له پله یه کی فنونه ته وه یی به رزدا به خرته پتیش خه لک، پتیش رای گشتی، بۆ نمونه له نه ته وه یه ککرتوه کانه، یا هه ر پله یه کی دیکه ی فنونه ته وه یی دا؟!

بهلئ، له باوه ره دام توانا هه یه، بهلام پتیش نه وه ده بی به توانین مهسه له ی کورد به و جزه ی که ده مانوئی، به خه یه پتیش چاری خه لک. تیمه بیرتیکي وامان هه بوو، کۆفرانسیک پتیک به نین، له کۆفرانسه دا هه موو حیزب و هیزه سیاسییه کانی کوردستان به شداری بی، هی عیراق و هی تورکیا و هی ئیران، هی تریش. به توانین له م رتیه وه به راستی قهزییه ی کورد به جزرتیکي تر پتیشکه شی رای گشتی جیهانی بکن، به شتیه یه کی له یه ک تیزیک. ئالیم نه مه خت به سه ر حیزبه کانه و به رنامه ی حیزبه کانه ده هینئ، بهلام شتیکي مام ناوه ندی، شتیکي ناوکۆمان ده دۆزییه وه، دیتنی خۆمان له سه ر نه م بناخه یه ده خسته پتیشی وه عاله مه. وه سا هه موو هیزتیکي سیاسی، له هه موو بوواریکدا، به رامبه ر به م مهسه له یه خۆی به جۆره مولتزمیتیک ده زانی، چونکه هه موومان ئیمزمان کردوه. بهلام به داخه وه پاش وه گۆرانکاریانی له کوردستانی عیراقدا رووی دا، پاش نه وهی هیندی گهروگرت له کوردستانی تورکیا رووی دا، به شتیه یه کی تابه تی نه م قهزییه یه ته گره ی هاته پتیش.

تیمه له قهناعه ته داین که ده توانی نه م قهزییه یه به خرته پتیش چاری رای گشتی جیهان. نه وه ته عیراق و تورکیا و ئیران، نه گر مهسه له یه که پتیه ونه دی به مهسه له ی کورده وه هه بی ختیرا هه لئ خۆیان ده خه نه ناوه وه، جا له به ره وه کۆمه لتیک گرتی سیاسی په یدا ده کرتی، خۆ ده بی تیمه له باریکی نه وتۆدا به ن به توانین له ئاستی وه هه موو ئالۆزکا نه سیاسییه دا به ن، تا وه کو به توانین قهزییه ی خۆمان پتیش چاری خه لک به خه یه و خه لکه کهش نهختیک لای بوه ستی. بهلام نهختیر، هه ر حیسایی نه وه بکن چونکه نه مه هه قه، چونکه نه مه ره وایه، له به ره وه ده بی خه لکه که سه ری بۆدانوئینی. بهلئ هه قه، بهلئ ره وایه. پتیش په نجا سالیش هه ق بوو، تیمه شتاش هه قه، وه کور ده لئین، خوانه خواست نه گر نه م قهزییه یه به مینئ و چاره سه ر نه بی، چه ندین سالی تریش هه ر هه ق ده بی، بهلام خۆ ده بی بزانی چۆن ده گینه وه هه قه. ده بی بزانی چۆن نه م رتیه ده به رین، بۆ نه وهی نه م هه قه نه ک هه ر به شتیه یه کی وه ها «مطلق» و نابستراکت

نه ی بۆ خه لکی دی وایه جو وینه عاره هه ئه ستمان شیکه ر...

هتق بئ، بەلکو پتویستە نەختیک گەییو بئ، نەختیک لەبار بئ بۆ ئەوەی مرۆف دەستی بۆ درێژ بکاو بگا بە نەجامی.

لە راستیدا بەشتیکی هەرە زۆری ئەو مەسەلە پتوونەندی بەخودی بزووتنەوی نەتوایەتی کوردەوێ هەبە. یا دوور نەزۆین، ئەگرچی باسەک پتوونەندی بەسەر ئەو شەوێ نییە، چەند سەد، یا چەند هەزار خۆپێندکاری کوردستان هەن لە دەرەو، لە ئەوروپا؟! باشە ئەمە هەمووی دەنگی بکاتە یەک دەنگ، توخوا تۆ بۆلێ دەنگی چەند بەرزیتەو. ئەوەی دووریشە گوئی لێ دەبێ. بەلام ئەگر ئێمەمانان، وەکوو بیستوو، کە هەندێ جار لە شوپینکا کۆدەبینەو ئەوەی کە هەموو شتی تیا نەبێ ئێمە لەسەری رێک ناکوین، یان هەموو شتی، یان هیچ.

گەلێ جار شت ئاوا دیتە بەرچارو.

جا ئێمەمانان لێرە نێمکانیاتیکی گەلێ زۆرمان هەبە سوودمان لێ وەرەگر تۆو. دەمانوێ تەنها بۆ ئەوەی بکەین یەک، دەنگمان بکەین یەک دەنگ، بەرزێ بکەینەو تا خەلک باشتەر گرتی لێ بئ، بەچارپۆشین لە مەسەلە حیزبی فلان و حیزبی فیسار، مادام ئەشتی کە دەنگی بۆ بەرز دەکەینەو راستە، رەواپە، خۆ ئەو بەس.

ئەو تاییبەتیانە من و هینی تۆ دەمینیتەو. هەر یەک لەمالی خۆی، هەر یەک لە کاروباری حیزبایەتی خۆی. بەلام ئەو دەنگ دەبێ بەرز بکەینەو. پێش ئەوەی ئێمە بتوانین ئەو بکەین دەبێ هەقی چیمان هەبێ لە خەلکی تر داواکەین پالپشتمان بگرن و یارمەتیان بدەن... داوای دەکەین، بەلام من لەگەڵ تۆی باس دەکەم، دەبێ هەقی چیمان هەبێ. دەلێ پێش هەموو شتی تۆ بێ، ئەو سا وەرە داوای شتیشمان لێ بکە.

**یەکن لەو دیاردانە کە ئەورۆ لە بزووتنەوی رزگاربخوازانە کورددا بەدی دەکری پارچە پارچە بوونی بزووتنەو کە و پەیدا بوونی کۆمەلانی پارتنی و، وەکوو خۆیشت گوتت، تاییبە و خەلک و گرووپی جیا جیا بێ. لە لایە کەوێ تەفسیری ئێو بۆ ئەو چیبە و لە لایە کە شەوێ ئێو پەیدا بوونی جەبەبە کێ کوردستانیتان پێن چۆنە و تا چ رادەبەگیش دەتوانن رۆلی قنیدا ببینن؟!**

یەکەمینان من بەش بە حالی خۆم، لە راستیدا ئەو بەش بەشتی و پارچە پارچەیی بەی کوردستان بە بەروبوومی هەرەسەتێن دادەتیم و دیاردەبە کێ تەندروستانە نییە و، نەمریش نییە؛ هەر وای نایبێ. بە قەناعەتی من ئەمە شتی کاتییە، بناخەبە کێ ئو بۆ کتیفی ئەوتۆی نییە. دەلییشم ئەوەی کۆمەلانی لەسەر سەحە هەن باسی سۆسیالیزمی زانستی دەکەن، بەلام سێ چوار کۆمەلێشن بۆ نابنە ک.

جا تەماشاش بکەین، کە پارتنی دیموکراتی کوردستان، کە حیزبی دایکە، بناخەبە جیا بوونەوی ئەو هەموو حیزبانەبە. ئەمە بەروبوومی هەرەسەتێنە. جیوانەوی کورد کە دەست بە بەرزبوونەو بکات، من پێم وایە، دەورێکی زۆر زۆر بالای دەبێ بۆ هەژاندنی ئەم وەزە، بۆ ئەوەی هەر کەسێ بچتەرە خانەبە خۆی. وە ک شتیکی راشەقینی، هەر کە سێک دەچیتەو خانەبە خۆی.

من پێم وایە شتیکی تەندروستانە نییە، بەلام ناشکری بە دەسکرد، بەبێ دیموکراتییانە ئەمانە لێک نزیک بکەینەو. بابچین تەماشایە کێ تر بکەین، دوینێ - پێرێ - حیزبی سۆسیالیستی کوردستانی عێراقا دا بەشبووتیک بوو. لەو یا گەلبەبە کێ زۆریشمان لێ ئەکری،

لێرەش، لەو موانسەبەتەش، دەمووی تەنکیدی بکەم، هەر وەکوو لە کاتی خۆیا تەنکیدیشمان کردوو. ئێمە بەناشکرا باسمان کرد، وتمان گۆرەپانی حیزبی سۆسیالیستی کوردستان بەو ئەندازەبە کە هەبە، بایبێ ئەو نییە چەپ و راستی تیا بئ، لەگەڵ ئەو هەموو چەپ و راستی کە لە گۆرەپانی کوردستاندا هەبە. ئەمە بایبێ ئەو نییە هێندە لێک ترازابن، بایبێ ئەو نەدە بئ بێتە هۆی دا بەش بوون و لێکدا پێرەن و شتی وای. ئەگر ئەم هەموو دروشمانە کە لە کوردستاندا هەن هەلبەسەنگینی، بەشتیکی زۆریان یەکتەر دەگرنەو، یان جار جارە دەگاتە پلەبە کێ ئەوتۆ کە جیاوازی لە تیاواندا نییە. بەلام شتی تر هەبە نایبێ بێنە سەربازی شەری خەلکی دی. دوژمنانی ئێمە دەوری تیا یاری دەکەن. باشە بۆ دەبێ چاوەرێی شتیکی تر بکەین، بۆ دەبێ ئەوانی دوژمنی قەزیبی کوردین لەبەتێ ئەوەی لەشکر بێنن و پارە و پوولتیکی زۆر سەرف بکەن، بەسێ چوار دەسیسە و پلان و فلان ئەم لایەنانە پارچە پارچە نەکەن. تەکاشم ئەوەی واتێ نەگە کە مەبەستم ئەوەی فلان و فیسار تیخ تیخە دراوان یان بزوتناروان ئەم کارە بکەن، بەلام کار دەکەن سەر ئەم وەزە.

جا لە راستیدا مەسەلە ئەم پارچە پارچیبە، بە پێی بۆچوونی خۆم، بناخەبە کێ ئو بۆ - کتیفی بۆ ئەمە نییە، بناخەبە کێ چینیایەتی رۆنی نییە، بناخەبە کێ فیکری قوولی نییە. ئەمە بەروبوومی هەرەسە. لەو باوەرەشم بەیانی - دووبە یانی بزووتنەو کە نەختی مل و مۆ بکات، نەختی ببووزیتەو، بەرەو بەرزبوونەو بئ، ئەم دیاردەبە نایبێ. ئەگر چ نەبێ، دەچیتەو پالی یەک، دەچیتەو ناوی یەک، بەرەبەرە لەوانەبە ئەوسا تەبەلور «تەلور» بکات، دوو حیزب، سێ حیزب لە کوردستانا بێنێ. ئەوسا شتیکی ترە. با بێنێ پێشەنگە سیاسیەکانی ئێمە نوینەرایەتی ئەم چینه کۆمەلایەتیبە و ئەو چینه کۆمەلایەتیبە دەکەن. ئەمە لایەتیک، مەسەلە جەبەبە کوردستانی زۆر زۆر مومکینە. ئێستا باش ئەبێ مرۆف باسی ئەم نوختەبە بکات. بەیانی حوکمیکی زانستی راستەقینە لە کوردستانی عێراقا دەست بەخری، خۆ دەبێ جەبەبە کە هەبێ ئەو حوکمە زاتیبە بەرێو بیا. بۆ دەبێ ئەم جەبەبەبە نەبێ؟! بۆ لەکاتی خۆیا ئەگر هەبایە، تۆ بۆلێ ئەو حوکمە زاتیبە کە لە نەجامی بەیانی نازار هاتەدی شتیکیان لێ هەلە کێراندەبایە؟! من پێم وایە، هەلومەرجیکی زۆر لەباربوو، هەلێکی زیدە زیدە مێژوویی بوو، ئەگر ئەو مەسەلەبە رۆی بەدایە، ئەگر جەبەبەبە کێ کوردستانی هەبایە لە تیاوان پارتنی دیموکراتی کوردستان، لە تیاوان ئەو لایەنانەبە، با بێنێ، پەپوونەبە قەزیبی کوردیبەو هەبە، هەر لەو کاتەشدا پەپوونەبە قەزیبی دیموکراسیبەو هەبە بەتاییبەتی حیزبی شیوعی واتە رێکخراوەکە لە کوردستان، ئەوسا نێمکانیەت نەبوو، ئەمە چارە نووس نەبوو ئەورۆ ئەمە خۆمان لەو حالەبە ببینین کە ئێستا ئێمە لە کوردستانی عێراقا تیا داین. با بێنێ سەر مەسەلەبە ئێستا. ئێمە داوای حوکمی زاتی راستەقینە دەکەین، خۆ دەبێ لاکانی کوردستانی سەرکردایەتی ئەم حوکمە زاتیبە بکەن. بۆ دەبێ لە ئێستاوە دەستی پێ نەکەین؟! راستەبە کە هەبە، ناکری ئەو بەناکۆکی لەگەڵ بەرە دیموکراتیبە کێ عێراق دا بێرێ. بەلام لە ناوختی، لە چوارچێوەی جەبەبەبە کێ گشتی عێراقدا، جەبەبەبە کێ کوردستانی پێک بئ، بۆ با بەخدا بە کاروباری کوردی، وایزەن شتیکی و زۆر راستە بیری لێ بکریتەرە و حسابیکی باشی بۆ بکری.

**کوردستانی، من مەبەستم پارچەکانی دیکە کوردستانی بۆ نەک تەنها کوردستانی عێراق...**



بەسنووردا ناتییین. بەلێ دەیکەن یا نایکەن، بەلام هەندێ چشت هەنە بەسەرمانا سەپاون دەبێ  
حیسابیان بۆ بکەین.

یەکن لەو باسانە ی که زۆرجار قسە لەسەر دەکەرن جیاوازی و جووری بێرکردنەووەیە لە  
رووی پۆلیتیکی، لە رووی دیپلۆماسییەووە لەنیو بزووتنەووەی کوردیدا. ئەمە زیاتر لای کوردە  
مارکسیستەکان، بە زۆریش لە کوردستانی تورکیا، بەدی دەکەن. ئەوانە پنیان وایە پۆلیتیک  
و دیپلۆماسیی بزووتنەووەی کورد دەبن هەر یەک شت بێ و دەبن بزووتنەووەی کورد  
خۆی ساخ بکاتەووە و ئیتر هیچ رینگەیک لەبەردەم مەسەلە ی کورددا نییە، ئەووە نەبن که  
تەنیا دەبن دۆستی سۆفیەت بێ. ئیووە وەکوو کۆمونیستیکێ عێراقی چۆن دەبینن؟!

لەرستیدا دووسێ مەسەلە هەنە، پێم وایە دەبێ روون بکەینەووە. بێگومان من کابرایەکی  
کۆمونیستەم، ناکرێ دەری نەبەرم که حەز دەکەم هەموو عەالم سەبێتی بێتە کۆمونیست، ئەووە  
بایسکی ترە... خەلک پێتی خۆشە، پێتی ناخۆشە ئەووە باسکی ترە، بەس دەبێ بە چارێکی واقعی  
تەماشای وەزە بکەین. ئەم کوردستانە ی که ئیستا دەبینن، ئەم چینی و باری کۆمەلایەتیە  
و ئەو دواکوتنە و ئەو فلانە و ئەوانە ی که هە یە بەرپاریک نابنە کۆمونیست، نابنە مارکسیست.  
ئیمە پیمان وایە ئەم گۆرەپانە هیشتا ئیمکانیاتیکی زۆر زۆری لەناو هە یە. لە کاتی خۆشیا  
که شۆرشێ ئەیلوول هەرسە هینا، هەندیک هاتنە لای ئیمە، دەیانویست دەرس لەووە  
وەرەبگرن، بچن حیزبیکێ مارکسی پێک بێنن، بە ئیمەیان گوت... گوتمان بابە ئەوانە ی که  
ئیستا دەبنە حیزبی مارکسی، لەووە یە خەلکیکێ زۆر کۆناکەئەووە. ئیووە پتیوستان بە  
بزووتنەووە یەکی نەتەوایەتی کورد هە یە، بزووتنەووە یەکی نەتەوایەتی. گۆرەپانە ی چۆل، ئەمە ی  
ئیووە هەولی بۆ دەدەن کۆر و کۆمەلێ کورد کۆناکاتەووە. دەبێ هەول بۆ شتیکی تر بەدەن.  
ئەووە حیزبی شیوعی هە یە، ریکخستنی کوردستانیش هە یە. ئەووە پشیمان نارازیە دەچێ  
شتیکێ تر دەکا، موشکیە نییە. بەلام ئیووە بلێن سەبارەت بەووە ی که ئیستا بزووتنەووە  
هەرسە هینا سەرنەگەرتووە و کاردانەووە که "ردالفعل" وایێ بچن حیزبیکێ مارکسی لینی  
پێک بێنن، ئیمە وای بۆ دەچین هەلومەرجە که ئیستا هی ئەووە نییە. ئەمە لەلایەکەووە، لەلایەکی  
ترەووە، مەسەلە ی یەکیەتی سۆفیەت، لام وایە تۆ باسی ئەوەت کرد، پتیوئەندی لەگەل  
یەکیەتی سۆفیەت..

مەبەستم خۆ ساخکردنەووە یە...

بەلێ، بەلێ.. ناخر خۆ ساخکردنەووە دوو چۆرە. خۆ ساخکردنەووە هە یە، کابرایەکی زانا،  
لەووە یە دیندارە و برۆای بەخرا و پتیغەمبەرە.. لەووە یە پتی وایێ ئیستا ئەگەر دۆستیک هە یێ  
لەو دنیایە که یارمەتی میلیتانی زۆر لیکراو بەدات ئەمە یەکیەتی سۆفیەت، ئەمە شتیکی،  
کابرایەکی شیوعی بە چارێکی تر تەماشای ئەم قەزییە دەکات. ئیمە بەش بەحالی خۆمان،  
ئەگەر لەبەر هیچ نەبێ، هەر دەرز لە مەسەلە ی کورد هەلینجینین، هین دوینی، هین پیری  
نە، وەکوو دەلین، که هەمووی دەکات تەمەنی نزیکە ی دەسال یا دوانزە سال، تەماشای دەکەین  
هەتا ئیستا لەبەر هیندی هۆی ئۆبژەکتیڤی ئەو لیدانانە ی که میلیتانی کورد دوو چاری هاتی،  
هەمووی لە غەربەووە هاتووە، لە دۆستانی غەربەووە هاتووە. غەربیش نامادە نییە گیروگرفت

ئەمە پتیوئەندی بە دوو سێ شتەووە هە یە. بێگومان، پشەکی، ئەگەر چی پتیوئەندی بە  
پرسیارەکی تۆوە نییە من لەو روووە بۆ چووتیکێ ترم هە یە، رەنگ لەو بۆ چوونە ی تۆ هەتە  
نەترازی، لەو باوەرە دام دەبێ چۆرە پتیوئەندی بەک لە تیوان کوردستانی عێراق و کوردستانی  
تورکیا و کوردستانی ئێران هە یێ. بەلام دەبێ ئەو جەبە یە ناوەرۆکیکی تایبەتی هە یێ، ئەو  
ناوەرۆکی نەبێ که لەو لاتیکی سیاسی، لە شۆینیکی تایبەتیدا پێک دێ. دەبێ سنووریکێ بۆ  
دابەرن، یانی بۆنی ئەووە ی لێ نە یە بەرە یەکی تپیوئەندی یە، سەرکردایەتی بزووتنەووە ی کورد  
لە هەموو کوردستانا دەکا. بۆ ئەمە دەلیم؟

چونکه هەلومەرجی سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتی جیاوازییەکی زۆری هە یە. لەو باوەرە دام  
زەحمەت سەرکردایەتیکی سیاسی بتوانی لە هەموو کوردستانا، ئەم کارە ئەنجام بەدات. پش  
نەختیک باسی ئەو کۆنفرانسەم دەکرد که ئیمە بەرەو ئەووە بووین بیبەستین، که هەموو حیزبە  
کوردستانیەکانی تیدا بەشدار بن، بەلگە نامە یەک لەم کۆنفرانسەووە دەرچێ که ئیلتزامیکێ  
ئەدەبی بێ بۆ هەموو ئەو حیزبە کوردستانیەکان و لەگەل هەندێ مەسەلە ی هاوانا هەنگی ترا  
حسابیکێ باشی بۆ بکری. من لەگەل ئەووەم، بەلام ناکرێ وا حساب بکەین که ئەم جەبە یە  
لە تیوان ئەو کۆر و کۆمەلە کوردستانیەکانی کوردستانی عێراق و ئێران و تورکیادا پێک دێ،  
بەو چاوە تەماشای بکری وەکوو جەبە یێ که لە کوردستانی عێراقا پێک دێ. هەرچی مەسەلە ی  
یەکیەتە که جەبە یەکی کوردستانی بێ، بێگومان، لەو قەناعەتە دام پتیوئەستی ئەو جەبە  
کوردستانیە و هەر بزووتنەووە ی کوردی لە عێراقا، لە ئێرانا، لە تورکیا پتیوئەندییەکی زۆر  
بەتینی هە یێ لەگەل بزووتنەووە ی دیموکراتی لەو ولاتانە دا، ئەگەر لەبەر هیچ نەبێ سەبارەت  
بەووە ی که ئەو هینانە ی میلیتانی کورد دەچەوستینەووە، هەر ئەو هینانەن که میلیتانی تریش  
لەو ولاتانە دا دەچەوستینەووە؛ ئازەرە، بەلووچە، عەرەبە، بزانه فارسە، کیتی ترە... هتد.

هەرچی ئیمە یەن لە عێراقا رژیمی دیکتاتۆری فاشست رەوشت هەتا ئیستا هەر میلیتانی  
کورد ناچەوستینەووە، بەلێ چەوساندنەووە یەکی دوولایەنە لەسەر میلیتانی کورد هە یە، بەلام  
میلیتانی عێراق بەتیکراییی دەچەوستینەووە، بۆ یە پتیوئەندی و هاوکاری خەبات لە تیوان  
بزووتنەووە ی نەتەوایەتی کورد لە عێراقا و لە تیوان بەرە ی دیموکرات و لایەنەکانی دیموکراتی  
هینزەکانی دیموکراتی عێراقی دا بەلای ئیمەووە مەسەلە یەکی ژبانە، چونکه ئەمە بەراستی رێ  
خۆش دەکا بۆ ئەووە ی لە داها تودا مەسەلە ی کورد لەم ولاتە شا ئاسۆ یەکی روونی هە یێ. بەلام لە  
ئاستی هەموو کوردستانا، بەلێ ئیمە لەو قەناعەتە یەن پتیوئەستی چۆرە گونجاندیک هە یێ.

لام وایە لە سالانی ۱۹۸۱-۱۹۸۲ دا بوو وتووێژ و ریکوتتیکێ باشمان هەبوو لەسەر ئەم  
مەسەلە یە. دوا کۆبوونەووە مان بۆ ئەو مەبەستە لە تووژە لە کرد. وایانم لە تیوان ئیمە و یەکیەتی  
نیشتمانی کوردستان و حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و حیزبی سۆسیالیستی کوردستانی  
تورکیادا بوو، بەلام بەداخەووە، وەکوو خۆت دەزانێ، هەنگینی، کۆمەلێ شت رووی دا ناداری  
لەسەر پادار نەهیشتەووە. بەرەو ئەووە بووین کۆمەلێ مەسەلە یە بکەینە بناخە بۆ ئیستا و دواروژی  
قەزییە ی کورد و لە تیوان ئەوانە شا چۆرە گونجاندیک هە یێ که لە هەموو ناوچەکانی کوردستان  
ریککەوتنی لەسەر بکری، بەس چی ناو لێ دەتیی؟ نەبیتە جەبە، سەرۆکایەتی ئەو جەبە یە  
چۆن دەبێ؟! ئەو شتانه دەبێ حیسابیکێ باشی بۆ بکری. لەووە یە هەندیک هەنە دەلین ئیمە دان

بۆ خۆی دروست بکات له گهڵ ئه و رژیمه کۆنپهههست و دیکتاتۆریانهی له ناوچه که دا، که کوردیان به سهردا دا بهش کراوه... ته نانهت له بههت تورکیا شهوه له روویه که وه به دیارده یه کی ته ندروستانه ی داده تهم. له چ روویه که وه؟! خه لکه که گه یشتۆته نه نجامیک، له وه گه پتی چند قوول گه یشتنه ئه و نه تیجه یه. هه ست ده کن نه گه ر دۆستایه تیه ک به یی، نه گه ر یاره تیدایه تیک به یی، ئه و له رۆژه لاته وه ده یی، له رۆژاوا وه نایه یی. له و رووه وه ناتوانم به لیم وانیه یه.

له و رووه وه ده توانم به لیم له گه ل نه مه م. به لām نا کره یی ئیمه به چینه نا و ورده کاری به مه سه له ی کورده وه. هه موو مه سه له ی کورده ئیستا ئه و ره نگه ی بده به یی وه کور به لیم مارکسی لینه یه. نه خیره له گه ل ئه وه نیم. ده مه یی وایه یی، به لām له گه ل ئه وه نیم ئیستا هه لومهرج بۆ نه مه رسکا وه و ناماده یه، له و قه ناعه ته دام ئیستا له هه ندی شوینه ی کورده ستانا که نامه یی ناوی به نیم، هه شت، تۆ، ده، پانه سه ل دوا ی ئیمه که وتوو، ئه و شتانه ی که ئیمه پێشی پازده- به یست سه ل مونا قه شه مان ده کرد، له هه ندی شوینه ی ئیستا مونا قه شه ی له یی ده کره یی. جا بۆ ده یی ئیستا با سی ئه وه به کم. چ پێویسته، کابرا گه تهنی، ئه و هه موو ریه به بره م، راسته وخۆ به گه مه ئه و لا که ره نگه پاش به یست سه ل، سه سالی تر، چلی تر مرۆف به یی له ی بکاته وه.

به لām دۆستایه تی له گه ل به کیته یی سو فیه یی، من گه لێ جار له گه ل براده رانه ی ولاتانه ی سو یالیسته یی با سه کرده، که کۆمه لیکه حیزب له کورده ستانی تورکیا هه نه، هه موویان دۆستایه تی به کیته یی سو فیه یی و ولاتانه ی سو یالیسته یان ده یی. وتم با نه لێن هه موو له به ره وه یه که ئیوه یان خۆش ده ویت، که ره نگه ئه وه شی تیا به یی، به لām له به ره وه ی نازموونیان له گه ل رۆژاوا، له گه ل هیزه کۆنپههسته کانه ی که له لایه ن رۆژاوا وه پشتگیریه ده کره یی تاله. له به ره وه ده ستیان له و مه سه له یه شۆردوه، ئیستاش هه ندی هیزی سیاسی هه یه نه گه ر ده رس له وه وه ره نگه یی، ئه و ده رزه تاله یی که له رابورد و دا زووی داوه، هه موویان دووباره ده که نه وه.

بۆیه که به بره مان کورده وه ئه و کۆنفرانسه به به ستره یی، حیسایه تیکه یی به یی بۆ ئه وه کردبوو که به یی میله ته یی کورده باش به دۆست و دوژمنه یی خۆی به ناسره یی، بۆ ئه وه ی ریکا له م مه سه لانه به بره یی. ئه وه نییه که کابرا سو فیه یی به دۆسته یی خۆی ده زانه یی، به یی ئیلا و به یلا مارکسی- لینه یی به یی. نه خیره، ولاتیکه یاره ته یی گه لان ئه دا. له وه یه ده یه ها ده و له ت و بزوتنه وه هه یه ئیستا چه کی سو فیه یی به ده سه وه یه و بۆ سه ره خۆیه یی خۆی شه ری پتی ده کا، با میله ته یی کورده یی یه که له وانه یی. که رۆژی خۆی گه یشت به کی له وانه یی. من پیم وایه دوو مه سه له هه یه: به یی هه موو شته که کشت که یی، کشتی که یی، وه کور ده لێ، ده به چره یی، په ندی کورده یی ده لێ، شت زۆر کشت که یی، واته با ی بده یی، ده به چره یی. جامن نه مه به بادانه یی داده تهم. بۆ نمونه به یانه یی، دووبه یانه یی ده چینه به یانه یی ده ردینه یی له سه ر مه سه له ی کورده. وه لā ئه گه ر ده یی ماوییه ته یی تیا نه یی، نایه یی ده ری به یی. بۆ ده یی ده یی ماوییه ت به یی؟ په یوه ندیه یی به با سه که وه نییه.

من ئیستا با ده نگه یی خۆم به ره که مه وه، هاوکاری له گه ل مه سه له ی کورده داوا به که یی، ئه و سا نه گه ر تۆ ده یی ماوییه ته یی، تۆ به رۆ ده یی ماوییه ت سه به که، من نامه یی ئیستا له به یانه که دا به یی له شوینه یی تریا که به یانم ده ره یی تیا ده نووسم، نه مه شتیکی تریا، نه مه تابه ته به من، نه گه ر نا خۆ ده بوینه یه که حیزب. له راستیدا پێویسته ئیمه له وه گه ر به یی. چ کۆمان ده کاته وه، به راستی چ ئه و کۆیه له تیا مانا، پتی له سه ر نه مه دا به گرینه یی، له و با وه ره دام بۆ پێشه وه به رۆیه یی.

ئه مانه که به به ته یی جیاوازیه یی، ره نگه هه ندیکه یان چاره سه ر به گرینه یی، به گه یه نه نجامیک که ئه وانیش چاره به گرینه یی. جا من له و رووه وه ده ییتم به و شیوه یه یه.

به لām پنت وانیه به زووتنه وه ی رزگاریه خوازانه ی کورده بۆی هه یه به توانی له رووی دیپلۆماسیه وه له سیاسی جیهانیدا مانۆفر بکات، نه گه ر به راستی دیپلۆماسیه یی کورده هه یی؟!

بۆ نه یی. وه که دیپلۆماسیه ته ده کره یی. به لām شتیکی هه یه. هه موو ته کتیکه یی، باوای ناو له یی به نیم، پاسا و دراوه، که نامانجه له پێش چا و لانه چتی. هه موو هه لوه یی ته یی که له سه ر ریه یی نامانجه یی، بۆ نه م نامانجه ت به با، نه مه پاسا و دراوه «به بره». به یگه مان نامه یی به لیم نامانجه ریکه و هۆ پاسا و ده دا «الفایه تبه ره الوسیله»، یاشتی له م به به ته، پێشه تر با سه کرد، و تم جیاوازی زۆره له تیا و نه وه یی ئیمه سوود له ناکۆکیه یی ئه و ولاتانه وه به گرینه یی که ده یی مافی نه وه یی کورده و نه وه یی کاره یی ئه و تۆ به که یی له پاسا و رۆژاوا، له نه نجاما به یی ده یی ئه و ولاتانه، که به زانینه یی خۆیان دوژمنه یی کورده. له کاتی خۆیا له گه ل سه رکرده یه یی پارتی دیموکراتی کورده ستاندا، سه رده مه یی به زانیه یی، با سی ئه و شتانه مان زۆر کردوه. ئه وان پێیان و ابوو حوکمه ته یی ئییران، حوکمه ته یی شاه، دوژمنه یی مه سه له ی کورده، به لām ره نگه دوژمنه یی دواخرا و به یی که چی له رووه وه دوژمنه یی تازه هه یه، ئیستا ده یه یی به خنکیته یی. باشه ئه وه پاسا و ده دره یی تاحیسایه یی بۆ نه م با سه به که یی، به لām نایه یی به گاته ئه و نه نجامه، نایه یی به گاته ئه و مه یدانه، به یانه یی، دووبه یانه یی حوکمه ته یی ئییران خۆی به کیته یی شه وه، به زووتنه وه که به رووخێ ئه گه ر گه یشته ئه وه تۆ هه موو شتیکی به کاره یی تیا به یی ئه وه یی که ناسۆیه کی بۆ ئه و مه سه له یه هه یی. ئه رمی له سیاسی تاهه لریه یی نامانجه ریکه دراوه، به لām پاشانه یی هه موو ناکارت و سیاسی ته به ییته ئه رمی، به یی ئه وه یی نامانجه که ته له پێش چا و به ییته یی، نه مه ریکه یی پتی ئه دراوه، چونکه ئه و سا که پیا و خۆی له به ره ده کا. هه ر شه ریکه یی به چو و کیش، یان گه ره، هه ره چه نده سه رکه و توه یی، نه گه ر له سه ر ریه یی هه ده فا نه یی، نه مه به سه رکه و توه نازمه یی دره یی. به لām شه ری به چو و ک مادام له سه ر ریه یی نامانجه یی، ده لۆپ ده لۆپ کۆی ده که یته وه. به لām ئه وه ئیسه کانه ییاتی زیاتره ته ده داته یی بۆ ئه وه یی به ره و نامانجه به رۆی، چونکه له راستیدا مه سه له یی دیاره کردنه یی نامانجه، ریکه به ره و نامانجه، نه مه ناوی له یی ده تینه یی سیاسی ته، جه نابه ت گوتت دیپلۆماسیه ته، یان ته کتیکه یی، نه گه ر به زانینه یی چۆن ده یی به گه یه نه ئه و نامانجه، وه کورده په ندی کورده یی ده لێ ئه و نانه به و دۆشا وه. نانه وشکه که به ده سه تته وه ده ییته وه دۆشا وه که شه هه ر له جته یی خۆی ده ییته یی. به لām خۆده یی به زانینه یی نانه که به گه یه نییه دۆشا وه که. ده یی به زانینه یی چۆن سیاسی ته که ده گرینه به ره، که سه رو شتیکی زیکه زاکی و ره نگا و ره نگ و گۆرانکاری ته یی تیا به یی. ده یی نه م سیاسی ته به گرینه یی به لām له سه ر ریه یی نامانجه، نه که له ده ره وه یی.

چا که بوو با سی نامانجه یی به زووتنه وه که ته کرد. به کن له و با سانه یی که هه یه و ده کره یی ئه وه یه، ئایا با سه ترینه یی دروشمی شه ورۆ ئۆتۆنومیه یی یا داوا کردنه یی ده و له ته یی کورده ستانییه. ئیوه چۆنی ده به ییته یی؟!

لەو باوەڕەدام حیزبی ئێمە، بەناوی حیزبی ئێمە، چ تەگەرەیکە دەسکرد لەپێش پێکھێنانی دەولەتێکی کوردی دانائیتین. نەختیر ئێمە کە باسی مافی چارەنووس دەکەین، بێگومان تۆ خۆت دەزانی بپارادانی چارەنووس دووروی ھەبە.

کە دەتێین لەگەڵ مافی چارەنووسین ئەو مەبەستان ھەردوو رووئەکی ھەتی. جا ئەو دەمێنیتەو سەرھەلومەرجی ئەوسا، لاموایە ئێمە دوینتی و پێریش، تەنانت لەگەڵ برادەرانی ھەندێ حیزبی شیوعی کە پەيوەندیان بە مەسەلی کوردەو ھەبە، باسمان کرد، ئێمە پێمان وایە لە کاتیگە باوەڕمان بەو یە میلەتی کورد مافی تاپەتی ھەبە کە کياتیک سەرەخۆ بۆ خۆی پێک ھێنێ، کە تاکە میلەتە بە گورەیی میلەتی کورد، بە رابوردوی میلەتی کورد، بەو دەورە کە میلەتی کورد لە پێکھێنانی شارستاتیتی و ئەواندا ھەیبوو... تاکە میلەتە لە جیھانا کە تانیتسا، بەبێ ھیچ جۆرە مائیک مابیتەو. بەلێ «نامیبیا» ھەبە، ھێ تر ھەبە، بەلام لە راستیدا بەشتیک زۆریان ئەو ئەندازە یە و ئەو گرانییان نییە کە میلەتی کورد ھەبەتی. جا لەو روووە، بەراستی، شتیکی زۆر زۆر سروشیتە دان بەو راستییدا بنیتین.

نەک ھەر دانی پیا بنیتین، بەلکو ھەولیشی بۆدەین کە میلەتی کورد بتوانێ لە ھەلومەرجی لەباردا ئەم ئاراتە بنیتە دی. بەلام تەقدیری ئێمە لەو روووە چیبە؟! ئێمە پێمان وایە کە بەشتیو یەکی بەرچا بۆ ئەو مەسەلە بچین. بەبێی باری ئیستای کوردستان، بەبێی باری پەرچەری کوردستان، بەشتیک لەگەڵ تورکیا «بەشی زۆری، ھەرەزۆری»، بەشتیک لەگەڵ ئێرانا، بەشی لە عێراقا لە جیگای تریش ھەبە بەبێی ئەو ئالۆزکانە سیاسییە کە ھەبە، بەبێی ئەو یە کە زەحمەتە ئیستا بێر لە پێکھێنانی کياتیک کوردی بکەین، بەبێی ئەو یە بە جیددی چاوە بە نەخشە رۆژھەلاتی ئاوەراستدا بگێریتەو، بەبێی ئەو ھەوانە، پێمان وایە ئیستا ھەلگرتنی دروشمی پێکھێنانی دەولەتیک مافی بپاری چارەنووس و جیابوونەو ئالۆزکاتیک زۆر دینیتە ریتی مەسەلی کورد. بەلێرەدا ئاکۆکیان نەبێ. لەو یە ئاکۆکیان ھەر لەسەر ئەو نەندە بێ، ئێمە لەسەر ئامانج ئاکۆک نین. جا چی دەمێنیتەو؟! ھێ وا ھەبە دەلێ ئۆتۆتۆمی بابی ئەو نییە شۆرش بۆ بکری. ئێمە لەو باوەڕداین ئۆتۆتۆمیەکی راستەقینە بابی ئەو نەندە یە شۆرش بۆ بکری. بەحیاسی ئەو بکەین، کۆماری مەھاباد تا ئیستا بەبابا یەو، کە لەسەر زەوی یەکی بچووک بوو، دانیشتوانی ئەو نەندە زۆر نەبوو. ئەم چل سالە بەبابا یەو، کە ئیستا، ئەم سال، چل سالە یەتی، دەبوایە چ کارتیکردن و چ دەوریک بیینیایە بۆ پیشخستنی مەسەلی کورد، لە رووی فیکرییەو، لە رووی کولتورییەو. وەکوو ھیزی نمونە «قوة المثل»، بۆ ئەو یە خەلکی تریش بێر لەو بکاتەو، کارتیک ئوتو بکا وەکوو ئەو یە لە مەھابادا کراو. ئۆتۆتۆمی لە کوردستانی عێراقا، بەھۆی میلەتی کوردەو و بۆ بەرژەو ندی میلەتی کورد و بۆ بەرژەو ندی دیموکراسی لە عێراقا بکرا یە دەبوایە چ ھەنگاویک بێ بۆ پیشخستن و بۆ نیزیکی خستەو یە ئاسۆی پێکھێنانی کياتیک بۆ میلەتی کورد. ئێمە لەو قەناعەتداین ئۆتۆتۆمی ئەو دەورە دەبێ، ھەنگاویکی گەلەک گەلەک گورە یە بەرەو ئەو ئاسۆیە. ئەو یەکیان، دوورە میان، ھەرچەندە ئێمە نامانوی بلیین لەو یە کۆنە. پەرستی ھەلبەلە تینرێ، بەلام ئێمە دروشمی پێکھێنانی دەولەتیک بۆ کورد، ئیستا، ھەلگرتن، بمانوی و نامانوی، لە ھەر شوینیکا، ھەر جوولانەو یەک لە کوردستانا بێ، ئیستا راستەو خۆ دەبیتە نیشانی سێ دەولەت، ئەگەر ھەرچی تر نەبێ: تورکیا و عێراق و ئێران. بەلێ لەو یە ئیستاش ھەر وایە بەلام ئەوسا دەھا زیاتر دەبێ. لیتیشی ناشیرمەو،

ئێستا ئەگەر بمانوی رای گشتی بۆلای مەسەلی خۆمان وەدەست بێنین، لام وایە بەو دروشمی لەدیوی عێراق ھەلمان گرتووە، بەلای کەمەرە ئیستا، بەناوی دروشمی ئۆتۆتۆمییەو ئەم رای گشتی یە زیاتر بۆلای ئێمە وەدەست دەھێنێ، لەو یە کە ئێمە بتوانین بە ناوی پێک ھێنانی دەولەتیک وەدەستی بھێنین، چونکو، وەکوو عەرز م کردیت، پێکھێنانی دەولەتیک یەعنی لە نووژەنەو نەخشە ئاوەچە بکیشین و مەسەلە راستەو خۆ پێو ندی بەچەند ولاتەو ھەبە.

دوینتی- پێری ئۆگادین، گومان لەو دانیبی ئۆگادین، ئاوەچە یەکی «سۆمالی» و لە خودی چوارچێوەی سنووری سیاسی «ئەسیووپیا» دا، لەو یە کۆمەلێ نەتووی تریش ھەبە، مەسەلە کە وا دەستی پێکرد، بپەرە ی پشتی «سیاد بەری» و سۆمال و رپەرە وشتی پێشکەوتنخا و فلان ئەو دەدا شکا، کە بەراستی ئەم لایەنیان تیا بزواند، کە گوا یە بەرەو ئامانجی سۆمالی گورە بپرا، ھەر لەو کاتەدا سۆسیالیزم دامەزرتی. بەداخووە نیتوانی سۆسیالیزم دامەزرتی، بەلای کەمەرە تا ئیستا، نیتوانی سۆمالی گورەش پێک ھێنێ. چونکە ھەلومەرجیک ئاکۆکی ھەبە لە ھەندێ ولاتی ئەفریقی، ھەموو ئەفریقاش لەگەڵ ئەسیووپادا بوو، نەک لەگەڵ سۆمالا، سەبارەت بەو یە پێو یستی بە سەرلەنوێ نەخشە کیشانەو ی ئاوەچە ھەبە. بەلام بە بێنە سەر مەسەلە یەکی تر.

بایین لە دیوی عێراق، لە راستیدا ئۆتۆتۆمی ھەبێ، ئەم شتە بە چ ئەندازە یەک، ئەم پێکھێنانی ئۆتۆتۆمی بە چ ئیمکانیاتیک دەتوانێ ئەم مەسەلە یە پێش بخا. ئێمە لەو قەناعەتداین زۆری پێش دەخات، دەبیتە ھیزیکی نمونە، دەبیتە قزگ یەک، بکە یەک بۆ پەرە سەندنی مەسەلی کورد لە ھەموو ئاوەچە دا، بیانوی و نیانوی تۆ ئۆتۆتۆمیەکی راستەقینە ھەبێ لە کوردستانی عێراقا، بەلام راستی بێ، نەک بۆ وەرنیش. ئەم کۆکردنەو یەکی گەلەک زۆرە زەخیرە یەکی گەلەک باشە، بایە خدارە بۆ ئەو یە لەم ریتی پیت بێ، بۆ ریتی پێکھێنانی دەولەتی کورد. چالو روووە ئێمە، ھەرچەندە شوورایەکیان تەگەرە یەکی دەسکرد لە پێش پێکھێنانی کياتیک یەکگرتوی میلەتی کورد دانائیتین بەلام لەو باوەڕداین، لە رووی بۆچوونەو، رێگا بۆ ئەمە، ئیستا، ئۆتۆتۆمیە لە کوردستانا. ئەمەش دروشمی ئیستای ھەموو حیزب و ھیزە نیشتمان پەرورە کانی عێراق و کوردستانە کە لە «چود» دا ھاوکاری دەکەن. یەکیەتی نیشتمانی کوردستانیش ئۆتۆتۆمی دەوی، لەم دوایی یەدا شتیکی ھێنایە ناووە کە چوووە ئاوەتوویز لەگەڵ حوکمەتا، بەلام ئیستاش لام وایە ھەر دەگەریتەو سەر ئەولا، رابەری یەکیک لە حیزبەکان دروشمەکی دەسکاری کرد، لەگەڵ ئێمە بە دوور و درێژی باسی کرد، و ئەم پێم وایە ئیستا کە راست نییە، وتی لەو باوەڕەدام کە ئۆتۆتۆمی کوردستان شیایو ئەو نییە چەکی بۆ ھەلگێرێ و خوینی پێش مەرگی بۆ بپێرێ. بۆ؟

وتی حوکمی زاتی زۆر شیویندراو، و ئەم سۆسیالیزم لە عێراقدا شیوینرا، کەواتە دەبێ داوای شتیکی تر بکەین. ئاکری ئەمە، بە تەقدیری ئێمە، نەختیر شیویندراو و زیاتریش دەشیویندرێ، بەلام ئێمە دەبێ ھولی بۆ بدەین.

بگەینە ئەو ئەنجامە. جا مەسەلە کە بەم شیوہ یە، ئێمە بەش بەحالی خۆمان لەپێش برادەرانی تریشا و توومان، نامانوی بلیین ئۆتۆتۆمی لەجیگی مافی چارەنووسە، لەو باوەڕداین ئەمە رێگایەکی بۆ ئەو یە، جا چەند راستە، ئەو دەمێنیتەو سەر ئەنجام.

**دهست پښ گردنی شه پښکی چه کدار له کوردستانی تورکیادا، ئیوه ناسوی پښکوتنی چون ده بینن؟**

ئیمه بهش بهحالی خۆمان وای ده بینن که قزیبه که راستیدا په یوه ندی به کوردستانی تورکیاوه هیه. گلی جار له گال حیزبه کانی کوردستانی تورکیا وتووژمان له و باهتوه کردوه، له گال زور له حیزبان په یوه ندیمان باشه. له راستیدا ده زانی له زمانه کوده تا عسکری په کهدا سرکردایه تی و حیزب و ریکخراوانه به زوری ناچار بون بچنه دهره وهی ولات، نه ساسیک مایه وه له ناوه وه، جوره چالاکي و جموژولیک هه بو له ناوه وه، به لام له راستیدا لام وایه توانیان تاراده په یک نازار به جوولانوهی شورشگیره کانی کوردستانی تورکیا بگه یهن. جا له بهرته وهی مه سه له که په یوه ندیه کی راسته و خوی به هیزه شورشگیره کانی کوردستانی تورکیا و هیزه شورشگیره کانی تورکیاوه هیه و توان ده توان بریاری له سر بدهن.

**داهه زانندی پارتیکی کومونیستی کوردستانیان پښ چونه؟! که خه لک زور جار نه مه ده پرسن بوجی حیزبکی شیوعی تایبه تی بو کوردستان نه بینت؟!**

له و باوه رهدام هم مه بهسته به ستراوه به پاره ساندنی مه سه له کی کورد خزیوه، له کاتیکدا که ئیداره ی کوردستان له مرکزیکه وه بگری و ستراتیژیکي په کگرتوو به هه موو «تفاسیلوه» بو کوردستان دابنری، نوکاته توانا ده بی به پتی به ره فتار له گال وه زعه که بگری. هم مه سه له به ستراوه به ناسوی دواروژی پښکوتنی بزوتنه وهی رزگاربخوازی کورده وه. ئیستا ئیمه بیر له وه ناکه یه وه حیزبکی تری کوردستانی دابنری، هر جوره حیزبکی کوردستانی، پښتر باسی نه وه مان کرد که ئایا ده توانی ئیستا چه به به کی کوردستانی پښک بی. من له گالیم، جوره چه به به یک بی، به لام به برای بیر ناکری نه و چه به به مرکز ی بی که بریاریک دهره کا «ملزم» بی به نیسه به هه موو لاکانی تر... بو؟

چونکه هه لومرج له عیراق و له تیران و له تورکیادا لیک جیاوازن، حیزبی شیوعی له سر بناخی چینایه تی و قهباره ی سیاسی هر ولاتیک داده مزرئ نه که ته واپه تی، به لام پتی به پتی پاره ساندنی بزوتنه وهی کورد ده توانی بیر له و مه سه له یه ش بگریته وه. که ئیمه بیر له وه بکه یه وه بلتین میلله تی کورد مافی نه وهی هیه کیاتیک پښک بی، بو ده بی نه و کیانه ش حیزبی خوی نه بی، جا هم حیزبه بی یان نه و حیزبه ی تر بی، به لام له و باوه رهدام ئیستا نه وه شتیکی له بار نییه، ته نه ا نه وه ره د فیعلیک. نه وانه ی که توشی نه و ره د فیعله دین لایان وایه هم قزیبه به هه موو گیروگرفتیکی کوردستان چاره سر ده کن. له وانه به ته نه ا خویان توشی تاقی کردنه وه یک بکن و هیچی تریش. جار چاره باسی نه وه ده کری، ده فرمون با ئیمه بتوانین بزوتنه وهی نه ته وه بی کورد له هر به شیک له به شه کانی کوردستانیاندا په ک بخین له روی به ره پښک هیتان و چه شه ریکخستنیکي کاروباره وه، نه گه نه وه مان پتی نه کری، که زور عه ملیه، بو ده بی ئینسان به ردیکي نه و تو گوره هه لگری که ده لیلی نه وه بی پیاو نه یه وی رایوه شینی.

دهست پښ گردنی

له و قناعه تدهام ئیستا هه لومرج له هه موو به شه کانی کوردستانی هه لکه وتوه بو پښکیتانی حیزبکی مرکز ی که بتوانی به کرده وه سرکردایه تی بزوتنه وهی شورشگیره ی بکا، له مرکزیکه وه سرکردایه تی بکا. نه مه یه که، دووه مین من باسی نوخته په کم «خالیکم» کرد پښتر، من له و قناعه تدهام ئیستا په یوه ندی له تیوان هر به شیک له به شه کانی کوردستان، له سر بناخی په کگرتن، په کگرتنی نه و به شه له گال هیزی دیموکراتی، نه مه شتیکی حیاتیه، به پروای ئیمه، نه مه ریگی زور فراوان و نه جامدار و به ره مداره و دواروژی هیه، بو نه وهی به راستی قزیبه ی کورد به ته واپه تی، به جوریکی ره واپه شیکه شی رای گشتی جیهان بگری، میلله تی کورد نه مه ی پتویسته. گلی جار له گال هندی له براده رانا باس کرده، ئیمه له و قناعه تدهامین قزیبه ی کورد له عیراقا بمانوی و نه مانوی زیاتر په یوه ندی به هاوکاری و

بیا باسه دهم زانندی کوردستانی کومونیستی پارتیکی شیوعی تایبه تی بو کوردستان نه بینت؟!

هاریکاری له گال قزیبه ی عره بی دا هیه. بو...؟! (زیاتر له صی له په یوه ندی به (هه زبیه) کورد (ئیمه ره فتار له گال حکومه تیک ده کین، حکومه تیکي عره بییه و بمانوی و نه مانوی، په یوه ندی له گال عالمی عره بی هیه. قزیبه ی کورد ده بی «قاعده» بکه یه که، قزگه یه که له نارچی عره بی دا، له ناو هیزه نیشتان پروه ره کانی عره بی دا، له ناو هیزه پښکوتن - خوازه کانی عره بی دا، له ناو رژیمه رزگاربخوازه کانی عره بی دا هیه، زیاتر ناماده ده بی بو نه وهی به ره لستی رژیمی دیکتاتوری عیراق بکا، له وهی بچی پشت به لایه کی تری پښکانه بهستی. هیزی شورشگیره ی کورد له تیرانا پشت بهستی به گلانی تیران زیاتر بو ده چیته سر له وهی پشت به سدهام بهستی. هیزه کانی شورشگیره ی تورکیا پشت بهستی به بزوتنه وهی دیموکراتی تورکی زیاتر بو ده چیته سر. قناعه تیکي ناوام هیه، جا له و باهتوه باس کرد و تم که نه مه به مه سه له یه کی گرنگ و باه خدار دانیم. پښکاته تی مرکزیک بو حیزبکی مارکسی-لینینی، بابلتین بو حیزبکی شیوعی، له و باوه رهدام ئیستا دورره گایه، وه کو فلاخی خۆمان ده لئین، هیشتا هه لومرجی وای بو هه لکه وتوه و راستیش نی به.

بیا باسه دهم زانندی کوردستانی کومونیستی پارتیکی شیوعی تایبه تی بو کوردستان نه بینت؟!

**له وانه به زرووفنیکه بنته پښه وه و یه که بزوتنه وهی رزگاربخوازی هه بی و پارتیکی کومونیستی بتوانن سه روکایه تی بکا، سه ره نجامی پارتیه کومونیسته کانی ئیستای عیراق و تیران و تورکیا و سووریا چ ده بی؟!**

\* نه و زرووفه پیاو ده بی به مالموس تماشای بکا. بابلتین و قسه یه کی بچکولانه بکه ین، بو نمونه حیزبی شیوعی فله ستین نه بوو. حیزبی شیوعی نه رده نی، حیزبی شیوعی زه فه ی غریبه هه بوو، فرعیکی هه بوو له وی. له گال پاره ساندنی قزیبه ی فله ستین یه که له و رایانه ی که ئیمه دامان، راکمان وه رگیرا و قسه یه کی لی کرا، ئیمه گومان پتویسته حزیب شیوعی فله ستینی بی بو نه وهی ده وری بالای خوی بی، بو نه وهی وه لیدیکی سروشتی بی بو دواروژی گلی فله ستینی، که نه لئین نه و حکومه تان پښک هیتا، نه و جا ئیوه حیزبی شیوعی تان پښک هیتا. نه خیر ئیستا هین و ئیستا ده وری تیا نه بینن. نه گه قزیبه ی کورد به ره و نه وه به روا، به ره و نه و ناسوی به روا، نه وه دیاره ده بی ئینسان بیر له و مه سه له یه بکاته وه، به لام پښ نه وه لام وایه پرت و بلاو کردنه وهی کوشه، ونکردنی کوشه، له و باوه رهدا

نیم هه لومهرجیکی وا هه لکه وتبێ. ده مینینهوه سه سه هه لومهرجی هه لکه کووی. مه سه لهی وا په یوه ندی هه یه به په سه نندی «ملموس» به شتیکی ملموس، پیاو ناتوانی حوکمیک بدا له فلانه تاریخ یان له فلانه وه زه وه ده بی یان نا، رهنگه کۆمه لیک هۆکار هه بن نه و سا ده بی دیراست بکرتین، له سه ره ژشایی نه مه پر یار له سه شتی وا بدری.

**ده گوتری گوایه له سالی ۱۹۷۵ به دواوه قوناخیکی تازه له بزوتنه وهی  
رزگاریخوازانهی کوردا ده سستی پنی کردوه، که ده کرنی پنی بگوتری  
قوناخی پاش بارزانی، نیهوه قوناخیکی ناوا ده بینن !؟**

\* ده بی نینسان بزانی ناوه پرۆکی نه قوناخه چی یه. نهوانی که بیر له وه ده که نه وه، ده بی بزانی ناوه پرۆکی چی یه. من لای خو مه وه، ناوا بو مه سه له که ده چم، هه لومهرجیکی تایه تی هه بو له عیرا قا، نه کات چه شه په سه نندی که عیرا قدا هه بو، له زه مانی «عه بدولکه ریم قاسه» وه وه ربگره تا وه کوو دوو برا «عبدالرحمن و عبدالسلام عارف» و کاتی به زاز و... هتد، شو رشی کورد توانی له قوناخ تا قوناخ، له شوین تا شوین، روژ به روژ خو ی چه سپینی، به م وه زعی که هه یوو توانی خو ی چه سپینی، بیته هیزیک، وه کو نه لین دلۆپ- دلۆپ چشت کۆبکاته وه، بووه هیزیک نه کهرا نینکاری بکری. به داخه وه نه م هیزه پاش رهفتاری له گه ل نه کرا، به هندی لای نه وه به سترا یه که به یاری بیر به سه له و په رزه وه ندی کورد ناکه مه وه. «تصور» یکی که مبین بو، له و رووه وه بزوتنه وه که وه کوخۆت نه زانی، رووخا.

نه بی ناوه پرۆکی نه وه زعی تیتسا چی یه؟ من ناوم نا قوناخی تی شکان «انتکاسه» و نه م تی شکان و نوشوستی یه هه له سه له ی شو رشیگه یی دارووی نه دا، به لکو له گه لی رووی تریشه وه بو وه کو- مه سه له ی نه فی، به روا، و له سه له ی قناعه تدا بوو. بو یه هه رکه سیک تیتسا یان هه رلایه تیک بیر له وه ده کاته وه که م یا زور خو ی تا قی بکاته وه، یان به یرو باوه پر بگۆرێ، حیساییکی ورد بو نه مه سه له یه نه کراوه. مه سه له ی هه لسه نگانندی رووداوه کانی نه م وه زعی که له زه مانی بارزانی دا بوو، نه وه فتره یی که رووی دا... هتد، نه مه سه لانه و گه لیکه یی تریش پتیویسته زور پاش دیراست بکرتین و به وردی سه رنج بدرین و شی بکرتینه وه.

بو نمونه له کاتی خویدا له قوناخی لیک جودا بووه وه دا تیه وه فدیکمان به پینج قۆلی له گه ل براده رانی پارتی دیموکراتی کوردستان دانیشن، له مانگی نازاری ۱۹۷۴ دا بوو، نه و پینج هاوری یی تیه که به شدار بوون هه موویان زیندوون و به شیک له هاوری یانی پارتیش هیشتا ماون که به شدار یان کرد له دانیشن دا. تیه له کاتی خویدا باسی نه و قزییه مان کرد، وتان نه و حوکمه زاتی یی که تیتسا بریاری له سه رداوه، نمو جی نیه، که م و کووری زوری تیا یه، له سه ر تیهوه تفصال کراوه، بو تیهوه به بالا به راوه و بو حوکمرانی تیهوه دانراوه.

له و قناعه تین پتیویسته په سه ند بکری، نه گه ر هاوکاری و هاریکاری له به ینی تیهوه و تیهوه دا بی نه و کات په نگه شتیکی لی هه لکه رتین، هه رچه نه مه شتیکی نمونه جی نیه، خو نه گه ر وا ده بینن نه مه قزییه یی کوردی هه لکه به سستی «تکلیس» یانی به کرده وه ته جمیدی ده کا، نایه وی په ره به سینی، پینج کووی، نه و ده سه مان دامینتان ره فزی که نه وه.

تیه له گه ل نه و باوه ره نین، تیه ده گه ل نه و رایه داین که نه مه به هه نگاوکی گه لیک پاش داننی و هه نگاوکی باشه بو پینشه وه. به لام به مه رجی هاوکاری یی، تهعاون یی له به یمناندا، نیتر له و باه ته شتمان زور له سه ر باسکرد. له م دوا دوا یه دا کۆمه لیکه یی زور له و سیاسیه رهنگه گیشته نه و قناعه ته که به ره فز کردنی حوکمی زاتی هه له یه کی گوره کراوه. من له و باوه ره دانیم که م یان زور ده سستی نه م لاو نه ولای تیا نه بی. که م یان زور ده سستی دوژمنانی کوردی تیا نه بی، چونکه دوژمنان له وه ده ترسان روژی له روژان میله تی کورد له کوردستانی عیرا قا به کرده وه ده سه لاتیکی نه وتوی هه بی. جا نه و قوناخه ناوه پرۆکی چه نه، چون ده بی ناوی لیتین، قوناخی پینش بارزانی یان کاتی پاش بارزانی، به ش به حالی خو م بیرم لی نه کرده وه، نه بی نینسان به ره له وه بکاته وه ده بی ناوه پرۆکی نه و قوناخه چی یه. له وانیه که سانی وا هه بن بلین پاش بارزانی له نوژه نه وه له سه ر نه ساستیکی نووی و رووتتر ده سستی پنی کرده وه. من تصور ده که م وه کوو عه ره ب نه لی «به داوه من حیث انتهی البارزانی».

نه مه کی ده بی به شتیکی نووی دا به رتی. دیاره تا تیتسا لیکۆلینه وه یه کی قول و زانستانه ی تیر و پر له سه ر شو رشیکی نه یلوول له به رده ستا نی یه. به لام باشه که باسی بارزانی ده کرنی نه و ده وه گوره یی نه کرنی به ژیره وه که له بزوتنه وه ی گه لی کورد دا گه یرو یه تی و کاتیکیش باسی هه له و ناوه واوی یه کانی پارتی و بارزانی ده کرنی نایه دوور له مه سه له و گه یرو گه رفته کانی بزوتنه وه ی کورد ته ماشایان بکرتیت و ناکرتی له نالۆزکار یه کانی ناو مه سه له که جودا بکرتیت وه و نایه سه ر کردایه تی شو رشی نه یلوول فرامۆش بکرتیت و گشت هه له کانی به خرتیت سه ر نه ستۆی نه و راهه ی گه لیکه یی راهه راند و چه ندان سال سه ر کردایه تیی چولانه وه ی کرد.

بارزانی به و هه موو ساله گیشته تیره، هه ندیک له تیه مانان له وی ده ستمان پنی کرد که بارزانی تیا یدا کۆتایی هینا، هی تریش هه تا تیتسا ده لیلیکی زور روون نی یه له راستیدا که به ره له وه بکه ینه وه تیه حیسایی دۆست و دوژمنانی قزییه یی کورد بکه ین به ته واوه تی. روژگار و زه ختی نه مرۆ دیاره جار جاره کاریکی نه وتۆ ده کا که زیاتیکی زور زور گوره یی هه بی بو ستراتیجی قزییه یی کورد.

**له و وه راهه ی نینسا مه سه له ی ۱۹۷۴ ت هینایه پینشه وه. پارتی دیموکراتی  
کوردستان دوا ی نه و سا ته جره به یه کی تالی تووش هات، ته جره به یه کی  
زوریش تال بوو، نه ته نها بو نه وان، به لکه بو میله تی کورد هه موو،  
به لام پینم وایه ته جره به یی تیهوه له هی نه وان که متر تال نه بوو...  
وایه یان نا؟!**

\* تال خو ی چه ره چه ره، هه ردوکی تاله، راسته، نازانم که متره یان زور تره. به لام له راستیدا وه کو فرمووت تال بوو. دیاره لایه تیک هه یه له راستیدا نایه به یشارینه وه. تیه له سه ره تالی نوشوستی بزوتنه وه ی کوردی دا، هه ستمان به ره کرد توانای لیدانی حیزی شیوعی روژ به روژ ده بیته شتیکی واقعی، چونکه بوونی شو رش له کوردستانا، ته نیا بوونی خو ی،

له راستیدا، بئکه یکه بۆ بزوتنهوی دیموکراتی. نامورئ بلیم بهه موو وه زهغیک و له هه موو زرووقیکا، بهلام تهنیا بوونی ئه م قه زییه، حوکمی مه رکزی و الی ئه کا حیسایی بۆ ئه م هیزه سیاسیه و ئه و هیزه بکا، له سه ر ئه ساسی نزیکه بوونه و دوور بوونهوی له بزوتنهوی شۆرشگێری له کوردستانا. ئه مه له و کاتی که بزوتنهوه که هه ره سی هینا، هه ستیکی و امان کرد که ئیتمه به تهنی ماینه وه. تواناش و هه لومه رجیش به رامبه ر و په کسان نی یه . ئه و سا ره نگه گران بوو بهر له وه بکه یه وه ده یی هه ر له ئیستاره «تهدیدی» هه لویست بکه یه ن. ئیتمه باسی ئه وه مان کردوه، هه لسه نگاندنی «تقییم» مان بهر یارداوه، نازانم دیوته یانه؟! تهقییمتیکیان هه یه باسی ئه و تالییه مان کردوه، ئه مانشاردۆتوه، هه لمان داوه، ئه و به لگه نامه یه له کۆنگره ی چواره می حزبه شماندا بهر یاری له سه ر دراوه... به لئی تال بوو.

با بینه سه ر باسینکی تر، تا ئیستا هه ر سیاسی بوو، ئه و جا له سه ر فرههنگی کورد «کولتوری کورد» تۆزیکه باس بکه یه ن. پارتی کۆمونیستی عیراق، چ ئیستا، با بلین له کاتی شه راکه خه باتی سیاسی و خه باتی چه کدارانه ش ده کات وچ بۆ پاشه روژیش، بهرۆگرامینکی چۆنینه هه یه له مه ر فرههنگی کورد؟!

\* له راستیدا بۆ ئیتمه باسی ئه و مه سه له یه کارینکی ئاسان نی یه. ئیتمه زۆر له میژوه هه لمان داوه به گوێره ی توانا ده ستیتمان له وه دا هه یی، وه کو خۆت باست کرد، ئیتمه هه ر حیزبینکی عه ره بی نین و حیزبینکی کوردیش نین، حیزبینکی عیراقین، له چواره چینهوی عیراقدا، ده ستی ئه ده بی کوردی و نووسین و ترجمه و روژنامه ده ره ئینان به کوردی ده ورینکی و امان به یی، حیزبان له و پوه وه ده ورینکی باشی گێراوه. خه باتی حیزبان وه که له مه بهر و ئیستا و له مه ولاش له پیناوی کۆمه لیک ئه رکی روژه نبیریدا ئا راسته یه که به نیه به ت گه لی عیراقمانه وه یه و بی گومان گه لی کوردیش ده گریته وه، سه ره پای هه لمان بۆ بوژاندنهوی که له پوری فۆلکلۆری گه لی کورد و که مایه تیه کانی ش ده مانه وی بهرنامه یه کی تایبه تی له هه ریمه ی کوردستاندا بۆ بوژاندنهوی بهری کولتوری گه لی کورد به خرپه کار و زمانی کوردی له هه ریمه که دا زمانیکه ره سمی بی و خۆیندن له په جۆر به جۆره کاندایه کوردی به ییت و بایه خ به درپه دام و ده زگای راگه یاندن و روژنامه گه ری و ئیتره و شاتۆگه ری و ته له فزیۆن و سینه مای کوردی. شایانی باسه چ هه وره یانی ئیتمه یان ئه و براده رانه ی وه کو ئه لئین دروشمی ئیتمه یان پتیه یه، له گه ل ئیتمه ن، یارمه تیمان ئه دن له سه ر میلاکی فکری مارکسی و حزبی شیوعین، ده ورینکیمان بووه. بهلام لیتی ناشیرمه وه له و به توه زه حمه ته من بلیم ئیتمه بایه خینکی زۆر یان ده ورینکی زۆرمان به و مه سه له یه دا، وه کوو بلین بهرنامه یه کی سه ره بخۆمان بۆ ئه مه سه له یه هه یی.

بۆ نمونه ئیستا گۆفاری ریکای ناشتی و سۆسیالیزمان ده ره ئیناوه وه کو گۆفاری «الشقافة الجدیة» به زمانی کوردی، دیاره ئه مه هه نگاوینکه، چه ند وتار و به ره م و توژینه وه و فلان و ئه وانه ی خۆمالیی تیایی، له عه ینی کاتیشدا چه ند وتارینکی تیئوری گۆفاری مه سه له کانی ناشتی و سۆسیالیزمی تیایی، وه کو سه قافه ی چه دیده به گوێره ی توانا له لایه ن خۆینده واران

و نوسه رانی کوردیه وه ده ستی یارمه تی بۆ درپۆ بکری. لیتی ناشیرمه وه بهرنامه یه کمان به ده ستوه یه گۆفاریکی کوردیش ده ربینین. هه لیکه زۆرمان بۆ ئه و مه سه له یه داوه و بهرمان ئی کردۆتوه و ده شمانه وی به جۆر و تهرزی بی حیسابینکی جیددی بۆ بکه یه ن. ئیتمه له و قه ناعه ته داین ئه م گۆفاره ی که ئیتمه ده مانه وی و بهرمان لئی کردۆتوه ده ری به یین ده ورینکی باش باش به یینی. ئه و کاته ره نگه داوای یارمه تی له زۆر که سه بکه یه ن که توانای نووسینیان هه یی، هه تا ئیستا بۆمان نه لواوه، حیساب بۆ ئه وه ش ده که یه ن. چگه له مه سائلی گوێرین و ئیتره و بهری نوئی که ئیستا له کوردستان به کوردی ده ره نه چن و بلاو ئه کرینه وه، ناوه ناوه نامیلکه وشتی و ده نووسرین و ده کریه ن به کوردی، حیسابینکیمان بۆ ئه و مه سه لانه کردوه و ده ورمان تیدا یاری کردوه، به تایبه تی له کۆمه له ی نووسه ران و روژنامه ی نوئی و هه نره مندانی پتیشمه رگه دا که له کوردستان گۆفاری روژنبیری پتیشمه رگه ده ره ده کن.

بهلام له راستیدا نامورئ بلیم ئه وه شتینکی گه لیک زۆره، نه خیر هیشتا پتیه یستی به زۆر تر له مه هه یه. به تایبه تی به زاره ی سۆرانی، شیهوی کوردستانی خواروو، ئیستا گۆفاری و شتی بلاو کردنه وه و کتیب زۆره. به شی ئیتمه له و به ته تارا ده یه که مه. بهلام هه ول ده ده یه ن له م روه وه درانه کوین و به پای ئیتمه ئه م جۆره هه لمان ده ورینکی زۆر ده یینی به تایبه تی بۆ نه وه ی ئیستا، نه وه ی ئیستامان وه کو نه وه ی ئیتمه نی یه، ئه وانه ی ئیستا کوردی یه کی باش ده زانن، به کوردی ده خوینن و ده نووسن، کوردی یه کی په تی ئه زانن و باش قسه ی به یی ئه کن. له و به ته ئیتمه به مانه وی و نه مانه وی ئه یی روژنامه و گۆفاری شتی و امان هه یی که گه نجی ئیستای کوردستان باش به توانی به خوینتیه وه و ته ی بگات. خۆت ده زانی ئیستا زمانی کوردی گه یشتۆت قۆناخیک تارا ده یه کی زۆر «استیمایی» بهر و باوه ر ده کات. له قۆناخی یه که ما، پتیش ۴۰-۵۰ سال ئه م مه سه له یه به م راده یه نه بووه، بهلام، ئیستا ده ورینکی تری هه یه. له و باوه ره دام کۆمه لیکه ی باش له براده رانی ئیتمه ده ورینکی باشیان هه یه له و باوه ره یه وه، ئیستا مه سه له ی فرههنگی په یه کی نوئی گرتۆته بهر و له راستیدا ده ورینکی بالایی وه رگرتوه. ئیستا له عیراق چه ندان گۆفاری و نامیلکه وشتی باش ده ردین، من چاویان پیا نه خشینم و پیا یاندا ئه روانم، گه لی به ت و شتی باشیان تیا بلاو ئه کرینه وه که خزه تیکه ی باشی کولتوری کوردی ئه کن.

# یه کگرتنی هیژه کوردستانییه کان ئاواتیکی پیروژه

گفتوگۆیه کله گه ل کاک ئیدریس بارزانی

ئاماده کردنی:  
فهرهاد شاکهلی

● ئیوارهی رۆژی ۱۹۸۷/۱/۳۱ کاک ئیدریس بارزانی، ئەندامی مەکتەبی سیاسی پارتیی دیموکراتی کوردستانی عێراق و کۆپی سەرکردەیی مەزنی کورد مەلا مستەفای بارزانی، لە تەمەنی چل و دوو سالییدا کۆچی دوایی کرد.

● ئەم گفتوگۆیەم لە رۆژانی ۲۲ تا ۱۹۸۵/۷/۲۴، لە کوردستان، لە گه ل کاک ئیدریسدا کرد. پرسیارەکانی من و وەرگەڕانی ئەویش بە نووسین بوون. سەرەپای ئەوەش لە ماوهی ئەو دووسێ رۆژەدا، بە دوورودریژی، سەبارەت بە گه لئ باس و خواسی دیکەش دوواین.

کاک ئیدریس لە وەرگەڕانییدا بە پەرۆشەوه باسی یه کگرتنی هیژهکانی بزووشتەوهی رزگاریخوازانەیی گه ل کورد دەگات. هەر بەم باوەرە کوردپەرورانهشەوه بوو کە خوالیخۆشبوو لە کۆتایی سالی ۱۹۸۶ دا بە ناوی پارتیی دیموکراتی کوردستانەوه، لە گه ل کاک جەلال تالەبانییدا، بە ناوی یه کگرتنی نیشتمانی کوردستانەوه، لە تاران، پهیما ننامەیی ئاشتبوونەوه و هاوکارییان مۆرکرد.

● ئەم گفتوگۆیەم پێشتر بەزمانی سویدی لە گۆناری Svensk-Kundisk Journal ی ژماره ۸ ی سالی ۱۹۸۷ دا بلاکوردۆتەوه.

لە ئەوروپای رۆژاوا لەم سێ چوار سالی دواییه، کۆمەڵن شت دروست کراوه، شتی فەرهنگی، وهکو ئەنستیتوتی کورد لە پاریس، ئەنستیتوتی کورد لە بۆن، کۆمەڵن کۆمەڵ و رێکخراوی دیکه فەرهنگی لە ولاتەکانی دیکه سکه ندىناشی، بۆ نمونه. ئیوه چۆنه ههول نادەن له و بابەته له ئەوروپای رۆژهلاتیش، له ولاتە سۆسیالیستەکانیش دروست بکری؟!؟

\* ئەمە پێوهندی بە زروونی هەریک لە ولاتانەوه هیه. لە ولاتە سۆسیالیستەکان خۆت دەزانی حوکم و شت مەرکەزییه و ئەو مەسلانە بپاری مەرکەزییان دەوت، وات بپاری هەیشاتی سەرور و سەکردایەتی، لەو روهشوه رهنگه ئەو مېرپراته تەواوه مان ئەبێ، بێین داوا بکەین لەباتی ئەوهی سببی دووسببی گۆناریک لە بیروت یان لەشام دەربێنین، یان لەکوردستان، لە مۆسکۆ دەری بێنین.

ئەوهی سەبارەت بە ولاتانی ئەوروپای رۆژاوا باست کرد جیا ناکریتەوه لەپەناهنەهیی ژماره یه کي زۆر لە کوردی هه موو به شەکانی کوردستان و پێداویستی و گه لئیک هۆکاری تر. بەلام لە ولاتانی سۆسیالیست کاره که جیاوازه. بۆ نمونه تەنیا لە یه کي تە سۆقیەت کورد دەژین که ئەوانیش رۆژنامه و ئەنستیتوتی خۆیان هیه. گۆناری ریا تازە بە کرمانجی ژووورو دەردەچێ و بەرنامەیی رادیۆ بە کوردی هیه و بەشی کوردی لە لێنینگراد سالی لەدوای سالی بەرهو پێشتر دەچێ و زاناو نووسەرانی سۆقیەت با یه خێ زۆرتر بە زمان و مێژوو و کلتوری کورد دەدەن، دیاره لە یه کي تە سۆقیەت جگه لە کوردهکانی خۆیان نیشته جێی تر نین و تەنیا خۆینکاران هەن، ئەوانیش که خۆیندنیان تەواو کرد دەبێ بگه پێنەوه، چونکه بوونیان لێره تەنیا بۆ ئەو مەبەستەیه، بۆیه جیاوازی هیه لە تیوان سوید و یه کي تە سۆقیەت.

ئێستا لە سوید ژماره یه کي زۆر کورد هەن و چەسپاو و جێگێر بوون. لەم روهوه ئەتوانن کارێکی وابکن، زرووف و یاساو دەستوری ئەو شوینانەش یارمەتی ئەوه ئەدەن.

دیارده به کی به رچاو له بزووتنه وهی نازاد یخو ازانه ی گه لی کورددا، نه مرۆ،  
 نه وه به که له کۆمه لێ ریکخراو و پارتی پینک دێ. ناکۆکی نیوان ئەم  
 ریکخراوانه هیندی جار ده گاته راده ی شه ری برا کۆزی بینگومان هه لومه رچینکی  
 ناوا جینگه ی داخه و ده بی نامانج نه وه بی ئەم ناکۆکیانه بخزینه لاره،  
 ئیوه چون ته ماشای ئەم هه لومه رجه ده که ن و چ هه نکا وینکتان ناوه بو  
 هاوکاری و خه باتی نیوان هیزه کانی به شه جیاوازه کانی کوردستانی گه وره ؟

\* بهش بهش بوونی بزووتنه وهی رزگار یخو ازای کورد، له ریشه دا، موزوعی به (باهتی /  
 عینی)، چونکه داهش کردنی کوردستان هۆیکه سه ره کی جیاوازی ناستی گۆرانی  
 کۆمه لایه تی و نابووری و روشنبیری تیوان پارچه کانه، که ده بیته هۆی بهش بهش بوونی  
 بزووتنه وه که به سه ر چه ند حیزب و ریکخراوا، ئەم سه ره پای باری کۆمه لایه تی کورد له هه ر  
 پارچه یه ک «که چه ند چین و توژی کۆمه لایه تی و چه ند بیرو راو و ده زگای سیاسی  
 هه لده گرتی». بینگومان نه زانین و دوا که وتن و دهس تیره ردانی دوژمنانیش باری سه ربارن که  
 ته شه نه به و پچر پچر بوونه ته ده ن.  
 ئەم نه ساسی وه زعه که یه.....

له هه مان کاتیشدا، وه که له روا له تدا دیاره، هه یج وه ختیک بزووتنه وه که وه که نه مرۆ  
 بهش بهش نه بووه، به تایه تی ته گه ر به روانیته ناماری نه وه هه موو حیزب و ریکخراوه سیاسیه  
 کوردستانیانه که رۆژ به رۆژ له زیاد بووندان.

به لām ئەم دیارده بهش «دیارده ی زیاد بوونی حیزب و ریکخراوه کوردستانیانه کان» هۆی  
 موزوعی و زاتی هه به. لایه نی چاکیشی هه به. زیاد بوونی پارتی کوردستانیانه کان نیشانه ی  
 گه شه سندن و بلا بوونه وهی هۆشیاری سیاسی- کۆمه لایه تی گه لی کورده، نیشانه ی به ره و  
 پته وچوونی بزووتنه وه که یه. وات نیشانه ی هیزی بزووتنه وه که یه نه که لاوازی. ته گه ر نه توانراوه  
 به چاکی یه ک بخزین نه وه له که موکۆری زاتی بزووتنه وه که یه. بینگومان- وه که وتان - ده بی  
 نه وه ده سه و ریکخراوه داتا شراوانه، که دوژمنانی کورد دروستیان نه کن، له حیسابی  
 بزووتنه وهی گه له که مان جیا به کینه وه.

چاره سه ری ئیمه بو به کخستن و به هیز کردنی بزووتنه وه که و ریشه کش کردنی شه ری برا  
 کۆزی روون و ناشکرایه و نه وه به که به کرده وه له سه ری نه رۆین- نه مرۆ له چوارچه یوه ی  
 به ره ی نیشتمانی دیموکراتی «جود» دا چوار حیزبی کوردستانی له سه ر یه ک په یمان و نامانجی  
 هاو بهش پینک ها تووین. تاقیکردنه وهی ئەم چه ند سا له سه لاندوویه تی که چاکترین شیوه ی  
 به کخستن و یه ک بوونی بزووتنه وهی کورد نه وه به، که پارت و ریکخراوه جیاوازه کان بتوانن  
 پینک وه خه بات به کن، گیروگرفتیان برایانه و دیموکراتیانه چاره سه ر به کن و له سه ر مه سه له  
 سه ره که کان یه ک به گرن و نیتر هه ر کس به پنی بیرو باوه ری خۆی و ریکخستنی سه ره خۆی  
 و توانا و کارامه یی و چالاکی خۆی.

له به ره ی «جود» دا، که له سه ر بنچینه ی یه ک بوونی جولانه وهی نیشتمانی عیراقدا  
 دامه زراوه، توانیومان نه وه سه ره تا گرنگه به سه پینین، ریز له بیرو راو هه بوون و سه ره خۆیی  
 یه کتر بنین بی نه وهی له داخوایه هه ره نه ساسیه کانی گه ل واز به نینین.

بو نه هیشتهی شه ری برا کۆزیش هه ر هه مان هه لوتیستان هه به. با بیرو باوه ر ریکخستنی  
 سیاسی کوردستانی جیاوازی هه بن، به لām با هه ول به ده یین ناکۆکی تیوانیان - وه که له «جود»  
 نه یکه یین - به گه توگۆ و په یوه ندی دیموکراتیانه چاره سه ر به کین.

ئەم تاقی کردنه وه یه له کوردستانی عیراقدا ره نگه بو گشت بزووتنه وهی کوردایه تی  
 سوورمه ند بیت. هه ر له روانگه وه- وه که پارتی- هه لگان داوه گیانی هاوکاری و هاو خه باتی  
 تیوان پارتیمان و هیزه کانی به شه کانی تری کوردستان به سه پینین. ده توانین ناوی چه ندین  
 پارت و ریکخراوی کاریگری پارچه کانی تر به نین که په یوه ندی پته ویان به پارتیمان وه  
 هه به.

به روان وایه که بازدانی کوتۆپر به سه ر هه موو بارو زرونی موزوعی وجیۆ- پۆلیتیکی  
 ناوچه که و باری کۆمه لایه تی کورد له زانیاری و هۆشیاری سیاسیه وه دووره.

**پارتی دیموکراتی کوردستان سه ره ده مینکی دوور و دریز پینشه نگی خه باتی  
 رزگار یخو ازانه و جینگه ی هومیدی نه ته وه ی کورد بوو له کوردستانی گه وره دا.  
 شایا پینتان وایه که پارتی ده یه وئی و ده توانی هه ر نه وه رۆله گرنگه ی  
 هه بنیت!؟**

ئومیدی پارتیمان نه وه یه که هه ر جینگه ی به روا و متمانه ی گه له که مان بی. له وفیدا کاری  
 و قوربانی دانه که پارتیمان تا به نه مرۆ ته یدا ناشکرایه که سووره له سه ر خزمه ت کردنی  
 مه سه له ره واکه مان.

بارزانیی نه مر قیری کردین که هه میشه خۆمان به خزمه تکاری گه ل بزانیین و به هه یج  
 سه ره که وتینک له خۆ بایی نه بین. هه ر بو یه ش نه وه مان به لاره گرنگ نیه که رۆلی ئیمه چ ناویکی  
 لی ده نریت، به لکو نه وه مان به سه که به توانین ته مانته ی گه لی کورد و به رگری له مافه کانی  
 تا دوا هه ناسه و دواتینی هیز و توانمان هه لبه گریین.

**نه ز وه کو کوردینکا وا هه ست ده که م که هیزه کانی کوردستانی عیراق زۆر به  
 په رۆشه وه ن بو پینک مینانی به ره یه کی «عیراقی» نه ی هه یج به ر له وه ده که نه وه  
 به ره یه کی کوردستانی پینک به نین!؟**

\* یه ک گرتنی هیزه کوردستانیانه کان ناواتیکی په یروژه. ئیمه له چوارچه یوه ی ریبازی  
 خۆماندا هه لگان داوه که هیزه کوردستانیانه کانی کوردستانی عیراق یه ک به گرن. وه که ووتان،  
 له ناو به ره ی «جود» دا. چوار حزبی کوردستانی به کمان گرتووه، ناماده یین بو هاوکاری  
 و یه که تی له گه ل هه ر هیزو ریکخراویکی تر که ناماده بیت دژی رۆژی صدام و له پیناوی  
 نامانجه سه ره که کانی گه له که ماندا «دیموکراتی بو عیراق و نۆتۆتۆمی راسته قینه بو  
 کوردستان» خه بات به کین.



تاقیکردنوهی شۆرشێ نیشتمانیی ئیلول (١٩٧٥-١٩٦٠) و خهباتی ئهم ده ساڵی دوایی یهش نیهاتی کرد که رێگی راستی سهرکهوتنی بزوتنهوهی کورد ئهوهیه که گهلی کورد له هه پارچه یهکدا هاوبهش و هاوسهنگهری ئهوه گهله دراوستیانه یی که له گهلیاندا دهژی، و له گهله هیزه شۆرشگێره کانی ئهوه ولاتانه یهک بگریت .

هه بۆیهش ستراتیژی پیشکوتنهواری پارتمان هه له کۆفرانسی ئایی ١٩٧٦ هه تا کۆنگره ی ئۆیه می ١٩٧٩ و تا به ئه مرۆ ئه وه یه، که مه سه له ی کورد له چوارچێوه ی کێشه ی گه شتی عێراقدا چاره سه ر بگریت. بزوتنه وه ی رزگار یخواری کورد له عێراقدا به شیکه ی گرنکی جولانه وه ی نیشتمانی عێراق.

پتوکردنی براهتی کورد و عه ره ب مه رجیکه ی گرنکی یه کگرتنی گه شت هیزه نیشتمانیه کانی عێراق. بۆ سه رکه وتن پێویسته به ره یه کی نیشتمانی عێراقی فراوان پتیک به ت که گه شت هیزه نیشتمانیه کان بگریت به ر، به هیزه نیشتمانیه نیشتمان پهروه ره کانه وه. هه ره ک چۆن له «جود» دا له گه له حزبی شیوعی عێراقی هاوپه یمانین. واته: گه شت ئه وه هیزانه که ده ی رژی می دکتاتۆری و شوێنی صدامن یه ک بگرن.

به لای ئیه وه، جیاکردنه وه ی بزوتنه وه ی کورد له خهباتی گه شتی گه لی عێراق، به ره و «گۆشه گیری نه ته وایه تی» ده مانبا، و له جیاتی ئه وه ی چاره سه ریک بۆ مه سه له ی کورد له عێراقدا بدۆزیتوه، پتر ئالۆزی ده کات، هه ره بۆیهش یه کیه تی و هاوپه یمانیه کان له گه له هیزه کانی «جود» به مه رجیکه ی گرنکی ئه زانین، هه روا هه ول ئه ده ین حیزب و هیزه نیشتمانیه کانی تر، به نیشتمانیه کانه وه، بۆ هاوکاری رابکیشین.

به گه شتی: به ومان وایه که پێویسته بزوتنه وه ی نازاد یخواری کورد هاوسه نگه ر و هاو خهباتی بزوتنه وه نازاد یخواریه کانی ناوچه به ت، هه ره بچرا تیک له م پێوه ندی به زیانی بزوتنه وه که مان ته واره ده به ت. نه رخه ی ئهم تاقیکردنه وه مان به خوین و مالوێرانی و کاره ساتی جه رگ به داره ته وه.

پارتی و رێکخواره کانی کوردستان ته نانه ت نه یانته وایه وه له سه ره وه ش رێک بکه ون که نیه ونه دیکه ی راگه یانده ی هاوبه ش له ده ره وه ی ولات دا به زینن، بۆ نوینه وایه تی کردنی مه سه له ی کورد. پارتی ئیه وه له م بوواره دا و، له بوواری فه ره هنگه ی کوردیدا به گه شتی، چیتان کردوه؟

\* نه رکی هه ره گرنکی روناکبیرانی کورد، چ له ناوه وه یا ده ره وه، ئه وه یه که جه ماوه ری گه له هۆشیار بکه وه. پێویسته به هه لسه نه وه یه کی رامیاری کۆمه لایه تی هه یه، پێویسته به گه سه ندنی رۆشنبیری کورد هه یه، چونکه گه لیکه هۆشیار و ناگادار هه میشه سه رده که ویت و رێگه نادات مانه کانی زه وت بگرین. واته رۆلی روناکبیران ئه مرۆ له هه موو سه رده مێک گرنک تره. پارتمان به درێزایی خهباتی دوور و درێزی پشتگیری روناکبیرانی کردوه

و داموده زگا کانی راگه یانده ی له خزه تی پیشکوتن و گه شه کردن و پاراستنی رۆشنبیری کورد بووه. نه گه ره هه موو گۆنار ورۆژنامه نی که پارتمان له ماوه ی ٤٠ ساڵدا- ده ری کردوه، یا به شداری تیا کردوه، چاره خشین، ده به یین که کم نووسه ر و هه نه رمه ندیکه ی کورد هه یه له توانای مادی و هه ونه ری و ده زگای راگه یانده ی پارتی که لکی وه نه گرت به ت، ئیه وه مان به نه رکیک به نچینه یی زانیوه و ده زانین. چونکه مانی رۆشنبیری کورد به شیکه ی هه ره گرنکی مانی نه ته وایه تی کرده. ئه مرۆ - نه گه ره - له به ر توند و قوولبوونی خهباتی سیاسی نه مانته وایه وه که پێویسته پشتی چالاکی رۆشنبیری «به مانای فراوانی رۆشنبیری» روناکبیرانی کورد بگرین، نه مه نه ک له به ر نوێستن یا که مه ترخه میه، به لکه له به ر ئه وه یه که نه توانا هه ونه ری و ته کنیکه ی و مادیه رۆشنبیری یه ی ئه مرۆی پارتمان - به ناچار- زیاتر بۆ نه رکی راگه یانده ی سیاسی و جه ماوه ری رۆژانه به کاردین. په ره دل حه ز ته که یین که هیزه کوردستانیه کان، له چیکه یه کی وه ک نه روپا، به توانن به پلاتیکه ی راگه یانده ی هاوبه ش ریک و پتیک بکن، بۆ ناساندنی مه سه له ی کورد له هه موو روویه که وه و ریسوا کردنی ئه وه م و زۆرداریه ی که رۆژانه ده ره قی رۆله کانی کوردستان ته کرتی و په یدا کردنی دۆستی زیاتر بۆ بزوتنه وه ی کورد. له م باره شه وه - له چوارچێوه ی رێبازی هاوپه یمانیه تی «تحالفات» خۆماندا - درێخیمان نه کردوه و نایکه یین. به لām ئه یی وریای ئه وه یین - نه وه که هه ندی لاین هه ول به دن، به رگری له رۆشنبیری کورد بکه نه «روو» یه ک «واجه» بۆ ده س تی وه ردان له کاروباری بزوتنه وه ی کورد.

پارتی ئیه وه ش، وه کوو گه لی هیزی دیکه ی نیو بزوتنه وه ی گه لی کورد، دروشمی ئۆتۆنۆمی راسته قینه ی هه لگرتوه. گه لی که س پنی سه یره که بۆچی له باتی ئۆتۆنۆمی داوای ده وله تیکه ی کوردی سه ره به خو فاکه ن. ئایا ئهم داوای ئۆتۆنۆمی هه ر تاکتیکه؟

\* کورد و ته نی: به ردی زل هه لگرتن، نیشانه ی نه هاویژنه! وه که له وه لاهه کانی پێشوودا گوتمان: رێبازی پارتمان ئه وه یه که ئۆتۆنۆمی راسته قینه ی کوردستان له چوارچێوه ی عێراقدا جێ به جێ بگریت. ئه مه ش پێویسته به خهباتی هاوبه شی بزوتنه وه ی کورد له کوردستانی عێراقدا «به گه شت حیزبه کوردستانیه کانه وه» له لایه ک و هیز و حیزبه نیشتمان پهروه ره کانی عێراق له لایه کی تره وه. نه گه ره ئه وه خهباته هاوبه شه سه رکه وت و ئۆتۆنۆمی راسته قینه هاوه دی، ئه وه خۆمان به سه رکه وتوو ده زانین و به روا ناکه یین له به ر سه رکه وتیکه ی وادا، له خهباتی کوردستانیدا، دوور که وینه وه. ئیه مه «ئۆتۆنۆمی» مان بۆ کوردستان ئه وێ، نه ک بۆ که سی تر، واته خهباتی ئیه مه له به نه ره تدا خهباتیکه ی کوردستانی یه، له گه له ره چاو کردنی خهباتی هاوبه شی گه شت گه لی عێراق و ده س نیشان کردنی دۆست و دوژمنانی بزوتنه وه ی گه له که مان.

به‌لای تیمهوه گوره‌ترین دوژمنی گلی کورد و بزوتنه‌وهی کورد بریتیه له به‌ری ئیمپریالیزمی جیهانی به سرکردایه‌تی ئه‌مریکا و زایونیزم و رژیمه کۆنه‌پرست‌کانی ناوچه. هر لم روانگه‌وش دۆست‌کانمان ده‌س نیشان ئه‌که‌ین. ئه‌مرۆ له ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و خه‌لیچ‌دا مملاتییه‌کی سه‌خت و قوول و پان و به‌رین له تیوان گه‌لانی ناوچه و بزوتنه‌وه رزگاربخوازه‌کانیان «به گلی کورده‌وه» له‌لایه‌ک و به‌ری ئیمپریالیزمی ئه‌مریکی و هاو‌پیمان‌کانی له‌لایه‌کی تره‌وه هه‌یه. له‌وانه‌ش شه‌ری ناوه‌رای رژیمی صدام دژ به ئیترانی دراوستی، ده‌س درێژی ئیسرائیل بۆ لوبنان و هه‌ره‌شه‌ی ئیمپریالیزمی ئه‌مریکی له گه‌لانی ناوچه و میحوه‌ری کۆنه‌پرستانه‌ی به‌غدا-عمان-قاهیره و ئیتفاقی به‌غدا-ئهنقهره و پلان و نه‌خشه ئیمپریالیسته‌کانی تر.

ده‌بێ هه‌ول بده‌ین گه‌له‌که‌مان نه‌بێته قوربانی ئه‌و پیلانانه. چونکه مه‌سه‌له‌ی مه‌رکزی سیاسه‌تی به‌ری ئیمپریالیزم و کۆنه‌پرستی له ناوچه‌که‌دا مه‌سه‌له‌ی «ئه‌وت» و گه‌رم کردنی بازاری وولاته سه‌رمایه‌داره‌که‌مان له ناوچه‌که‌دا، ئه‌و وولاتانه ئه‌یان‌وێت هه‌ر به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا زال بن و ئه‌وت و سامانی تری تالان بکه‌ن.

به‌لێ! بارو زروفتیکی باش بۆ گلی کورد ره‌خساره که هه‌بوونی خۆی به‌سه‌لتیته. به‌لام- به‌لای تیمه‌وه- رێبازی راست ئه‌وه‌یه که خه‌باتی گه‌له‌که‌مان له خه‌باتی گه‌لانی ناوچه‌که نه‌چرئین، هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌و ستراتیژه‌مان له کوردستانی عێراقدا داناوه. خراپ نه‌یه له‌م دیاره‌یه وردبینه‌وه:

جاری وا هه‌یه دوژمنان ده‌که‌ونه قه‌لاچۆ کردنی کورد و کاول کردنی کوردستان، و گه‌لی کورد هه‌رچه‌ند هاوار ئه‌کا بۆ ئه‌وه‌ی ته‌نیا تاوانه‌که ریسوا بکریته، به‌لام فریاده‌کی ئاگات و که‌م کس هه‌یه له جیهاندا به ده‌نگیه‌وه بێت، ته‌نانه‌ت هه‌بوونی کوردیش ئاناسن

که‌چی ئه‌مرۆ زۆر له‌وه‌ی زیاتر که گه‌لی کورد به‌خۆی ده‌بخوازیته، بۆی داوا ده‌کریته. گه‌لی کورد «به تاقیکردنه‌وه‌ی زیندووی نزیک و دور» به‌وه گه‌یشه‌وه که له بارودۆخی ئه‌مرۆدا «ئۆتۆتۆمی» له عێراقدا ماتیکی گونجاو و معقوله، و وه‌رگرتنی مومکنه. خه‌لکی تر هه‌ن که شتی گوره‌تری بۆ ده‌خوازن، ئه‌وانیش دووبه‌شن، هه‌ن له رووی دڵسۆزی و چالاکی و دڵپاکیه‌وه ئه‌وه‌یان ده‌وی و هه‌ن که بۆ مه‌به‌ستی تر. ده‌بێ له‌م باره‌وه ووریابین.

ئایا باشتر نه‌یه بگه‌رئینه‌وه سه‌ر بیروپرای خه‌لکی کوردستان به‌خۆیان و به‌پێی به‌رژه‌وه‌ند و بارودۆخی گونجاوی له‌گه‌ڵ هه‌لومه‌رجی ناوچه‌که‌دا دراوستیکانی، مافه‌کانی دیاری بکریته؟ تیمه‌ پرومان به دیموکراتی و به‌هیزی گه‌له. بۆ هه‌موو شت ئه‌بێ بگه‌رئینه‌وه سه‌ر بیروپرای گه‌ل که خاوه‌نی خواست و به‌رژه‌وه‌ندی خۆیه‌تی. پرومان به دیموکراتی هه‌یه، چ بۆ به‌رپوه بردنی کاروباری پارتی، یا په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ گه‌لی کورد، یا په‌یوه‌ندی کورد له‌گه‌ڵ میله‌تانی تر. پرومان وایه که خه‌لکی کورد- نه‌که خه‌لکی تر- وه‌لامی کیشه‌کانی خۆی بداته‌وه.

خه‌باتی رزگاربخوازه‌ی گه‌لی کورد له ماوه‌ی ۲۰-۴۰ سالی رابوردوودا به «قوناخی بارزانی» ناسراوه، ئایا پینتان وایه قوناخی پاش بارزانی ده‌ستی پێ کردووه؟! ئه‌گه‌ر وایه جیاوازی و سیمای گرنکی ناوه‌رۆک و پرۆگرامی ئه‌م قوناخه نوویه چیه‌یه؟!

له میژوودا گوره‌ پیاوان رۆلی هه‌ره گرنکیان هه‌یه، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر له هه‌لومه‌رجی سه‌رده‌می خۆیان ئاگاداربن. له میژووی هه‌ر گه‌لیک گوره‌پیاوی وا به‌دی ئه‌کریته. بارزانی ئه‌مر بۆ گه‌لی کورد خاوه‌ن ئه‌و رۆله هه‌ره مه‌زنه‌یه که هه‌رچه‌ند وه‌ختی به‌سه‌را به‌روا پرۆشنگ دارتر ده‌بێ.

رۆلی بارزانی ئه‌مر، له داها‌توودا، باشتر و زیاتر گرنکی پێ ده‌دریته. بێگومان پرکردنه‌وه‌ی جێگه‌ی بارزانی به تاقه‌که‌ستیکی تر نه‌به‌س زه‌حمه‌ته، به‌لکه له میژووی هه‌موو میله‌تاندا ده‌رکه‌وتوه، که‌وا هاتنی گوره‌ پیاویکی هه‌یژاو سه‌رکرده له‌جێگه‌ی گوره‌ پیاویکی ترزۆر که‌م رووی داوه «به‌تایبه‌تی له ماوه‌یه‌کی که‌م‌دا».

رۆلی بارزانی و بارودۆخی ئیسته‌ی کوردایه‌تی پێویستی به لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی فراوان هه‌یه که لیره‌ جێگه‌ی ئابێته‌وه، بۆیه ده‌چینه سه‌ر بیروپرای پارتمان و ده‌لێین: که‌پاش بارزانی ئه‌مر، به‌وه گه‌یشه‌تین که هه‌ندی له جێگه‌ی «غیابی» ئه‌و، له سه‌ر ئاستی پارتی به په‌یره وکردنی سه‌رکردایه‌تی به کۆمه‌ڵ «القیاده الجماعیه» و له سه‌ر ئاستی کوردستانی به په‌کیه‌تی هه‌یز و حه‌یزه کوردستانیه نیشه‌تمانیه‌کان پر ئه‌کریته‌وه. هه‌ر له سه‌ر ئه‌و ئه‌ساسه‌ش خه‌باتمان به‌رپوه بردووه و هه‌ولمان داوه رێکخه‌ستی پارتی بچه‌سپێنین و به‌ره‌یه‌کی نیشه‌تمانی فراوان پێک به‌هێنین.

ئه‌و ئالوگۆره‌ی له ناوه‌رۆکی کۆمه‌لایه‌تی خه‌باتی پارتمان و شوێشی ۲۶ی گولانی ۱۹۷۶ کراوه، به‌ وجود و ئامۆژگاری بارزانی ئه‌مر بووه. هه‌له‌سه‌نگاندنی شوێشی مه‌زنی ئه‌یلوول و په‌ند و عیبه‌ره‌ت‌کانی و دانانی رێبازی نوێی پارتی، هه‌مووی به‌پێ ئاگاداری ئه‌و ئه‌بووه. واته: خه‌باتی ئیسته «به مانایه‌که» درێژه‌ پێ‌دانی خه‌باتی بارزانی‌یه، وه شوێشی گولان ته‌واو‌کری شوێشی ئه‌یلووله.

بێگومان، ئه‌گه‌ر به سه‌رانسه‌ری بزوتنه‌وه‌ی کورددا، چاره‌بخشین، له‌م چه‌ند سه‌له‌دا «واته پاش بارزانی ئه‌مر» ئالوگۆر له شێوه‌ی خه‌بات، یا گه‌شه‌دانی خه‌باتی کورد و بلابوونه‌وه‌ی بووه. واته: حه‌یزی کوردستانی زیاتر و جه‌ماوه‌ری فراوانتری کوردستان هاتوونه‌ت گۆری خه‌بات. به‌لام له‌باره‌ی سیمای ئه‌ساسی و ناوه‌رۆکی کوردایه‌تی، پاش بارزانی، هه‌یچ گۆرانیکی گرنک رووی نه‌داوه، هه‌رچی - تا ئیستا - و تراوه یا ده‌کریته‌ هه‌یشتا له ناوه‌رۆکی خه‌باتی بارزانی تی نه‌په‌ریوه.

ئەو پۇ سەدان ھەزار كورد ئاوارەى ولاتانى ھەندەران بوون. ئىنۇە وەكوو  
سەر كوردە يەكى بزووتنە وەى رزگار يخوازانەى كورد پەند و ناموزگارى چىتان  
ھە يە بۇ ئەوان؟!

ناموزگارى بارزانىي نەمر بۇ خوئىندكارانى كورد لە ئوروپا ھەمىشە ئەمە بوو:  
« تا ئەتوانن دۆستى كورد زياد و دوژمنى كورد كەم بكن ». لەوە زياتر ھىچ نىە بلئيم.  
ئەوەى دۆستى گەلەكەمان و مەسەلەكە يەتتى لئى نزيكتر ببئو و ئەوەى دوژمنە ھەول بەدن  
ھىچ نەبئ لە دوژمنايەتتى كەم بكنەو.

**بۇ كاك ئىدىرىس بارزانى**

زۆر دەمىكە خوای ئەھرىمەن **ھاوار**  
گەرى لە كورد ئالاندو  
بە نىازى لە ئاوبەردنى  
سالەھى سالە تۆكەر و  
بەكەرى گىراوى ھان ئەدا  
بئى بەزەبى شالۆ بەرن  
بۇ تەواندەو و نەھىشتى

ھەر ھەمان نەخشەى جارائە  
ھىشتا پەيمانى سەعداباد  
گەرم و گورە و وەك خۆى ماو  
بە خۆى و ئىمپىريالىزم و  
تۆكەرانى بە خوئىن تىنووى  
پىياو كوژ و دز و درۆزنى  
پەنجا سالى خشت لە مەو بەر  
ئەو پەيمانە چۆن مۆركراو  
ئىستەش خالىك لەو پەيمان  
كالت نەبۆتو و ھەرمائو  
وەكو كاتى مۆركردنى

ھەتا رۆژىمى فاشىستى و  
كۆنە پەرسە دەستيان بەروا  
ئەو پەيمانە بەرامبەر كورد  
ھەر ئەمىنى و لەئو ناچى و  
بەروا مەكن بەمردنى

ئاھورە مزەد، خۆى كەر كوردو  
لۆكەى ئاخىبەتە گوئچكەى  
گوئى ناگەرى لە ئالەى دەردى  
مىللەتى كوردى چەرساو و  
بئىدەنگ بەرامبەر چەرو  
نەخشە و پىلانى دوژمنى  
ھەردو چاوى ئوقاندو و  
لەو ھەمو تارانى ئەكەرى  
بەرامبەر شارو دىھات و  
منالى ساوا و پىرئىژنى

كوردى بئىكەس گىرى خواردو  
نە ئەھرىمەن لئى ئەگەرى  
وەك مىللەتان ئارام بەگەرى و  
تەوتى دىلئىتى بەشكەنى و  
راى بەمائىت لەگەردنى  
نە ئاھورە مزەد مەردانە  
دەتتە فرىاي بۇ بەر بەستى  
پەلامارى گەلە گورگ و  
بۆردومانى رەش و رووت و  
مال و دى و ئىرانگەردنى

بەداخو و بىر و باو و  
ھەر وەكو پىشووئى ئەماو  
ماو بەكە، خلىسكاو  
لە راستە رىگا لايداو

واى لئى ھاتو لە بازارا  
وەك كووتال و وورده والە و  
كەل و پەلى بازارگانى  
لە مەزاتخانەى سىياسەتا  
بەھەموو كەستىك نەفرۆشەرى  
نەوت و دۆلارى مۆلى بئى و  
زەرى بئىت پارەى گىرفانى

كوردى بئىكەس لەم ئارەدا  
پارەى نىبە و سەرگەردانە  
كەس گوئى ناگەرى لە ھاوارى و  
ناپەرسى لە تىش و ژانى  
بەسووسەش ئاوى ناھىنەرى و  
كەستىك دەنگ بەرز ناكاتو  
بۇ مال و خانەى و ئىرانى

ئەمرو سەراپاي كوردستان  
تەلبەنگ كراو وەكو زىندان  
روو ئەكەتە ھەر بەلبەندىك  
كۆتەل بەسراو بەرىزە،  
قوز پىوانە و گەرمە شىنە

باوک روڤه و براله روڤه و  
سنگ کوتانه و قژ رینه  
دوعاو نزای شهو روژ و  
هه ناسی گرمی ده روونی  
دایک و باوکی چگر سوتاو  
وه کو کلپی مووشه ده مه و  
کوورهی ناسنگر به تینه  
پرشکی گری چه خماخی  
ناو چاری کس و کار کوژراو  
وهک هوری سووری به همنی  
پر هره شی تۆله و قینه  
قینکی تیجگار پیروژه  
داخ له ده، لئی ناگیرئ  
زور ده منیکه ناو ده روونی  
پر له ناسور و برینه

ناپرتیه کاروانی غم  
هر دهرده و بهدوای دهردا دئی  
سر رای نه و هه موو سهک وه پهی  
شهو روژ پیمان نه وه پئی  
چرخه چه پگر دیش به پینیکه  
به برۆته ویزه ی گلی کورد  
وهک دوژمنی باوک کوشته  
بواری ناداو لئی ناگه پئی  
هر روژه ی چه پۆک و چنگی  
مۆتهکی مه رگی له گیانی  
تیکۆ شریکمان گیر نه بی

خۆ تیجگار کۆچی ناوه ختی  
کاک ئیدریس هینده چه رگ بهر بوو  
واسر له نوئی زامی کۆنمان  
بۆ کۆچی سه رهک بارزانیس  
تازه بووه و هاتهوه سوئی  
له ناوچه ی کویستانی هه له ج  
چینگا نزرگی بارزانی  
که ساتی خۆی له بیرمان دئی  
له دوا ی رووخانی مه هاباد  
شه قامی کۆچی مردان بوو

کۆچ به ویدا نه که و تپئی  
له دووره وه له و چیا به  
لاوکیکی بادینانی  
تیجگار به سۆزم دیتته گوتی  
لاوک بیژ به ده م هه نسک و  
گریانوه هاوار نه کا:  
کورۆ... لاوۆ... هۆ نه زبه نی  
که ی ئیسته وه ختی کۆچت بوو  
دهک فلهک له جیاتی کۆستیک  
هر روژه ی سه د کۆستت کوی

پیشمه رگ له ناو سهنگه را  
غه مگین و مات و غه مباره  
بۆ کۆچی تیجگار ناوه ختی  
تیکۆ شریکی دلشکاو  
رۆله یه کی خیر نه دیوی  
ماندووی ریگای تیکۆشانی  
دوور و دریزی لیک نه پچراو  
له پیناوی مافی ره وای  
میلله تیکی پارچه پارچه ی  
به زوره ملی لیک دابراو  
له پیناوی رزگار بون و  
سه ره خۆیی خاکی میدیاو  
نه ته وه ی کوردی چه وسینراو

کۆچی ناوه ختی نه م جاره  
ژاتیک بوو بۆ دلی هه موو  
نه که سانی به پرۆشن  
بۆ به کیه تی و ته باییمان  
کۆچی هه فالی شۆرشگیر  
له م قۆناغه ناسکه دا  
زیاتیکی زور گوره بوو  
بۆ ری گرتن له ته قلا ی  
نه و دوژمن و دوو پرووانی  
پیلان و نه خشه ساز نه کن  
بۆ تیکدانی به کیه تیمان

له دووره وه چارم لئی به  
نه و پینووسی به بیان نامی  
هارکاری و برایه تی مۆر کرد  
وه کو داریکی نه رخوا ن  
سه ز بووه گۆپه کی کردوه،  
کراوه به ره مزی برایه تی و  
نه هیشتنی نار تیکیمان  
بۆ شایه تی و بیره وه ری  
چمکنیک له جامانی سووری  
سه رهک بارزانی پیا کراوه  
شه کی دئی و نه له ریتوه  
تا نه و روژه ی میلله تی کورد

نه گات به هیواو نارانی و  
ده ست نه کاته ملی بووکی  
سه ره خۆیی و رزگاریمان

نای خۆزگه که سیکه دل سۆز  
ریی نه که و ته نه م له بنده و  
له جیاتی نوژی و فاتحیا  
نه م دوو سئ و تیره به دیاری  
بۆ گۆری کۆچکردوو به ری،  
له سه ر گۆره که ی بنووسری؛  
تیره گۆری نه و مه رده یه  
به یانی به کیتی ی مۆر کرد،  
نه فرینی خوا له و که سه بی  
سه ر پینچی بکاو نه و په یمانه  
بشکینئ و له ناوی به ری  
نه و که سه ی که وا گولشه نی  
برایه تیمان بۆ اکینئ و

به ده وری گولخه نی به ری  
وهک حه مدی شاعر ووتنی  
دهک خوا به زمانی مووی لئی بی و  
هر ده په نجه کی هه لوه ری

هۆ کاکه کۆچکردوو ناوه خت  
سه لوی گرم و بی ریای  
ناواره یه کی دوور به دوور

ناواره یه ک غمی دووری و  
تاسی هه موو ناواره ی کورد  
له ناو دلیا کۆ کاته وه و  
بال بگری به ره و کوردستان  
هه تاکو پینده شتی خوارووی  
باها گوپ گوپ و باوه نوور  
به چاوکی نمناکه وه  
هر له قۆبی و سه گرمه وه  
به ژانگ هه ل سۆی له تاویر  
به نچک و دار و ده وه ن و  
گلی سه نگره ی پیشمه رگی  
هه موو کوردستان خوار و ژوور

چه پکنیک تیرگزی بازیان و  
تیرگزه چاری شاره زوور  
مه لۆیه ک وه نه وشه ی مل که چ  
له میر غوزاری غه مباری  
که ناری روباری خابوور  
چنووری زولف لوللی ماته م  
له لاپال و مله ی چیا ی  
ناوچه ی بارزان و میرگه سوور  
به کشته کی ریشه ی دلی  
بیان به ستیت وه کو نه کللیل  
بیکا به دیاری ناواره  
بۆ کاکه لئی جامانه سوور،  
له و کویستانی چیا ی هه له ج،  
له و شویننی که داگیر کران  
کردوو یانه به مرزو بووم  
بۆ سئ رۆیم و سئ سنوور

هۆ کاکه ماندووی دل تاساو  
بنوو، پینلوی چاوت لیک نی،  
ناسووده به و دلنیا به.

پیشمه رگی کورد له سهنگه را  
ریی به کیه تی گرتۆته بهر  
لئی لانا دا، هه تا ماوه

تازه هیزنیه لیکیان کا،

تۆک ... تۆکی کولۆ ... تۆکی گرم

بەچکە سەیلە! زوقم زەویی بەستورە، کەچی دێ تۆکەکی ئەمرۆش تەراودەکا، تا گۆشەپەک  
لە گوزەرانی خێزانەکیان پەڕکاتەرە. بەزەبیت بە دیمەنەکی پەدا دەهاتەرە! کراسە دەرەکی  
جەستە بەتەواری دانەدەپۆشی و سنگی تەختە رەشیکە و دەتوانی ئەوەی لە دڵتدا بە لە سەری  
تۆمار بکە. کۆلەنەکانی بەو هیواپەرە پە دەکرد کە مەنەلەکی خالی بکاتەرە، دەنگیشتی لە  
دوور را دەناسراپەرە، مەنەلە بچوکەکانی گەرەکی ئەوەی دەتوانی ولەگەنەکانیان پە لەتۆک دەکن.  
ناخ... خۆزگە بارک و براکانی لە کونجیکی زیندانەرە چارۆنکیان لێ بواپە کە چۆن کۆرەکیان  
لەگەل شەپەقا لەخو هەلەسە و زۆرانبازی لەگەل زوقم و شەختە و بەفردا دەکا، براکەشی  
هەلۆپەکی لووتکی چیاکانە.

تۆکی گرم ... تۆکی گرم

ئەگەر ئەمرۆ زوو تەواری کەم سەرتیکی بارک دەدەم، بارکە گیان تۆ مۆمیتکی کە  
تاریکی راورەنێتی، .... نا نا زیندان پۆلاش بێ ناتجەمینیتەرە، تۆ خۆراگری  
بارکە گیان! ئەمجارەیان زۆر لە ئامیزم کە تا منیش تامی شیرینیەکی بەژم.

پوورە نایشتی بێرکردنەرەکی پێ بێر کە پرسی: هەوالی بارکە چی پە؟

– بێر یار وایە ئەمرۆ لەگەل دایکم سەرتیکی لێ بەدەین.

– بۆ لە کوی پە؟

– لە زیندانی پەریادیە.

– ئەپەرۆ .... دەباشە جامەکە پەرکە .

– باش پوورە نایشتی دوو کەوچکە زیاتر دەدەم.

لەر و تۆوێژانەدا بون و ماشینیکی بەختیاری هات و لەبەردەمی وێستا، پیاویکی کە تە لە  
چەشتی هێستەر دابەزی و هات پەلی مەندالە سنگ دەرپەرپەرەکی گرت و گوتی: تۆ کۆری  
سەیلی؟

ئەمامی باغی پەکیەتی  
بەچۆرێک ریشە داکوتەرە  
تازە بە هەزار تەقلای  
هەلپەرست و دوژمنی کورد  
تیکە ناچیت خەیاڵیان خاوە

هەرچەند ئەمرۆ خاکی میدیا  
لەژێر نالای توپ و بۆمبای  
دوژمنی پێ شیل کراوە  
بەلام هاکا لەبەهاری  
نازاد پەدا بووژایەرە  
هاکا ئەمامی سەربەستی  
گەل و گولی گەشاپەرە  
بەری گرت بۆ ئەوەی تازە و  
رۆژی تازە و سالی تازە  
میلەتی کورد نووسراپەرە

لەر روژەدا پێشمەرگە کورد  
چەپک چەپک گولای سورد  
ئەبەن بە دیاری بۆ گۆری  
شەهیدانی رێی سەربەستی  
کۆر و کچی شەهیدانمان  
هەموو بەجلی کوردپەرە  
لەژێر نالای کوردستانا  
کۆمەل کۆمەل سورد ئەلین  
بۆ گەلی کوردی پەک گرتوو و  
نیشتمانی خۆشەویستی

رزگار عه بدوللا

سه ره تایه کی پنیوست

له «دیمه شق» پیره میتردیکی به سالچوو، ریش سپی وه ک به فر و چاو زه یتوونی، ساکار وه کوو هزار و بی نواکان، به بیانان زوو کۆمه لیک کتیب و رۆژنامه لدهست ده هاته چایخانی «الروضة» و له سر نهو کورسیه داده نیشته که راهاتبوو هموو رۆژی له ساری دانیشی، تا ئیواره ده مایه وه، ئنجا ورد ورد به ره و نهو «باره» ده بووه وه که هموو ئیواران تیایدا یهک دوو پتیک عه ره قی هه لده دا و پاشان به ره و مال ده بووه وه.

ئه م پیره میترده به سالچوو «سلیمان عواد» ی ناو بوو، که هه ر له سه ره تای سالی ۱۹۴۸ وه به یه کم دامه زرتنری په خشانه شیعر ده ژمیتردی له سوریا دا.

ئه و ماره یی که له دیمه شق بووم، ئه گه ر به اتبو مایه «الروضة» نهوا له گهل نهو داده نیشتم و به سه رهات و ته جروهی خۆی بو ده گنیرامه وه. له بیرمه جارێکیان ووتی:

«ده مبینی چند لات و هزارم، به لام ئه گه ر له برسان بشمرم، ناماده نیم پینوو سه کم که مه به ست و ویزدانه بیفرۆشم».

هه ر له چایخانی «الروضة» له ۱۳/۴/۱۹۸۲ دا ئه م چاوپنیکه و تنم له گهل ئه م شاعیره هزار و نازایه دا کرد، ده بی ئه وه ش بلیم که پرسیاری ۶ و ۷ له سه ر داواکاری ئه و کراوه.

پ ۱ / «سلیمان عواد» ی شاعیر کی یه ؟

و ۱ / نهو مرۆڤه له سالی ۱۹۲۲ له شاری «السلامیه - سوریا» له دایک بووه، خویندنی سه ره تایي هه ر له «السلامیه» ته وار کردوه، له شاری «حمص» ناماده یی «نرسه دۆکس» و «یه سوعی» خویندوه. دوا جار سالیک له زانکۆی «الیسوعیه» ی «به یرووت» به شی زانستی سیاسه تی خویندوه، پاشان بو یه کجاری له خویندن داها و خۆی ترخان کرد بو شیعر و نه ده ب.

ئه م مرۆڤه له سوریا دا هه ر له سه ره تای سالی ۱۹۴۸ وه به یه کم دامه زرتنری په خشانه شیعر ده ژمیتردی و له م بواره شدا پینج دیوانی شیعی چاپکراوی هه یه، که ئه مانن:

- ۱- سمرنار ۱۹۵۷
  - ۲- شتاء (زستان) ۱۹۵۷
  - ۳- آغانی بوهمیه ۱۹۶۰
  - ۴- حقول الابدیه ۱۹۷۸
  - ۵- آغانی الی زهرة اللوتس «گۆزانی بو گولی لۆتس»
- دوو کۆمه له شیعی رۆمانیشی له فه ره نسیه وه کردوه به عه ره بی، که ئه مانن:
- ۱- شعراء من رومانيا ۱۹۷۹
  - ۲- قصائد الضیاء ۱۹۸۰

گه رووی پر بوو له گریان، چاوی بریه ئه منکه ... له بهر چاوی به دیو ده چوو، پنیسیدی گیانه ر بوو ... هاتون گیانی بکیشن، نه هاته زمان.

— ده سواره ده ی.

تۆک فرۆشی سینگ رووت سام گرتی، هزار پرسیار له سنگیدا پنگیان خوارد بووه، کابرای هینتر شه قینکی له منجه له کی هه لدا و هه ر ده نکه تۆک و به لایه کدا بلاو بووه وه. منجه له بن ره شه که رووی تی کردن، دووسی ده نکه تۆک که و ته سه ر بنی منجه له که و وه ک گزنگ ده هاته بهرچاو.

په لیان گرت و هاویشتیانه ناو ماشینه که وه و له کۆلانه که ناوا بوون. پوره ئایشی ته ماشای ده کرد و له بهر خۆیه وه ده یگوت:

سه رت له باوکت داو لی بوو یته وه، ده برۆ بو خۆت له نامیزیدا بنوو.

به ختیار قادر

**پ ۱۲ / له بهرهمه کانتدا چون مامه له لکه ل خاک و مروث ده که یت؟**

و ۱ / بهر له هموو شتیګ، من خوم به مروثینکی هم ولات ده زانم، خاکه که شم نیشتمانم و وهک «برا و هاورې» مامه له لکه ل مروثدا ده کم. به شتوه په کی فلسفیانې برایانه مامه له ی له گلداه ده کم، که ره گی قول و گیانی به گیانی هیه، بویه نو شته ی که له دل و گیانمدایه، نو بیر و هست و هستی که له ویزدانمدایه، چی له ژیانی تایه تیم و چی له ژیانی نده بيمدا، تا پیم بکری پيشکشی بکم.

**پ ۱۳ / بو هموو روژنی له چاپخانه ی «الروضه» داده نیشیت؟**

و ۱ / پرسپاریکی خوشه، نهمش نیشانه ی ریکوتنی گیانی به گیانیمه، مه بستم نوه یه بلیم؛ تو هیچ له مپریکت له نیواناندا نه هیشت، هیچ شووره بیکت له نیوان «رزگار عبدالله» و «سلیمان عواد» دا، له نیوان «رزگار عبدالله» ی کوردی عیراقی و «سلیمان عواد» ی بهرهمه کی سوریدا نه هیشت، نهمه شتیکی زور مزنه، چونکه من ده موئی بهم شتوه ساده یه مامه له لکه ل مروثدا بکم. دیمه سر پرسپاره که ت، له بهر نوه ی من خانه نشینم، هر چند ده دوا ی خانه نشینیم پینج سال له وه زاره تی راگ یانندن کارم کردوه، به لام جهانی وه زیبری راگ یانندن لیتناگری «سلیمان عواد» زیتیر کاربکات، چونکه زمانم دلی وه زیبره کانی تری ده په نجانده، چونکه من له و که سانم که به نازادی رای خوم ده رده بزم، جا له بهر نوه ی خانه نشینم و له بهر نوه ی هیچ شوینتیکی ترم نیه سرمی تندا بلند بکم، ناچارم هانا بهرهمه بهر هم چاپخانه یه، بو نوه ی لیره دا بخوینم وه و بنووسم و شیعر ی روژمانی له فره نسپوه وه ربگیرمه سر زمانی عره یی، که واته هموو روژ هاتنم بو هم چاپخانه یه له ناچاریدایه.

**پ ۱۴ / له کاتی نووسیندا هست به چی ده که یت؟**

و ۱ / هست به شتیکی سیر ده کم، هست ده کم له باریکی گرانی ناوه وه رزگارم ده بی، باریکی فیکری و ویزدانی، جیهانیتی سیر ده خوولی و ده خوولی و له ناوه وه شدا ده بزوی، تا لوی رزگارم ده بزم، تا و کاتی ده یانخمه سر کاغذ. من ده توانم هموو شیعره کاتم کوکمه وه و په کسر بو چاپخانه یان بنیرم. به لام من له و که سانیم که هر له خورایی کاغذ ره ش ده که نوه، من کاتیک ده نووسم که پتویستی نووسین خوم به سرده فرز ده کات.

**پ ۱۵ / وه رگیرانی بهرهمه ی نده بی سه خته، تو چون شیعر وه رده گیری؟**

و ۱ / وه رگیرانی بهرهمه ی نده بی، به تایه تی وه رگیرانی شیعر زور سه خته، هم سه ختیه ش هموو نوانی که شاره زایمان له نده ب و وه رگیراندا هیه دانی پیاده نین «هموو شاعیریک بوی هیه شیعر وه ربگیریت، جا یا سه رکه وتوو ده بی یان نا» نهموونی وه رگیرانیش، واته وه رگیرانی شیعر کاریکی رهوشنکاریه، له زوی پتیره ی کردن و ووردبینی، ده ست پاکي و پوخته یی و شوپه و نوه بو ناخی نو شاعیره ی که شیعره کی وه رده گیردری، کشانه رووه و نهینیه کانی گیانی شاعیر و ناسوی داهینان و بیرکردنوه ی، دیسانوه کاریکی داهینرانیه سبارت به سرله نوی دروست کردنوه ی گیانی شاعیر، که پره له بیر و وینه و خه یال.

**پ ۱۶ / راتان چیه ده رباره ی دابه شکردنی کوردستان به سر چند ولاتینکدا؟**

و ۱ / رام ده رباره ی دابه شکردنی کوردستان به سر چند ولاتینکد نوه یه که نهمه کاریکی سیایانی بی نه خلاقیه. «جا توخوا کی سیاست له گال نه خلاقدا گونجاوه»، بوونی ولاتینکی وهک کوردستان به «۲۵» ملیون که سوه، مه ترسیک دروست ده کات، هیزیک دروست ده کات که هیزی گلی کورده. نو گله ی که به نازایه تی و چاوتیری و دلیری ناسراوه، نهمه هم گله له کوردستانیتی نازاددا سر به ست بزی، نوا ده بیته باشترین دوستی گلانی دروسی ی.

**پ ۱۷ / نه ی راتان ده رباره ی خه باتی گلی کورد چیه؟**

و ۱ / خه باتی گلی کورد چیه، خه باتیتی ناشکرایه، نهمه هر نیستا به لکو هر له سره تای بهرهمه یانی میژوره وه، هر له روژانه ی که دژ به «نهمه ندهری مه که دژنی» شپری کردوه و تا نیستاش به رده وامن له خه باتکردن.

کورده کان له تیکوشاناندا دژ به تورک و نیرانیه کژنه کان و نهمه ن و نازهر بیجانکان زور به ناوبانگ بوون، نهمه روش کورده کان دژ به رژیعی عیراق و نیران و تورکیا خه بات ده کن، پیشتریش دژ به سوریا خه باتی کردوه، کورده کان بهرهمه به ناوبانگن که بهرگری له ماف ره واکانی خویان ده کن و دلیرانه بهرگری له کلتور و نیشتمانی خویان ده کن. بو هم مه به ستش ناماده ی خه باتی گیان فیداکارانن.

مروثی کورد نازایه، جهنگاوه ره، دلسوز و سر بهرزه خه بات ده کا، سووره له سر قوربانیدان که نموونی نژادی نارییه له نازایه تی و بهرهمه نکار بوونه دا. له و پروایه شدام له دواروژدا کورده کان دواروژتیکی روناک و سرکه وتینتیکی مهن به ده ست دینن.

**دور هونراوه ی «سلیمان عواد»**

شو گولینکی نهمه سانه یی شینه  
مانگیش دلوپه شونمیتیکی بی نه نوایه  
وهک دانه مرواریه کی پرشنگدار  
تیشک نه چورینیتته سر  
نیوچه وانی نازادی و مروث.  
منیش دانه مرواریه کی تیشکدارم  
له نار گولی شینی شودا  
له نهمه تی هم جیهاندا  
من نازاریکی هم به نوازم.  
\* \* \*

## عبدالقادیر رحمان نهمین

.....

پہندی پیشینانی شمیریکایی

.....

بہ کورتی و بہ کوردی ، بہ رای ٹیمہ نگہر جوولہکھو عہرہب و مہسیحہگان  
 لہ ژبانی رۆژانہ و کردار و وتاریاندا ، و ہک بہلگہ پنا بہرنہ بہر تہورات و قورشان  
 و ٹینجیل ، بۆ پالپشتی و بہ ہیژ کردنی قسہکانیان ، ئەوا پەندی پیشینانی کوردیمان  
 بۆ ئەم مەبەستە ، لہ پەرہی دلہوہ ہلدہقولئ . ہۆی ئەمەش دیارہ زۆرن ، بەلام لیژہدا  
 ماوہ و دہرفەتی باس کردنیان نییہ .

ہەر سەبارەت بەمەش ، بۆ ئەوہی خویندہوارانی کوردیشمان ہندئ شارہزایی و  
 ناگاداری لہ پەندی پیشینانی گەلانی تردا پەیدا بکەن ، ئەوا ۱۳۰۰ ( ہزارو سئ سەد)  
 پەندی شمیریکیمان کردۆتہ کوردی ، بەلای ٹیمہوہ ، ہەر پەندیک لہم پەندانہ ، و ہکو  
 گەنجینہبەکی پپ لہ گەوہەرہ ، ئەگەر بہ چاوی وورد بوونہوہ بخریتہ بہر تیشکی تۆزینہوہ  
 و لیكدانہوہ ، ئەوا بیگومان شایستہی ئەوہن کہ بیا و وەریان بگیژپتہ سەر زمانسی  
 زگماکی خۆی .

پیم وایہ ، دەبی زۆربہی ئەو پەندانہ ، لہ کات و سەردەمیگدا ووتراہن ، کە  
 ٹیستا گەلی کوردمان بہ ہمان سەردەمدا تیپەر دەبی ، ئەمەش سەردەمی ژیردەستی  
 و چەوسانہوہ و دیلیتیبہ ، سەردەمی خەبات و تیگۆشانہ ، لہ پینا و ئازادی و سەربەستی و  
 رزگاریدا .

1- One man may lead a horse to water ,ten cannot make him drink.

۱- رەنگہ یەکی بتوانئ ئەسپئ بہرئ بۆ سەر ئا و ، بەلام لہ توانای دەکەس نییہ بہ زۆری  
 ئاوی دەرخوارد بەدن .

2- Better die freeman than live slaves.

۲- مردن بہ سەر بەستی ، چاکترہ لہ ژینی ژیر دەستی .

3- Poor and proud.

۳- ہژاری و سەربەزی .

4- Tit for tat,tit for tat, he stole my chik and I broke his back.

۴- تۆلہ بہ تۆلہ ، تۆلہ بہ تۆلہ ، ئەو فەرخی منی دزی ، منیش پشتی ئەوم شکاند .

وہک پەرہ سێلک

دلہم ہلدہگرم و لہم ناسۆوہ بۆ ئەو ناسۆ

ہلدہگرم و

حەز لہ تاریکی و سەھۆلبەندان ناکم .

بۆیہ وێلی گەرمای خۆشویستیم

دلہم ہلدہگرم و

لہ دارستانی چاوەکانتا تۆناغ دەگم

ئەی خاوەنی پەرچی ئەفریقیایی

ئەی دەمی وەک تریی سوور

تۆ ئەی ئازادیی پیروژ

\* \* \*

تییینی :

ئەم دوو کۆپلہ شیعرہ لہ دیوانی "حقول الابدیة" کە (۲۱۸) کۆپلہ شیعرہ ، وەرگیراوہ .





«لیم مه پرسه بو ناتوانم  
شعیرکی کالت بۆلیم  
لیم مه پرسه بو ناتوانم  
شعیرکی کالت بۆ بلیم  
له دووریتا  
مه لی ده نگبیزی هونراوه م  
باله فری له بیره کا و  
له بهل و بۆ ده کهوی»

ل ۲۲ - ۲۳

۱- شیوهی دیوانه که:

به راستی سرم لی دهرنچوو نایا بۆچی و له سر چ بناغه یه ک هونراوه کان دابهش کراون به چوار بهش! نهگر بلین به پی میژوری نووسینی شیعره کانه هوا ناگری، چونکه له هردوو بهشکانی یه کم و دووه شیعر هه یه که له سالی (۱۹۸۱) دا له دایک بووه و له هردوو بهشکانی یه کم و چواره مدا شیعر هه یه که له سالی (۱۹۷۸) دا له دایک بووه. ههروه ها ناتوانی نه به ناوه رۆک و نه به شیوهی نووسینی شیعره کان بهشکانی دیوانه که له یه ک جیا بگریته. نایا مه بهستی شاعیر چی بووه به به کارهینانی چند نمونه یه که له شیعی شاعیره کۆنه کانمان؟! مهگر هه ره مه بهستی شاعیر به شاعیر بیت، نهگینا خۆش نیه به لکو ناگونجی شیعی کلاسیکی له گه ل شیعی هاوچهرخ بخوینری، به تایهت نهگر شیعره هاوچهرخه که له هه مو کیش و سهروای شیعر دوور بیت. ههروه ها له شوینیک، وات له پره یه که به زمانی سویدی نووسراوه!! مه بهستی له وهش نادیاره، نهگر شاعیر ده یه وی شیعر به سویدی بلۆبکاتهوه، هوا ده توانی کۆمه له شیمریک به سویدی بلۆر بکاتهوه، یاخود جارناجاری له گۆقاریکی وهک « SVENSK-KURDISK » دا بلۆبکاتهوه، چونکه دیوانه که نهک تنها بۆ نه کوردانه یه که له سویدن یان سویدی ده دوین، به لکو ده گات ده ست زۆر خوینتوار که هه ره هیچ له زمانی سویدی تیناگن، له بهرته وه من نه کارهش به پتیویست نازانم.

شاعیر ههنگاوێکی پیروزی ناوه و ویش به به کارهینانی وشه به شیوهی کرمانجی سهروو، نه ترکهش که ئیستا زۆر له نووسره کانمان به کاری ده هینن هانده ریکه بۆ زمانی یه کگرتوی کوردی، یان هه رچۆنیک بیت خویندنه وه به هردوو شیوه زمان زیاتر له یه ک نزیک ده بنه وه. وه کوو وتان به کارهینانی وشه به شیوهی کرمانجی سهروو له ناو «ژی» دا کاریکی پیروزه، به لأم به مرچیک نهک له هه مان به به تدا وشه ی وا گران به شیوهی کرمانجی خواروو به کار بهینریت که تنانهت خوینتری خواروو به ناسانی سهری لی دهرنچیت، نه کارهش له ناو له پره کانی «ژی» دا به دی ده کریت.

ههروه ها وشه به کارهینراوه کهش نهی به شیوهی راسته قینه بیت: به کرمانجی ژووروو نالین (ستیری گهش)، به لکو ده لین: (ستیرا گهش)، چونکه ستیر می یه. ل ۱۴ دیر ۱۲. ههروه ها ووشه ی هزرین ل ۲۷ دیری ۱۶، نهگر وهک (سیفه) به کارهاتیبی هوا نای، چونکه

دهرنده یی دوژمان و داگیرکهرانی ولاتمان، هه میسه بوونه ته تگهره له ریی پره سندن و پیشکوتنی نووسینگی کوردیدا، هه میسه نووسری کورد راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ له ژیر توژمیکدا بووه که نهیتوانیوه بیری خۆی به سه بهستی دهر بیری، مهگر به ده گهمن نه بیت، نه ویش هه ره له دهر بهدهری و مشهختی دا بووه.

خه مخۆرانی زمان و نه ده یی کوردی له هه ره شوینیک و به هه ره شیوه یه که درینیان نه کردوه له خزمهت به ووشه ی ره سه نی کوردی. ئیستاش له بهر باری نا هه مواری کوردستان به سدان رۆشنییر و نووسهرانی کورد له ولاته جۆراوجۆره کاندایه مشهخت و دهر بهدهرن و په نایان بر دۆته بهر ویژدان پاراستن. سه ره رای هه موو باری ناله بار و کۆسپ و تگهره یه که ده بینین زۆر له نووسهرانه هه ره خریک و سه رگهردانی نه ون توژ قالیک خزمهت به گه که یان بگه یه نن له ریی نووسین و بلۆکردنه وه ی گۆقار و رۆژنامه و به ره مه کوردیه کان و ناساندنی گه ل و کولتوری کوردی به جیهان، نه مهش جینگای سه ربلندی و شانازی هه ره هه موو کوردیکی دلسۆزه، نمونه ی نه م که سه نه زۆرن. یه کیک له ناو ناوانی له ناو گۆقار و رۆژنامه و بلۆکراوه کوردیه کانمان له دهره وه ی ولاته ده که ویتته بهر چاره، ناوی هه ژا کاک (فهراه شاکه لی) یه.

نه وه ی له (سوید) له بلۆکراوه کوردیه کان ناگدار بیت، هه ست به ماندوو بوونی کاک (شاکه لی) ده کات له پیتا و خزمهت به ووشه ی کوردی. که سانی وه ک نه و جینگای سه ربلندی هه مو مانن. یه کیک له به ره مه تازه کانی کاک (شاکه لی) بلۆکردنه وه ی چه پکی هونراوه یه له ژیر ناوی «ژی» دا. «ژی» به (۱۶۰) له پره له قواره ی ناوه ند و به بهرگیتی رند و جوان و چاپتیکی جوان (۲۵) هونراوه ی به خۆیه وه گرتوه، که له ساله کانی (۱۹۷۶ - ۱۹۸۵) دا نووسراون و دابهش کراون به سه ره (۴) به شدا، ههروه ها روونکردنه وه یه کی بۆ خوینهرانی نووسیه، و له دوایی دا فره نگۆکیکی جوانی بۆ وشه گرانه کان نووسیه. له چند شوینیک دیوانه کی به چند دیریک له شیعی شاعیره کۆنه کانمان رازاندوه. ئیته لیره دا نامانه وی خۆمان به سپۆری ره خه له شیمر دا بنین و شیعره کان له ره گ و ریشه وه هه لکه نین و شی بکه یه وه، نه به سپۆری زمان و ریزمانی کوردی بۆ نه وه ی هه لکی ریزمان و نووسین بدۆزین! برای هه ژا (شاکه لی) خۆی مامۆستای زمانی کوردی یه و له م زه مینه یه دا زیاتر شاره زایه. تنی وه کوو خوینهریک و نه ئینداریکی شیمر ده مانه وی چه ند سه رنجیک دهر بیری، که مه به ستی هه ره هه مان مه بهستی سه ره کی یه.

(چه ند ناوازیک له «ژی» وه)

وه کوو ده رویشیکی ناشق و شهیدا، شاعیر هه میسه وئلی ره شمالی مشهختی بووه و هه ره هه موو شیعره کان له مشهختی دا له دایک بوون، هه ره نه وهش بۆته هۆی نه وه ی که شیعره کان زۆر به یان باسی جیا بوونه وه و دورری و عه شقی ولاته و رابووردوو ... و ... بکن:

وشی هزر له کرمانجی سهروودا ناکری به سیفه، به لکو ده بی بلین (پر هزر) یان (هزر تیژ).  
و نگر وه کوو فرمان به کار هاتی، نوا هر نایی، چونکه بو فرمان ده بیته (هزر کر).

۲- شیوهی دارشتنی هونراوه

له روونکردنوه که یدا شاعیر ده لی:

«نم جۆره نووسینه په یوه ندی به نزمونی نده بیی خۆمه وه هیه». راسته و وتمان شیعی  
سه به خۆ و هاوچه رخ...! به لام نایا ده بی واکین که خۆینده وار نه توانی به ناسانی شیعر و  
په بخشان له یهک جیابکاتوه؟ نایا ده بی واکین که خۆینده وار له کاتی خۆینده نوهی شیعی تیکدا  
پتویستی به فرهنگیک بیته که تا ئیستا په یدا نه بووه؟ مه گر نه و باه تهی ده نووسریت بو  
خۆیندن و تیگیشتنی هه موو که سی نیه و تایبه ته تنها بو چینیکی خۆینده وار؟  
ئیمهش له گه ل نه یهین که هر نووسریتک نزمونی نده بیی خۆی تایبهت به خۆیه وه هیه،  
به لام ئیمه واکین که له هه موو نزمون و کاتیکدا شیعیش مرچی تایبهتی خۆی هیه  
که به پی نیه و مرچانه له باه ته نده بیه کانی تر جیا ده کریتوه. به تایبهتی له کوردستانی  
خواروودا نمونهی زۆرمان هیه له نووسرانی که به ره مه شیعیه کانیان زیاتر له وه ده چن که  
له زمانیکی تر وه رگیراوه، به بی نوهی گوئی بدریته کیش و قافیه، که به وهش چینه شعریه کی  
که ده بیته وه.

له ناو «ژی» شدا نمونه مان زۆره و پتویست ناکات ده ست نیشانی بکین، چونکه شاعیر  
خۆی دانی به وه دا ناوه له روونکردنوه که یدا. ههروه ها شیوهی دارشتنی شیعیش وه کوو  
ده زانین سیستیمی تایبهتی خۆی هیه، بو نوهی مانای توارو به خشیت و وه کوو شیعر  
بتوانریت بخۆینریتوه:

«پرشنگی هه ساره یهک له دوور را  
چه مه ری تاریکایی ده نه نگیوی. نم نم  
که رده زیری رووناکایی

به ده م نه ره بای به ره بیانه وه هه لده وه ری» ل ۶۳ دیر ۶-۲

به بی نوهی باسی کیشک بکین، ده لیین نگر به م جۆره بنووسریت چون ده بیته!؟

«پرشنگی هه ساره یهک

له دوور را

چه مه ری تاریکایی ده نه نگیوی

نم .. نم که رده زیری رووناکایی

به ده م نه ره بای به ره بیانه وه هه لده وه ری»

ههروه ها له هه مان هونراوه دا:

«نه وای دلته زینت ئاویتتهی

رهنگ و بۆنی گولجار ده که ی. نه دی ناشی

له گۆمی که یل وورد نه بیته وه ساتی

که ده دره وشینته وه...» ل ۶۲ دیر ۱۷.۱۴

ئیمه به م جۆره ده یخۆینرته وه:

نه وای دلته زینت ئاویتتهی رهنگ و بۆنی گولجار ده که ی

نه دی ناشی

له گۆمی که یل وورد نه بیته وه

ساتی که ده دره وشینته وه؟

۲- به ستنه وهی ناوه رۆک:

وه ک شاعیر خۆی ده لی: زۆر له شیعه ره کان به یهک رۆژ و کات له دایک نه بوون، به لکو دوا  
ماوه یه کی کم زیاد ی بو کراوه، له به ره وه مرۆف له هندی شوین هه ست به پچرانی ناوه رۆک  
و ناکۆکی ده کات! نمونه بو نم مه به ستش هر له یه کم هونراوه دا (ئه ی بۆچی دیی) به دی ده  
کریت:

«ئه ی بۆچی دیی

که ی من دلم بو ئیشی تو راخستبوو؟

من دلم بو تاسه ی دووریت راخستبوو

.....

خۆ تو هه رچی رچه و شوین پی هه بوو گشتت

کوژانده وه.» ل ۷

پاشان ده لی:

«گر ده ته وی بکه ویتته به ندیخانه ی دلمه وه

له بهر ده رکه ی نم شاره دا ئاگرینکی سووری وه ک خوین هه لگیرسینه

نامه زه رده که ی دوینیتی تی فریده و

بیسووتینه ...» ل ۸

تۇ جۇكەلە شىرىنەكەى جارانم نىت

.....  
من تازه مەىلى جارانم لەلا درووست نابىتەوہ  
من تازه چۇن دلم لە تۇ دەچىتەوہ ...؟»

۴- دووبارە كىردنەوہ

لە ناو شىمرەكاندا لە زۆر شوپن بە دووبارە كىردنەوہ دىتە بەر چاۋ، كە لە ھەندى شوپن دووبارە كىردنەوہ كە لە جىئى خۇيە و لە ھەندى شوپن پىئويست نىيە، وەك شىمرى (بۇنى باران) ۱۱-۱۲. ھەروەھا چەند ووشىبەك ھەن كە لە ھەموو شىمرەكاندا مەگەر بە دەگمەن نىيەت بەدى دەكرىت و لە ھەندى شىمرىدا چەند جار دووبارە كىراۋەتوہ. وەكوو: شەو، خەون، تارىكايى، ئىتوۋارە. نىيە تەنھا لەناو سى شىمرىدا نەم ووشانەمان ژماردوۋە كە تەنبا لە شىمرى (گەرانبەك)دا زىاتر لە (۱۵) جار ئىتوۋى شو و ئىتوۋارەى ھىتوۋارە، لە ۲۹. وە لە شىمرى (دېمانە)دا لە ۴۷ نىكەى (۶) جار ووشى شو و تارىكى دووبارە كىراۋەتوہ.

لە شىمرى «ژى» دا لە ۷۷ زىاتر لە ۴۸ جار ووشى خەون و تارىكى ھىتوۋارە. ديارە كە نەم دووبارە كىردنەوہش ھۆى تەوہ بوۋە كە شىمرەكە لە يەك كاتى ديارى كراۋى تايبەتتىدا لە داىك نەبوۋن.

كورت و كىرمانج

- ۱- خۇزگ ھەر بەشىكى بەجىا وەكوو كۆمەلە شىمرىك بىلەبكردايوہ، خويىنەر زىاتر چىژى لىتوہ نەبىنى، بەتايبەتتى شىمرى «ژى»، زۆر جوان بوو نەگەر وەكوو نامىلكەيك بىلەو بىوايوہ.
  - ۲- ياخوود لە روونكردەنەوہكەيدا شاعىر زىاتر نەو ھۆيانى دەست نىشان بىكردايوە كە بوۋنەتە ھۆى تەوہى شىمرەكان بەسەر چوار بەشدا داھش بىكرىن.
- زۆر بەى زۆرى شىمرەكان ھەستى ناسكى شاعىرانە دەردەبەرن و لەسەر مەسەلەيكى سەرەكى راستەقىنە دەدوۋىن.
- بەھرحال دەست خۇش بوپەرى گەرمىرە دەستەكانى شاعىر دەگوۋشىن و ھىواى سەرەكوتنى بۇ دەخوازىن لە پىتوۋارى خىزمەت بە ووشى رەسەنى كوردى و ھەر بۇى بۇ كورد.

مەحفووز ماىى

باشان قاسەىيانى :

.....  
چاۋبىاخشىاندنىك

بەسەر " وپىنە " دا

سىياسەت و ھونەر بىئوھندىيەكى لە يەك نەپسا وىان بەيەكەوہ ھەيە . لانى كەم لەو رووہوہ كە ھونەر مەند چ نووسەر بى و چ زاناي مۇسقا بى و چ نقاش ، بە ھىچ جۇرىك كارە ھونەر يەكەى لە بىرو باوہ پو بۇ چوونە سىياسىيەكەى ھەلناھا وپىردىت . چىرۇك نووس خۇى شىنسانىكى بە ھەست و شعورە لە ناو كۆمەلگەى دا . چاۋى لە دەردى كۆمە - لەكەيەتى ، ئاگاي لە ئاۋات و ئارەزۇكانى چىن و توپۇزەكانى ناو كۆمەل ھەيە . بىئىك نووسەر بە روۋانگەى تايبەتتى خۇيەوہ چاۋ لە دنيا دەكا و لەو روۋانگەوہ رىگەى چارە سەركردنى تەو گىرو گىرەتە كۆمەلەيەتيا نە كە ھەستى پى كىردوۋە ديارى دەكات . نەگىرو گىرەتەكان لاي ھەر نووسەر يەكە و نەپىگەى چارە سەركردنىان . ئەمەيان بە نووسەر بىراۋە و بىرو باوہ پ و ھەلوۋىستە سىياسىيەكەى .

كورتە چىرۇكەكەى كاك كوردانىش بە نىئوى " وپىنە " كە لە ژمارەى دوو ھەمى مامۇستاي كورد دا بىلەو كرايوہ ، لەو چوار چىۋەيە بە دەر نىيە . ھەر كەس " وپىنە " بخويىنەتتەوہ ، زۆر بە ئاسانى بۇ چوونى سىياسى نووسەرەكەى بۇ دەر دەكەوۋى و نوشتەى نووسەرى بو چارە دەردەكە ئەكەوۋىتە بەر چاۋ .

رەنگ بى رەخنەكەم سەبارەت بە " وپىنە " نى كاك كوردان توند بىكەوۋىتە بەر چاۋ، بۇيە لە پىشەوہ بە پىئويستى دەزانم بلىم كە سەرەپاي رىژى كە بۇ كاك كوردان نەم ھەيە خۇم بە ناچار دەزانم كە بە چاۋبىكى رەخنەگەرانبە توندەوہ چىرۇكەكە بخەمە بەر باس چون راستەقىنە لە لام خۇشەويست ترە .

وپىنە چمان پى نىشان دەدا ؟

شوپن كوردستانى ئىرانە . چىرۇكەكە دەمان باتە سەر كات و ساتىك كە خەلك لە چىگ ھىرشى و قەتلى عام و رەش بىگرى داگىرەكان ، بارو بارگنە تىك دەننن و ھەلدىن بەلام كەسى دىكەش ھەن كە نەك لە دەس داگىرەكان بەلكو لە دەس قۇلىكى دىكە ھەلدىن مەلاى ئاۋايى يەكى لەۋانەيە كە لە كۇتايى چىرۇكەكەدا دىت و ھاۋ دەنگى خۇى سەبارە بە كۆچ كىردنى " مامە ھەمە و پوۋرە بەلكىس " دەردەبەرى و خۇشى مى رىگا دەگرى. بەلام لە دەس پىشمەرگە ، لە دەس " قالىبەكان " لە دەس ھەپرە شو زولم و زۇرى تەوان، مەجىبوور دەبى مالى بە كۆل دادا و رىگاي ھەندەران بگرى . بەرەو شوپنىك كە پىشمەرگە لى نەبى تابلەكو لە چىگ قالىبەدا تاشراۋەكانىان " رىگارى بىت .

لە كۆشەيىكى دىكەى چىرۇكەكەدا ، باشتەر روۋالەتى " قالىبە داتا شراۋەكسان " دەخىتە بەر چاۋ . " كاك رەھىم " كورپىكى شۇرپىگىرى شارىيە كە دەيەھوۋى خويىندىكى ئازاد و بى لايەن لە دى دانى . بەلام ھەر لە ھەمان كات لەو دىيە دا ، دوو خويىندىكە

ههیه که هر کامیکی سر به تۆلنیکه | کاک ره حیم به ناواته که ی ناگا چون پیشمه رگه  
بهری بی ده گری و راده گه یینی که له " دوو قالبه کان " به ده ر ، هیچ که سی دیکه حه قی  
دانانی خویندنگه ی نیه . " کاک ره حیم " له لایه ن پیشمه رگه وه به ل به ستورده کـری و  
ده یبه ن - دیاره بو زیندان .

نایا شه وه دیمه نیکی راسته قینه و هه مه لایه نی شوپشی کوردستانه ؟ نایا دیمه نی  
شوپشی کوردستان نا به و جو ره ره شو تاله که کاک کوردان هیچ بریسکه ییکی روونی جیکه ی  
هومیدی تیدا شک نه بات و ناوا بیخاته بهر پلارو تواج ؟

به داخوه کاک کوردان هیچ روونا کایه ک نابینیت و داگیرکهر و شوپش ، هه ردوو به  
داریک ده داته بهر په لامار . خه لک وه ک یه ک له ده ستی داگیرکهر و پیشمه رگه هه لدین  
شه وه ی بونی دیموکراتی و نازادی و زانیاری و وشاری بیت ، له شوپشه که دا نابیندریت  
له دوایی دا دیمه وه سر شه باسه .

یه کی له وشته سه ره تایی یانه که نووسه ر بوی نیه بیخاته ژیر پی ، به یانی راسته -  
قینه یه . نووسه ر بوی نیه ته رو ویشک پیکه وه بسووتینی و به داریک بهر بیته گیانی  
تا وانبارو بی تاوان . به لام کاک کوردان له چیرۆکه که ی خویدا شه و خاله سه ره کیه ناگریته  
بهر چاو .

له کوردستان ته نیا یه ک هیزی سیاسی وجودی نیه . دو هیزی سه ره کی هه ن که که س  
نا توانی چاویان لی بیوشی : کۆمه له و دیموکرات . شه جار شه گهر هه ر بو نیوی سویند -  
یش بی ، چریک فیدایی ، موجهیدو ریگای کریکاریشی لییه . له فه رهنگی کوردیدا  
پیشمه رگه یه عنی شه و ئینسانه ی که چه کدارانه بو نازادی و مافی چاره نووس له  
کوردستان دادزی ده سه لاتی داگیرکهران شه ر ده کا . پیشمه رگه شتیکی عامه و ده توانی  
دیموکرات بی ، ده توانی کۆمه له بی و چریک فیدایی بی و هتد . به لام نایا شه و هیزانه  
یه کن ؟ نایا سیاست و بهرنامه ی شه وانه ، هه لویسته کانیان سه باره ت به خه لک و به  
شوپش یه که و یه ک بووه ؟ نایا شه و هیزانه به یه ک چاو ، روانیویانه ته هه لس و که وتی  
خه بات ، دیموکراچی و ووشیار کردنه وه ی سیاسی خه لک ؟

ئینسان پیوست ناگا حه تمه ن لایه نگری سیاسی هیژیک بی تا بتوانی جوابی شه و  
راسته بداته وه . هه ر ئینسانیک که چاوی له بینینی راسته قینه نه قووچینی و گوینی  
له بیستنی راستی نه ناخنی ، به مه ودای عه رزو ئاسمان فه رق و جیاوازی بهینی هیژه کانی  
کوردستان شه که ویته بهر چاوی . جا چ له کرده وه یاندا ، له بیرو پروایاندا ، له  
بهرنامه کانیان ، له هه ستان و دانیشن و له شه خلاقیاتیاندا ، له راده ی پاراستنی  
دیموکراتی دا و چاندنی تۆوی ووشیاری سیاسی له نا و خه لک دا .

کاک کوردان نالی که شه و پیشمه رگه یه دیموکرا ته یا کۆمه له یه و به جو ره خو ل  
ده کاته چاوی خوینه رانیه وه و ده یه وه ی بی یان به له مینی که خه لک تووش به تووشی سه کیکی  
ره شو سی بووه که له تا و هه ر دووکیان ده بی چنگ ده یه به ر دیک ، که سه کلک ، گو پالیک .  
شه وه به پروای من شه و په ری بی ئینسافی و دا پۆشین راسته قینه له ژیر هه وری  
ره شی ناره وایی و ناپاستی دایه . چ خو ش ده بوو شه گهر کاک کوردان که له چیرۆکه که ی دا  
نالای دیموکراتی و ووشیار کردنه وه و " روون کردنه وه ی سه ر چا وه ی لیخنا وی فامی خه لک "  
به رز ده کاته وه ، به ده ستی خو ی شه و سه ر چا وه ی هینده ی دیکه لیل و لیخنا و نه کردبایه و  
به رۆکی هه ر که سه به ئاشکرا و له جیکه ی خویدا بگرتبایه . نه به ردی کۆمه له ی به سه ری  
دیموکرات دا بدایه و نه گونا هی دیموکراتی له سه ر کۆمه له نووسی بایه .

نووسه ری چیرۆک ، شه و چیرۆکه ی هه روا به میشک دا نه هاتوه . خو ی له کوردستان و  
له نا و جه رگه ی شوپشه که دا ژیا وه . خو ی تالی و شیرینی تیدا چیژتووه . شه م چیرۆکه ش

نیشانده ری روودا ویکه که حه تتا شه گهر ته وا و به و جو ره شه نه بووی ، به لام به شکلی  
روودا وه و هه ر چۆن بی سه رنجی شه ی بو لای خو ی را کیشا وه . مه به سم شه وه یه که شه و به  
هه ر حال ده یه وی دیمه نیکی تال ، روودا ویکه تال له ژیا نی شه و شوپشه به جه ماره و  
پیشان بدات . چیرۆکه که ی شه و دادگایه که بو حوکم دان و به سزا گه یاندنی خه تاکار . تا  
شیره کاریکی زۆر جوانه و جیکه ی ریژه . دادگایه که جه ما وه ری خه لکی تیدا به شداره و  
نووسه ر خو ی دادستانه و دا وای حوکم به رینه وه بو تا وانبار ده کات . خه تا ئاشکرا یه و  
مه سه له که خویندنگه یه . لیژه به ولاره ئیدی دادگا ، ری بی لی ده شیویندری و له راستی دا  
ده بیته بی دادخانه . دادستان له بیرو خو ی ده باته وه که نیوی تا وانباره که به راست و  
ره وانی هه لدا و هه ر ده لی ، پیشمه رگه " به لام شه و پیشمه رگه کییه ؟ چۆن فکر ده کاته وه و  
به گه زی کی عه رز ده پیوی ده شار دریته وه . دیموکرات و کۆمه له هه ر دوو ده بنه یه ک و  
پیشمه رگه بیچاره که ش له هه مان کاتدا ، هه م شه میانه و هه م شه و !!

### خوینده واری و ووشیاری

شه وه ی که خوینده واری ده وریکی گرینگی له پیشکه وتنی کۆمه ل و برده سه ری پله ی  
زانباری و راده ی ووشیاری خه لک دا هه یه ، بو هیچ که س جیکه ی شک نیه . به لام نایا  
خوینده واری و ووشیاری یه کیکن ؟ " کاک ره حیم " قاره مانی چیرۆکه که بو یه ده چیته دی  
که خویندنگه دانیت و خه لک له نه خوینده واری بیتیته ده ر و پیشی وایه که " شه ووری  
خه لک به چه ک به رز نابیته وه " . منیش له وه دا له گه ل کاک ره حیم تا راده یه ک هه م  
که شعوری خه لک ته نیا به چه ک به رز نابیته وه . به لام شه دی شه و خه لکه ی که خو ی تا وی  
دا وه ته چه ک چی ؟ له رووی چی شه و کاره یان کردوه و " کاک ره حیم چ نا ویکیان لی ده نی ؟  
نایا شه و خه لکه له رووی بی شعوری یه وه چه کدارانه به ره نگاری داگیرکهران بوون ؟ نایا  
سه هوویان کردوه که سینگیان کردۆته قه لغانی گولله ی داگیرکهران ؟ سه هوویان کردوه  
که له وه زیاتر سه رشۆری و مل که چی قه بوول نا که ن .

بابیننه وه سه ر با سی خویندنگه . نایا شه ووری خه لک به چوونه خویندنگه و ده رس  
خویندن ، به وه ی که پسته کانی شه لف و بی وره قه مه کانی شه ژماردن فی ر بن ، ده چیته سه رو  
به و جو ره " ته رکی ژیا نی ئابووری " ده که ن ؟ نا وه پۆکی بانگه وازه که ی کاک کوردان  
شه وه یه ، شه و پی وایه که خه لک بویه چاره ره شن ، بویه ژیر چه پۆک و قوربه سه رن ، بویه  
وا به ئاسانی هه ر که سه ده توانی له " قالبی تایبه تی " خو ی بدا ، چون خه لک نه خوینده -  
وارن و شه گهر خوینده وار بانایه هه ره پی شه وه شو ووشیارتی ده بوون ، یه عنی ووشیاری  
سیاسی یان پهیدا ده کرد و شه وده م به که س له خسته نه ده بردران .

کاک کوردان چاره ی ده ردی گه له که مان به ئاشکرا له دانانی خوینده واری داده بینی  
گوا یه شه گهر سی هینده و چوار هینده ی شه و پرۆمان دوکتۆر و موهه ندیس و تکنیسین و  
لیزانی داتا و شیمیست و موعه للیم و مووجه خویری خوینده واری ده ولته تی هه بایه شه و پۆ  
ده ردمان هه ر شه و ده رده نه ده بوو .

به داخوه شه و بو چوونه له گه ل راسته قینه ی دنیای شه و پۆدا یه ک نایه ته وه . له  
ئامریکا و ئینگلیس ، نه خوینده وار یان هه رنییه ، یان شه گهر هه ش بی شه وه نه ده که مه که  
بووه ی ده بی چاوی لی بیوشی . به لام نایا کاک کوردان له ژیا نی خه لک له ئامریکا دا  
رازیه ؟ نایا رژیمی که له ئامریکا دا له سه ر کاره ، رژیمی قه تل و کوشتارو تالان و  
پرو ی خه لکه کانی سه رتاسه ری دنیای و خودی ئامریکا نیه ؟ نایا کاک کوردان ئاگا داری  
شه وه هه یه که له سایه ی شه م حکومه ته دا له هه رسه عاته ی دا چن که س هه ر له خودی

خاکی نامریکا دا له کووچه و کولان و شقامه کانی شاره کاندای ، ده کوژرین و زگیان هلدن دین و روو حیان و هسر خوا ده کړیته وه ؟ ۱ ته زانی چنده ها هزار ژن مه جووره خو فرلوسی بکات تا نانی شو به ده س بیښی ؟

ئدی ده ولته کانی فرانسه و ټینګلیس و ټالمان و ... چی . رهنگ بی لسه و ولانما بگوتړی که هم ده ولته تانه هرچی بی بولمیلله ته کانی خو یان هه ربا شن و ژبان و گوزه رانی خه لکه کیهان له هی ټیمه زور با شتره و له چا و ټیمه وه له خپرو خوئی دان . راسته که پله ی ژبان و گوزه رانی شو خه لکانه له وولاتانی ټیمه زور له سهره وه تره . به لام شو پرسپاره دیته گورپی که بوجی و شو خه لکه چون به و پله و پایه گه یشتون ؟

پیم و انیه که کاک کوردانیش ته وه ی قبول نه بی که شو ده ولته تانه ی ناوم هیان و ده ولته ی ټیمپریالیستی نه بن شو ټیمپریالیستانه ی که دارو نه داریان له شان و با هوئی کریکاران و زه حمه تکیشانی وولاتانی ژیرده سته وه هه لقاوه و ها توتنه بنیاد و هر به شه وه زیندوون . وولاتانی ژیر ده سته و دواکه وتوو له باری سهنه ته وه ، ټی بی همر ناوا وه ک با زاری هه زانی کار و تالانی کانگای به ره مه سروشته کان بمیننه وه ټا ټیمپریالیسته کان بتوانن به ژبانی چه په لیان دریزه بدن .

ټه گهر ره نجی شانی ټیمه نه بی ، ټه گهر ټیمه له وولاته دواکه وتوو ه کاندای نه بیین که شو ان بتوانن بی چه وسیننه وه ، بی دوشن ، مال و حالی به تالان بهرن ، روژی شو انیش له رووناکایی ده که ویت . ټه گهر ټیمه له روژی رهش داده ژین و هارترین دیکتا توره کانی دنیا به سرمان دا حکومت ده کمن ، ټه گهر ټیمه هه موو روژی له کوردستان ، له ټیران عیراق ، نیکاراگوا ، ټوگاندا ، ټیریترا ، لوبنان ، فلهستین ، ټافریقای جنوبی ، فلیپین و ټیلسالفا دورو ... ده کړیتنه گوشتی بهر دم توپی شپری کولنه په رستانه ی دا گیرکهران و دیکتا توره هاره کان ، هه مووی به خاتری ویست و خواست و قازانچ و بهرزه وه نده ی سرما یه ی جیهانی و ټیمپریالیسته کانه . شو ان ده ستیان له خویناوی ټیمه دا سووره .

ټایا خه لکی فرانسه و ټالمان و ټینګلیس و ټامریکا ... شاره زای هم کاره ساته هه ن ؟ ټایا ټه گهر خه لکی هم وولاتانه ټه مه یان به روونی بول ده رکه ویت ، ټه هه ده ولته تانه شو سیستمه خویناوییه چی دیکه قبول ده کمن ؟ من که ده لیم نا . به لام ئدی بول چی خه لکه که شو ووشیاریه یان نیه ؟ ۱ بول وه نه گه یشتون ؟ ۱ جا خو خه لکه که یان هه مووی خوینده وارن ، هه مووی تلفیزيون و رادیو و روژنامه ی ده س ده که ویت و به ملیاردها ملیارد کتیب له کتیبخانه کانی گشتی هم وولاتانه سه باره تبه هه موو شتیکی هم دنیا به ، هه ر له سهری ماره وه بگره تا میروو ، ده س ده که ویت . ئدی بول چی خه لک شو ووشیاریه سیاسی یه یان ده س نه که وتوو که دزی هم هه موو جه نایه ت و تالان و بپړا و چه وساندنه وه ی وه حشیانه ی گهلانی بن ده ست به ده س ده ولته کانی خو یان راسته بینه وه و هم سیستمه چه په لی و ټینسان کوژه گولپ به گولپ که ن ؟ ۱

وولامه که ی زور ساده و ټاسانه . خوینده واری هه ر خوئی له خو یه وه ووشیاری سیاسی یان شو ووشیاریه ی که کاک کوردان ده لیت ، وه دی نا هیښت خوینده واری ټا مرانیکه بول وه ی که ټینسان بتوانی با شتر له دنیا ی ده ورو بهری خوئی حالی بی . به لام له وه دا که چون له و ټا مرانه که لک وهرده گیری و چون دنیا ی ده ره وه به ټینسان نشان ده درئ ، فهرق هیه و ده گه پښته وه سر شو که سانه ی که ده س لاتی دنیا یان به ده سته وه یه ، ټه هه وان ده توانن ره ش به سپی بنوینن و راسته قینه هه ل وه رگیږن .

ووشیاری سیاسی له و رووانکه وه به هیچ جوړیک به خوینده واری یه وه نه به سترا وه ته وه . ووشیاری سیاسی شو ووشیاری یه که پارتیکی پېشپه و بول له بن هیانانی به کجاری

زولم و زور و چه وسانه وه و دیکتا توری له نا و خه لکدا بلاوی ده کاته وه . کاکلی ټه هه شته ش ، خوینده واریک و جوتیاریک و کریکاریک نه خوینده واریش وه کو بهک تی یی ده گهن و لئی حالی ده بن ، ته نانه ت کابرای کریکارو زه حمه تکیش زور ټاسان تریش له و شته حالی ده بی چون خوئی به ره گ و خوین و پیسته وه هه ست به چه وسانه وه و زولم و زورئ ده کات .

### چ خوینده واری یهک ؟

جیی خو یه تی که لیږه دا پیاو له " کاک ره حیم " قاره مانی چیرلکه که بېرسئ که له رووی چیه وه ده یه هوئ دهرس بلیته وه ؟ خویندن هه ر خویندن نیه ؟ جمهوری ټیسلامیش له خویندنگه کان دا دهرس ده لیته وه و رژیمی شاش دهرسی ده گوته وه و رژیمی فاشیستی عیراق و تورکیاش دهرس ده لیته وه . له ته واری شو خویندنگه یاندها ، ټه لف و بی و ره قه مه کانی پیوان و ټه ژماردن ده گوتړیته وه . له هه موویان دا خه لک خوینده وار ده بی . به لام به ټه لف و بی چ شتیکیان فیږ ده کمن ؟ رهنگ بی بگوتړی که به ( ټ - ١ - و ) منال فیږی ټا و ده کړی و شه وه ش هه ر که س فیږت کات فهرقیک ناکات . ټه گهر قسه که هه ر به ( ټا و ) ( دار ) و ( داو ) و ( دارا ) بېرا بایه وه ، راست بوو . به لام هه ر که س بیټ و به چا و ټیکی زیست و ووشیاریه وه سهرنجی کتیبی پو لی سهره تایی بدات ، بو ی ده رده که ویت که هم کتیبانسه ټه یان هه ویت شتیکی بخنه نا و میشکی منالانده وه و چ شتیکی له پېش چاویان دوور که نه وه و بشارنه وه .

هه ر له پو لی سهره تایی یه وه شه وه فیږی منال ده کمن و ده یخنه نا و میشکیه وه که : ۱- قینی له که س نه بی . ۲- ریږی گه وره کان بگرئ . ۳- شوکرانه بژیر بی . ۴- بنیاده م وه ک یه ک دروست نه کراون . ۵- به کیک زوری هیه و به کیک کم و هو یه که شی شه وه یه که هیندیک ده زانن میشکیان باش بخنه کایه و هیندیک نازانن . ۶- خه لک دوو قولن ، هیندیک یک باشن و هیندیک خراپن ...

له وه زیاتر نمونه نا هیښمه وه . مه به ستم شه وه یه که هه ر له خویندنگه وه ، ورده - ورده ، شه وه ده خنه گیانی منال که خوی خوش بوئ ، له فکری خوئی دابی ، هیدی و ټارام و گوئی له مست بی ، له قسه ی گه وره کان ده رنه چی ، نا به را بهری کومه لایه تی قبول بی ، به بنده ییکی باشی خوا که ی خوئی بی . کورت و موخته سهر ده یکه نه بنیاده میکی خه سیو که تا حده دی ټیمکان زه ره ریکی بول شو سیستمه نه که به ته نه بی که تییدا ده زی .

" کاک ره حیم " قاره مانی چیرلکی " ورپنه " ش شه وه بول ټیمه روون ناکاته وه که ده یه هوئ له رووی چیه وه دهرس بلیته وه . له رووی کتیبه که ی دیموکرات یان کومه له که نایلیته وه ، چون به کم - کاک " ره حیم " بی لاینه ، دوه م " کاک ره حیم " پی وایه که شه وان خه لک له قالب ده دن و شو کتیبانه ش که شو ان بول خویندنگه کانیان نووسیون له چوارچپوهی قالبی تهنگی سیاسی ته کانی دزی دیموکراتیکی خو یان دایه . هه لیت کاک کوردان له چیرلکه که ی دا باسی شه وه نا کا و " کاک ره حیم " بش ناتوانی به و چا وه ره خنه گرانه ی که باس مان کرد کتیبه کان بخاته بهر چاوی خوینه ران .

که وایی چی ده میښتته وه ؟ " کاک ره حیم " که خوئی به ته نیایی ناتوانی کتیب بول منالانی خویندنگه بنووسی و بلاو بکاته وه و دهرس گوتنه وه ش پیویستی به چند کتیبه . ته نیا ده میښتته وه کتیبه کانی جمهوری ټیسلامی یان ده وره ی شا ، یان عیراق بول پو لی سهره تایی ، که به پروای من بهینی شو ان هیچ فهرقیکی سهره کی نیه . کاکل و ناوهریکی شو کتیبانه هه ر یه که . ته نیا فهرقیکی که هه بی له وه دایه که له کتیبه کانی جمهوری ټیسلامی دا زیاتر نیوی خوا و پیغه مبه ر و ټه سحابه و مه لاو مه لائیکه و شیخ و شه یان دیته

پەيامى چىرۆكەكە

چىرۆكەكە ھەنگرى دۇساردىيەكى گەورە لە شۆپشى ئىستاكەيە . ئاويكى ساردەو بەسەر دلى گەرمى ئەوانەدا دەكرى كە شۆپش بە گەرمای دلىانەو ماوەتەو و لەو زىندوو. ەكاك كوردان پىيى وایە جەماوەرى گەل نا-وووشيارو لە خستە بردراو و چەك لە كوردستان ھىچى پىيى ناكرى ، بە تايبەت چەكەكانى ئەورپۆ كە بە برۆای نووسەر لە لوولەكانىاندا گرى دوژمنايەتى و دزايەتى لەگەل ئازادى و ديموكراتى و بەرزەوہندى راستەقىنەى خەلك شەپۆل دەدا . پەيامى كاك كوردان بە كوردى و كرمانجى ، چەك دانانە ، خەواندىنى شۆپشە تا ئەو رۆژەى كە لە خویندىنگەكانى " كاك رەحيم " دا خەلك پاراوى خویندىنەواری دەبن و ئەو دەم ھەر بە نوپكى قەلەم داگىركەر لە خاكى كوردستان رادەمالن . بەللام داخوا ئەو رۆژەى كەى پىيى ، كەس ناتوانى ھەر لە ئىستەوہ ھەلى بىنى مەگەر كەرامەت دارىك .

كاك كوردان ئەو شعورەى كە بۆتە ھۆى شۆپش و بەرەنگارى ئەمجارەى كەلەكەمان دزى داگىركەران ، بە شعورى پىيوست بە شۆپش نازانى و نوشتەكەشى ھەر وەك لەپىشودا ووتم ، بانگەوازی خەلكە بۆ دەس ھەلگرتن لە شۆپشەكەى ئەورپۆيان كە بە برۆای نووسەرى چىرۆكەكە چەوت و ھەلەيە - و گل دانىان بۆ خویندىنگەكانە .

بەللام جەماوەرى خەلك دەرسى شۆپش و ووشارى و زانىارى تەك لە خویندىنگەكان ، بەلكو لە مەيدانى خەبات ، لە كارگە و مەزراكانىان ، لەو شوینەى كە دادەپلۆسىنەوہ دەچەوسىنەوہ و تالان و برۆ دەكرىن . . . فىر دەبن . ئەوان ھەر لە زىانى پىر لى چەرمەسەرى رۆژانەيان بەو شعورە دەگەن كە برسین ، بىبەش ، مال بە سەر بەشى مالان كراون ، رەنجەرپۆن و ھەر لەوہش را ھەست بە ئەوہ دەگەن كە دەبى راپەرن كە نابى چى دىكە مل كەچ كەن . رۆشنبىران و پارتى پىشەرەو لەو مەيدانە دا يە كە دەتوانن و دەبى جىگەى خۇيان ببىنەوہ و ئەركى خۇيان بە جى بگەيىن . چون كە كىرد گەيشتە ئىسقان ، ئاسايى ترين وولام راپەرىنە ، شۆپشە دزى جەلاد . ئەو دەم ئىدى خەلك نەلەسەر رۆشنبىر ، نە لە سەر خویندىنگەكانى كاك كوردان ، لە سەر ھىچ كامىكىان رانا وەستى ، ھەروەك ببىنیشمان خەلك بۆ راپەرىنى دزى شا و دزى جەمھورى ئىسلامىش لەسەر ھىچ كەس رانەوستان .

سلىمان قاسمىانى

\* بەراوئىزە چكۆلەكان لە چىرۆكەكە وەرگىراون .

لە دوايى دا بە پىيوستى دەزانم باسى " شەھىد رەحيم قادرى " بكەم . نووسەر ھەقى خۆيەتى كە نووسراوہەكەى بە ھەركەس كە بى ھەوى پىشكەش بكات . بەللام لانى كەمەكەى ئەوہيە كە ناوہ پۆكى نووسراوہكە و ئەو كەسەى ئەو شتەى پىشكەش دەكرىت بە جۆرىك لە گەل يەك ببىنەوہ . بەللام شەھىد " رەحيم قادرى " و كورتە چىرۆكەكەى كاك كوردان لە راستى دا وەك كىردو پەنىر وان و ھىچ بۆرە خزمایەتە كىشيان بەيەكەوہ نيە ! شەھىد رەحيم لە دەورەى شا لە ئىران دا " مەلەم " بوو و دواى رووخانى حكومەتى شا ، دەستى لەوہ ھەلگرت و بوو بە پىشمەرگەى كۆمەلە . شەھىد رەحيم چەكى شۆپشى كرده شان و بەو پەرى لە خۇ بوردوويى و بى ووچان دەستى كرد بە ووشار كردنەوہى خەلكى زەحمەتكىش و زىانى خۆى وەك پىشمەرگەيىكى شۆرشكېرى كۆمەلە بۆ چاندنى تۆوى ووشارى سياسى لەنا و زەحمەتكىشانى كوردستان دا تەرخانى كرد . شەھىد رەحيم دەرس گوتنەوہى نەتەنيا پىي

شەسل نەبوو بەلكو دەستى لى ھەلگرت و جووہ رىزى شۆپشە . شەھىد رەحيم لە ئاكامدا لە بازارى قەرەداخ" لە ناوچەى سابلاغ " لەگەل دوو ھاوئىيى دىكەى ، لە پشتەوہ پرا كەوتنە بەر دەس رىزى گوللەى حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران و شەھىد بوون . ئايا بەراستى ئەم چىرۆكە رىزگرتن لە شەھىد " رەحيم قادرى" يە ؟ من كە دەلئىم نا . چون بىرو باوہر و كردهوہى شەھىد رەحيم تا دوايىن كاتى زىانى بە تەواوى دزى بۆ جوون و ھەلوئىستى چىرۆكەكەى كاك كوردانە !

\*\*\*\*\*

كرمانج

رازىك لەگەل نىشتەمان

لە ناودەلم و پازەكانەم  
لە خاكى تۆ  
جىگىر بووہ  
دەك بىم بە قوربانى  
خوپەى ئاوى  
تافگەكانت  
چۆن ئەتوانم  
لەبىرت كەم ؟  
ئەى ئەو خاكەى  
ئىسقانى  
باوو باپىرانمت  
تيا خەوتوہ .  
چۆن ئەتوانم  
لەبىرت كەم ؟

من لە خاكى تۆ  
ئەى سەر زەمىنى جوانى من  
كە چاوم ھەلئىنا ، چاوم  
بە كەژ و كىوى بەفرىنت كەوت .  
دەك بىم بەقوربانى  
دار بەرووى  
قەد كىئوہكانت و  
تۆز و خۆلى  
دەشتەكانت .  
چۆن ئەتوانم  
لەبىرت كەم ؟  
من ئالىئەرە  
لە ناو كىشوەرىكى نامۆ  
لەو بەر ئوقيانووسەكانى دوورم  
كەچى پىشەت

1986 / 10 / 12 ئەمريكا

له قانونی نووسین دا، کس مافی وهی نی یه چنگ وهر داته ناو ده ستره نجی کستیکی تر چ هلبه ست بی چ نووسراوه، مگر ره خنه، پیشنیاریان نه زهریکی له سره هیتی که نه وهش پیویسته خاوه نه کی ناگادار بکرتی و...

له سر داوای کاک کریمی حیسانی بهرپرسی رژۆنامهی «سەرده می نوی» شیمریکم له ژماره ۱۱ ای نو رژۆنامه یه دا بلاوکرایوه که به داخوه و تیرای هه لی چاپی و جگ له وهی دهستی تیره درابوو، چهن وشه شیان لی داخستبو!

پاش ده رچوونی رژۆنامه که له سر شتیوهی بلاوکردنوهی نم شیمره له گال ناوبراو که خۆم شیمره کم دابوو به و له ساری دابووین ناخاوتم؛ به لام به داخوه راورووت هینانه وه - خطبه - ی خۆ به زل زانان و ره خنه وهر نه گرانه.

له بهر نم هۆیه من لیره دا ده قتی نه سلیی ههلبه سته که تان پیشککش ده کم و تیرای نو کلیشه یی که له «سەرده می نوی» دا بلاو بوته وه. ههروه سا بو نه وهی باشتر روون بیهته وه ره خنه کانم شی ده که موه.

۱- له سهر وه نووسراوه: «برای بهر تیز... پارچه ههلبه سستیکی بو ناردووین نووا له ژیره وه بلاوی ده که یه وه.» باشه نه گهر نم شیمره برای بهر تیز... ناردوو به، شاعیره کی کتی یه؟ له کاتی که دا باسما له سر کردبو که به ناوی دلنیا وه بلاو بیته وه، که نه وه شیان نه نووسیوه یان به وتی خۆیان له بیریان چوه!

۲- نم شیمره هم کیشی هه یه هم سه روا که چی نه وان وه کوو به خشان نووسیویانه و بلاویان کردو ته وه؛ که به بروای من نم شیوه دارشته ناسکیی شیمره که تیک ده دا و له خویندن وهش دا ره نگه چه شه و چیتزکی نه وتوی نه بی.

۳- نو وشه که له که نه مان.

\* من ده لیم: بهر ه می نو ره نه چی که وا

چه وساره دهی هینیتته بهر

له باره شا کو که یته وه

که چی بهم ره نگه ده ره هاتوه:

«بهر ه می ره نه چی چه وساره

له باره شتا کو که یته وه»

۴- نو وشانی که گۆردراون.

\* من ده لیم: له خه رمانی ناره واتا، که چی کراوه به «خه رمانی ناره واتا».

له زمانی ستانداردی کوردی دا خه رمان به کار دتی.

\* من ده لیم: خه زانی لی پر که یته وه، که چی کراوه به «خه زینه». هه رچند وشه ی خه زانه و خه زینه هه ر دوو کیان له عه ره بی وه رگیرون و فارسیش به کاری دینن، کارم به وه نه داوه، بو نم مه به سته من خه زانم پی باشه وه گهر نه، ده متوانی گه نجینه به کار بئیم. تئستاش ره نگه خه زانه و خه زینه بو نه وان یه که مانایان هه بی، به لام خه زانه جیگی پاره کو کردن وه یه و خه زینه نو کانه ناره یه که له خه مادیه و خه لک له کوون دا و سلیمان لی ده رده کرد.

گۆرینی نم دوو وشه یش کاری به هه لی چاپ نه داوه، به لکوو بو وان ره نگه وشه یه کی

نامۆ بی (هه رچهن نامۆیه و جتی گرتوه)، جا نه وه زار او نم گۆرانا نه ی به سهر دا هینا وه. تئستاش راست بی یان نا من باس له سهر ده ست تئ وه ردانیه تی. بو نمونه زۆر نووسه ر و شاعیری کوردی هه ن که هه ر یه که یان له ناوچه یه که هه لکه و ترون. زمانی کوردیش یه که له زمانانه یه که خاوه نی چهن دین زار او ی جۆر به جۆره. له بهر نه مه له به ره مه کانی هه ر یه که له نووسه رانه دا بۆن و بهرامی ناخاوتنی مه لبه نده که یان وینه نوینه و با به زمانی ستانداردی کوردیش بنوو سن، به لام تاکو ته را وشه ی تایبته به ناوچه کی خۆیان له نووسینه کانیان دا هه ر به کار دینن که نه مه نه تاوانه به لکوو ره وایه و خه زمه ت به هه رچی ده وه له مند تر کردنی زمانه که مان ده کا و له گیرو گرتنی دوور ده هینیتته وه.

برای بهر تیز هه نهر مه ندی به منار بانگ  
کاک ناسری زمازی پارچه شیمریکی بو  
ناردووین، نه وا له ژیره وه بلاوی ده که  
ینه وه \*

### حوکمی رهش

هه ی حوکمی ره ش، هه ی چه وسینه ره،  
هه ی ئافاتی پیت و قه ره به ره،  
هه ی پارێزه ری سه رمایه، گورگی  
برسی له هه ره لایه،  
راسته که هه ره کوژی، نه بری،  
بو مانه وه ت له سه ره کورسی، چه رگی  
شیر پیاوان هه لده دری،  
به کاره ساتی داتنه زین، به که ره سه ی  
دنیا ی نه مرۆت، که کرده ی ره نه چه و  
خۆت به زین،  
روکته ی ئازا ده خنکیتی، خانووی  
هه زار ده رووخیتتی  
شار و لادتی ده سووتیتتی،  
ده سته ده سته له زیندانی، به خوین  
شه لالی تاریکتا، کیژو کور ده بنه قوربا  
نی وایه، به لام هه ی تاوان بار،  
هه ی خوین ریژی درنده کار،  
له م کاته ی وا کۆمه له کۆمه له،  
روکته ی هه زار وه که پۆکی مه له،  
هیلانه ی کۆن ده گویز نه وه، به ریگی  
نووی دا دینه وه،  
چ شووره یه که به رگه گره، کامه له مپهر  
خۆ راگره؟  
له کاتی که دا، شه هۆردووه، یه که  
گرتوه، لی بردو وه،  
به رنگاری بی راهه ستی، یان چه هینته رتی  
ده توانی، قه لاو دیواری به رگری  
له به ره لاسامه ی به هیزی، شه م لافاوه،

که به لوزه و، رامال ده ری ته خت و  
به ختی، داگیر که رانه دابه ستی،  
هه ی حوکمی ره ش، کانگای فریو،  
داری کرمۆل، هه ی دارزیو،  
زه لکاو پیس، هه ی بو که نیو  
ئیتتا که وا کاروانی سوور،  
گرتویه پیت بی برانه وه، ریگی دریز  
خایه ن و دوور،  
بیتوو ئامانجی بیته دی، لایا سته م،  
بیری سوور  
مه که ره به خه ونت بیته وه،  
به ره مه سی ره نه چی چه وساره، له  
با وه شتا کو که یته وه،  
مه که ره به خه ونت بیته وه، ده سی  
ره نه چی کاری بی به شان، له خه رمانی  
ناره واتا، کوگا، کوگا، هه لده یته وه،  
خه زینه ی لی پر که یته وه، بو سه رکوت  
و چه وسانه وه، بو ده رسی کۆن  
دادانه وه، مه که ره به خه ونت  
بیته وه  
نیزامی در هه خۆ گلین،  
هه ی نگریسی هه زار مزین، کوپسه  
له ناو لانه فرین،  
هاکا خه زانی بای فه نا، باخی  
خه مه نتی دا ته نا،  
هاکا بینای هه زه له وینه ت،  
به هاریزی هه وه تریشقه ی، هۆزی  
چه وساره ی، به ش مه یته ت، سه ره  
بن بی به یه که ره ت

سا شه ی دیوه زمه ی شه و هانا،  
چه رده ی دهس رهنج له جیهانا، شه م  
کاروانه، که پشت شه ستور، لی براوا  
نه و شیلگیر و سوور،  
ته پتی ریسواییته ده زه نن،  
به ره به ره که ته ن که ته ن، گۆری  
یه کجاری و شه به دیت، له هه ره لا  
بو هه لده که نن  
به هیوای شه م خه باته وه، هه ره  
بینا روژی هاته وه  
جی که لاکیا ن بو خوش کردی، لاشه  
گۆر به گۆر کردی  
شه و سا خۆری دنیا داگر، که ش و  
به تین و پی داگر،  
تیشکی سه ره ستی و رووناسی،  
به سه ر شینسانا راهه گرتی، کتی خوین  
مژه، جی تر ده مرگی  
نامیتتی ترس و سامنا کی  
ده گریته به ره ره ره لا هه ره شوین  
ساریژ ده کا، زامی چه رگی، چینی  
چه وساره ی مل به کوپن  
هه زاره زۆر لی کراوه کان،  
داماوه لی قه وساره کان،  
ده گره دهس، چه رخی ده وزان،  
خۆیان ده بنه ئاشه وانسی ئاشی  
چاره سوو سی خۆیان \*  
پایزی ۸۴ / کاریتزه \*



هی حوکمی رهش هی چهوستینر  
 هی نافاتی پیت و فەر بهر  
 هی پاریزه‌ری سرمایه گورگی برسی له‌هر لایه  
 راسته که هه‌رده‌کوژی ده‌بری  
 بۆ مانه‌وت له‌سر کورسی جرگی شیره‌پیاوان هه‌لده‌دپری  
 به‌کاره‌ساتی دلت‌زین  
 به‌کره‌سی دنیای ئورپۆت که کرده‌ی ره‌نجه و خۆت به‌زین  
 رۆله‌ی نازا ده‌خنکینی  
 خانووی هه‌ژار ده‌پرووختینی  
 شارو لادی ده‌سوختینی  
 ده‌سته ده‌سته له‌زیندانی  
 به‌خوین شلالی تاریکتا کیژ و کۆر ده‌به‌ن قوربانی  
 وایه به‌لام هی تاوانبار  
 هی خوین ریژی درنده‌کار  
 له‌م کاتی وا کۆمۆل کۆمۆل  
 رۆله‌ی هه‌ژار وه‌ک پۆلی کل \*  
 هیلانه‌ی کۆن ده‌گوینونه به‌ریگی نۆی دا دینه‌وه  
 چ شووره‌یک به‌رگ‌گره کامه له‌مپه‌ر خۆراگره  
 له‌کاتییک دا ئه‌م هۆردوه  
 یه‌ک گرتوه  
 لێ بردوه  
 به‌رنگاری بێ راه‌ستی؟  
 یان چ هیتله‌ریک ده‌توانی  
 قلاو دیواری به‌رگری له‌هر لاسامی به‌هیزی  
 ئه‌م لافاره که به‌لووزه و رامالده‌ری تخته و به‌ختی  
 داگیر کرانه‌دا به‌ده‌ستی؟  
 هی حوکمی رهش کانگای فریو  
 داری کۆمۆل هی دارزیو زه‌لکاو پیس هی بۆگنیو  
 ئیستا که‌وا کاروانی سوور  
 گرتویه پیش بێ برانه‌وه ریگی درێژخایه‌ن و دوور  
 بێتوو نامانجی بێته‌دی لایه‌ستم به‌ری سنوور  
 مه‌گر به‌خه‌ونت بێته‌وه

\* له‌چایی به‌که‌مدا (مه‌ل) بووه، لی‌ره‌دا خۆم کردووومه به‌ (که‌ل)

به‌ره‌می ئه‌وره‌نجه‌ی که‌وا چه‌وساره‌ ده‌ی هینیتته‌ به‌ر  
 له‌ باره‌شا کۆ که‌یتوه  
 مه‌گر به‌خه‌ونت بێته‌وه ده‌ست ره‌نجی کاری بێ به‌شان  
 له‌ خه‌رمانی ناره‌واتا کۆگا کۆگا هه‌لده‌یتوه  
 خه‌زانه‌ی لێ پرکه‌یتوه بۆ سه‌رکوت و چه‌وسانه‌وه  
 بۆ ده‌رسی کۆن دادانه‌وه  
 مه‌گر به‌خه‌ونت بێته‌وه.  
 نیزای در هی خۆ گلین  
 هی نگریسی هه‌ژار مرین  
 کۆرپه‌ له‌ناو لانک فرین  
 ها‌کا ته‌وژی بای فنا  
 باخی ته‌مه‌نتی داته‌نا  
 ها‌کا بنیای هه‌رزهل وینت  
 به‌ها‌رژنی هه‌وره‌ تریشقی هۆزی چه‌وساره‌ی به‌ش مه‌ینت  
 سه‌ره‌وبن بێ به‌یه‌ک که‌ره‌ت  
 سا ئه‌ی دیوه‌زمی شه‌ر هانا  
 جه‌رده‌ی ده‌ست ره‌نج له‌ جیهانا  
 ئه‌م کاروانه که‌ پشت ئه‌ستوو لێ به‌روانه و شیلگیر و سوور  
 ته‌پلی رسواییت ده‌ژهن  
 به‌ره‌ به‌ره و که‌تن که‌تن گۆری یه‌کجاری و ئه‌به‌دیت  
 له‌ هه‌رلا بۆ هه‌لده‌کنن  
 به‌ هیوای ئه‌م خه‌باته‌وه  
 هه‌ر بینا رۆژی هاته‌وه  
 چی که‌لاکیان بۆ خۆش‌کردی لاشه‌یان گۆر به‌ گۆر کردی  
 ئه‌سا خۆری دنیا داگر گه‌ش و به‌تین و پێ‌داگر  
 تیشکی سه‌ره‌ستی و رووناکی  
 به‌سه‌ر ئینسانا راده‌گری کێ خوین مژه‌ چی تر ده‌مری  
 نامینتی ترس و سامناکی  
 ده‌گریته‌ به‌ر هه‌ر لا هه‌ر شوین  
 سا‌رپێ ده‌کا زامی جه‌رگی چینی چه‌وساره‌ی مل به‌ کوین  
 هه‌ژاره‌ زۆر لێ کراوه‌کان  
 داماره‌ لێ قومه‌اره‌کان  
 ده‌گره‌ ده‌ست چه‌رخ‌یه‌ دوران  
 خۆیان ده‌به‌ناشروانی  
 ناشی چاره‌نوسی خۆیان.

پێشکی دەمەوت پیرۆزبایی یەکی گەرمستان لێ بکەم بە بۆنی دەرچوونی ژمارە (۲) ی گۆفاری «مامۆستای کورد» ە، هیوادارم دەرچوونی ەرزمارە یەکی بێتە ەاندەر ەو ەوینی دەرچوونی ژمارە یەکی نوێ لە پێناری پاراستن و بەردەوام بوونی گۆفاره کەدا، چونکە بەراستی لەم بار و دۆخی ئەمرۆماندا، مرۆفی کورد پێویستی یەکی مەزنی بە گۆفاریکی رێک و پێکی لەم چەشنە ە، تاکو بتوانت لەلایە کۆمەڵە و بە ئازادی رەخنە و توێژینەوە کانی لە وە لە لایەکی دی یەو بتوانت راستی بپینت وە بە ئازادی رەخنە و توێژینەوە کانی لە رێگای وە بە چەمەر بگیت، لە پێناری نزیک بوونەو لە داها توویکی پرشنگذار و بەختیار کە بەرەو ئاسۆی رزگاری و سەرفرازی گەلی کوردمان ببات.

لێرەدا ەزەدە کەم باری سەرنجی خۆم دەرخەم دەربارە ی پێشنیازەکی کاک «عەبدولقادر محەمەد ئەمین» کە لە ژمارە (۲) ی گۆفاری «مامۆستای کورد» دا بلاوتان کردبۆو. بەر لە ەموو شتیک دەبێ بێم کە ئەم پێشنیازە خۆی لە خۆیدا کاریکی پیرۆز و ەتێاب، لەبەر ئەوەی مانای دلسۆزی و لێ ەاتوویی مرۆفی کورد دەبەخشیت لە ەست کردن بە ئەرکی سەرشان و لێ پرسینەو بەرامبەر گەلەکی، ئەو مرۆف لە ەر جێ یەکیش بێت لە جیھاندا.

پەر بەدل دەمەوت سوپاسی کاک عەبدولقادر بکەم بۆ ئەم کارە بە نرخ و بەجێ یی کە ەست و ویژدانی ەموو کوردیکی پاک و خاوەن ویژدان دەبزوینت بەرامبەر ئەتەو کە ی و خاکەکی، ئاواتە خوازم لە نموونی ئەم رووناکبیرانە ەر لە زیاد بووندا بێت و ەمیشە سەرکەوتووبن لە کردار و ئامانجی پیرۆزیاندا. جارتیکی دیش سوپاس.

پاشان دەخوازم بچمە باسە کۆمەڵە و وە ک دەلێن پێشنیازیک بەخەم پال پێشنیازەکی کاک عەبدولقادر، ئەویش ئەوە یە کە ئەم پیرۆزە یە لە رێگای گۆفاری «مامۆستای کورد» ەو یان ەر رێگایەکی دی بێت لە شێوە ی بانگەوازی کەدا بلاو بکرتێتەو لە ەمان کاتدا شوێن و کاتی دیاری کراویش دیاری بکرتێت بۆ کۆبوونەو یە ک لە (سویدا)، بۆ ئەم مەبەستە. جا ئەوە ی بخوازیت خۆی بەپێی خۆی دیت و بەشداری کۆبوونەو کە دەکات. ئەو دەمە دەتوانرێت باسی گشت لایەنەکانی ئەم پیرۆزە یە بکرتێت ەروە ما باسی چۆنەتی ەلێژاردنی کۆمیتە و شێوە ی کارکردن و دانانی ژمارە ی بانک یان ژمارە ی پۆست .... ەتد.

دەتوانرێت بکرتێت. پاشان ئەنجامی ئەم کارانەش ەر لە گۆفاری «مامۆستای کورد» خۆیدا بلاو بکرتێتەو، ناو نیشان و ژمارە ی بانک یا پۆستی ە تیا بنوسریت بۆ ئەو برایانە ی کە لە دەرهو ی سوید دەژین و بۆ ئەوانە ی کە نایانئوانیو لە کۆبوونەو کەدا ئامادە بن، بۆ ئەوە ی بەو شێوە ی ناگاداری رووداوە کان بن وە بەشداری و کۆمەکی پیرۆزە کە بکەن. ئەمە بەپێی بۆچون و لێک دانەو ی من، جا ەر برایە ک بۆ چووتیکی دیی بە بێردا دیت با زوو بپنتریت بۆ گۆفاره کە، بۆ ئەوە ی لە ئەنجامدا بتوانین رێگایەکی بەکەلک ەلێژیرین بۆ کارکردن چونکە سەرکەوتنی ئەم پیرۆزە یە مەبەستی ەموو کوردیکی دلسۆزە.

لە کۆتایی دا ئەو دەمینتێتەو گەلی یەکی بچکۆلە یە لە کاک فرهاد کە حەزم ئەدە کرد بیکەم، چونکە کاتی گەلی و لۆمە کردن نی یە تێستا بەلام چی بکەم خۆم بۆ نەگیرا ئەو راست بێت.

ئەویش ئەوە یە کە کاک عەبدولقادر لە پێشنیازە کەیدا دەلێت «مافی بەشدار بوونیش لەم پیرۆزە یەدا، ەموو کوردیک لە ەر پارچە یەکی کوردستان بێت بکرتێتەو و بەند ئەبێ بە پارچە یە ک لە پارچەکانی کوردستان». بەلام بلاو کرد ئەوە ی پێشنیازە کە تەنیا بە زارای کرمانجی خواروو مانای بەند کردیتێت بە پارچە یە کۆمەڵە و پشت گۆی خستنی پارچە یەکی دی یەتی کە نیو ی گەلی کورد پێک دەهێنیت و بە زارای کرمانجی ژووور دەپەیفن! مخابن ئەم بەشی گەلی کورد تاکە ووشە یە ک چیبە ناتوانن لەو پێشنیازە بەکەلکە بخویننەو کە بۆیان نووسراوە، و مافی ئەو شیان دراوە تی کە بەشداری تیدا بکەن بۆ خزمەتی گەلە کەیان! تێمە ئەگەر لە سەرە تادا بەم شێوە یە دەست بە کارکردن بکەین، ئیدی چۆن ئەو گیانی خۆشەویتی و برایەتی یی کە نیازمانە لە ئاماندا لە رێگای پیرۆزە یەکی ئاواوە چەکەرە بکات، دەتوانت گۆل بکرتێت!!

لە ەر کاری کەدا کە بە مەبەستی خزمەتی گەلە کەمان بەشداری بکەین، پێویستی سەرشانمانە کە بەر لە ەموو شتیک ەو لێ یە ک گرتن و یە ک خستنی کورد بەدەین، دەنا بەبێ بەشدار بوون و کۆمەکی کوردی ەموو پارچەکانی کوردستان، ئەم پیرۆزە یەش ەروە ک دەیان پێشنیاز و پیرۆزە ی دی پێش خۆی، بە مردوویی لەدایک دەبێت، وە گەلێک چاکترە لە تێستاوە مال ئاوا یی لێ بکەین. بەلام تێمە وا ناکەین، نایەلین وە ک دەیان پیرۆزە ی دی پێش خۆی زیندە بەچال بکرتێت.

گەر ەلە یە کیشمان کرد سوودی لێ وەر دەگرین لە دووبارە نەکردنەو یەدا وە ئەمەش با یە کەم ەنگاو بێت بۆ سەرکەوتنی ئەم پیرۆزە یە و دەیان پیرۆزە ی دوا ی خۆی، و ەر بۆ ئەم مەبەستەش داوا لە کاک فرهاد دەکەم کە دەقی پێشنیازە کە لە ژمارە (۴) ی گۆفاری «مامۆستای کورد» دا بە زارای کرمانجی ژووور بلاو بکاتەو. ئیتر دەست لە دەست و ەتێز لە یەکیەتی و برایەتی دا.

دلسۆزتان - دیلمان  
ستۆکھۆلم - ۹۸۷/۱/۷

برای خوڤه‌ویست و نازیزم ....

پیرۆ که چا په مەنیه‌کانم گه‌یشتە دەستی و دەستم کرد بە خویندەوه ، نوسراوه‌که‌ی ئەوجارت له " مامۆستای کورد" دا زوتر له هەمان سەرنجی راکێشام . زۆرم پێ باشه که له نوسراوه‌کاندا هەمیشه له فکری چاره‌دۆزینه‌وه بۆ کێشه‌کانی ئێستە‌ی گەل و ولاتی . دوو باسی شیعرو سیاسەت و یه‌کگرتنی هێزه‌ سیاسیه‌کان - ته‌ئسیریکی زۆری لێ کردم . له‌ دلی خۆم دا هەر قەسم له‌ گەل ده‌کردی . ئەو باسانەم له‌ جێی دی و لـــه‌ خەلکی دی بیستوه و به‌ نوسراویش زۆرم دیوه . به‌لام قەت ئەوه‌نده‌ی ئەو جار نیازم به‌ لێدوانی ئەو باسه‌ هەست نه‌کردبوو .

بۆ ماوه‌یه‌که‌ له‌ دلم دا هەر قەسم له‌ گەل ده‌کردی . له‌ شه‌مه‌نه‌فر و سه‌یاره‌ دا چەند سەعات له‌و سەری شاری بۆ ئەو سەری له‌ هاتو چۆ دا بووم . قەلەم و کاغەزم ده‌ره‌یناو دەستم کرد به‌ نوسینی نامە‌یه‌ک . که‌ها ته‌مه‌وه‌ مانی ته‌ماشام کرد شه‌قلی و په‌قلیم کردوه و بۆت ناخویندیریته‌وه . ئێسته‌ دوا‌ی سێ رۆژ فرسەتم وه‌ده‌ست که‌وتوه له‌ سه‌رپا بـــۆت بنوسمه‌وه و که‌میک سەرت بێشێنم .

له‌ یادداشته‌ کورت و پوخته‌که‌ت دا سه‌باره‌ت به‌ به‌ره‌م و ژبانی هێمن ، نوسیوته که‌ شیعره‌ باشه‌کانی له‌ بیست‌دانه‌ تێ په‌ر نه‌کا . که‌رچی ئەمن ئەو حیساب و کیتابەم نه‌کردوه ، پێم وایه‌ باشی بۆ چوی . به‌لام له‌ لێکدان‌ه‌وه‌ی هۆی سه‌رنه‌که‌وتنی مامۆستا (له‌ دا هێنانی به‌ره‌می هونەری باش) له‌ گەلت‌نیم . به‌ بیروپرای تو ، دامانی هێمن له‌ به‌ره‌وه‌ی بو که‌ نه‌یتوانی سیاسەت له‌ هونەر جوێ بکاته‌وه . به‌لام ئەمن پێم وایه‌ له‌ به‌ر ئەوه‌ی بوکه‌ نه‌یتوانی هونەر و سیاسەت باش تیکه‌ل بکا . مامۆستا پێی وابو که‌ جوانی ته‌نیا له‌ ئەندام و ره‌وت و ئامیژی ژن دا ده‌بیرێته‌وه . له‌گەل ئەوه‌ش دا که‌ سیاسەت یه‌عنی خه‌باتی گەل و سه‌رکه‌وتنی ئەو خه‌باته‌ دل و بیرو هۆشی ده‌گه‌شانه‌وه ، پێی وانەبو که‌ سیاسەت خۆی ، وه‌ک ئەندام و ره‌وت و ره‌فتاری ژن (یان پیاو بـــۆ ژن) عه‌ینی جوانیه‌ و سه‌رچاوه‌ی جوانیه‌ . هەر بۆیه‌ که‌ ده‌یه‌ویست باسی سیاسەت بکا ، بـــه‌ زۆره‌ ملی به‌ پێ هه‌لکوتن به‌ به‌ژن و بالای ژن ده‌پرازانه‌وه‌وه ، به‌و چه‌شنه‌ هم له‌دین ده‌بو هەم له‌ دنیا . نه‌ده‌یتوانی جوانی ژن بخاته‌ به‌ر چا و نه‌ جوانی خه‌بات بـــۆ رزگاری و نازادی . نمونه‌یه‌کی زۆر ره‌سه‌نی شیعره‌کانی " ئامیژی ژن " ه . مامۆستا له‌و شیعره‌دا زۆر به‌ ئامیژی ژن هه‌لده‌لی . خوینەری شیعره‌که‌ له‌ وانیه‌ که‌ له‌ خۆی بپرسێ بۆچی مامۆستا وا به‌ یه‌کجاری سوێی چوه ، به‌لام زه‌حمه‌ته‌ به‌ زه‌ینی دا پێ که‌ مه‌به‌ستی مامۆستا له‌و هه‌مو ژن خوڤه‌ویستیه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ بلێ نازادی له‌ هه‌مو شتیک خوڤترو به‌ نرخ تره . له‌ به‌یتی ئاخردا له‌ ناکا و ده‌لی :

به‌لام له‌ ژن خوڤه‌ویست تر

له‌ لای من ئەتوی ئازادی .

شتی وا سه‌یر له‌ گۆران نه‌بیستراوه . وه‌ک شاعیریکی کومونیسیت ، شۆرشگێڕ و ئازادی-خواز ، گۆران جوانی له‌ زۆر شت دا ده‌دیت- له‌ ته‌بیعه‌ت ، له‌ ئینسان ، له‌ خه‌باتی-سیاسی - ئەوانه‌ هه‌موی سه‌رچاوه‌ی هه‌ستی شاعیرانه‌ی ئەو بون . کێ ده‌توانی بی‌هه‌لمینی که‌ " گولی خویناوی " و " بوکیکی ناکام " که‌ عه‌ینی سیاسه‌تن به‌شیک له‌ باشتربـــن

به‌ره‌می شیعری کوردی نین ؟ چۆن ده‌کرێ بلێن :  
ئێستا ئەوه هه‌رچی نیعمه‌ت و نـــازه  
هه‌موی ئەدا به‌یه‌ک دلۆپ فرمیکی تازه  
له‌ به‌ر ده‌رگای چاوه‌ره‌شا به‌رزێ و بلێ  
ده‌ستی زۆردار سه‌ده‌سر ئەکا ، ناکاته‌ دلێ !

که‌ هه‌لێنجاوه‌ی سیاسه‌ته ( به‌ تابه‌تی له‌ روانگی کومونیسیتیک یان نیشتمانپه‌ر - وه‌ریکی شۆرشگێڕ ) یه‌کیک له‌ جوانترین به‌ره‌مه‌کانی شیعری کوردی نیه ؟  
پێویست نیه‌ زۆرتری له‌ سه‌ر بپۆم . خۆت شاعیری و شیعرو سیاسه‌تیشت تیکه‌ل کردوه و سه‌رکه‌وتوش بوی . به‌لام ئەگه‌ر که‌سیکی وه‌ک من ، که‌ نازم حیکمه‌ت و برتولت بریشت و زۆر هونەرماندی وه‌ک وان ده‌ناسم ، نوسراوه‌که‌ت بخوینیته‌وه ده‌پرسی ئەوانه‌ چۆن له‌ ده‌ریای هونەردا مه‌لوان بون ؟

به‌ بیروپرای من جوانی له‌ سیاسه‌ت دا هه‌یه . خه‌بات له‌ رێگی رزگاری و دیموکراسی و خه‌بات بۆ نه‌هێشتنی زولم و چه‌وسانه‌وه - ئەوانه‌ هه‌مویان زۆر جوانن . ئەمن وه‌ک ئینسانیک که‌ شاعیر نیم به‌لام شیعرم پێخۆشه ، ئەوه‌نده‌ی که‌ به‌ دیتنی گوله‌ شلیر و گه‌زیزه‌ و به‌ شنه‌ی بای کۆسارانێ کوردستان ده‌بوژیمه‌وه ، سه‌د ئەوه‌نده‌ به‌ دیتـــن و بیره‌وه‌ری خه‌باتی خه‌لکی سه‌ بۆ نازادی ده‌گه‌شیمه‌وه . وه‌رێ که‌وتنی چەند هه‌زار گه‌نج و پیرو ژن و پیاوی سه‌ به‌ره‌و مه‌ریوان ، ریزبه‌ستنیان له‌ شاخ و کێو و به‌نده‌ناندا ، به‌ شه‌و و به‌رپۆژ ، ئەوه‌نده‌ جوان بو که‌ ده‌بو هه‌لاله‌ و به‌یبونی کۆستانانی به‌ پیریوه بی . شاخ و کێوی کوردستان به‌ هه‌مو گیای و گولێوه و به‌ قه‌لبه‌زه‌ی ئاووه‌لدیره‌کانی ، به‌ گشت لوتکه‌ پهبه‌فره‌کانی ، قه‌ت وا نه‌پرازابۆوه - بریابا هه‌رچی شاعیری کوردستانی بو له‌وێ بان و شیعریان پێ هه‌لگوتبا .

ئەو چه‌شنه‌ له‌گەل ئەسه‌ کردن ره‌نگه‌ بی ئەده‌بی بی چونکه‌ ئێوه به‌شیکی زۆر لـــه‌ شیعره‌کانت ته‌رخانی خه‌بات و تیکۆشان و کۆلنه‌دان کردوه . به‌لام نوسراوه‌که‌ت زۆر که‌س ده‌بخوینیته‌وه‌وه ئەو بیره‌یان پێ راده‌گه‌یینی که‌ شیعرو سیاسه‌ت نه‌ک ته‌وا و لێک جیاوازن به‌لکو دژی یه‌کتربین :

" دیسان هەر به‌ هۆی سیاسه‌ته‌وه ، هه‌ستی مرۆفانه‌ی خۆی ، هه‌ستی دل‌داری و جوانپه‌رستی ده‌شاریته‌وه و نایه‌وێ رێک و ره‌وان بیدرکینی" . ( لاپه‌ره 100 )  
کاک فه‌ره‌اد راستیه‌که‌ت پێ بلێم هه‌رچی فکرم لێ کردوه‌وه نه‌م‌زانی مه‌به‌ستت لـــه‌ کێشه‌ی نیوان گۆرانی کۆمونیست و گۆرانی کوردپه‌روه‌ر چه‌ . ئەم ناکۆکیه‌ له‌ کام شیعری گۆران دا ده‌رکه‌وتوه ؟

ئەمن به‌داخه‌وه هێشتا دیوانی ( شیعره‌کۆکراوه‌کانی ) گۆرانم وه‌ده‌ست نه‌که‌وتوه ، به‌لام ئەوه‌نده‌ی شیعری ویم خویندبیته‌وه گۆران ئاوا ده‌ناسم : گۆران وه‌ک شاعیریکی کومونیسیت ئەوه‌نده‌ی دلێ " بۆ ته‌لێ وه‌نه‌وشه‌ په‌رۆشه ، که‌ له‌ژێر سیبه‌ری توتپکا خامۆشه " سه‌د ئەوه‌نده‌ش گیانی بۆ کچیکی جوتیار په‌رۆشه که‌ به‌ ده‌ستی زۆردار هه‌ست و ژبنـــی خامۆش ده‌کرێ . " جیهانی پڕ پێچ و خه‌می ده‌رونی " گۆرانی سیاسی و کومونیسیت لێره‌دا خۆی ده‌نوینێ . بۆ چی په‌رپه‌ر بون و سیس‌بونی گول که‌ له‌وه‌تی به‌شه‌ر شیعری به‌سه‌ر زار-دا هاتوه تا ئێسته‌ باسی کراوه هونەری راسته‌قینه‌یه‌ به‌لام کۆستی دل که‌وتنی کچـــی جوتیار له‌ هونەر دور که‌وتنه‌وه بی ؟ گۆران ، وه‌ک شاعیریکی کومونیسیت ئەوه‌نده‌ی " په‌لکه‌ زیڕینه‌ی پاش بارانی زۆر " ی پێ جوان بو ، سه‌د ئەوه‌نده‌ش سه‌رکه‌وتنی خه‌باتی گه‌لی کۆریا یان تیک شکانی سوپای ئەمپریالیسمی فه‌رانسه‌ی له‌ دین بین فۆ دا پـــی

جوان بو . ره خنه ییک له شیوهی ره خنه گه ری ئه ده بی شیوه ئه وه یه که ئه و جیهانه پری پیچ و خه مه ی ده رونی گوران ده که یه جیهانیکی بی پیچ و خه می ساکار ، جوانی " کانیکسی رونی بهر تریفه مانگه شه و "ی کوردستانی له جوانی بی انتهای شوی دین بین فو جیا ده که یه وه ، گورانیکسی کومونیسته ده دوزییه وه له گه ل گورانی کورد پهروه ، ناکوکی هه یه - ئه وان هه موی له بهر ئه وه ی که شیعر له سیاست ، وه کومونیسته بون له کورد پهروه - بون جیا ده که یه وه .

با لیله دا ئه و باسه تهوا و بکهم ازور کوتن قورغان خۆشه | باسه که مه ی دی دورو دریژه و پیچ وایه باشتره جارنی لیتی گه ریچم ( باسی یه ککرتنی هیژه سیاسیگان ) . بهلام با ئه وه ت پیچ بلیم که وه ختی خویندنه وه ی نوسرا وه که ت ههر له فکری ئه حمده ی خانی دا بوم . ئه گه ر " کوردایه تی له مدم و زینی خانی " شت نه نوسیبایه ، تو و ئه حمده ی خانیم پیکه وه له بهر چا و ده بون : ههر دوکتان شاعیرن ، ههر دوکتان له مهیدانی که مال " دا ، له " تعصب عشیری " دا ناسراون ، بی تفاقی و " شقاقی " هیژه گانی کوردایه تی جهرگی ههر دوکتانی پری خوین کرده و ههر دوکتان له حول و تهقلای یه کخستنی کوردستانی لهت و کوت کراون .

برا گیان ، منیش وه کو تو و وه که هه مو کوردیکسی دل سوتا و ، به قهتل و بری پیشمه - رگه به دهستی یه کتر ئاورم تی به ربوه . بهلام من به ته جروبهی ۲۵-۲۰ سالی رابردوی کوردایه تی که خۆم تیدا به شدار بوم و به لیکنده وه ی تاریخی خویناوی گه له که مان ئه وه م بو سوروناشکرا ده رکه وتوه که : " بی تفاقی و شقاقی " ئه ماره تهکان وشه پری برا کوژی نیو ئه میرهکان که ئاوری له دلی پری ههستی خانی بهردابو ، هه له نه بو . کوشتنی سولهیمانی موعینی به دهستی دهسته و ده یاری مهلا مسته فا هه له نه بو ، قهتل و بری ۸۰۰ - ۷۰۰ پیشمه رگه و شوپشگرتترین رۆله گانی گه لی کورد ( له ۱۹۷۵ - ۱۹۷۸ ) دا به دهستی " قیاده " هه له نه بو ، جاشه تی " سیا " و " میت " ، " موساد " و " ساواک " ی قیاده هه له نه بو ، خۆ فروشتنی کورانی بارزانی به ریژی می خومهینی و یارمه تیدانی " ارتشی - اسلامی " و سپاه پاسداران " بو سرکوت کردنی گه لی کوردی ئیرانی هه له نیه ، سرکوت کردنی " یه کییتی جوتیاران " به دهستی حیزبی دیموکراتی قاسملو ( ۱۹۷۹ ) هه له نه بو ، کوشتنی کاک سلاخی شه می بورهان له کوچه و کوئلانی سا بلانی دا هه له نه بو ، قهتل و بری پیشمه رگه ی کۆمه له ، دوژمنایه تی یه کییتی نیشتمانی و نوکهری کردنی " قیاده " - ئه و کرده وان هه ی دهسته و ده یاره ی قاسملو هیچان هه له نه بون و نین . ئه وان هه موی به ره می ریباری عه شیره تی و ده ره به گایه تین .

گه لی کورد وه ختیکی سه رده که وی که له ده ست ئه و ریباره نه جاتی بی و به سه ر ئه و دواکه وتوییه دا زال بی . مه به ستم ئه وه نیه که ئه و قهتل و کوشتاره ی ئیسته ده بی دریژه ی هه بی . به پیچه وان هه ، ده بی هه ول بدری هه رچی زوتره بگره هه ری ئیسته کۆتایی بی . بهلام ئالوزای کیشه که له وه ی دایه که چۆن ئه و دپوی مدم و زینه بنه پرت بکری . یه کییتی دۆست و دوژمن ، یه کییتی خوینخورو خوینپریژرا و یه کییتی نیه ، دیسان مه به ستم ئه وه نیه که هه یج " یه ککرتنیک " ، به تاکتیک ، له نیوان گورگ و مه ر دا پیچک نه یا . به پیچه وان هه ، خۆ فروشان و گه ل فروشان قیاده و قاسملو ده بی مه جبور بکری ن ده ست له کوشتاری پیشمه رگه هه لگرن ، ئه گه ر چی زیان و حه یاتی وان به ستراره ته وه به خه یانه ت کردن . ده بی هه رچی کورده ها وار بکا " به سه ، کورد کوشتن ، به سه خه یانه ت | " مه به ستم دیسان ئه وه نیه که هه ر به و له فزان هه و ئاوا کورت و موخته سه ر کیشه که چاره - سه ر بکری . ده مه وی بلیم ریگای یه ککرتن ئه وه نیه که هه ر دوک لا تاوانبار بکه یین و

بلیین جا وه رن یه ک بگرن |

برا گیان ، حیزبی دیموکراتی قاسملو و خانه دانی بارزانی هه ریه که ی چند سال - یه گیان چوار سال ئه وه ی تریان چارده سال - ده سلانی سیاسیان هه بو . هه ر یه که ی له نا و چه یه ک حاکمیه ت ( sovereignty ) یان هه بو . وه که ده وله تیک ده م و ده زگیای ئیداریان هه بو ، هیژی چه کداریان هه بو ، زیندانیان بو ، مالیات و سوروساتیان ده ستانده ، شاعیرو نوسه ریان هه بو ، رادویه و گوئارو چاپخانه یان هه بو ... ئه وان هه ئه گه ر قازانجی گه لیان له بهر چا و با ده یان توانی کوردستان بکه نه بی شکه ی ئازادی . به لام له سه رکوت کردنی بیری ئازاد یخوازی ورزگار یخوازی و کورد پهروه ی هه یج که م ته ر خه میان نه کرد . ئه وه ی که ده بو بی شکه ی ئازادی بی ، کرا به کوشتارگی ئازاد یخوا - زان .

برا گیان ، ئه حمده ی خانی ۳۰۰ سال له وه ی پیش له جهنگه ی ده سلانی ده ره به گایه تی و عه شیره گه ری دا ، له مه لامسته فا و قاسملویه گانی زه مانی خۆی خوش نه بو و گه ر دنی ئازا نه کردن ، خانی " بی تفاقی " و " شقاقی " ئه میره گانی هه وی سه ره کی ژیرده ستی گه لی کورد داده نا . خانی پیچ وای بو که ئه و نفاق و شقاقه ، ئه و دپوی مه موزینانه ، هه تا بمینی مه ودای وه ی نادا دوپارچه ی کوردستان ( مدم و زین ) ده ست له ملانی یه کترین جامی جهان نمای خانی جیهانی سیسه د سال دوا ی خۆشی ، جیهانی ئه و پرۆزی کوردستانی ، جوان و رون بو ده ر خستوین : خوینی به کر ، ئه و نوینه ری نفاق و شقاقه ، ئیسته شه س دپوی تر ، قیاده و قاسملو ، ده گروینی . خانی گه ر دنی به کری ئازا نه کرد .

خلقی کو به اصل بدسرشتن  
چل سال تو حنظلی بچینی  
پروه رده بکی به آفتابی  
هر رۆژ رها وی لی بکر کی  
خدمت بگری تو هند فانه  
دافکر نکن دما کو بردت

او اصل لوان قهتینه شستن  
مد آف بدی به هنگفینی  
هر دم برشین لی گلابی  
وی فاصله تزی شکر کی  
او بو ته نه بیته هندوانه  
او غیر ژ حنظلی ثمر دیت

تهنیا له خه ون دا ، ئه ویش نه له خه ونی خۆیدا به لکو له خه ونی " پیره کی مه ودا - ری عاشق " ، ئاره زوی کرد که بریا با خانه کان خزمه تی کوردستانی سه ربه ست و یه کگرتویان کردبا . خانی له جهنگه ی بی ده سلانی خۆیدا ، له زه مانیکی دا که نوسرا - وه که شی ، مدم و زین ، به " بدعت " تاوانبار ده کرا ، رابه ره گانی ئه و زه مانی کوردا - یه تی ریسوا کرد :

تابعیت وان اگر چه عاره  
... ناموسه ل حاکم و امیران  
تاوان چیه شاعر و فقیران؟  
هه ر بۆیه له خۆم را ده بینم که بلیم : گه ر دنی مه لامسته فا و کورانی ئازا کسردنو به قاره مان دانانی مه لا و هیئانه وه ی کوره گانی بو نیو ریزی گه لی کورد ، کولاندنه وه ی - برینی هه زاران هه زار کوردی دل سوتا و و هه زاران پیشمه رگه ی کۆلنده ری به فپو فیئل له سه نگه ر ده ر کرا وه . خۆ ئه وه ی بارزانی به زانسته له گه لی کوردی کرد هه یج ئه میریکی زه مانی خانی نه ی کرد . پیشمه رگه نار دنه سه ر مه کته بی سیاسی ، کوشتاری خه باتگپرانسی کوردی ئیران و تورکیا و عیراق ، یارمه تی " ارتش شاهنشاهی " دان بو سرکوت کردنی رابه رینی کوردی ئیران ، جنیو دان و بوختان کردن به رۆله شوپشگپره گانی گه لی کورد ، فروشتنی گه لی کورد به ئه مریکا و ئیسرائیل و حه مه په زاشای نوکهریان ، به زین له خه بات دا و داسه پاندنی ئه و به زینه به سه ر پیشمه رگه دا - ئه وان هه ریه که ی به ته نی هه زاران

جار له شقای ئەمیرهکان و پشت به عثمانی و صفوی بهستنیان خرابتر بو . ئەمیرهکانی خانی بۆ راگرتنی دەولەت و زەوی و مولکی خۆیان یهکتریان مأل و بیژان و قەتل و بـ... دەکرد ، مەلا مستەفا بە تەنگ و بە " پاراستنی " ، بە زادویەو بە زورنا شەه کەشی شیعی " هەزار "ی ، بە رۆژنامە و بە کۆمەڵە خۆبەندکارانی کورد له ئورپا "ی هێرشێ دەبرده سەر بێر و ههستی رزگاربخوازی گهلی کورد .

باشتره کۆتایی بێ بیتم . دلی داخدارم ، بهسپهتی ! دلی کاک فەرهادیشم لـ... داخدار مەکه ؟ برا گیان پیت وا نهبی لهو بهری دنیا به ، دور له کوردستان ، شیت بوم . بۆ من کوردستانی زهمانی خانی ، به بۆنه‌ی خانیوه ، وهک کوردستانی شهو پۆ زیندوه و شهو و رۆژ له بهر چاومه - یهکیان ۳۰۰ سال لیم دوره و شهوی تر چهند ههزار مایل . بهلام چ بکهم ، له عظیمیهی " کرج " دا چادرو بارگهی ئەمیرانی موکری و ئەرده‌لانی له اصفهان و تاران و ئیزه‌وان ده‌بینم ، له هێرشێ قیاده بۆ شو و پیرانشاروهه‌ورامان ده‌ست‌دریژ کردنی خانی ئەرده‌لان بۆ سەر ئەماره‌تی بابان ده‌بینم ، له قه‌لای دمدم دا ، قه‌لای پته‌وونه‌بزیوی شاری سنه‌و سه‌قز و مه‌ریوان و بانه‌ ده‌بینم . ئەگەر دلی پر ههستی شاعیرانه‌ی تو ، بۆ خاتری گه‌لی کورد و پاراستنی شه‌ره‌فو ئابرووی رازیه‌ ئاو و ئاور له بال یه‌ک بکا ، دلی تاریخ بینی من ئارام ناگرێ و ده‌یه‌وئ زنجیری دواکه‌وتویی ، ده‌ره‌به‌گایه‌تی و عه‌شیره‌گه‌ری به‌سپینی . دلی من بۆ خانی په‌رۆشه که ئاره‌زوی ده‌کرد به‌کری ده‌رکه‌وانی کۆشکی مەم و زین بایه . دلی من ده‌یه‌وئ دروی مەم و زینان به‌یه‌کجاری به‌په‌ت بێ . گه‌لی کورد و کوردستانی دابه‌ش‌کرا و شه‌و ده‌رکه‌وانه‌ی ناوی ...

\* \* \*

## من ناوا له خهم ده‌گهم

### با پیر

برای هیژاو خوشه‌ویستم ...

نامه شیرینه‌که‌تان و دیارییه به‌نرخه‌کانت‌گه‌یشتن ، گه‌له‌ک سه‌ناگۆی شه‌و هه‌موو میوه‌بانی و به‌ سه‌رکردنه‌وه‌یه‌تانم ، بیرو کرداری چاکتان هه‌میشه نه‌مرو پایه‌داربن .

به‌شی دوهمی گووتاره په‌نرخه‌که‌تان که له ژماره سێ گۆفاری ما‌مۆستای کورددا نوسیبووتان له ژیر نا و نیشانی " که تو هیشتا له خهم ناگهی " گه‌له‌ک سه‌رنجی راکیشام و زۆرم به‌ دل بوو به‌ تابه‌تی پاش پش‌چاو خستنه‌وه‌ی شه‌و هه‌مو کوشتار و مأل و بیژانه‌ی به‌ ده‌ستی کورد دژی کورد ئەنجام‌درا ، پاشان شادیتان پش‌انداده‌وه به‌رامبه‌ر شه‌و نێزدیک بوونه‌وه‌ی دوایی و ئاواتتان خواستوه و پش‌نیازتان کردوه که هه‌مو لایه‌نه کوردیه‌کان به‌یه‌ک بگهن . له لاپه‌ره ۹۷ دافه‌رموتانه سەر کرده‌وه و سیاسه‌تمه‌ دارانی کورد ئەگەر بیانه‌وئ یه‌کگرتن به‌دی بینن ، ده‌بی ، به‌لای که‌مه‌وه " به‌پاراستنی ئازاد و سه‌ربه‌خۆو خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی برپارو قسه‌و گه‌تی خۆیان بن .

شه‌وه‌ی فەرموتانه زۆر راسته ، مرۆفی ئازادو سه‌ربه‌خۆ ده‌بی خاوه‌نی برپارو گه‌تی خۆی بێ ، به‌لام پیت وایه شه‌وان سه‌ربه‌خۆن ؟ من پیم وایه ؟ مرۆف ، پارت ، ریکخراو ، ده‌ولەت ئەگەر ئازادو سه‌ربه‌خۆ نه‌بن ناتوانن خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی گه‌تی و برپاری خۆیان بن . بو وینه شیتا جه‌نابت له ولاتیکدا ده‌ژی دانیشتوانی ، به‌لای که‌مه‌وه ، ئازادیی بیرو پا ده‌برپینیان هه‌یه . تۆش ده‌توانی سوود له‌و ئازادییه وه‌رگرت و شه‌وی بیرو لێ ده‌که‌یتوه به‌ ئازادی و بێ ترس بیخه‌یته سەر کاغه‌زو بلای بکه‌یتوه . دیاره شه‌م کاره له عیراق یا ئیژان ناتوانریت ئەنجام بدریت ، هه‌ج نه‌بی به‌ ئاشکرا .

بێ گومان هه‌موو سیاسه‌تمه‌دارانی دلسۆزی گه‌لی کورد و هه‌موو سه‌رکرده‌و ریکه‌ری پارت و ریکخراوه کوردیه‌کان ئاره‌زووی یه‌کیتی و برابره‌تی ده‌کن ، به‌لام باری ژیر- ده‌ستی و پارچه‌ پارچه‌یی کوردستان و کولتووورو دابی بیگانه‌ی به‌ زۆر سه‌پینرا و به‌سه‌ر کۆمه‌لگای کورده‌واریدا و یه‌ک نه‌که‌وتنی به‌رژه‌وه‌ندی گه‌لی کوردو یه‌کێکه‌وه‌ دوو ده‌وله‌ته داگیرکه‌ره له‌ سه‌ر ده‌می جه‌نگی نیوانیشیاندا .... تا دیت بوونه‌ته هۆی به‌ده‌ی نه‌هینانی شه‌و ئاره‌زووه‌ پیرۆزه‌ی هه‌موویان .

پارتی دیموکراتی کوردستانی ئیژان و کۆمه‌له له کوردستانی ئیژان دروشمی رووخاندنی رێژی خومه‌ینی و گوپینی به‌ رێژیمیکی دیموکراسی و خودموختاریان بۆ کوردستانی ئیژان هه‌لگرتوه . دیاره به‌م هه‌لوسته شه‌وان بوونه‌ته دوژمنی رێژیمو بوونه‌ته هاوکاریکه‌ر بۆ رێژیمی به‌غداد ، دژی رێژیمی تاران و هه‌مان هه‌لوپش‌تیش به‌ نیه‌ت پارتی و یه‌کیتی هه‌موو لایه‌نه‌کانی تری هاوکاری له‌گه‌ل رێژیمی ئیژان ده‌کن . به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ج یه‌که‌وه‌ دوو رێژیمه له‌وه‌دا نییه یه‌کێکه‌وه‌ لایه‌نانه‌ی سه‌ربه‌وانه

په یوه نډیې براهی تې و په کیتی هېی له گه ل لایه نیک که سر به دوژمنه که یان و به هه مو جوړ ته قه لا ده دن نه گه نه یهک .

پیم وایه شو په یوه نډیې نا چاریبانه ی لایه نه کوردیه کان توشی هاتون له گه ل ده ولته داگیرکه ره کانی کوردستان توانای شهوی له ده ست سهندون که چوڼ خولایان نارزوو ده کن و ده یان وئ بریار بده ن و هنگا و بنین بو جی به جی کردنی بریاره کا نیان . له لایه کی دیکه وه له بهر شهوی بهرزه وه ندی داگیرکه ره ان له وه دانیه کورد بگه نه یهک شه وه همیشه پیلان و نه خشی نه یار ده خه نه گه پ بو تیکدانی ریزه کانی گه لی کورد . ده ره یانانی لاشی به هه شتی ، بارزانی له گوړ دوور له داب و ره و شتی کورده واری و مرؤ فایه تی یه کیک بووله و پیلانته گلوانه درندانانیه ان که به هوی شه وه توانیان تا شه ندازه یه کی زوړ ریزه کانی گه لی کورد تیک ده ن و هه موو لایه ک چه واشه یکن و کورد ده ست و یه خه بهرام بهر یه کتر راگرن و سووکایه تییه کیش بهیننه سر نا و بانگی کورد .

هه کاتیش دیتیان که مو زوړیک بهرزه وه ندی خو یان له نیژیک بوونه شه وه دوو کولم لای سیاسی کوردیدا هه یه و له و ریگه وه ده توانن باشر سوودیان لای وه رگرن و له کاتی پیوستدا ناسانتر زیانیا ن لای بده ن شه وا به درؤ خو یان ده که نه باب و که س و ردین سی و ناوبژی که ر ا جارو بار لایه نیک و یا پتریش ده خه نه ژیر فشاره وه بو نیژیک بوونه وه ، وه که هلو یستی شه و دوا یی یه ی ریژی می شیران و نیژیک خستنه شه وه یه کیتی و پارتی له یه کتر . هه ر چند گومان له وه دا نییه که شه و نیژیک بوونه وه یه یه بی سود نه بووه بو گه لی کورد ، به لای که مه وه له شه ری براکوژی رزگاری کردووین .

دیموکرات و کولم له هه ر دوولایان کولم که و پشتیوانی له ریژی می عیراق وه رده گرن و دزی ریژی می خومه یینی و دزی یه کتر ده جهنگن . هه ر دوو لایان له ژیر فشاری هیرشی سپای شیران و یارمه تی ده ره کانیان لاوا زو بی وزه بوون و خو شیان یه کتریان شه که ست کردوه و هه ر لایه ک گونا حی شه و نا کولکیه ده خاته شو بالی لاکه ی ترو تا نیستا وئ پی نا چی ریژی می به غداد بهرزه وه ندی له نیژیک بوونه وه یان ببینی . له بهر شه وه پتر گرینگی داوه به ده ستی موجه دینی مه سوودره جوی ، به لام هه مان ریژیم له سالی ۱۹۷۰ فشاری بو مام جهلال و هه و اله کانی برد که بچه وه بن بالی بارزانی .

بم جوړه ده بنین هه ر داگیرکه ریگ پیلان و ره فتاری جودای هه یه بو تیکدانی ریزه کانی گه لی کورد و هه نده ک جاریش سوود له تاقی کردنه شه یه کتر وه رده گرن . پشتینی شه منی عه ره بی له سووریا و ویران کردنی هه زاره ها گوند له کوردستانی به رده ستی ریژی می عیراق و کول کردنه شه ی دانیش توانیان له شو رددو وگای زوړه ملی و گواستنه شه ی ده ها هه زار کوردی بیچاره ی بن ده ستی تورکان بو روژنا وای تورکیا نموونه یه کی شه و چا و له یه ک کردن و سوود وه رگرتنه یه له تاقی کردنه شه ی یه کتری .

هه روه ها به هوی خو به ستنه وه به دروشم و نامانجه سیاسی ناوجه ییه کان و بونی شه و هه موو پارت و ریگخوا وه سیاسیانه له هه ر به شیک و هه موشیان ، وه که نی شه وه شه فرموتانه ، بوونیا ن به پیوستیه کی میژوی ده بنین و به و هوی شه ناماده یی له خو بووردنیا ن تیدا که زه که یه که ون و خو یان ریگ خه ن له گه ل شه و پارت و ریگخوا وانه ی له رووی بیر کردنه وه و نامانج و ره فتاری سیاسی وه له یه کتر نیژیکن ، به پیچه وانه وه هه ر چند که سیک له بهر هه ر هوی که له هه قاله کانی دوینی یان زیز بوون به په ل هه ده که ونه خو و چه تریکي جودا هه لده دن و شیرو تیر له براده ره کانی پیشوو ده سوون و شه وانی تریش له سر خو یان به جواب دین و به ده بختی ده ست پی ده کات له باریک کی وه ها که په رت بوون و داپرین و سه ربه خو یی ته که ته کی فرمان فرمایه و هه ر لایه نیگ

یه که سر پیوه ندی به یه ک تا دوو ریژی می داگیرکه ری کوردستان وه هه یه و چه ک و بزویو پشتیوانی و کولم کیان لای وه رده گرن ، دزی ریژی می کی تری داگیرکه ری کوردستان . له بارو دوختکی وه ها هه ر نیژیک بوونه وه یه ک داگیرکه ره ان پی ی رازی نه بن شه پرؤ سر ناگریت !!

شه گه ر دان به و راستیه تالانده ا بنین شه وا په ی به وه ده به یین که بو چی شه و سر کرده و سیاسه تمه دارانه ناتوانن خا وه نی راسته قینه ی بریارو گفتی خو یان بن . شه و باره نا جوړه گه له ک لایه نی کوردی و لای کرد بوونه شه ندان له کونگره ی هیزه عه ره بی شه شوړشکیره کان ، به په پره وی له خو به ستنه وه به پرؤگرامی شه و کونگره یه و بو رازی کردنی ریژی مه کانی دز به ریژی می عیراق ، به دم دا کولکی له سر مافی ره وای کورد بوونه نا حه زو نه یاری هه موو شه و ده ولته تانه ی سووریا و شیران و لیبیا لایان رازی نه بوون . بریک له و فه له ستینیا نه شیان دایه بهر که ملیان بو ریژی می سووریا شوړ نه کردبوو ؛ راسته ده بی هه ر بزوتنه وه یه کی سیاسی هلو یستی کی هه بی بهرام بهر رودا وه ناوجه یی و جیهانیه کان به لام شه گه ر شه و سر کردانه نازاد و سه ربه خو بوونایه و نا چاری وه رگرتنی کولم که سووریا و شیران و لیبیا نه بوونایه ، به و ره قیه په لاماری شه و ده ولته و لایه نانه یان نه ده دا و به سړی ده یان نه یشتنه وه و نه یان ده وروژان دن . شه وه تا هه نده ک له وانه بو خو یان نیوه شاش بوونه شه وه و شه ش چمان پی نه براره ؛

له سالی ۱۹۸۲ یه کیتی له ژیر فشاری باری نا کولکی و شه ری براکوژی نا وخوی و تیکد چوونی په یوه نډی له گه ل شیران و ده ست نه گه یشتن به دوسته کانی تریان و گیرخواردنیا ن له نیوان هیزه کانی شیران و عیراق نا چاری و توویژ بوون له گه ل ریژی می عیراق . هه رچی له توانیا ن دا بوو به خه رجا ن دا بو راکرتنی شاشتی له گه ل ریژی می به غدا و وه ده ست هیانانی هه نده ک مافی نوئ بو کورد یا گیان به به ردا کردنه شه ی ریگه و تنه که ی "نازاری ۱۹۷۰" مه دام" یان ناونا دا وه ر و هه رچی نه شی به ریژی می شیرانیا ن کرد و گل هه و گازانده ی هه موو لایه کیان هیانیه سه ر خو یان و ژماره یه کی زوړیشیا ن له شه نده دام لایه نگرانی خو یان له ده ست دا و پاشان که بو یان ده رکوت ریژیم نیازی چاکی نییه و له دوو روژدا له هه موو شه ت دایان ده مالی و گورگ هه مان گورگه و نامانی نییه و توویژیا ن راگرت و دروشمی شوړشی دیموکراسی عیراقی یان به شوړشی کوردستانی و دروشمی خودمختاری یان گوړی به چاره نووس و بهم هوی شه وه له لایه ن عه ره به تیله تنه که کانی دوستی دوینی یانه وه درانه بهرو نووسیای یه کیتی چاکی کرد و توویژی له گه ل ریژی می به غداد راگرت به لام شه گه ر به ویت بگه پرته وه سه نگه ری نیشتمانی ده بی وازله دروشمی چاره نووس بو کورد بهینت ؛

شه و سا ده ولته ی عیراق له هه موو لایه که وه په لاماری دان ، هه رچند قاره مانانه دا کولکیان کردو گه له ک زیانیا ن له هیزه کانی ریژیم دا به لام نا بهر ا بهری چه ک و ژماره و بزویو ، نه بوونی په نایه ک بو بریندارو نه خو شو و په ک که و ته ، نه یان ده توانی دریزه به بهر به ره کانی بده ن دزی ریژی می به غدا و دریزه به دوژمنایه تی ریژی می تاران بده ن ، نا چار که و تنه ته قه لاو شاشتیا ن ساز دا له گه ل ریژی می شیران .

من پیم وایه مام جهلال خوی به که متر نازانی له خامنه یی و مه دام و له نیو خو شمان دا خوی له هه مووان بهر وه اتر ده بنینی که جی بارزانی به هه شتی بگریته وه و ببیته سه روکی گه لی کورد ، که چی له ژیر فشاری داگیرکه ره ان توشی شه و هه موو شه بهرو شه و بهرو راگوړینه خو بابیانه هاتوه ، شه گه ر خوی نازارد و سه ربه خو بوایه تووشی شه و هلو یستانه نه ده بوو .

سەرپرای ئەمانەش خۆ بەستەنەو بە بیرو باوەری لوهکی لە قورچەقاودا هەندەهێ-  
باری کێشە گەلی کوردی گران و ئالۆز کردووە، لەگەڵ ئەوە کە هەموویان بناوانی  
جۆی بیرو خۆیان لە رووباریک هەلگرتووە، هەر لایەنەیان بۆتە خاوەنی ئامانج و بۆ-  
چوونی جودا. لەبەر هەموو ئەو هۆیانە سەرەووە لەگەڵ پشتیوانی تەواوم بۆ نیاچاکی  
و ئارەزووە کانتان، کە دەتوانم بلییم خواست و ئاواتی هەموو کوردێکی دلسۆزە، وە-  
لەو بارو دۆخە ئیستا خواست و پێش نیازی دلسۆزانە جەنابت و دەها دلسۆزی تر جارێ  
هەر خۆزگەو کاشکی - دەبێ.

ئەو باری سەرنجە لە سەرەووە پێشکەش کردن پاکانە و لە سەرکردنەووە و رەخنەو  
روشانەنی هیچ لایەنێک نیە، ئەوەش ناگەییانی کە ئیتمە بی ئومید بین لە گەشتن بە ئاواتی  
یەکیەتی ریزەکانی گەلی کورد. دڵنیام درەنگ یا زوو بەو ئارەزووە و ئاواتە دەگەین  
و بەرەیهکی رزگاری کوردستان ساز دەدرییت و ناکۆکی و براکوژی بۆ هەمیشە گۆڕ دەبێو  
رزگاری و ئازادی و سەربەخۆیی بۆ کورد و کوردستان دیتە دی.

بە یەزدانم سپاردن و ببورن لەم کەم و کورپی.

برای دلسۆزتان : باپیرو

### سەنگەری شەرف و سەربەرزى.... یان سەنگەری (سینترومی) ستۆکھۆلم

لە راستی دوور ناکەوسەرە ئەگەر بلییم کە گۆفاری «مامۆستای کورد» بۆتە مەلەبەندیکی  
نازادی تەواو کە ئاوارەکانی کورد دەتوانن تیایدا بیروباوەر و ئایدیای خۆیان دەربەرن و  
هەلوێستی خۆیان دیارخەن بەرامبەر بەمەسەلەکی گەل و نیشتمانی کوردستان.  
ئەرەبی چینگای پەژارە و ناخۆشی و سەرسۆرمانە ئەوەیە کە هەندێک لە برا کوردەکانمان  
لەجیاتی ئەوەی کە لەم دەرفەتە کەلک وەرەبگرن بۆ خزمەتی کورد و کوردستان، ئەچن سوودی  
لێ وەرەگرن بۆ هەلگشتنی رق و داخی دلی خۆیان دژی شۆرش و سەرکردە نیشتمانیەکان و  
تەنانت پێشمەرگە کوردستانیش کە تاجی سەرەووەی هەموو میلەتی کوردن. وتارەکی کاک  
رزگار عەبدوللا باشترین بەلگە نەزانین و سەرلێشتیواوی و بیرتەنگی هەندێک «شاعیران» و  
رووناکییرانی کوردە لە دەرهووی ولاتی ژێردەست. لێرەدا ئەمەوی روونی بکەسەرە کە من  
هیچ جۆرە پەییوەندیەکم بە (حسک) ئەوە نیە کە بۆلۆکراوەکی کاک رزگاری ئەوەندە توورە  
کردووە و وای لێ کردووە کە سەنگەری ووشە دژی شۆرش درووست بکات و پێشبینی (ناش-  
بەتال) بۆ جوولانەووی کوردستانی خۆیتاری بکات. لە کاتیگدا کە برادەرانی (حسک) لە  
ووتارەکیاندا هەلە زۆریان کردووە و لە سەرۆکی هەموویانەو تۆمەتی ترسۆکی و هەلاتن بۆ  
هەموو کوردی ئاوارەیان داناوە و دیتنی ئەو دلسۆزانە (برادەرانی حسک) بۆ هەموو کوردێکی  
ئاوارە بەیەک شێوە، وەکوو تەنگ بە تارێکیەوێنان وایە. بەلام ئەوە ئەوە ناگەیهێتی کە بەرامبەر  
هەلوێستی نادرووست، هەلوێستی چەرت تر و یان زیانبەخشان هەبێت، لە جیاتی وەلامدانەو  
بەگیانیکی دیموکراسی و سینگ فراوانی، کاک رزگار هەستاووە سەنگەر درووست دەکات دژی  
دەلدارانی سەربەستی کە پێشمەرگە سەرچیاکانی کوردستان، و تۆمەتی ئارەوا دەنێتە سەر  
خەباتی پێشمەرگە. رزگار کە خۆی بە «شاعیری رەنجەرەن» دانەنێت، زۆر بە ناشیرینی  
پرسیار دەکات «کام خەبات..... ئەو خەباتی کە تیا یا پێشمەرگە و پاسدار هاورێ بن؟!»  
ئەم تۆمەتە بەداخەرە هەمان قەسە جاشەکانی رژیی عیراق کە رزگار دژیەتی، کە ئەیانوی  
گومان بخەنە سەر دەفتەری سەرەویری خەباتی کوردایەتی و پێشمەرگە ئەبەزەکانی کوردستان.  
ئێمە کورد ئەگەر شانازیەک و سەربەرزیهکمان هەبێت، ئەوە بە هۆی خەباتی پێشمەرگەوێە.  
پێشمەرگەو خەباتی پێشمەرگەوێە کە نەیهێشتوووە سیاسەتی ژەهراوی بەعەرەب کردنی کوردستان  
سەرگیریت، هەر خەباتی ئەم قارەمانانە بوو کە ئێمە لە دەرهووە ئەتوانین بە شانازیەو بەلێین  
کوردین. جا ئێمە رووی خۆمان دەکەینە کاک رزگار و ئەم پرسیارە لەم برا کوردە دەکەین:  
کام خەبات پێرۆزترە؟ خەباتی سەنگەرەکانی رۆلەکانی شارەزوورو بادینان و سۆران و گەرمیان  
لە شۆرشێ کڵپەسەندووی کوردستان یان (خەباتی) چایخانەکانی گالییرای ستۆکھۆلم و لەندن؟!  
کام خەبات سەختترە؟ خەباتی دوژمن راوانان و داستانی قارەمانیەتی لە سەرما و سۆلە زستان  
و گەرمای بەتینی هاورین یان (خەباتی) ژوورە خۆش و فیتیکەکانی شیمر نووسین لە سوید و  
ئەمریکا؟! کام ریزی کوردان گەلەکەمان بەرەو ئازادی و سەربەستی خەبات: ریزی هەلۆکانی  
هیزی پێشمەرگە کوردستان لە شەرە ئاگرینەکانی داستانی قەیان - ماوەت یان ریزی  
کوردە ئاوارەکان بۆ یارمەتی وەرگرتن لە بەردەم (سۆشیالی) سوید؟!.

ئەشتەي كە بىراي ھىژامانى زۆر تووپە كوردووه ئەو راستىيە كە بىلاوكراوھى (حسك) نووسىويەتى كە كۆچى زۆرى كورد بۆ ئەوروپا تراژىدىيەكى گەرە يە بۆ گەلەكەمان.

ئەوكوردانى كە ئاتەبايى نىئو جولائىوھى كوردستان ئەكەنە بىيانوويەك بۆ سەفەريان لە سەنگەرى شەرەفەو بۆ لەنگەرى ئەوروپا، زۆرەي زۆرى ئەو كوردانەن كە لەبەر سەربازى لە شەرى عىراق و ئىران رايان كوردووه و دىئە كوردستانى ئازادكراو و لەوئىش بە ھەوای ئەفس ھەگبى سەفەريان بەكۆلدا دەدەن و بەھەموو سەنگىكانىوھە پى لەسەر پىشتى بىرىندارى خاكى پىروۆزى كوردستان دادەنن و دەيكەنە بەردەبازى مەرامە خودىەكانيان و بەسەرىدا گوزەر دەكەن و دىن لە كەنارىكى ئەوروپادا لەنگەر دەگرن!! ئەك ھەر ئەمە، بەلكو تىۆرى باشىش بۆ شۆرش دانەنن و ھەكو كاك رزگار داوا دەكەن كە جەماھىرەيەوئى (لە سەنگەرى سەربەخۆدا جەنگىت)، بۆ ئەوھى كوردستان زوونازاد بىيەتو كە گەرانبە بەكەمالى سەلتەنەت تىيدا بىولتەوھە وقىتەي سەلتىيان بىت، نەكردى و نەماندوو بىخۆن. مەگەر كاك رزگار و ھاروئىكانى ئازانن كە سەركە- و تنى يەكجارى بەسەر دوژمنى داگىرەر بەشەباشى خويىنى ھەمان خەباتى پىشمەرگە و ھەمان سەنگەرى پىشمەرگە بەدەست دىت، كە جەنابىيان گومان و تۆمەتى ئارەوايان خستۆتە سەر.

ئەم رەئىيە كە كۆچى كورد بۆ دەرەوھە لە جىياتى بەشدار بوون لە خەباتى كوردايەتى زىيانى گەرەي ھەيە بۆ گەلەكەمان ئەك ھەر راي (ھىزىيەكى چەند سەد نەفەرى ھەكەكەك) دەردى كاك رزگار گوتوويەتى، بەلكو راي ھەموو پارت و ھىزە شۆرشكەپەكانە لەسەرووى ھەموويانەو ھى (يەكىتى نىشتەمانى كوردستان) كە خاوەنى ھىزى پىشمەرگەي كوردستانى ھەزاران ھەزار چەنگاوەرى قارەمانە و زۆرەي ھەرەزۆرى جەماھىرى كوردستانى عىراقى لەگەلدايە.

كورد دەلەت (ئەگەر گول نىت دىرەكەش مەبە)، جا ئەو بىرادەرەئەي كە سەختى خەبات پالى پىئەئان بىئە دەرەوھە بۆ ئەوروپا با ئەبە كۆسپ و تەگەرەيەكەش بۆ شۆرشكەمان، شۆرشى كوردىش سەرەپاي سەختى خەباتەكى، سەرەپاي ھەلەي چەوت و زىيان بەخشىش، شۆرشكە كە خويىنى پىشمەرگە دلاوھەرەكانى بەنزىنى مەشخەلىيەتى، رقى جەماوھەرى گەل دژى داگىرەر ھەوئىنى پىشكەوتنى بەردەوامى يەتى، پىشت بەستەن بە ھىزى جەماوھەر نەئىنى بەھىزبوونى ھەمىشەيى يەتى.

سەركە و تنى ئەم شۆرشە (ئەكە ئاشەتالى!!) شتىكى حەتمى مۆژوويى يە. جا ئەو بىرا كوردانى كە باوھەريان بە (سەرنەكەوتنى) شۆرش و (ئاپىروۆزى) خەباتى پىشمەرگە ھەيە با خۆيان فرىو نەدەن، ھە ئەگەر بىئە كۆسپى بەردەوام بۆ شۆرش و مەسەلەي كورد لە (دەرەوھە) ئەوا ھىسابى خۆيان لە ھىسابى گەل و شۆرش جىيا دەكەنەوھە. بۆى كورد و كوردستان و بۆى قەلمى رەسەنى كوردى، نەفەت لە قەلمى ئارەسەن و جامبازانى ووھە.

### ئارام دەرگەلەيى

(ئەمەرىكا)

كۆتايى ژەئىيوھەرىي ۱۹۸۷

لە دوو لاپەرە و نىوي (مامۆستاي كورد - ژمارە ۲) دا گەنجىك بە نىوي (رزگار ھەبووللا)، كەوا پى دەچى تەمەنى لە ھەژدە سالانى تىئەپراندىيە لە برى پىئووسەكى دەستى داوھە سىكارە كولىك (شەلم كۆيەم ئاپارىزم) بەرپۆتە وىزەي شۆرشى كورد و خۆي لى بۆھە بە كوئىخا و دەمراستى (۲۰۰۰ ۰۰۰) كوردى ئاوارە و شىنكىيان بۆ دەگىرئى، ھەر مەپرسە!!.

پەلامارى ھەموو لايەنە سىياسەكانى سەر گۆرەپانى خەباتى كوردايەتى راستەقىنە و رەواي كوردى داوھە و بە گىرەشۆيەن و لادەرى (فىكرى) يان نىئو دەھەبا و ھەر لە ئىستارە نوقلانى (ئاشەتال) يان بۆ لى دەدا، سۆفى ئاسايى رەملى خۆي لى داوھە و بەرپاھە!! ئەمە جگە لەوھى شۆرشى مەزنى ئەيلولىشى نەباردوھە و بەرپۆتە وىزەي و لەبىرى خۆي بەرپۆتە يان ھەر لە بىرى نايە كە ئەو شۆرشە خاوەنى ھەزاران شەھىدە و لاپەرەيەكى پەرشنگدارى لە مۆژووى نەتوھە كەماندا پەركردۆتەوھە.

كاك رزگار ئەيتوانىوھە وشى شۆرش نەبۆ شۆرشى ئەيلول بەكار بىئىنى، نەبۆ ئەو شۆرشى كە ئەمۆ پىشمەرگەي ھەموو لايەنەكان تىيدا پىشمەرگە و رۆلەي كوردن و پارىزەرى شەرەفى كورد بوونى كوردى و لات و كوردى ھەندەران و كاك رزگار يەكەم بەكار بىئىنى، لە برى ئەو ووھەيە بەرپۆتەوھى بۆ بەكارھىنانون كە ئەمەش - ھەر ئەيى - ھەنگاوى يەكەمە بەرەو ھەلدىرى ھەزارە بە ھەزارى لەرئى لادانى گەنجىكى كەم تەمەن و كەم تاقىكردنەوھە يان پىياوئىكى ساوا.

مەن لە برى لايەنىكى سىياسى ھەدەنگ نەھاتووم تا ھەلەمى (كام سەنگەر!!) بەدەمەوھە، لە راستىشدا دەبوو ھەر ھەلەمىشى نەدرىتەوھە، بەلام ئەو ئارەوايى يەي لەو نووسراوھەدا بەرچاوم كەوت رىئى ھەلەم نەدانوھى لى بەرپەمەوھە و ھانى دام ھەدەنگ بىم و بەرپاھە لە كاك رزگار بەرپەم: ئەرى جۆگەلەي بىرت دەرژىتە ئەستىركى بەرژەوھەندى كوردەوھە!!

كاك رزگار كە نىوي (حسك) ھەك پارتىكى (چەند سەدكەسى) دەھەبا و ئەو ژمارەيەي ھەكوو خەوش دىتە بەرچاو و بەرووياندا دەداتەوھە، ھەك ئەوھى ئەو (چەند سەدكەسە) ھەر رۆلەي كوردىش نەبەن، ھەك ئەوھى (حسك) خاوەنى سەدان شەھىد ئەيى، ھەك ئەوھى (حسك) خاوەنى چەندىن سال خەبات و قوربانىدان ئەيى، ھەك ئەوھى - خاوەنە خواستە - سەنگەرى ئەوانىش ھەك ئەوھەكى خۆي يى. كاك رزگار دەيەوئى ھەرلە (سەنگەرى سەنتەرى سەتۆكەولم) ھەوھە سەنگەرى شەرەف بەوان چۆل بەكا! (حسك) ھەيە سىياسەكانى ترىش خاوەنى شەھىدن شەھىد، خاوەنى پىشمەرگەن پىشمەرگە، پىشمەرگەش رۆلەي ھەلبژاردە و جوامىرى ئەو نەتوھە زۆرلىكراوھەن و خويىيان گەلئە لەوھە بەنرخترە كە لە سەنگەرى دىسكۆ و سۆرگە و ھەراچخانەي لەش و بەر ھەتارى كز و سىسى ئەوروپاھە لەكەدار بەكرى. خويىنى شەھىدە ھەرگىز نەمەكانى (حسك) و لايەنەكانى ترىش گەلئە لەوھە پىروۆزترە كەسى ئاويان بەرپۆتەي لە نەرىتى مىللەتەكى خۆي ياخى بووبى و ھەر شەوھە بە دوا شەمەندەفەرى خەتئە بەدووى بەرەلەيەكى ئەم دەست و ئەودەست پىنكراو بەروا و لە خودى ئە وروپايەكان پەرى پى لى ھەلبەرىي.



بهريزان بهريزه بهراني:  
 ماموستاي كورد - سويد  
 بهريانگ - سويد  
 پهيف - لهندهن  
 هيوا - پارس  
 هلوينست - كولچيستهر

بانگه وازينك

له زياتي كورده واريماندا گه ليك روژنامه و گوڤاري جوړبه جوړ  
 وهمه چه شنه ده رچووه، به دواي ده رچووني گوڤاري «كوردستان» هكه ي  
 ماموستا به درخان كه له روژي ۱۸۹۸/۴/۲۱ له قاهره ده رچوو، نيتر  
 به ردي بناغهي روژنامه ي كوردي دانراو جگه له وهش روډاوينكي گرنك  
 بوو له زياتي كومه لايه تي به گشتي و روښنيري به تايبه تي.

دوا به دواي «كوردستان» يش ده رچووني روژنامه و گوڤاري  
 كوردي به رده وامه هه تا شه مرؤ، هه ريه كه ش له مانه له پشت دانان و  
 ده ركرديوه يه ك يان چه ند مه به ستيك هه يه، سا كه مه به سته ش  
 چ له بواري رامباري يان بابه تي بازركاني و چ له بواري پروپاگنده  
 و زانياريدا سوودي خويان گه ياندووه.

به هر حال، هر چين و تويز و لايه نيك بگرين به شي خوي  
 سوودي له روژنامه وه رگرتووه، به لالم له هه موولا كلولتر و  
 به شخووراوتر هه ميشه منډال بووه و منډالنيش ده بن، له هيچ كات  
 و سه رده مينكا خاوه ني روژنامه و گوڤاري تايبه تي خويان نه بوون  
 كه زياتر له يه ك ژماره ي لن ده رچووبيت.

هه لبه ت شه مش بن هؤ نيه، سا شه گه نه بووني پسپورو ليه اتوو  
 ببيت يان بووني گيروگرتي گه وره تر و نزم بابه تي ته كنيكي چاپ  
 بن، يان شه گه ته گه ره خسته رزي شه م جوړه كارانه بن له لايه ن  
 كاربه ده ستان و لنيپرسراواني ميريه وه، جا شه شه وه نده ي په يوه ندي  
 به ولاته وه هه بن هنيشتا هه ره مان گيروگرت و ته نگوچه له من،  
 به لالم نيمه ي په ريده و دووره ولات تاراده يه ك به سه به شيكي زوري  
 شه هؤ يانه ي سه ره وه دا زال بووين و ده كارم بلنيم شه گه زاننا  
 و پسپوريشمان له م بواره دا زور نه ببيت، هه لبه ت به سه رنجدان و  
 چاو خاندن به بابه تي منډالاندا له ده ره وه ي ولات شه وه نده  
 فير بووين كه نيوچاوان له شه رماندا ناره قه ي بكات بو نه بووني  
 روژنامه و گوڤاري منډالني كورد به زماني زگمكي خويان.

هه ربويه، بؤنه وه ي چاوي منالني كوردي ده ربه ده ريش به نووسيني  
 كوردي ناشنا بگه ين، و شيريني وخوشه ويستي زمانه كه يان له مينشكياندا  
 بچه سپنين، و منډالني نيمه ش له م بواره دا بن به ش نه بن، داوا  
 له هه موو نووسه ر و خوينده واري به ته نگوچه هه اتووي كورد

بلي حيزبه سياسي كاني كوردستان نوينري جه ماوه رن، چونك پيشمه رگي نو حيزبانه  
 پيشمه رگي كوردن و رولي نو جه ماوه رن و هر خوښيان نو لايه نانه يان پيك هيتاوه. ني  
 خو ناكاه نم (نيمه) انه ي له (كام سنگر!!) دا باس كراوه به خيريت نوينري جه ماوه ر بن!!  
 نه وه تا نووسه ري (كام سنگر!!) له جيبه كدا ده پرسى:

«تايه كي خايه ن و تاوانباره؟ نيمه يان نيوه؟». نم پرسياوه ناراسته ي (نه وان) كراوه،  
 نه وان كين؟ نه وان برسى و راپريوو و شوږشگين، نه وان به رامبه رناره وايي و چه كي كوشنده ي  
 به عسيان وه ستاونه توه، خو هر هينده به سه بلين: روله گيان نه وانه پيشمه رگن، نه وان نو  
 ناره پيروزه يان به بالا به راوه و به چاوي كويزي ناره واييدا ده چه قن.

خايه ن و تاوانبار؟ پياوي زيره ك له پرسياوه كانيدا ده رده كه وي نك له وه لاهه كاني ... به لالم  
 به راسته ي نم پرسياوه ده يي يان هي خله فاويك يي كه ساوايه كي پيره يان هه رزه كارتيك كه  
 هنيشتا خوار ده فني بوږ نه بووه. ناخر پيشمه رگه و خيانت له يه ك بدرين ووتكه ده يي به هي  
 داگيركر و چلكاوخوره كانيان، پيشمه رگه و خيانت و تاوان پيگه وه بگوترين، گوتكه ده يي  
 به سه رووتاري روژنامه و نيزگي عه قله قه ي و داگيركر.

هي نو (نيمه) يه كين؟ .... ناخر نيوه چين!! ده يي كامه يه كي له (۲۰۰ ۰۰۰) كورده  
 تاوارانه خاوه ني نو بوچوونه ننتيكه يه به دم راسته ي خوي بزاني و مافي نه وه ي پي بدا به ناري  
 نه وه (تسريح) بدات. وه نه يي نو بوچوونه ي (كام سنگر!!) هه روا شتيكي سه رپي يي يي و  
 به بيري زه نكاوي نووسه ره كه يدا داچورا بيته سه ر په ره قاقه زيك، هه لگري نو جوړه بوچوونه  
 تاكو تراه په يدا بوون ... نه وه تا به ناشكرا دزايه تي ته بابي پيشمه رگي كوردستان ده كن  
 و له گل ناشتبوونه وه دا نين. هه تا به ر له ناشتبوونه بوو، ره گي لاملين ده رده پاران و زور  
 به (هه ماسه وه) ده يانگوت: شه ري براكوزي نه بوايه نيمه چ كارمان به نه وروپا نه بوو، نيمه ش  
 ده بووينه پيشمه رگه، كه شه ري براكوزي گوركر، نه مان لاملين فس بووه و ماوه يه ك دامان،  
 پاشان گوتيان: تا سه ر نايي و شه شتيكي خه راپ و نه بووني چاكتره.

نم بابته كه سانه نه خوښن، ده با له سه ر نويني نه خوښي بكون و چاوه رواني ره حه تي خوا و  
 هيمه تي پيشمه رگه بن، با ليگه رين ره وره وه ي خه باتي كورد به ره و پيشه وه به روا.  
 كامه ويژدان ريگا ده دا كه پيشمه رگي كوردستان روژانه به رامبه ر مرگ بيه وه و داستاني  
 پياوه تي و نه مري بو ميژووي په كاره ساتي كورد تومار بكن و بووني كورد و ره وايه تي مافي  
 چاره نووسي كورد به سلينن و (نا رزگارتيك) به دم خه يالي سه ر خوښي يوه خوي بخاته خانه يه.  
 كه وه و قوت و قنج به رامبه ريان لي بگري و بلي: نيمه يان نه وان!! ناخر نيوه چين.

به راسته ي ژان زيوونو جواني فرمووه:

«خه راپترين تيكشكاني فره نسي يه كان نه وه يه كه شه رم له فره نسا بكن».

گه وره ترين تيكشكانيش بو نيمه نه وه يه كه شه رم له كوردستانه كه مان بگه ين و به رامبه ري  
 شه رمزار بيه ن. به لالم نم (نيمه) يه كه له (كام سنگر!!) دا باسي ليوه ده كري كوا شه رم  
 ده كا؟ كه سنيكيش شه رم نكا چي ناكاه!!.

براقان

زورگه زراو

-te gele Yasîn û ayet liser mirî û kuştîyan xwendin, lê ku tu bi xwe mirî kesek nebû ayetekê bi teve bixwînit...te her digo xwezî carek din bi saxî ez li zar û zîçê xwe zivirîm û bi serbestî wek caran xweyîtî li zevîka xwe û rezkê xwe kirî, lê tu mirî çûyî û te nedît.

Saluxa mirina Xoce bi dengê Çepo li wê şikefta devê gelî  
deng veda: Hey hê ê ê...mela jî Sultan xweş...Fatîhê bixwînin.

Ji bil wî nobedarê raserî devê gelî kes nema, heryekî ji cihê xwe qesta çadiroka Xoce Efendî kir. Hina Fatîhe dixwendin û hinek jî li bistika goştê kerê gewr werhatin...neferêkî çillek !!! rahijte û revand...hevalên wî li pey lezandin. Çepo ji binê pêya kir hawar û qîrek da :

- lawino bigehnê...bigrin...bermedin...jê bistînin...dest mekinê, ezê ji rehmetî re bikim xêr.

Govarî "Nûserî Kurd", jimare :4  
xulî sêhem, Mayisî 1986.

-----  
Wergêr ji elfûbêya kurdîya başûr: Zagros KERKUKÎ  
-----

Fihêt: şerim

Dol : newal, gelî

Efendim : ezbenî

Yahê: sipas û aferîn

Piyan: tirar, tas

Qaqib: qazana mezin

Givirandin : guncandin, têkelkirin

Korfelaqî: her tiştê ji nişkêve bikevî di destê mirovde, an  
wek dibêjin "kew li darî ket, ne dar li kew"

Nîvpij: nîvpijyayî, nîv-birajtî

Ji xwe hew: ji xwe xilas

Av ji ro, bereket ji Xudê: gotineka pêşiyane yanî av ji rûbar û...  
td, yanî xwarineka ron û kêzade, çî ji belengazî û çî ji kinojî bit.

Miço were cem babê xwe: kurte çîrokek kurdiye, yanî ji xwere xweş dibêjî, xweş dikit.

Xûna Siyahoşî: yanî peyda nabî wek tu bêjî "şîrê çocikê, an şaxê huştirê.

Ulçe: pîvanek Turkiye, ji dar û depan çêdikin û genim û ce û garis  
...td..pê dipêvin, ta berî çend saleka jî hêj mabû.

دەکەین کە هاوکاریمان لێگەڵ بکەن تا بە هەرهوهزی هەموومان بتوانین گۆنارنکی قەشەنگی پەرمانا بۆ جگەرگۆشەکانی دوورە ولات بەینینە دی، ئەمە ئەگەر هەر سوودیشی نەبێت، ئەوه نەدە بەسە کە زمانی کوردی بە نهوهی داها تووی دوورە ولاتی تێکەلاو بە بیانی ناشنا بکەین.

جا بەم بۆنەیهوه ئەوا ئێمه، لێپرسراوانی «نووسینگەى تارا»، بانگه‌وازی خۆمان بۆ ئەم مەبەستە ئاشکرا دەکەین و ئەوه‌ش دە‌ئێ‌ین کە بە‌شى نووسینه‌وه و پیت چنێن و چاپ کردن ده‌گیرنه‌ ئه‌ستۆی خۆمان و هه‌مان کاتیش په‌یمانی شیوه‌چاپنکی قه‌شه‌نگ و راده‌به‌رز ده‌ده‌ین.

ئەوهی دە‌مێ‌نێ‌ته‌وه ناردن و کۆکردنه‌وهی بابته‌ و ئەویش ده‌خه‌ینه‌ ئه‌ستۆی نووسەر و رووناکبیرانی کورد.

بە‌لام ئە‌وهی پێ‌شه‌کی، وه‌ک پێ‌ویستێ‌ک، داوا ده‌کە‌ین:

١- په‌یوه‌ندی کردنی کە‌سانی شاره‌زای به‌شى په‌روه‌رده‌ی منال پیمان‌ه‌وه و ناردنی پێ‌شنیاری خۆیان بۆ ئەم مە‌بە‌سته‌.

٢- گۆنارنکی سه‌ربه‌ست بێ‌ت بۆ هه‌موو مندالانی کورد، به‌هه‌ردوو شیوه‌زمانی کوردی، و پروپاگانده‌ی سیاسی بۆ هه‌یج لایه‌نێ‌کی سیاسی تاییه‌تی نه‌کات.

٣- زماننکی ساده‌ و ساکاری هه‌بێ‌، و بابته‌تی هه‌مه‌چه‌شه‌ بکریته‌ خۆی.

٤- ئە‌گه‌ر خه‌مخوار و دل‌سۆز زۆرین، ده‌توانین ب‌لێ‌ین مانگی چاریک ده‌رده‌چینت.

هه‌ر تێ‌بینی و راستکردنه‌وه و پێ‌شنیاریک هه‌یه‌ تکایه‌ به‌م ناوێ‌شانه‌ ئاگادارمان بکە‌ن:

Tara Sätterer

«نووسینگەى تارا»

Dalagatan 42  
113 24 Stockholm  
Tel. 08-33 12 29

سوید

Neherê, vê lave lava wî ne ser girt û ne ber, qeştandinê ji xwe dûr kirin... diçû diçû dîsa li xwe dizivri, lê kesî negotê were kerê bibe... tenê dilê melayê me Xoce Efendî pê şewitî û got: - bidin xatirê Xudê û yê min, kerikê bidinê, eve ez, li şûna kerê wî min ser jê kin bixun.

Hikmet Efendî xwe enirand û gotê: tu Xudê Seyda, mayê xwe tê meke, bila dilê te bi me jî bisojit, ew yeke û em sedin, me jî wek te dil pêveye, lê em çî bikin çare nîne, erdê me hişke û dewleta me hişktir.

Melayê me pilmê xwe kir û bi dilê şikestîve ber bi çadiroka xwe çû... Çepo gazî xudanê kerî kir û gotê: te dilê melayê me jî ji me hişt, tu diçî here, tu neçî eve ez hatim te jî bînim bikim qelî-qawirme, vêca hema here li xwe meke derengî çêtire, bi şîreta xêrxwazê xwe Çepokê Cizîrî bike.

Mêrik reva Xudê revî... neferên nîv mirov kerê gewr li erdê dan û ser jê kirin, zo zo parçe kirin û li xwe leyve kirin, kirin sêzde pişk, her pişkekê ji heft-heşt neferare. Serê wî jî ji çar kesan re û kîr û herdu gun û parçek lexer jî dane me çar kesan, lê me qîma xwe pê ne-anî û gazinda xwe bir ber destê Hikmet Efendî: - Efendim-me gotê-Xudê qebûl nakit ku ew serê mezin ji çar kesan re bit û ev kîr û gun û çermilaq jî bo me çar kesan bit... başe, lê tu bi wijdana xwe kî ev wijdane?! hema bo Xudê bêje!!! nê nê hanê binêrê hema ezmanê wî tenê ji vî kîrê me çêtire. De hema gene du-sê bostek rîvî jî bidin me.

Hikmet Efendî xwe li me mirîtoyê kir û got : wijdan!!! wijdana çî !! "oxlim" heke wijdan li dinyayê hebûya an mabûya ev ceng hilnedixistin û ev bi serê me jî nedihat û me jî ev zor û sitem nadikir. Ma kengî ev wijdane, me kerê wî jarî bi darê zorê jê sitand û kire di zikê xwede?

Mam Xidir navek Qefqasî gotina Hikmet birî û got: ey Xuda, li bajaran xelk û şênî nanê genim û goştê berxan, biqsmat û kutilk û kada dixun, em li vê çola kes nenas jibo çînk goştê ker û hirçan ser û dilê hev dişkînin. Ma mirin jî ne ji vê halê me xwestire?

Çepo zanî ku dilê Hikmet bi vê gotinê şikest, jilew bersiv ji cem xwe da : hey babê min, Mim Xidirê zana, ewên xwarinên xweş dikerifin. ne ên wek min û tene, ên wek me li her cî goştê mişk û

maran jî vêga li wan hizrete, piştî ku se û kitik hew kirin... bêje "hinek". me bêje "şênî", şênî şênîye û hinek çend terese kin.

Hikmet Efendî kêf bi gotina Çepo hat û delîva xwe dît û li wan heyitand : vî dergehî daxin û êdî venekin, bizanin ku gotina rast yasaqe....

Ev got û her hat û çû, şewira xwe kirin., hilanîn. Danîn dovik jî avêtin ber me !!.. hê nîvpij me rahêlayê-bixun her bixun- me bihna xwe pê derkir... bawer bikin ta hingê hêj me xwarina wek wê xweş nexwarîbû. Ta nihu jî ku tê bîra min, xweşiya tama wê tê devê min... Çepo em rakirin govendê û kire peste û bi awazê "lê lê kinê" me xwe liber hilavêt.. hingê ji nû mi zanî ku em Kurd ji hemî xelkê vê dinyayê xwegirtir û keyfîtirin, çunkî tenê Kurd bûn dîlan dikirin.

Bixun bixun lê lê lê  
xweş kebabe way way  
kesê nexut lê lê lê  
ew sebabe way way

Çawîşokek Hevîrkî-Torî- me hebû hat û got: raste ku dibêjin "qûna tazî tembûrê dixwazî", ya rast dilê min jî diçitê lê ez çî kim Xudê mala xudanê vê cenga çepel wêran kê, ez kirîme wek mirovê kîno, dibêjin "mîrovê kîno, zo narî de zo birçî nebê", lazime em jî wilo bikin.

Hikmet Efendî -ne ji dil- kêfa xwe diyar kir û got: herçend raste ku êş û jan li her cî heye û em bê dixtor û dermanin jî, lê pa maşella welê jî neferên me hemî azin, tu dibêjî qey belkî heroj sê dan goşt û birincê Qerecdaxê dixun.

Çepo dîsa çare ji xwe û zimanê xwe nekir û got: Efendim, hey ezbenî, ev gotinên vala me têr nakin û dilê me jî xweş nakin, ma te guh lê nebû çawîşê me narî de zo birçî nebit?... ya qenc ewe ku em herin melayê xwe haş kin an ji bîra te çûye?

Hikmet Efendî nedizanî çî bikit û çawa ragirt.. hema got: ser bextê kerê min bit, tu ji me hemiyan çêtirî... çûn... lê çî biçin?! û çî bibînin?!... dîtin ku eve melayê reben çûye ber rehma Xudê û bistka goştê kerê gewr wek xwe dest û dev lê nedayî maye... Hikmet eniya wî maç kir, got:

Hudhudo, hêlîn-wêrano  
xelk û şênî dibêjin  
tu qasidê Belqîs û Silêmanî  
bext-reşo, ez çi bikim ku vê êvarê  
tu ji canê Evdokê Cizîrîre xweş dermanî  
ezê bi navê Sultanê xwe te bixum  
da şerê Misqofa bikim bi zikê têr û qehremanî

Çavê Hikmet vêket û gotê :

-kuro Çepo ew çiyê, zo berde, ma tu ji Xudê natirsî ew çocikê  
dilovan girtiye ? ma te nezaniye posteçiyê Silêman pêxember û  
Belqîsêye ?

Bersivên Çepo herdem hazir û entîkene, gotê : pa bi Xudê ew  
kurê Silêman pêxember bit ezê wî li binê zikê xwe dim... çibkim,  
Efendim, dermanê zikê jare, cayî nan û girare.

Sê rojên din borîn, ji sê salan dirêjtir. Beloka eskerê me hê  
nehatiye, hatina wê "ehtubehte", lê heke hat jî, kî nabêje ku nefê-  
rên wê ne ji me birçîtir û rebentirin?....

Derdê me camêrî û mirovatiya Hikmet Efendîye, ji dil hej esker  
dikir, lew neferan jî şîret û gotinên wî nedîşkandin û serên xwe  
bo vê rewşa reş diçemindin... gele rojan esker bê "tayîn" dima, roja  
xêr û bereketê şorbeka ron bû "av ji ro, bereket ji Xudê", kefçî li  
binê legenê digerlandin tiştê nediketê, rengê xwe jî ji rengê her  
giyayê hişkê ji çolê dikirne distand... usa jî neferên jar kêf û  
jêre dikirin, vê xwarina kes nedîtî gele peste û sitranên xemokî  
û kenokî ji Çepokê Cizîrî çêdikir:

Hey wernê wernê wernê  
Eskerno wernê wernê  
hey wernê wernê wernê

Gedeno zo bigehnê

Jehra serê marane  
Xudê bikî dermane  
Lawno wernê seyrane

Gedeno zo bigehnê

Vereşana kitkane  
xêra serê Sultane

kesê nexut poşmane  
Gedeno zo bigehnê

Hey wernê wernê wernê  
sêwîno wernê wernê  
hey wernê wernê wernê

birsîno zo bigehnê

Me ew rojên hişk û giran bi kêf û sema diborandin, me xwe pê  
dixapand û şerê mirinê dikir, bêloka esker jî her nehat û nehat...  
hinek dibêjin nehatina wê çêtire, û hinek jî dibên hatina wê çêtire.  
Çunkî-belkî. kedek bi wanra hebit.. Çepo çarê ji ezmanê xwe nakit,  
dîsa wek hercar dirêj dikir û got:  
-bila ew jî bîn vê sentenetê bibînin û ji vê şekirê bixun... bawer  
bikin ewjî tama devê xwe bi me xweş dikin herwekî em bi hatina wan  
tama devê xwe xweş dikin "Mişo were cem babê xwe".

Hilma girarek wek ya mirova li me bûye "xûna Siyahoş". Ta êvare-  
kê, hew me dît ji nişkêve qelewîzê serê milê gazî kir: bizanin ew  
çi reşe ji dûrve diyar û ber bi kinarê we dilezînit ?

Raste... reşek diyare; lê emê çawa bi çavên ku ji bê xwarinî û  
bê zuhmî tarî bibûn bizanin çiyê?... Çawîşokê me bi dûrbînê tema-  
şa kir û got :  
-mizgîniyê bidne hev, zelameke û li dewarekî suware, an kere an  
hêstire, lê eger ker bit jî mîna hêstirekiye.

Hina go du-sê "ulçe" genimê hêrayî ji mere aniye, hinek dî digo  
posteçiyê bêlokêye.... Çepokê tim-hazir got: her kî dibit bila ew  
bit, manê her bê bac ji nêv lepê me dernakevit.

Suarê kerê gewr hat û silav kir: selamu `eylekum, gelê birayên  
esker.... Çepo serê kerê wî girt û gotê:  
-wey tu bi kerê xweve ser serê min û yê heft babê min hatî suwa-  
ro... em li asmana li te digerin, tu li erdê kerem dikî ber destê  
me... heke Xudê dide nabêje tu kurê kî dêhlêyî ?

Kerê wî jê standin û here tu bi xêr biçî, here li xwe meke şev  
û derengî... mêrikê reben, belengaz û rêwî dev bi lavan kir:

- eman, yeman, ji bo Xudê, ez mirovekî jar û perîşanim, liser darê  
dinyayê ji vî nêrekerî wêvetir ez bîr pê nabim û min tuxmê dewar  
nîne, û birayê min jî mîna we eskere û eve du kit sale em jê bê  
xeberin jî...

tu çawa dibînî Melayê min ?

Melayê nîv mirî û ji xwe hew, dîsa bi kotekî xwe kenand û got:  
- wun dibînin vê hirça ji min bext reştir, çawa ev Hikmet Efendî liser serê me kir Eskender ?! tu dibêjî qey textê Qeyser sitand- iye !.

Hikmetê bejin bilind û az û çil salî, serê xwe hejand û ji hemî dilê xwe got :

-ser bextê minê berê vê cengê, ev nêçîra me ji bo hâlê me yê îro gele ji sitandina textê Qeyser û yê Sultan jî çêtire.

Çepokê sermezin xwe nêzik kir û got :

-xwezî we ev hirç xanim nekuşt, heke we bi saxî anîba minê li xwe mehr bikira, ew dest bişkê yê ev xanima çiyayî kuştî.

Ew neferên melûl û birçî herwekî get birçî nebûbin, an jî birçî bûna xwe ji bîr kiribin. Gazî hev kirin: bixun, bixun, her bixun , goştê jina Çepo bixun.

Piştî hingê bi sê rojan, bi fermanek eskerî, me ew cihê xwe gerda û em çûn cihek dûrtir, û xwe di kortek pan û dirêjde çep- irand, li hêviya hatina "bêlokek" esker, ku em û ew hev re biçin bigihin "firçe" ya xwe, ya ku xwe ji bo êrîşekê berhev dikir.... Çepokê sermezin ku ev zanî, herdu destê xwe raberî esmanî kir û bi dengê bilind got :

- Xudêwûûû ...ez gorîyûûû...rev ji me nayê ew berê me didin êrîşê.

Hikmet vê carê ji dil xwe enirand û gotê :

- kuro Çepokê çepel, bes bi van gotinên xwe dilê esker ji eskeriyê sar ke. Min neçar meke te ji van gotinên pûç û vala peşîman kim.

Çepo rabû wekw şêr, bi wî dengê xwey bilind, gote zabitê Osmanlî :

- Efendim ma ez neheqim..?! de hêşko me nîv têr kin paşê daxwaza êrîşê ji me bikin...me nan nîne, ew fîşek û berikên topan ji mere rêdikin...şikir ji Xudê re te bi xwe jî dît pêr çar nefer di çep- rê hindav devê gelî de ji birça mirin, de ka li hewran binêr, ew jî ji ber vî halê me xemgînî, haha dê rondikan bibarînin.

Hikmet ji Çepo hez dikir, çunkî esker bi tinaz û yarî û tira- nê wî kêf xweş dibûn, hînî xuragirtinê dibûn...lê mixabin gelek

dilovanê dewleta Alî Usman bû, çeper çeper û çadir çadir diçû eskerê xemgîn şîret dikir, kesê sil û bîrsî haş dikir...Hikmet Efendî ku zanî êrîş nêzik bûye, eskerî xwe civand û got :

- em bê nan û dermanin raste...em dil şikestîne raste...vê cenga mirov-hêr tirsî mirinê aniye ber çavên me , dîsa raste, lê bawer bikin ku dijminê me jî mîna meye. û ji me tirsîyaye jî, çiko me çav şikandî kiriye...vêca xwe get tengav mekin, haha Xudê lihev anî, sê-çar-pênc roj din, nan û girarên germ û nerm li hêviya mene, hingê vêca bixun, vexun û ji Xudê bixwazin ku serdera Sultanê me bilindtir bikit...bizanin jî ku di nêvber wêrek û ne- wêrekde, tenê her moyeke û bes.

Çepo serê xwe rakir û got :

-ew behîsta ku Hikmet Efendî jê dibêjit, xêra Xudêye û ji qîz û bûkên Urusan dagirtîye, hernê û xwe gîr mekin. Lê tirsî min ewe ku her kezî zerikê simbêl sûrê xwe hebit....Xudayo tu heqê me wunda nekî, ji wî bistînin, yê ez dizanim...

Ev gotina Çepo gele li Xoce xweş hat û got: Amîn ya Reb, tu vê daxwaza Çepokê nîv minafiq bi cî bikî...

Hemî kenîn û gotin Amîn, Amîn... Xoce ji heneka hez dikir-hindek ji henekên Çepo ne tê-. Hikmet herçend di hizirkirina xwede ji wan cudaye, lê di çaxê usade "werîs ji rexê xweve sist dikir", wî jî wek wan digot û dikir jî da xwe jê nedin paş û bi gotina wî bikin. Lew jî bersiva Çepo neda. Lê wî biser gotina Xoceve zêde kir, got: ez li bextê teme Seyda, tu ji bihayê Çepo kêmkî, Çepo, yek û nîve, ne nîve, mîna ku te kerem kirî.

Çend rojek din jî serve çûn, pergala me hêjî wek xweye û diy- are ku dê her welê bimînit jî, eger xirabtir nebit, nîşana vê per- galê di wan gundên nîv wêran û nîv berdayî re diyar bû...çi gundê em diçinê virt û valaye, heke tek tekên malan hin jin û zarok û kesên ji kar ketî têde hebûna jî, ew jî wek me şepirze bûn. Usa jî em neçar dibûn tiştine xwarinê ji wan bistînin...rojekê ji sê gund(ên) mezin, me pazde kilor anîn, her şêşa ji me nan û nîvek berket..Çepo ji korfelaqê hudhudek bi rêve girtibû, ji kêfade sitrand :

Teyirko, balefiro, Xudê ez te bernadim  
kes nekiriye û e`jî nakim  
vî zikê vala bîrsî nakim

● JI VERÊJA CENGA MEZIN ●

Pîra Bidlîsî ji birayê xwe Şahîn,ê ku pişkdarî di cenga yekema cihanê de kirî,bihîstiye.. min jî li roja 14/8-1967 ji zardevê wê nivîsî û kêmek ji awayê xwe li yê wê givirand, ev sêwazê win dibînin jê derket.

● SEBRÎ BOTANÎ ●

Ji çarsedan em şêst û heşt kes ji kuştinê verestibûn û ew sê roj bûn xwarin jî bi devê me neketî...zik û piştên me bi hevve nûsabûn. Zabitê me Hikmet Efendî hat û got:  
- dijmin me bikujin bila...mirin jî bila...lê pir fihête û ne diruste jî em xwe bimirînin...lawino xwe mespêrin vê mirina kirêt...eve ez yek, çend neferek din jî navê Xudê bînin rabin, em xwe berdîn vê dola dirêj an xwe bigehînin navsera vî çiyayê mezin. Xudêye babê rehmêye. Belkî berazekî, pezkoviyekî, hovekî, hema Xudê çi kir qismet em ji xwere nêçîr bikin.

Hikmet gele gotinên wek vê ,du car û şeş car kir, lê ji çar neferan pêve dest bilind nekir...nêçîrvanên me çûn, lê me bawer nedikir ku em û ew carek dî hev bibînin...reprepa dilê meye û destê me pêveye...û me "Ayeta kursî" jî dixûnd û pif dikire xwe û çiyayê bilind, û ji Xudê dixwest kunêçîrvanên me bi saxî li me vegeerên û nêçîrek berketî jî anîbin..qenc bû hêj rojên me û wan ji dinyayê hew nebibûn. Bejneke roj mabû hatin û hirçek mê li pey xwe radikêşan wek gaki bû, ew neferên jar û sar li termê hirça xwe werhatin wek biçûkên hûr xwe li dorê hilavêtin. Hezar yahê yahê li nêçîrvanên xwe barandin.. Hikmet dizanî ku nîvek ji neferên me goştê hirçê naxun, lê eger bixun jî, dê pê tadar bibin-nesax bikevin-, ji lew gazî melayê me kir û gotê:  
- Xoce...Xoce...ez xulamo Xoce, lezke were goştê vê hirça Xudê li me helal ke.

Melayê nîv mirov bi kotekî xwe kenand û got: ezê çawa helal kim ?!! ma berxe ez helal kim efendim?!

Hikmet Efendî tîqe tîq ji xwe anî û got: ma ku berx bûya, fetwa te ji bo çi bû Seyda!? pa tu çitov melayî ! me hizir fikir tu seydayekî jîr û zanayî...mela ew melaye li tengaviyek wek vê rêyekê bibîne û navê Xudê lê bîne. Ma neweye eskerno ? wun jî tiştêkî bêjin, şerî`eta min û melayê xwe bikin.

Hina gotî: tu xweş dibêjî, hina jî gotê: bi Xudê em bimirin jî heta Xoce Efendî fetwayê liser nedit, em dev lê nadin. Mirina me gele xweştire ji xwarina goştê vê hirça pîs...Xoce ku dît dê dil nexweşî jê çê bit û hem jî agir berdibû hinavê wî ku eskerê bê xwarin didît, dilê wî ranegirt, rabû ser xwe û navê Xudê anî û got :

- Lawino hay jê hebin, nehêlin, dilopek jî ji xûna wê birjê, berî her tiştî piyanekê jê digirin bînin da ez ser pişê xwede kim. Kezeba wê jî bînin ezê bi xavî û neşuştî, bixum...paşê jî lezê li birajtina goştê wê bikin û qaçbekê jî jê bikelînin bila xweşmêrên me hinavên xwe pê germ û nerm bikin.. çi xwarina hebit bi hizra dirustî û helaliyê rahilnê û bêguman bixun, da li we bigivîrê. Goştê vê hirçê jî wek yê berxekî li we helale, wek şîrê dayikên we li we diruste , navê Xudê liser bînin û ji dil bixun.

Evdokê Cizîrî, ku "Çepokê sermezî" jî digotinê, ji kêfade xwe hilavêt û got : ihey tu çavê serê minî Mela, ser bextê min tu dozde ilmî.

Tu muftiyê zemanî	bikefîl û demanî
eve ji nû min zanî	tiştêk nîne nezanî
pir bidev û ezmanî	Melayê Alî Usmanî
tu kewî hem kemanî	maka kêf û xemanî
şarezayê Qur`anî	fetwa ji bo me anî
tu hevalê jaranî	l'me nekîr bar giranî

Çend neferek zik vala bi bayê bezê rahêlanê, hirça xwe bi xencer û qameyên tîj kevlandin. ew goştê ter û pir û qelew çav jê têr nedibû, jev deranîn û perçe perçe kirin...Hikmet Efendî bi quretî hate pêş û got :

- De wun bizanin ka em îro çi şêrin û nêçîrvanin jî, ma ne weye?

## BO PÊŞEWE BARZANÎ

### HEJAR

Eger dinya mij û tem û tarîke...  
Eger rêga kend û kişo w barîke,  
Eger şewe w girmey hewr û barane,  
Eger befere w şilêweye w tofane,  
Eger gêje w kirêweye w borane...  
Eger le hercêda çete w gorane,  
To şareza w rêşanderî lawanî,  
Bo pêşewe, pêşman kewe Barzanî.

Eger hewar nişêwe yan hewraze..  
Eger lehî w lafawî bê pêbaze,  
Eger çeq û lûr û mişey de<sup>c</sup>baye,  
Hemû der û dolêk pişî hezyaye,  
Eger le her bin berdê ne<sup>e</sup>rey dêwe,  
Her pinçikêk pişî le cind û xêwe,  
Bakman niye, hêz û gurî dilmanî,  
Bo pêşewe, pêşman kewe Barzanî.

Eger dujmin pişawpişî dinya bê..  
Şepol bidatewe...weku derya bê,  
Çekî desî le ême zor zortir bê,  
Le giş dirinde..weşş û piyawxortir bê,  
Xoyan le naw zirêpoşan weşarin,  
Bomba lebin fişokeyan dabarin,  
Le Kurdistan toman hebî besmanî,  
Bo pêşewe ,pêşman kewe Barzanî.

Ba kox û ladê w şarekan xapûr ken,  
Ba gulletop laşan le xöna sûr ken,  
Xönman le rêy em niştimane birjê,  
Mêşki jin û kuş û kîjanman bipjê,  
Lanik û minal be agirê bisojin,  
Ba wêran ken, bibrin, biben, bikujin,  
Le duwateweyn, bab û bira w kesmanî,  
Bo pêşewe, pêşman kewe Barzanî.

Kurdînan, kuşî çiya, neberd û şêrin...  
Be kuştinî dagîrkeranman fêrin,  
Le dujminan tole w haqman destênin,  
Sed qat seran debirîn, zigan dedirênin,  
Ew rojey kurd dekira be dîl, ew royî  
Yan mirdin û yan jîn be serbexoyî  
Dujmin-kujî, Kurd-perwerî, rêzanî  
Bo pêşewe, pêşman kewe Barzanî.

Koye - 27/3/1963.

### EY REQÎB

Ey reqîb her maw e qewmî kurd-ziman  
Naysikênê danerî topî zeman !

Kes neîê Kurd mirduwe, Kurd zinduwe,  
Zinduwe; qet nanewê alakeman !

Qewmî Kurd hestaye serpe wek dilêr,  
Ta be xön nexşî bika tacî jiyân !

Kes neîê Kurd mirduwe, Kurd zinduwe  
Zinduwe qet nanewê alakeman !

Ême roley Mîdya w Keyxusrew in,  
Dinman, ayinman her niştiman !

Kes neîê Kurd.....  
.....

Ême roley rengî sûr û şorîş in,  
Seyrîke xönawî ye raburdûman !

Kes neîê Kurd.....  
.....

Lawî Kurdî hazir û amade ye,  
Giyan-fida ye, giyan-fida, har giyan-fidan !

Kes neîê Kurd .....

DİLDAR (1917 - 1948).

## L Î S T I N A D E M O K R A T I Y A T I R K

Di payiza sala 1986'an de, li serokbajarê Awûstûryayê, li Viyanê, di civîna partiyên konservatîv(paşverû) de, serokê Partiya Moderatê Swêd Carl Bildt gotibû; ku; "Îro li Tirkîyê dîsa demokratî ciyê xwe yê kevn bi şûnde girtiye." Li ser vê yekê jî bû, ku mirov digot qey hikûmeta Swêd, giliyên ku berê li ser Tirkîyê kiribûn, paşde girtine. Û paş de girtin jî.

Lêbelê berî her tiştî û herkesî, em bi hêsanî dikarin bibêjin, ku li Tirkîyê tîpê "D" ya demokratî û demokratbûnê jî ne bûye û ne jî heye! Herweha di dîroka vê dewleta kemalîst de demokratî dê qet tunebe! Ji bo dewleta kemalperest ya şovenê tirkan re, ne demokrat, medenî jî mirov nikare bibêje. Lewra pêşiyê li gor rêza xwe medenîbûyîn û paşê jî demokratbûyîn divê bê.

Dewleteke wisa nijadperest ku mafên mirovatiya milletê dinê, bi hovîtî û xwînwarî perçiqandîye û xistiye binê lingên xwe, vêca çawa ev dewlet û dolîwgerî dikare bibe medenî? Heta ew mafê mirovatî û mafê demokratîya, gelê kurdê bindestê binê destên xwe nas nekin, ew ne medenî dibin û ne jî demokrat.

Wekî Sosyologê giranbiha ÎSMAIL BEŞİKÇÎ, yê neha bi xwe girtiye dewleta tirkên kemalîst e, ku dibêje: "Heta ku ew xwe ji îdeolojiya resmî, ya ku li ser bingehê derewîn saz bûye, xwe ji vê yekê rizgar nekin, ew ne dikarin bibin medenî û ne jî demokrat.

Çawa mirov dikare gelege aza, bike binê nîrê bindestiyê û paşê jî hebûna wî bi yekcarî înkâr bike? Ji bo vê yekê jî rabe îdeolojiyê derewîn çêbike, ku bajarvaniya tirkan bingeha hemû bajarvaniyên dinyayê ye û zimanê tirkî dayika hemû zimanan e! Herwisa ku gelê kurd bitirsînin û bi van dûrîşmeyên nijadperest ve, wan di nav xwe de bimehînin. Ev dûrîşmeyên nijadperest; 'Xwezî bi yê/ya ku bibêje ez tirk im! Tirkekî bi hêjayî hemû dinyayê ye!' dixwaze

kurdan hertim di binê destên xwe de dîl û perîşan bigirin!"

"Ev dûrîşmeya 'Xwezî bi yê/ya ku bibêje ez tirk im!' di dema çêkirina ew îdeolojiya li ser bingehên derewîn de hat gotin. Ev mîna gefdayineke berçavî bû ji bo adetên serhilanîna kurdan re."

Hîmdarê ev îdeolojiya li ser bingehên derewîn, Mistefa Kemal, dema ku wî vê îdeolojiyê bi 'zanîyarên' xwe, bi xwendegeh û mebûsen xwe, bi dara zorê da pejirandin û çêkirin, wê gavê ew (M.Kemal) dîktatoriya xwe, rê hemû dinyayê da. Heta Hîtlerê nazîst, di her keysa propagandaya xwe de, ew sempatiya mazin ku ji kirinên Kemo wergirtibû, aşkere û bi serbilindî digot û wî mîna mamosteyekî xwe yî giranbiha rê dida. Dîktatoriya Kemalperest, ji ya Hîtler re bûbû nimûneyeke bingehîn.

Wekî ku tête zanîn, zanîyar û sosyologê hêja Îsmail Beşikçi hîna jî, ji ber parastina rastî û zanîstiya hebûn û mafê gelê kurd, di zindana dewleta tirk de dîl e. Wî di pirtûka xwe ya TÊZA DÎROKA TIRK Û PIRSA KURDAN de, ev babeta ecêb û înteressant, yekemîn car bi firehî û kûr û dûr kola û vekir ji me re. Di gelek pirtûk û xebatên xwe yê cihêreng de jî, ew dîsa bi giranî li ser rewşa kurdan rawestiyaye herdem û ew îdeolojiya pîs û kirêt û şaş, ku di bingehê de jî, dayika Nazîzma Hîtler; kemalperestiyê tar û mar kiriye. Ew, herçend li asteng û dijwariyan qelîbiye jî, dîsa ji riya xwe ya rast û durust venegeriyaye.

Ger em neha werin ser ew mirov yanî hêzên ku "D" ya demokratîyê li Tirkîyê dîbinin! Bila ew kes baş bizanibin ku demokratîya ku li Tirkîyê hatiye dîtin! ew demokratî ji manaya xwe ya demokratîkiyê bi yekcarî derketiye û bûye demokratiya hov û xwîn-xwaran. Ew navê Dîktatoriya Kemalperest demokratî danîne. Ew û tenê yê wek wan jê re dibêjin demokratî.

Ew demokratîyê digirin(1923),

pê re dilîzîn. Carina lê didin (1961, 1967, 1970). Carina jî jê re kilaman dibêjin. Lêbelê roja ku qilçên tovê demokratîyê piçekî serê xwe radike, destê xwe didin ser devê wê û tecawuzê wê dikin(1980)

Demokratîya di nav destên dewleta Kemalperest, ne demokratîya ku wekî di manaya xwe ya antîkî û medenî de; "Kemanî li dû piranî diçe" Balam demokratîya ku di nav lepên dîktatoriya kemalperestiyê de ye, demokratîyêke dîl û aciz e. Navê kirinên îdeolojiya xwe ya li ser bingehên derewîn, demokratîya kemalperest danîne. Navê nijadperestîya xwe ya qeşmer û kirêt demokratîya tirk danîne. Ji navê zilm û zordariya xwe ya li ser gelê kurd re jî, dadimendiya demokratîya tirk dibêjin.

Demokratîya kemalperest,

Demokratîya tirk,

Dadimendiya demokratîya tirk çawa ne, gelê kurd baş pê dizane. Hemû mirovên medenî, pêşverû, demokratên dinyayê, dizanin ku ev demokratî çî celeb e. Yê wek wan paşverû û ne-demokrat, bi hêsanî dikarin bibêjin ku "Li Tirkîyê demokratî heye!!!" û herwisa yê "kor" jî bi van gotinan bixapin û ji xwe re bi hezar 'teorî û babetên demokratîyê' re bilîzin û xem û xeyalan bixwin.

Ev hîna hêlekî ji ruyê medaliyê ye... Ya ew hêla dinê ku bi sosreteke hîna mazintir tê lê xwedî derketin û parastin, ew çî ye û ji hêla kî tê parastin???

Ji hêla "xwedî û parêzgerê demokratîyê"!

Rewşa van mirovan yanî rêxistinên demokratîyê! gelekî wehîm e. Dema ku ew li ser demokratîyê diaxivin, ger mirov demokratîyê nizanibe, mirov dibêje qey demokratî ronahiya çavan e û ji ezmanan nahête xwarê.

Şaşiya ev kes û rêxistinanan di vir de ye, ku ew tirk û demokratîyê nikarin ji hev cihê bikin.

Cirgî demokratî ji ew qonaxa xwe ya dema antîkiya grekiyan zaye û ji gelek gehînekan derbaz bûye û grekî û gelekî ji gelên awrûpî û gelên cihêreng, jê para xwe girtine û wê kêzîyade di

civatên xwe de pêkanîne. Lêbelê tirk û dewletên xwe, her û herdem li dijî vê yeka demokratîyê bûne û heta gihastine ev dewleta xwe ya bi nav û deng! dewleta kemalperestê dayika nazîzma Hîtler jî, dîsa wê(demokratîyê) bi piştê xwe şirmaq kirine û kemalîzma xwe ya demokratîya dê û bav-Ataturk saz kirine. Lê tenê vê carê, ji bo ku xwînrijiya xwe veşêrin û xwe şêrîn rêbidin, navê demokratîyê jî pêve kirine û wê kirine "demokratîya Ataturk."

Pêwîst be, ku ger em êdî vekirî bibêjin: Ne li nav dewletên tirkan û ne jî li nav wan, demokratî ne bûye û ne jî heye!

1987

Bavê BARZAN

DOLÎWGERÎ: Îdare  
DÛRÎŞME : Şîar  
GEFDAYIN : Tehdîd  
PEJIRANDIN: Qebûlkirin  
KIRÊT : 'NEXWEŞİK'  
ASTENG : Manî  
DADIMENDÎ: Edalet  
CELEB : ÇONIYETÎ, Kvalîte  
NIMÛNE : Mîsal  
TOV : Bizir



min", ku em niha raberî xwendevana dikin,tê,ku cerga wan, janra tamke. 'Efrandinê şertîda jî şayîr ser wan pirsê disekine,derheqa kîjanada roman û serhatîyê xweda dinivîse. Lenînê mezin,wetenê Sovêtiyê,Kurdistan,dostî,tebîyet û gelek pirsê mayîn.awa goveka serecema 'efrandinê 'E.'Evdilrehmane şertî.

Eva kitêba 'efrandinê nivîskarê wxewetîyê şesane,ku bi zimanê dê dertê.

Salê başqe-başqe 'efrandinê 'E.'Evdilrehman li Êrêvanê û Bakûyê bi zimanê ermenî û adirbêcanî derketine.Ewî niha romaneke teze ji 'emrê kurdê welatê dereke xilazkiriye.

### MÎKAÊLÊ REŞÎD

#### DINYA KAL

Dinya,salê mine cewan  
derbazbûne nav tofan,  
xelayê,melûliyê,  
zelûliyê,de'w û dozan.

Dinya kal,  
barê minî girane,  
sivikke,  
halê min perîşane !

Dinya,ji kaltiya xwe  
loman û gazina nakim,  
'Emirî têrî û tijîye,  
lê pire derdê min.

Dinya kal,  
barê minî girane,  
sivikke,  
halê min perîşane.

Dinya,tu ze'f rind zanî,  
ez jî ewledekî teme,  
şêst du salin dijîm,  
lê boy Kurdistanê keribîme.

Dinya kal,  
barê minî girane

sivikke,  
hilê min perîşane !

Dinya,aha vê demê  
firindê Iraq,Îranê,  
guje-guja wane,  
şev-roja têne ser Kurdistanê.

Dinya kal,  
barê minî girane,  
sivikke,  
halê min perîşane !

Bajar,gunda wêran dikin,  
xuşk û birêm qir dikin,  
dilo,were teyax bide,  
neke axîn,nelûbîne.

Dinya kal,  
barê minî girane,  
sivikke,  
ruhê min bistîne !

Dinya,çima kurd boy bomba  
birc,sera çêkirine ?  
gunê xuşk,birêm çîye,  
Umirê wan diqusîne ?

Dinya kal,  
barê minî girane,  
sivikke,  
ruhê min bistîne !

'ELIYÊ 'EVDILREHMAN,

dîwana "Hesreta min", Êrêvan-1983,  
rr. 27-28.

Wergêr ji elfûbêya kurdiya Kurdistanê Sovêtê: Goran Erdelanî

Pêşgotina dîwana "HESRETA MÎN", Erêvan- 1983

Elîyê Evdilrehman nava edebîyata kurdê Sovêtiêda navekî teze nîne. Ew xudanê çend kitêbane. Ew miqala, oçêrka, serhatiya, romana, şêra, poyêma dinivîse, bi tercimekirina efrandinê bedewetiyêva mijûl dibe.

Elîyê Evdilrehman sala 1920-î welatê Romêda ji diya xwe bûye. Hala kurda wî welatîda giran bû. Elî şeş salî bû, wexta mala bavê wî tevî webîla kurdaye Birûka ji zulma dîwana Romê direve, tê wela-tê şewrêda dihêwire. Hema vira jî lawê kurd xwendinê distîne. Xenji têxnîkûma kurda li Erêvanê, E. Evdilrehman usa jî Înstîtûta Bekû-yêye pêdagogîyê xilaz dike. Salê berî şerê wetenîyêyî mezin û pey şerra ew çawa dersdar, dîrêktorê mektebê, serwerê para xwendina cima'etê nehiya Basapgêçarêda (niha nehiya Vardênîsê), te'lîmçiyê mekteba mînistiriya Ermenistanêye ronayêda xebitiye. 'E.'Evdil-rehman tevbûyê şerê wetenîyêyî mezine û çawa partîzan we'dekî dir-êj pişta dijmindî kiriye şer.

Sala 1955-a Erêvanêda dîsa rojnema "Riya Teze" tê çapkirinê. Dora wê lawê kurdaye bi xwendina bilind top dibin. Nava wanada usa jî 'E.'Evdilrehman, ku çawa serwerê parê dixebite. Hema vira jî, xênji miqalê pirsê rojêra girêdayî, ew destbi nivîsara efrandinê bedewetiyê dike. Riya 'E.'Evdilrehmane edebiyetê ji vê rojnemê destpê dibe. Paşê efrandinê wî berevokê nivîskarê kurdê sovêtiyê dersada dertên.

Kitêba xweye pêşîn 'E.'Evdilrehman sala 1959-a çap dike. Berev-oka "Xatê Xanim"-da çar efrandinê başqe hene. Ewana derheqa jiyîna cima'eta me zemanê berî û rojê meda gilî dikin.

Nava edebiyeta kurdê sovêtiyêda eposa cima'tê bona dasekinandina terîqê, nişandayîna şerê cima'etê seva serbestiyê cara 'ewlîn 'E.'Evdilrehman daye xebatê. Paşê eposa me bona 'E. Şamîlov dibe qinyat. Ew romanaxweye 'eyan "Dim-dim" dinivîse. Hilbet, cem wan herdu nivî-skara ruhê zargotina cima'eta hatiye xweykirinê, ya ku xwe bi sal-ixê terîqiyêye berkva bend nake. Hîmê wan efrandinada qewmandinê

usa hatine danînê, êd ku rastî jî nava 'emrê cima'etêda qewimîne û bona mitala qinyat dane wê.

Hîma serhatiya 'E.'Evdilrehmane mezinda efrandina zargotina me "Xatê Xanim" hatiye danînê. Nivîskar serecema zargotina cima'etê firekiriye û ji hidûdê teng derxistiye. Ew xebitiye hîmekî diha rêal bide qewmandina, lê cem wî dîsa reng û awazê cima'etêye hik-yatî hatine xweykirinê. Efrandina 'E.'Evdilrehman pesinandina jina kurde, ya ku rojê oxirmê giran dewsa mêra digire. Bi alîkariya nîgara jina kurd û Sultanê Romê nivîskar şerê dîwana zêrandinê û cima'eta zêrandin nîşan dide.

Wexta 'E.'Evdilrehman pê kire meydana edebiyetê, ewî xwera têma xwe anî. Ew têma halê kurdane qewilê dîwana Turkiyayê û Îranêda, kîderê xweserîtî bê hed û hesabe. Vira gumana kurda her tenê sîlih-e û dilê, şêrane, ku defa sîngê ewledê cima'etêda dikute. Serhatiya mezin "Moraf" û romana "Gundê mîrxasa" derheqa halê kurdayî bê-ex-tiyar bin golê Sultan û Şahda gilî dikin. Kurd xweyê ocax û malê xwe nînin wan welatada, kîderê zordayîn û neheqî padşatî dikin.

'E.'Evdilrehman çawa nivîskarê sovêtiyê, gelek serhatiyê delal derheqa 'emrê meyî îro, merivê sovêtiyê, şerê wetenîyêyî mezinda nivîsîne. Mîrxasê wî dersdarin, agranomin, xweyê xwendina arte û bilindin. Ewana 'emrê xwe bextewar nava mala cima'etê dost û bira-da çêdikin û badilhewa nîne, wekî nivîskar efrandinê xweda cîkî mezin dide dostiya cima'eta. Serhatiyê mezin "Jina Kurd", "Morof", romana "Gundê mîrxasa" -da nivîskar bi dilovanî nîgara dostê Kurd-aye ermenî, adirbêcan daye, Em wê yekê usa ji serhatiyê derheqa 'emrê sovêtiyêda dibînin.

Serhatiya "Rasthatin" me dibe Moskvayê, lê ji wêderê jî ser per û baskê bîranîna dibe deşta şer, kîderê lawê kurda tevî birê xweye milletê nayîn, îlahî Ūrisa, bona azayî û serbestiya wetenê teze dikin şer.

Merkeza hemû nivîsarê 'E.'Evdilrehmane vekirîda merivin, heleqetiyê wanin qewilê jiyînê, qeydê sosyaliyêye başqe-başqeda. Qewilê konkrêtda nivîskar dice'dîne ruhê mîrxasê xwe dîharke, dinya wana hundure dewlemend, xeysetê wan bide kivşê. Wê yekê em îlahî 'efrand-inê wîye paşinda dibînin, kîderê hostatiya wîye nivîsarê bilind bûye.

'E.'Evdilrehman usa jî şêra û poyêma dinivîse. 'Efrandinê şêr-tî berevokê "Dê", û "Gulistan"-da hatine çapkirinê. Berevoka "Hesreta

EY WELAT . . . . .

Ey welat dūr li teme !  
Ey welat dil bi xeme !  
Ey welat bi hêviya teme !  
Ey welat dengê teme !

\*\*\* \*\*

Ey welat sunda min navê teye !  
Ey welat gutinê min rewşa teye !  
Ey welat mala min nexşê teye !  
Ey welat umêda min azadiya teye !

\*\*\* \*\*

Ey welat ez bê umêd nînim !  
Ey welat ez dê her xûnim !  
Ey welat zaruka dê têgehînim !  
Ey welat da dujminî perçeqînim !

Fargo, DN (Emrîka)  
24/6-1986

M. ALÎ BERWARÎ

CENTER FOR NEAR EASTERN AND NORTH AFRICAN STUDIES

The University of Michigan  
Telephone: (313) 764-0350



144 Lane Hall  
Ann Arbor, Michigan 48109

February 17, 1987

Mr. Ferhad Shakely  
Högskolan för Lärarutbildning  
i Stockholm - Kurdiska  
Box 34103  
100 26 Stockholm  
SWEDEN

Dear Mr. Shakely:

This will acknowledge receipt of number 3 of your journal Mamostayê Kurd. It is a most interesting publication, and we are sending it to our library.

Please accept our warmest thanks for your kindness.

Sincerely,

*Ernest N. McCarus*

Ernest N. McCarus  
Director

ENM:mnp

Wî got:ma ji çîrok û serhatiyên zehiftir çi heye ezbenî ,  
lê vêca qiç-qiçji hinavê mi tê..xewn û xeyalên koçerên Xudê  
her hemû çez û mêrg û pawan û çîreye ezbenî. Lew çîrok û ser-  
hatiyên me jî bêtir liser birkirinên mene.Hemû herbiharî û  
deşt û zozanin ezbenî..dêmaniyên wek we vê nizanin ezbenî...  
de ka ezê çîroka xewna xwe ya şeva borî bibêjim,lê ew jî  
koçeriye ezbenî.

- Xudê xêrkê , Şefîq gotê.

Çelengo cigara xwe vemirand û xwe kenand û got:

- Mi pif kiribû bilûra xwe û pezê mi jî diçerî.Du seyên har û  
gir dihatine mi...gelek dijwar bûn ezbenî.Êk reş bû, êk jî  
gevoz bû ezbenî...herçend delîva revê hebû jî, lê ez nerevîm.  
Ma ezê bi kûve revîbam,ez di nêv pawana xwe de bûm...mi seyê  
reş şepirze kirbû û yê gevoz jî mi gopale xwe yê darberû bi serê  
wî ve şikandibû. Bêqam tengav bibû ezbenî. Lê vêca ax heta dibi-  
me ax...derdê mi seyê mi bû..ax Gewro...ew Gewrokê ku min bi  
nanê xwe xudan kirî , sal bi sal mezin kirî, heta jiber mineta  
derketî, bibû hevalê wan û dihat şerê mi fikir...mi dikarî, lê  
wî nedihêla ez wan ji pawanê rateqînîm dîr...ku keysê mi li wan  
dihat, Gewro xwe fikir berevan û diketa di nêvbeyna min û wan de,  
lê ku keysê wan li mi dihat , Gewro patika xwe dida min..Xwedêwo,  
ez dizanim ku Gefo û Reşo neyarî, lê Gewro çima hey hewar ?!  
ax Gewro.

Ez serê civatê ne-êşînim,bi saya xinzî û alîkariya Gewrokê  
me herdu bi keyfa xwe,bê tirs û pirs di nêv pawanê de digeriyan,  
dixwarin,vedixwarin,dileyiztin...ez dirêj nikim ezbenî, di êrîş-  
ekê de ez gelek tengav dibûm, hawar hawara mi diçû ber felek, lê  
kes li hana mi nedihat...hêrsê ez digirtim,hawar Xudê û destê mi.  
Heta ji min dihat, mi ev lingê xwe yê rastê vediweşande serê  
Reşo ku biperçiqînîm, li dîwarê qawuşê ket û ez hişyar bûm.Hêno  
mi zanî xewne û ez di xewde rabibûm ser pêya û ev derd bi serê  
xwe aniye û zelamek jî bi xweve êşandiyê, û hevalên qawuşê jî  
hemû ji xewa şeqla rakirîne... Hema Xudê xêrkê. E niza civat bo  
vê xewna mi çi dibêjê ?.

-(bi hevra)-Xudê xêrkê , Xudê xêrkê.

Silo: Heke melayê zindanê evro hat xewna xwe bo wî bêje , ew

çêtir dizanî.

Remokê Akreyî: qet ne zehmete ku mirov bizanê xewna Çelengo  
çiye...Gevoz "Inönü"ye\*

Yûnisê Dihokî : Reşo, Nûrîkê meye.\*

Şefîq: Çeleng milletê meye.

Cangîrê Botî : Gewro meye,hevalê dijminê meye.

Şêrgul: pawan welatê meye.

Haho: pez mal û samanê meye.

Çeleng : gopalek asin bo min peyda kin.

Wergêr ji elfûbêya Kurdiya başûr:

Hewraz Germiyani

-----  
Govara "Nûserî Kurd", jimare:1, xulî sêhem  
adarî 1985.

-----  
Zindan: bendîxane

Qawuş : zindan ji çend beş pêk dihêt,li zindanên Iraqê navê  
her beşekî ji vana qawuşe.

Inönü : İsmet İnönü,serekwezîrê Turkyaya (1938- ?).

Nûrîk : Nûrî Se`îd, serokwezîrê Iraq,pêş damezrandina rêjîma  
komarî.

Saman : serwet,mulk.

NAVEROK

* Xewna Çelengê koçer .....	Sebrî Botanî .....	3
* Ey Welat .....	M.Alî Berwarî.....	6
* 'Elîyê 'Evdilrehman .....	Mîkayêlê Reşîd.....	8
* Dinya kal .....	'E.'Evdilrehman.....	10
* Lîstina demokratiya Tirk.....	Bavê Barzan .....	12
* Bo pêşewe Barzanî .....	Hejar .....	14
* Ey Reqîb.....	Dildar.....	15
* Ji verêja cenga mezin.....	Sebrî Botanî .....	16
* Bangewazêk.....	Nûsîngey Tara.....	26
* Axir êwe çîn.....	Zurgezraw.....	28
* Sengerî şeref û serberzî yan.....	Aram Dergeleyî.....	30
* Min awa le xem degem.....	Bapîr.....	34
* Nameyek .....	Emîr-î Hesenspûr.....	39
* Name w pêşniyaz .....	Dîlman.....	41
* Hukmî reş .....	Nasir-î Rezazî.....	43
* Serdemî Nö w şewandinî nö.....	Nasir-î Rezazî.....	45
* Razêk legeļ Nîştiman.....	Kirmanc.....	46
* Çaw piya xişandinêk beser Wurêneda..	Silêman Qasimyanî....	52
* Jê-m xöndewe.....	Mehfûz Mayî.....	57
* Pendî pêşinanî Emrîkayî.....	'Ebdulqadir M.Emîn...	60
* Çawpêkewtinêk legeļ Yûsif 'Ewwad....	Rizgar 'Ebdulla.....	64
* Dilêkî peng-xuwardû.....	Bextyar Qadir.....	66
* Bo Kak İdrîs Barzanî.....	Hawar.....	70
* Yekgirtinî hêze Kurdistanîyekan awatêkî	pîroze, giftûgo legeļ	
Kak İdrîs barzanî.....		78
* Ême çi tegereyekî destkird lepêş	pêkhênanî dewletêkî Kurdî	
dananêyn...beļam...giftûgo legeļ	Kak 'Ezîz Mihemed.....	106
* Çend heļeyekî ferhengî.....	R'ebuwar û Hêmin....	112
* Çîrokêkî pêçewane.....	Doktor Babek.....	114
* ..... w şehîd .....	Ferhad Shakely .....	120
* Sibeynê,Şi'rî bēnaw.....	Xesrewî Gulşurxî....	121
* Kurte basêk le felsefey Hegel.....	Emced Heme Se'id....	128
* Gundeke.....	H.Kakeweys.....	135
* Suware leber tişkî nûsrawekanîda....	Ehmedî Şerîfî.....	146
* Çuwar heļbest.....	Enwer Qadir Mihemed.	151
* Em jimareye.....	Sernûser.....	152

XEWNA ÇELENGÊ KOÇER

SEBRÎ BOTANÎ

Lingê xwe yê rastê bi kirasekê sipî hişk pêçabû, ne dikarî liser bigerê. Dilê Şefîq Axa pê sot û ji dûrve gazî kirê: -kuro Çelengo, çi li te qewmiye?..bo çî te ew lingê xo pêçaye? ka were, were cigarekê têke û çayekê jî vexwe..were..were , çîrokek koçerî jî bo civatê bêje, gavekê bi xeyal me ji vê zindana wêran bibe derê.

Çelengê çeleng ji wê rexê hewşa mezin bi berdeqanê, liser lingê çepê. xwe hilavêt û hat rûnişt... rengê rûyê Çelengo wek bihokê zer bibû...ev hatina wî bi lingê xelyayîve , her ji kesên wek wî tê û bes.

Şefîq jê pirsî :

- kuro pilingo.kî teres babî ev bi serê te înaye ? navê wî bide min, da ez rabim niho vê gavê hikmê xwe yê yazde salî bikim pazde sal.

Çeleng bi qurtek koçerî fincana xwe ya çayê nîvî kir û got: - Çelengê çi û pilingê çi ezbenî...silav li sifra hazire ezbenî.. ez rovîkê yêk lingim, ne Çelengim û ne pilingim ezbenî, ji Xudê bawerke ezbenî xewnên vê xupana zindanê nahêlin ez xweşiyekê ji xwe bibînim..xew-xwarin jî li min bûne jehr û quzilqurt..biserê wî de bisetmê yê ez anîme vir...bawerke ezbenî, hemû xelkê vê dinya genîbüyî ji mirinê direvin û mirin ji min direvê.Mi ew divêt û wê ez nevêm, qey Xudê ez bo kul û xeman hêlame ezbenî.. ..Mi dirêj kir ezbenî , qenciya te û civatê ser serê min û babê min ezbenî, lêpa bidestê mi ev hatiye serê mi...ez ne ew kesim yê ku liber şerfiroşên zindanê dest hilîne, an hema carekê serê xwe jî hildabê.Lewjî ez û kes berengarî hev nabin..zêlam û hevalbendên çak û hêja jî têde hene ezbenî, Xudê dinyayê ji wan kêmkê.. gelek mirovên bê sûç anîne kirine di vê xopanê de û yên pîs û poçek derve bi keyfa xwe wek bivên dileyzin.

Şefîq got: axivtina te şekire Çelengo. Car car li qawuşa me jî diyar be lo , an tu bi me razî nibî ?

Wî got: xwezî te ev negota ezbenî.

Şefîq got: ji devê mi derket, mi xeletî kir, ka bo me tişt-ekê bêje, bîstekê me ji bîr veke lo.

MAMOSTAYÊ KURD

---

---

Jimare : 4 - 5

Temûz - 1987

*Sernivîskar :*

FERHAD SHAKELY

Navnîşan :

HÖGSKOLAN FÖR LÄRARUTBILDNING  
I STOCKHOLM - KURDISKA

BOX 34103

100 26 STOCKHOLM - SWEDEN