

# مامۆستای کورد



زستانی ۱۹۸۹ / ۱۹۹۰

# Mamostay Kurd

# 8

winter 1989 / 1990

# مامۆستای کورد

ژماره ٨  
زستانی ١٩٨٩ / ١٩٩٠

سەرنووسەر:  
فەرهاد شاگەلی

ناونیشان :  
Mamostay Kurd  
Box 615  
191 26 Sollentuna  
Sweden

---

ژمارە ی پۆستگێرۆ:  
Postal Giro nr / Postgironr 43 55 59 - 0

# ناوه پوځ

د لټوبي فرميسك... نيوويوزك تايس	۵۰	م	نامه	۴
سرداني خانى ميتران له كوردستان	۵۱	ا	كاميلو خوسى سيللا: ش. شهربينى	۶
ملوانكې گوهدر: ناسرى رهزاي	۵۳	م	گولې: نوره ددين زازا	۸
من و تو و دهر يا: حدمه	۵۴	و	له زيندانه كانى چياوه: پشكو هله بجه دى	۱۰
بارزانى: ماموستا ههزار	۵۷	س	مارتين فان پروونه سن	۱۲
خوزگه: ناسو	۶۰	ت	جدللا ده كدى به غدا - لارش رامنوس	۱۹
وهرامى دوستان	۶۰	ا	ديوانى شينخ رهزاي تاله بانى	۲۰
سى رنچكه...: نه مېرى حه سده نپور	۶۱	ى	تاسه دى دورى: نه نوره م. نه حمد	۲۲
سى شولاوگه...: كوردز عدلى	۶۷	و	خاك: محمهد حدمه باقى	۲۴
نامه دىكى...: حدمه سده عىد حه سدن	۷۲	ك	مستفاه پاشاى يامولكى و سمكز: هاوار	۲۶
خويندنه وه دىكى...: ميمفى	۷۶	و	چيرزكه كانى ماموستاى كورد: م. گهرميانى	۳۲
كتيبنخانه دى ماموستاى كورد	۷۸	ر	كاره ساتينك بز كوردان: نيڤا هيدوس	۴۵
		د	هله بجه...: سردار عدلى عدزىز	۴۸

به همدمه حال ټيمكان نيبه يدك چور ناوه پوځ له شيعر و هوندر و نه ده بده بسه پيندرى بى نه وه دى يه كناهنگى ييكى ټيسكفورسى ناقولاي بى زهوق لهو بهرهمانه دا ببيتنه نهو زره رهنكه كه رهنكراوه كه عه بیدار ده كا و چاو لى هله بده زیتنه وه. بز خوت نهو وه زعه بیتنه بهرچاوت كه له تاكه يه ك كولانه وه سديرى جيهان بكه يت و پينشت نه كرى جيهانه كه به بهر كولانه كه دا بخولینیتنه وه تاكو هدر نه بى لهو تهنگزه يه دا ديمهنگزى بكه يت.

له گزشه نيگاي نرخانندن و سدنگاندى ناوه رزكه وه راستى ييكى تر هديه خولى به سه هو بردنى ده بیتنه شه رى روو به پروو (جيهوى) له گهل ناده مزاددا هدرچند نهو شه ربه بهرگى مرؤفدوستى و چاكه خوازش له خوى بئالينى تا به قه دهر گزى چاك و پيران په رزيان له ده ورى خوى كزيكاته وه. راستييه كه نه مديه: هدر ناوه رزكېك په سندن بكه يت مافى نه وه ت نيبه بهرهمى رزگارنكى رابردوو به خديته بهر تيشكى نهو و بهو پنيه نرخى بده يتى، نابى رابردوو به گز و گرنى سدرده مى خوت بپيوى. تز جارنكيان خوت كرده سدريشك له بهرهمى هاوچهرخه كانت، به تهمای له مردووانيش ببيتنه سدريشك! نه م كاره ت سدره راي نارپه وايى، زهره له خوست ده دا چونكه له دواړوژدا دين و بهرهمه كدى توش به گز و گرنى خزيان ده پيون و ټيفلاست پى ده كهن.

نه م وتوويزه پتر روو له مرؤفى سياسى و «ملتزم» به باوه رنكى ره سمى ده كات، چونكه نه وان بز مه به ستى خزمه تى نامانجه رامياره كانيان ده يانده وى ناوه رزكى هدموو جيهان رام بكنه و بيكهنه نوكه رى نهو نامانجه انه. مرؤفى سدره خول له بيروباوه ريدا پيويستى به م رامكردن و بگره و بيهسته نيبه، نهو هدر نه وه دوى له خوى و له خه لقيش گهرين به نازادى بنووسن و بلين و بكنه.

ليره دا قسه ييك خول دينيتنه پيش: سياسه ت پتر و خيزا تر له گوراندايه تا بيروباوه ر و ناوه پوځى تر. له وانديه بهرزه وه ندى سياسى له رزونه وه بز رزونكى تر ته قله ليددا و بهر و پشت هله گهر پته وه، نه ده ب و شيعر و هوندر يش كه خزمه تى نهو بكنه ده بى له گهلندا بگورين... له راستيدا ده شگورين، بهر و پشتيش ده بنه وه. له بهر نه م نه ده بى سياسى، به زورى ته مهنى كورته و جوانه مەرگه، واته خيرا باوى نامينى و ده مرنى، گهلنك جارن ټيعداميش ده كرى و گوتنه وه دى ياساغ ده كرى.

مه سعود محمهد،  
چه پكېنك له گونزاري نالى، ل ۱۸-۲۰.  
به غدا- ۱۹۷۶

پيتچين و مونتاژى  
نووسينگه دى تارا  
Tara Sätterer  
Box 2068  
172 02 Sundbyberg  
Sweden



# Camilo José Cela

## کامیلو خوسه سیلا

وهرگری خهلاتی نوییل له تهده بدا - ۱۹۸۹

### ریک

له کاتی خویدا، وه ک هه موو سالی، سکرتری هه میشه بیی نا کادی می سوید ستوره ئالین Sture Allén، سعاعات یه کی پاش نیوه رۆی ۱۹ ی ئوکتوبری ته مسالیش ده رگاکه ی کزده وه و بهرانبهر سهدان رۆژنامه گهر و هه والدهری رادیو و تهله فزیونه کانی جیهان به یاره که ی نا کادی می خوینده وه: خهلاتی نوییل له تهده بدا ده درئ به نووسه ری ته سپانیایی کامیلو خوسه سیلا (راستییه که ی ناوه که ی به ته سپانیایی وه ک ئیلا ده خویندرته وه)، Camilo José Cela. دیاره وه ک هه موو سالنیکیش، ههر له گه ل ناشرابوونی ناوی وه رگری خهلاته که دا، ده مه ته قی و مشت و مرنک که سهره تای هه یه و کزتایی نایهت، له نیوان نووسهران و ره خنه گران و رۆژنامه گهران و فرهه ننگاران دیکه دا ده ست پی ده کات. هه ندیک پنیان وایه به یاره که ی نا کادی می به جینییه و نووسه ره که شایانی تهو خهلاته یه و هه ندیکیش سوورن له سهرته وه ی نووسه ره که یه کینکی نه ناسراو و بیناوه و تهده به که شی هیه نرخیکی نییه و تهده بوو خهلات وه رگری. خه لکی واش هه یه به جورنکی دیکه ی ده رده بپن؛ راسته ته میس نووسه رنکی چاکه، به لام نووسه ری زور گه وره تر له جیهاندا هه ن که ده بوو تهوان پینشته وه ری بگرن.

سیلا سالی ۱۹۱۶ له ئیزیافلاقی، له هه رنی لاکورونیای ته سپانیا، له دایک بووه، بابی ته سپانییه و دایکی ئینگلیز. له رووی سیاسییه وه ره نگیکی تاییهت به سیلاوه نابینری. له کاتی شه ری ناوخوی سپانیا دا ماوه یه ک له گه ل فالانزیسته کاندا (واته فاشیسته کاندا) بوو. خوی پنی خوش نییه باسی تهو سهرده مه بکات، به لام ته وهش هه یه که له سهرده می دیکتاتوری فرانکوزدا یه کینک لهو رووناکیبیرانه بوو که دزی

سانسوری ریژیم راده وه ستا و داوای نازادی بیروباوه ر و نووسین و ده رپینی ده کرد، له نووسینه کانی دا باری ناهه مواری کومه لگه ی سپانیای پینشان ده دا، ته مه ش بوو به هوی ته وه ی که هه ندئ له رۆمانه کانی له ولته که ی خویدا ته ده غه بگریت و خوینده ران به دزییه وه ده ستاوده ست بیگین.

سالی ۱۹۴۲ سیلا هینشتا ۲۶ سالن بوو که له تهده بی ته سپانیا دا بوو به ناویکی گرنک. لهو ساله دا رۆمانی (فامیلی پاسکال دوارتی) ی نووسی. پاسکال دوارتی مرؤفینکی ساکار و ساده یه و هه قی خوی به دهستی خوی ده ستینی. تهو له کومه لگه یه کی پر له هه را و زه پروزه ننگا گه وره ده بی و خویشی گه لی تاوان ده کات و له کزتاییدا دایکی خویشی ده کوژی. شانزی رووداوه کان ئیکستریم دورا، یه کینک له هه رنه هه ره دواکه وتوه کانی سپانییه.

رۆمانی (شاره هه ننگ) سالی ۱۹۵۱ له بۆینوس ئایره س، ته رژه تین، بلاوکرایه وه. سانسوری سپانیا ته ده غه ی کردبوو. له شاره هه ننگدا سیلا به شیوه یه کی ناراسته وخو، به لام کاریگر، تهو درزه گه وراهی نیوان ره وشتی ره سمی و واقعی سارد و سه ری کومه ل باس ده کات. رووداوه کانی شاره هه ننگ له به شه ناوه نده کانی شاری مه درید، له رۆژانیکی ساردی کزتایی سالی ۱۹۴۳ دا رووده ده ن. که سانی رۆمانه که یه کجار زورن، چه ند سه د که سینک ده بن و زورییه ان هه ژارن، به لام - وه ک هه میشه - که سانیکیش هه ن که ده زانن چون بچه سهرشانی خه لکی دیکه و خو بگه یینته سهری، به تاییه تی ورده بازرگانان.

دیهنی زالی رۆمانه که به ده بختی و پینه سته بوونیکی فیزیکی و ده روونییه که سهرتاپنی کومه لی گرتوته وه.

تهوی به هیزتر بی، ده زانی چون ته م باری نایه کسانیه به کار بیی. له هه مووان به ده بختتر تهو کچولانه ن که بی دایک و باوکن و له بهر گه لی هه ل زه لکاری کومه لگه که دا گیرساونه وه. شاره هه ننگ تا سهره تای سالنی ۶۰ یس له ته سپانیا ته ده غه بوو.

سیلا سالی ۱۹۵۲ (خاتوو کالدویل له ته ک کوره که یدا ده درئ) ی بلاوکرایه وه، که رۆمانیکی، بو کاتی خوی، ته زمونکارانه یه. رۆمانه که به ناوی که سی دووه مه وه نووسراوه و بریتییه له نامه و سهرنجه کانی خاتوو کالدویل بو ئیلیاکیمی کوری نووسیوه. کوره له هه لومهرجینکی ناخوشدا له زه ریای ئینگه دا سهری تیندا چوه و دایکه ش ناخیره که ی ده که وینته شینتخانه یه ک.

وه کو گه لی نووسه ری دیکه ی نه وه که ی خوی، سیلاش سالنی شه ری ناوخو ۱۹۳۶-۱۹۳۹ وه ک خه ونیکی ناخوش یاد ده کاته وه، به تاییه تی له رۆمانه کانی ته م داوی یه یدا. رۆمانی (ئیواره، رۆژ و هه فته ی سان کامیلو، له سالی ۱۹۳۶ دا له مه درید) سالی ۱۹۶۹ بلاوکرایه وه. سیلا رۆمانه که ی ناوا پینشکیش ده کا: «پینشکه شه بهو لاوانه ی سالی ۱۹۳۶ تازه بو سهر بازی ناو نووس ده کران و هه ره هه مووشیان سه ر و شتیان له ده ست دا؛ ژبان، نازادی، خه یالی خوش، هیوا، شه رف. نه ک بو سهره رۆیانی بینگانه، فاشیستان و مارکسیستان، که بو خوشی و رابواردن، خه لکی ته سپانیان وه ک که رویشک ده کوشت و نه ده بوو تهو مافه یان پی درابا که ده ست له کاروباری نیمه وه رده ن.»

(مازورکا بو دوو مردوو) رۆمانیکی دیکه یه سالی ۱۹۸۳ بلاوکرایه وه. ته مه دیان پره له گان و ترس و مردن. کاتی رۆمانه که سالنی شه ری ناوخویه و جینگه ش هه رنی باراناوی و سه وز و خه مباری گالیسیایه که زیدی سیلا خویه تی. هه ر ته مه شه وای کردوه که نووسه ر له کزتایی رۆمانه که دا لیستیکی دریزی وشه و ده رپینی گالیسیی بو زمانی ته سپانی ته رجومه ده کات و روونیان ده کاته وه.

تازه ترین رۆمانی سیلا سالی پار بلاوکرایه وه؛ (مه سیح به ره و ئاریزونا). ته مه شیان پره له زه بر و زه ننگ و ورینه و چیرۆکی سالنی ۱۸۸۰-۱۹۲۰ ی ناوچه ی باشووری رۆژاوی ولته یه کگرته وه کانی ته مریکایه.

بینگه له رۆمان نووسین، سیلا له بوواریکی

دیکه شدا پینشه ننگ بوو؛ گه شتنامه، ته مه ته زمونی راسته قینه ی خویه تی. نووسه ر کوله که ی داوه به سه ر شانیدا و به پی گه لی ناوچه ی ولته که ی گه راوه و ژبان و گوزه رانی خه لکه که ی له نووسینه کانی دا باس کردوه. «گه شتینک بو ته لکاریا»، ۱۹۴۸، به ره ده می ته م گه شتانه یه.

سالنی په نجا سیلا ده ستی کرد به بلاوکرایه وه ی گۆفاری پاپیله س دی سزن ئارمادانس (Papeles de son Armadans). گۆفاره که سالی ۱۹۷۹ داخرا و تا ته کاته، که سالی بیست و سینه می بوو، ۲۷۶ ژماره ی لی بلاوکرایه وه وه. ته مه گۆفاریکی یه کجار ده ولمه مند و پله بهرز بوو، و به گه لچینه یه کی به نرخ داده نری بو که سی هه وه سی له ته ده بی ته سپانیایی و ته مریکای لاتینی هه بی.

نیستا، سالی ۱۹۸۹، سیلا خه ریکه رۆمانی (دون کیخوته) ی سیرفانتیس بو پینشانانی ته له فیزیونی نامه ده کات.

کامیلو خوسه سیلا، که له ته مه نی ۴۱ سالی دا بو ته ندا میتی ته کادی می ته سپانیا هه لپزیدرا، نووسه رنکی توانا و فره به ره ده مه. سهرجه می نووسراوه کانی ده کاته نیزیکه ی سه د جزمینک، جگه له ژماره یه کی یه کجار گه وه ی لیکولینه وه و وتاری رۆژنامه یی.

هه ر له سهره تای سالنی شه سته وه سیلا توانیوه تی به داها تی نووسینه کانی بزی. تهو به وهش ناسراوه که زوری چه ز به ژبانی خوش و رابواردنه؛ خواردن و خواردنه وه ی چاک و به تام، ته رپوشی و ژن و کچوله ی ناسک و له بار. دیاره به وه رگرتنی خهلاتی نوییل سیلا ژبان و گوزه رانیکی باشته ر و خوشتری بو ده ره خسی. به لام ئایا پنی ده کری، هه ر نووسه ره به به رشت و فره به ره ده که ی جاران بی، یا نیزیکه ی دوو ملیون کرۆنی سویدی پینووسه که ی له گز ده خا؟! تا یه کدوو سالنکی دیکه ته مه شمان بو روون

ده بیتته وه. □

ش. شه رینی

# گولی

## نوورەددین زازا

د وئ گاڤنڊه، ژنشکێڤه دەری ڤه‌بوو، ژنکه‌که زراف، نارین و شیرین، وه‌ک پهلەکی دارا بیسه‌نگی ل به‌ر بایی، کەت هوندەر و گۆت: «ئەز ژێ ب تەرەمه‌، ئەز ژێ میری پۆلا» گوندییان گشان ب دەنگه‌کی وه‌که کەن کر قیپ: «گولا قەجیک! گولا بی ناموس!»

\*\*\*

گولی ژ گوند بوو. به‌ری چەند سالان بائی وئ ب زور ئەو دا‌بوو یه‌کی. گولی رۆژه‌کی میری خوه کوشت‌بوو، که‌ت‌بوو پی‌قۆچۆ و ل سهری چییان پیزه‌ دگه‌ریا. گوندییان ب چاڤه‌کی نه‌باش لی دنیرین، هەر گاف ژیره‌ دژوون دکرن و ده‌ری‌یین خوه هەر گاف لی دگرتن. ژ ترسا قۆچۆ نه‌بوو یا به‌لکی ئەو دکوشتن. لی، نه‌ ته‌حقیرا گوندییان، نه‌ژی تاژانگا قۆچۆ ژ گولیزه‌ ئەڤ ری نه‌ ددا به‌ردان. گاڤا قۆچۆ ئەو ددا به‌ر تاژانگا، گولی دگوتی: «ل من خه‌ پلنگی من! ل من خه‌! هه‌یا ده‌ستی ته‌ بوه‌سته‌! تو ژینا منی! ئەز گۆرییا ته‌مه‌! بی ته‌ ئەز نابم!»

دچیپانده‌ ب قۆچۆره‌ گه‌ر، د شکه‌فتانده‌ راکه‌تن، د به‌رفنده‌ قوفولین، ژیره‌ به‌ختیاریه‌که‌ مه‌زن بوو.

\*\*\*

وئ شه‌فی گولی دیسا دگری، لی ئیجار نه‌ ژ ئیشا تاژانگا قۆچۆڤا کۆ وه‌ک ماره‌کی خوه ل به‌ژنا وئ نا زراف دپینچاند. خوه، قەت نه‌دکەت چاڤین وئ. دژمن دی بکه‌تا وه‌لێت... رۆژین گه‌شی ژ بۆ وان نه‌ دمان.

گوندی د میڤانخانا ره‌شۆده‌ روونشتی بوون و داخافتن. دژمن ژ گوند ب ته‌نی قوناخه‌کی دوور بوو، نختا گوندی (شادی‌یان) د نیزیکه‌ وئ بکه‌تا ناخا باڤ و کالان.

هەرکه‌س دپۆنژی و ل چاره‌کی دگه‌ریا. ئەزمان گرتی بوو، بانده‌ڤه‌کی ژ ره‌شیا شه‌فی‌ره هین بێتر ترس ددا. دفی گاڤنڊه‌ ده‌ری ب شه‌ت ڤه‌بوو؛ قرالی چییان، قۆچۆی پۆلا، ب هه‌شت مرۆڤین خوه‌ڤه‌ کەت هوندەر. جلین وان شل بوون؛ ئاڤ د لنگین وانره‌ ده‌ات خوار. گوندییان گشا دا به‌ر قیران: «پۆلایی کورد، سه‌رگه‌ڤازی چییاین کوردستانی ڤه‌رمزا!»

لی قۆچۆ روونه‌نیشته‌؛ دنیشی ژودیدا ما و وه‌ک سه‌رداره‌کی ب ده‌نگه‌کی خورت و گوڤ گۆته‌ وان: «گوندینزا! ئەڤ پانزده‌ سالن کۆ ئەز گوناهان دکم. خه‌لکی دکۆژم. خه‌رابی بی دکم. سترانین من دڤان ریلین رۆژ نه‌دیتیده‌ هاتن گۆتن، لی ژ ده‌ی ڤردا ژ ده‌فی تو که‌سی ده‌رناکه‌فن. به‌لکی ژ بۆ مه‌ هه‌مییان، ئەڤ شه‌ڤ، ل سەر ناخا وه‌لێت شه‌ڤا مه‌ نا داوی بی به‌ ژ بۆ ئاڤینتا گونه‌هین خوه ژ سەر خوه من سۆند خواریه‌ کۆ دژمن ژ وه‌لێت ده‌رینخم.»

سۆراهییا رفینا ناگری ئینزگان د تفکینده‌ ل دیواران ده‌هژیان. پۆلا ل دۆرا خوه دنیری. چاڤین وی دچرسین. چل گوندی ته‌ڤده‌ رابوون و گۆتن: «ئەم ژێ سۆند دخون، ئەم ژێ ب تەرەنه‌، پلنگی کوردا!»

هەر تشت دبوو خه‌یال... ده‌نگی تۆپین دژمن گه‌له‌ک نيزک ده‌اتن به‌یستن... چیاين قۆچۆ ئین سه‌ره‌سه‌ت دکه‌تن ده‌ستی دژمن... ژنا گوند نا پیس ل سەر فی حالی ب گرین دڤکرین. ل چارا خه‌لاسبوونی دگه‌ریا. دفی بوو کۆ گوندی خوه، وه‌لاتی خوه، چیا بی خوه و سه‌ره‌ستییا پلنگی خوه «قۆچۆ» ژ دژمن به‌پاریزه‌ ژنشکێڤه‌ رابوو، تشتەک هاتبوو به‌را وی. خه‌نچه‌ره‌که‌ ب شڤ گرت. ژ شکه‌فتی ده‌رکه‌ت. ریا نالی بی دژمن گرت و وندا بوو.

\*\*\*

قۆچۆ، ب چل گوندی‌یین خۆرت و میرخاسه‌ ل پینش دژمن که‌مین گرت‌بوون. هنگورا شه‌فی بوو. ل سەر چیاين بلند، نیڤره‌ش هه‌یڤه‌که‌ سۆر ب ده‌کی شکه‌ستی هیدی، هیدی هله‌هات. ده‌نگی تۆیان هاتبوو به‌رین. پۆلا چاڤی خوه ل سەر چیاين خوه، ل سەر وارین خوه گێران و ب که‌ سەر ل وان نیری: وی سۆند خواربوو؛ گونه‌هین خوه‌یین پازده‌ سالان وئ ب ده‌ستی خوه راکرنا، نه‌هشتا کۆ دژمن ده‌ربازی تخوویین وه‌لێت به‌ه...

د دلی وی ئی پۆلاده‌ ناگری سه‌ره‌ستی بی پینکه‌تیبوو. وی تو جارن وه‌ک وی شه‌فی هه‌ژ کوشتن و هلاتینا تۆلا خوه نه‌کریو.

ده‌مه‌کی، گولی هات به‌را وی. وی هه‌ژ فی ژنکی دکر. ل دۆرا خوه نیری؛ لی گولا خوه یا کۆ وه‌ک سه‌هکی ژێ نه‌دبوو نه‌دیت. دوی گاڤنڊه‌ نیره‌ڤانه‌کی وان گۆت: «بالا خوه بدن! ژ نالی بی دژمن یه‌ک تی.»

سه‌ها کۆ خوه‌یا دکر بی ترس و ته‌لاش ده‌ات. ده‌نگه‌کی شکین وان راکرن: «ئەڤ گولا قەجیکه‌!» گوندیه‌کی دن گوت: «قەجیکێ ئەم خستێن ڤه‌خی!» تنگی به‌ردی پۆلا! ئەو رینه‌ریا دژمن دکه‌!»

قۆچۆ رووی خوه ترش کریو؛ به‌هین وی لی گۆگۆین، کوور ل پینش خوه دنیری. وی ژێ گۆتین گوندییان راست ددیتن. گولی ل جه‌م دژمن چ دکر؛ نه‌خوه جه‌ی

وان شانی دژمن کریو... قه‌حیتی کریو. قۆچۆ دین رۆناهییا هه‌یڤا سۆرره‌ تفنگا خوه درژی گولی کر و گۆت:

- ها ژ ته‌ره‌، گولی! به‌ری دژمن به‌رکا پینشین پارا ته‌به‌... به‌رکی وه‌ک قیبه‌کی تارییا شه‌فی چراندن و نارمانجا خوه نا زراف وه‌ک چارشه‌ڤه‌که‌ هه‌ڤریشم راخسته‌ عه‌ردی.

پشته‌ قۆچۆ رابوو سەر خوه و ژ گوندییانه‌ گۆت: «زوبن هه‌ڤالنا! ئەمی نختا دژمن به‌گرن!»

چوون. لی دژمن بی ل به‌رخوه‌دان ره‌ڤین. کورد که‌تن ئاسیگه‌هی؛ هەر ده‌ر ڤالا بوو. ب ته‌نی د ژوده‌ کیده‌ تشتەکی عه‌جیب دیتن. سه‌ری زابتی دژمن ژ لاشی وی هاتبوو به‌رین و مه‌زەل ب خوین بوو. ل سەر ئقینی خه‌نچه‌ره‌که‌ ب خوین دچهرسی.

\*\*\*

قۆچۆ خه‌نچه‌ر راکر؛ وی ئەڤ خه‌نچه‌ر دا‌بوو گولی؟ د کولما زبیت نا گوڤاشته‌یه‌ گورزه‌ک پۆرین گولی ئین زهر پینل ددا.

قۆچۆ کولکین خوه گه‌ز کرن و وی پلنگی کۆ چیا ده‌هژاندن ژ بۆ جارا پینشین گری و گۆته‌ گوندییان: «وه‌ ب من گونه‌هی پاشین دا کرن، ژ گولا قه‌جیکه‌ مه‌ قه‌حیتی کرا!»

ب ده‌نگه‌کی تیریش، تیر پۆشمانی و تیربه‌رین گۆتتا خوه نا پاشین کر: «گولی! ته‌ ده‌ینی خوه دا، ته‌ گونه‌هین خوه راکرن! نه‌ۆ دۆرا منه‌ گولی! گولا منا زه‌را!»

ب خه‌نچه‌را خویندار وه‌ک بایه‌کی ژ ژودی ده‌رکه‌ت، به‌ری خوه دا دژمن و نه‌ما خوه‌یا کر.

نوورەددین نووسف  
هاوار، هه‌ژمار ۲۹، سال ۹،  
سینشه‌مب ۱۰ حزیان ۱۹۴۱ ل ۸-۹

دکتۆر نوورەددین زازا: نووسەر و نیشتمانپه‌روه‌رنکی ناسراوی کورده‌. سالی ۱۹۱۹ له‌ کوردستانی باکوور له‌ دا‌یک بووه‌ و پاشان به‌هزی خه‌باتی کورداپه‌تیه‌وه‌ ناچار بووه‌ تورکیا به‌جی به‌ئیلی و رووه‌کاته‌ کوردستانی سووریا. له‌ سه‌رده‌می ده‌رچوونی گۆڤاری هاواردا یه‌کیک له‌ نووسه‌ره‌ چالاکه‌کانی بوو. له‌ هاواردا کۆمه‌لی کورته‌ چیرۆکی پلاوکرده‌ته‌وه‌. یه‌کیک بوو له‌ دامه‌زرینه‌رانی کۆمه‌له‌ی خۆیندکارانی کورد له‌ نه‌ورویا (۱۹۴۹) و یه‌که‌م سه‌کرته‌ری بوو. هه‌روه‌ها یه‌کیک بوو له‌ دامه‌زرینه‌رانی پارتی دیموکراتی کوردی سووریا (۱۹۵۷) و یه‌که‌م سه‌رۆکی بوو. به‌هزی خه‌باتی سیاسیه‌وه‌ گه‌لی جار به‌ند کراوه‌. خۆیندنی دکۆترای له‌ سوپه‌را ته‌واو کردوه‌ و له‌ سالی ۱۹۷۰ به‌دواوه‌ هەر له‌وی ده‌ژیا. سالی ۱۹۸۲ به‌ره‌وه‌ریه‌که‌کانی خزی به‌ زمانی فرانسه‌یی پلاوکرده‌وه‌ (ژبانی کوردانه‌ی من یا هاواری گه‌لی کورد). رۆژی ۷/۱/۱۹۸۸ کۆچی دوا‌یی کرد.

# له زیندانه کانی چیاوه

پرس

## پشکو هله بجهیی

خوشه ویستم لیم مدهرسه بۇ نازانی؟  
 که چون به رۆژ تا ئیواره و  
 شه و گاریش هه تا به یانی  
 ئەم دوو ئیسک و پارچه پیست و  
 میشه گیانهی وا له ناخ و بوونی مندان  
 هه لده قرچین، له گولخه نی دۆزه خینکی،  
 جیهانیکی دوور له تۆدان!  
 بۇ نازانی،  
 که چون شیشی راست و چه پی  
 نیو ده لاقه ی به رزی زیندان  
 زارۆیه کن، زارگیر کردو له سهر هه ست و سۆز و ویژدان؟  
 لیم مدهرسه  
 بۆچی ئیستا، چاوه کانم هه ر به تنیا  
 وینه ی ده رگای ژه نگ لی نیشتوو و  
 سه جانیکی کورته بالایی تیا رواوه؟  
 بۇ نازانی سروشت لیره  
 له نیو دلێ چوار دیواردا به ندکراوه؟  
 لیره سروشت،  
 نه زستانه، نه به هاره، نه هاوینه... نه پایزه!  
 نه ویش وینه ی دلێ نیمه  
 هوزارنکی به ندکراوی مات و زیزه!  
 خوشه ویستم  
 ئیره ولاتی بی وه رزه

لیره ژبان خۆله میشی و مدهرگ سه وزه!  
 لات سه یر نه بی  
 ئیستا ره نگم زه رده وه ک به ی،  
 وه ک زه عفدران  
 وه ک رووپه پی میژووی کریت و رزیوی بۆرژواکان!  
 لات سه یر نه بی،  
 ئیستا که من رکی زۆرم له خیل و ئیلی مرۆقه و  
 خوشه ویستم بۇ تازه لان  
 بۇ وانهم؟  
 که ناسنامه ی ئینسانیه تم لی سه تراوه  
 کراومه ته ئەندامینکی نیو ئاغلی گه و ره مالان!  
 خوشه ویستم!  
 من هه رچی بم  
 سه وزی ژین و  
 ده ریای شین و  
 دنیای به رینم خوش ده وی،  
 چاوی خۆر و چاوه کانی تۆم خوش ده وی!  
 نه ک زیندانی، بشمکوژن...  
 پله ی عه شقم بۇ نازادی و  
 پله ی رکم بۇ زۆرداری  
 رووه و لووتکه سه رده که وی

زیندانی به رگه لۆو

## خامه

له زیندانا  
 ده ستیان بهستم،  
 چاویان بهستم،  
 سووکایه تی... شهق و جنیو،  
 رووشاندیان سۆز و ههستم!  
 له زیندانا،  
 له پ و لاواز، رهنگ و بزیان پی نه هیشتم،  
 برسی و تینوو،  
 شه رابی مدهرگیان پی چیشتم!  
 له زیندانا، خۆم بینی به که ساسی،  
 له پینش چاوما،  
 خویان سه ره و خوار هه لواسی  
 له ده لاقه ی زیندانه وه،  
 گویم له شیوه نی ئەستیزه و  
 گریه ی «با» بوو،  
 مانگم بینی سۆمای چاوی داها تپوو  
 هیند گریابوو...!  
 له زیندانا،  
 له نیو گره ی کووره ی مانگی خه رمانانا  
 هه موو رۆژی زه نگۆل زه نگۆل  
 ده تویمده له گه رمانا...  
 له زیندانا هه رچی نه شی،  
 هه رچی نه کری، پینان کردم  
 هه ر به تنیا خامه که بیان لی نه بردم  
 خامه م نه با  
 به روا بکه ن! به دوو مانگانی ده مردم،

هاوینی ۱۹۸۶  
زیندانی تهنیایی هه لده دن

## ماچ

له درزینکی به چو و که وه خۆرم بینی،  
 گوتم: شه یدای ماچینکی تۆم ده مت بینه.  
 به تیزه وه گوتمی: شینته!  
 گه ر ده توانی ده رکی ژووره که ت بشکینه!

## بقه

ئه ستیزه یه کی شوخ و شه نگ  
 وه ک تازه بووک،  
 به له نجه ولار سیندی شه و گاری ته ی ده کرد،  
 هه ر که گه یشته به ر ده لاقه ی چاو کویر و ته نگ  
 هه لده داوان په لده ی ده کرد،  
 تکام لیکرد:  
 به گوپنت بم، تاوی بۇ من به جریونه،  
 هه ر به چه،  
 گوتمی: ببوره بقه یه،  
 منیش بۇ لای خۆت مه هینه!

زیندانی به رگه لۆو  
۱۹۸۷

# مارتین فان برووننهسن - دا

هه وراز

له ئینگلیزییهوه  
کردویی به کوردی

\* کتیبی «ئاغا و شیخ و ده ولت» هه کهت، به یه کتیب که چاکترین لیکۆلینهوه کانی که له مهه کورد و کوردستان نووسراون داده نری. ئایا ئه مه له بهرتهوه به که تازه تر نووسراوه یا له بهرتهوه ی تۆ کۆمه لێ ته ئیجام گیری تازته هه له ئیجانون؟

- نووسه ر بۆ خۆی گونجواترین که سینک نییه ئه وه روون بکاته وه له کتیبه که یه دا چی باشه و چی سه ره ئیجرا کیشه. ئه وه که سانه ی کتیبه که ی میان پی خۆش بوو، پینم وایه، له بهرتهوه نه بوو که گه لی فاکت و بیرو پای نویم پینشکه ش کردوو، به لکه له بهر

ئه وه بوو چاره سه رکه رده که له هی زۆریه ی ئه وه کتیبانه ی له بهاره ی کورده وه نووسراون جیاواز بوو. زۆریه ی ئه وه کتیبه تازانه ی له مه ر کورد ده نووسرین به شیوه یه که ی سه ره که ی باسی بزووتنه وه ی کورد و / یا شیوه ی جۆریه جۆری چه وساندنه وه، که به سه ر کورده دا دیت، ده که ن. ئه مه نه گپانه وه ی رۆژنامه یین، گه شتنامه دن یا

سالی ۱۹۴۶ له هۆلاند له دایک بومه. ماقاتیکی و فیزیکی تیزویم خویندوو و پاشانیش نه نترۆپۆلۆژی، له خویندنگه ی بهرزدا ده رزی ماقاتیکی و تۆتوره. دواتر له به شه کورده ستانه کانی ئیران، عیراق، تورکیا و سووریا، سالانی ۱۹۷۴ - ۱۹۷۶ لیکۆلینه وه ی مه دیا نیم کردوو. پله ی دکتۆرام له زانستی کۆمه لایه تیدا وه رگرتوو و تیزه که م (ئاغا و شیخ و ده ولت): ده بهاره ی ریکه فستنی کۆمه لایه تی و سیاسیه کوردستان) - ئۆتۆریخت (۱۹۷۸) ته ئیجامی ئه و لیکۆلینه وه یه بوو. به شیوه یه که ی فراوان، له رۆژه لاتی ناوه راستدا گه راوم و گه لی جار سه ری کورده ستانم داوه. سالانی ۱۹۷۹ - ۱۹۸۰ له ئه نستیتوتی زمان و فه ره نگی تورکی، زانستگه ی ئۆتۆریخت کارم کردوو و خه ریکی تۆتۆریه وه ی میژووی عوسمانی بووم. له سالی ۱۹۸۱ وه به زۆری له گه ل ئیندۆنیسیادا خه ریکم و وه ک لیکۆله ره وه له ئه نستیتوتی پاشایانه ی زمانناسی و نه نترۆپۆلۆژی، له لیدن، دامه زراوم. دوو سالم له ئیندۆنیسیا بده سه ر، به لām هه ول ده ده م به رده وامیش بکه ومه په یجۆری گۆرانکاری و رووداوه کانی کورده ستان و رۆژه لاتی ناوه راستیش به گشتی.

مارتین فان برووننهسن.

گپانه وه ی میژوویین که وه سفیکی کرۆنۆلۆژیکی له مه ر ریکه خراوه کورده یه کان، حکومه ته کان و ناکۆکییه کان پینشکه ش ده که ن. کتیبه که ی من راسته وخۆ باسی ئه م شتانه ناکات، به لکه باسی ئه وه پرسیسانه ی کۆمه لگه ی کورد ده کات که ده بنه پینکه ینه ری ئه وه پاشخانه ی گۆرانکاری سیاسی و رووداوه کانی تیدا په یدا ده بن. من له بهاره ی خیل و سه رخیله کانه وه نووسیومه، له بهاره ی شیخه کانه وه -

پیشه وایانی دینی - و له بهاره ی ئه وه وه که هه مو ئه مه نه به چ شیوه یه که به هزی دانوستاندنه وه له گه ل ده ولتانه دا کاربان تینکراوه، و ئه وه شم پینشان داوه که چۆن، بۆ نمونه، سه رخیلانی (طموح) توانیویانه به هزی پینهنه دی ژیره کانه وه له گه ل حکومه تدا، ده سه لات و ته ئسیری نه ریتانه ی خۆیان زیاد بکه ن، و چۆن به هزی هه ندی سیاسه تی

حکومه ته وه جۆریک فه رمانداری کورد له ناوچوون و له پپ شیخه کان وه ک سیاسه ته دار جینگه ی ئه وانیان گرتوه و ته نه ات بوونه نه ته وه په رستانی پینشی پینشه وه. له م پاشخانه دا به که وا پی ده چی تاییه ته ندیه کانی بزووتنه وه ی کورد له پپ نه خش و نیگاری خۆی وه ده ست دینی: ده بینین گه لی لایه نی سیاسه تی خیله کی «نه ریتانه» له بزووتنه وه ی کورده دا دووباره ده بنه وه. بینگومان سه ره له به ری چیرۆکه که ئه مه نییه؛ سیاسه تی نه ته وه یی کورد هه روا سووک و ئاسان به رده وامیه ی سیاسه تی خیله کیی کۆن نییه. به لām من هه ولم داوه ئه وه پینشان بده م که ئه م قالبانه، ئه م نه خشه کۆزانه چه ند چه سپ و قاین، و به راستی هینشتاش رۆلیکی گزنگیان هه یه؛ له لایه کی دیکه شه وه هه ولم داوه وه رامینک بۆ ئه م پرسپاره بدۆمه وه که چۆن و له چ هه لومه ر جینکدا هه لۆیستینیکی خیله کی جینگه بۆ هۆشیاری نه ته وایه تی و چینه یه تی چۆل ده کات.

\* له م بیست سالی دوایدا لیکۆلینه وه ی نه نترۆپۆلۆژی له بهاره ی کورده وه زۆر که مه. چیه، نه نترۆپۆلۆزه کان ئیدی له م گه له بیزار بوونه؟

- که مپوونی لیکۆلینه وه ی نه نترۆپۆلۆژیکی تازه له بهاره ی کورده وه، بینگومان، راسته وخۆ پینهنه دی به باری سیاسیه وه هه یه. ئیستاکه ناکری مرۆ ئیزین وه ده ست بیننی بۆ هیه چ جۆره تۆیینه وه یه که له هیه چ یه که یینک له و ولتانه دا که کورده ستانیان به سه ردا دا به ش کراوه. من خۆم به شی زۆری تۆیینه وه ی مه دیا نیی خۆم له کورده ستان له سالانی ۱۹۷۴-۱۹۷۶ دا کرد. ئه وه ش قۆناخیک بوو که به راژه ئاسان بوو مرۆف له و پارچانه دا سه فه ر بکات. ئه و ئیمکانیه ته ئیدی نییه و سه ره پای ئه وه ش حکومه ته کانی تورکیا و ئیران و عیراق گه لی زیاتر له کورده کان ده ترسن تا ده سالی له مه وه به ر و چه ز ناکه ن رینگه به چاودیری بینگانه به دن. له گه ل ئه وه شدا هه ندی لیکۆلینه وه ی تازه هه بوون و ئه گه ر ئه و ی بیستومه راست بیت بریکی دیکه ش به م نزیکانه بلا وده بنه وه. بینگومان به ته نیا کورده ستان نییه که خه ریکه بۆ نه نترۆپۆلۆزه کان (ی رۆژاوا) زه حمه ت ده بی تۆیینه وه ی تیا بکه ن. گه لی ولاتی ئاسیا و ئه فریقا، له بهر گه لی هۆ، سنووری خۆیانیا ن له نه نترۆپۆلۆزانیه بینگانه داخستوه. یه کی له و هۆیانیه ی که زۆرجار باس ده کری ئه وه یه که نه نترۆپۆلۆژی بۆ خۆی

نمونه ی پلاتی ئه مپریالیستییه و نه نترۆپۆلۆزه کان - پینی بزانی یا نه زانن- سیخو و ئازانی ئه مپریالیزم. ئه و راستیه ش که نه نترۆپۆلۆزانیه ئه وروپایی که لیکۆلینه وه له مه ر گه لانی ئاسیا و ئه فریقا ده که ن له هی ئه و گه لانه خۆیان گه لی زۆرتن، ناکری، بینگومان، له پینهنه دی نایه کسانیه نیوان ئه وروپا و ئه و دوو کۆنتینینته جیا بکریته وه.

\* چۆن بوو وا هه وه ست په یدا کرد بۆ لیکۆلینه وه ی کۆمه لگه ی کورد و مه سه له ی کورد؟

- ئه وه چیرۆکیکی دوو و درێژه. وایزانه به وه ده ستی پینکرد که کاتی خویندکار بووم له پشوو دانه کانه دا، به سه فه ر ده چه ومه رۆژه لاتی نیوه راست، به و شیوه یه که ده ستمان بۆ ماشینی ئه م و ئه و هه لده به ری تا سوورمان بکه ن hitch-hike. چیا بهرز و سه خته کانی کورده ستان خه یالمان راده کینشا (بۆ خۆت ده زانی ئیبه له هۆلاند چیا مان نییه) و ئه و کورده انه ی چاوم پینان که وت خۆشم ویستن. ده ستم کرد به خویندنه وه ی کتیب له بهاره ی رۆژه لاتی نیوه راسته وه به گشتی، و هه ندی کۆرسی نه نترۆپۆلۆژی و سۆسیۆلۆژی له زانستگه که م خویند. ئه مه له کۆتایی شه سه ته کانه دا بوو. ئه وه سه رده مینک بوو وا پینده چوو هه موو که س حدزی له سیاسه ت ده کرد و زۆرمان چه پرۆ بووین. موناقه شه ی باس و خواسی ئه مپریالیزم و شۆرش، ناسیۆنالیزم و سۆسیالیزمان ده کرد. هاوده ردیمان ده رده به ری ده گه ل خه باتی گه لی ئیتنام و کۆلۆنییه کانی پورتوگالدا که دوا شه ری دژی کۆلۆنیالیزمان ده کرد و ده گه ل فه له ستینییه کانه دا و زوفارییه کان (ظفار) له عومانه دا. کورده ی له و سالانه دا ده جه نگان، به لām وا پینده چوو ئه وان له ودیوی په رژینه که وه بن، و وا دیار بوو هیزی کۆنه په رست بزووتنه وه که یانی کۆنترۆل ده کرد. چاوم به گه لی کورد که وتبوو، و ئاگاداری ئه و چه وسانه وه یه بووم که له به شی جیاوازی کورده ستاندا دووچاری ده بوون و خۆشم هه ستم به هاوده ردییه که ده گه ل کورده اندا ده کرد، ئه گه رچی له گه ل بیری سیاسیه ی پارتیه کانیاندا نه بووم، ئه مه وای لیکردم هه ست بکه م ده مه وی زیاتر له ناسیۆنالیزم و به تاییه تی له وه تینگه م بۆچی هه ندی بزووتنه وه ی نه ته وایه تی (ئه وانه ی «پینشکه وتنخواز») له وانی دیکه جیاوازی. له بهر ئه مه بوو ویستم له کۆمه لگه ی کورد بکۆلمه وه، تا بزانه ئایا



ده توانم نهوه بدۆزمهوه که بۆچی بزوتنهوهی کورد ناواید. ئیستا که بهم جزوه باسی ده کهم زۆر سیستماتیک و زۆر هۆشیارانه دیتنه بدرگویی؛ ههروهها پالپینهوهی دیکهش هه بوون بۆ نهوهی کورد هه لێژنرم بۆ لیکۆلینهوه، به شینوهیهکی سهرهکی راکێشانیکی زۆر رۆمانتیکی و شهیدا بوونی نهوه «کوردستانی کینی»یهی له خهیاالی نهووپاییدا هه بوو<sup>(۱)</sup>.

\* تو له سه ره تادا له روانگه یهکی نه ترۆپۆلۆژیکه وه ده ستت دایه تو ئێژنه وه له بهاره ی کورده وه، که چی ئیستا زۆر تر خه ریکی لیکۆلینه وه ی لایه نی سیاسیت، ئایا هۆی نه مه سروشتی تایبه تی مه سه له ی کورد خۆیه تی؟

- نا، نه مه هه یچ پێوه ندیه کی به سروشتی مه سه له ی کورده وه نییه. من پێشتریش هه ر نه وه سه م له بزوتنه وه ی کورد هه بوو. به لآم دوا ی تو ئێژنه وه ی سۆسیۆلۆژی کوردستان، وا پێده چوو شتیکی سروشتی بێت که به رده وام وه دووی گۆرانکاریه سیاسیه کانی ناوچه کهش بکه وم و له سه ریشیان بنوسم. تو ئێژنه وه ی نه م چه ند سه له ی رابوردووم زۆر له بهاره ی گۆرانکاریه تازه ی سیاسیه وه نه بووه. به لکه له بهاره ی میژووی کۆمه لایه تی و ئابوری کوردستانه وه له سه ده ی شازده به دوا وه بووه. هیوادارم نه هجامی یه که می نه وکاره سالی داها توو بلا و بکری نه وه.

\* گه لی سیاسه ته داری نهووپایی پنیان وایه داوا کردنی ده وله تی نه ته وایه تی بۆ کورد، هه ر نه بی له م رۆژه دا، کاریکی «واقعی بنانه» نییه. کئی ده رزی میژوو به هه له تیگه یشتوو، سیاسه ته داری کورد یا سیاسه ته داری نا کورد؟

- له م خاله دا من بیرو پام جیاوازه له ه ی دۆستانی کوردم. من نازانم چۆن له دابه شوونی نه مرۆی جیهاندا ئیمکانی ده وله تیکی سه ره خۆی کورد هه یه - مه گه ر تیکه چوونیکی گه وهری وه کو شه ری یه که می جیهانی سه رتا پنی رۆژه له تی نیوه راست به ه ژنی. هه یچ کام له دوو زله یزه کان یارمه تی دابه زرانی ده وله تیکی ناوا ناده ن. له وه ش به تراز ی ده ترسیم ده وله تیکی سه ره خۆی کوردی، به پنیوست، له به رژه وه ندی گه لی کوردا نه بی. له ده وله تیکی ناوادا کئی ده بیته چینی فه رماندار

یا گزوی فه رماندار؟ نه گه ر ته ماشایه کی دۆژمنایه تی توند و تیژی نه مرۆی ناو ریکه خراوه جیا جیاکانی کورد بکه ین، له وه یه وینه یه کی نه وه گۆمی خۆینه مان بینه پینش چاو که له نه هجامی هه ولدان بۆ وه ده سه ته یانی ده سه لات له کوردستانی سه ره خۆدا په یدا ده بی. ولاته که به ده وله تانی نه یار چواره وری ده گیری و کورد خۆیان له گه لانی هاوسی؛ تورک و فارس و عاره ب، داده برن. له رووی ئابورییه وه ناوها ده وله تیکی به زه حمه ت ده توانی بۆی، چونکه هه موو بازرگانیه کی ده بی به ناو خاکی ده راوسیکاندا تینه پری و زۆریه ی نه مانه ش دۆست نابن. به بوونی ده وله تیکی سه ره خۆ له وه یه له چه وسانه وه ی نه ته وایه تی، وه ک ئیستا هه یه، رزگارت بیی، به لآم به لای منه وه زۆر وا پی ده چی که له ولاتیکی وادا نایه کسانیی ئابوری زۆر له ه ی نه مرۆ زه حمه تتر بیت. نه وجا نه و ملیۆنان کورده ی له شارانی وه ک نه نکه ره، نه سه ته موول، به غدا و تاران ده ژین چ لی ده که ی؟! ده زانم نه م قسانه گه لی جار له لایه ن تورک و عاره ب و فارسه کانه وه به کورد و تراون، و زۆریه ی جاریش له سۆنگه ی شو ئینیستانه وه. هه روها نه وه ش چاک تینه گه م بۆچی کاردانه وه ی هه سه تکارانه (عاطفی)ی نه مانیش گه لی جار زیاتر جیا بوونه وه خوازانه ده بی. من نالیم به کورد بگوتری نابی داوای سه ره خۆیی بکه ن - نه وه کاری خۆیان، که سه یش ناتوانی پنیان بلی مافی نه وه یان نییه داوای ناوها بکه ن - به لآم من پینم وایه نه مه داواکارییه کی زۆر ژیرانه نییه. بینه گه له وه ش، من له و باوه ره دام که له هه لومه رچی نه مرۆدا ده وله تیکی سه ره خۆی کورد هه ر به ته وای ئیمکانی نییه. و بزانه زۆریه ی سیاسه ته داری کوردیش نه مه چاک ده زانن. نه وه که مه ی باسی سه ره خۆیی ده که ن یا چاویان فا کته کان نابینی یا ده یانه وی که سانی که وه دوویان که وتوون بۆ نیازی دیکه به کار به یتن. نه وه سه رکرده یه ی به پنیروانی خۆی ده لی بۆ سه ره خۆیی بجه نگن شان ده داته به ر به رپرسیارییه کی زۆر گران: نه وه ده زانی گه لی گیانی کورد ده کاته قوریانی - بۆ هه یچ، یا به لای که مه وه بۆ شتیکی نییه که سوودی گه لی کوردی تیندا بی.

\* ده لێن سالی ۱۹۷۵ نوخته ی وه رچه رخان بوو له میژووی کوردستاندا! تو ش لات وایه راسته؟ نه ی قو ناخی تازه ناو ده نیی چی؟

- نوخته ی وه رچه رخان؟ له وه یه، تا راده یه ک، له میژووی کوردستانی عیراقدا وایی. به لآم بینگومان کوردستان زۆر له وه گه وهره تره. له سه ره تادا وا پی ده چوو که سیاسه تی کوردی جاریکی دی وا نابی، که دوا نه زموونی بارزانی سه رنه که وت و بزوتنه وه که له هه موو به شه کانی کوردستاندا، ئیدی له وه به دوا وه زۆر جیاواز ده بی. ئیستا تینه گه ین که به راستی زۆر شت نه گۆراوه. هه موو نه وه هه لآنه و ته نانه ت نه و تاوانانه ی که بارزانی پنی تاوانبار ده کرا، جاریکی دیکه له لایه ن هه ندی رینه ری کورده وه ده کری.

نا، نه گه ر ده ته وی نوخته ی وه رچه رخان بیینی، ره نگه سالی ۱۹۸۰ وه رگیری چاکتر بی، چونکه نه وه سالی تراژیدی گه وهره بوو بۆ هه موو به شه کانی کوردستان. له و سه له به دوا وه تا نه مرۆش بار و دۆخه که هه ر خراپتر بووه. کوده تاکه ی تورکیا لیدانیکی گه وهره بوو وه گیانی بزوتنه وه ی کورد له تورکیا که وت و هه موو مافه فه ره نه گیه کانی هه لوه شانده وه، نه و مافانه نه گه رچی هه رگیز به ره سمی ده سه ته به ر نه کرابوون به لآم له سالانی لیبرالی ۱۹۷۵-۱۹۷۸ که م تا زۆرێک ته حه موول ده کران، شه ری نیوان ئیران و عیراق مه رگ و ویرانیی زینتری بۆ کوردستان هینا و وای لی ها تووه پیاو به زه حمه ت ده توانی بزانی ریکه خراوه جزیره جزیره کانی کوردستان له و ناوه دا بۆ به رژه وه ندی کئی شه ر ده که ن... عه مه لیاتی سه ربازی سی رژی مه که هه ر یه که له به شه کوردستانی خۆیدا نه و په ری خۆیناوی بوون. هه یچ زنده رۆیی یه ک له وه دا نییه نه گه ر بلین هه لومه رچ بۆ کورده که به گشتی - له شه ری یه که می جیهانی به دوا وه هه رگیز هینده ی نه مرۆ - خراپ نه بووه. ئاسۆی پاشه رۆژیش زۆر هیوا نه به خشه.

ئیستا بۆ گه لی که س روون ده بیته وه که نه و ستراتیژیایه ی رینه رانی کورد له سالانی رابوردوودا گرتبوویانه پینش شتیکی زۆریان نه هجام نه داوه بۆ چاکترکردنی بارودۆخی گه لی کورد.

تا که نیشانه یه کی پۆزه تیف و هیوا به خش که من ده بیینم نه وه یه که زۆر کورد ده ستیان پی کردوه پرسیار له خۆیان ده که ن هه له ی نه م ستراتیژیایه چی بوون، یا بۆچی به هه له دا چوون.

\* تو یه کیکی له و زانا نهووپایی به زۆر که مانه ی که زمانی کوردی، به هه ر دوو زاراوه سه ره کیه کانییه وه ده زانن. نه ده بی کوردی چۆن ده بیینی؟

- (له مه ر نه ده ب)، ناوێرم چ شتیکی له به ره ی نه ده بی سۆرانییه وه بلیم، که به زه حمه ت ده یزانم. نه و نه ده به له نه ده بی کورمانجی هه لی زۆرتری بۆ هه لکه وتوووه تا گه شه بکات و وا دیاره هه ر نه بی هه ندی به ره هم نرخیکی هه نه ر مه ندانه ی گه وهره تری له زۆریه ی به ره مه کانی کورمانجی هه یه. له گۆشه نی گایه کی ته نیا نه ده بییه وه، نه ده بی کورمانجی زۆر سه ر نه جرا کیش نییه، که مینکی ریزه پ (استثناء) نه بی وه ک مه لایی جزیری. من نه ده بی کوردی له به ر هۆی سوسیۆلۆژی ده خۆینه وه، له به ر نه وه ی کۆمه لگه ی کوردم نیشان ده دات، نه ک له به ر چۆنایه تییه نه ده بییه کی. نه ده بی تورکی، فارسی و عاره بی له پله یه کی به ر زتر دان. به لآم نه وه هینده گرنه گ نییه: گرنه گ نه وه یه که هه ر هه یه. ئیمه ش له زمانه که ی خۆماندا که هۆله ندیه (ده چ)، گیرو گرتنیکی هه ر ناوامان هه یه. نه ده بی هۆله ندی نا کری له گه ل نه ده بی ئینگلیزی/ نه مریکایی، ئالمانی یا فرانسیدا به راورده بکری و من نه ده بی بینگانه زۆر له نه ده بی هۆله ندی زیاتر ده خۆینه وه. له گه ل نه وه شدا نه ده بی هۆله ندی نه و رۆله فه ره نه گیه گرنه گ هه یه که زمانه که پینش ده خات، هه میشه بیر و نایدیا به شینوه یه کی تازه ده رده بری و به مه ش بیر کردنه وه مان دینته جۆش. ته نیا به خۆیندنه وه ی نه ده به که نه م نه ده توانم شینوه ی ده برینی خۆم پینش به خه م؛ هه تا چاکتریش ده سه لاتم به سه ر زمانه که ی خۆمدا بشکی ده توانم روونتر بیر بکه مه وه. بینگومان نه ده بی کوردیش هه ر نه و رۆله ی بۆ خه لکی کورد هه یه و ته نانه ت له رووی تیۆرییه وه رۆلی نه ده ب لیره دا ره نگه زۆر گرنه گتر بی، چونکه زمانه که - له نه هجامی هه لومه رچی سیاسیدا - زۆر گه شه نه کردوه<sup>(۲)</sup>.

(۲) - گه شه نه کردوو مان به رانه به Underdeveloped ی ئینگلیزی به کاره یناوه. ئه مه ده برینیکی زۆر سه لار و لاستیکناسایه نهووپایی یه کان بۆ ناو بردنی جیهانی سه نه م و ولاتی پینشه که وتوو یا دوا که وتوو به کاری دینن. به عاره بی به و ولاتانه ده گوتری «البلدان النامیه» و به فارسیش «کشورهای عقب افتاده». هه ر نه و ناوه بۆ دیاره و لایه نی جزیره جزیری جیهانی سه نه میش (لیره دا زمان) به کار ده یه ن.

(۱) په ناو کوردستانی کینیدا Durchs Wilde Kurdistan : ناوی کتیبینیکی زۆر ناو داری نووسه ری ئالمان «کارل مای ۱۸۴۲-۱۹۱۲».

لهبه‌رئوه شتیکی زور چاکه گه‌لی نووسه‌ری کورد که له دهره‌وه ده‌ستیان کردۆته بلۆکردنه‌وه‌ی کتیب به زمانی کوردی، هیواش وایه زوری دیکه‌ی به دوودا بێت و ئەم کتیبانه چاکتر له‌نیو کورده‌کانی ئەوروپادا بلاویته‌وه. داخوازی سهره‌کی له‌م کاتدا ده‌بی ئه‌وه‌بی که ئەم کتیبانه به زمانیکی روون و جوان بنوسرین؛ پاشتر، که به‌ره‌می ئه‌ده‌بی زیاد ده‌بی، ده‌گری بیر له‌وه بکریته‌وه داخوازی به‌رزتر له‌مه‌ر چۆنایه‌تی ئه‌ده‌بی بکری.

\* ئه‌حمده‌ی خانی له‌ سه‌ده‌ی شانزده‌دا باسی ده‌وله‌تیکی نه‌ته‌وايه‌تی بۆ کوردی کردووه. ئه‌و ده‌مه‌ هیچ که‌سی، چ کورد و چ نا‌کورد، پینش خانی شتی وای نه‌گوتووه. ئەمه‌ چۆن لیک ده‌ده‌یه‌وه!

- ناسیۆنالیزمی ئه‌حمده‌ی خانی له‌ راده‌به‌ده‌ر مۆدێرن دینته‌ به‌رگویی، ئه‌وه‌ راسته. به‌لام پین وایه لیکدانه‌وه‌که‌ی تۆ واده‌کا که هه‌ر زور مۆدێرنتر له‌وه‌ش که به‌ راستی بووه، بێته‌ به‌ر گویی (۳). من پین وایه، خانی باسی نه‌ته‌وه‌ی کورد و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی نه‌کردووه. ئه‌و داوای ده‌وله‌تیکی کوردی نه‌کردووه، به‌لکه‌ پاشایه‌کی کورد! که باسی کورد ده‌کا من وای لی تینه‌گه‌م که ئه‌و مه‌به‌ستی ته‌نیا میره‌کانی کورده. چه‌مکی ئه‌و زور له‌ چه‌مکی شه‌ره‌فخان که نیزیکی سه‌د سال پینش مه‌م و زینی خانی شه‌ره‌فنامه‌ی نووسیوه جیاواز نییه. شه‌ره‌فنامه، وه‌کو هه‌ندی که‌س جاروبار باسی ده‌کهن، میژووی کورد نییه، به‌لکه میژوویه‌کی بنه‌ماله‌ فه‌رمانداره‌کانی کورده. نووسه‌ر وازی زور که‌م، یا هه‌ر هیچ وازی له‌ ئاپۆره‌ی کورده‌که‌ نییه. هه‌ندی له‌م بنه‌مالانه‌ ده‌وله‌تی گه‌وره‌یان دامه‌زراندووه و حوکم کردووه. خانی شکاتی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که سه‌رداره‌ کورده‌کانی شه‌ره‌که‌ی هه‌موو غولامی گوێزایه‌لی عوسمانیه‌کان یا فارسه‌کان بوون. له شه‌ره‌کانی عوسمانی - فارسیدا، وا رووی ده‌دا که هه‌ندی ئه‌ندامی بنه‌ماله‌یه‌کی فه‌رمانداری کورد له‌گه‌ل لایه‌نیکدا شه‌ریان ده‌کرد و ئه‌ندامی دیکه‌ی هه‌ر ئه‌و بنه‌ماله‌یه له‌گه‌ل لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌دا. ره‌نگه‌ ئەمه‌ یارمه‌تی بدات بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی بۆچی خانی ئاواتی خواستوو یه‌کی له‌ میره‌ کورده‌کان (له‌وانه‌یه

میری بۆتان) بێته سه‌رداری کوردستان و ره‌نگه ناچه‌یه‌کی بپینک فراوانتریش، بۆ ئه‌وه‌ی کوردستان چیدی له‌لایه‌ن له‌شکره شه‌ره‌که‌ره‌کانی ئیمبراتۆریه‌که‌ی ده‌راوسیه‌ پینبه‌ست نه‌بی.

\* تۆ دابه‌شبوونی ناو بزوتنه‌وه‌ی ئازادیخوازانه‌ی کورد ده‌گه‌رنیته‌وه‌ بۆ ژبانی خیلایه‌تی له‌ کورده‌ستاندا، به‌مه‌ش، وا بزاتم، گه‌لی فاکتۆری دیکه پشت گویی ده‌خه‌یت. ئه‌و گۆشه‌نیگایه‌ی له‌ کتیبه‌که‌ندا پینشکه‌شت کردووه، هیچ گه‌شه‌ت پین داوه، یا هه‌ر وه‌ک خزیته‌تی!

- تۆ نابێ کتیبه‌که‌م وه‌ک لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی بزوتنه‌وه‌ی کورد ته‌ماشایه‌کی، به‌لکه وه‌ک چۆن ناوینشانه‌که پینشانی ده‌دات: لیکۆلینه‌وه‌یه‌که له‌مه‌ر ئاغا (سه‌رخیله‌کان)، شیخ (سه‌رکرده‌کانی ئایینی) و ده‌وله‌تان و رۆلیان و کاریگه‌رییان له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا. من نمونه‌م پینشان داوه که چۆن فاکتۆری خیلایه‌تی و دینی هه‌ندی جار به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌وره و به‌رچاو کاریان کردۆته سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی کورد. من نیازی ئه‌وه‌م نه‌بووه بلینم فاکتۆری دیکه‌ش له‌ ئارادا نه‌بووه، به‌لکه ته‌نیا ئه‌وه پینشان به‌م که ئەمانه‌ی پینان ده‌گوتی فاکتۆری نه‌ریتانه ئیستاش زور پینهنیدارن به بزوتنه‌وه «مۆدێرن» که‌نه‌وه... به سه‌رنجدانی بزوتنه‌وه‌ی کورد له‌ ماوه‌ی ده‌ سالی رابوردوودا، ئەمن هه‌میشه ئه‌وه زیاتر کارم تی ده‌کا که چه‌نده ئاکار و هه‌لسۆکه‌وتی سه‌رکرده سیاسییه‌کانی کورد له‌ هی ئه‌و سه‌رۆک خیله‌ گه‌وره و سه‌رکه‌وتووانه ده‌چی که لیکۆلینه‌وه‌م له‌ باره‌وه کردوون. ئەمه پینوست نا‌کا ئه‌وه بگه‌یینی که ئەم سه‌رکرده‌ کۆنه‌باون یا دواکه‌وتوون؛ تا راده‌یه‌کی زور وا پینده‌چی ئەمه کۆمه‌لگه‌ی کورده وایان لی ده‌کا ئاوا هه‌لسۆکه‌وت بکه‌ن، چونکه بزبان ده‌رده‌که‌وی که ئەمه چاکترین رینگه‌یه‌که بۆ وه‌ده‌سته‌پینانی سه‌رکه‌وتن له‌م کۆمه‌لگه‌به‌دا.

\* ولاتیکی داگیرکراوه و گه‌لیک ده‌کوژی و قه‌لاچی تی ده‌خه‌ی (کوردستان و کورد)، به‌لام هیچ زله‌پینک و هیچ هینیکی دیوکرات و نادیموکرات نایه‌وی هه‌ر نه‌بی ئەم باره‌ مه‌حکوم بکات. وادیاره بزنی نه‌وت له بزنی خوین توندتر!

- ته‌نانه‌ت که پۆل پۆت-پیش ولاته‌که‌ی خۆی، که‌مپۆچیا، ی ویران ده‌کرد و قه‌رانی تی خستبوو، چه‌ند

(۳) - لیره‌دا م. پروونسین په‌نجه‌ بۆ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ف. شاکه‌لی راده‌کیشی له‌مه‌ر «کوردایه‌تی له‌ مه‌م و زینی خانیدا» که سالی ۱۹۸۳ پینشکه‌شی کردووه.

ولاتیکی زور که‌م هه‌بوون که بیانیه‌ی مه‌حکومی بکه‌ن. که ئیختیامیه‌کان پۆلپۆتیان ره‌ماند، به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان به‌ ناوی داگیرکهری بینگانه‌وه مه‌حکوم کران، نه‌گه‌رچی گه‌لی هۆ

هه‌بوون بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک رزگارکهر ته‌ماشایه‌ بکری. حکومه‌تی هه‌موو ده‌وله‌ته‌کان له‌سه‌ر ئه‌وه رینک که‌وتوون که ده‌ست له کاروباری ناوخۆی یه‌کتر وه‌رنه‌ده‌ن، هه‌ر نه‌بی به‌ ئاشکرا

نه‌یکه‌ن. کوردستان وه‌ک ولاتیکی ته‌ماشایه‌ ناکری، به‌لام تورکیا و ئیران و عیراق ده‌وله‌تن. له سه‌رتاسه‌ری ئاسیا و نه‌فریقادا سنووری نیوان کۆنه کۆلۆنییه‌کان ته‌واو ناسروشتین و ره‌نگه بلینم هه‌ر ولاتیکی گه‌روگرتینیکی هینشتا سه‌ره‌له‌نده‌داوی له‌گه‌ل که‌مه نه‌ته‌وايه‌تی نیو سنووره‌کانیدا، یا له‌گه‌ل هاوسینکانیدا که داوای به‌شینک له‌ خاکه‌که‌ی ده‌کهن، هه‌یه. له‌به‌رئه‌وه هه‌موو ئەم ولاتانه به‌رژه‌وه‌ندیکیان له‌وه‌دا هه‌یه که هه‌موو سنووره‌کانی خۆیان چۆن هه‌ر وایان به‌هینته‌وه.

له‌وه‌یه مه‌سه‌له‌ی کوردستان بپینک ئالۆزکاوتر بێت به‌هۆی نه‌وته‌وه، به‌لام ته‌نیا له‌به‌ر نه‌وته‌که‌ نییه، به‌لکه زۆرتر له‌به‌ر جینگه‌ی ستراتییۆنیکی تورکیا و ئیران و عیراق که هینزه گه‌وره‌کان له

هه‌لسۆکه‌وت و نیزیکی‌بوونه‌وه‌باند له‌م ولاتانه زور وریان. هیچ به‌رژه‌وه‌ندیکی ئابووری و سیاسی وان به‌هۆی به‌رزکردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورده‌وه خزمه‌ت ناکری، ده‌ی جا که‌واته بۆ ده‌بی بیکه‌ن؟ تۆ پینت وایه سیاسیته‌ی نیوه‌نه‌ته‌وايه‌تی (جیهانی) هیچ پینهنیدیکی به ره‌وشت (اخلاق) وه هه‌یه؟! به‌لای حکومه‌ته‌کانی

ناچه‌که و هینزه گه‌وره‌کانه‌وه، کورده‌کان ته‌نیا بۆ یه‌ک شت باشن: بینه سه‌ربازی شه‌تره‌نج (داشی دامه) له گه‌مه‌ی ده‌سه‌لاتدا. نه‌گه‌ر هه‌میشه ئاسان بووه کوردی

وا په‌یدا بکری که ئاماده بن بۆ ئه‌وه‌ی به‌کاربه‌یترین، ئه‌ی ئه‌مه‌شیان هه‌له‌ی کورد خۆی نییه؟ نه‌گه‌ر ده‌ته‌وی حکومه‌ته‌کانی ئه‌روپا هه‌لوئستیکی

دیکه‌یان له‌ کورد هه‌بی، ئەمه ته‌نیا به‌وه دینته‌ دی که

رای گشتی ته‌یار بکری، ئەمه‌ش یه‌کینی دیکه‌یه له‌و شتانه‌ی که کورد زور خراپ بوونه تییدا. وا پین ده‌چی زۆریه‌ی کورد وا هه‌ست ده‌کهن ئه‌روپایی یه‌کان ده‌بی هه‌وه‌سیان له‌ گه‌روگرتی ئه‌وان هه‌بی و گله‌یی و گازندی ئه‌وه ده‌کهن که ئاوا نین. به‌لام ته‌نیا کاتی ده‌توانن وایان لی بکه‌ن هه‌وه‌سیان هه‌بی، که پینشه‌کی فیرین چۆن له‌ ئه‌روپاییه‌کان نیزیکی ده‌بنه‌وه و چۆن به

شینۆزنیکی ئه‌روپایی دانوستاندنیان له‌گه‌ل ده‌کهن. زۆریه‌ی ئه‌ونا‌میلکه و کتیبۆلکانه‌ی کورد بۆ خۆنه‌رانی ئه‌روپایی به‌ره‌م ده‌هینن به شیوه‌یه‌کن که به هیچ جۆری ئه‌روپایی یه‌کان راناکیشن. پینهنیدی گشتیی کورده‌کان و نیوانیشیان له‌گه‌ل رۆژنامه‌کاندا ... هتد،

زور نابه‌کاره. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، ئه‌و ئه‌روپایی یه‌ی ده‌یه‌وی شتیکی زۆرتر له‌ باره‌ی هه‌لومه‌رجه‌وه بزانی، چاوی به‌ نوینه‌ری کۆمه‌لی رینکخراوی جیاواز ده‌که‌وی که له‌گه‌ل یه‌کدا ناکۆکن.

کوردی ئه‌روپا ده‌بی فیرین که ناخه‌زیی به‌چکۆله به‌خه‌نه لاوه له پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی مه‌سه‌له‌ی کوردا به

به سه‌رنجدانی بزوتنه‌وه‌ی کورد له‌ ماوه‌ی ده‌ سالی رابوردوودا، ئەمن هه‌میشه ئه‌وه زیاتر کارم تی ده‌کا که چه‌نده ئاکار و هه‌لسۆکه‌وتی سه‌رکرده سیاسییه‌کانی کورد له‌ هی ئه‌و سه‌رۆک خیله‌ گه‌وره و سه‌رکه‌وتووانه ده‌چی که لیکۆلینه‌وه‌م له‌ باره‌وه کردوون.

به‌لای حکومه‌ته‌کانی ناچه‌که و هینزه گه‌وره‌کانه‌وه، کورده‌کان ته‌نیا بۆ یه‌ک شت باشن: بینه سه‌ربازی شه‌تره‌نج (داشی دامه) له گه‌مه‌ی ده‌سه‌لاتدا. نه‌گه‌ر هه‌میشه ئاسان بووه کوردی وا په‌یدا بکری که ئاماده بن بۆ ئه‌وه‌ی به‌کاربه‌یترین، ئه‌ی ئه‌مه‌شیان هه‌له‌ی کورد خۆی نییه؟

# جەللا دە کە ی بە غدا

هێرشەکانی لەشکرێ عێراق هیندە بەرەڵا بۆ یون و هیندە درێندانە بون کە پێویست بێ لەوە بکۆڵێتەوە نایا پەیمانی سالی ۱۹۴۸ لە بابەت خەڵک کوشتنە (قەتلوعام، گینۆساید) شکیترانە. لەو پەیماننامەیدا گوتراوە مەبەست لە خەڵککوژی ئەو کردارانەن بەو نیازە دەکرین کە نەتەوێک یان گروپێکی ئەتینیک بە تەواوی یا بەشێکی لەناو بێن. کرداری ئاوا ئەوە دەگرێتەوە کە ئەندامانی لە گروپەکە بکوژن یا بە ئانقەست جۆرە هەلومەرجێکی ژیان بەزۆر بەسەر گروپەکەدا بەسپێنن کە بۆ ئەوە بێ بێتە هۆی لە روی فیزیکییەوه برانەوهی.

نایب کەس هەروا سووک و ئاسان بەوه تاوانبار بکری کە قانونی نیۆنەتەوهی شکاندووه. بەلام هەروەهاش خراپە ئەگەر رینگە بدری تاوانبارکردنی جیددی بێ سەرنجراکێشان رابوووری بەو بیانووهی گواپە زانیاری تەواو دەست ناکەوی. راستییەکی ئەوەیە رێژیی بەغدا بە شەری گازکردن دژی ئێران و هەڵبەجە هەر پێشەکی خۆی بە وێنە (پاریا) یدک حوکم داوه. رێژیی بە ئاشکرا گوتوویەتی ئامادەیه جارێکی دیکەش دەست بەتەوه هەموو ئەو چەک و تفاقانە ی لەبەردەستیدان.

حکومەتەکانی رۆژاوا بە بێدەنگی و نێگەرانییەوه تەماشای مەسەلەکەیان کرد. راستە ستین ئاندەرسۆنی وەزیری دەرەوه ئەم هەفتەیه تۆقین/سەختی دەرەپی بەهۆی ئەو زانیارییانەوه کە گازی ژارای دژی کورد بەکارهێنراوه. بەلام تۆقێ زۆر بە وردی خۆی لەوه بەدزیتەوه (لایەت) هیچ ئەکتەرێک دەستنیشان بەکات. لەوساشەوه کە عێراق رینگە یە لیکۆلینەوهی ریکخراوی نەتەوێکگرتووهکان نەداوه، وای پێدەچی وەزارەتی دەرەوه لەبەردەم هەنگاوی داهاوتوودا راپا/دوودل راوهستایی.

تۆ بلیی وای نەبێ کە رینگە نەدری گزنگی بە بیری دیکە بدری. هەلومەرجی ناسکی گەتوگزی ناشتی و هەل و هیوای کرانەوهی بازاری پڕ قازانج لەوهیه لای هەندێ کەس بیانووی زۆر بەهێزین بۆ هەلۆنستی پاسیف/ نادرەیهست. ئەگەر وای ئەمە دەبێتە تیکشکانیک بۆ پارێزگاریی بنەما بنەرەتییهکانی قانونی نیو دەولەتان.

لارش رامنۆس  
Bödeln från Bagdad  
Dagens Nyheter  
پنجشەممە ۱۹۸۸/۹/۲۲

\* پاریا (ئینگلیزی Pariah، سویدی Paria، عەرەبی: منبوذ، فارسی: منفور): مۆفیک لە لایەن کۆمەڵگەوه قەبوول نەکری و بە پەست و نزم داہنری (ناوێکە لە بنەرەتدا لە هندستان بۆ بەشێکی کۆمەڵگە، کە بە نزم دادەنرین، بەکاردەبری).

## « کوردەکان »

عێراقین و ئەمە مەسەلەیهکی ناوخۆیه. کەواتە رۆلی ریکخراوی نەتەوێکگرتووهکان لێرەدا چیه؟ من دەمەوی دەست بەدەمە کاری بەشێکی دانیشتووانی ولاتەکەم بەو جۆرە ی خۆم پێم خۆشە. ئەمە وەرانی وەزیری بەرگری ژەندراڵ ئەدنان خەیروللا بوو بۆ رۆژنامە ی گاردیان The Guardian ی ئینگلستان لەم رۆژانەدا. مەخابن وای پێدەچی خەڵکانی جیهان ئامادەن تا رادەیهکی زۆر لووتبەزێی وی قەبوول بکەن. کورد پێنجەمین گەلی هەرە گەورە ی رۆژەلانی نیۆنەراستن. ئەمان زمان و ناسنامە ی فەرەنگی و تاییبەتەندی دیکە ی نەتەوایەتی پێکەویان دەبەستیتەوه. بەم پێیە ئەوانیش وەک گەلانی دیکە مافی ئەوێان هەیه داوای سەرەخۆی بکەن و حەز بکەن دەولەتی تاییبەتی خۆیان هەبێ.

چارەنووسی کوردان، کە بیست ملیۆن دەبن، وایە کە سنوورە نەتەوایەتییهکان هەر پێشەکی کێشراون و لەوێش ناچی هیچ دەولەتێک بیهوی ئەم شتە بگۆری. لەبەرئەوه نیشتمانەکانیان هەر بە دا بەشکراوی لە نیوان ئێران و عێراق و تورکیادا دەمینیتەوه.

کوردەکان بەناو چەند ولاتێکدا بۆلۆبونەتەرە کە هەلۆنستی دوژمنانە یان گومانکارانەیان لە یەکدی هەیه، ئەمەش زۆر جار کوردەکانی خستۆتە ناو گەمە ی دەستەلاتێکی وێرانکەرەوه. عێراق دەمینکە تاقمەکانی پێشمەرگە ی کورد بە غایەن (خائن) دادەنێ بەرامبەر خەباتی نیشتمان دژی دەرۆسی ناخەز، ئێران. راگرتنی شەر لەگەل تاراندا ئەو هەلە ی دا بە هیزی شەری عێراق کە روویکاتە کوردانی راپەرپوی سەرەوه. ئەمە هەلێک بوو بۆ تۆڵەسەندنەوه. ئەوهی رووی داوه هۆی ئەو لەناکاو و بە لێشاو هەلەاتنە ی کوردەکانە بۆ تورکیا، و سەرلەنوێ هەوال دەگات کە گوند دەپوختنرین و کورد بە شینۆیهکی فراوان بەزۆر کۆچ دەدرین بۆ ناوچە ی دیکە ی عێراق. ئەو قسانە ی کە چەکی کیمیایی بەکار براوه بەهۆی ئەو باسانەوه کە یەکدەگرتەوه لای کوردانی رزگار بوو، هیز و پشتنەستووری پەیدا دەکەن. دەزگای دەولەتی ولاتە یەکگرتووهکانی ئەمریکا بە شینۆیهکی سەرنجراکێش و بێ ئەملاو ئەولا پاسی بەلگە ی «گومانلینەکراو» ی لەمەر بەکارهێنانی گازی ژارای کوردەوه. عێراق بە توندی ئەو قسانە ی داوهوه دواوه کە چەکی کیمیایی بەکارهێنراوه، بەلام زۆر کەمی کرد بۆ بەدرۆختنەویان. رێژیمە کە نەهێشت ریکخراوی نەتەوێکگرتووهکان لەوه بکۆڵیتەوه کە چی رویداوه؛ سوید یەکی لەوانە بوو کە داوای کردبوو دەبوو بکری. هەرەها ئەوەندەش زانیاری پەیدا بووه لەمەر ئەوهی کە

هەرەها ئەوەندەش زانیاری پەیدا بووه لەمەر ئەوهی کە

ئەم گەتوگزیە لە کۆتایی سالی ۱۹۸۵ دا بۆ گۆفاری (ژورنالی سویدی - کوردی Svensk-Kurdisk Journal) نامادە کراوه، هەر لەبەر ئەو هۆش پروونەسن لە وەرەمەکانیدا بە زۆری بۆ خۆنەرانی سویدی دەدوی. لە نامەیهکدا کە وێرای وەرەمەکان بۆ سەرنووسەری گۆفاره کە ی نارووه، ئاوا ی نووسیوه:

«ئوتریخت ۱۶ ی دیسەمبەری ۱۹۸۵، برای خۆشەویست... یە کدوو رۆژی لەمەوبەر دەستم کردە وەرەمەکانەوه ی پرسیارەکان (کە پێم وایە سەرنجراکێشن)، بەلام پاشان دارشتنەکەم بەدل نەبوو. وادیار بوو میزاجم یە کجار خراپ و رەشبینانە بوو. گەلیم لە کورد خۆیان کردبوو لەبەر گەلی لەو شتە خراپانە ی بەسەریان دی؛ رەنگە ئەگەر بۆ خۆنەرانی کورد نووسیا جینگە ی خۆی بوايه، بەلام لەبەرئەوه ی گۆفاره کەت بە زمانی سویدییه بریارم دا وای چاکترە ئەو وەرەمانەم کە زۆرتر هیزشەرانە نووسیومن، سەرلەنوێ بنووسمەوه.»

(۴) - لۆبی (Lobby): کۆمەڵە خەڵکێک کە لە پێناوی شتێکدا یا لە دژی شتێک یەکدەگرن، بۆ ئەوهی دەستەلاتداران نیاز و بیری خۆیان بگۆرن. ئیستا زیاتر بە مەبەستی سیاسی بەکاردەبری، بۆ نمونە: لۆبی جووهکان لە ئەمریکا زۆر بەهێزە و کار دەکاتە سەر حکومەت، لۆبی عەرەب لە فەرەنسا ئەوەندە بەهێز کە دەولەت ناچار خۆنەنگە ی تاییبەتی بۆ دامەزراندوون.

(۵) - ئیستا کتیبە کە بۆلۆبۆتەوه و تەواوی ناوێشانە کە ی ئاوا یە:

Evliya Çelebi in Diyarbakir: The relevant section of the seyahat'ime, edited with translation, commentary and introduction by M. van Bruinessen and H. Roeschoten, Brill, 1988.

(۶) - هیتروودۆکس Hetrodax: ئەو باوەر و ئاکارانە ی (بە تاییبەتی هی دینی) دژی را و بۆچوونی قەبوولکراوی ناو خەڵکەن.

گشتی و هەولیدەن (لۆبی) (۴) یەک پێک بێن. ئەوه دەتوانی کار بکاتە سەر رای گشتی و بێتە هۆی پەیدا بوونی دەمەتەقی و دووان لەمەر کێشە ی کورد.

\* نیازت هەیه لەسەر تۆزینەوه کانت لەمەر کورد و کوردستان برۆی؟! زۆرتر لە چ لایەنیک دەکۆڵیتەوه؟

بەلێ، ئەم چەند سالە ی رابوردوو لەسەر سەرچاوه میژوویی یەکانی عوسمانی کارم کردووه، بە نیازی بردنەوه سەرەکی میژووی کۆمەلایەتی و سیاسی کوردستان لە ۱۵۰۰ وە تا ۱۹۰۰. یەکی لە سەرچاوه هەرە گزنگەکان سەباحەتنامە ی ئەولیا چەلەبیه کە گەرۆک (گەشتکار) یکی تورک بووه، سالانی ۱۶۵۵ و ۱۶۵۶ کاتێکی زۆری لە کوردستان بردۆتە سەر و سامانیکی زۆری زانیاریان لەمەر هەموو لایەنەکانی ژبانی سەرەوه ی خۆی دەداتی. لەگەل هەندێ هاوکاردا، بەشێکی ئەم تیکستەم بۆ چاپ ئامادە کردووه (۵)، لەگەل تەرجومە و پەراویز و پێشەکییهکی درێژدا و ئیستاش خەریکی بەشەکانی دیکەم. پڕۆژەیهکی دیکە ی، کە کارم لەسەر کردووه لیکۆلینەوه یە کە سەبارەت بە گەشەکردنی هۆشیاری نەتەوایەتی کورد و بیری و ئایدۆلۆژی دیکە ی سیاسی لە کوردستاندا لەم سەدە ییدا. هیواداریشم لە داهاوتوودا کاتم هەبێ بۆ لیکۆلینەوه یەکی ئەو بیروباوەرە دینیانە ی لە کوردستانی خواروو، بە تاییبەتی لە شارەزور، لە سەدەکانی رابوردوودا گەشەیان کردووه. شارەزور لە میژووی بیری (ئایدیا) لە کوردستاندا جینگەیهکی تاییبەتی هەیه. شارەزور ئەک تەنیا ناوێکێ گزنگی سۆفیزمە، کە دەشزانن بەشی لە شێخە هەرە گزنگەکانی کوردستان خەڵکی ئەوین، بەلکە تاقمی زۆر و زەبەندی هیتروودۆکس (۶) - ی وەک ئەهلی حەق و حەقەکانیش هەر لەوێهە گەشەیان کردووه. □

# دیوانی شیخ رهزای تالهبانی

له وهختی زهرفیندا

ئه‌ی مه‌لا قه‌ت تو له زهرفیندا وه‌ها خیرا نه‌بووی  
یا له حیزیی بهختی من، یا مژه‌کده‌ت مووی پیوه بوو

حال له سئ خالی نییه، تو خدا به راستی پینم بلئی  
مووی سمینت، یا به‌رت، یا کلکی یابووی پیوه بوو

وا ده‌زانم مووی رزیوی پینستی ده‌باغ‌خانه بوو  
چونکه ناساری که‌تیره و جهوت و مازووی پیوه بوو

په‌شمی پاشت بوو، مه‌زه‌نده، چونکه وهختی رۆژ هه‌لات  
دیقه‌تم کرد ده‌وروشتی زه‌رفه‌کان گروی پیوه بوو

مووی سه‌گی گرویش وه‌ها نابئی، به‌تدخمین سده هه‌زار  
رشک و نه‌سپئی و کینچ و کولله و کرم و کپنووی پیوه‌بوو

ئه‌لغده‌ز دوو پشکی رۆحم چوو له ترسان ئه‌و شه‌وه  
هینده دوو‌پشک و هه‌زاره‌یی و مار و میرووی پیوه بوو

قاوه‌چی رووی سینیه‌که‌ی هه‌رچه‌ند به‌نینۆک هه‌لکه‌راند  
قه‌له‌ی ناساری نه‌کرد، هیشتا به‌شی تۆی پیوه بوو

زۆر نه‌مابوو بۆنی سه‌رگین بکه‌کوژی، وای تینه‌که‌م  
تووکی بن کلکی که‌ر و بارگیری مردووی پیوه بوو

داوه‌که‌ی موویین و گوویینت به‌کاری هیچ نه‌هات  
که‌رچی هه‌ر لایی دووسه‌د ئه‌فسوون و جادووی پیوه‌بوو.

ماینه‌که‌ی کونخا عدلی

کی چوزانی کۆچه‌له‌ی سمتی شکاوه یا ملی  
وا له حالی هه‌له‌لادا ماینه‌که‌ی کونخا عدلی

چووم بزانی ماره یاخوو مردووه، وهختی که‌ دیم  
شاده‌ماری سسته، نابزوی ره‌گی قاچ و قولی

دام به‌سه‌ر خۆمدا گوتم: وا هه‌سه‌ره‌تا بۆ ماینه‌ کویت  
ده‌ک به‌ میراتم که‌وی ده‌سپه‌ند و هه‌وسار و جلی

نه‌بز و قارووره‌ی ئه‌که‌ر سه‌د جار ته‌ماشاکا هه‌کیم  
ده‌ردی نازانی چیبه، تاکو نه‌کا بینی سلی

که‌ر نیمامی هه‌سه‌که‌ری نوپۆی له‌سه‌رکا لایقه  
چونکه موشتاقه به‌ وه‌صلی ناله‌کانی چوارپه‌لی

که‌سری ئه‌نفی دووشمان و جه‌بری که‌سری دۆستان  
هه‌ر بینی، چاکه به‌خوا، شیخ ره‌زا و کیزی زلی

## که‌ش و فش کردنی به‌گ

له‌به‌گ واپوو که‌ من ماتم کشی کرد  
که‌ من هه‌ستام ئه‌و داما و فشی کرد

که‌هی سه‌یرانی سه‌ر گون بوو، که‌هی کیر  
هه‌قیقه‌ت موسته‌فا به‌گ که‌ردشی کرد

ده‌بوو باوکی سه‌گی ناوانایه، ئه‌ما  
به‌گی ناونا قورمه‌ساغ یاغنشی کرد

□

# تاسەوی دوری

ئەنوەر محەممەد ئەحمەد

بە تاسەو گرتبوویە باوەشی، دەینووساند بە خۆیەو و روخسارە تەپەکە تێپەڵدەسووا! خەمی دوریبەکی مەرگبار دلی دەگوشی و چاوە سوورەکانی دەکزانەو. سەرنجی چوو سەر ریزە پەراوێ خواروخیچەکانی ناو تاقی سینگی دیوارە گەچەکە. تیشکی گلژی «کەلەگی» یەکە ژوورەکە کەمینک رووناک کردبۆو. بەلام تا دەگاتە بنمیچە سوواخ بەربووەکە، رەش وەک چوار دیزی ترسناکی ئەفسانەکان خزیان لی مەلاس دابینت، دوو هەنگاوی سستی نا و چوو پینشتەر. گەورە، بچووک، کۆن، تازەیی ئەستور... سوور و سپی و زەر، ئەگەرچی سەرکاری لەگەڵیاندا نەبوو بەلام خۆشی دەویست! چۆن خۆشی نەوین و لای پیروز نەبن؟! ئەویش خۆشی دەویست و لای پیروز بوون و ریزی بۆ دادەنان. ئەوانە بۆ ئەم بوونیکێ خەمەوین بوون. بی ئەوی وەلامیان لی بیستیت لەگەڵیاندا دەوینت! گەلییان لی ناکات چونکە ئەوانە وەلامی کەسینکیان لایە لە زمانیان بزانی! تریپەیک رایچەلەکاند... وەک لە دەستی شوومی فراندن بیپاریزیت. توند نووساندی بە خۆیەو، هەناسەیی لە سنگیدا وەستاند و گونی قولاخ بوو. لیدانەکانی دلی زیادی کرد، ئارەق نیشته سەر ناوچەوان و لەشە گەرمەکە. نەیدەزانی چاوەپنی چی دەکات! هەوا فینکەکە دەنگی قسەکردنی ئەسپایی دەگەیانده گونی و خشەخشینک تا دەهات نزیکتر دەبوووه!

(دەبی کئی بی... تۆ بلئی چاودیزیمان بکەنەو؟)

بە ئاستەم چەند تریپەیک لە دەرگاگەو هات - دایە... دایەگیان... منم... هیزش...!

وایدەزانی هۆشی لەدەست داو. نەیدەتوانی باوەر بکات وا ئەو ئاوازه ناشنا بە گیانە دەبیستیت. هیزیک پالی نا بە دەستە لەرزۆکەکانییەو و تاکی دەرگاگەیی

خستە سەریشت. تارمایی بوو یان کەسینک؟! باوەشی پینداکرد و وەک دوو مادەیی تیکەلکراو لەیدەکدا تووانەو. کە لەشە ناشناکە خۆی گەیانده باوەشە گەرم و نەرم و پەر لە سۆزەکەیی و تیز بۆنی کرد، ورد ورد هۆشی هاتەو بەر.

- هاتیەو... هاتیەو خۆشەوێستە شیرینەکەم... سەیرە...!

- سەیر نییە دایە گیان... کە پینم دەوتیت (مرۆف گەورەترین بوون و توانای سەر زەمینە) باوەرپ نەدەکرد... ئەو کراسە نوینەکەیی منە...؟ خیزە وا بەدەستەو یە؟

- لەو شەوێ تۆیان برد... وەک چۆن جاران سۆزی دایکیتیم بۆت دەجوولاً و بە ئەوینی گەرمەو دەمگرتیتە باوەشەم، ئاواش زۆر شەوان کراسە نوینەکەت دەگرمە باوەشەم... دەینووسینم بە خۆمەو... بۆنی دەکەم... دەکەومە ماچکردن و دواندن لەگەڵیدا و دەیلانمەو...!

- دەتزانای کاتیک دیت دەمیستەو...؟

- ناتوانم چی بلینم، بەلام دلە خەمبار و سووتاوەکەم خۆ لەخۆو چەندین شەو لەم ژوورە چۆلە و لە پشتی ئەم دەرگاگەو رایگرتووم، بی ئەوی خۆم بزانی چاوەپنی چی دەکەم...!

- ئەی باپم...؟

- هەفتەیی ئاینده دیتەو... لە پەژارەیی تۆدا ئەوئەندە تر پییری پیو دیارە و مووکانی سەری سپی بوون... بەلام...

بێدەنگ بوو و ئاهیکی کرد. پینکەننیک قورسی کرد و سەرنجی بریپە چاو کالەکانی.

- بەلام خەلک بە چاوی ریزەو سەیرمان دەکەن و زیاتر لە جاران چاک و چۆنیان گەرمترە... چەند هاوپیپەکیشت هەمیشە بەسەرمان دەکەنەو و ئامادەیی خزیان بۆ هەر جۆرە یارمەتیپەیک دەربپو.

لە پردا وەستا و شیوێ قسەکردنەکەیی گۆری:

- ئە... دەنگە دەنگ دەبیستم؟

- مەترسە، ئەوانە هاوپیپەکانی من پاسەوانیمان دەکەن...؟

کلاشینکۆفەکەیی بە دەسکی دەرگاگەو هەلپەسارد و هەردوو دەستی کردە ملی.

- ئەو شەوێ گرتیانم لە کۆلانیکێ تاریکدا هەلم بۆ خۆم رەخساند و خۆم فریادە خوارەو... لەیدەک چاوتروکانندا لە ناو تاریکایی و تەپوتۆزدا دیارنەمام...

- لام سەیر بوو، کە هاتنەو و تیان کورەکەتەمان دەوینتەو! هەتا چەند رۆژیش ئەم ناوەیان بەرنەدا. چەند خۆشحال بووم ئەوئەندەش دلەم لە مەراقدا بوو، نەمدەزانی تۆ چیت لیهاوتوو. ئەی ئەوان؟

- هیچیان بۆ نەکرا... تۆتۆمیپەلەکە هەر بەو خیزییەیی خۆی دەرۆشت، هەرچی هاواریان کرد بوەستیت، بەلام وا دیاروو لیخۆرەکە گونی لی نەبوو...

هەردووکیان سەرنجیان برە سەر تیشکی کزی گلۆپیک، کە چەند جار کوزاییەو و داگیرسایەو.

- چیبە...؟

- هیچ ئەو نیشانەیی بۆ من... دەبی برۆین...!

بە پرتاوی خۆی گەیانده ناوەراستی ژوورەکە و چاوی بە هەرچوار دەوریدا گیرا.

چوو کەلەگیەکەیی پشتەو و گەراپەو بەردەمی تاقەکە.

- ئەو پەراوێکانن... باشترین هاوئەردەمن... هەر دواي تۆ شاردمنەو و پاشان ریزم کردنەو، ئەگەرچی ناتوانم بیانخوینمەو و لییان تییگەم، بەلام بوون و شیوێیان لام پیویستن... چونکە هی تۆن... ها... ها کراسەتازەکەت ببە و لەبەریکە هەتا دلەم ئارام بگرت.

- بابەگیان... دەمویست بیبینم...

- خەمت نەبی... ئەم مۆدە خۆشەیی دەدەمی و خۆشمان دینە دیدەنیت.

لەپی دەستەکانی بە روخسارە ریشنەکەیدا هیئا. سەرنجی بریپەو چاوەکانی و بە تاسەو گرتییەو باوەش.

«هیزش» گەیشته بن دارینوێکە، ئاوریکی مالاوایی دایەو و لە چاوتروکاننیکدا خۆی هەلداپە ئەودیو دیوارە نزمەکە...!

نەیدەتوانی بەسەریپو بوەستیت. هەموو گیانی دەلەرزى و لە خۆشیاندا شاگەشکە بووبوو. لە پشتی دەرگاگەو دانیشت. لە درزیکەو سەیری ئەستیزەکانی سنگی ئاسمانە نیلیپەکەیی کرد و سەرنجی لەسەر ئەستیزەکەیی گەشتر راگرت!

ئەنوەر محەممەد ئەحمەد، سالی ۱۹۵۴ لە سلیمانی - خوارووی کوردستان - لەدایک بوو. لە ولایت کرێکاری هونەری چاپخانەیی زانستگە بوو و لە دەریدەریش - ئەلمانیا - برێک خویندن و کارکردن و هەندیکیش بیکاری. تا ئێستا چەند کۆمەلە چیرۆک و هۆنراوێی بلاوکردۆتەو: ژان، گەرمای سووتینەر (چیرۆک)، ریبین، پینووس، دوو تارمایی (هۆنراو). چەند کۆمەلە چیرۆکیشی لە فارسی و ئەلمانیا کردۆتە کوردی.

محمد مدد حهده باقی

بهندی دلی هدر دووکیانه، وا نه سووتی...!  
 گوینچه کی رژی هدر دووکیانه، وا نه سووتی...!  
 ژوانگی چرپی دلداریی هدر دووکیانه، وا نه سووتی...!  
 هدر دووکیان له چاوی یه کدا... په نجه ره که بهدی نه کدن،  
 په نجه ره کهش له چاوی هدر یه که یاندا،  
 بانگی نهوی تریان نه کات...  
 نه مانیش وه کو شدوانی رابوردوویان،  
 شدوانی پر گوله چرپی بال گرتوویان،  
 به نه سپایی نه چنه بهردهم په نجه ره که...  
 جوامیر- له دیوی دهره وهی ژووره که یه،  
 گیانی پارچه یه ک خورپه یه...  
 دولبه- یش له دیوی ژووری...  
 به چرپه بۆ یه کتر نه دوین  
 چرپی شیرین و ههنگوینی ی  
 چرپی عه شقی گهرم و خاوین...  
 جوامیر- تیر ناخوات له سهیری،  
 ناو بیلبله ی چاوی دولبه...  
 چاوی دولبه- یش تا فگه یه ک،  
 نووری خوی لی نه هاته دهر  
 جوامیر- ههژ نه کات بچینه بهر نهو تا فگه ی نووری  
 خویه،  
 نووری خوا به سهریا برژی و،  
 نه له بهریا سه ما بکات...!  
 نووری خوا به سهریا برژی و  
 نه میش رژی بخاته بهر...  
 نووری خوا به سهریا برژی و  
 رژی نه بکات به هه لم...!  
 نووری خوا به سهریا برژی و  
 نه له بهریا به نیجگاری بتوینته وه...!  
 به لام جوامیر- ورده ورده وا ههستی کرد،  
 چرپه دووکه ل،  
 سه رکوت بۆ سهر په نجه ره که،  
 شووشه ی په نجه ره که ی لیل کرد...  
 لهو دیوه وه:

١  
 بهریه یانی، به بهر چاوی گزنگه وه  
 به بهر چاوی سامال وه  
 به بهر چاوی ناو نکه وه  
 چهک و تاوان،  
 گه ماروی گوند و خدونیان دا...  
 رژانه ناو کونی ژووری مالانه وه...  
 ساوایان له کار ژوله خه، راجله کاند،  
 دایکیان ترساند...  
 کچ و کوربان،  
 له پهری خه،  
 له بالنده خه واپه راند...  
 هه مویشیان وه ک لیژنه داری تازه بررا،  
 وه ک نه مامی له ره گ و ریشه هه لکینشرا،  
 له سهر یه کتری هه لچنی و،  
 له ویهر دیوه، رایان گرتن...  
 ٢  
 که راگیران،  
 جوامیر- له ناو ریزه که دا،  
 چاویکی لای گونده که یه و،  
 چاویکی لای - دولبه- ه،  
 له ناو گوندا:  
 خانوه که ی مالی دولبه- گیان  
 چاو له عه شقه که ی نه م نه کا و،  
 هدر نه سووتی...  
 به ژنی په نجه ره رهنگ سهوزه تازه که یان،  
 «ناگریشی تیبه ربووه،  
 که چی هه روا به پنه یه!»  
 له ریزیشدا:  
 دولبه- یش چاویکی له مه و،  
 چاویکی تری گیرساره،  
 به په نجه ره سهوزه تازه که یانه وه  
 - په نجه ره سهوزه تازه کهش-:  
 په رده ی دلی هدر دووکیانه، وا نه سووتی...!

چاوه گه وره کانی دولبه، وا خه ریکن،  
 ورده ورده دیار نامین...  
 ورده ورده وا خه ریکن،  
 نه مانیش بۆ په نجه ره سهوزه که نه گرین...!  
 که نه سووتی...  
 له پر جوامیر- ناو ریزه که نه شله قینی،  
 رائه پهری و هه لمهت نه با...،  
 بۆ لای په نجه ره سهوزه که، تا نه سووتی...  
 به لام ناگاته په نجه ره و،  
 له دواوه ده سترژی گولله  
 له جی خوی گرموله ی نه کات...  
 \* \* \*  
 جوامیر، چه پکی چرپی سوور بو...  
 جوامیر، تا فگه یه کی نوور بو...  
 جوامیر، مانگیکی سهوز بو...  
 جوامیر، هاوارنکی بهرز بو... بۆ به کوشتیان...!  
 ٣  
 نیستا دولبه،  
 له مالیکی ناو ژوردوگای زوره ملینی دهست به سهرا،  
 گوله باخیکی ره شپوشه...  
 نیبجانه که و، لقه کانی و گه لکانیشی ره شپوشن!  
 به تنیا له ژوورنکدایه  
 مات و بیده نگ...  
 به تنیا له ژوورنکدایه،  
 رهنگی په نجه ره که ی سهوزه  
 به تنیا بۆ یادگار و، بیره وه ریبه کانی نه دوی-  
 هه موو شهوینکیش به تنیا، نه چینه بهر،  
 په نجه ره سهوزه که ی نیستا و،  
 وینه ی گونده که ی جاران و،  
 وینه ی جوامیر بهدی نه کا...  
 جوامیر له و دیو شووشه که وه،  
 له سهرخز په نجه یه ک نه دا له شووشه که  
 نه لی: گیانه که م، دولبه گیان،  
 په نجه ره که ت بکه ره وه با بۆنت که م  
 نه ی دلداره بۆن خۆشه که م...

تۆ، گولوی نه م خاکه ییت و،  
 به سهر رژی منا نه رژی...  
 تۆ، نهو بۆن و بهرامه یه ییت،  
 له هه موو جینگا و شوینیکا،  
 بۆنت نه که م... پیاما نه رژی...  
 له هه موو جینگا و شوینیکیش، تووشم نه بییت...  
 تۆ نه وه نه دی نه م گه ر دوونه،  
 بۆنی گولوت رشتووه...  
 که چی هه میشه ههژ نه که م له نریک و نریکه وه،  
 بۆنت بکه م (١)  
 نای، نه گه ر نه توانم رژی، بنیم بۆلات و،  
 پر به ناخ و، پر به سینم،  
 بۆنت بکه م،  
 چیم به سهر دی؟!  
 دولبه گیان- ده م و دهست نه مرم!  
 به لام نهو ساش به مردووی، شهوان درهنگ  
 بی نه وه ی تۆ پیم بزانیته...  
 وه ک جاران ناسایی... بیده نگ،  
 له گۆره که م دیمه دهری و،  
 دیم بۆ لای تۆ،  
 نه ی دل که م...  
 دل و، رژی و، سهرم نه نیم به په نجه ره که تانه وه  
 پر به ناخ بۆنت نه که م...  
 که پر بووم له بۆنی رژی... بۆنی جوانیت  
 نه وسا هیواش...  
 بی نه وه ی تۆ پیم بزانیته،  
 نه گه ر نه مده گۆره که م...!  
 له گۆره که شما ههست نه که م  
 تۆش دهسته سپیه کانی خۆت،  
 بۆ کردووم به خاک و، له ژیر جهسته ی منا،  
 رات خستووه...!  
 تا مار و میروو تینم نه دات...  
 نا، ببوره، تا کفته که م، تا گۆره که م،  
 وه ک گونده که م سهوز بین...  
 نه ی سهوزایی سهر نه م خاکه سووتاوه ی من...

(١) نه بی لیره دا نه وه بلیم که مهولهوی به ییتی هه یه، من بۆ نیره که لکم لی وه رگرتووه، به یته کهش نه مده یه:  
 بۆی بالات هه رزان وه دهشت هه ردان  
 ته ز، رای لای تۆم، وه کام گۆزه ردان!

# حاجی مستهفا پاشای یامولکی و سمایل خانی شوکاک (سمکو)

هاوار

کردوه. بهلام سمکو بوی دهرکهوتوه، که بهریتانیاش یه کینکه له وه وهله ته گزی کهرانهی، که خه لکیان هدر بۆ نۆکرهیی خویان دهوی، سمکوش له وانه نه بووه، بهو نۆکرهییه رازی بییت.

C.O.730 / 19. 5529 NO.27/34

له «پیرسی کۆکس» وه بۆ ونستۆن چه رچهل.

وا تهرجه مدهی ئه و نامه مدهی مستهفا پاشای یامولکیتان پینشکەش ده که بن، که باسی چوونی خزیتهی بۆ «ورمی». مستهفا پاشا ئهفسهری تۆرک - دیاره مدهستی سویای عوسمانیهی. هاوار - بووه و خه لکی سلیمانیهی. نیسانی سالی رابوردو (واته: ۱۹۱۱)، له «قوسته تهنه» داوای له مهندوویی سامی کردبوو، که رنگه ی بدهی بگه رپه توه بۆ ولاتی خزی.

له سه ر داخوازی من مستهفا پاشا ماوه یه ک له به غدا مایه وه بهلام له و ماوه یه دا بی تیش بوو، بی تاقت بوو، بۆیه ههزی کرد بگه رپه توه سلیمانی، بۆ ئه وهی کاروبار خزی ساز بکا... له بهرته وهی بهرانبه ر داواکه ی هه یچ به ره له ستیه یه ک نه بوو، رنگه ی پی درا، که بگه رپه توه بۆ سلیمانی و مانگی نۆکتۆبه ری سالی ۱۹۲۱ گه راپه وه، بهلام به مه رچینک که له سلیمانی ده یی له ژیر چاودیری ئهفسه ری سیاسیهی بهریتانیا بیته. هه رچه نه ده وا بلاوکرایه وه که بۆ ئه وه نیردراوه توه سلیمانی تا بیی به موته سه ریف، بهلام له بهرته وهی له به مه له یه کی زۆر ناسراو نییه، گه رانه وه که ی سه رنجی که سی رانه کینشا. ناگاداری ئهفسه ری سیاسی کرا، که ناگای له هه موو هه لئس و کهوتینی بیته و به بی موافقه ت رنگه ی پی نه درئ له سنووری ئیران بچینه ت به ویدوا.

له گه ل ئه م نامه یه دا نامه یه کی مهندوویی سامیهی «ئهسته مبول» یشتان پینشکەش ده که بن، که ده رباره ی تاکار و ره وش و کاروباری مستهفا یامولکیه. نامه که چواری نۆکتۆبه ر نووسراوه. گه شته که ی مستهفا یامولکی بۆ «ورمی» نه به پرس و رای من و نه به یه ئهفسه ری سیاسیهی سلیمانیهی بوو. بۆیه هه وائم نارد که له کاتی گه رانه وه یه دا له سه ر سنوور بیگرن. من کاتی خزی به و شه رته رنگه م دا بوو بچینه توه سلیمانی که به جینی نه هیلنیت، ئه مجاره ش دووباره داوای ئه وهی لی کرایه وه و پیی راگه یه ندرا، که به بی ناگاداری و ره زامه ندیهی ئیمه نابی هه یچ جۆره جموولنیکی سیاسیهی هه بیته.

نامه که ی مستهفا یامولکی باسی گه شته که یه تی (سانسۆر

حاجی مستهفا پاشا یه کینک بوو له و ئهفسه ره کوردانهی، که له تۆرکیا، له گه ل تۆرکه که مالییه کاندای هه میشه شیر و تیریان له یه ک ده سوو، چه ند جارینک که مالییه کاندای گرتوویانه و به ربووه، له ته نجامدا خزی گه یاندۆتوه کوردستان، بۆ ئه وهی له وینوه له دژیان به جۆلته وه. به ره وهی بگه رپه توه بۆ کوردستان، چه ند جارینک له ئهسته مبول خزی و چه ند کوردیکی تر هه لکیان داوه په یه ونه ی به ئه رمه نی و یۆنانیه کانه وه بکه ن، بۆ ئه وهی هه رسی لایان به یه ک بگه ن و له نیو خزیاندا رینک بکه ون، به لگه نه یینیه کانی وه زاره تی ده ره وهی بهریتانیا له به شینیکی زۆری ئه و ته قه لایانه داوه.

کاتی حاجی مستهفا گه یشته به غدا، ئینگلیزه کان رینگه یان دا بگه رپه توه سلیمانی و له وی نیشه جی بیته، به مه رچینک به بی ناگاداری ئه وان له شار نه چینه تهر. بهلام دیار بوو (وه ک له به لگه نامه نه یینیه که شدا دانی پیندا نه نیت) خزی پی نه گیراوه و بی پرس و رای ئینگلیزه کان له سلیمانیهی وه چوه بۆ ناوچه ی «شوکاک»، بۆ ئه وهی له گه ل سمایل خاندای گه تگۆ بکا و به یینیه تهر سه ر ئه و رایه ی، که جاری شه ر له گه ل ئیرانیه کاندای نه کا و هیزه کانی له دژی تۆرکه که مالییه کاندای به خاته کار، چونکه یامولکی ئه و رۆژانه ئیرانیه کانی به دوژمنیکی سه ره کی دانه وانه و لای وا بووه بۆ داوژۆی کورد، شۆرش دژی که مالییه کاندای پنیوست تر بووه.

کاتی مستهفا یامولکی ده گه رپه توه سلیمانی، به پۆسته دا نامه یه کی دورودری بۆ عه بدوله عیززی کوری ره وانه ی به غدا ده کات. سانسۆری ئینگلیزه کان فۆتۆکۆپیهی نامه که ده کات و داوتریش مهندوویی سامی له به غداوه تهرجه مدهی ئینگلیزه ی نامه که بۆ (ونستۆن چه رچهل) ی وه زیری کۆلۆنیالی بهریتانیا ی ئه و رۆژگاره ده نیرنیت.

هه زم ده کرد ئه و به لگه نامه یه بکه م به کوردی و پینشکەشی خۆینده وارانیهی به ریزی بکه م. ئه و نامه یه باس له هه ندئ رووداو و هه لۆیستی ئه و ناوچانه ده کا، له رۆژگاری ده سه لاتی سمکۆدا. سه یه نه وه یه، سمکو داوی ئه وهی تۆرکه که مالییه کاندای هه یچیان بۆ نه کردوه، وه ک مستهفا یامولکی داوای لی کردبوو، هاتۆته کوردستانی خواروو و به هزی باهه کری سلیم ناغای پشه ریه یه وه (ئه وهی ئینگلیزه کان له به لگه نامه نه یینیه کانیاندا به کاپیتنه باهه کری ناوه به ن) له گه ل کاربه ده ستانی ئینگلیزه دا گه تگۆ

کۆبیه کی نامه که ی کردوه) و به ئینگلیزه تهرجه مده کراوی بۆتانی ده نیرن.

ئه و نامه یه، وه ک به لگه یه کی میژوویی و سیاسه گزنگ وایه، که زۆر شه ده رباره ی سمکو و خولیا و توانا و ده سه لاتی، له ناو کورده کاندای روون ده کاته وه. هه زده که م شتینک هه یه روونی بکه مه وه، ئه ویش ئه وه یه که مستهفا پاشا له و گه شته یه دا هه یچ خزی و پینشان نه داوه، که نیردراوی بهریتانیا یه و هه یچ شتینکیشی باس نه کردوه، که بۆی ئه وهی لی بی، به ناوی بهریتانیا و له دژی تۆرکیا به لئینی یاره مه تیدانی به کورد دا بی. هه ره ها نامه که ی هه ندئ پروپاگه نده ی دژ به تۆرک له ناو کورده دا ده ره دا.

پیرسی کۆکس

تهرجه مده ی نامه که ی مستهفا یامولکی

سلیمانیه ۱۲/۱۲/۱۹۲۱

بۆ کوری خۆشه ویستم عه بدوله عیززی به گ

نامه که ی ۲/۵ نۆکتۆبه ری سالی ۹۲۱ ته م که وه لامی نامه ی ۱۳/۹/۱۹۲۱ مه، هه ره ها نامه ی ۵/۵ سپه تهمبه ر و هی ۶/۶ نۆکتۆبه ری سالی ۹۲۱ - ئه و نامه یه که بۆ (کۆرانی نه قیب) ه وه رگرت. داوی گه رانه وه م لای ئیسماعیل خانی سمکو، ده مه وی هه ندئ له و شتانه ی که به چاوی خۆم دیومن، بۆتان باس بکه م:

سه عات یانزه ی رۆژی دوو شه مبه ی ۲۱/نۆقه مبه ری ۱۹۲۱ سلیمانیه به جی هیشته و چومه ناوچه ی (مه نگه راپه تی). باهه کری سلیم ناغا و عه باسی سلیم ناغای برای، هه ردوکیان زۆر زیره ک و شاره زان. ئینگلیزه کان زۆر ریژ له باهه کر ناغا ده گرن و موچه یه کی باشی ده ده نی. قه له مه وهی ئه مان زۆر هینن و به ئاسایشه و پروپاگه نده ی پارتی یه کیته ئه ناتۆلیا کاری تی نه کردوه. عه شیره ته که ی زۆر به هیزه، سه رۆکه کانی (له ناو خۆیاندا) خزم و تینکه لی یه کن. عه شیره ته کانی دراوسیه یان: مه نگه ر و مامش و گه ورک و دیوکری و به گزاده ناشتیه خوازن. (به گزاده له ده وره یه ی «سه قز» ده ژین).

عه شیره ته که ی باهه کر ناغا، نیوانی له گه ل (خه لکی) ناوچه ی ده وره یه ی شنز و شوکاکدا، که له لایه ن سمکۆه کۆنترۆل کراوه - باشه. (ده سه لاتی سمکو ده گاته سه رووی رۆژئاوای ورمیه). هیزه کانی عه شیره تی نووه دین ۲۵ سواره و نزیکه ۴۰۰ پیاده شه ده بیته. ئه وانه وه کو خاوه ن هه ستینکی نیشتمانی تینکه یشتوون، که سه ره به ستی و خۆشیهی کوردستانی خواروو و خۆشیهی نه ته وهی کورد به سیاسه ت و هه لۆیستی بهریتانیا وه ده رباره ی قه بۆلکردن یا نه کردنی سیاسه تی ویرانکاری پارتی پینشکەوتووی ئه ناتۆلیای یه کگرتووه وه له هه موو ئه ناتۆلیا و کوردستاندا به ستراوه. هه موو دانیشه تووانی ناوچه ی «پۆده ر» و «سه رده شه ت» و گۆنده کانی تری سه ر سنووری ئیران، له و ناوچانه دا له ژیر سه رکرده یه تی مه راده لیه کاندای به ئاسایش ده ژین. بهلام هه ندئ عه شایه ری به چوک له ناوچه ی «ره واندز» - به هاندانی هه ندئ له و ئهفسه ره کۆنانه ی تۆرک، که ناتوانن بگه رپه توه بۆ شوینی خزیان و خه ریکی ناژاوه نانه ون - چوونه ته پال تا قه مکه ی ئه ناتۆلیا.

له گه ل ئه وه شدا گه لی پیای ژیر هه ن و ده توانن له و

ناوچه یه دا بزووتنه وه که له ناوه رن و ئاسایش به رقه رار بکه ن، به لام له وه ناچینه کاربه ده ستانی ئینگلیز له م رووه وه هه یچ جۆره چالاکیه ک به نۆن.

له گه ل ناغای بایزی سه رۆکی OJAK KIAK، که له و مه نگه راپه تی و مامشه پیانکی ناسراوه، گه تگۆم کرد و به ربوایم وه رگرتوه.

په لاماری یۆنانیه کان و شه ری ناوچه ی ئه ناتۆلیا به هزی درنده یی و ده ست درژی پارتی پینشکەوتووی ئه ناتۆلیای یه کگرتووه وه رویداوه، که له شه ری جیهانیدا کاری درنده یی زۆریان، به تایبه تیش له دژی سولتان، کردوه.

دیده نیی (کیان خدر خان عه زیز) م له نزیکه Mirghian کرد و ئومیده واریی خۆم بۆ ده ره ی، که ناوچه که یان وه کو نیستا به نارام و په ئاسایش بی و بزووتنه وه ی ئه ناتۆلیا کاریان تی نه کات. له داوی مه نگه ر، ۹ ئوکتۆبه ر چومه «سابلاخ» چاوم به کۆچ و باری ئه وانه که وت، که روویان کردبووه ده وره یه ی عه شایه ری دینوکری و موکری، بهلام به هزی ئه وه وه، که حکومه تی ئیران له «میانداوه» وه ده هات و عه شیره تی شوکاکیش له «ورمی» وه بۆ لای راستی شاره که - له حالیکه ی زۆر شه و په ریشاندا بوون، هه رچه نه تیشم گه یاندن، که ئه وه فیل و ساخته یه لییان ده کرت، بهلام له بهرته وهی له رابوردووا ده رده یه ری و کیشمه کیشی زۆریان دیبوو، هه یچ گوینیان نه دامی و باریان ده کرد.

له و کاته دا نزیکه ۳۰ زه لامی شاخوای روویان کرده من. بۆم روون بوویه وه که ئه مانه له تا قه مکه ی هه مزه ناغای مامش و شیخ عه بدوللا ناسری (نۆینه ی سمایل خانی سمکو)، له گه ل سدید ته هادا هاتبوون، بۆ ئه وهی له گه ل دینوکری و مه نگه ردا وتووی پیکه مه هاوکاری کردن بکه ن.

شه و لای شیخ عه بدوللا مامه وه و زۆر شتم له گه لدا باس کرد. به ته له فۆن شه و هه والی گه یشتنی من درابوو به سدید ته ها له Berandez و به سمکو له «چارک» که بکنه ی سه رکرده یه تی شوکاکه ی لی بوو. دوو رۆژ له وی مامه وه، خه لکه که باریان کردبوو، بۆ ئه وهی بگه رپه توه بۆ گۆنده کانی خزیان، دوکان و بازار کراپوه.

له سابلاغه وه چومه Berandez بۆ لای سدید ته ها و رۆژنیکیش له وی مامه وه و له ته کیا و به یه که وه چوینه لای سمکو. که به ورمیدا تپه رین، له رینگا به ته له فۆن هه والی ئه وه مان پی گه یشت، که هیزی «شوکاک» له نیوان «خزی» و «ته ورز» دا به نراون. (داوی ئه وهی سمکو ورمیه گرت، ئه و خه تی ته له فۆنه دامه زیندرا)

کاتی گه یشتینه «چارک»، به ستم پیاده و تۆپ و هه ندئ سواره ی سمکو روویان کردۆته «سه لماس». بۆ به یانیه که ی سمکۆمان دی و گه تگۆبه کی دوور و درژیم له گه لدا کرد و داوییش ئه م په رسیارانه ی خواره وم لیکرد:

په رسیاری یه که م:

له ماوه ی ئه م دوو سالی رابوردووا له دژی حکومه تی ئیران جولاویته وه و ده جولاویته وه، مه به ست له م بزووتنه وه چیه و به ته مای چ جۆره ده سه که وتینکته ده سگیر بیته؟

وه لام: فارسه کان رقیان له کورده، له بهرته وه من به هه موو





ئەو شەھەر سوارە و پىيادە و تۆپ ئامادەكران، كە بچن بۇ سەلماس، منىش گەرامدە بۇ «ورمىيە» و لەوئە بۇ سابلاغ.  
 لە ناوچەى ئازەربايجانى ئىراندا، سەزۆكى عەشیرەتى قەرداغ ھەيدە، ئەمىر ئەرشەدى ناو، نزیكەى ۶-۷ ھەزار سوارەى ئازا و ۴-۵ تۆپ و ژمارەىكى باشیش رەشاشى ھەيدە. سەمكۆ لای وايدە، دەولەتى ئىزان پارەىكى باشى بە ئەرشەد داو. ئىستە لە ناوچەىكەدايە پىنى دەلین «شەریف خان»، بەسەر باكوری گۆمى ورمىندا دەپوانىت و ھیزەكانى بەرەو تەبزی و «خوی» دەپۇن و پىنشەنگى ھەندىكىان گەبىشتۆتە سنورى سەلماس، بەنیازی ئەوئە دەست پىشكەرى لە سمایل خانى شوکاک پكات. ئەرشەد سوارەى خۆى ناردووە بۇ «شكوپاکی» لە نىوان «خوی» و «سەلماس»!... كاتىك خەرىكى بۇ رۇبىشتن خۆئامادە كردن بوو، سمایل ئاغاش خۆى تەيار دە كرد، كە بەرەروى ئەو ھیزانە پەروا و بەرەنگارىان بىتەوہ. بەپىنى ھەوالىكى تەلەفونى، سمایل خان ھیزی پىيادەى ناردۆتە گرد و بەرزاییەكانى بەرامبەر «خوی» و ئەو پىوانەى تری كە ماون لەگەل ھیزی تۇپدا بەرەو پىنشەو رۇبىشتوون. ھیزەكانى سەمكۆ بەرى لەو ھیزی سوارەى ئەرشەدە پەییەو، كە لە «شەریف خان» و «تاسووج» ھەو بەرەو پىنشەو دەھاتن، ئەرشەد ھیزەكانى خۆى گەراندەو و ھەرچەندە لە ھەردوولا كوشتار بوو بەلام شەپەكە گەرم نەبوو. سەمكۆ دوايان نەكەوت و وازی لى ھىنان، لە گەرانەویدا Seyis و (تاجەدین) و دوو گۆندى تری سووتاند و ئەو چەند كەسە كەمەى ھیزەكانى ئەرشەد و خەلكى ئەو دىھاتانەى وەكو دىل لەگەل خۇیدا برد بۇ «سەلماس».

مستەفا پاشا لە نامەكەیدا دوايى دیتە سەر باسى ورمى و بارى پىشكەوتن و شارستانىيەتى... ھەروەھا باسى ئەو وىزانكارىيە دەكات كە توركەكان لە شەرى دژ بە ئەرمەن و ئاسورىيەكاندا لە ناویدا كەردووانە و لە كەساسى و مالىزانىيە خەلكى ھەزارى ئەو ناوچەىە و شەرى بەردەوام بووى نىوان كورد و فارس دەدوى.\*  
 مستەفا پاشا دەلى، لە ۲۶/نۆفەمبەرى ۱۹۲۱ ورمىيە بەجىنەشت و چووم بۇ سابلاغ، لەبەرئەوئەى خەتى تەلەفونى ئەو ناوچەىە پەچرەندرايوو، ھىچ ھەوال و دەنگ و باسنىكى ئەو شەرم دەسگىر نەبوو كە لە ۲۶ و ۲۷/نۆفەمبەردا لە نىوانى سەمكۆ و ئەرشەددا كرا.

لەسەر داخوایى ھەندى لە سەزۆكەكان روومان كوردە ديارەكر، (كە يەكێكە لە گۆندەكانى عەبدوولئاغا)، لەگەل عەلى ئاغای سەزۆكى عەشیرەتى ئىلخانى و كاویسى كەرىم ئاغای و چەند كەسنىكى ترە و توتوژ كرا. مەرف ئاغای بىر كەس ئاغای گەبىشت و باسى ھەلۆنىست و بارى ناوچەكەى بۇ كردىن.  
 لەبەرئەوئەى شوکاک دەسەزۆكى كەردبوو سەر سابلاغ و سووتاندبووى، گەتوژ و گەلى و پىزاريان بەرانبەر سەمكۆ تا نىوہەشو درىزەى كىشا. ژمارەىكى زۆر لە عەشایەرەكانى سابلاغ دژى رەفتارى سەمكۆ و ئىزان بوون. لە كاتى دەمەتەقىندا ھەوال گەبىشت، كە لە نىوان ۳... سوارەى سەمكۆ و ۴-۵ ھەزارى ئەرشەددا شەپەكى رووبەرەو و دەستەویدەخە بوو و ۳... كەس

لە تاقەكەى سەمكۆ كوژراون و بەریندار بوون و لە ھیزی ئەرشەدیش ژمارەىكى زۆرتەر. لە كاتى كىشانەوئەى ئەرشەددا بۇ تەووزى، شوکاکەكان تەبىكىان گرتووە و ژمارەىكى زۆرىشيان لى بە دىل گرتوون. ھەوالى ئەو شەپە ھەر بەو شەو گەبىشتە لای شىخ عەبدووللا. لەو ھەوالانەى لە كاتى گەرانەوئەى مەدا بىستەم ئەو بوو، كە پالىسەكان دووبارە «سەز»یان گرتۆتەو و چاوەپروانى نوێنەرى سەمكۆن، پەيوەندىيان لەگەلدا پكات.

كوپى خۆم! بەتەمام يەكسەر بەھۆى دەسەلتدارانى بەغدادە ئەو بەلین و پەيمانەى سەمكۆ و سەيد تەھا بگەيدەنم، بەلام ھەندى ئەنانىەتى تەيدا... سەلا و ریزم بگەيدەن بە فەھمى ئەفەندى، زۆر خەفەتبارم، كە ناتوانم ھەموو شتى بنووسم.

دەريارەى «ئەنگورە»، سەمكۆ پەرواى بە ئاسورى و ئەرمەنىيەكان نىيە، چونكە كاتى خۆى بۆمبايەكان بە ناوى ديارىدەو لەناو سەندوقىكى شىرنىندا بۇ ناردووە. لە كاتى كەردنەویدا بىرەىكى سەمكۆ و چەند كەسنىكى تر پىنى كوژراون. حكومەتى ئىزان خەبەرى بۇ سەمكۆ ناردبوو، كە ئەرمەنىيەكانى «رىغان» ئەو بۆمبايەكان بۇ ناردووە. بۆيە قەت ناشى سەمكۆ لەگەل ئەرمەنىيەكاندا رىك پكەوى.

لە كۆتايى نامەكەیدا دەلى: لەم گەرانەمدا نزیكەى ۲۰۰ لىرەم خەرج كرد و توركە نەتەوئەىيەكان ئەم گەشتەى منيان زۆر پى ناخۆش بوو و ۱۰۰۰ لىرەيان تەرخان كەردبوو بۇ ئەو كەسەى كە بگىرى، يان پەكوژىت.

ئەوئەى زۆر دلگەرانى دە كردم، ئەوئەو كە خەلكى ئەو ناوچانە زۆر نەشارەزای دىنان، دەپى ھەموو شتىكىان دوو سى جار بۇ بلىتەوئەى ئەوسا لىت تىدەگەن و ئەگەر خۇيان شتىكىان مەبەست نەبىت، قەت ناچى بە مىشكىياندا!

بەلام لەگەل ئەوئەشدا لە توانادا نىيە، كە يارمەتى بەرى كى بىتە حاكىمى كوردستان!!

\* لە بەلگەنامە نەپىيەكەدا ھەر ئەوانەم لە نامەكەى يامولكىيەو ھەرگرتووە.

**كورتەىەكى ژيانى مستەفا پاشا**

لە بەلگەنامەىەكى نەپىيەى \* برىتانىدا

مستەفا پاشاى كورد لە كوردستان لە داىك بوو. نزیكەى (۵۷) سالە لە سوپادايە. لە حىجاز كارى كەردووە، دواتر كۆنسولنى تورك بوو و لە ئىزان و ئەرمىنيا كارى كەردووە، سالى ۱۹۰۰ لە ستافى گشتىدا ھەتا سالى ۱۹۱۴ سوپاسالارى لەشكرى (۲۷) بوو تا خانەنشین كراو. لە نۆفەمبەرى ۱۹۱۸ وە تا ۱۹۱۹ لە كۆمەلەى (تعالى كرد)، كە يانەىكى كوردان بوو لە ئەستەمبول، چالاكى نواندووە.

مستەفا پاشا دواى پەيمانى رىكەوتن گەرايەو سوپا و كرا بە

ئەندامى ئەو دادگا سوپايەى، كە ئەركى لىپرسىنەوئەى ئەو تاوانبارانەى پى سپىردرايوو، كە لە كاتى جەنگى يەكەمى جىهانىدا بەرپرسى كوشتار و ئاوارەكردنى خەلك بوون و بارى ئابورىيان بۇ مەبەستى شەخسى خۇيان بەكارھىنايوو.

سپىتەمبەرى سالى ۱۹۱۹ كراو بە ئەندامى ئەو لىژنەىەى، كە بە سەپەرشتى وەزىرى دارايى بۇ فرۆشتنى عەمبارە جەنگىيەكان- پىنكەتايو. لە كۆتايى ئەم سالەدا كراو بە والىي (پرووسە)، بەلام كە عەلى رەزا پاشا ھاتۆتە سەركار مستەفا پاشا لابراو و لە نۆفەمبەرى سالى ۱۹۱۹ دا گىراو و زۆرى پى نەچووە بەرپووە.

۱۹۲۰/۱/۲۱ دووبارە دراوئەو بە دادگا، بەلام، كە داماد فەرىد پاشا دەسەلانى گرتۆتە دەست ئازاد كراو و ھاتۆتەو سەركار. كاتى توفىق پاشا بۆتە فەرمانرەوا دىسانەو مستەفا پاشا لابراو و مانگى نۆفەمبەرى ۱۹۲۰ بە تۆمەتى ئەوئەى لەكاتى درانە دادگادا سەرىنچى كەردووە گىراو. سولتان ھەلۆنىكى زۆرى بەردانى داو و ۹۲۱/۱/۶ فەرمانى تاوانباركردنەكەى گۆراو، بەلام دەولەت بە پىانووى ئەوئەى، كە ھىشتا تاوانى زۆرى لە ئەستۆدا ماو، رازى نەبوو بۇ «بىرووت» دووربخرىتەو. دوايى كەوتۆتە كەلكەلەى گەرانەو بۇ ولانى خۆى، كاتى بەرپووە پەيوەندىي لەگەل ئەرمەنىيە ناسىونالىستەكاندا ھەبوو. ئەرمەنىيەكان خەرىكى ئەو بوون لە نىوان ئەرمەن و كورد و یۆنانىيەكاندا، لە دژى تورك بەرەپەك ساز بكن. ئاشكرايە بەر لە ئەستەموول بەجىنەشتن، يامولكى پەيوەندىي لەگەل یۆنانىيەكاندا ھەبوو.

مستەفا پاشا لە ۱۲/نۆفەمبەرى ۱۹۲۱ دا گەبىشتۆتە دىمشق و لەوئەو لە رىنگەى مووسلەو چووەتەو بۇ سلىمانى و دەلین بەرپارى داو لە دژى توركەكان تىبكۆشى. ھەروەھا لە راپۆرتەكەدا نووسراو كە لە ۲۹ى سپتەمبەردا گەبىشتۆتە بەغدا و (پىش ئەوئەى ئەمىر فەيسەل پىنى بە مەلىكى عىراق) چەند جارىك و توتووزى لەتەكدا كەردووە. ھىچ شتىك دەريارەى ئەو گەتوگۆيە نەزانراو.

ھەرچەندە لای خەلك وا باو بوو كە مستەفا پاشا نىردراوى سولتانە بۇ ناوچەكە (چونكە سولتانىش دژى توركانى لاو و كەمالىيەكان بوو)، بەلام ھەر كە توركە قەومىيەكان بىستوويانە

**كۆنگرەى نەتەوئەىيەى كوردستان**

لەندەن ۱۹-۲۰ ئاگوستى ۱۹۸۹

يەكەمىن كۆنگرەى نەتەوئەىيەى كوردستان لە رۆژانى ۱۹-۲۰ ئاگوستى ۱۹۸۹ دا لە ئەندەنى پىتەختى ئىنگلستان رىك خرا. لە كۆنگرەكەدا سەرەپاى بەشداربوونى كورد، چەند ميوانى بىنگانەش ئامادە بوون. ھەروەھا ژمارەىكى زۆر سلاوئامە و برووسكە و پەيام لە ھەموو لاىكەو بۇ كۆنگرە نىردرايوو بۇ دەرپىنى پشتگىرى. كۆنگرە لە كۆتايىي كارەكانىدا ئەنجومەنى ئامادەكارى كۆنگرەى نەتەوئەىيەى كوردستانى ھەلپەرد.

مستەفا پاشا فەيسەلى ديوە، ئىتر كەوتوونەتە پروپاگەندەى ئەوئەى كە بۆتە پىارى ئىنگلىزەكان.  
 \* ژمارە: ۶ - ۲.۵.۶۳۵ - ئەستەموول، سالى ۱۹۲۱ / C.R.A.F. / 774

**سەرفىچىكى وەرگىز**

بە راي من، مستەفا پاشا لەبەر ئەوئەى زۆر رقى لە توركە قەومىيەكان بوو و لە سىياسەت و ھەلوئىستىان دەريارەى كورد بىزار و ئاومىد بوو، پىنى وابوو رەنگە كورد بەھۆى ئىنگلىزەو پتوانىت مافە نەتەوئەىيەكانى خۆى زامن پكات - بەلام وەك مېژو سەلماندى لەم رووئەو بە ھەلەدا چووبوو- ... رەكەى مستەفا پاشا لەو توركە قەومىيەكانە ئەوئەندە گەورە بوو، كە لە دادگادا فەرمانى لە سىدارەدانى مستەفا كەمال (ئەتاتورك)ى دابوو و توركە قەومىيەكان ھەر لەبەرئەمە ناويان ئابوو (مستەفا نەمروود). □

محەمەد رەسوول ھاوار (شاعىر و نووسەر): سالى ۱۹۲۴ لە سلىمانى - كوردستانى خوارو لە داىك بوو. يەكەم جار لە گۆفارى گەلاوئەدا بەرھەمى بلازكراوئەو و لەوئەپاش ھەتا ئەمژوش بەرھەمەكانى لە گۆفار و رۆژنامە كوردىيەكانى كوردستان و ھەندەراندە ھەروەھا بە شىوئەى كىتەب بلاوئەبەندە. تا ئىستا سەرپاى چەند كىتەبى شىعر: پىرەمىزدى نەمر (۱۹۷۰)، كۆرەوئەى و بىرەوئەى (۱۹۸۴) و ھۆرەى دەروىشى ياخى (۱۹۸۶)ى بلازكردۆتەو. لەم سالانەى دوايىدا ھاوار لىكۆلنەوئەىكى مېژووى لە سى بەرگدا، لە بارەى شىخ محەموود و دەولەتى كوردستانى خواروئەو نووسىو؛ بەرگى يەكەمى ئىستا بۇ چاپ ئامادە دەكرى. م. ر. ھاوار ئىستا لە ئەندەن دەژى.

# چیرۆکه کانی «مامۆستای کورد» و روانینیکی سهرپییانه

موسا گهرمیانی

«... ئیستا مدیر ناحیه ده لێ له دهستی مندا نه ماوه و فەرمانی چۆلکردنی گونده کهمان ده چۆوه. ... ده بی له ماوهی بیست شهوی دیدا چۆلی بکهن...»  
- ده ک خوا هه لینه گری...! ناخر بۆ؟! ئی باشه چیمان کردوه؟!  
- مام ره شید تۆ چوزانیت... شتی که و خیزی هه موو ولاته کهی تیندایه!  
- ده ک گوو به خۆت و به ولاتت... ئه ری تۆ کهی له درۆ و ده له سه ده کهوی؟ ولاتی من ئه م دێیه یه ... ئه م کاوله یه...

(له چیرۆکی «گونده که» نووسینی: کاکه وه یس)

«... ئه مه سی مانگی ره به قه دانیشتوانی ئه م شاره چاوه روانی هاتنی سه رۆکن. هه ر رۆژه قسه و قسه لۆکی که ئه که وینه بازاره وه... بنیشته خوشه یه، ئه وان هه ر ئه بجوونه وه تا تاقه تیان لێ نه چی، که بۆژبوون هه ریه که به لایه کدا رایته کیشن، فووی پیندا ئه که ن، سه ره له نوێ ئه بجوونه وه، دیسانه وه فووی تی ئه که ن تا له ده میاندا ئه وه نده ی میزه لانیکی لێ دیت، ئه ته قینه وه...»

(له چیرۆکی «سه رانی سه رۆک» نووسینی: فازیل که ریم)

«... ئه که گیری خوین ده بی دلین که ته زووی بی مه یلی پینشه مرگه ی پیندا بیت. به ش به حالی خۆم ئه و سه ره ی که له راست بیستنی ناوی پینشه مرگه له نگه ری ریز نه گریته به ر شیاوی له نگه ری قه ناره ی ده بینم...»

(له چیرۆکی «شه خته» نووسینی: کوردان)

«کوردستان! به لێ، ئه ی بۆ نا؟! کامه و چی شتیکی له م ولاته ی ئیمه ده چی؟ من ولاتی خۆم خوش ده وی و ئاماده م بۆی بزم، به لām خه لکی ولاتی شاخیشم خوش ده وی. ولاتی شاخ و به فر، ولاتی کوردم خوش ده وی، ته نانه ت سه گه کانی شیان... ته نها جاسوسه سووکه کانیانم خوش ناوی»

(له چیرۆکی «عه رف عۆده» نووسینی: کاکه وه یس)

## نووسینی

چیرۆکی کوردی به و شیوه یه ی که ئیمرۆ باوه ده گه ریته وه سه رده می ئاشنا یه تی

نووسه رانی کورد ده گه ل به ره ده می داستان و چیرۆکی درێژی novel چیرۆکنووسانی رۆژاوی. له چه رخی هه قده و هه زده ی زاینی را نووسه رانی رۆژاوا به ئیلهام گرتن له شیوه نووسینی رۆمانس که جۆره داستانیکی درێژی پر له کاره ساتی سه پر و سه مه ره و دوور له راستی بوو ده ستیان به نووسینی چیرۆکی کورت و چیرۆکی درێژ به شیوه یه کی تازه کرد. له شیوه ی تازه دا نووسه ران ئاوپان داوه سه ر ژبانی راسته قینه ی مرۆف و دارشتنی فۆرم و شیوازی نوێ.

چیرۆکی رۆژاوا یی خۆی ئالۆگۆپنکی زۆری به سه ر هاتوه، به لām له ده رفه تی ئه م وتاره دا ته نها باسی جیاوازی هه ره به رچاوی شیوه ی تازه و کۆن ده که یه ن که بریتیه له راده ی بایه خدان به لایه نی راسته قینه ی ژبان.

چیرۆکی نوێی کوردیش له کاتینکدا له باری فۆرمه وه له چیرۆکی رۆژاوا یی ده رس ده گری به ته زمونی سامانی ئه ده بی و نه ته وایه تی، باری سه رچراکیش و که م وینه ی کۆمه لایه تی و زه وق و دل به ندیی نووسه رانی کورد، خه ریکه توانستیکی به رچا و پهیدا ده کا. له به ره ده می نه ته وایه تیدا ئیمه حیکایه ت و نه قل و به یه ت و باو و ئه فسانه مان هه یه، هه ریه ک له وانه خاوه نی شیواز و ناوه رۆک و فۆرمی تایبه ت به خۆیان. له حیکایه ته کۆنه کاندایه رۆداوه کان له سه ر هیلنکی سه رراست و به یه نی زه مان ده چه نه پینشه وه. زۆرچار سه ره بووردی مرۆفینک ده گه رنه وه، ئه ویش له کاتی هاتنه دو نیا وه هه تا رۆژی مه رگ. رۆداوه سه ره کی و ناسه ره کیه که یه ک به دوای به کدا دینه پینش و چاره نووسی پاله وانی حیکایه ت دیاری ده که ن. وا هه یه قاره مانێ حیکایه ت کا برایه کی ساویلکه یه که هه زینکی نادیار رۆداوی دلخۆشکه ری بۆ رینک ده خا، واش هه یه قاره مانه که هه ر به هزی هه زی خۆی له خه پاته کانیدا سه ره ده که وی. به لām قه ت ده سه به ردار ی هه زی نادیار نابێ. له زۆریه ی ئه و سه رگۆزشته قه دیمانه دا پاله وان مرۆفینکی ناسایی نییه، خاوه نی هه زینکی بی سنوره. ئه و هه زی مرۆی ساکاری دو نیای چاران و ته نانه ت مرۆی نیستاش ئاره زووی ده که ن. حیکایه ت ره نگه له دو نیای را به ر دووا وه ک نووشته و ره سم و وینه و کۆته لی گیانه به ران ده وری تابوو Taboo ی هه به وی. ئاواتی زالیبون به سه ر سه رووشتی گه رده نکه ش، خه بات ده گه ل بی ناوی و قاتی و قه ری و بوومه له رزه و شه ر و سیناو و نه خۆشی و ته نانه ت مه رگ، هه وینی به رده واهی ناوه رۆکی ئه و حیکایه تانه یه. مرۆ وای ده زانی کاتی له سه رگۆزشته که یه دا قاره مان به سه ر ئه و دیاره نه وسته نانه دا زال ده بی، خۆشی له ژبانی راسته قینه دا ده توانی زال و سه رکه وتوو بی. له چیرۆکی تازه ی ئیمرۆشدا به شیوه یه کی دیکه، مرۆ درێژه به و ئاواتانه ده دا، و یست و ئاواتی کۆمه لی ئیسانی نه گۆراوه، ته نیا به ریلۆتر بووه، دوژمه کانی شی هه ر ماون و به هه زتریش بوون!

له ئه فسانه کانی شیدا ئه و ره وته به ته وژم و گو رینکی زیاتر دیته ئاراوه. چوار چینه ی ژبانی زه وینی شکستی دیتی، ئه سپی خه یالی مرۆ تا ئه و په ری دیار و نادیار ده چی و که وشه نی ده بی و نابێ

ده په رینی. ئه فسانه ئاوه لدوانه ی شیعه. ئه وه ش شو ئه پنه نجی خه یال و بی ری بینه ووره.

به یته کانی ش میژوویه کی شاعیرانه ن. لاواند نه وه ی پاله وانه نه مه ره کان که په سنی ئه وینی مرۆفانه، به زمان و رواله تینکی تایبه ت، به یه ت و باوی کوردی ده رازینیه ته وه، شیوه یه کی دیکه ی کوردا نه بۆ گه رانه وه ی رۆدا و و نه قل که له کۆر و کۆبوونه وه ی دلته ر و نوکته بازان به زمانی پیاوی قۆشه م و به سه ر زمان دیته گو تن. شیوه ی نه قل زیاتر به سه تراوه ته وه به سه لیه یه نه قل باز، هه ر بۆیه ده گه ل په سه ندی زه مانه راهاتوه و نیستاش له به و نه که وتوه.

نه قل ده توانی کۆرینکی گه وره به نه قل و نه زیله ی خۆی گه رم دا بینێ و وه ک بلنی چیرۆکینکی تازه و مۆدی رن به خۆینیه ته وه له باسی رۆداوی ورد و به رواله ت که م بایه خیش خۆی نا پاریزی. ئه و نه قل ه جیا وازه ده گه ل نه قلی داستان و ئه فسانه ی کۆن. له و نه قلانه دا زیاتر له سه ر کاره سات و رۆداوی هاوکات ده پۆن. بیسه ران به روونی ده توان ده گه ل قاره مانه کانی نه قل هه ست به ناسیاوی بکه ن. نه قل بازی کورد راوژی خۆشه، قسه ی له دلان ده نیشی، یادگاری ره سه نی خۆی و قسه خۆش و به یته خوانه کانی قه دیمه، زۆریه یان خاوه نی ده نگینکی خۆشن و چارچاره به هه و و گۆزانی ره وتی سه رچراکیشی نه قل که یان ده پاریزن و نایه ز دانیشتووی مه جلیس وه په ز و ماندوو بن.

له ئه یو شیوه جۆریه جۆره کانی گه رانه وه ی رۆدا ودا، نه قل له هه مان به شیوه نووسینی چیرۆکی تازه نیزیکتره، ئه وه له حالیکه یه که نه قل له ریزی ئه ده بی نووسراوه دا نییه و ته نیا ده مارده م فیزی ده بن. چیرۆکنووسی کورد جگه له سوود گرتن له به ره ده می ئه ده بی گه لانی دیکه ده بی له ئه زمونی شیوه نه ته وایه تیه کانی خۆمالیش به ره بگری. هه ره وک له شیعه ریشدا شاعیری کورد سه رباقی وه رگرتنی فۆرمی شیعه ی نوێی رۆژاوا، له شیعه ی کلاسیکی کوردی و به یته کان بی نیاز نییه. ئه و نوکته یه له لایه نینکی دیکه شه وه شایه نی سه رچه، زمانی کوردی له بارودوخینکی وادا نییه که وه ک زمانی گه لانی سه ره یه ست ره وتینکی ئازادانه و بی که ندوکۆسپ پییوی، ئالۆگۆپنکی که به سه ر زمانی کوردی دی ناسایی نییه به لکه به هزی ئه وه ی که له ژیر ده سه لات ی زمانه کانی دیکه دا به زمانی ناوچه یی له قه لām ده درئ، گۆره پانی گه شه کردن و پینشه چوونی لێ درنخ کراوه. له وانه یه ئه گه ر نووسه ر و شاعیر و روونا کبیری کورد روو له میراتی ئه ده بی کۆن و کلاسیک و فۆلکلۆر وه رگه رنی و ته نیا پشت به زانیاریه کی به رته سکی زمانی رۆژانه و نمونه ی ئه ده بی گه لانی رۆژاوا بیه ستی، زمانی کوردی زیاتر توشی گه رگه رت بی. خالینکی دیکه له باسی ئه ده بی کوریدا به گشتی و چیرۆکی کوردی به تایبه ت، مه سه له ی زمانی یه کگرتوه که دیاره زۆری باسکراوه و لیکۆلاره ته وه، ئه وه ی مه به سستی منه هه لبا ردن ی زمانی وینچوو یا هاو په نگ ده گه ل ناوه رۆکی چیرۆکه. فۆرم په یوه ندیی به ته کنیک و سه لیه وه زیاتره، به لām هه لبا ردن ی شیوه ی نووسین ئه گه ر پر به پینستی ناوه رۆکی داستانه که نه بی لایه نی هونه ری چیرۆک بی هه ز ده کا و له راستیدا هه چی بۆ نا هیلیته وه.

چیرۆک ئەگەر باسی ژبانی لادی بی، ئەگەر رووداوه کانی له شاردای بقمومی، ئەگەر تەنز و توانجگر بی یا هەر سەبەکیکی دیکە هەبێ، زمانی تاییەتی خۆی دەوی. من لەم وتارەدا دەخوازم لە چیرۆکەکانی هەوت ژمارە یەک تا هەوتی گۆڤاری «ماژستای کورد» سەرپێشمان بپروانم و زیاتر وەک خۆنێنەریکی دلبەندی چیرۆکی کوردی سرنجیان بدهم.

لەو هەوت ژمارە گۆڤارەدا سێ چیرۆک لە کاک کوردان، دوو چیرۆک لە کاکە وەیس و لە برابان فەرهاد شاکەلی و بەختیار قادر و فازیل کەرم ئەحمەد و هەمدی مام ناوڕەحمان هەرم کاک چیرۆکیکی لە چاپ دراوه (نوسینی کەمی کاک هەمدی مام ناوڕەحمان زیاتر فۆرمی بیرەوری هەیه).

### چیرۆکی کوردی و زمانی پێشکۆ

لە هەرسینک چیرۆکی «کوردان»دا زەمینەکی فیکری هاروبەش، بۆچوون و بیرینی جەمسەر وەک تان و پۆی مافورەبەکی پێ نەخش و نیگار رایەلی بەرھەمەکانی رادەگری. ناخ و حەسرەتێکی کاریگەر و دلێزین و هاوار و نالەبەکی بەسۆز، جاری وا هەیه خۆنێر لە ناھومیدی نزیک دەکاتەو، بەلام لە دوادێرەکانی چیرۆکدا بە تیشکیکی باریکی هیوا دەروویەکی نەزۆر رووناک دەکرێتەو.

لە چیرۆکی «شەختە»دا کە رووداوه کان لە زمانی هەرەل کەسەو دینە گوتن، شوینی کارەسات ناوچەبەکی رزگارکراوی کوردستانە. پێشمەرگەبەک سەرما بردوویەتی و چاوه کانی و پەنجە دەست و پینی زیاتر نازاریان پێ گەشتوو. چیانشینەکان دەبێتەو دئی و ئیستا لە مالی «مەلا حەمە» بۆ چاپوونەو خستویانە.

ئەو پێشمەرگە بریندارە کە وەک بۆ خۆی دەلی «رووناکیبیرینی شاری»یە، ماوی دە سال مامۆستای مندالان بوو، بەلام کاتی ئیش و ئۆفی دەست و چاوی هیرشی بۆ دینی بەدەم یاو و نزیەتیو هەزا بیر و خەیاڵ لەسەری دەدا و لە هەرەل تا ناخۆی چیرۆک خۆنێریش دەگەل بیر و خەیاڵات و تیر و توانج و مشت و مەری خۆی دینی و دەبا.

لە راستیدا چیرۆکی شەختە پەپام و دروشمینی تازە ی دەباراندا نییە و ئەویش بە مانای رەتکردنەو و بی بار بوونی نییە. باشترین لایەنی ئەو چیرۆکە و بگرە دوو چیرۆکەکی دیکە (وێنە و پەنجەرە) لایەنی زمانیانە. کەرەسە و نامیری سەرەکی نووسینی چیرۆکی دیاڕە وشە و زمانە، کە پێم وایە جوانی دەکار دینی و لینی شارەزایە.

ئەو چەشنە نووسینە شیعری و پەخشانی ھونەرەتد و شاعیری ناکام سوارە ی ئیلخانی زادەمان و بیری دینی تەو. ئەمەن کە دەستم بە خویندەووی ئەو چیرۆکانە کرد، شیعری «وەرە بەردینە ی» (دەبی مەبەستی نووسەر شیعری «خەو بەردینە» بی، مامۆستای کورد) کاک سوارەم کەوتەو یاد. ئەو زمانە زمانیکی شکۆدارە، سەنگین و بە یقارە، تەنانەت خویندەووشی حالەتیکێ تاییەتی گەرە کە. لەوانە یە جگە لە چەشن و شیوای وشەکانی کە لەو زاراویدا دەکار دین، پاراستنی رەوتیکێ شاعیرانە لە رستەکانیشدا ئەو حالەتە تاییەتە پێک پێن.

نوکتەبەک لێرەدا شایانی سرنجە ئەویش وەلام دانەو بەم

پرسیارە یە کە تایا ئەو زمانە بۆ نووسینی چیرۆکی کوردی لەبار و بە جینگە یان نا؟

لە دوو چیرۆکی «شەختە» و «پەنجەرە»دا چۆن تەنیا قارەمانی هەوولی چیرۆک قەسەدەکا، مەیدانی دەکارهینانی ئەو زمانە تا رادەبەکی زۆر ئاوالە یە، بەلام پێم وایە ئەگەر ئەو رەوتە تینک بچی و بریار بی لە داستانیکی دیکەدا پالەوانەکان هەلدەنە قسان و بە گوزەری کەسایەتی خۆیان هەرم کەمی چەشنە زمانیک دەکار بکەن، یا هەر بەهۆی دینامیکوونی هال و هەوای چیرۆکە کە قارەمانەکان دەرقتی رازاندنەو ی قەسەکانی خۆیان نەبی، ئەو زمانە پێشکۆ یە بڕەو دەکوی و زمانیکی ناسایی تر پێوست دەبی.

لە شیعردا کەم وا هەیه مانایەک بە چەشنی سادە و ناسایی بناسری، ئەویش بەهۆی لە تارادا بوونی خەیاڵ و فانتازییەو و هەرەو بەهۆی شیوای بیرکردنەو ی شاعیرانە یە. لە پەخشانییدا زۆرجار نووسەر دەتوانی لە شیعری سوود وەر بگری، یان بە زمانیکی شاعیرانە بنوسی، بەلام گزنگ ئەو یە جینگە و شوینی دەکارهینانی ئەو زمانە جوان بناسری. نازانم نووسەر شیعری دەلی یان نا؟ بەلام رەنگە ئەو زمانە ی ئەو چیرۆکی بی نووسیو بۆ شیعری لەبارتر بی. (بە مامۆستا هینمی شاعیری ناوداری کوردیان دەگوت زمانی شیعری کەمی بۆ نووسینی پەخشان بەکارینی، یان زۆرتر پەخشان بنوسی، لێرەدا بە پێنجوانە یە!).

لە جینگەکی چیرۆکی شەختەدا دای ئەو ی قارەمانی چیرۆک گەلینکی دواندین و گەلینک شتی باسکرد، نزیە قەسەکردن و (وتارخویندەو؟) دەدا بەو پێشمەرگانە ی کە شەو لە مالی «مەلا حەمە» بە میوانی و بۆ قەسەکردن دەگەل خەلکدا کۆبوونەتەو. بەلام قەسەکانی وانی بە دل نییە و سەرزۆنەیان دەکا و دەلی کتیبی قەسە دەکەن و خەلک لێیان تیناگا! جا نازانم ئەگەر قارەمانی چیرۆک هەر بەو چەشنە ی کە قەسە دەگەل ئیئە دەکرد بۆ گوندنشین و چیانشینەکانی کوردیش قەسە کردبا، ئەوان لینی تێدەگەشتن؟

بەش بە حالی خۆم گەرچی زمانی چیرۆکە کەم زۆر بی جوانە، بەلام لە هەمان کاتیشدا بۆ زمانی داستان نەختینک دەستکرد و ناسروشتی دینە بەرچاوم. چەشنە شیعاردان و وتارخویندەو یە کەم دینیتەو یاد. هەرەو ک ئەو وتارانە ی کە قارەمانی چیرۆک خۆی پەسەندیان ناکا و بەرپەرچیان دەداتەو. بۆ وینە کاتی بەخۆی دەلی: «نە... نە کەمی بەرەگە ی ئەم ویستە نەپوختانە بەسەر خۆتا بکەیتەو، دکتۆر و چازان و دەرمانت بۆچی؟...» یان: «نە! نەکا دل بۆ حەسانەو ی نامیزی ژبانی پێ تەسەلی بکوری کتیب!...»

لێرەدا خۆنێر بە تەوسەو دەلی: «بۆی! ناوا دەبی، شیرەکو!»

بەلام ئەگەر هەر ئەو قسانە بە شیوایەکی ریالیستانە و لەنیو کارەسات و رووداوی راستەقینەدا هاتیان، خۆنێر هەستی بە ناسروشتی بوون نەدەکرد. دیاڕە چیرۆکە کە لە خۆیدا مەیدانیکی راستەقینە ی هەیه، بەلام ئەو شیوای نووسینە پێم بە پێستی نییە.

ئەو چەشنە نووسینە مەیدانیکی گوروی لە پێشدا نییە، دەرنگ یا زوو نووسەر هەموو قەسەکانی خۆی دەکا و چی پێ نامینی. هۆبە کەشی ئەو یە گزنگی نەدراو بە رووداوه کان. دەلی

دای قەومانی کارەسات چیرۆک دەست پێدەکا و قارەمانەکان سوود و ژبانی را بردو دەبۆن.

لە سەرنامە ی باسکردنی سێ چیرۆکە کەمی کاک کورداندا زەمینە ی فیکری هەرسینانم وەک یەک دانان. ئەو زەمینە یە داخ و حەسرەت هەلشتن لە پەنجەرە ی و پیرۆزەبوونی خەبات تا ئیستا و باسکردن لە هۆی ئەو سەرنەکەوتنە ی.

لەو چیرۆکانەدا جگە لە چیرۆکی «وێنە» کە تا رادەبەک فۆرمی وێجووی هەیه لەوانی دیکەدا هەر بە وتار و قەسەکردن ئەو مەسەلە یە دینە گوتن. دەبا یە کتیک لە پێکەڵچوونەکانی نیوان دوو سەرزۆکی سیاسی یان دوو تاقمی پێشمەرگە (کە بەداخووە زۆر رووداوه) بە شیوایەکی راستەقینە پێشان بەری. تیر و توانج و بەلگە هینانەو یان، لەنیو دێرەکانی چیرۆکدا خۆی بنوینی، قازی و داوێش هەر خۆنێری چیرۆک بی و نووسەر بە تاشکرا و راستەوخۆ وە دیار نەکوی. زۆری خەلک کە تەنیا ئاوتیان سەرمەوتن لە بەدەستەینانی مافە رەواکانیانە (بی ئەو ی بە تەواوتی لایەنگری یە کتیک لە حیزبە سیاسیەکان پێ) لە ئەنجامی ئەو پێکەڵچوونەکانەدا هاتنە سەر ئەو پەرە ی کە هۆی ئەو شەر و لیکدانە، وە دەست هینانی سەرزۆکیەتی و تاقانە بوونە. چارەبەکی دیکەشیان نەبوو، جا ئەگەر ئەو بۆچوونەیان هەلدە ی، یا ئەرکی نووسراوه و چیرۆکی شۆرشگێرانە ی کوردی روونکردنەو ی راستی بی. مەگەر خەلک شایانی داوێرکردن نین؟

وەک نووسەر خۆی بریاری داوه بەلکو قەلمی هەموو نووسەران و رووناکیبیرانی کورد «لینایی پەڕین بی و سینگی کابووسی بەرچاوی گوی گرانانی لەخۆبایی ئەم گەلە پڕوختی...» لە چیرۆکی «وێنە»دا کە لە ژمارە دووی گۆڤاردا لە چاپ دراوه، دەرپێنی هەستی نەرەزایی لە دووبەرەکی نیوان پارتە سیاسیەکان بە شیوایەکی توند و تیز و نازانستیانە هاتوو تە ئاراو. نووسەر هیند پەرۆشی ئەو کیش و هەرایە بوو کە لە زمانی خەلکەو هەموو پێشمەرگەکان<sup>(۱)</sup> بە تاوانبار دادەنی و تەنانەت وا پێشان دەدا کە گویا جەماوەری خەلک لە ترسی ئەوان رادەکەن و مال و ئارایی بەجی دێن.

زۆرم بیستوو کە دەلین مەمانان پێکەو هەلناکەین، کەس خەتی کەس ناخوینتەو، هەر کەسە دەیدی خۆی هەمەکارە و سەرزۆک بی، هەر کەسە و هەر دەستەبەک تەنیا بەرژوونەندی خۆی و دەستەکەمی خۆی نیازە. ئەمەن قەت باوەرم بەو بۆچوونە، وەک نەرتیکی تاییەت بە کورد، نەبوو. یانی تۆ بلینی ئەو دیاڕەبەکی نەتەو ی بی؟ ئەو روانگە یە هیچ مافی بەسەر لیکدانەو یەکی زانستیانەو هەیه؟ ئەگەر وایە و ئەو قەسە یە راستە، ئەدی تاقمە سیاسیە ناکوردەکان بۆچی هەزار لک و پزپیان لی بوو تەو و ئیستاش هەر زاووزویان نەپراو تەو؟ دیاڕە پێداگرتن لەسەر ئەو روانگە یە ئەگەر بە مەبەستی یە کگرتن و لەیە کتیزیکوونەو نەبی لە روانگە و پڕۆپاگانە ی دوژمنان نزیک دەبیتەو و ژبانی لە قازانجی پتر دەبی.

بۆچی دەبی ئەو لەبیر بکری کە لە بەرامبەر خەباتی ئەو نەتەو داخواو و گەمارۆدراو دا زلهیزی وەک ئامریکا راوێستارو

(ئەو بۆچوونە لێرەو سەرچاو دەگری، کە پێشمەرگە ی هیچ هینیکی سیاسی دیاریکراو ناسینداری).

کە بە هەموو وزە و توانستی دۆزەخی و بە یاری دەری هەموو دەستە و دا بەری جیهانی خۆی، بۆ پووجەل کردنەو ی ئەو تینکۆشانە هەل دەدا؟

نووسەری سێ چیرۆکی ناوێراو، وەک رووناکیبیرینی کورد مەبەستە سەرەکی و پەنجەرە یە کەمی دەبی دۆزینەو و لیکدانەو ی هۆی ناکۆکی و دووبەرەکی بی و دوو لە هەموو چەشنە لایەنگری خۆخوێزانە یان نازانستیانە، بۆ سەرمەوتنی داهاوو بنووسی و پلاوێکاتەو.

ئەمەن ئەو نوکتە یەش باش تێدەگەم کە ئەنجامی یە کتە گرتووی و لیکدانێ پارتە سیاسیەکان هیند دلێزین و مالمۆزانکەر بوو کە هینتا دەرقتی هاتنەو سەرخۆ و لیکۆلینەو ی ورد و هینانە دەستی نەداوه. رەنگە مەمانانیش وەک نووسەر بە تەواوی لە زۆر مەسەلە و نوکتە ی نەینی ئاگادار نەبێن، بەلام ئەرکی رۆشنبیر ئالوگۆری بەسەر نەهاتوو و چارەبەک جگە لە خۆپاگری و بیرکردنەو و دینتەو ی رینگە رزگار بوون و سەرمەوتن نییە.

لە روانینیکی هەمەلایەنە بەسەر چیرۆکەکاندا هەستی بە ناھومیدی دەگری کە پێم وانییە پێوستمان پێیان هەبی. بەتاییەت لە چیرۆکی پەنجەرەدا خۆنێر وا دەزانی بەرھەمی هەموو تینکۆشان و قوربانیدانی خەلک و پێشمەرگە بە تەواوتی بە فیرو چوو و تەنیا خەلکیکی ناھومید و بریندار و بی داهاوو بەجی ماون. شک لەویدا نییە کە سەرمەمی ئیستا نالەبار و ناخۆشە، بەلام لە بیرمان نەچی کە گەلێک هەلسوگوتی لەو خراپترمان دیتو و دیسان تۆنیومانە لەجی هەستینەو و دەنگی نازایەتی و نازادی لە جیهاندا بەرز بکەینەو.

لە چیرۆکی پەنجەرەدا نووسەر زۆر نوکتە و قەسە جوان و تاپاب لە زمانی پێشمەرگەبەکی بریندار دەگێرتەو، بەلام شیوای گێرانەو کە هەر لە شین و ماتەم و ناھومیدی دەچی، حەزم دەکرد ئەو خەباتکارانە ی بە ناوی رۆستەم و باپیر و شەمال و سەرمەو ناویان دەبا، بە چەشنیکی سەرمەخۆ لە چیرۆکدا باسکرابان. شەرەکانیان پێشان درا با و شەرگەمی جەنجاڵ و پێر لە کارەسات و زرمە ی تۆپ و گرمی مینگ و سۆخۆ وەها ھونەرەندانە نووسرا با کە خۆنێر بۆ هەمیشە دیمەنەکانی لە زیندا ما یا بە.

حەزم دەکرد کاتی چیرۆکی کوردی وەرە گێردریتە سەر زمانیکی دیکە، بتوانی هەموو خۆین و هەستی و بیرویاو پێ پۆلایینی نەتەو ی کورد بە تاشکرا بنوینی. داخە کەم! دەزانم ئەو هەموو شیوای و فیغانە بۆ راتلەکاندنی ئەو کەسانە ی کە جەمسەری خەبات و تینکۆشانێ پێشمەرگەیان بەدەستەو یە، کە بیرکەنەو، کە وردتر و وشیارتر پێ، کە پزانت لەو جیهانە پێ ئازاوە یەدا ئەو دیاریکەر و کاریگەرە هەر خەبات و زیڕەکی خۆمانە، دەنا پشت بەستن بە هیچ هین و توانستیکی لاوکی ناتوانی بە تەنیا بەرەو سەرمەوتن و نازادی بمانا.

لە چیرۆکی «شەختە» و هەرەو ها لە «پەنجەرە»دا پێشمەرگەبەکی بریندار یان نووستان بیرەو یەبەکانی خۆی وەک بەرھەمی ئەزموون و ژبانی پێشمەرگەبەتی دەگێرتەو. لە

«په نجهره» دا له نه خزشخانه يديکي شاريکي نالمان که وتووه و ده گدل کچينکي پاريزکار قسه ده کا و دهردي دلې خزي بڼه ده لږه دا پنيوست ناکا، په لآم هرهوک پينستر باسکرا کاکلي قسه کان هدر نه وانن که له چيرزکي «شخسته» و «ورينه» دا نووسراون. دياره هدر نووسرينک بڼوچون و ليکنه ده وي سر به خزي هديه و بڼي هديه که له ته واوه تي تمه مني خوشيدا هدر نه و بڼوچونه (نه گهر نال و گزړي به سهر نه يه) له نووسراوه کانيدا دووپات کاته وه. له راستيدا هدر ناوايه و وهک ده لږين هدر نووسره وي له هدمو عومري خزيدا تنيا يديک چيرزوک ده نووسې و بهس. نه وي که شاياني سر نجه نه ويه که نه نوکت و بڼوچونه تاکه، په چ شيوه يديک له چيرزوکه جياوازه کاندا خزي بڼونې که ناره زوي نووسر به نه نجام بگه يديني.

پنم وايې کوردا نه گهر بڼو دوزينه وي فزوم و شينوازي نوې و جياواز هوه ل نه دا، له سهر نه و حاله ش که زمانه که وي زور پاراو و بې گزړي و گزله، چيرزوکه کاني تووشې نه قورستان و بې ياري ده بن. په لآم تنيا خويندنه وي سي چيرزوک ناتواني راده وي ده سلآت و ليوه شاهوي نووسرينک ده ريخا. بڼيه چاوه رواني به رهمي تازه تري ده بين و په يديک له هيو گه وره کاني چيرزوکنووسي کوردي ده زانين.

### خولقاندني قاره مان، نوکتې سهره کي

«مام رهحمان» وهرزري وهرزي ژن مردوو، «نه عيم» کچه عازبه يې ره زا سووک که په دهر و مدرگي هدمو که سهره هديه، «ناسکول» کچزله ي تازه پينگه يشتوو که له نيوان هدمو ناوازه و شين و شايي ناوايدا چاوه گه شه کاني خزي برپوه ته نال و گزړ و گه وره بوون و جوانبووني خزي و ده گدل که شفي جيهاني سهر و سهره وي ده ورپه وي، چارونکي هدر له ناوينه يه، له لايديکي دیکه وه کونخاي دي که نوينه وي بهرچاوي هدمو هيزي نه هريمي ني و لاره کيبه و به زماني لووسي خزي خهريکه بې دهر ديسه ري مال و حال به خه لکي گوند به جي پيلني، نه وانه قاره مانې سهره کي چيرزوکي «گونده که» به قه لمي «کاکه وويس» ن

نووسيني چيرزوکي وا که له ژيان و هه لسوکوت و نيش و کاري گوندن شين و چپان شينه کان بدوي، خزي به شينکه له هوندي چيرزوک نووسين. ناشنايه تي ده گدل شينه وي کار و به رهمه مھينان و ره وشت و خوي تايبه تي نه و خه لکه له چه شني زاراه و ناخواتنه وه بگره تا رسم و عاده ت و شين و شادي و بنه ماي نابووي و گيروگرفته کانينان پنيوستي به وردبيني هديه. نه وانه ي هدر له شاريدي ژيان کم واده بې بتوانن له نووسيني نه و جزه چيرزوکه دا سهر که وتوو بن. له لايديکي دیکه، له بېرته وي نه ته وي کورد هينشا زوره ي خه لکه که ي به کشتوکال و وهرزري ژيان ده بې نه سهر فهره ننگي ده وله مندې وشه و زاراه وي سهر به و شيوه ژيانه هديه که هيچ نووسرينکي کورد له زانيني نه و فهره ننگه بې نياز نييه. هدر بزه شه که باشترين و لنيهاتووترين شاعيران و نووسراني کورد له نينو خويندنه واري ديهاني پينگه يشتوون.

چيرزوکي «گونده که»، به ناساندني سروشتي دي له تابلويه کي ناسياودا ده ست پې ده کا:

«شوينه واري جزگه له ناوينکي وشک و برينگ و باريک له لاي روزه لانه وه خزي به گونده که دا ده کرد و له گدل شوينه واري ناورزگه و چزاوگه ي باراني زستاندا يه کانگير ده بوو...»

قاره مانې يه که مي چيرزوک «مام رهحمان» ه که جوتيارينکي مام ناوه ندي گونده و وهک نووسر ده لي: «... نه هينده ده سکتورت بوو که ليواره ي خهرمانې بخوري و نه هينده ش که چه لگه ي خهرمانه که ي هينده بهر ز بې که مندالان وا بزنانن له ناسمان چه قيه...»، مام رهحمان ته بياتيکي توندي هديه و په توپه يي له ناوايدا مده شه وره: «له مهر و مریشک و ولاخ توپه ده بوو، جنبوي پې ده دان و به سهر ياندا ده يقياوند، که له هينستره کان توپه ده بوو، نه تره شيان لي ده چوو، له سهر پاشوو و راده وه ستان و زوري نه ده ما پاليان لي بروي...»

(خوخده ي نه و مام رهحمانه کاک «عه بودي» م و هيرد ينيته وه، که يادي به خيز مجه وري مزگوت بوو له سبالاخ، دايم جنبوي له سهر زار بوو، خه لک له بهر زه حمت کيشي و فه قيري خوشيان ده ويست و ليني دل مند نه ده بوون، خزميکي نيمه جارنک پني گوتبوو «عه بودي گيان، نه تو بڼ هينده جنبون به خه لکي ده ده ي؟» «عه بودي» به توپه ييه وه لامي دابزه: «نه من جنبون به چ سه گياپيکي داوه؟»

نووسر بڼو پيشانداني ته بياتي مام رهحمان ديمه نينيکي ناوا ده خولقيني:

«شهنه که ي به زويدا دا، تفينيکي رووه و ناسمان هه واله کرد و هينديکي به رووي خزيه وه گيرسايه وه، توپه تر بوو، ده ستي دايه کلاشه کاني و به په له خهرمانې به جيهيشت، زور دورنه که وتبووه درکه پينکوله به بني پيدا چزان، هينده ي دي شيتگير بوو... لنيو ده له زري، له بهر خزيه وه بوله ي ده هات: - تاي فروشم... وتم سه گي سه گياب مه به عه سکر... هوش... نه وه چوار... ناگره ناگر...»

کاتي شهن کردن يا- که وتوه، شهن ناکري، مام رهحمان توپه ده يي: «نيستا که لازمانه بر!... تزيه لي قور به کونه که يدا دراوه...» کاتي مام رهحمان ده لي: «وتم... مه به عه سکر...»، خزينه هه ست به رووداني کاره ساتيکي ناخوش ده کا له داهاتوودا. له و جينگه که ده لي «نه عيم» ي کچي مام رهحمان له شين و شايي خه لکي ناوايدا به شداري ده کا و مه جليسيان بڼو گهرم داديني، ده لي:

«... له شينيشدا هدر خزي کوري شيني گهرم ده کرد و ناوازي شيني ده گوت و ... که سه له و گونده دا نه بوو گوني له لاواندنه وي نه عيم بې و بتواني خز راگير بکا و نه گري...»

تا نه و باسانه له لايه ن نووسره وه ده کري چ رووداوينکي نااسايي له گوندا رووي نه داوه (له ماوه ي چيرزوکا)، په لآم به پې داگرتن له شاره زايي نه عيم بڼو شين گيري، به توپه بووني مام رهحمان له عه سکريني، گه راي کاره ساتيکي نه ويستوو گورواوه. په لآم ناسکول، خوشکه چکزه ي نه عيم، که تازه باوخوش بووه، تاقه ديمه ي جواني ژيانه له و چيرزوکه که په ديامه يندري رووي گه شي ژين و دونيايه:

«روژ بهر ژو رهنگي گه شتر ده بوو، ليوه کاني نالتر ده بوون، کولمه کاني په مهي و سوورتر ده بوون و له ش و لاري خرين ده بوو...»

ناسکول، «... له بهر ده م ناوينه که ي سنووه که راويستا و تاوي له خزي راما. سرنجي چوه سهر چاوه کاني خزي، پني جوان بوون، رهنگيان؟ خزي نه يده زاني چ رهنگن... خزله مينشي و سهوز و مهري تينکه لاو بوون... له ناوينه که که مي دور که وتوه و سرنجيکي خيزا و به گشتي خزي دا... له ناو جله ره شه کانيدا ده موچاري وه کو مانگ نه دره وشا يه وه.»

به لي ته ناهت ناسکوليش بهرگي ره شي له بهر دايه. له ناو ديدا زوريه ي ماله کان ره شيوشن. پرسه و سه ره خوشي له ديدا ناپرينته وه. هدر ماله ي يديکيان لي شه هيد بووه. کوري مام رهحمان عه سکره و نه عيم و مام رهحمان و نه واني دیکه ش له و حاله نارازين. له نينو ناوايدا مالي و ايش هديه کوره که يان نه عه سکر و نه پيشمه رگه يه، به لکه ده گدل سوپاي دوژمنه:

«نه عيم له بهر خزه بوله يدي کرد. باوکی چاوي تينري و به توپه ييه وه گوتي: - چيت وت؟! نه ويش وهک نه وي هيچ نه بووي و هيچ حسيبيک بڼو توپه بووني باوکی نه کا، له سهر خز گوتي: - ده ليم نه م ديه کول بووه... نه وه چه ند کوري گنج به گورگان خوار ده؟ - چوزانم!! بڼو؟»

- ده ليم... توخوا پيشمه رگه بوونايه چاکتر نه بوو؟ - .....

- نه وه سي بڼو نه م سه گيا به، خز تا نيستا يديکيمان به پيشمه رگه يي تيدا نه چوه!

- نه ي کوره که ي حه مزله!؟

- توخوا نه گهر نه يپرته وه... نه وه کوا پيشمه رگه بوو!! - نه ي چي بوو؟

- چوزانم!... وه لا هيچ نه بوو...»

کاتي نه عيم ده لي: «نه وه چه ند کوري گنج به گورگان خوار ده؟» خوينه ده که ورته بيري نه وي که «نه عيم» قه ربه کچ ماوه ته وه و نه وش يديک که له خه م کاني ناوه پوکي نه م چيرزوکه يه. له پيشدا نووسر گوتبووي:

«... تا چه ند ساليکيش له وه ويدهر خوازينيکيري هدر ده هاتن په لآم باوکی ده ويست بڼو خزي به ژني يدا، په لآم خوا نه يکرد...» بڼيه کاتي نه عيم دل سوزي ده نويني سده بهر ت به کورژاني کوراني ناوايي مانايه کيشي گرنگيداني نه وه به «کوري گنج» وه کو خوازينيکيريکي داهاتوو.

باب و کچ بريار ده ده ن کاتي «عه له» هاته وه بيبيرن بڼو لاي پيشمه رگه. په لآم نيواره يديک «عه له» تهرمي لاوينکي ناوايي دينسته وه: «عه به ي مام خدره، گوتيان سه نگره ي چول کردوه... خويان کوشتيان...»

- پرسه ي بهر ده وام و هميشه يي گهرم دادينه وه. دهنگي فيغانی ژنان ده گاته ناسمانی دي، په لآم پياوي ده وله تي دين و راده گه يدين که پرسه ياساغه. ژنان گوي په م قسه ش نادن و له سنگ و پرچ رنينه وه درينغ ناکن. ناسکول به ته مايه له کوري شينا وهک کچينکي پينگه يشتوو به شداري بکا: «... جياوازي له نيوان نه م (ناسکول) و نه واندان هدر نه و نه ده بوو که ناسکول جاروبار چاوي ده گيرا و ده پروا نيه ده ورويه و که مي به ناز په نجه کاني به قزدا ده هينا و نه يده ويست بيشوني، که چي ژناني دي وه کو نه وي فهرمانی يزداني به جي بگه يدين قزيان له مه چه که ده نالاند و به توندي به سنگي خزياندا ده کوتا.»

په لآم کاره ساتي گه وره ي نه م چيرزوکه تازه خهريکه رووده دا. يديک له دزينوترين و ناپياوانه ترين کاري رژيمي عيراق که چولکردن و خاپوورکردني گونده کاني کوردستانه له م چيرزوکه دا ديتنه به رياس. کونخاي دي که سهر به رژيمه، کاتي له شار ده گه رپته وه، روو ده دانيشتواني بهر سيبه ري مزگوت ده کا و ده لي: «ماموستا... مام حاجي، مام ره شيد، چه ماعده... هه واليکي ناخوشم پييه، و نازانم چزنتان پې راگه ي نه م...»

کونخا ده يوي نه رکي رژيم که مکاتوه و به هاساني کاري به جيهيشتني دي سهر يگري، نه و ده لي نه و کاره خيزي هدمو ولانه که ي تيدا يه! به روان مام رهحمان چي ده لي: «... ده ک گوو به خزت و به ولات... ولاتي من نه م ديه يه... نه م کاوله يه... وه لا و به بيلا نه مجاره عه له پينته وه نايه لم يديک رزي تري بڼو بکا... تف له خزت و مدير ماکه رت...»

په لآم مزله تي کونخا و (مدير ناحيه) کوتايي دي و گوند چول ده کري. مام رهحمان هدمو شه وي هديني سهرنک له ناوايي خاپوورکراو ده دا و ده گري. شهونک ده سترژي ده کريتي و ده کورزي.

چيرزوکي گونده که، رنکوپينک و جوانه، ته نها يديک دوو نوکت هديه که باس بکرين. يه کم نه ويه که ديار نييه خه لکي ناوايي بو کوي ده بن، ناي هينده نيزيکن که مام رهحمان هدمو شه وي هديني بتواني سهر له ناوايي يدا؟ بر يا نه ختنيک له باره ي ژياني نينو نوردوگاوه (که پيم وايه که م باسکراوه) دوا يه.

يديکيش رينووسي چيرزوکه که يه که ده گدل رينووسي په سندرکراوي گوفاري ماموستاي کورد و رينووسي زياتر باوي نيمر يديک ناگرينته وه. بڼو وينه له وشي «ولات» دا دوو «و» ي نووسيوه (وه بيرم هاته وه مام هه ژار ده يگوت نه م واوه چ يديک دانه بنووسري و چ دوو يان سي دانه بنووسري، خويندنه وه که ي هدر يه که و خوينه ناتواني به هه له بيخوينيته وه. په گالته ده يگوت نه گهر پياو شه ويلکه شي شکايي، وتار هدر وتار ده خوينيته وه.)

له هينديک جينگه زياد و که مي هه له ي رينووسي دیکه هديه. رهنگه له نيديت کردندا له ژرده ست په رين، وهک «نه و» که به زياد هاتوه له رسته دا: «جياوازي له نيوان نه م و نه و ناند...» له لاپه ر ۱۳۱ ي گوفار. نووسر له خالنيکا «ولات» به دوو «و» ده نووسي و وشي «وه کوو» هدر به يديک واو له تاخري وشه دا ده نووسي.

وهک له بيرم بې گوفاري ماموستاي کورد به ياري دابوو هدمو نووسراوه کاني گوفار له سهر يديک رينووس ده سکاری بکا، جا نازانم بڼو نه و کاره ي نه کردوه.

### عديف عوده

هدر له نووسري «گونده که»، چيرزوکيکي دي به نيوي «عديف عوده» له ژماره حوتي گوفاري ماموستاي کورددا له چاپ دراوه که ناوه پوکيکي جياوازي هديه ده گدل داستانه که ي پيشوو. عديف عوده هدر چه ند له زماني چيرزوکي بڼه ديتنه گوتن، په لآم به هه لکردني زنجيره ي بيري قاره مانې داستان ده ست پې ده کا. «عديف عوده» عه سکرينکي عيراقيه که له شري کوردستاندا به هزي بهر په رچدانه وي فهرمانی سهر کرده

به عسیبه کان خراوه ته زندان. عدریف ئه وینداری «نهرمین» ی کچه کورده، به لأم له چیرۆکه کهدا به جوانی روون نه کراوه تهوه که ئه ئه ئه ئه چۆن و له کوئی سهری گرتوه. ههروهها دیار نییه که نهرمینیش دل بهندی عدریفه یان نا؟ ههروهک گوتمان چیرۆک به بیره وه رهیه کانی عدریفه وه دهست پی دهکا. عدریف له زیندانی به عسیبه کاندایه که توه ته یادی رووداوه کانی سهری کوردستان. ئه و مندالینکی له نیو لانیکی ئاور تییه بوو رزگار کردوه. له ئاوردانی مزگوت سهرینچی کردوه. ته نانهت پشیمه رگه یه کی پهدا داوه و فیشه کی بۆ پشیمه رگه کان ناردوه!

تا ئیژه ئه و کارانه ی «عدریف عۆده» کردوونی، نهختینک بوارد ده دا بۆ پروا کردنی ئه قینی «نهرمین» بۆ «عدریف عۆده». عدریف ده ئی له قسه کردنی نهرمین هه وشه ی «حه یاتم» تیده گا و له بهر نه زانی نی زمانی کوردی باقی قسه کانی ئه و تیناگا. پلیی وا بووی؟ نازانم بۆچی دوا ی ئه و گشته یاریدان و تینکوشانه ی عدریف، به دلوه نانووسی کچه کوردینک عاشقی «عدریف عۆده» یه ک بیی؟!!

یه کینک له هۆیه کان رهنگه ئه وه بی که نووسه ر ئیمه به ته وای نیو کاره ساته سه ره کییه کانی چیرۆک. له و چیرۆکه دا ئه و رووداوه نی عدریف وه ک بیره وه ری ده یانگه یه ته وه ئه گه ر له رووداوه کانی نازار و ئه شکه نه چی عدریف و ئالوگۆر پیداکردنی بیرواوه ری ئه و، گرنگه ر نه بن کمه بایه خ تریش نین.

«نهرمین» له چیرۆکا نه ناسراوه، روون نییه ئایا نهرمین به هۆی دیتنی نافه رمانی و جیاوازی بوونی عدریف ده گه ل سهرۆکه به عسیبه کان عاشقی ئه و بووه؟ ئه و مناله ی ناو بینشکه ی ناگرگرتو ی ئه و پیره پیاوه ی عدریف له کوشتنی خۆ ده پاریزی، ناسیاوی نهرمین بوون؟ به رای من ئه وینی ئه و دوو که سه ده بوو له تاهله یه کی سه ره خۆدا پیشان بدرابا.

مه ده ست و په یامی ئه و چیرۆکه ئه وه یه که دژایه تی له نیو گهلاندا نه به نه هۆی بنه مایه کی ریشه یی و قول، به لکه ته نیا به هۆی ئاره زووی سه رکرده ی رژی مه دکتا تزییه کانه وه ده ست پی ده کا. ئینسان دوژمنی ئینسان نییه، جا با له دوو تیره و نه ته وه ی جیاوازی بن. ئه قین هه ستینکی پیروز و مرۆفانه یه و ده توانی له مایه یی دوو که سه له دوو نه ته وه ی جیاوازی شدا سه ر بگری. به لی ئه ئامانجه کانی په یامی چیرۆک جوان و پیروزن و پیم وایه تا راده یه کی زۆر ئامانجه کانی خۆی ده پینکا، ئه گه ر نووسه ر له زیاتر کردنی داستانه که به قه را لاپه ره یه ک نه تر ساها و رووداوه زا به ر دووه کانی زیاتر شه کرد باوه. وه نه بی ناوه رۆکی رووداوه کان له راستی دوور بن، دیاره زۆر جار سه رباز و عه سه که ری عیرا قی ها توونه نیو پشیمه رگه و رهنگه نمونه ی ئه وینی نهرمین و عدریفیش هه ر بووی، به لأم قسه له وه دایه که چیرۆک یه توانی ئه و رووداوه به سه لینی. ئایا ئه قینی «نهرمین» وای له عدریف کردوه که یاری ده ی پشیمه رگه بدات؟ یان عدریف هه ر له پیش دیتنی نهرمین ده ستی له کوشتار و نازاری کورده کان هه لگرتیوه؟ له سه رجه می بیره وه رهیه کانی عدریفدا ئه وه ده رده که وی که ئه و تووشی ئه وینیکی زۆر به ته وژم و لا وانه بووه:

«ناخ خۆزگه بۆ جارینکی تریش چاوم به چاوه گه شه کاله کانی نهرمین بکه وتیا به ته وه... من به ده شتی خوا وه ند له دیمه نی ئه ودا ده بینم... هه رچه ند ته نیا یه ک وشه ی کوردی ده زانم ئه ویش

«حه یاتم» هه و ئه ویش هه ر ناوی من به عاره بی ده زانی، به لأم نیگامان داستانی خۆ شه ویستی بۆ یه کتر ده گه یه نه وه...» نهختینک رۆمان تیکیا نه یه، نا؟ ئه گه ر نهرمین له چیرۆکا خۆی نواندا، ئه گه ر زانی بامان ئه وینی ئه و چ بنه مایه کی هه یه، ئه گه ر زوانینکی عدریف و نهرمینمان له دیمه نینکا بۆ نیشان درابایه، رهنگ بوو ده ست له شک و گومان هه ل بگری و ئه ر خه یان به یان. ئه وینه که ی عدریف له عه شقی میزه مندالینک ده چی، وه ک له ناوه رۆکی داستانه که شه را ده رده که وی عدریف نا بی عه سه که رینکی تازه گیروای زۆر لاو بی، عه شقی ئاوا به گه و تین له م رۆزگار ده دا نهختینک دوور له واقع دینه به رچاوه. به هه رحال با لییان گه رین. ئه گه ر عدریف هینه پیاوی چاکه ئه وینی نهرمین هه لانی بی! ئه فسه ره به عسیبه کانی هه روا هاسان ده ست به ردار ی عدریف نا بن، ئه وان عدریف ئه شکه نه چی ده دن، به لأم عدریف نازا و خۆرا گه: «... چییان له ده ست دی با درینگی نه کن! به خوا من ئه وان ده پسینم!» ئه فسه ره به عدریف ده لی: «کوری باش تۆ وه چه و رۆله ی ئه با عوه یه دی... شه رم نییه کورینکی وه ک تۆ ئه مه حالی بی؟! ... بۆ چه ته یه کت له ناو ناگر ده ره ی نا بوو؟...» به عسیبه کان گا به هه لفریواندن و شوشته وه ی مینشکی ئه و، گا به نازار و ئه شکه نه چی سامناک ده یانه وی و ره ی پی به رده ن و بزانه کاره کانی عدریف له کوریه سه رچاوه ده گری. عدریف ده لی: «ئه وه ی ده بوو بیسووتینم پاره گا نه بوو... مزگوت بوو... ئه وه ی که ده لاین چه ته بووه و له ناو ناگر ده ره ی ناوه، به سه ری جه نا یه تان و به شیر ی دایکم و به گۆری باوکم مندالینکی بی خوا وه نی ساوای ناوینشکه بوو...» ئه فسه ره ده لی: «هه تیوی سه گ شه ت بووی؟ مندالی چی و ته ره ماشی چی؟! مزگوتی چی و گوری سه گی چی؟ ئه و سه گه با نه مزگوتیان کوا هه به؟! هه شیان بی بۆ بنکه و بازه گایانه.»

له چیرۆکا ئه وه جوان روون کراوه ته وه که چه ک به ده ستینکی هیرش ده با ته سه ر کوردستان له پیشدا ده بی کرا یه ته هه یوانینکی دپنده ی وه حشی و له هه مو هه ست و نه ستی مرۆفایه تی به ری بووی. ئه وه یه کینک له په یامه سه ره کییه کانی ئه و چیرۆکه یه. به عسیبه کان نازار و ئه شکه نه چی ده گه یه نه ته وه پهری خۆی. عدریف و دایکی ئه تک ده کن و هه مو جزوه ئه شکه نه چی یه ک له سه ربان تاقی ده که نه وه. له ئاخیدا نا چاری ده کن چوار ده ست و پی پروا و وه ک سه گ پلورینی.

دایکی عدریف عۆده له چیرۆکا ته نیا به پاسکردن له شیوه و رواله تی ده ناسیندی: «... ژنیکی باریکه له ی که له گه ت، شه رزه و ترساو، سه ری به پارچه په رۆیه کی ره ش پینچا بووه، قۆه ئالۆزگا وه که ی له هه ندی لاره سه ری سه ی خۆیان له په رۆ ره شه که وه ده ره ی نا بوو، چاوی ده گه ر و هیه چی نه ده دی، ...»

له به رچاوی عدریف دایکی هه تک ده کن و بۆ رووخاندنی قه لای و ره و تاقه تی عۆده له هیه چ ئاکارینکی وه حشیانه خۆ نا پاریزن. ئه فسه ره ده لی: «ناوی ها وکاره گه واده کانت بلی! ئیوه چین و نیازی چیتان هه بوو؟ شه یه عین!...» «إخوان» ن، خۆ ناشی له حیزبه کوردیه کاندایه کار بکه ن؟» عدریف عۆده وه لأم ده دا ته وه: «... هیه چ شه تیک نیم ته نانه ت مرۆفیش نیم نازانم من پییم، هه ر خۆت ده زانی!»

به لی ئینسانینک ده که نه هه یوانینکی وه حشی و دپنده، ئه مجا

به رگی تازه ی له به رده کن و به پایه ی عه سه که ری بانته وه دیسان ره وانه ی کوردستانی ده که نه وه. له هیندینک جینگه ی چیرۆکی «عدریف عۆده» دا به هینانه وه ی دیالۆگی قاره مانه کان داستا ن رهنگینکی شانزگه ربانه په یدا ده کا:

- تۆ چیت؟
- من که رم
- ته؟
- هینم... سه گم... پشیلهم... عاااا... عاااا...
- تۆ!
- من...؟
- تۆ گه ر له هه مو شه تینکی چه ته کان به رده ده ی
- گه ری تی به رده ده م
- تۆ ده ست له هیه چ که سه و له هیه چ شه تی نا پاریزی!
- نا پاریزم.

ئه و گه تو گزیانه گیانینکی راسته قینه به چیرۆک ده به خشی و له ده وری نووسه ر وه ک بیژه ری رووداوه کان کم ده کاته وه.

پیم وایه له سه ره تای ده ستینکردنی چیرۆکه که شدا رووداوه کانی پششو به مۆنۆلۆگی عدریف عۆده وه دینه گوتن، ده کرا له زمانی ئه فسه رینکی به عسی به شیک له رووداوه کان وه ک تاوان به رووی عدریفدا به رینه وه و ئه و به شه ی که با سی ئه وینی نهرمین و عدریفه به دیمه نی راسته قینه نیشان بدری.

ته نیا هیندینک له کاره کانی عدریف که بۆ ئه فسه ره به عسیبه کان روون نه بو ته وه ده کرا وه ک بیره وه ری عدریف عۆده یاد بکری نه وه. دوا ی ئه و بینستان رینه، ده بی پلیین ده ستی کا که وه یس نه یه شی و سه رکه و ته و بی بۆ نووسینی چیرۆکی تازه.

دوو چیرۆکی «... و شه هید» و «سه ردانی سه رۆک» شیوازی ته ت و تواج گریان هه یه بۆیه به دوا ی یه کدا با سیان ده که بن و چا وینکیان رینه خشینین.

### «سه ردانی سه رۆک»

نه قلیکی سیاسی یان ته نزنکی کوردانه؟

که نووسراوه ی خۆ مالیانه وه ک نووسینه که ی کا که فازیل که ریم ده خۆ نهمه وه، دوو هینه ی خۆ نه ری کوردی ئه و دیو هه ی پی ده کم. ئه وه ش یه ک له بهر دوور بوونی ئه و چه شنه نووسینه یه له فۆرمی زمانی بینگانه و یه کیش له بهر رواله تی نهختینک جیاوازی شه کانی ئه و زاراوه یه ده گه ل نمونه ی ئه و وشانه له دیالینکی موکریاندا یه. هه ر ده لینی پیاو دۆستینکی خۆ شه ویستی قه دیمی دوا ی چه ند سال به به رگ و رواله تی گۆرا و ده بینینه وه!

مه سه له ی دیالینکته کانی زمانی کوردی، سه رباقی هه مو لایه نه جیاوازه کانی، جاری وایه مرۆ ده خاته بیری سه دیر و سه مه ره، له یامه شه وینک چه ند دۆست و هه قالی نینزیک ده گه ل خیزان و منالیان میوانان بوون، سا به لخی و سه رده شتی و بۆ کانی و مه ربوانی و سه نیی، هه ر یه که ی به شیوه یه کی نهختینک جیاوازی دا خواتن. هیندینک وشه جیاوازیان هه ر له پاش و پیش بوونی پسته کاندایه، دۆستی مه ربوان ده یگوت «زیخ»، ژنه که ی سا به لخی بوو ده یگوت نه خیز «خیز»، سه نیی ده یگوت «ناخون»، مه ربوانی ده یگوت «نانوخ»، سه رده شتیش ده یگوت «پشیلهم». سه نیی ده یگوت «کتک» دۆستی سه رده شتی به هه قالی سه نیی ده گوت:

باشه ئیوه به پشیلهم ده لاین کتک که چی به بینچوه که ی ده لاین به چه که پشی! بۆ نالین به چه که کتک؟! و .....

به کورتی دوا ی هه مو هۆیه ک، یه کینک له و شتانه ی بووه ته هۆی لینگه یان نیستی هۆزی کورد رهنگه دیالینکته جیاوازه کانی بی. (گه رچی پینچه وانه شی راسته و رهنگه لینگه یان نیستی ناوچه کان ده وری هه بووه له دوور بوونه وه ی زاراوه کاندایه).

دیسان جینگه ی خۆ شه ختیبه که جگه له یه ک دوو زاراوه، ئه وانی دیکه هه مو کوردینک به باشی لییان تیده گا. به هه رحال، کورته ی چیرۆکی «سه ردانی سه رۆک» ئه وه یه که سه رۆکی رۆشینیکی دیکتا تزی به رپاری داوه سه ر له شارینکی ولات پدا. خه لک سی مانگه چاوه پروانی ئه و سه ردا نه ن. له راستیشدا چاوه پروانیش نین به لکو ئه وه پروا گانده و چاوه پروای رژی مه سه ری له خه لکه که شیواندوه که نازانم چ بکه ن. ئه من به خۆ یه نه وه ی ئه و چیرۆکه ها تنی شای گۆر به گۆری نیرانم وه به ره اته وه بۆ سا به لخی، ئه و کاته ش دوا ی چه ند مانگ هات و هاوار و زرم و کورت و ته بلیغات، شای گۆر به گۆر هات و هه ر ئه وه ته دم له بیره له ماشینینکا به مرچ و مۆنی دانیشتیوه، به پرتاو هات و تییه ری. ئه من هه ر که پۆی شام له زه یندا ما، که به چه شنینکی با وه رنه کرا و درێژ و زل بوو. (وام ده زانی که پۆی شا- شای که پۆیانه)

له چیرۆکی «سه ردانی سه رۆک» شدا هه رکه سه ی جزوه به راورد و پیشینینییه ک ده کا. خه لک بیره وه ری ها تنی سه ردانی سه رۆکه کانی پششو ده گه ل به راوردی تازه تینکه ل ده کن و بازاری خه یالات گه رم دادین. له ئاخری داستانه که یدا ده رده که وی که پیشینینی خه لک هه مو خه یال پلا و بووه و سه ردا نه که ش به شیوه یه کی چاوه پروان نه کرا و سه رده گری.

ئه م چیرۆکه له راستیدا هه ر وه ک نه قل گه یانه وه یه کی خۆ مالی ده چی که نه قلیانینکی لیها توو، هه رچی قسه و قسه لۆکی ده زانی ده گه ل زانیاری سیاسی لینی پدا و بیگه یه ته وه. یان وه ک ها وولانیه کی چه زره به دیتو له رژی می دیکتا تزییدا بیت و له نیوه رۆکینکی خۆ مانه ی دوور له ئه غیار، به رانی ته وس و پلاز و تیر و تواج به سه ر سه رۆکی ئه و رژی مه دا به رینی.

فۆرمی چیرۆکه که گه یانه وه یه کی سا کار و بی گری و گۆله، نووسه ر بۆ ره وان بوونی په خشانه که ی رینگه ی سوود گرتن له زاراوه ی ناوچه یی گرتۆ ته به ر. هه لبه ت ئه و زاراوه که پیم وایه تی سو لیمانی بی چون بناغه ی زمانی ئه ده بی نیستامانه گیرو گرتینکی وای نه هینا وه ته پیش. به تایبه ت که نووسه ر خۆی ئاگا داری ئه وه هه یه که زۆر له زمانی یه کگرتو (که هینشتا سنوره کانی به ته وای روون نییه) دوور نه که وینه وه. نووسه ر ده یه وی به شاید هینانه وه ی مه ته لۆک و مه سه ل و نوکته کانی ئه و شاره گیانی تایبه تی چیرۆکه که به ریزی. هه ر له دیره کانی هه وه لی داستانه را ده رده که وی که سه رۆکی سه ره رۆ سه دداهه و ئه و شاره ییش که قه راره ئه و سه ری لی پدا سوله یانیه. ئه گه ر نووسه ر زمانینکی دوورتر و کتینی تری ده کاره ی ناها یه چیرۆکه که ی ئه و تام و به رامه یی نه ده ما. با یه خی هونه ری ئه و چیرۆکه ش ده گه رینه وه سه ر سه روشتی بوونی گه یانه وه که و داره شتی زمانه که ی. ته نیا رووداوی ئه م داستانه ها تنی سه رۆکه له ئاخری چیرۆکا به هه لیکۆپته ر و له ئیسکۆرتی مینگ و سۆخیدا. تا



به‌زویه‌ده دینی. چیرۆکیژێ که به سهرسامی و پەشوکاوی له وینەیی شههید دەروانی، وای دینە بەرچاو که مامۆستا پیندەکنی و چاوی لی دادەگری.

قاره‌مانی چیرۆک ههراسان و بیزاره و ده‌یه‌وی کۆر بەجی بێلی و پروا بەلام ددان به جهرگی خزیدا ده‌گری و هه‌لناسی. ئەمجار داوا له لێپرسراوی یه‌که‌م ده‌گری بۆ وتار خویندنه‌وه. ئەویش ده‌چی و میکروفۆنه بۆر له چنگ و گه‌لی به‌زویه‌ده‌ده‌ردینی و گرم له‌سهر سینینیکه‌ی دادەنیتنه‌وه.

نه‌قه‌ری دووه‌م که بۆ وتارخویندنه‌وه ده‌چی، قه‌حه‌که ده‌گه‌ل لێپرسراوی یه‌که‌م و... «هه‌رکه ده‌ستی پینکرد و پێ نەکرد لێپرسراوی یه‌که‌م پەلی قه‌حه‌که‌ی راکیشا و برده‌ پەنا‌یه‌که‌وه و که‌وته هه‌لگوشین و ماچ کردنی. من به‌ جاری تینکچووم، ئەری ئەمیان چی بوو؟! نازانم خه‌لکه‌که ئەم دیمه‌ن‌ه‌یان ده‌بینی یان نه‌...» نه‌خیز خه‌لکه‌که زۆریه‌یان شتی وای نابینا ئەوان به‌سته‌زمانانه شتی وای چووزان! دانیشتون و سه‌یری سه‌ر شانۆکه ده‌که‌ن. مامۆستای شه‌هیدیش ده‌گه‌ل قاره‌مانی چیرۆک شه‌هیدی ئەم رووداوه‌ن، ئەویش ده‌یه‌وه‌ی پروا! له‌ چوارچۆیه‌ی وینه‌که‌ی دینە

ده‌ر و به‌ره‌و نووسه‌ر ده‌که‌وتنه‌ رینگه‌! کاره‌ساتی سه‌ر شانۆ هه‌روا درێزه‌ی هه‌یه و کار ده‌گاته ئەو جینیه‌ی ناهێ بیگاتی! یه‌کێک له‌ لێپرسراوان له‌ به‌زویه‌ده‌ پینته‌ ده‌ورگێ و قاره‌مانی چیرۆک و مامۆستا سه‌ری خزیان هه‌لده‌گرن و بۆی ده‌رده‌چن!

خه‌لکی دانیشتوو، هه‌موو هه‌شیا‌ن داوه‌ته سه‌ر شانۆ و ئەگه‌ر رووه‌اوه‌کانی سه‌ره‌ه‌شیا‌ن دیتبا هه‌ر ئەوه‌نده تاسه‌یان ده‌نواند. وێژدانیکی وه‌خه‌به‌ر ده‌گه‌ل گیانی مامۆستای شه‌هید، ته‌نیا که‌سانینک که‌ ناگاداری ریاکاری و که‌بین و به‌ینی سه‌ر شانۆکه‌ن. قاره‌مانی چیرۆک به‌ مامۆستا ده‌لی:

.....  
«تۆ شه‌هیدی ئەوانی.»  
«شه‌هیدی ئەوان؟»  
«ئەئێ ئەوه‌ نییه‌؟!»  
«شه‌هیدی ئەوان نا، کوشتی ده‌ستی ئەوان»  
«مه‌به‌ستت چییه‌؟»

«ئەگه‌ر ده‌رویشیه‌که به‌ری دا‌بیت تینده‌گه‌یت چ ده‌لێم...» شه‌هید و قاره‌مانی چیرۆک له‌ کۆره‌که دینە ده‌ر. شه‌هید خولقی قاره‌مانی چیرۆک ده‌کا بۆ مالی خۆی: «جا به‌چین له‌وی چی به‌که‌ین؟!»، «کتینی چاکمان لا هه‌ن. ده‌زانم به‌ دلی تۆش ده‌هێن!» مائنه‌! له‌و دوتیاش هه‌ر کتیبان ده‌خویننه‌وه! کۆر به‌جی دینن و ده‌چنه‌ ده‌ر. ئەوانه‌ی له‌وی ماونه‌وه چ پینوستیان به‌ وێژدانی وشیا‌ر نییه‌.

چیرۆک به‌ رۆشینی ئەوان ته‌واو ده‌هێ. چیرۆکیکی جیاواز و ته‌نزیکی جوان. به‌ هیوای به‌ده‌وام بوونی کاک فه‌ره‌اد شاکه‌لی له‌ نووسینی چیرۆکدا (وێرای شه‌یهر و نووسینی هه‌مه‌چه‌شه‌ه). ده‌چیته سه‌ر باسی داستانیکی دیکه‌.

دلیکی پەنگ خواردوو  
«دلیکی پەنگ خواردوو» دیمه‌نیکه، گه‌لله‌ی کورته‌ چیرۆکیکه، گه‌رچی ته‌نیا لاپه‌ره و نیوکی گرتۆته‌وه، به‌لام

هه‌ستی خوینەر ده‌بۆینی:

«به‌چه‌که سمایله زوقم زه‌وی به‌ستوه، که‌چی دێ نۆکه‌که‌ی ئەم‌رۆش ته‌واو ده‌کا، تا گۆشه‌یه‌ک له‌ گۆزه‌رانی خیزانه‌که‌ی پڕکاته‌وه... خۆزگه‌ باوک و براکانی له‌ کونجیکی زیندانه‌وه چاونکیان لی بویه... نۆکی گه‌رم... نۆکی گه‌رم... باوکه‌ گیان ئەم‌جاره‌یان زۆر له‌ نامیزم که‌...»

داخوا چهند منالی کوردی بی کەس و کار، له‌و کوردستانه‌ گه‌مارۆدراوه‌دا، له‌به‌اتی یاری و ده‌رس خویندن، ده‌سته چکۆله‌کانیان پیاوانه‌ ده‌خه‌نه‌ کار و ده‌گه‌ل ژبانی سه‌ختی گه‌وره‌ سالاندا خۆرادین؟

هه‌ر له‌ چکۆله‌یه‌وه به‌رله‌وه‌ی پینستی له‌شیا‌ن به‌ گۆزی سالان بخاری به‌ نیش و ره‌نج ده‌بخارین. له‌ چکۆله‌یه‌وه ناشنای رۆی دزینی ژبان ده‌هێن و کاتی گه‌وره‌ بوون... گه‌وره‌ترن له‌ هه‌موو گه‌وره‌ی دوژمن.

دیمه‌نی ئەو چیرۆکه، دیمه‌نی سوچ و ئینواری هه‌میشه‌یی کوردستانه‌: «...پیاویکی که‌ته‌ له‌ چه‌شنی هینستر دا‌به‌زی و هات و پەلی منداله‌ سنگ ده‌به‌په‌یه‌که‌ی گرت و گوتی: تۆ کو‌ری سمایی!...»

«به‌چه‌که سمایله» ده‌گرن و ده‌به‌هێن: «نایشی ته‌ماشای ده‌کرد و له‌به‌رخۆیه‌وه ده‌یگوت: سه‌رت له‌ باوکت دا و لیبووته‌وه. ده‌ه‌رۆ بۆخۆت له‌ نامیزدا بنوو.»

له‌و چیرۆکه‌ کورته‌دا زمانیکی شاعیرانه‌ ده‌کاره‌ینراوه‌ که‌ به‌جینگه‌ و جوانه‌: «سنگی ته‌خته‌ ره‌شیکه‌ و ده‌توانی ئەوه‌ی له‌ دل‌تایه‌ له‌سه‌ری تۆماریکه‌ی...»

«نۆک فرۆشی سینگ روت» پالنه‌وانیکی ناسراوه. زۆرمان دیتوو، ره‌نگه‌ نۆکیشان لی کهبی، ره‌نگیشه‌ خۆمان بووین! «پوره‌ نايشی»ش نمونه‌ی ئەو دایه‌ گه‌ورانه‌یه‌ که‌ چاو له‌ کاره‌ساتی سه‌رسوپه‌ینه‌ری ده‌وره‌به‌ر ده‌که‌ن و ته‌نیا فرمینگ هه‌لده‌وه‌رین. سمایل پینشمه‌رگه‌یه، به‌لام تۆ بلی هه‌ر پیاویکه‌ له‌ زیندانی که‌سانیک توند کراوه‌ که‌ به‌چه‌که سمایله ده‌گرن و مه‌نجه‌لی نۆکه‌که‌ی. شه‌ق ته‌هه‌لده‌ده‌ن، ئەوه‌ بۆ که‌سانیک کوردیش نه‌هێن به‌ ته‌واوی رۆنکه‌ره‌وه‌ی ماچه‌رایه‌. چیرۆکی دیکه‌ له‌ کاک به‌ختیار قادر نه‌خویندۆته‌وه به‌لام دياره‌ قه‌له‌مینکی جوانی هه‌یه و بریا زۆرتر بلاویکاته‌وه‌.

### چاوه‌پوانی دوو منال

نووسه‌ر ده‌گه‌ل رۆژنامه‌نووسیندا بۆ دۆزینه‌وه‌ی باهه‌ت و سووژه‌ی گوزارش له‌ ولاته‌ دوور و نزیکه‌کاندا ده‌گه‌رین و هه‌ر شتیکی سرحی راکیشان لینی ده‌کوئنه‌وه و له‌سه‌ری ده‌نوسن. له‌ پیندا له‌ شاریکی ئەوروپایی ده‌گه‌ل کورنکی ۱۰-۱۲ ساله‌دا وتوویژ ده‌که‌ن:

- «باوکت کینیه‌ و ئیشی چییه‌؟»  
- ناینام و ناشانم کینیه‌ و خه‌لکی کویه‌...!!  
.....

- باشه‌ گوێ مه‌ده‌ره‌ ئەوه. ئەئێ دایکت کینیه‌ و ئیشی چییه‌...?  
- دایکم ناوی «مارگریت»ه‌ و له‌ بازاری له‌شفروشه‌کانا کار ئەکات...»

به‌ کورته‌ی ئەو کوربه‌ که‌ ناوی «جۆرج»ه‌ ده‌ری ده‌خا که‌ هه‌موو

خوشک و براکانیشی هه‌ر خه‌ریکی کاری له‌شفروشتن. ئەو به‌شه‌ له‌ نووسراوه‌که‌ له‌ ژیر سه‌ردێری «تاوانی یه‌که‌م» ته‌واو ده‌هێ. له‌ به‌شی دووه‌مه‌دا به‌ نینۆ «تاوانی دووه‌م» نووسه‌ر ده‌لی دوایه‌دوای بیستنی هه‌والی هیرشی «میری دێنده‌ی تورکیا» بۆ سه‌ر کوردستان که‌ به‌ ده‌عه‌تی «میری مرۆفکۆزانی عیراق» سه‌ری گرتوو، به‌دوای کاول کردن و سووتاندنی ۲-۳ کیلۆمه‌تر له‌ خاکی کوردستان و کوشتنی دانیشتوانی، ئەویش تووشی پەشوکاوی و په‌ریشانی ده‌هێ و ده‌گه‌ل هاورنی رۆژنامه‌نوس به‌ره‌و کوردستان ده‌که‌وته‌ رینگه‌. له‌ کوردستان ده‌گه‌ل کورنکی کورد که‌ هاوته‌مه‌نی «جۆرج»ه‌ وتوویژ دووپاته‌ ده‌که‌نه‌وه:

- «ناوت چییه‌؟»  
- ناوم هیوایه‌...  
- ئیشت چییه‌...?  
- قوتابی بووم به‌لام ئیسته‌ نزیکه‌ی مانگیکه‌ له‌ ترسی گرتن رام کردۆته‌ ئیژه‌!!

- باوکت کینیه‌ و چی ئەکات؟  
- باوکم ناوی مام غه‌ریبه‌ و ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وه‌به‌ر ئەمن بۆ گرتنی براکه‌م دایان به‌ سه‌رمانا و براکه‌میان بۆ نه‌گیرا و له‌ رقانا ده‌ستیان کرد به‌ لیدانی ئیسه‌... و زۆریان کیشا به‌ سه‌ر و شانی باوکما و مینشی تینک چوو...!!

- دایکم ناوی خۆنچه‌ بوو، له‌ کاتی په‌لاماره‌که‌ی ئەمن بۆ سه‌رمان دایکم له‌تاو ئیسه‌ په‌لاماری ئەمنه‌کانی ئەدا. ئەوکاته‌ سکی پڕ بوو، ئیتر ئەمنه‌کانیش به‌ شه‌ق و قۆناخه‌ تفه‌نگ ئەوه‌نده‌یان لیدا که‌ دوا‌ی دوو رۆژ مرد...!!

پاشماوه‌ی قسه‌کانی هیوای منال هه‌ر باسی گرتن و لیدان و کوشتن و زیندانه‌.

نووسه‌ر به‌ هینانه‌وه‌ی ئەو دوو دیمه‌نه‌ گه‌لینک راستی و نوکته‌ی خستۆته‌ روو. له‌ باسکردن و نه‌خشاندن دیمه‌نی شاره‌ ئەوروپاییه‌که‌دا دوا‌ی ئەوه‌ی له‌ سه‌روسه‌کرت و به‌رگ و پینلاوی سه‌یر و سه‌مه‌ری هیندیک خه‌لکی ئەوشاره‌ تووشی سه‌رسامی ده‌هێ و ئەو شوینه‌ به‌ «باخچه‌ی ناژه‌لان» ناوه‌یا، ئەم نوکته‌یه‌ی زۆر جوانه‌ که‌ ده‌لی: «... به‌لام خوا هه‌لناگری، نه‌ چه‌ک به‌شان و نه‌هاتوچۆ و ترپ و تۆپی سه‌ریاز و ئەمن و تۆتۆمبیلی پڕ له‌ چه‌ک به‌ده‌ست و نه‌ پشکینی ریبواران و نه‌ په‌لاماردان و لیدان و نه‌ چال و چۆلی شه‌قام که‌ به‌ زنجیری ده‌بابه‌ چال و چۆل بووین...! و نه‌ نافرته‌ی زۆری ره‌شپۆش و قۆ ئالۆزکاوی ره‌نگ بزرکاو... نه‌ئه‌بیران...!!»

«جۆرج»، له‌ وه‌لامی رۆژنامه‌نوسه‌که‌دا که‌ لینی ده‌پرسی نه‌خشه‌ی دوا‌رۆژی چییه‌؟ ده‌لی: «چاوه‌پوانی ئەوه‌م که‌ له‌ داها‌توویه‌کی نزیکه‌ بتوانم وه‌کو دایکم و براکه‌م ئیش یه‌که‌م... چونکه‌ پاره‌ی زۆری تیا‌یه‌...» «هیوا» له‌ وه‌لامی هه‌مان په‌رسا‌ردا ناوا ده‌لی: «زۆرم چه‌ز له‌ خویندن ئەکرد... به‌لام پیاوکۆزه‌کان نه‌یانه‌نیش بۆیه‌ وای ئیستا چاوه‌پوانی ئەوه‌م که‌ ئەگه‌ر برا پینشمه‌رگه‌که‌م شه‌هید پکری نه‌یدلم چه‌ک و سه‌نگه‌ره‌کانی بی کەس و چۆل بن و به‌چه‌ جینگا‌که‌ی...!!»

دوو چیرۆکی «دلیکی پەنگ خواردوو» و «چاوه‌پوانی دوو منال» تینکۆشاون ئاو‌رینک په‌نه‌وه‌ سه‌ر گه‌روگرفت و مه‌سه‌له‌کانی

منال و میزدمنالی کورد له‌ حه‌لی ئیستا‌دا. منالی کورد وێرای گه‌وره‌سالان ده‌ مه‌ته‌ریزی خه‌باتدا ده‌گه‌ل دۆژمان به‌شه‌ر دێ و له‌ هه‌موو تام و به‌رامه‌ی منالیتی بینه‌ش کراوه، له‌ کاتیکدا ده‌هێ وه‌ک منالی گه‌لانی خۆدا‌پینداو خه‌ریکی یاری و کایه‌ی منالانه‌ بی، ناچاره‌ بۆ گۆزه‌رانی ژبانی کار به‌کا و له‌ به‌اتی ده‌رس خویندن و قوتابخانه‌ چوون، چه‌ک له‌شان به‌کا و رووبه‌رووی دۆژمن بی. له‌نیو نووسه‌رانی گه‌لانی دیکه‌شدا که‌سانیک هه‌ن که‌ هونه‌ری خزیان ته‌رخان کردوو بۆ به‌ره‌مه‌ینانی چیرۆک و شه‌یهر و شانۆی مندالان و ئەوه‌ به‌شینکی به‌رچاو له‌ تینکۆشانی هونه‌رمه‌ندانی ئەو گه‌لانه‌ ده‌گرته‌وه‌.

هیچ شتیکی جوانتر و سه‌یرتر له‌ جیهانی تابه‌تی منالان نییه‌. نووسه‌ر ئەگه‌ر دل و ده‌روونیک پڕ له‌ هه‌ستی خۆشه‌وستی و مرۆفایه‌تی هه‌بێ قه‌ت له‌بیرکردنه‌وه‌ و رامان له‌و دونیا جادویی‌یدا تیر نابێ. منال به‌ چاوانی خزی و بۆچوونی خزی سه‌یری جیهان ده‌کا، گه‌لینک له‌ کردار و جوولانه‌وه‌کانی گه‌وره‌کان بۆ ئەو سه‌رسوپه‌ینەر و ناسروشتیه‌، ئەگه‌ر گه‌وره‌کانیش به‌ بینه‌ینیکی دوور له‌ پینشداوه‌ری به‌وان، تینه‌گه‌ن که‌ له‌ راستیدا منالان باشتی بۆ چوون. (ره‌نگه‌ هه‌ر به‌و هه‌یه‌ش بی که‌ زۆریه‌ی په‌رسا‌ره‌کانی مندالان بی وه‌لام دیمه‌نیه‌وه‌ و گه‌وره‌کان له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ خۆ ده‌بۆین!). وه‌ک له‌ چیرۆکی «چاوه‌پوانی...»دا ده‌رده‌که‌وی ئەوه‌ جیاوازی سه‌روشتی نینوان «جۆرج» و «هیوا» نییه‌ که‌ بۆته‌ هه‌ی دوو چه‌شنه‌ بیه‌ر و کرداری ئەوان، به‌لکه‌ ژبان له‌نیو دوو کۆمه‌لی جیاوازا‌دا ئەو جیاوازییه‌ی پینکی‌یناوه‌. نووسه‌ر له‌وانه‌ بوو له‌به‌اتی وتوویژ ده‌گه‌ل «جۆرج»ی چاره‌په‌ش، ده‌گه‌ل «جۆرج»یکی دیکه‌ و له‌ خیزانیکی تینگیشتوو و به‌ ژبانیکی پینشکه‌وتوو‌انه‌ی رۆژنا‌وا‌ییا‌نه‌دا قسه‌ به‌کا.

ئه‌وه‌دیمیش، ره‌نگه‌ ته‌وفیری دوو چه‌شنه‌ ژبان، یه‌کیان پڕ له‌ خیز و خۆشی و ناز و نبعمه‌ت و ئەوی دیکه‌یان لیبوویژ مه‌ینه‌ت و که‌ساسی، خوینه‌ری دووچاری سه‌رسامی کردبا. منالی رۆژنا‌وا‌یی خۆ هه‌موویان وه‌ک «جۆرج» تین و به‌گه‌ر ئەوه‌ له‌ واقیعه‌ ریزه‌په‌رینکه‌ له‌ قاعیده‌ی ژبانی ئەو ولاتانه‌. ئەگه‌ر وا نه‌بویه‌ ئەدی ئەو گشت پینشکه‌وتنی زانستی و هونه‌ریه‌ به‌ کۆیه‌ سه‌ری هه‌لده‌دا؟

هه‌لبه‌ت چیرۆکیژێ مه‌به‌ستی نواندن جیاوازی شیوه‌ی ژبان و بیه‌رکردنه‌وه‌ و چاوه‌پوانی دوو منال له‌ دوو کۆمه‌لی جیاوازا‌دا هه‌یه‌ به‌ چه‌شینک که‌ ئەو جیاوازیانه‌ له‌و په‌ری خزیاندا بنوینی.

به‌ مانایه‌ک، «جۆرج» و «هیوا» هه‌ر دووکیان چاره‌په‌ش و بی به‌ختن. ئەوه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی جیاوازه‌ که‌ منالی کورد له‌ خه‌باتی خزیدا به‌خته‌وه‌ره‌، ئەوه‌ به‌ هه‌ی ره‌وا‌بوونی خه‌باته‌که‌یه‌تی، به‌لام له‌ راستیدا ئەگه‌ر زۆلم و چه‌وساندنه‌وه‌ی دۆژمن له‌ ئارا‌دا نه‌بویه‌ کام باوک و دایکی کورد، دلی ده‌هات منالی خزی به‌ که‌ساسی و ئاواره‌یی له‌ کین و به‌نده‌نان ببینی؟ چیرۆکخوان ده‌لی: «پاشان دوا‌ی چهند رۆژنیک خۆمان ناماده‌ کرد و به‌ره‌و یه‌کی له‌و ولاتانه‌ی که‌ کوردستانیان به‌سه‌ردا دا‌به‌شکراوه‌ که‌وتینه‌ ری...»

ئەو له‌ ئەوروپا‌وه‌ به‌ره‌و کوردستان هاتوو‌ته‌وه‌ و دوا‌ی چهند سال به‌ دیتنه‌وه‌ی زیدی ناشنا تاسه‌ی دوورولانی و غه‌واره‌یی ده‌شکینی. ئەو به‌شه‌ی که‌ باسی شاگه‌شکه‌ بوون و سه‌رخۆشی خزی ده‌کا جودا و سه‌رنج‌راکیشه‌:

«نەم دى بۇ نەم دى، نەم شاخ بۇ نەم دۆل، نەم جەنگەلستان بۇ نەم سەرەوخوار و سەرەوژوور... لەم لا بۇ نەم رام نەکرد، هەلئەبەزەمە و سەرم هەلئەبەرى بۇ ناسمان و پەر سنگم هەوام هەلئەمۆى و پاوەشم نەکرد بەم دار و رام نەکرد بۇ ناو نەم سەرزایى و...»

بەلام کاتى نەم خۆشویستى ولات و زیندە وا بە تەوژم و تین و گۆر دینە گۆتن، لە بەرامبەردا نەم هەزبانەى که نووسەر بۇ بەرپەبوونى خۆى دینیتەوه هیندە سەلمینەر نایەتە بەرچا، مەگەر بەلین هەموومان کوردین و لە کەین و بەینى نەم مەسەلەیه ناگادارین. بەلام چیرۆک خۆى لە خۆیدا دەبى سەلمینەرى هەموو نەم شتانە بى که وه ئەستۆى خۆى گرتووه و ئەگەریش چیرۆکەکه وهگەریندراپە سەر زمانىکی دیکە، پنیوستى بە پەراویز و لەسەر نووسین نەبى.

بەلگە هینانەوه و تارخویندەوهى راستەوخۆش کارى چیرۆکنووس نیبە، گەوا بوو دەبى نەوش دە فۆرمى چیرۆکدا خۆى بەگرى و بە نواندنى دیمەنىکی تايبەت نەم راستیانەى نووسەر مەبەستىەتى بێنە روو.

لە چیرۆکی «چاوەروانى دوو منال»دا زمانىکی ساکار و ناسایى وهک گێرانهوهیهکی خۆمانە دەکار هاتووه. هەروەک زمانى رۆژنامەگەرى و نووسینى گوزارشتى رووداوى خۆمانە که لە بلاوکراوهکانى کاتیدا بەدى دەکرى. هیچ شتىکی ناسایى و دوور لە واقع بەدى ناکرى و خوینەر تەواو بەوا بە قسەکان دەکا، نوکتەیهکی که لە بەرى رینووسەوه دینتە بەرچاوى من زۆر دەکارکردنى نیشانەى سرنج و سەرسۆرمانە (1) که پینم وایە نەوه لە تەئسیری نەم نیشانەیه کەم دەکاتەوه. جارى وا هەیه نووسەر دەبى نەم نەرکە، واتە نەرکی سرنجیدان بەخاتە سەر شانى خوینەر و هیچ نیشانەى (2) دانەنى یان هەر یەک نیشانە داينى و بەس.

ئینستا رەنگە کاتى نەوه هاتبى که دیسان مەسەلەى زمانى بەکگرتو بێنینهوه گۆر و هەروا لە بەرەوه یەک دوو نوکتە دەست نیشان بەکەین:

دیارە گەلنک مەسەلە لەو پاسەیدا هەیه و تەنیا هەول و تینکۆشانی هەمەلایەنە و زانستیانە و رابووردنى زمان دەتوانى گرى نەم مەسەلانە رەها بەکا، بەلام نەم هەول و تینکۆشانی دەبى بە راستى هەبى و هەموو کات نووسەرى کورد گۆشەنیگایەکی بەرۆشى نەم مەسەلەیه بى.

نەم که نەم وتارەم دەنووسى گەیشتمە نووسراوى هەر نووسەرىکە جۆرە زمانىکەم بەدى دەکرد، چ لە بەرى ریزمان و رینووس و چ لە بەرى دیاپلنکەوه. ئینستا که دەلین دیاپلنکى سولەیمانى و موکریان چوارچۆیهى بەنەرتیبى زمانى یەکگرتوى کوردییه، هیچ نەبى لەسەر شینوونوسینى «راناو» و «کردار» و پیتی ئیزافە که زۆرەى جیاوازییهکان لە چەند جۆر نووسینى ئەوانەوه سەر هەلئەدا، یەکبەگرى. لێرەدا چەند نمونە نیشان دەدەین:

1- لە زاراوهى کرمانجى ژوورودا راناوهکان لە حالەتى فاعیلی و مەفعولیدا جیاوازیان هەیه، نەم دیارەیه لە دیاپلنکى مەهابادیشدا بەرچاوه دیکەوى و بەراى من نەوه جگە لە جوانکردنى رستەى کوردى، لە بەرى ریزمانیشەوه پینشکەوتنیکە. سرنج بەدەن نەم دێرانەى خوارەوه:

حالەتى فاعیلی  
نەم دەچم  
نەتۆ دەچى  
نەم دەچى  
ئینمە دەچین  
ئینو دەچن  
نەوان دەچن

حالەتى مەفعولى  
بە «من» ی گوت  
بە «تۆ» ی گوت  
بە «وى» گوت  
بە «مە» ی گوت  
بە «وه» ی گوت  
بە «وان» ی گوت

لە حالەتى «ملکى» شدا راناوهکان چووک دەبنەوه:  
کتیبى من، کتیبى تۆ، کتیبى وى، کتیبى مە، کتیبى وه، کتیبى وان.

جا مەبەستى من سەخت و دژوارکردنى کارەکه نیبە، بەلام دەلین ئینستا که نەم دیارەیه لە مابەینى هەردوک زاراوهى گەوره و سەرەکیى زمانى کوردیدا هاوێشە، یا سوودى لى وه بەگرىن و بە تامانجى یەکگرتنى دیاپلنکەکان دەکارى بەینین.

2- هەروەها ئیزافەى «دە» لە باتى «نە» لە هەردوک شینو سەرەکییهکەدا هاوێشە و دەکرى هەمیشە «دە» بەکاربەینین:

دەچم، دەلین، دەنووسم، دەچوو، دەیگرت، دەینووسى...  
3- «گۆتن» لە هەردوو شینویدا هەیه و لەباتى «وتن» بپووسى.

4- پیتی «ت» ی ئیزافە که بە شوین کاردا دى و تايبەتى زاراوهى سلیمانى و دەرووبەریەتى و لە زۆرەى زاراوهکانى دیکەدا نەماوه، هەلگیرى. لە زاراوهى جارانی مەهاباددا «تن» بە شوین «کار» دا دەهات و بۇ وینە دەیانگوت: «لینى گەپى پخواتن» یان «دەگەل خۆى دەباتن». ئینستا نەم دوو پیتە کەوتووه و دەلین: لینی گەپین یا پخوا، «دەگەل خۆى دەبا»

5- وشەکان بە شینوێ رەسەن و تەواو دەکار بەکرىن و وهک لە قسەکردنى ناساییدا پاوه، نەیان شکین و هەرکەسەى بە سەلیقەى خۆى یەک دوو پیتی لى نەقرتینى. بۇ وینە: لە زاراوهى سنە و مەربواندا پیتی «د» زۆر جار نایەتە گۆتن، لە نووسیندا دەبى نەم «د» یە هەر بەکار بى دەنا نووسەرانى نارچەى جۆرەجۆر شینو ئاخواتنى خۆیان دەکەنە پناغەى نووسین و نەوش زیاتر دوورمان دەخاتەوه لە زمانى یەکگرتوو. (بۇ وینە: لە «زانباریدا» نەک لە «زانباریا») ئەوانە و هیندیک نوکتەى سادەى دیکە ئەگەر سرنجیان بەرتینى و هەموو نووسەر یەک دەنگ بن لە شینوێ نووسیناندا، تا رادەیهکی بەرچاوه، رەنگ و روالەتى نووسراوهکان لە یەکتر نيزیک دەخاتەوه، بەلام دەبى ئەوانە وهک پینشیا بەخزینە بەر لیکۆلینەوهى زمانەوان و لیزانى گرامەر و ریزمانى زمانى کوردى و ئەگەر پەسند کران وهک یاسایەکی گشتى بە هەموو لایەک رابگەیهتدرین و هەموو نووسەر خۆیان بەرپرسىار بزاتن بەرامبەر بە وهتەستۆگرتنى نەم بەریانە. منیش زیاتر وهک خوینەرىکی ناسایى سرنج داوهتە نەم مەسەلانە و دەخۆم راناپینم جگە لە پینشیا شتىکی دیکە بێنم. یا نەم کەسانەى لیزانى نەم چەشە لیکۆلینەوهى بەر زیاتر دەگەل گۆزارە کوردییهکان بۇ نەم تامانجە هاوکارى بەکن. □

ئاگرەسى نیوان ئیران و عیراق لەوهیه بېیتە کارەساتىکی گەوره بۇ کوردەکان. نەم دوو ولاتە ئینستا ئیدی بە هەموو توانستیانەوه هینى سوپایى خۆیان دەخەندەکار بۇ لەنیویردى کوردى دۆژمنى هەردوولایان. هەر لە ئینستاوه عیراق، سەرپای بەردەوام بەزۆر راگواستەوه و دوورخستەوهى دانیشتوانى کوردستان، کەوتووهتە بەکارهینانى ترسناکترین چەک که گازی کیمیاىیە. تەنیا رینگە بۇ سەرکەوتنى ناشتییهکی بەردەوام لە ناوچەکەدا، بەشداربوونى کوردەکانە لە گفتوگۆى ناشتیى نیوان ئیران و عیراقدا، وهک لایەنىک.

## کارەساتىک بۇ کوردەکان

رینکخراوى نەتەوهیهکگرتووهکان دەبى لە گفتوگۆى ناشتیى نیوان ئیران و عیراقدا جینگەیهک بۇ کورد دەستەبەر بکات

ئیشا هیدوس

بوو و عیراق ترسناکترین چەکی خستەکار: گازی کیمیاىی. هەزاران کوردى سیقیلی عیراق یا مردن، یا بریندار بوون لە شەوهیخونى هینشى گازدا و سەدان هەزاریان بەرهو سنوورى تورکیا هەلاتن.

تورکیا لە هەموان کەمتر بە هەلۆنستى دۆستانەى بەرامبەر کورد ناسراوه. هەر نەم راستییهى که نەم هەموو کوردەى عیراق رووى کردۆتە تورکیا رادەى بەربلاوى راوانانى کوردەکان لە لایەن عیراقەوه دەردەخات. کوردەکانى ئیران بە چەکی کیمیاىی لى نەدراون، بەلام وهکی تر چەوساندنەوهکه لەولایەى سنووریش هیندە بەربلاوه.

یەکیک لە هۆیهکانى شەرى نیوان ئیران و عیراق دەگەرتەوه بۇ سالى 1975، که سەددام حوسەینى سەركۆمارى ئینستای عیراق و شای ئیران رنکەوتننامەیهکیان مۆرکرد. بەپینى رنکەوتنەکه شا وازى لە یازمەتیدانى کوردى عیراق هینا و سنوورى نیوان هەردوو ولاتى داخست. بەرانبەر بەوهش ئیران

شەره  
هەشت سال خایەنەکهى نیوان ئیران و عیراق راگیرا و وتووێژى ناشتى دەستى پینکرد. بەلام لە گفتوگۆیهکەدا لایەنىک لەبیرکراوه و لەدەرەوه هینراوهتەوه، که کوردەکانە. ناشتیى نیوان ئیران و عیراق ناکرى درنخایەن بى ئەگەر هاوکات گيروگرتى کوردەکانیش چارهسەر نەکرت.

هەلۆنستى کورد لەمەر ناشتیى نیوان ئیران و عیراق بى ئەملا و ئەولا پۆزەتیقه. ئەمە یەکەم شەرى ناوچەکه نیبە و ئەزموون پینشانی داوه هەموو ناشتیوونەوه و سازانىک، تەنانەت هی ناشتیى، لەسەر حیسابى کورد پینک دى. لەسەر دەمى ناشتیدا ریزیمەکان هەم کات و هەم سەرچاوه و سامانى زۆرتریان هەیه بۇ لیدانى بزوتنەوهى بەرهەلستکارانەى کوردەکانى خۆیان.

که ئاگرەسى نیوان ئیران و عیراق جینگر بوو، ترس و نیکەرانىی کوردەکان هاتە دى. هینزەکانى سوپا لە کوردستان زیندە کران و، کۆچپینکردنى زۆرەملى بەردەوام



هندی دورگه‌ی له کهنداوی فارسدا دهسکهوت و بهشینکیش له شهتولعه‌ره‌ب (شط العرب) ی کیشه له‌سەر بوو. بۆ کوردیش نه‌نجامه‌که نه‌وه‌بوو که گۆشه‌گر کران و راپه‌پینی کوردان له‌لایه‌ن له‌شکری عیراقه‌وه تینکشکینزا.

دوای شوژی ئیسلامی له ئیزان، عیراق هه‌لینیکی زینینی ده‌دیت بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی هه‌رچییه‌ک کاتی خزی له ده‌ستی دابوو. هه‌ر له‌و کاتیشدا عیراق له‌وه ده‌ترسا که شوژی ئیزان کار بکاته سەر گۆیه‌کانی موسولمانی شیعه‌ی خواری عیراق. ده‌وله‌ته‌کانی ده‌وره‌یه‌ری که‌نداو پشت‌گره‌یه‌کی خورتنی عیراقیان ده‌کرد، چونکه نه‌وانیش ئیزانیان وه‌ک خه‌ته‌ر (ترکه‌ه) بکی داها‌توو ده‌بینی.

وا داده‌نرا که ئیزان دوای شوژشه‌که هینده‌ لاواز و نارنکه که عیراق بتوانی بی مه‌ترسییه‌کی نه‌وتۆ هینشی بکاته سەر. کوردی ئیزان و گۆیه‌کانی دیکه‌ی به‌ره‌له‌ستکار بووبونه هۆی نه‌وه‌ی ریژیی تازه سهرقالی کیشدی گه‌وره‌ی ناوخۆ بی‌ت. هه‌روه‌ها فریای نه‌وه‌ش نه‌که‌وتبوو پینوه‌ندی له‌گه‌ل ده‌وله‌تانی جیهاندا دا‌به‌زینی و زۆریه‌ی ولاتان به‌ چاوی گومانه‌وه ده‌یان‌روانییه ریژیی تازه‌ی ئیزان.

به‌لام عیراق له‌باره‌ی هینزی ئیزانه‌وه به‌ هه‌له‌دا چووبو. ئیزان به‌ جوژی سوودی له شه‌ره‌که وه‌رگرت که توانی ولاته‌که یه‌کبخت و قایم ده‌ست له ئۆپۆزیسیۆنیش بوه‌شینتی. نه‌وه‌ی وا بیری لی کرابوزه که چند مانگینک به‌خایه‌نتی بوو به شه‌رنیکی دوور و درێژ.

نه‌گه‌ر مرۆف چاوی به‌ میژوودا بگینتی بۆی ده‌رده‌که‌وی که ئەم دوو ولاته و هینزه‌کانی دیکه‌ش که ناوچه‌که‌یان به‌رینوه بردوو، هه‌ر له سهره‌تای میژوووه‌وه په‌رده‌وام شه‌ری یه‌کیان کردوو. سهره‌تای پینکدا هه‌له‌پژان له سهره‌می تازه‌دا ده‌گه‌رته‌وه بۆ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م و شه‌ره‌کانی نیوان ئیمپراتۆری عوسمانی و فارسستان\*. ئایین هه‌میشه به‌شینکی پینکه‌ینه‌ری ناکۆکیه‌کان بووه، به‌لام نیازی ده‌ست به‌سه‌رداگرتن و په‌له‌اویشتن بۆ ناوچه‌کانی ستراتیژی و گرنگ هۆی هه‌ره گرنگ بووه و ئیستاش هه‌روایه.

کورد و ولاته‌که‌یان، کوردستان، ئیدی ویستبیتیان یا نه‌یانویستبیتی، هه‌میشه راکیشارونه‌ته ناو کیشه‌وه و بوونه‌ته نامانجی هینشی یه‌کی له لایه‌نه‌کان یا هه‌ردوو‌یان. کوردستان جینگه‌یه‌کی ناوه‌ندیی له

ناوچه‌که‌دا هه‌یه و ولاتینکی ده‌وله‌مه‌نده چ له بواری کشتوکالدا و چ سامانی سرووشتی وه‌ک نه‌وت و گاز و کانه‌زای جوژیه‌جوژ. له‌به‌رته‌وه هه‌موو ولاته به‌هینزه‌کانی که له ناوچه‌که‌دا هه‌بوونه هه‌ولی نه‌وه‌یان داوه حوکمی کوردستان بکه‌ن. به زمانلوسی بی یا به هه‌ره‌شه و گوهره‌شه، به به‌لینی درۆینه بی یا به چاولینسورکردنه‌وه، پاشا و میره‌کانی کورد والینکراون به‌نه پال هینزه گه‌وره‌کان.

هه‌موو شه‌رنیک له‌نیوان ده‌سته‌لانه‌کانی ناوچه‌که‌دا زبانی سه‌ختی به‌ کورده‌کان گه‌یاندوو، هه‌موو رنکه‌وتنیک له نیوان نه‌وه‌وله‌ته شه‌ره‌که‌رانه‌دا که کوردستانیان دا‌به‌ش کردوو له‌سەر حیسابی کورده‌کان بووه. داگیرکه‌رانی کوردستان هه‌میشه له‌سهرته‌وه رنیک که‌وتوون که به توندی ده‌ست بنینه‌ بینی کورده‌کان و هه‌موو هه‌ولدا‌نینکیان بۆ سه‌ره‌خۆیی وردوخاش بکه‌ن.

دوای شه‌ری یه‌که‌می جیهانی ئینگلستان و فه‌ره‌نسا، به‌راویژکردن له‌گه‌ل تورکیای تازه دامه‌زراودا، به‌پاریان دا کوردستان له نیو چوار ولاته‌دا دا‌به‌ش بکه‌ن: تورکیا، عیراقی له‌لایه‌ن ئینگلیزه‌وه حوکم کراو، سووریای له‌لایه‌ن فرانسوه حوکم کراو و ئیزان. سنوره‌کان چه‌پ و راست به‌ناو کوردستاندا کینشان و گه‌لی کوردیان به‌سەر چوار ده‌وله‌تی ناوبراودا به‌شاندوه. به‌مه‌ش تراژیدیای کورد هینده‌ی تر قول کرا. هه‌موو نه‌و ریژمانه‌ی له‌و چوار ولاته‌دا ده‌سته‌لانیان گرتۆته ده‌ست، هه‌رچییه‌کیان له باردا بووی کردوو‌یان به‌ نه‌وه‌ی به هه‌موو شینوه‌یه‌ک هه‌ول به‌دن بۆ له ره‌گه‌وه‌ده‌ره‌هینانی ناسنامه‌ی کوردی.

شان‌به‌شانی شه‌ری نیوان ئیزان و عیراق نه‌و دوو ولاته هه‌ریه‌که‌یان شه‌ری درنده‌نی خۆشی دژی کورده‌کان کردوو. ئیستا نه‌وه شه‌ش مانگ زیاتره له‌وساوه که عیراق به‌ چه‌کی کیمیایی هینشی کرده سهر شاری هه‌له‌بجه‌ی کورد، چند هه‌زار که‌سی سیقیل به‌ گازه‌که کوژران و له‌وه‌ش پتر زۆرخراپ بریندار بوون و وه‌به‌رکه‌وتن.

نه‌وجاره‌ی هه‌له‌بجه، جیهانی ده‌روه‌ه چاوی به‌ وینه‌کانی کوشتاره‌که که‌وت، که ئیزان به‌ مه‌به‌ستی پروپاگه‌نده به‌کاری هینان، ده‌نا نه‌و چوار ولاته‌ی کوردستانیان دا‌به‌ش کردوو، به شینوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتووانه رینگه‌یان له‌وه گرتوو ده‌نگی کورده‌کان بگاته خه‌لکانی جیهان. نه‌مانه رینگه‌یان نه‌داوه‌ته

رۆژنامه‌گه‌ر و چاودیزانی دیکه بچه‌ کوردستان و بیان‌ووشیان نه‌وه بووه که کورد مه‌سه‌له‌یه‌کی ناوخۆیه. له‌م بواره‌دا ئەم ولاتانه به‌ جوژینکی سه‌رسوهره‌ینه‌ر یه‌گرتوو بوونه.

هه‌موومان له‌مه‌ر نه‌و سه‌دان هه‌زار کورده‌ی عیراق که ئیستا له‌ تورکیان شتمان دیتوو و خۆیندۆته‌وه، که‌چی نه‌وه‌تا تورکیا رینگه به‌ چاودیزانی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان نادات بچه‌ نۆردوگاکانی په‌نا‌به‌ران. ئەمه هه‌له‌قه‌یه‌کی هه‌ولی نه‌پساوه‌ی تورکیایه بۆ گۆشه‌گرکردنی کورده‌کان و، هه‌ر له‌و کاتیشدا، نه‌وه له خه‌لکی گیتی به‌شارینه‌وه که عیراق گازی کیمیایی دژی کورده‌که‌ی خزی به‌کار ده‌بات.

ئیزان رایگه‌یاندوو که ناماده‌یه په‌نا‌به‌رانی کوردی عیراق وه‌ریگری، تا بتوانی کورده‌کان وه‌ک ده‌سکه‌لایه‌ک له گفتوگۆ له‌گه‌ل عیراقدا به‌کار به‌ینی. تورکیا ده‌یه‌وی به‌ مه‌به‌ستی پروپاگه‌نده په‌نا‌به‌رانی کورد به‌کار بیات بۆ نه‌وه‌ی وای پینشان بدات که ده‌وله‌تینکی دیمۆکراته و ته‌نانه‌ت کوردی راوناوی ولاتانی دیکه‌ش وه‌رده‌گری. راستیه‌که‌ی نه‌وه‌یه که کوردی تورکیا وه‌ک کوردی ولاتانی تر ده‌چه‌وسینینه‌وه و په‌نا‌به‌رانی که له عیراقه‌وه هاتوون هیچ پاشه‌پۆژ و داها‌توو‌یه‌کیان له تورکیا وه‌گیرناکه‌وی.

ئیزانیش بۆ دامرکانده‌وه‌ی کورده‌کانی خزی له به‌کاره‌ینانی چه‌ک درینگی نه‌کردوو. بۆ ده‌ره‌په‌راندنی کورده‌کانی راپه‌ریو له شاره‌کان، ئیزان بۆمه‌بارانینکی خه‌ستی کردن. گه‌لی شار چ زۆر و چ که‌م، کاول کران و زۆری دیکه‌ش به‌ ده‌ستی سوپای ئیزانه‌وه په‌رینشان بوون. ئیزانیش، وه‌ک عیراق، ناوچه‌کانی لای سنووری چۆل کردوو. گونده کورده‌کانی لای سنوور له‌گه‌ل زه‌ویدا ته‌خت کراون و خه‌لکه‌کانیان به‌زۆر گوینزاونه‌وه بۆ ناوچه‌کانی باشووری هه‌ردوو ولات.

ئیستا سنووری نیوان ئیزان و عیراق داخراوه و ناوچه‌ی سنوور ناوچه‌یه‌کی بینا‌خواه‌نه. هه‌رکینه‌ک له‌م ناوچه‌ی سنوره‌دا به‌رچاو بکه‌وی نینچیرینکی هه‌لالی سه‌ربازه‌کانی سنورپارێزه. وا پیده‌چی له داها‌توودا هه‌ردوو ولات هاوکاری بکه‌ن بۆ تینکشکاندن هه‌موو هه‌ولدا‌نینک بۆ سه‌ره‌خۆیی کورد. هه‌ردوو ولات، نه‌گه‌رچی وه‌کی دی نیوانیشیان خراپه، به‌رژه‌وه‌ندیکی ناوکۆیان له‌وه‌دا‌یه که نه‌هیلن کورده‌کان بینه‌ فاکتۆرینکی ده‌سه‌لات له ناوچه‌که‌دا. تورکیا و سووریاش له‌وه‌به‌رژه‌وه‌نده‌دا ها‌وپشکن.

گفتوگۆی ناشتی له لایه‌ن رینکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوو‌ه‌کانه‌وه، که سویندیش نه‌ندامه‌ تیندا، به‌رینوه‌ ده‌بری. ئایا رینکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان ده‌توانی کارینکی وا بکات رنکه‌وتنی نیوان ئیزان و عیراق نه‌بیته هۆی کاره‌سات بۆ کورده‌کان؟ ئایا رینکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان ده‌یه‌وی ئالیکاری بکات بۆ وه‌دیه‌ینانی چاره‌سه‌رنیکی وا که مافی سه‌ره‌خۆیی کورده‌کانیشی تیندا له‌به‌رچاویگیری؟

کیشه‌ی کورده‌کان چیدی ناکری بگوتری کاروباری ناوخۆی ئیزان و عیراق و تورکیا و سووریایه. ناشتییه‌کی به‌رده‌وام (درنخایه‌ن) له نیوان ولاتانی ئەم ناکۆکیه‌دا ته‌نیا به‌وه پینکدی که کورده‌کانیش وه‌ک لایه‌نینکی مه‌سه‌له‌که ته‌ماشای بکرن.

DAGENS NYHETER

ژماره‌ی رۆژی شه‌مه، ۱ ئۆکتۆبری ۱۹۸۸

\* نووسه‌ر وشه‌ی Persien (به ئینگلیزی ده‌بیته Persia) ی به‌کاره‌یناوه، که ناوی جارانی ئیزان بووه و به کوردیه‌که‌ی ده‌کاته فارسستان یا ره‌نگه‌ عه‌جه‌مستان.

ئیشا هیندۆس: سالی ۱۹۶۳ له سویند له‌دایک بووه. وێرای بابته‌ی دی، زانستی سیاسه‌تی خۆیندوووه و ئیستا که رۆژنامه‌گه‌ره و له رۆژنامه‌ی UPSALA NYA TIDNING (رۆژنامه‌یه‌کی رۆژانه‌یه له شاری ئۆپسالا ده‌رده‌چی) کارده‌کات. نه‌ندامی ده‌سته‌ی به‌رینوه‌به‌ری کۆمیته‌ی سویندی مافی مرۆفانه‌ی کوردانه.

# هه له بجه

له روژنامه و گوڤاره کانی ئیتالیادا

تاماده کردنی:  
سەردار عەلی عەزیز

روژی ۳/۲۱ روژنامه کانی ئیتالیا ههوالی به چهکی کیمیایی بۆردومان کردنی هه له بجه یان له هه وه لێن لاپه ره کانیاندا به هه ندی وینه ی قوریانییه کانی ئەم کاره ساته وه راگه یاندا. له پێشدا به م ناونیشانانە: «قه لاجۆکردنی میلیه تیک، جانوه ور و درنده کانی جەنگ و ئەمه یه جەنگی کیمیایی»... دوای چەند روژنیک لیدوان و ناره زایی ده برین دهستی پێکرد و گه وه ره ترین و به ناوایانگترین روژنامه ئیتالییه کانی وینه ی: کورئیری و ئیلاسیرا، لاستامپا، ستامپاسیرا، لاناتسیون، لونیئا، ئەفانتی و گوڤاری پانوراما و ئەسپرنسو و تاربان له سه ر کاره ساته که ی هه له بجه نووسی و ده رباره ی دووان.

روژی ۳/۲۳  
روژنامه ی لاستامپا  
وتارنکی به  
ناونیشانی «گازی  
عیراقی، قه لاجۆ و  
کوشتاری بی ده نگ،  
خیزانه کان یه کسه ر و  
سه رجه م له ناو چوون،  
ئاوا مر دن ده گاته  
هه له بجه»

بلاوکرده وه، که تینیدا

ده لی، بۆمبا گازه کان له مه سافه ی ۵۰۰ مه تر دا، ته نانه ت نه وانه شی کوشتوه که له خه نه ک و ژیر زه میندا بوون و زۆریه یان ده ستیان له گه ردنی یه کدا بووه، برینداره کانی به نازاری سه خته وه ده تلینه وه. نووسه ری وتاره که، هه له بجه به شاری پومپینی ئیتالی ده چوون، که پێش زاین، به گرکانی ئەتا هه موو دانیشتوانی له ناوچوون. له کۆتاییدا ده لیت، بینگومان ئەمه دوا تۆله سه ندنه وه ی عیراق نابیت.

«لونیئا» ی ئۆرگانی پارتی کۆمونیستی ئیتالیا، که به م دواییه بایه خنکی زۆر به مه سه له ی کورد ده دا، دوو لاپه ره ی ته واری بۆ ئەم باسه ته رخا ن کردبوو؛ یه کینکیان ده رباره ی گه لی کورد به گشتی و دووه میان له هه له بجه وه، که لیکۆلینه وه یه کی زانای به لچیکی ئۆپین هندرکس بوو، که تیایدا سه لماندبووی عیراق گازی کیمیایی جۆراوجۆری به کاره یناوه. دواتریش

ئەم وتاره، شاری هه له بجه به شاری ئاوس شقایتس ده چوون، که نازییه کان قه سابخانه ی کوشت و بریان تیندا دانابوو. هه وه ها کۆمه لی وینه ی ره نگیی قه باره گه وه ی کاره ساته که ی بلاوکرده وه.

گوڤاری «سیتی کوریری» وتارنکی شه ش لاپه ره یی به ناونیشانی قه لاجۆکردنی کیمیایی بلاوکرده وه و تیایدا ده لی: ده بی ۳/۱۶ له میژووی مرۆڤایه تیدا به روژنکی ره ش دابنری، چونکه پینچ فرۆکه ی سوخزی شاری هه له بجه یان به بۆمبی کیمیایی بۆردمان کرد، که ۱۲ هه زار کوردی تیندا ده ژیا. هه له بجه یه که م شاری جیهانه، که بووه قوریانی بۆمبی کیمیایی.

۴/۶ روژنامه کانی ئیتالیا ههوالی که ین و به ینی هه ولدانیکی پر شه رمه زارییان بلاوکرده وه، که پۆلیس له فرۆکه خانه ی رۆما دهستی به سه ر ۳۰ ته ن پارچه چه کی کیمیایی گرتوه، که بۆ عیراق به رپوه بوون. ئەم پارچه و تفاقانه بۆ هینشووه بۆمبا به کاردین. روژنامه کان رایان گه یاندوه، که ئەو کارگانه ی ئەم پارچانه یان دروست کردوه، هیچ لایه کیان به ئەوی تریانی نه زانیوه و لاشیان روون نه بووه بۆچی به کارده هینرین، چونکه ئەو پارچانه بۆ مه کینه ی قاوه و دروومان و به لووعه ش به کاردین.

۴/۹ زۆریه ی زۆری روژنامه کانی ئیتالیا ههوالی خۆپیشاندانی ناره زایی و پرۆتییستی لاوانی کوردیان له به رده م هینلی هه وایی عیراقدا له دژی بۆمباران کردنی هه له بجه به گازی کیمیایی بلاوکرده وه. شایانی باسه تاکه عیراقیه ک چیه هه وه شییه ئەو خۆپیشاندانه ی نه کرد؛ له گه ل هه واله که شدا کورته باسینکیان ده رباره ی

گفتوگۆیه کی له گه ل «که ندال نه زان» ی به رپوه به ری ئینستیتوتی کوردی له پاریس، ده رباره ی شه ری له ناو بردنی میلیه تی کورد- بلاوکرده وه. هه وه ها ئەم روژنامه یه، وتارنکی قه شه ی مرۆڤدۆست نه رنستۆ بال دوچی به ناونیشانی «بلیمه تی له کوشتن و بریندا» بلاوکرده وه. قه شه ی ناوبراو وتاره که ی به باسی دیمه نی مه رگ و کاره ساتی ترسناکی به کاره ینانی چه کی کیمیایی له هه له بجه ی وه ک سه ره تایه ک بۆ چوونه ناو وتارنکی قه له سه فه ئامیژ ده رباره ی جەنگ و جیهانی سینیه م - ده ست پێکردبوو. شایانی باسه، قه شه ی ناوبراو به نووسین و چالاکییه کانی له پیناوی ناشتی و جیهانی سینیه م دا ناسراو و به ناویانگه.

گوڤاری «پانوراما» روژی ۴/۲۴ / راپۆرتینکی ده رباره ی کوشت و بر و قه لاجۆکه ی هه له بجه به ناونیشانی «پینچ هه زار که س له شارنکدا بی پالپشتی خۆپاراستن به گازی عیراقی کوژراون»، «چه ند گازی تیکه لی ترسناک که هیچ ماوه ی ژبان نادات، په یامنیزمان سه ری له "ئاوس شقایتس" ی نوی داوه و چاری به هه ندی له قوریانییه کانی که وتوه». نووسه ری

کورد و کوردستان بلاوکرده وه. هه وه ها له وه دوابوون، که کۆمه لی سیخووی بالوێزخانه ی عیراق ویستبوویان شه ر به خۆپیشاندانه ران به فرۆشن و ئەگه ر پۆلیسی ئیتالی فریایان نه که وتنایه به دۆزه خیان شاد ده کردن.

۳/۳ روژنامه ی «لاناتسیون» ههوالی یارستایی و قه واره ی چه کی کیمیایی بلاوکرده وه و ناماژه ی ته وه شی کردبوو که تاریق عه زیزی وه زیری ده ره وه ی عیراق رازی نه بووه به وه ی که چاودیری که ری نه ته وه یه که گرتوه کان بچن و له مه سه له ی به کاره ینانی چه کی کیمیایی و کوشتنی دیله کانی جه نگ بکۆلنه وه. هه وه ها وتاره که به درژی و به وینه وه، باسی ئەو بریندارانه ی هه له بجه ی کردبوو، که گه یشتبوونه ئییه نا و گفتوگۆیه کی له گه ل دکتۆر گیرارد فرایلنگردا ده رباره ی ته ندروستی نه خۆشه کان و چۆنیه تی چاره سه ر کردنیان له نه خۆشه خانه کانی نه مسادا بلاوکرده بووه.

له چاوپێکه وتینکی ته له فزیوئیدا، محمه مد سه عید سه حافی بالوێزی عیراق له رۆما، نکۆلی له وه کرد، که عیراق به گازی کیمیایی هه له بجه ی بۆردومان کردبی و تاوانه که ی خسته ئەستۆی ئیران. پێشکه شه که ری به رنامه که، هیچی بۆ نه مایه وه جگه له وه ی زه رده خه نه یه کی به ته وسی تیبگری و داوا بکا باسه که بگۆرن، هه وه ها روژنامه نووسینکی ئیتالی که لایه نگری عیراقیشه، کاتی پرسیاربان ده رباره ی هه له بجه لیکرد، وتی: (هه رچه ند ه من لایه نگری عیراقم، به لام به کاره ینانی چه کی کیمیایی شووره یی یه و مۆرنکی تاوانه به ناوچه وانی عیراقه وه و نابی چاوی لی پێشزیت).

## کۆنفرانسی نیونه ته وه یی «مافی مرۆڤ له کوردستان» برینمەن (ئالمانیای رۆژاوا) ۱۴-۱۶ ئاپریلی ۱۹۸۹

له روژانی ۱۴ تا ۱۶ ئاپریلی ۱۹۸۹ کۆنفرانسیکی نیونه ته وه یی بۆ مافی مرۆڤ له کوردستان، له شاری برینمەن (ئالمانیای رۆژاوا) ریک خرا. کۆنفرانسه که له لایه ن سه رۆکی پارله مانی هه ریمی برینمەنه وه، دکتۆر دیتەر کلینک، سه ره به رشتی کرا. له م کۆنفرانسه دا گه لی سیاسه تکار، زانا، نووسه ر و روژنامه وان له ۱۶ ولانی جیاوازه وه به شدار بوون. له روژانی کۆنفرانسه که دا به شداربووان به سه ر چه ند به شی جیاوازا دا به ش بووون و له و به شاندا لیکۆلینه وه له مه ر لایه نی جۆریه جۆری میژوویی، ته ده بی، سیاسی و کۆمه لایه تی گه لی کورد پێشکیش ده کرا.

له کۆتاییدا راسپێرینامه یه ک له لایه ن کۆنفرانسه وه پێشنیاز کرا و بلاوکرایه وه. له و راسپێرینامه یه دا باسی گه لی کورد و ولانه که ی کراوه و ئەو روون کراوه ته وه که ئەم گه له بیست ملیۆنیه چۆن له هه موو به شه کانی کوردستاندا ده چه وسینرینه وه و مافه سروشتیه کانی، که که مترین و ساده ترین مافی مرۆڤه، پێشیل ده کرین. هه وه ها داواکراوه که ریکخواری ته وه یه که گرتوه کان، بازاری ناوکۆی ته وروپا، پارله مانی ته وروپا و هه موو ریکخواریه کانی نیونه ته وه یی مه سه له ی گه لی کورد له به رنامه یی کاری خۆیاندا دا بنین و گوشار به خه نه سه ر ده ولتانی داگیرکه ری کوردستان که ریزی مافه مرۆڤایه تییه کانی کورد بگرن.

# دلۆپى فرميسك

## بو كورد

كلايد هابەرمانى رۇژنامەى The Times له نۇردوگايدكى پەنابەراندەوه له توركييا ئاواى نووسىيوو: «ئا لىرەدا دەمىننەوه، (ئەمانەى كە) سەرباسى دوتنى بوون و نا دۇنيايى (نا ديارى) سېهينى». ئەوه به شىنەيهكى جگەرپر بارى ناهەموارى له گۇران نەهاتووى گەلى لەبىركراوى كورد پىشان دەدا كە رەنگە سەرجهم بىست ملېون بن.

كە هاوینى رابوردوو گونەکانیان له عىراق گازباران کران، نىزىكەى ۵۰۰۰ (پەنجە هەزار) كوردنك هەلھاتن بۇ تورکيا، ئەو ولاتەى كە مافە بنەرەتیبەکانى كوردەکانى خۇى نانسى. لەم پەنابەراندە چوارده هەزاربان له لايدن تورکەکانەوه هان دران كە روو بکەنە ئىران، ولاتىكى دىكەى كە كوردەکانى خۇى سەردەبەرى.

هیزشى مرۇفكوژانەى گازى ژاراوى عىراق بۇ سەر گونە كوردەکان، سالى پار بوو بەهۇى بەرزبوونەوهى دەنگى ناپەزایى، ئەگەرچى هیندە كارىگەر نەبوو كە رىكخراوى نەتەوهيهكگرتووەکان وا لى بکات دەنگ بۇ ئەوه بدات كە لەمەر مافى مرۇف له عىراق بکۆلرنتەوه.

هاودەردى جیهانى سىبەم له خوین خاوتر دەروا (دەجمى/ دەكشى). تاوانەکانى ئىرانیش دژى كورد، تەنانەت كەمتریش سەرنجى دەرهوهى راکىشا. رىزپەر ئەو گىزپانەوه نایابەيه كە هەژىرى تەمورىان-ى (The New Statesman & Society) له گۇفارى (Times) ی ئەندەنى له گۇفارى (Times) ی ئىنگلستاندا بلاوى كوردتەوه، وپراى كۆمەلى وینەى تۆقینە) كە كوشتنى بېبەزەبىیانەى كوردى ئىران پىشان دەدەن.

پىش سالى ۱۹۷۹ شای ئىران پەسنى كوردەکانى دەدا و دەيگوت: «خاوينترين ره گەزى ناو ئارىبەکان»، بەلام هەموو بلاوکراوهيهكى به زمانى وان قەدەخە کردبوو. پاشان ئايەتوللاکان ۱۵۰۰۰ كوردیان كوشت و ۲۰۰۰۰ چەكداربان نارد بۇ داگیرکردنى هەرىمى كوردستان. هەرەشەکانى ئايەتوللا خومەینى دژى سەلمان روشدى به چاکی بوو به هۇى پرۆتېستى جیهانى. شەرى نەبىنراوى مەلاکان دژى ئەم خەلکە بىندەولەتەى رۇژهەلاتى نىوهراس تەرسىكى هەر بەو ئەندازەيه پاساو دەدات.

دواى شەرى يەكەمى جیهان، سویندخۇزان پەيمانى خۇيانیان لەمەر بەدەولەتکردنى كوردان شکاند و لەجینی ئەوه پىنج ملېون كوردى ئەو سەردەمەبان له نىوان ئىران، عىراق و تورکيا دا بەش کرد. نەتەوهپەرستانى كوردى دەرهوه ئەوه فېرېوونە كە ناسنامەى خۇيان بشارنەوه بۇ ئەوهى كەسوكارەكەبان له ولات تووشى راوانان نەبن. ئەوان دياسپۆرايدەكى\* نەبىنراون و مەعناى ئەو پەندە كوردییه دەزانن كە دەلى: «ئىمە هېچ دۆستمان نىبە». جیهانىكى نادەربەست، هەرنەبى، دلۆپى فرميسكى هەيه بۇيانى هەلۆهەرنى.

A Tear for the kurds  
The New York Times,  
Monday, April 10, 1989

۱۹۸۹/۴/۱۰

دياسپۆرا: Diaspora گەلنك يا نەتەوهيىنك كە به ولاتى جۇرەجۇردا پەرش و بلاووبوويتەوه.

# سەردانى

## خانمى مېتران

### له كوردستان

بۇ بەدەنگەوهچوونى داخوایى پەنابەرانی كوردى عىراق، خاتوو دانىيل مېتران له ۳۰ى مانگى نىسانەوه تا ۲ى مانگى مایىسى ۱۹۸۹ سەرى كوردستانى تورکياى دا.

له ماوهى ئەم سەردانە كورتهدا خانمى مېتران سەرى له سى كامپ/نۆردوگا دا (دیاربەكر، مووش و ماردین) كە ۳۸۰۰ (سى و هەشت هەزار) كوردى عىراقى لى دەژین. ئەمانە لەو هیزشى چەكى كىمىيایىيه رابانكردوو كە رۆژمى بەغدا له مانگى ئاگوست و سېپتەمبەرى ۱۹۸۸ دا دەستى پى کرد.

بۇ چاکتر تىنگەپشتن له هەلومەرچى ئەم «پەنابەراندە» و گونگرتن له خەم و پەژارەبان، به بارمەتیی تەرجومانىك كە بەكسەر له پارىسەوه به تايبەتى چوووو، خانمى مېتران راستەوخۆ لەگەل ژمارەيهكى زۇرباندا قسەى کرد. وهك هەموو سەردانەکانى دىكەى بۇ دەرهوه، لەویش چاوى به پارىزەرانی مافى مرۇف كەوت و لەگەل كەسانى كە بەهۇى بېروباوهرپانەوه راودەنرین، قسەى کرد. ئەوهبوو له لادانە كورتهكەى ئەنكەرەدا چاوى به پروفیسۆرى كۆمەلناسى ئىسماعیل بەشیکچى كەوت كە تازه له زېندانىبوونىكى دوآنزده سالی زېندانى تورک دەرچوو، به هۇى ئەوهوه كە له كارەکانى زانستگەيدا لەمەر كوردى نووسيوه، هەروهە چاوى به شەرەفەدەین ئەلچى كەوت كە وهزىرى كاپىنەى سۆسیالدىموكرات له كاتى ئەجەقیتدا بوو، و سى سال له زېنداندا بوو، هەر لەبەرئەوهى به ئاشكرا رايگەياندبوو كە كورده.

له دیاربەكر، بىچگە له سەرزكى كۆمەلەى پارىزەران و سەرزكەکانى كۆمەلەى مافى مرۇف، لەگەل موسا عەنتەر، نووسەر و شانۆنوسدا كۆبووه كە تەمەنى ۷۵ ساله و گەلى جار بەند كراوه لەبەرئەوهى به كوردى نووسيوهتى، هەروهە چاوى به داىكى زېندانىيهكى كورد كەوت كە ماوهپەك لەمەوبەر هەولى خۆكوشتنى داوو (كوپە زېندانىيهكە) بۇ پرۆتېست دژى ئەشكەنجەى دېندانەى زېندانىانى كورد.

خاتو مېتران به شىنەيهكى شكۆدار و وهك هەلۆستىكى سىمۆلى خاتوو لەپلا زانای بۇ شىوخواردن بانگهپشتن کرد. لەپلا ژنى مەهدى زانا، سەرزكى جارانى شارەوانىی دیاربەكر، كە تىكرا به ۶۰ سال بەندکردن حوكم دراوه، چونكە ئەو دەمەى سەرزكى شارەوانى بووه، له كاتى كارکردندا به كوردى قسەى کردوو و دىسانیش لەبەردەم دادگەى تاوانى دیاربەكردا وىستوویدتى به كوردى بەرگری لەخۆى بكە. به گۆزەى ئەو زانپاریانەى له رۇژنامەکانى تورکيا دا بلاوکراونەوه، خاتوو مېتران ئەو راستییهى لەو تورک و كوردانەى كە دېونى نەشاردۆتەوه كە دەپەوى شاپەتى و زانپاری ورد كۆپكاتەوه بۇ ئەوهى بېرىكى لا دروست بىى لەمەر هەلومەرچى ئاوارهکانى كوردى عىراق و دانىشتوانى كوردى تورکيا. تەنانەت پىش سەفەرەكەشى، له چاپىنكەوتىنكى كەنالى پىنجەمى تەلەفۇزىندا، ئەوهى جەخت کردبوو كە چەند سالىنكە پشتگرى خەباتى كوردان دەكات بۇ پاراستنى ناسنامەى فەرەنگى خۇبان.

سەردانەكەى خاتوو مېتران رووداوينكى ميژووى گەورە و بى پيشينه لاي گەلى كورد. راستييهكەى ئەمە يەكەمىن چارە لە ميژووى ئەم گەلەدا لە سەدەى بېستەمدا كە كەسايەتتيهكى بينگانەى بەناويانگ پى دەنيته سەر خاكي كوردان. كورد، كە خۇيان بە دوا بينكەسانى سەرزەوى دادەنين، بە ميرهوانىي يەكەمىن خانى فرانسە يەكجار سپاسيژن (شوكرانەبيژ) بوون.

نوئەرائى هەرنەمە كوردبيەكان، كە سەر بە تاقمى سياسي هەمووجۆرە بوون، بى گويدانە كۆمەلى تابوو و قەدەخەكردن كە ريزمى توركى سەپاندوونى، بۇ بەخيزهينانى خاتوو مېتران چوونە فەزكەخانەى ئانكەرە و بە زمانى كوردى بەخيزهاتنيان پى گوت. ئەوە يەكەمجار بوو لە ميژووى كۆمارى توركيادا زمانى كوردى، كە بە رەسمى قەدەخە كراوە، لە فەزكەخانەى كەدا بە ئاشكرا بۇ بەخيزهاتنى كەسايەتتيهكى بينگانە بەكاربەرى. هەر ئەو نوئەرانە، كە بەم سەردانە زۆر دلخۆش و سەربەرز بوون، بە پاريزگارىي ئەوەى كە ئەندامى پارلەمان، لەتەك خاتوو مېتراندا بوون بەدريژايي ئەو ماوہەيە لە كوردستاندا بوو.

لەگەل هەموو هەرهشە و تۆقاندن و چاوسووركردنەوہى دەستەلاتەكانى قانونى عورفيى

توركيدا (ناوچەى كوردستان لە سالى ۱۹۷۸هە لە بن قانونى عورفيديە. لە سالى ۱۹۲۳هە كە كۆمارى توركيا دامەزرا، كوردستان ماوہى ۴۷ سالان لە ژنر دەستەلاتى ريزمى تايهتتى و قانونى عورفيديا بوو)، خەلكى ناوچەكە بەخيزهاتنيكى گەرم و كارىگەرانەى يەكەمىن خانى فرانسەيان كورد. هەر لە فەزكەخانەى دياربەكرەوہ خاتوو مېتران لەلايدن ئاپۆرەى خەلكەوہ، كە زۆربەيان ژن بوون، بە گولباران خيراتن كرا و لە ماوہى هەموو سەفەرەكەيدا خۆشەويستى و دۆستايەتتى پيشان درا.

هەلويستى رۆژنامە و گۆفارهكانى توركيا لەمەدەر ئەم سەفەرە يەكجار پەرمانايە و، ئەوە ئاشكرا دەكا كە راي گشتى بە چ شيوەيەك لەم ولاتەدا دروست دەكرى. لەم ولاتەدا كە ئازادىي دەربەرن و ئازادىي رۆژنامەگەرى يەكجار گوشيزدراوہ، لە سالى ۱۹۸۳ بەدواوہ ۲۷۹۲ سەرنووسەر و ەرهگنپ و رۆژنامەوان و پەخشكار دراون بە سەرجەم ۱۸۸۱ دادگە و تينكرا ۲۰۰۰ (دوو هەزار!!) سال زيندانيان بۇ پراوہتەوہ. □

لە بۆلتنى راگەياندننى سەر بە ئەنستيتوتى كورد لە پاريس؛ چاپى تينكليزيهه و ەرهگراوہ.

\* ئيمە پيشان وايە ئەمە وانبيە، چونكە گەلى كەسايەتتى ناودارى جيهان سەريان لە كوردستان داوہ و چوونەتە لاي سەزۆك بارزانى. مامزستاي كورد.

... ئەگەر شاعير و ەونەرمەنديك بەهۆى خۆ دانە پال دەسەلاتداروہ توانيشيان دوكان بەكەنەوہ و بەرھەمى بيژوو باوينە كۆشى ميللەتەوہ، ەزاران شاعير و ەونەرمەندى تر كە تواناي خۆ لە قالب دانيان نبيە دەبەنە ەريسەى قۆلپ و جۆشى مەنجدلى «ياساگەردن و تەنگ پى ەدەلچين».

لەم رينگەدانە بە سەرپاكي نووسەر و شاعير و ەونەرمەندان بۇ ئازادىي بيروباوہ و كوردەوہ، تاكە يەك مەترسى لەوہدا دەكرى كەوا ئەو كەسەى بەتەمايە خەلق دەمكوت كا و رينگەى ئازادىي تەعبيريان لى بېستى ئەويش وەك ئازادىيخوازەكان سوود وەردەگرى لەم رينگە بەرەللاكردەدا، سوودەكەش ەەر بە نيازى گەيشتنە دەسەلات و خەلق تۆقاندن لە كار ديتى، واتە بە نسيەت ەندى دلكرمى و ناخەزى ئازادىيەوہ، رينگەدان و ئازادىي تەعبير ەەر ئەوئەندە چاكەى تيداىە كە مەوداي پى دەدا بۇ ئەوہ رۆژەك لە رۆژان ەموو رينگايان بېستى و ەموو ەرهگايان داخا... قەفەس دروست كا بە دەورى غەيرى خۆيەوہ. لەگەل ئەم مەترسيەش ديسانەوہ رينگەدان و ەەرگە كوردەوہ تاكە رەفتارنكە لە ئازادىيخواز بوەشيتەوہ، ياخود با بلىم سروسشتى ئازادى ئەمدى بە بەرەوہيە و خۆ لى قوتاركردنى ناسان نبيە. ئەوئەندە ەدەيە دەتوانم بلىم تينكراى ميللەت و نووسەران و شاعيران و ەونەرمەندان و ئازادىيخوازن كە نەيانتوانى كەمايەتتى ئەوان دلكرمىيانە پەك بەخن و بەوہدا ئازادىي خۇيان دۆراند و ئەوانى لى بوونە جەللاد، چ لژوم نامينى بۆيان بگرەيدن و خەفەتيان بۇ بخۆين، ديارە بەلايانەوہ ئازادى ئەوہ ناهينى بپاريزريت. خۆ پنى ناوى من بلىم، كە حالى ئازادىيخوازەكان ئەوہبى ئەوسا لە ەموو حالاندا ناتوانن ئازادىيان بپاريزن. □

مەسعوود مەحمەد

چەپكيناك لە گۆلزارى نالى، ۱۷-۱۸

بەغدا ۱۹۷۶

## ملوانكەى گەوہەر

بە يادى «رشتەى مروارى»ى مامزستا سەججەدى

ناسرى رەزايى

رۆژنيكان لەسەر بانگەيشتنى سەنديكا، تەواری خەياتەكان بانگ دەكرين بۇ كۆيونەوہ تا لەسەر گيروگرفت و كار و باريان قسەبەكن. بەرپۆهەرى كۆيونەوہكە ەلەدەسى قسەبەكا، كەچى دەبينى مقۆمقۆ كەوتۆتە نيو خەلكەكە و ەهرەكەس بە گونى ئەوى تردا دەچرپينى و روون نبيە چى قەوماوہ. بەرنيك رادەوہستى و ناخەكەى روو لە دانيشتووان دەكا و دەلى: كۆيونەوہكەمان دەست پى دەكەين، پاش قسەوياس لەسەر گيروگرفتەكان، ەهرەكەس ديمانە، پيشنيار، يا رەخنەيەكى ەدە، دواى كۆيونەوہكە دەتوانى باسى بكە.

دى قسەكانى دريژە پى بەدا، لەپەر يەكى لە خەياتەكان رادەبى و دەلى:

من قسەم قەيە قوربان!

بەرپۆهەرى: فەرموو بلى!

خەيات: بينگانەمان تيداىە قوربان!

بەرپۆهەرى: بينگانەى چى؟!

خەيات: ئەو چەند كەسەى كە لەلاى خواروہ دانيشتوون، خەيات نين.

بەرپۆهەرى: ئەى چين؟

خەيات: كورتاندروو!

بەرپۆهەرى، بەرنيك رادەمينى و دەچيتە نيو بىر و خەيال كە چارەيەك ببينتەوہ، لەپەر يەكى لە كورتاندرووكان ەلەدەسى و بەو كەبراىەى كە ئيعتيراز دەكا، دەلى:

قوربان پينم وايە جەنابتان ئيمە بە خەيات نازان!!

بەرپۆهەرى خۆى دەكوتيتە نيو قسەكانيان و روو لە كورتاندروو كە دەكا و دەلى:

نەخيز قوربان تەكايە وا بىر مەكەوہ، بەلام...

كورتاندروو: بەلامى چى بى قەزابى، ئيمەش ەەر خەياتين، جا ئەوہيە تەقەلى جەنابتان وردە و ەى ئيمە قەلەوہ. □

كاك ب. ش. بىزى گينرامەوہ گوتى:

لە زيندانى ورمى بووم، شواننيكان بە ناوى پيرۆت لەبەر ئەوہى كە يارمەتى پيشمەرگەى داوو، دەسگير كەربوو و زيندانى ئەبەدييان پى داوو. پاش ماوہيەك ەينايانە بەندەكەى ئيمە و لەو ژوورەى كە منى تيداىووم دەژيا. پينم وابى تا ئەو كاتە شارى بەچاو نەديتوو، زۆر بېدەنگ بوو، ئاگاي لە دنيا نەبوو و تەكەى سەرى دەهات. ئەو دەمى لە زيندان، لە كاتى چاوپينكەوتندا كەس بۆى نەبوو بە كوردى باخۆنى. چونكە بە كوردى زۆر شت دەگوترا بۇ زيندانەوانەكان، قسەكان كۆنترۆل نەدەكرا بۆيە ئاخوتن بە كوردى قەدەغە بوو.

رۆژنيكان داىكى ەاتيوو چاوى پى بەكووى، پيرۆتيان بانگ كورد قسەى لەگەل بكە. ئيمەش بە تەماى كەس و كارمان بووين و چاويشمان لە پيرۆت و داىكى دەكرد.

داىكى پيرۆت بين پەر لە گريان، ەهرەكە پيرۆتى ديت ەدەلى داىە قسەى لەگەل بكە، ئەو پاسدارەى كە چاوەدريى جم و جوولى كەس و كارى گيراوہكانە، گەيشتە سەر داىكى پيرۆت و گوتى: «مادە اجازە نەدارى كوردى صحبت بكى» واتە: داىە بۆت نبيە بە كوردى باخۆنى. داىكى پيرۆتيش جگە لە زمانى كوردى ەيچ زمانىكى ديكەى نەدەزانى و ەەر دەيگوت وەللأهى ئەمن ئەو زمانەى نازانم. پاسدارەكەش گوتى: نابى بە زمانى بينگانە بەدىنى، دەبى بە فارسى قسان بەكى. ئەو ژنە ەهزارەش دامابوو، نەى دەزانى چ بلى، ناخەكەى ەدەلى داىە و گوتى: رۆلە لەسەر سەرت گەرم بە فارسى، ئەو ئيسلامەشمان لەگەل دۆزمنە بە فارسى، خەم مەخز كۆپم چوومەتە كن عاكم شەرحى بە فارسى، قەرارە دە عەفووت باوى بە فارسى، خۆ ئەو سەگبايانەى ناهيلن قسەت لەگەل بكەم بە كوردى، وەى لە زارى بابيان ريم بە فارسى.

جا ئەوہ پيرۆت لى ببوووہ و ەاتەوہ نيو بەند، ديتمان پەكەرە، ليمان پرسی ئەوہ چيبە پيرۆت بۇ پەكەرى؟ گوتى: ئەو كافر بابانە نەبانەشت داىكم بە كوردى قسان بكە، وەللأهى چى لى عالى نەبووم. □

# من و تو و دەريا

خەمە

هاوینی ۱۹۸۸ - یۆتەبۆری

**ئەو** ساتەى كە خاتوو سۆزانم ناسى، دەمەوتىۋارەيدەكى پاش وەخت بوو، سىروشتى شار بە شىۋەيەك خەملاپتۇ، ھەر لە كىۋۇلەيدەكى تازە عاشق دەچوو، گەلەنى سەۋزى قەرسىلى تەپپوۋى درەختەكانى رۇخى شەقامەكان، بەدەم شەمالىكى نەرمەۋە دەلەرزىن... تىشىكى خۇرى گەرم لەسەر روۋى ئاۋى قەتسىماۋى چالەكان بەشىۋەيەك دەپرىقەنەۋە، ئاۋى چاۋيان دەپرد.

ئەو ئىۋارەيە لەسەرخۇم نەپووم، ماندوو، بىنىس، توۋرە، تەننەت بەگۇ سىبەرەكەى خۇشدا دەچووم... ناھەقىش نەپو، بە دىۋايى رۇزۇ كارکردن، بىرسىتىش بەرۇكى گرتىووم... سەر ئەۋتۇكانم دەلەرزىن، دەلەرزىن بىرسىتى رەگى ھارى بە دەمەۋەيە... باۋكم بەخۇا وايە بەلام كى نالى نەخۇشى نىيە... خۇ لەوانەشە بۇماۋە بىت... بۇنا... بەھەشتى باۋكم ھەمان دەردى ھەپو... ھەر كە بىرسى بوايە دەۋرۋىشتى بەر شەق دەدا، نەرە و جۈندانى، دراۋىنىكانى بە ناگا دەھىنا، كە زۇرىشى بۇ دەھات يەكىكىمانى دادەپلۇسى... سەير لەۋەدا بوو پاش ئەۋە تىزى دەخوارد، قاچە شەكەت و ماندووۋەكانى لى رادەكىشا و دەكەوتە گالئە و گەپ، دەتگوت ھەر ئەۋىش نەپو كە ماۋەيەك پىش ئەۋە كىرەپوۋى بەر رۇزەي قەرەۋەيسى تيا كوژرا... ئەۋەى ھەروا بۇ نەچۋە سەر، لە بارەكەيمان زانى، پىش ئەۋەى لە دەرگاي حەۋشەۋە دەرىكەۋىت، خواردنەكەمان بۇ نامادە دەكرد... ئەۋىش كۆمەلنىك خۇى دەخواردەۋە و بى سى و دوو مىلى بۇ شۇر دەكرد...

لەپەردەم وىستەگەى ئەو پاسەدا ۋەستابووم كە ھەمىشە دەيگەياندمە مالمەۋە. زۇر بە بى ئارامىيەۋە چاۋەرۋان بووم. بەلام رىكەوت واپوۋ پاسەكە دواكەوت. منىش ئەۋەندەى تر شىتگىر بووم... زۇرچار رىكەوت بە پىچەۋانەى خواستى

مەۋەيە بەلام بۇ لەم ساتەدا... ئەو كەسانەى كە ۋەك من لە چاۋەرۋانيدا بوون، كەسىيان وا بى ئۇقرە نەپوون. ماۋەيەك خۇم خواردەۋە... لەناكاۋ پاسىك بەگور ھات و لەپەردەم وىستەگەكەدا چۇكى دا... چەند كەسىك لەۋانەى تەنىشتم سوار بوون... ھەرچى لەناۋ ئەۋانەى كە داپەزىن، كىۋىكى قۇ زەردى چاۋشەن... كورتەبالا، كە كۆلنىكى قەبەى بە كۆلەۋە بوو، سەرنجى راكىشام... ھەر لە يەكەم نىگامدا راست بۇ ئەۋە چووم، شۇخىكى يەكىكە لە ۋلاتە دراۋىنىكان... چونكە من ھەموو قۇزەرد و چاۋشىنىك بە شۇخە ناسك و نازدارەكانى ۋلاتى سەكەندەناقى دەزانم... بەلام ئەۋەى زياتر بۇچۈنەكەمى چەسپاند ئەۋەبوو، تۇرى چەند سەرنجىكى تىۋى تىسەرەۋاندم... منىش زۇر بى بايەخانە تىمروانى... بىرسىتىيەكە زياتر نارامى لى ھەلگرتەم... ناچار چەند شەقاۋىك جوۋلام... ئەمجا سەرنجىكى ئاسمانى ھەرواۋىم دا و لە ناخەۋە وتم: «چى دەبىت راست مىلى رىنگاي مالمەۋە بگرم، خۇ پىچى مېزەرىكە... بەلام كى نالى نايكەتە شەستە بارانىكى ئەۋتۇ تا دەگەمەۋە مالمەۋە نامكەتە چۆلەكەى ئاۋەرۋوتە... كى باۋەر بە ئاۋوۋەۋاى ئەم ۋلاتە دەكات... ئاۋەندى ھاۋىن... ھەتاۋىكى گەرم و ئاسمان بىگەرد... لە ناكاۋ ھەور و باران و چەخماخە. ھەر دەلەئى چەلى زىستانە... پاشان دەبىتەۋە بە ھەتاۋ... باشە ئەمە شىتى نىيە چىيە؟» لەم پىرکردنەۋاندا بووم دەنگىك بە ناگاي ھىنامەۋە...

«دەزانى ئەم شەقامە دەكەۋىتە كۆنۋە...!؟»  
ئەو شۇخەى كە كۆلەكەى بە كۆلەۋە بوو، بە زمانىكى ئىنگىلىزى رەۋان ئەمەى وت و پارچەيەك كاغەزى نووسراۋى پىشان دام... لەپەرتەۋەى خۇم بۇ پىرسىارىكى ئاۋا كىتوپر نامادە نەكردەبوو... بە زمانىكى شكاۋ و شەلەۋاۋىيەۋە و وتم:  
«بەلى... منىش ھەر بۇ ئەۋى دەچم...!؟»

ئەۋىش روۋى گەشايەۋە و گوتى:

«زۇر سوپاس...»

ھەر زوو شىۋەى قەسەكردنەكەى ئەۋەى لام ئاشكرا كىر كە شۇخىكى ۋلاتى ئىنگىلىستانە... ئىتر من ھىچى ترم نەوت و ئەۋىش ھەنگاۋىك دوور لە مەنەۋە ۋەستا... پاسەكە زۇر بە تىۋى روۋە وىستەگە ھات و سەرسىمىكى دا... بۇ يارمەتى سىچىكى كۆلەكەم لەگەلدا ھەلگرت و بۇ ناۋ پاسەكەمان سەرخست. ئەۋەى زياتر سەرنجى راكىشام ئەۋەبوو، كاتىك لەسەر كورسىيەكەى داۋە دانىشتم، ئەۋىش ھات و لە تەنىشتمەۋە دانىشت و بى ئەۋەى پىرسىارى لى يەكەم وتى:  
«ئاي چەند ماندووم ئەو كۆلە داۋاپراۋەش ئەۋەندەى تر ماندوۋى كىرەۋوم...»

ئەم وتەيە ھەر زوو ئەۋەى لا دركاندم كە شۇخىكى قەسەخۇش و بە ئارەزۋە... بۇيە منىش سەرسىسى گىتوگۇم لەگەل دامەزىراند...

«بىنگومان لە ئىنگىلىستانەۋە ھاتوون ... وانىيە...؟»

ئەم پىرسىارەم بۇ زياتر دلئىابوون تىسەرەۋاندم. ئەو ھىچى نەوت تەنھا سەرىكى لەقاند... منىش ماۋەيەك رامام ئەۋجا روۋى پىرسىارىكى ترم لىكرد:

«سەيرە... تەنىيەت؟»

ھەر زوو ۋەلامى پىرسىارەكەى تىكەل بە لىشاۋىك خەندەى تەر كىرە وتى:

«ئاي... بۇ گەشتىكى دىۋىخايەن ھاتووم... نىزام وايە ۋلاتانى سەكەندەناقى بگەرىم... ئەۋەى راست بىت بىرپارم داۋە تەنھا چەند رۇۋىك لە يۆتەبۆرى بىنمەۋە...»

پاشان گوتم:

«ئاۋتان چىە خانم...؟؟»

«سۆزان» ئەمەى لەگەل گەشكەيەكدا وت.

پاسەكە ۋرەى دەھات و بە راست و چەپدا بە كۆلنە پىچاۋىنچەكاندا ۋەردەچەرخا... ئىمەش گىتوگۇمان گەرم كىرەبوو... چەندم تۋانى پىرسىارم لىكرد. ئەۋىش كۆمەلنىك زانستى دەربارەم قۇستەۋە... پاسەكە لە مالمەۋە نىك بۇۋە، منىش ئەۋەم لەبىر چۆۋە كە ماۋەيەك لەمەۋىر بىرسىتى ھەراسانى كىرەبووم... بەلكو ھەرگىز حەزم نەدەكرد ئەۋ رىنگايە وا زوو كۇتايى بىت. ئاۋاتم دەخواست بىتتە رىنگاي ھات و نەھات، ئاي چەند شاگەشكە دەبووم كە چاۋە شىنەكانى تىدەبىرەم و لەگەلدا دانە سىبىيە بەفرىنەكانى لەۋزىر دوو لىۋى نالى تەنكدا دەردەكەۋتەن... لە پاسەكە داپەزىن... دەپرايە ماۋەيەك بىرۋىشتىنەيە... چەند شەقاۋىك جوۋلاۋىن... ھەر زوو پىرسىارىكى لە بىرەمدا چەكەرەى كىرە و منىش كىتوپر وتم:

«خاتوو سۆزان ئەلنى چى تاۋىك لادەيىتە لاي من و قاۋەيەكى گەرم بىخۇنەۋە...». ماۋەيەك لە ئاستى ئەم پىرسىارە چاۋەرۋان نەكراۋەدا رامام... چەند جارىك سەرنجى تىۋى لىدام و منىش كپ و خامۇش، چاۋەرۋانى ۋەلامىك

بووم، بەلام زياتر بىرەم بۇ «ئا» چو، كەچى ئەۋ خەندەيەكى ھاتى و وتى:

«بۇ... ئاي...»

ھەر زوو سەر و رووم لەگەل خاتوو سۆزاندا بە شىۋەيەك كرايەۋە قورئانت دەخوارد كە زۇر لە مېۋە يەكتر دەناسىن... تەننەت زۇرچار گالئەۋگەپمان دەكرد و ئەۋىش بەسەرھاتى سەيرى دەگىزايەۋە و پىر بە خۇى دەتريقايدەۋە...

ئەگەر زۇر جارىش لە مەبەستى ھالى نەپوۋمايە، ئەۋا دوپارە و سى پارەى دەكردەۋە. غەسرىكى دەرەنگ بوو، ئاسمان كەمىك ھەرواۋى بوو، بەلام ترسى ئەۋەى نەپوۋ بىككەتە باران. تالەتىشىكى خۇرە زىرەندەكە بەلارى لە روۋى ھىمنى دەرياكەى دەدا و ۋەك ئاۋىنە شەۋقى دەدايدەۋە... بايەكى سارد لە روۋى دەرياۋە ھەلىكردبوو، ناۋەناۋ موۋچىكى ساردى بە ناخدا دەھىنا...

«پىياسەى رۇخى دەريا لە رۇۋىكى ئاۋادا خۇشترىن ساتەكانى ژباغە...»

ئەمەم لەگەل ھەنگاۋە ۋەردەكاندا لەپەرخۇمەۋە وت.

خاتوو سۆزان كە تەۋاۋ شان بەشانم دەپۇى، سەرنجىكى دوورى لە پانتايى دەرياكە دا و بە ھىمىنەيەۋە وتى:

«سروشتىكى دلگىرە... ناھەقت نىيە...»

ئەۋجا وتم:

«خۇشترىن شوئىنى يۆتەبۆرى ئىرەيە...»

«م... م... م...»

خامۇشىيەكى خەست لە ئامىزى گرتىن... ژن و پىۋىكى كە لە دوورى سەد مەترىك لە ئىمەۋە ۋەستابوون... سەريان بە يەكەۋە نابوو... بۇ يەك دەدوان... ديار بوو سەرقالى باسىكى گىرگ بوون بۇيە بىتاگابوون لەۋ دوو زارۋلەيدى كە ۋەك ناسكى سىرگ بە دەۋرپاندا دەخولانەۋە دەپانقۇئاندم... خاتوو سۆزان كە سەرى بۇ بەردەمى شۇر كىرەۋە، زۇر ئاسايى وتى:

«چەند سالە گۆشەگىرى...!! چۇن دەتۋانىت بەرگە بگىت...؟»

ئەم پىرسىارە بۇ سۆزىنىكى تىۋ نەپوۋ، كىردى بە بەنگى جگەرمدا. تەۋاۋ شىۋام، لە جىنگاي خۇم بە شىۋەيەك وشك بووم، ھەر لە پەيەكەرىكى لە ئاسن داۋرۇراۋ دەچووم... چونكە ھەرگىز حەزم بەۋە نەدەكرد كە كەسىك لە ساتىكى ئاۋا ناۋەختدا شەكرىك بىشكىنىت... ماۋەيەك بوو ئەۋ بىرەنم قەتخاۋى كىرەبوو، بەلام نازاتم چۇن ۋەك شىملى شەپ ھىنايەۋە سوۋى، منىش بى ئەۋەى سەيرى يەكەم وتم:

«ئىۋە خۇش بىن، كى نالى ھەموۋ ژيانم گۆشەگىر ئابم... چۇن سەرەپۇ و دەرىدەرى ۋلاتان ئابم»

ناخم زياتر ھەلچوۋ، بە شىۋەيەك ۋەك ھىستىريا گرتىۋومى، زياتر دەنگم لى ھەلېرى...

«دوۋمەنە دۇرندەكانمان، بە كوشندەترىن چەك رادەھىنن، بۇ ئەۋەى گۈندەكانمان كاول كەن، تەر و وشك پىكەۋە»

# بیره و هری بارزانی - ی نهر

شعری ماموستا هه ژار

به چه ند نرتک ناویراوین  
 به چه ندین رهنک، رهنک کراوین  
 خومان له بیر بردوته وه  
 ره گه زمان له بیر چوته وه  
 له چه م که م و به دم زوین  
 لاپره سه نی بهر ماو خورین  
 بۆ دانی نه وان بووینه ناش  
 بیلامانی یهک بووینه جاش  
 له جاشه تیشدا چهند جۆزین  
 سۆزین، شینین، بۆزین، بۆزین  
 جاشداره کانیش دژ یه کن  
 له سه ر پاشوون چه نگ وه چه کن  
 به جووته تیکمان به رده دن  
 سه یر باز و گازمان ده که ن  
 شه ر و کیشه و حه له لایه  
 شه ر له سه ر لیقه ی مه لایه  
 شیر و خه ت، وشک و ته ریانه  
 له سه ر زیدی کورد شه ریانه  
 ئیمه ی که پووک وه ک په لاشین  
 بۆ ده سه ته چیله ی شه ر باشین  
 با ده سه ته چیله گر بگری  
 چش با جاشگه لیان قه بگری  
 له ناکام هه ر کام سه رکه وت  
 یان ناکام فسی دا و خه وت  
 نابی شینگه ر بین بۆ مردوون  
 بۆ گهنج و ره نجی بابر دوون  
 ناشی دلته نگ و په شیو بین  
 زۆره کیش بی، که ن له لئو بین  
 بۆ سه ر داوه ت بان کراوین  
 باره به ری نان و ناوین  
 گه ره که بچه ناو به زم  
 له زه ماوه ندا هه لپه زم  
 هه لپه رکیکه ش له چه ند لایی  
 به چه ند زو پنا و چه ند هه وایی

ئیمه ی کورد چین؟ نایه زم کین  
 ده بزووینه وه، ده چین و دین  
 به رواله تی جانه وه رین  
 کامی؟ له هه موان که مترین  
 جانه وه ری کیوی و که وی  
 زلی، گچکه ی، به رزی، نه وی  
 وه ریکه ون، بله وه رین  
 سه ره سه تن، لئیان ده گه رین  
 هه ر له میزوو تا مه ل و مار  
 هه یانه شوینی بۆ ستار  
 هیچ لا بی لان و لانه نین  
 بی بوود و کولانه نین  
 هه ر که لی کورده له م ناوه  
 بی ناته و بی لانه ماوه  
 له مالی خۆی ته ره کراو  
 هیز لی پراو، ده وه دراو  
 له هه موو لاره راو ده کری  
 تووش ته پکه و ته له و داو ده کری  
 زوان به سه ته، ده م دادووراو  
 گشتی خاوه و خه ری بلاو  
 خاکێ که ده بوو هین خۆی بی  
 له سۆنگه یدا نان و دزی بی  
 له ت له ته داگیرکراوه  
 چه ند مۆری پیوه نراوه  
 داها تی سه رزه وینه که ی  
 به رو بووی، وشکه و شینه که ی  
 به فیرو بۆ نه م و نه وه  
 رۆژیش بی، له وان هه ر شه وه  
 به یده سه کراوین له خومان  
 بووینه ده سه مۆی نامۆمان  
 له خۆ بلاو، بۆ نه وان کۆین  
 نه شی سه وه لی نه وان بخوین  
 غه واره درزیان داداوین  
 گه ره ک چاچکی وان بجاوین

سۆزان کۆله که ی له به رده م دانا بوو... منیش پشتم به  
 کۆله که یه کی نه ستوری ناو هۆلی چاره پروانکردن  
 نووساند بوو... سه ر نه چه کانم ئالووده ی نه و که سانه بوو، که له  
 ترسی به جیمان به پرتاو به ناو هه شاماته که دا رایان ده کرد...  
 خاتوو سۆزان وتی:

«چه ند رۆژنکی خۆشمان به سه برده... خۆزگه ده کرا چه ند  
 رۆژنکی تری له گه لدا بوایه... به لام نه فسووس... به یاری  
 گه شته که م له سه ره تادا واهو، ناکری، هه لوه شینه وه...  
 چونکه رۆژی دوا ی گه رانه وه م ده چه مه وه سه رکاری خۆم...»  
 نه م وتانه نه یان توانی ناراسته ی تیژی چاره کانم بۆ سه ر  
 روخساری گه ش و بیگه رده ی بگوزینته وه، بۆیه هه روا ناسایی  
 وتم:

«نه وه ی به یارت داوه کاریکی به جینه... گزنگ نه وه یه بۆ  
 ولاتی خۆت ده گه رینته وه... به لام نه ی من...!»

نه م به ده نگینکی به سۆز وت... به شیوه یه ک نه مزانی  
 چۆن کاری خۆی کرد... چاره کانی پم بوون له ناو، زوو له  
 نامیزی گرتم و ماچی کردم... پاشان پینووسینک و  
 ده فته رینکی بچکولانه ی ده رهینا و له دوا لاپه ره یدا شتیکی  
 تۆمار کرد... نه مچا په ره یه کی لیکرده وه و ناخه یه ناو  
 ده ستمه وه و وتی:

«نه وه ناو نیشانه که م... نامم بۆ بنووسه... زۆر ناسووده  
 ده به م گه ر دیده نیم بکه یته...». نه مه ی وت و بۆ دوا جار له  
 باوه شی گرتمه وه و نه مچاره گه رمتر لئوه کانی مژم و وتی:

«مالئاوا...!»

کۆله که ی له پشت نا و به ره و یه کینک له فارغونه کان  
 تاوی دا. سه ره تا شه مه نده فه ره که له سه رخۆ جوولا و پاشان  
 گوپی خوارده وه. تا ده هات دوورتر و دوورتر ده که وته وه...  
 منیش نه و چاره ی تیم به ری نه مترووگاندا، نه وچا پارچه  
 کاغه زه که م به شیوه یه ک دراند... کردم به ده یان پارچه وه، که  
 شه مه نده فه ره که له چا و ون بوو، منیش تا هیزم تیا بوو توووم  
 دا.....

بسووتین... نه خشه ی کاولکردن و راگوزانیان بۆ ده کیشن له  
 کاتینکا نه و مینشک پووتانه به هه زار سالی تر به یریان بۆ  
 نه وه نه ده چوو، چی ناکه ن، ولاته که متان کرد به چوار  
 که رته وه و ته نانه ت به دوو- پش رازی نه بوون...

نه وه تا هیزو شیمایه کی تر له هه له به چه و قه لادزندا  
 دروستکرا... نه وه ش به چه کی زه هراوی نیوه...»

خاتوو سۆزان... به شیوه یه ک له دیمه نی من تۆقا... ته و او  
 ره نگي گۆرا. چه ند هه نگاوینک چوه وه دوا وه، منیش به هه مان  
 که فوکولی پینشو وتم:

«نه گه ر ولاته که متان له سه ر نه خشه نه سه رابایه وه، ناوا  
 گۆشه گیر نه ده بووم... نه گه ر سه ره گۆبه ندیی نیوه نه بینه ت،  
 ناوا ناشنای ته نیایی نه ده بووم...» ویستم زیاتر ده لاقه به خمه  
 سه ر نازاره کانی ناخم، به لام گریان به رۆکی گرتم و چاره کانم  
 بوون به دوو گۆم، به شیوه یه ک گریام به روا ناکه م نه و ساته ی  
 باوکم مرد نه وه نه ده گریام.»

خاتوو سۆزان ویستی له نامیزم بگریت و به ته ماسی  
 له شی خه رین و ناسکی سه به ووری به ناخی هه لچووم به دات...  
 من مۆله تم نه دا و پشتم تینکرد. به لام نه و هه ر شالاری خۆی  
 هینا و له دوا وه له باوه شی نام...

زارۆله کانی که له گه ل و رده شه پۆله کاندایا زیبان ده کرد و  
 ده تریقانه وه، کتوپر دا بکیان که نافرته تینکی قۆکالی بالابه رز  
 بوو، زۆر به توو به یی یه وه ده ستی گرتن و به دوا ی خزیدا  
 به کیشی کردن... ناواتم بۆ نه و هیزه نه فسووناوییه ده خواست  
 که به هۆیه وه به توانم ده ست له بینی خاتوو سۆزان گیر بکه م و  
 چاره شینه کانی زه رد بکه م... بیتاسینم... هه ناسه ی له به ر  
 به پم... نینجا تووپی ده مه ناو گه رووی برسیی نه و ده ریا  
 شینه وه... ببینه خۆراکی چه نده ها قرش و ماسیی دپ... پاشان  
 له ناخه وه خۆم دووان...

«خاتوو سۆزان... خۆزگه ده تزانی چ گه رده لوولینکی  
 ترسناک له ناخدا هه لیکردوه و خه ریکه هه ره س به پردی  
 مرۆقا به تیم دینیت... به لام ناخ بۆ نه و هیزه نه فسووناوییه...»  
 له و ساته دا که من تیژ له قوولایی چاره کانیم ده روانی و  
 خه یال زۆر نه مسه ر و نه وسه ری پی ده کردم، نه و زۆر هینانه  
 ده ست و په نه چه ناسکه کانی له ناو قۆی ژاکاومدا نوقم کرد و  
 وتی:

«نه گه ر به خواست و ویستی من بیت هه رگیز حه ز به وه  
 ناکه م، به لام من چیم له ده ست دیت؟!»

ماوه یه ک تاس به رده میه وه... هه ناسه یه کی زۆر قوولم  
 هه لکینشا و رۆشتم، ویستم جینی به یلم... که چی گویم له  
 ده نگي پینی بوو که به دوامدا هه نگاری هه لده گرت...

\* \* \*

شه مه نده فه ری دریز و پان، وه کو ماریکی سه بوو به سه ر  
 هینله کاندایا نارامی گرتبوو... خه لکه که به کۆل و باری قورس  
 و سووکه وه خۆبان ده ترنجانه ناو فارغونه کانه وه... خاتوو

زینده باد، یه عیش و یاشا  
بیژم، هرله خوم کم حاشا  
بژی بیژم وه زوانی خوم  
نذر گران توارا نه بی بوم  
نیشانه‌ی گه لپه رستییه  
مه‌رجی جاشبوون بی هستیه  
سزای گه لخواز لای جاشداران  
قه‌ناره‌یه و گولله‌باران

\* \* \*

جاریک له نیرینه‌ی شه‌وا  
جیهان له غورابی خه‌وا  
منی شه‌کته پز ژان و دهره  
به نه‌سری گرم و ناھی سرد  
رووی زهردم به‌رمو خه‌وا کرد  
گازندهم له لای خودا کرد  
خوایه خوت نه‌یزانی چ توین  
ناخر خو نیمه‌ش کویله‌ی توین  
له‌وتا له‌م سه‌رزه‌مینین  
له‌ژیر نه‌م عاسمانه‌ شینه‌ین  
هر پشتمان به‌تو به‌ستوه  
هر به‌نی تو مان رستوه  
ده‌تگاتی ناله و نووزمان  
خواهاواری به‌کرووزمان  
نه‌م خه‌مکه روله کوزیاوه  
نه‌و گش ساوایه بی باوه  
نه‌و گش کیژه نازیه‌ت باره  
نه‌و گش پیره لئو به باره  
نه‌م له‌هی خوین و نه‌سرینه  
نه‌م هه‌مو شه‌پوز و شینه  
ده‌بییه‌ی، ده‌بینی هر ده‌می  
کوا له هه‌وری به‌زته نه‌می  
وتیان تو نذر خاوه‌ن به‌زه‌ی  
دژ نه‌م کاریه‌له ناخه‌زه‌ی  
ده‌ردی کوردی و لیکه‌وماو  
دلی به‌ردیش ده‌کاته نار  
چونه هیچ روحی بی‌ناکه‌ی  
تا که‌ی نه‌م بازاره تا که‌ی؟!  
کینی تر له‌سهر نه‌م زه‌ویته  
وه‌ک کورد شیواوی به‌زه‌ویته

\* \* \*

له‌پر گویم له قاقایه‌ک بوو  
زانستی ناخویایه‌ک بوو  
به ناوه‌زم بی‌نه‌خه‌نی  
که نه‌ی خنوی مه‌ژیی گه‌نی

خوا کاری وه بنیادهم چه‌س  
له خوی به‌پرپرسیاره هرکه‌س  
ده‌ردی کورد که‌ی کاری خوایه  
مه‌یخه مل خوا نه‌م خه‌تایه  
خوت بدوزه بزانه چیت  
وه‌یندزه مایه‌ی نه‌گه‌تیت  
تو گه‌لیکی له چاو گه‌لان  
نه‌فامتر له درچی ته‌لان  
چه‌ندین چه‌رخه له‌وساوه هه‌ی  
نه‌ تیگه‌بووی، نه‌ تیده‌گه‌ی  
نه‌و جیی ناوت نا زیدی کورد  
به‌هشت نیریه‌ی بی‌ده‌برد  
هه‌رچی پیداوستی زیانه  
مایه‌ی خوشی له‌ش و گیانه  
له به‌هره‌ی کشتوکاله‌وه  
له خه‌زیننه‌ی ژیر چاله‌وه  
مشه‌یه له زیدی تو‌دا  
بوخوت هه‌مووت به‌ فیروز دا  
خوت کرد به‌ چیلکه و چالی ده‌شت  
بؤ نارووی ناورگی زهرده‌شت  
له موبید و موغ په‌رستی  
پووشیشت نه‌هاته ده‌ستی  
نه‌گورای تا دنیا گورا  
تا دین و دنیاشت دورا  
فیربووی سه‌ریه‌ست نه‌ده‌ژیای  
به‌بی پز و پووج نه‌ده‌شیای  
له چول کلا بووی که‌وتیه چال  
تازی هه‌لینای به‌ ته‌مال  
وا بووه پتر له هه‌زار سال  
شهره به‌ره‌ی کونه سیپال  
بؤ مه‌لا، بؤ شینخ، بؤ ده‌رویش  
سه‌ریه‌خو خوت کرده ره‌مکش  
به ریش و پرچ و حاو و حوو  
مرزقایه‌تیت له‌ده‌ست چوو  
ته‌کیه و پیرت هه‌با به‌س بوو  
مالی خوا بی‌تو بیکه‌س بوو  
ده‌توت کی له خوشیان لار بی  
با به‌ر به‌ خوریان ته‌یار بی  
تو هه‌ر له شوین خه‌یال گه‌رای  
خوشیت نه‌ویست بپرای بپرای  
دنیا دا به‌ دنیا خوران  
خاوه‌ن زیزان، خاوه‌ن زوران  
بی سل کردن لیت هاتنه پیش  
خانی گیز و تووتنی خوش کیش  
تا خوینیان بؤ مژیا مشتیان  
چه‌ندیشیان بؤ کوزیا کوشتیان  
له نا‌کاما به‌شیان کردی  
هه‌رکی چی به‌رکه‌وت بردی

برای، خوریای و قوت دریای  
تو هه‌ر وتت به‌ ته‌مای خوی  
هیوات بوو خوات بیته فریا  
که‌ی به‌ری دا داری بریا  
پاش مه‌رگیش له‌به‌ر دلکوزی  
توله‌ت به‌ خودا ده‌سپیزی

\* \* \*

گه‌لانی لا له ته‌کیه و پیر  
له بپیر دهرکه‌وتن به‌ ته‌گبیر  
بوونه روناکبیر، بوونه ژیر  
پس پسین کرد گوی زنجیر  
خه‌یالات نه‌ده‌لوا بویان  
هانایان برده به‌ر خویان  
پز و پووجیان کوزانده‌وه  
سیسایه‌تیا بوزانده‌وه  
من منیان بوو به‌ تو‌تویی  
ژینیان نذر به‌ره‌پیش رژی  
له سونگی نازادبخواری  
بازیان دا سه‌ر پیشه‌سازی  
ده‌ریایان پشکنین شه‌شدانگ  
له‌سه‌ر بالان فرین بؤ مانگ  
به‌چه‌هه‌رانی هونه‌روهر  
له‌سه‌ر زه‌وی بوونه سه‌روهر  
هی جان‌هه‌ریکیان نه‌بوارد  
حزیا بوون ماریشیان ده‌خوارد  
تویش که‌ له ورگی ماردا بووی  
پیشه‌شکیاو هاردرابووی  
ماری کوردخویشیان خواردن  
به‌ توونی ورگیان نه‌سپاردن  
توی که‌ قه‌ت وه‌ک مرز نه‌چووی  
له نه‌بوو نه‌بووتیش بووی  
به‌ عزمی چواره‌م گه‌یشتووی  
هیشتا هه‌ر ناتاجی نوشتووی  
ده‌مت نه‌ماوه، هه‌ر به‌ ده‌م  
ناوی خوت ناوه بنیادهم  
ده‌ت بینم له‌م دنیا بی‌برته‌نگ  
خوت لی گورپوم به‌ چه‌ند رنگ  
سووری شینی بوری که‌سکی  
خه‌یال به‌رپانی بی‌برته‌سکی  
کرمانج و سوزان و گوران  
بی‌ ناگان له با و له بوزان  
نیوه هه‌ر ده‌م به‌ نزایه  
نیوه‌ش دلداری خه‌زایه  
له هه‌موو ژینتا سه‌رانسه‌ر  
هه‌ر جاریک هاتت هاته‌به‌ر

له‌به‌ر وپی و گیزی و کاسی  
خدری زینده‌ت دی و نه‌تناسی  
نه‌و هومیده‌ت بارزانی بوو  
تموونه‌ی له‌کارزانی بوو  
گه‌لپه‌رست و دانا و زانا  
مه‌ردی بوو به‌ هه‌موو مانا  
به‌ نازایی بی‌ویته بوو  
تاسه‌نگی له هیچ کوی نه‌بوو  
قه‌سته‌سه‌ری زورداران بوو  
دلوقانی هه‌زاران بوو  
غیره‌ت شانازی بی‌ده‌کرد  
هونه‌ر کرنووشی بؤ ده‌برد  
نیو چه‌رخ پتر نه‌و مه‌رده  
نه‌و نه‌به‌زه، نه‌و نه‌به‌رده  
به‌ ته‌مای ده‌ست و بازووی خوی  
تیکوشا، تو بزانی توی  
تینگه‌ی که‌ تو‌ش ئینسانی  
به‌ ده‌ردی دیلیت بزانی  
نیازی و ابوو نازادت کا  
به‌ کامه‌ه‌و‌بوون شادت کا  
به‌ بی‌چه‌ک به‌ ده‌ستی خالی  
قول و مه‌چه‌کی هه‌لمالی  
له داگیرکه‌ران راپه‌ری  
ریزی کوردخویشی دپی  
تو‌پاندنی و چه‌کی کردن  
به‌ جاریک زنده‌ه‌قی بردن  
قپی خسته داگیرکه‌ران  
ناوبانگی گه‌یبه‌ هه‌نده‌ران  
په‌له‌ی نه‌نگی توی سه‌ریه‌وه  
ناپرووی دزراوتی کپی‌وه  
به‌لام توی له هونه‌ر ته‌کیو  
له ژیان قه‌ت نازادی نه‌دیو  
وا فیزی نانی نامو بووی  
دژی ژیانی سه‌ریه‌خو بووی  
بوویته به‌ لاگیرپی دژت  
بوویته مه‌تال بؤ خوینمژت  
تفه‌نگ له‌شان، خه‌نچه‌ر له‌ مشت  
فرشته‌ی به‌ختی خوت ده‌کوشت  
یان بی‌لایه‌ن سه‌یرت ده‌کرد  
حیزه‌بخویشی دهرت ده‌برد  
رئوشوینی بارزانیته نه‌ویست  
ناموزگاربه‌کانیت نه‌بیست  
توی نه‌خویشی له‌سه‌ر مردن  
قه‌لس بووی له دهرمان کردن  
گه‌ر تو‌قه‌دری خوت زانیا  
شویت شوپی بارزانی با

نیستا جاش نه‌بووی بؤ که‌ران  
نالات ده‌شه‌کا له‌سه‌ران  
عاره‌بی له‌هه‌ر پیس پیستر  
له‌به‌رانی هه‌ر نه‌گریستر  
نه‌یده‌کرا هیزشت بؤ بی‌نی  
سامان و گیانت برقی‌نی  
گوندت به‌ر بلنوزهر بدا  
مشکی و خوتت وه‌سه‌ر بدا  
به‌ی نیازه‌ی به‌نهرت کا  
به‌ شیمیایی قه‌رت کا  
بکات له‌گوندان و شاران  
ورده و یه‌خسیرت بؤمباران  
هه‌له‌بچه و بادینانی تو  
زیدی پر پیت و جوانی تو  
له ژیر ناگر بینه‌ خاپوور  
هه‌ژدیه‌اش سه‌یرکه‌ن له‌بوور  
سه‌یره‌گوتت خه‌زیا نامان  
بمگه‌نی ده‌ستم به‌ دامان  
تو چیت له‌سه‌رت بیته‌ جوو  
توی وه‌ک که‌وی کولیو خوراو  
ده‌نگی برچی کوا ده‌یگاتی  
دژ رون له‌شی توی ده‌داتی  
نیستاش له‌پاش دهره‌ده‌ریت  
ده‌گه‌ل نه‌م ژینه‌ی بی‌وه‌ریت  
هه‌ر بی‌نا به‌م زوانه‌ی نه‌دوور  
وه‌ک ره‌شه‌کانی چه‌رمستور  
هه‌ر ناوت بی‌ و خوت نه‌مابی  
بی‌بی‌جانی سینه‌ما بی

\* \* \*

گوتمی زانستی به‌ ناگا  
کورد له‌فه‌رموده‌ی تو ناگا  
کوردی و هه‌ژاری کیزی  
نازانی تو چ داخووی

۱۹۸۹/۳/۳

به‌هاری ۱۹۸۹ یادی ده‌ساله‌ی کزچی  
سه‌رکرده‌ی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد  
بارزانی بوو. له‌م بؤنه‌یه‌دا شاعیری  
خوشه‌ویست و هیزای کورد ماموستا  
هه‌ژار نه‌م شیعره‌ی داناره و یادی نه‌و  
سه‌رکرده‌ی نه‌مه‌ری کردۆته‌وه. ماموستا  
هه‌ژار گه‌وره‌ی نوواندوه و شیعره‌که‌ی  
به‌تایبه‌ت به‌ گوزاری «ماموستای کورد»  
پیشککش کردوه.

وهرامى دۇستان:

- بۇ خاوهنى ئەم بەرھەمانە:
  - خەوى نەزانين (شيعر)
  - بۇچى بۇين؟، گولى سوور (شيعر)
  - نەھاتى (شيعر)
  - زەنەك (شيعر)
  - دلئى زىندوو (شيعر)
  - گرى (شيعر)
  - تاوھ گريانى (شيعر)
  - تابليزىكى ترسناك (شيعر)
  - ئەفسانەى نيزگىز (وتار)
  - بەراستى «دەنگى دەھۆل» لە دوورەو خۇشە! (وتارى ليدووان)
  - خەيال، گەلا، بەلگ (سى شيعر)
- بەداخوھە ناتوانين بەرھەمدەكانتان بلاۋبەكەينەو.

- بۇ وەرگىزى چىرۆكى «ئىمەى كەرا»ى عەزىز نەسین: وەرگىزپانەكەت زۆر جوان و سەرکەوتووه، دەستت خۇش. ئىمە ھەز دەكەين ئەو شيعر و چىرۆكە وەرگىزپانەى بلاۋيان دەكەينەو، راستەوخۇ لە زمانى يەكەمرا كرابنە كوردى. ھەرەوھا پىمان وایە چاكتەر دەبى بەرھەمى ئەو نووسەرانە بکرىنە كوردى كە خوینەرى كورد كەمتر ئاشنايانە و شتىكى نوپيان پىنە. ئەمەز عەزىز نەسین و تەناتەت يەشار كەماليش بۇ خوینەرى كورد تام و بۇى دە سال لەمەوېرىان نەماوھ.

- بۇ نووسەرى وتارى (رەوشتە ھاوېرەشەكانى گەلى كورد وەك سوپىكتىكى مافى چارەنوس): ئىمە پىمان وایە ئەو باس و لىكۆلپنەوانەى لە يەكيتى سۆقىدەت لەم بارەبەوھ دەنووسورن، ھەموویان وەك يەكن و ھىچ شتىكى تازەيان تىدا نىبە. وتارەكەى ئىوھش ھەر دووبارە كوردنەوھى كۆمەلى را و بۇچوونى باو و گشتىبە. بىجگە لەوھش زمانە كوردىبەكەتان، وەك بۇ خۇشتان نووسىوتانە، پىنوستى بە راھىنانىكى زۆرە تا پىش بکەوى. □

خۆزگە بەو ئەفراده وا شەو تىز تەماشای تۇ دەكەن دەستە دەستە گول لە باغى بى مىسالت كۆ دەكەن

جارى وایە باغەوانى باغى نارنج و بەھىن كاتى واشە زولفى ئاورىشىمى و عەبىرىت بۇ دەكەن

دېمەنى كوئىستانى حوسنت وەك گوللانە و ئەوان زولفى تۇيان دېتە بەرچاوا تا تەماشای لۇ دەكەن

باغى گول وەك تۇ دەچى، شاعىر ھەلەى كورد گەر گوتى: تۇ وەكوو باغى گول، تەشبیھى و بى ھۇ دەكەن

ھەسەرەتى وەسلى ئەتۇم، با نەچتە ژىر گل سوورە گول چاوا لە كۆرىەى ئارەزووى دل چۇن لەبۇت رۇرۇ دەكەن

چاوەكانت پەپەرى رازن، ئەوین، ئاگرن وا بەناز ھەلىان مەھىنە، چاوى دل كەم سۇ دەكەن

لېوھكانت سوورى خوینى كوشتەبى بىژانگتن خۇ «صيامە» و «صائمىش» كارى ئاوا بۇ دەكەن

عەشقى تۇ وەك عەشقى كوردستانە، ھەرگىز ناپەوى ئەو كەسانەى تانە لەم دوو عىشقە دەن بى خۇ دەكەن

لاوھكان ئىمەزكە ھەر كەس چووكە تەبەئىكى ھەبى ئىقتىباسى شيعرى دلدارى لە رووى «ئاسۆ» دەكەن.

بۇكان ۶۸/۲/۱۳

سى رىچكە و سى رىبازى كوردایەتى\*

(وہلامى نامەكانى كاك پىنكول و كاك سەيوان)

ئەمىرى ھەسەنپور

بىنھورمەت و بىنرخ بکەن. ئەو شىوھىنكى كۇن و ناسراوى ھەلخەلەتاندنى خەلکە. ئەو پرايانە دەبو لە جىياتى جىنۇدان، ھەول بەدەن بە دەلىل و بورھان و بە فاکت، لىكدانەوھى من بىرخىن و راستى و چەوتىبەكەى ئاشكرا بکەن. بە پىنچەوانەى ئەوان، من پىم وایە ئەو قسانەى من نوسىبوم تەنبا بىروپاى من نىن و دەردى دلئى زۆر ھاوولانى و نىشتمانپەرورەرانن و لە جىنى تر و لە كاتى ترىشدا ئەو باسانە كراون. دىيارە لاپەرەكانى ئەو گۇفارە جىنگەى وەلامدانەوھى ھەمو قسەكانى ئەوان ناپىتەوھ. ھەول دەدەم جىنوھكان دابىژم و چەند مەسەلەى گرىنگ كە شىواندوبانە شى بکەمەوھ.

۱- باسى مامۇستا ھىمن

ئەو باسە لەسەر چىبە؟ كاك فەرھاد نوسىبوى (مامۇستای كورد، ژ ۳، ل / ۱۰۰) شيعرە باشەكانى ھىمن رەنگە لە بىست دانە زىاتر نەبن. كاك فەرھاد پىنى وایە ھىنكى سەرنەكەوتنى ھىمن ئەوھو كە شيعر و سىاسەت، يان تىزب و ھونەرى تىكەل دەكرد. من نوسىم ھىنى سەرنەكەوتنى مامۇستا ئەوھ بو كە نەيتوانى شيعر و سىاسەت باش تىكەل بکا. بۇ بەلگە يەكىنك لە شيعرەكانى مامۇستا، «تامىزى ژن»م ھىناپزە (غونەى وا زۆرن). ھىمن لەگەل ئەوھشدا كە نىشتمانپەرورەرىكى تىكۆشەر بو، پىنى واپو لە خولقاندنى ھونەرىدا سىاسەت (يەئنى خەباتى گەل) خۇى لە خۇيدا سەرچاوەى جوانى نىبە و ئەگەر ھونەرمەند باسى سىاسەت بکا دەبى بە باسى جوانى ژن بىرازىتەوھ. ئەو لىكدانەوھى بىر و راى ھىمنىش كەشف و كەرامەتى من نىبە. مامۇستا زۆرچار ئەو نەزەرىەى خۇى بە راشكاوى باس دەكرد. بۇ وىنە، مامۇستا لە كۆبونەوھىنكى گەورە لە سەرەتای ھاوینى

سەرەتا

دواى خویندەوھى نوسراوھى كاك فەرھاد «كە تۇ ھىشتا لە خەم ناگەى...» (مامۇستای كورد، ژمارە ۳، ل / ۸۹-۱۰۰) لە ۱۱ دىسامبرى ۹۸۶ نامەىنكى خۇمانەم بۇ نارد و دەردى دلئە لەگەل كورد و رەخنەم لە بەعزە باسىكى نوسراوھەكەى گرت. دوايە كاك فەرھاد پىنى راگەيانەم كە دەپەوى نامەكەى من چاپ بکا. منىش لە ۹۸۷/۳/۲۶ نامەىنكى دور و درىژم بۇ نوسى، كە ئەو چەند تىبىنىبەى تىدا بو:

\* «لە باسى شيعر و سىاسەتدا لەبىرم چوپو باسى وەى بکەم كە مەبەستى ئىوھ زۆرتى تىزب و ئەدەبىيات (يان بە گشتى ھونەر) بو...»

\* «لە باسى ھىزە سىاسىبەكاندا، دەترسم ئەوئەندەى ئەمن نوسىومە مەسەلەكە رون نەكاتەوھ...»

\* «ئىرادىكى نامەكەى من ئەوھى، كە نالى ئىستە دەبى چ بکەين...»

\* «ئەوھ پىنوستە رون بىتتەوھ مەبەستى من لە باسكردنى ھىزى دىموكرات و پارتى دىموكراتى پىش ۱۹۷۵، رىبازى سىاسى رابەرەيتى ئەو رىكخراوانەپە نەك جەماوهرى پىشمەرگەى ئەوان كە زۆرىەيان نىشتمانپەرورە و ئازادىخوزان»

دواى ناردنى ئەو نامەى، ھەوالى كاك فەرھاد مەبەست ھەتا دەرچونى ژمارەى ۴-۵ مامۇستای كورد كە لەویدا تەواوى نامەكەى ۱۱ دىسامبر (بە بى تاريخ) چاپ كراپو.

\* \* \*

كاك پىنكول و كاك سەيوان وىستوبانە بە ھىرش بىردنە سەر من (لە دەرەوھى ولات بونم، ساوابونم لە سىاسەتدا، خۇگىل كوردن و شتى و...) و بە بى حورمەت كوردنى من، قسەكانم

\* ئەم سەرباسە خۇمان بۇ باسەكەى مامۇستا ئەمىرمان داناوھ. ئەو خۇى ھەر بە ناوى وەلامى نامەكانى... وە نووسىبوى. ھەرەھا مەسەلەى بەكارھىنانى يەك (واو) لە باتى وارى درىژ (وو) نەبى - كە خۇى داواى كوردوھ واپى -، ئىدى گوتارەكەمان ھىناوھتە سەر ئەو رىنووسەى لەم گۇفارەدا پىپەوى دەكرى. «مامۇستای كورد».



۱۳۵۸ (۱۹۷۹) له شاری سنه نو نوره ریبه یو چند سده کس له گویدیزان شی کرده وه. شیره کانی ماموستا خویان بدلگه یینکی هره باشن و بهره می نو بیروپایان.

من «بی مرویانه» باسی هینم نکرده. من و کاک هینم بدکترمان زور خوش دهویست و نه گدر نو خورشده ویستیه ش نه بایه هیرشم نه ده برده سوری. نویسومه «سیاسهت یه عنی خهباتی گهل و سرکهوتنی نو خهباته دل و بیر و هوشی ده گه شانده وه». کوا نه وه «بی مرویانه» باسکردنی هینمه؟ له لیکدانه وهی هونری یان سیاسیدا، نابی دؤستایه تی و برایتی و خزمایه تی و هاو عیشیرت بون و هاو حیزب بون و هاو نیشتمان بون بدرچاومان تاریک بکا. که کاک فراهاد ده لی شیره باشه کانی هینم له بیست دانه تینپه ناکا و منیش ده لیم وایه، نه وه ناگه یینکی که هینم شاعیرینکی باش نیبه. هیچ شاعیرینک تهواری شیره کانی باش نین. کم بهره م بونیش نه وه ناگه یینکی که کابرا شاعیرینکی باش نیبه. فاتحی شیخ الاسلامی و سواره ی نیکلخانی رهنگه پتر له بیست شاعرینان نگوتی، به لام هله به سته کانیان رسته ی مروارین و خوشیان شاعیری پایه برزی کوردن. خهباتگنیر بون و فیداکار بونی شاعیریش ده لیلی باش بونی تهواری شیره کانی نیبه. هه ژار و هینم نه ستیره گه شه ی «کومله ی ژ. ک» و کوماری کوردستان بون، به لام نه وانیش، وه کو من و همه که سی تر، له ژپانی سیاسی و نه ده پیدا توشی کاند و کوسپ بون و ده ههنگار بهره پینشه وه چون و چند ههنگار بز پاشه وه کشاونه وه. ره خنه ی نه ده یی و سیاسی، نه گدر نو خوارو ژور چونه و نه و بهرز و نزم بونه و هزه کانی لیکنده داته وه، ره خنه نیبه و پی هه لکوتنه و بز شاپاش وه رگرتن باشه. به لی، هه ژار - شاعیری نازاد یخواز و دیموکراتی کوماری کوردستان - له نیشقاقی ۱۹۶۴ به ولاره بو به زور نازه نی دهره به گایه تی کورد، هونری شیره ی کرده نامرزی بوختان کردن و دروی و ده له سه ساز کردن بز تیکوشه رینکی وه ک تیبراهیم نه حمده و هاو رپانی. هه ژاری دیموکرات بو به هه ژاری دژی دیوکراسی.

قسه ی کاک سه یوان راسته که ده لی کاک فراهاد باسی تحزب و هونری کردبو نه ک باسی سیاسهت و شیره. ههروه که له سهره وه نویسومه خوشم دوا به پیم زانی. سهریاقی وه ش، نه گدر نوسراوه که ی کاک فراهاد به وردی به خونیبه وه، دهره که وی که کاک فراهاد خوشی نو دو باسه ی تیکهل کرده. له وه ش گرینگتر نه وه یه که سیاسهت و تحزبی هینم لیک جیا ناکرینته وه. هینم له دا هینانی ریباری هونری و سیاسی و رینکخواه یی «کومله ی ژ. ک» و حیزی دیموکراتی کوردستانی سالنی ۱۹۶۴ دا ده ورینکی به رزی بو و له حیزی دیوکراتدا نه دام و به رپه بهر بو.

## ۲- باسی ماموستا گوزان

کاک فراهاد نیشاره ی به «۱- کیشه ی نیوان گوزانی کومپونست و گوزانی کوردپه روه و، ۲- کیشه ی نیوان گوزانی سیاسی و گوزانی هونرمند (شاعیر)» کردبو (ماموستای کورد، ژ ۳، ل ۹۹)، به لام لیک نیکی نه داپزه که نو کیشانه چون بون. کاک سه یوان ده لی «باوه پم نیبه، کاک نه میر له مبه سستی کاک فراهاد نه گه یشتی، به لام له بهر نه وه ی به دلی نیبه،

ناره زوی له نان و پیازه که بووه.» کاک فراهاد نو دو کیشانه ی شی نه کردبو، به لام دیاره ده مزانی مبه سستی چیبیه، نه گینا ره ختم لهو قسانه ی نه ده گرت. مبه سستی من نه وه بو به کاک فراهاد بلیم تز چون شتی وا ده لی؟ (بزی من له نامه یینکی خزمانه دا خوم له کاک فراهاد گیل بکم؟).

من نویسومه و نیشته ش ده لیم سهرچاوه ی جوانی له دا هینانی هونریدا بز هینم ژن بو و بز گوزان ته بیعت و نینسان (نه وه ژنیشی تیدایه) و سیاسهت بو. معنای نو قسه ش نه وه نیبه که ماموستا هینم یان شاعیرانی تر باسی ته بیعت و سیاسهت یان نکرده وه. باسه که ی من جوانی له دا هینانی شیره و هونره - نه وه ش باسینکه له ره خنه ی نه ده یی و هونریدا دینه گوزی. کاک پیکول و کاک سه یوان نه وه نه ده توره بون گوزان نه داته نه وه ی من کوتومه و به زوری قسه ی خویان له زاری من هاویشته وه. نه وان نه وه نه ده ی له من توره ن سده نه وه نه ده داخ له دلی گوزان. کاک سه یوان ده لی:

«وه که نه وه ی بلنی، گوزان تنیا وه ک کومپونستیک توانیبینی شیره بلنی و بیرکاته وه. نه ی بز وه ک کوردپه روه رینک نه یوانیه شیره بلنی؟ نه میر وا ده زانی نه وه ی کورد په روه ی، نیدی ناتوانی مرؤدؤست بی؟»

نوسراوه که ی من نه گدر وه بهر جه نچریشی بده ی قسه ی وای لی هه لئا وه ری. من باسی گوزانم «وه ک شاعیرینکی کومپونست، شوپشگنیر و نازاد یخواز» کرده و باسی «روانگه ی کومپونستیک یان نیشتمانپه روه رینکی شوپشگنیر» کرده (ماموستای کورد، ژ ۴-۵، ل ۳۹، ۳۸). «نیشتمانپه روه ری شوپشگنیر» پیوست نیبه کومپونست بی.

باسه که ده گه رینته وه سهر کوردپه روه ری. من پیم وایه گوزان لهو شاعیرانه ی، که کاک پیکول و کاک سه یوان به نمونه ی کوردپه روه ریان داده نین زور کوردپه روه تر بو و له نامه که مدا حه ولم داوه نیشاره یینک بوه بکم.

له دوا ی نه حمده ی خانی و حاجی قادری کوی، هیچ شاعیرینکی کوردی پینش گوزان نه بو، که له گوزه پانی هونریدا به نه دازه ی گوزان کوردپه روه ری کردبی. هیچ شاعیرینکی پینش گوزان نه هات نه وه نه ده کوردایه تی بکا، ده ست له خیام و حافظ و فردوسی و نظامی و ... هه لپگری و روپکاته به ییتیوه «عوام» هه کانی دینات و گوزان بییوه روت و هه ژاره کانی شار و گونده کانی کوردستان. هیچ شاعیرینکی کوردی پینش گوزان نه وه نه ده کوردپه روه ری نکرده، که به ده رویش عه بدولائی شمشالزه نی ره ش و روت هه لیلی و پینی بلنی:

له بیته ژفن گه لی زیاتر به روم ناشنای، وه للاً

ده، نه ی ده رویش، سکا لایه ک له گهل رچی کلؤلم که!

هیچ شاعیرینکی کوردپه روه ری پینش گوزان نه یه ویست یان نه یوانی ده ست له «عروض و قافیه» و «قصیده و ترجیع بند» فارسی و عه ربه ی هه لپگری و وه زن و کیش و قافیه ی به یث و باوی کوردی بکاته نامرزی خولقاندنی هونری. هیچ شاعیرینکی پینش گوزان نه وه نه ده هه لوه دای که له پوری هونری میلی نه بو، که وه زنی به یث و باوی کوردی بکاته «وه زنی تاییه تی نه ده وه ییمان» (به هشت و یادگار، ۱۹۵، ل ۱۲).

هیچ شاعیرینکی کوردی پینش گوزان نه بو (جگه له خانی) که

وه ک گوزان، عیشق و خزشه ویستی له هه په روتی شیره ی کونی فارسی و عه ربه ی زرگار بکا و له «دلزینک فرمینسکی ... چاوی ره شی» کچینکی جوتیاری کورده ا بیخه ملینتی. هیچ شاعیرینکی کوردی پینش گوزان نه یوانی ده نگه شایی و چوبی و زورنا و ده هول و شمشال و ها رهی هه باسه له گهل گرمه ی تفهنگی دشمن تیکهل بکا و خه لک هاندا له دژی دشمن. سهرچاوه یینکی نو کوردپه روه ریبه ی گوزان عه قیده و بیروپرا و نیده تولوژی نو بو. نه گدر کاک سه یوان و کاک پیکول توره تر نه بن، پینان راهه گه پیم که له ولاتی تریش هه روا بو. له زور ولاتی تری ناسیا و نه فریقا و نه مریکای خوارو، له مه دانی هونریدا هاو رپیان و هاو بیروپایانی گوزان پینشه نگ و ناله لگری گه لپه روه ری راسته قینه بون: له نه ده بیاتی تورکیدا نازم حکمهت، له نه ده بیات فارسیدا نیما یوشیچ، له نه ده بیاتی چینی دا لوهسون....

معنای نو قسانه نه وه نیبه که بهره می هونری شاعیر و نوسری تر بپنرخن<sup>(۱)</sup>، به پینچه وانته وه، ههروه که له

لیکولینه وه یینکی ترا دهرم خسته<sup>(۲)</sup>، په دیا بونی زمانی نوسراوی کوردی و نه ده یی کوردی پیوه ندی به نویستا و په هله وی و خه تی ماسی سوراتی و شتی وا نیبه و بهره می فیکری کوردایه تی و بزوتنه وه ی کوردایه تیبه. خولقاندنی نه ده یی سگنرینکی پتوه له شمرگه ی خهباتی گه لی کورد له دژی دوژمن. وه نه بی نه حمده ی خانی، دا هینره ی بیر کوردایه تی، پایه ی نه ده یی و سیاسی له گوزان نزمتر بی، به پینچه وانته وه مه قامی خانی له حمو شاعیرانی کورد به رزتره. به لام خانی هه ره نه وه نه ده ی پیکرا ده ست له حکایه تی نه توه کانی تر هه لپگری و حکایه تی کوردی - موم و زین - بکاته چوارچوبی خولقاندنی هونری. خانی که نه وه نه ده دهره سستی «شاعیر و فقیران» بو، نه یوانی له به ند و کونی عروض و قافیه و ته شبیهاتی نه ده یی بنگانه زرگار بی (له گهل نه وه شدا و شیارانه حه ولی دا). شوپه سوا ری کوردایه تی نوی، حاجی قادر، هاواری برده بهر خوند هوار و شاعیری کورد (شینخ و مهلا و ناغاوه تی خوند هوار) و پینی راگه یانندن که به یث و باوی کوردی له شاهنامه ی فیرده وه سی به رخره و داوای لی کردن بیان پارین و بیان نوسنه وه به لام هیچ تیکوشه رینکی کوردپه روه ری په دیا نه بو وه فریای بکوی. خز وه نه بی شاعیر و خوند هواری کوردپه روه ری و فیداکار کم بو بی. به پینچه وانته وه، شاعیر و نوسر و خوند هواری حفسسکراو و شهیدکراو و دهره ده رکراو یه کچار زور بون. نه وه ی کم بو، بیروپرا و عه قیده و بزچونی شوپشگنیرانه ی وه ک خانی و حاجی و گوزان بو. بز وینه: ماموستا حوزنی و گیوی موکریانی، که له ناوری کوردایه تییدا سوتابون، به شینکی زور له هیز و توانای خویان خه ساری وه ی کرد که هه رچی کوزه پاشا و کوزه ناغای نه ناسراوی فارس و تورکه بیکن به کورد (بز نه وه ی بیسملین که کورد میله ته)، به لام به لای عدلی بهره شانی و وسوشایر و هه لکه تی و خرنالدا<sup>(۳)</sup> نه رویشتن. به لی بیروپایینی پینشکوتوری وه ک گوزان پیوست بو، که نه توه بونی کورد به ده رویش عه بدوللا و به فورم و ناوه رژی به یثی کوردی به سلینتی نه ک به کورد بونی نادرشای پیانو کوژ و به کوردی بونی زمانی په هله وی!

## ۳- باسی یه کگرتنی رینکخواه سیاسیبه کان

کاک فراهاد بز وه ستاندنی «شهره تفهنگی براکوژی» دلنوزانه پینشیری کردبو که «وه کو ههنگاری یه کم... برایان کاک مسعودی بارزانی، مام جهلالی تالمهانی و دکتر عه بدولر هه مانی قاسملو... پینکه وه دا بنیشن و بتوانن گوی بز یه کدی رادیرن و رینک بکون... له رینکوتنیکو وادا، پینجگه لهو سی برایه، ده بی برایان: ع. ناپو، که مال بورکای، ن. سالار، سامی عه بدولر هه مان، ره سول ماممند، عه زیز محمده، نازاد مسته فا، عه بدوللا ی موهته دی به شداری بکن» (هه مو ناوه کان به گوزره ی نه لف و بی رینک خراون). کاک فراهاد ده لی له «ماوه ی چند سالی پینشودا گه لی جاریش دوو دوو و سی سی و رنه گه زیاتریش رینکوتوتون و دانیشتون، گه لی جاریش هه مو رینکوتنیکیان هه لوه شانده توه و ده ستیان چوته خونی یه ک. به لام رینکوتنی هه ره مویان به جاری ده توانی بیسته سهره تایه کی دلخوشکیر و مرؤده در» «ماموستای کورد ژماره ۳، ل ۹۶»

له گهل نه وه شدا وتوژینکی وا بز وه ستاندنی شهر و هاوکاری زور پیوسته، به لام پیم وایه کاک فراهاد هه یه کانی نو ناکوزکیانه ی باش نه ناسیوه و نو به رنامه یی پینشیری کرده ناتوانی کیشه که چاره سهر بکا. کاک فراهاد ده لی: له ماوه ی چند سالی رابردودا رینکخواه سیاسیبه کان نینزیکه ی چند ههزار کسپان له یه کتری کوشته. من ده لیم قه تل و برینکی وا هونیکو زور پینچینه یی هه یه. نو کوشتاره له بهر وه ی نیبه، که رینکخواه سیاسیبه کان له یه کتر ناگن یان له یه کتر توره بون، یان نیوانیان به یه کجاری تیکچوه و ده رفه تی لیدوان و وتوژ و دؤستایه تی یان نه ماوه. نو قه تل و بهر له بهر وه ی نیبه دوژمن به گز یه کتر بانداندا ده با. رینکخواه ی سیاسی جارینک و دو جار و سی جار زه لیلی پیلانی دوژمن ده بی نه ک سهد جار و شو و رز و له لیل و نه هار. هه روه ها نو ره شکوژیه که له سالی ۱۹۶۴ وه تا نه پور بهره واهه (له کوردستانی نیران) به هه لکوت په دیا نه بو. نه گدر به هه لکوت با ناوا درینخایدن و به رین و بهره واه نه ده بو. جارینک و دو جار ده قوما و دوا به تهو او ده بو یان به ده گمن دیوات ده بو. که ده لیم نو ناکوزکیبه و نو روداوانه هه له نین، مبه ستم نه وه یه به به رنامه و به پرس و را و به زانسته دهرکین. نه گینا حمو به شمرینک، حمو رینکخواه یینک، حمو رابدرینک هه له ده کا.

کرده وه ی «قیاده ی موه قهت» و «حیزی دیوکرات» نه هه لیه، نه بهره می هه لکوتته. هه ره بویه ناتوانن، سهریاقی نو گشته ناره زایی و وتوژوه، ده ست لهو کرده وانه هه لپگرن و به رینگی راستدا برن. قیاده وه ک کوته کی ده سستی ده ولته تی حمه ره زاشا دامه زرا بز نه وه ی خهباتی چه کدارانه له کوردستانی عیراق سهرکوت بکا. حیزی دیوکراتی قاسملوش (که له سهرویه ندی روخانی ریژی پاشایه تی گه راره ولات) نامانجینکی هینانه کاری تیوری «تاقه حیزی» بارزانی له کوردستانی نیران بو. بهره نامه ی حیزی دیوکرات نه وه بو، که کومله و گشت رینکخواه شوپشگنیره کان هه لوه ژیری. له بهاری ۱۹۷۹ دا، به هه ره شه کردن له «کومله کان» (جه معیه ته کان)<sup>(۴)</sup> ده سستی پی کرد. دوا به بهره نگاری (کومله ی یه کسانی) بون و کاک سله ای شه مسی بورهان به رپه به رینکی «ده سستی پینشمرگه ی زه حمه تکیشان» یان

ترور کرد، پنکمی رنکخراوهی «پهیکار» یان له بزکان وه بهر نار. پی. جی ۷ دا و چندد کسمیان کوشت و دهستان کرد به قهلاچزی کومله. من نویسمه شو کردهواندی شو دو رنکخراوانه بهرهمی رنباری خنلهکی و دهره بهگین و تا شو رنباره هبئی شو کردهوانش دهن. نهگهر قیاده نیسته به مسلهحدهتی دهولتهتی نیران دهستی له دژایدتی پهکیتی نیشتمانی ههگرتوه، سبهینی بهمهروهندی شو دهولتهتی یان دهولتهتیکی تر دیسان دهستی پندهکاتوه. نهگهر حیزی دیوکرات سده قهرار و پهیمان مژر بکا، تا وهختیکی شو رنباری هبئی دهخاته ژیر پی و دیسان دهستی پندهکاتوه.

هروهها نویسمه شو ناکزکیه شتیکتی تازه نیبه و دیاردهینیکی کون و میوویه. من تیپینهکاتی سی سده سال لهوهی پینشی نهحمدهتی خانیم گنراوهتوه که باسی «نفاق» و «شقای» خانه کوردهکاتی کردبو. خانهکان له جیاتی پهکگرتن بدگو یهکتردا دهچون و کوردستانیان له خوین و فرمیسکدا نوم دهکرد. خانی به راشکاوی رایگه یاند تا شو نیفاقه هبئی کوردستان زرگار نابی و کوتی تاوانبار راهبرهکانن نهک خهلهکی فقیر. شو نفاقه دواوی تیکچونی نهمارهتهکانیش بهردهوام بو و شو کاتدی ههول رنکخراوهی سیاسی کورد له ۱۹۰۸ دامهزرا (کرد ترقی و تعاون جمعیتی) قینهبری و دوبرهکی دو بنهمالهی بهدرخانی و سهد عهبدولقادر بو په هزی سهرهکی کزبون و تیکچونی رنکخراوهکه. کوردایهتی دهره بهگانه وای له گهلی کورد کرد که «کوملهی ژ. ک» له سالی ۱۳۲۲ «۱۹۴۳» به گهلی کوردی راگه یاند:

«... عهشیرهتهکانان کن ههیه له دهستان وهرز نهبوئی. باوهر بکن کارساتی وایان هیناوتته دی که دنیای شارستانی لنین بزاره. تنیا آغاوات و سهردار عهشیرهتهکانن، که بونه مایدی دوبرهکی یا چندد بهرکی له کوردستان! تنیا توانن بهرهلست بز پیشکومتی کورد.» (دیاری کوملهی ژ. ک. بز لاوهکاتی کورد، ۱۳۲۲-۱۹۴۳، سهرهتا- ژماره لاپهری نیبه)

نیسته دواوی شو حمو تجرویه خویناویه و دواوی شو حمو ناگاداری و راگه یاندن و وشیاربونهوی، که له زهمانی «خانی» بهوه تا نهمرز گهلهکمان وهدهستی کمتوه، نهگهر بیین و بلین چاک و خراب، تاوانبار و بیتوان، خوینرژ و خوینرژراو حمو یان کوردن و کورد ههر کورده و خزم گزشتیشت بخوا نیسکت ناشکینتی، شو تجرویه سی سده سال خهباتی گهلهکمان وه لا تاوه و بهرپوشاوه رؤیشتوبن. شو خزمه له بنگانه خراپتره، هم گزشتت دهخوا و هم نیسکت دهشکینتی. شو خزمه نهسی ترویاپه - له نیو قهلاوه هیرش دهباته سهر قهلاکمان!

چاره چیه؟ کوردی ناواری دهرهوی ولات چی پی ده کری؟ دیاره دهردینکی وا گهروه میووی و کوملهایدتی عیلاجیکی سوک و هاسان و پهکجاری و فهوری نیبه - نهویش به دهستی کوردی پندهسلاتی ههدهران. نیشتمانیپهروهانی دهرهوی ولات، که زوریه یان تجرویهی راستهوخزی خهبات له ولاتیان بو، نهونده یان پی ده کری، که به وهلاتانی قازانچ و مسلهحدهتی شمس و خزمایهتی و حیزبایهتی و ههرچی قازانچی تسکی تره، شو وهزعمی نیسته و رابردو لینک بهدهنوه و تاوانبار دیاری بکن

و ههول بهده به فشاری سیاسی و فکری و نهدهی و هونری و چاپمندی، لایهتی تاوانبار ناچار بکن پاشدکشه بکا. شو ههنگاری ههوله، که هیشتا هلنههیندراوه. دیاره بهرنامهینیکی وا لهگهل پینشباری پهکگرتی رنکخراوه سیاسییهکان که کاک فهراد و نیشتمانیپهروهانی تر پینشباریان کورده جیواوایی ههیه بهلام دژی وتووژ و رنککومتن بز وهستاندی فهوری شهر له نیوان دیوکرات و کومله نیبه.

رهنگه بهعهزه کسینک (وهک کاک پینکول و کاک سهیوان) بلین، که نیوه ناگری نیفاق خوز دهکن! لو چاو ترساندن و ههرهشده نابی کس بهسلهمیتوه. نهگهر نهحمدهتی خانی و حاجی قادر و «کوملهی ژ. ک.» ناگری نیفاقیان خوز کرد، قهیدی ناکا با نیمش وهک توان ناگری نیفاق خوز بکهین. ناگری نیفاق خوزکمر شو کسیده، که شهرههگرسینر دهکاته فریشتهی ناشتی و هینمی و له گیانی گهلی بهردها و دهرهتی دهاتی سهریکوبی و زال بیی و درژوه بدا به کورد کوشتن و دوژمن پاراستن.

\* \* \*

کاک پینکول دهلی هاوکاری قیاده لهگهل دهولتهتی تاران بز سهرکوتکردنی گهلی کورد (له نیران) لههبرنهویه که کوردی نیران داوای وهیان ده کرد، که دهولت کورده پهناپههکانی عیراق له نیران وهدهینی<sup>(۵)</sup>. شو بوختانیکی زور گوره و درژیهکی بی سهرینه. ههچ کوردینک و ههچ رنکخراوهینیکی کورد و غهیری کورد قهت داوای وهیان نه کرده، که کورده پهناپههکانی عیراق (ناوارهکاتی ناشبهتالی ۱۹۷۵) له نیران وهدهیندین. بهلام ههرچی کوردی نیران و ههرچی رنکخراوهی نازادیهخوایی کورد و غهیری کورده (بهنجگه له حیزی دیوکرات)<sup>(۶)</sup> دواوی روخانی رژیسی پاشایهتی، داوای وهیان کرد که دهولتهتی نیسلای هاوکاری قیاده نهکات و «راهبرانی قیاده» له نیران وهده بندین (کس زهمانی شای نهیده توانی داخوایی وا بکا چونکه قیاده و ساواک وارتن شاهشاهی پیکوه بون). رنکخراوه سیاسییهکان ده یانزانی که بارزانی و قیاده (له سالی ۱۹۶۳ وه تا سهریهندی روخانی پاشایهتی) هاوکاری دهولتهتی شایان کردبو له دژی خهباتی کوردی نیران و ناگایان لی بو، که قیاده خزی گه یاندبو

پاریسی بز خو فروشتن به خومهینی<sup>(۷)</sup>. دهستهویاری خومهینیش که گهراوتوه نیران و له تاران لهسهر تمختی «خیلافهت» دانیشتن، ده یانزانی گهلی کورد چهکدار بو و ده یانزانی کوردستانیان لهگهل نیبه و کورد ههقی خزی دهوی. دهولت بز سهرکوتکردنی بزوتنهوی خودموختاری دهستی برده داوینی خزمی گزشتخوز - «قیاده» و «علامه» نهحمدهتی موفتی زاده و، تنانتهت بز ماوهینک، شیخ عثمانی نهقبهندی و شیخی گسگسگ و دهره بهگهکان. حیزی دیوکرات شو وهخته پشتیوانی قیاده ده کرد و بز شو شو کوردهوی بهقهبلینی شو بوختانهی ساز کرد، که رنکخراوه سیاسییهکان ده یاننوی کوردی عیراق وهدهیندین. بهلام کوردی نیران، لهکاتی ناشبهتالی ۱۹۷۵ دا، بی ترسان له ههرهشه و گورهشهی ساواک، به چاویکی پر له فرمیسکوه بهروهیری کورده ناوارهکاتی عیراق چون و ههرچی هه یان بو پیشکمشیان کردن و دوایدش دهولت له ترسی شو هاودهنگیبه و هاورهنگیبه

ههرچی کوردی عیراقی بو له کوردستانی وهدهران و رایگوزتنهوه بز ناوچهکاتی دور له کوردستان.

ناوایه کوردپهروهی کاک پینکول: بوختان کردن به ۶-۵ ملیون کوردی نیران بز شووی پاکانه بز کردهوی تاقمینکی دژی گهل بکا. ناوایه کوردایهتی کاک پینکول: نهگهر کوردی نیران بهیوی خهبات له دژی پاشایهتی بکا، بارزانی ههقی ههیه راهبرهکانیان (وهک سولیمانی موعینی و توانی تر) بکوژی یان تمویلی دهولت بهداتوه تا له کوچه و خه یابانی ساپلاخ و نهغده و نیره و شوئی ژاندارمه نهکیان پی بکن، بهلام قیاده که له دژی کوردی نیران و عیراق چهکی ههگرت، کوردی نیران حهقیان نیبه دواوی سهرهونخوبونی دهولتهتی شا، له دهولتهتی تازهی نیران داوا بکن (راهبرانی قیاده) وهدهینن و نه یانکنه کوردهکی دهستی خزیان، قیاده ههقی ههیه جاشهتی بکا و وهپیش «ارتش اسلامی» و «سپاه پاسداران» بکوی و شنز و پیرانشاریان بز بگری و بزوتنهوی خودموختاری سهرکوت بکا، بهلام کوردی نیرانی ههقی نیبه بلنی: بز وادهکن؟ کوا شو شو کوردپهروهی؟ ناوایه کوردایهتی کاک پینکول: دهولتهتی نیسلای دهیوتن داخواییهکانی گهلی کورد دابین بکا، بهلام «هیلی چهپ» نهیده هیشتن چونکه «هیلی چهپ ههچ چهشنه بیرویاوهپنکی کورده و کوردایهتی له پینش چاو نهدهگرت». بلنی، کوردایهتی کاک پینکول و قیاده و حیزی دیوکرات له ناوهرؤکدا یکه: له بههار و هاوینی ۱۹۷۹ دا، قیاده جاشهتی دهولتهتی نیسلای ده کرد و پهکیتی نیشتمانی لهسهر کوردی نیرانی ده کرده، حیزی دیوکرات پشتیوانی قیادهی ده کرد و پهلیپ و بیانوی به پهکیتی نیشتمانی دهگرت و لهسهر بارانهی خری نینزهنگان ههرهشهی له پهکیتی ده کرد. ناوایه کوردایهتی دهره بهگانه - دهلین نیمه کوردستانی گهروه مان دهوی و شو سنورانه دوژمن دایناوه و دهی تیکی بهین، بهلام که هاته سهر بارانه وهرگرتن شو سنورانهی که کوردستانیان لهت و کوت کرده دهپنه سنوریکی قانونی و مقدس: پهکیتی نیشتمانی که چندد سال پینش گهراوتوهی حیزی دیوکراتی قاسملو بز کوردستان، لو شاخ و کیوانه خهباتی ده کرد، ههقی نیبه له خری ناوهرنگان بارانه وهرگری چونکه توان کوردی عیراقین و لهوهیری سنورهوه هاتون! مهبارهکتان بی شو کوردایهتیبه!

کاک پینکول بوختانیکی گهروهی تری به تیکوشهرانی کورد کرده. کاک سهلاح به پیلانی حیزی دیوکرات کوژرا. کاک سهلاح نهونده ههلهوه دای خهبات بو پیوستی په پهناپهردنه بهر مهی و مدیخانه نهبو. له ساپلاخ کومیتهینیکی لیکولینهوی کوژرانی کاک سهلاح به بهشداری نوینه رانی حیزی دیوکرات و ماموستا شیخ عیزه ددین و کومله و دهستهی پینشمهرگی زهحمهتکیشان پیکهات. نیوی کابرای پیاوکوژیش، که حیزب دهریازی کردبو، راگه ییندرا. تنانتهت حیزبیش شو وهخته نهیتوانی بوختانی وهک کاک پینکول رنک بخا (نازانم نیسته دهیکا یان نا؟).

کاک پینکول و کاک سهیوان دهلین شووی خهباتی کردبی و بز کورد تیکوشایی نابی رهخهی لی بگری و دهی قهر و حورمهتی بگری. جاری له پینشدا خهبات کردن و تیکوشان و خزیخت کردن نابی بیته هزی خز به زل زانین و خز ههلهکیشان و منتهت فروشتن و نابیتته دهلیلی راست بون و وهابونی کردهوش. سولیمانی

موعینی تیکوشهر بو، کورد پهروه بو و نهمز بو بهلام نیوه کوشتان و دهلین دهستان خوش. تیبراهیم نهحمده و عومهر دهبا به و مام جهلال و عدلی عسکری تیکوشهر و نهترس و نازا بون و له نیوه کوردپهروهتر بون بهلام نهوندهی پینتان کرا بهنورمه پینتان پی کردن و عدلی عسکری پینتان لهکاتی ههلا ییساندهوی ناگری شو شو شوشی که به ناشبهتالی نیوه کوژایزه، له شهرگی خهباتی دژی دهولتهتی بهغدادا کوشت. دهلین: بارزانی تیکوشهر بو حهقت نیبه بلنی کوردی به نهمریکا و حمه رهزا شای نوکری فروشت. پینتان وایه من نازانم بارزانی تیکوشهر بو! باش دهزانم بارزانی قهت لینگی لی رانه کینشا بهحسینتوه و خزی و بابی له رنگی کوردایهتی تیدا تیدا چون. نهگهر بارزانی نامانچی تیر و تسهل بونی خزی با، پیوست نهدهبو رنبار و کردهوی بهرخینن و رهخهی لی بگری. گرینگی باسهکه لیره دایه: چون کسینکی خزی و بنهمالهی له رنگی کوردایهتی تیدا چون، وا له میللهتی خزی دهکا، که دوژمنی پنی شاگشکه بی؟ که دهلینم بارزانی له خهباتا بهزی و شو بهزینی بهسهر پینشمهرگدا سهپاند مههستم شو نیبه بلنم بارزانی ترسهنوک بو یان تاقتی شهری نهما بو. نهگهر بارزانی وایا پیوست نهبو رنبارهکی لینک بهدهنوه و دهوسی لی وهرگری. بهزینی بارزانی بهزین له مهیدانی شهردا نهبو، بهزینی سیاسی بو. راهبریکی ناوا تیکوشهر، به دهستی خزی، به رنباری خزی تیکشکا. راهبرایهتی شهرت و مهربی وهای پیک هینا (بهستهنوهی شو شوش به دوژمن - نهمریکا و شا- و بی هیزکردنی شو شوش به سهرکوت کردنی مهکتبهی سیاسی و رنبارهکی و به داسهپاندنی رنباری خنلهکی بهسهر پارتیدا و.....) که نهیده توانی هاواری «ناش بهتال» نهکا. بهلی پینشمهرگه به فر و فیل له سدهنگر ده کرد. نهگهر نیوه پینتان وایه پینشمهرگه بهزی و له سدهنگر رای کرد، شو ههزاران پینشمهرگی شو زهمان ماون و له چندد کسمیان بهرسن چون دهستان له چهک و سدهنگر ههگرت؟ با بزاین کنی راست دهکا؟ لو باسانهی کاک سهیوان و کاک پینکول و من کردومانه دهره کهوی که «کوردایهتی» فکریک و بزوتنهویینیکی پهکپارچه و پهکوشه و پهکرتنگ نیبه. به پروای من کوردایهتی، چ له گزهره پانی سیاست و شهردا، چ له شهرگی هونهردا، سی رنچکه و سی رنباری تیدا وهدهرکوتوه - رنباری کوردایهتی دهره بهگانه، رنباری کوردایهتی بزوزوا- دیوکراتی و رنباری کوردایهتی شو شوشگیزانه. لهگهل نهوشدا شو سی رنباره له تاریخی گهلی کوردها یهک بهدوا یهک پهیدا بون، بهتابیهتی باری کوردستان وها بو که پشکوتی پهکینکیان وپرای سیسبونی شو تر نهبو و نیسته ههرسینکیان رهگ و ریشه یان داکوتاه بهلام کوردایهتی دهره بهگی نیمکانی هاومالی و هاوخوانی و هاوپیمانی و هاوتایی و حاوانوهی لهگهل توانی تر نهماوه. حاجی قادری کزی ههول نوینر و نالا هه لگری کوردایهتی بزوزوا- دیوکراتی بو و دامهزانی «کوملهی ژ. ک.» ههول لینک ههلهپانی شو کوردایهتیبه، له کوردایهتی دهره بهگی (له باری رنکخراوهی و سیاسی) بو. لینک ههلهپانی ۱۹۶۴ له پارتی دیوکرات و بهدوا وی دا لینک ههلهپانی نیو حیزی دیوکرات (سالنی ۶۸ - ۹۶) سهرهتای پشکوتی کوردایهتی شو شوشگیزانه بو. له کوردستانی عیراق «مهکتبهی سیاسی» و



فلسفه‌های «دوژمنی دوژمنم دوستم» بز کورد له بنه‌په‌تدا پووت و نه‌گورنجاو و بن بۆشه، چونکه دوژمنی دوژمنه‌کم، دوژمنی باوه‌کوشته‌ی خوشمه و دوژمنی بوون و ژبانمه و هدرکات هدی بز هه‌لکه‌ریت ده‌ست له ده‌ستی چه‌په‌لترین دوژمنی ده‌نیت له پیناوی تواننده‌وه و سه‌رکوتکردنی من و سه‌په‌نوه‌ی نیو و پیناسه‌ی نه‌توه‌ییمدا. جگه‌له‌وه‌ی نیمه‌بم شل و په‌یتی و بی‌ شیرازه‌یی و کوت کوتیبه، قهت نه‌مانتوانیوه سوودی ته‌واو و پراوپر له‌و ناته‌بایی‌یه‌ی دوژمنه‌کامان وه‌رگرین و بز خزمه‌تی راسته‌قینه‌ی مه‌سه‌له‌کامان بپه‌قوزینه‌وه، بده‌که‌ نه‌و ناته‌بایی‌یه‌ی نه‌وان هانی داوین پشتینی لی بکه‌په‌نوه و زیت خه‌ریکی سه‌ر و پۆته‌لاک کوتاندته‌وه‌ی خۆمان بین و بکه‌وینه چه‌له‌حانی و شه‌رده‌نووی ته‌وه‌ی ناخۆ «هیلکه له مریشکه یاخود مریشک له هیلکه‌یه»؟

وا ته‌می خه‌می دوو هه‌ره‌س، بالی شوومی به‌سه‌ر دوو پارچه‌ی که‌له‌پاچه‌کراوی خاکه زامداره‌که‌ماندا کینشاه. بز هه‌ره‌س ده‌ستبه‌دارمان نابیت؟ ئایا هه‌ره‌س چاره‌نووسی کورده و کورد شۆپش له پیناوی هه‌ره‌سدا ده‌کات؟ بز ده‌بیت به‌ختی کورد هه‌میشه کورتی به‌نیت؟

ته‌خیر! مه‌سه‌له هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ چاره‌نووس و نیوچاوانه‌وه نییه، مه‌سه‌له پنه‌ندییه دیالکتیکه‌کی بوون و ژبان، «چ به‌نیت ته‌وه ده‌دوریته‌وه». باری هۆشمه‌ندی و راده‌ی رۆشنییری و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کی کورد به‌گشت چین و توێژاله‌کانییه‌وه، نا له‌و حیزب و پارت و کۆپ و کۆمه‌لانه زیتیری پی هه‌لناسوریت، نا نه‌وانه‌ش له هه‌ره‌س زیتیران پی به‌ره‌م نایه‌ت.

پاش راگرتنی جه‌نگ، هه‌لومرجه‌ی خه‌پاتی چه‌کدارانه له هه‌ردوو پارچه‌ داگیرکراوه‌که‌دا به‌هزی هیز و گوپ په‌یدا کردنه‌وه و دپنده‌یی داگیرکراوه‌کان و باری جیۆپولیتیکی نیوچه‌که و لاوازی و که‌مه‌یزیی کورد و هه‌لنوستی وابه‌سته‌یی‌یانه‌وه، هینه‌سه‌خت و دژوار بووه که ده‌توانین بلین له ریزی نه‌بوواندایه و به‌ستراوه به‌خواست و ئاره‌زووی ئه‌م لایه‌نه یاخود نه‌و لایه‌نه‌یانه‌وه و مه‌سه‌له‌ی کات و درێوخاپه‌نی و ئاکامی په‌پاره‌که‌ی ۵۹۸ و ناخۆ ریک ده‌که‌ون یاخود شه‌ر ده‌که‌نه‌وه. له‌به‌رته‌وه ته‌نها سی‌ هیوا بز کورد ماونه‌وه:

۱- رووخاندنی ته‌و رۆنمانه له‌لایه‌ن هیزه به‌ره‌له‌ستکاره‌کانی نیوخواوه، یاخود له‌ ریکه‌ی کورده‌تایه‌که‌وه، که ته‌مه‌یان له هه‌ناوی رۆنی داگیرکراوه‌ی عیراقدا زیت شینوی هاتنه‌دییه و ده‌توانین بلین تاقه‌ هیوایه.

۲- ته‌و دوژمنه‌ کینه له‌دلانه، هه‌ل و ده‌رفه‌تی راگرتنی جه‌نگ بو خۆکۆکردنه‌وه و گوپدانه خۆ بز جه‌وله‌یه‌کی نادیار دیکه بقۆزنه‌وه و هه‌ول بدن ته‌پاره‌کانیان، به‌تایبه‌ت کورد، له سه‌نگه‌ری به‌رامبه‌ر بکینشه‌وه و جۆره ریکه‌وتینیکی کاتییان له‌گه‌ل سازکه‌ن و باری نیوخوازی و لانه‌که‌ش که‌میک هینور بکه‌نه‌وه. ته‌مه‌یان له ئیراندا زیت شینوی هاتنه‌دییه، به‌تایبه‌ت پاش مردنی ئایه‌تول نه‌هریمن و کۆبوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له ده‌ستی ره‌سه‌نجانیدا، که ده‌خوازیت تارایه‌کی ئال و والا‌تر به‌سه‌ر رۆنمه‌ گه‌نده‌له‌ خۆنخۆزه‌ پیس و نه‌گه‌سه‌که‌ی ویلايه‌تی فه‌قیدا بدات.

۳- په‌یدا کردنی چاره‌سه‌ری (نه شیش بسوتی و نه که‌باب)،

له‌ ریکه‌ی په‌یوه‌ندیی دیپلوماسی و راکینشانی سه‌رنجی رای گشتیی جیهان به‌لای مه‌سه‌له‌که‌دا، به‌و هیوایه‌ی ولاتان و ده‌زگه‌ مرۆدۆسته‌کان و سیاسه‌ت‌دارانی جیهان به‌ هه‌ر شپه‌یه‌ک بیت نه‌و داگیرکراوه‌ خۆنخۆزانه‌ رازی بکه‌ن که ده‌ست له تاوانی کوردکۆزی هه‌لگرن و فشه‌مافیک به‌ کورد ره‌وا ببین. به‌لام تروسکه‌ی ئه‌م هیوایه‌یان هینجگار کزه و وا پیناچیت له فه‌ره‌نگ و موعه‌ده‌له‌ سیاسیه‌کانی نه‌و پۆدا هه‌چ جیکه‌یه‌کی پی به‌ریت. چونکه نه‌ به‌رژه‌وه‌ندی نیو ده‌وله‌تان مه‌سه‌له‌که‌ تینه‌خۆنیتته‌وه و به‌لایه‌وه مه‌به‌سته، نه‌ نه‌و داگیرکراوه‌ش نه‌وه‌ن که بتوانن ده‌ست له تاوان و خۆنخۆشتن هه‌لگرن و گوپ بز نامۆگاری خیزخووزان راهیلن و هه‌چ بایه‌خیک به‌ یاسا و داب و نه‌ریتی مرۆفانه و نیو ده‌وله‌تان بده‌ن.

که‌واته ئه‌م مه‌ودای مامه‌له ته‌سک بوونه‌وه‌یه له‌به‌رده‌م کوردا و ملدان بز گه‌له‌ک خواستی ئه‌م داگیرکراوه‌ یا نه‌و داگیرکراوه‌ و به‌پیر هه‌موو عیونکه‌وه چوون، تا راده‌یه‌کی زۆر ئاکامیکی راگرتنی جه‌نگی ئیران و عیراقه، ئاکامیکی له‌ناکاوای ناوا که هه‌چ لایه‌نیکی کوردی خۆی بز ناماده نه‌کردبوو. هه‌رچه‌نده له میژ بوو زۆر گیلانه، له‌پال داگیرکراوه‌کان و ولاتانی بازگانی چه‌ک و ته‌کنۆلۆژیای مرۆقه‌کری خۆزه‌لات و خۆزناوادا، کردبوویه‌وه دروشم و ئاواتیکی هه‌ره‌پنشی خزیان و به‌ هیوایان ده‌خواست، بی ته‌وه‌ی هه‌چ بیریک له سه‌رته‌نجامه‌کی بکه‌نه‌وه.

کورد، ناچارانه ده‌بیت جاریکی دیکه‌ش په‌نا به‌ریتته‌وه به‌ر ستراتیژیی (چی ده‌بیت با ببیت)، که له‌م حاله‌ته‌پاندا خۆش باوه‌ری و متمانه‌یه به‌ رووپیشانسانی ساخته‌ی داگیرکراوه‌کان، بی ته‌وه‌ی هه‌چ نه‌خشه و پلانیکی ناماده‌کراوی هه‌بیت و په‌ند له میژوو وه‌رگرتن و خۆ له هه‌له‌ی چه‌ند جار به‌بیریت. نا ئه‌م مه‌رگه‌ساته‌ی ته‌مجاره‌ چیشترین و زه‌قه‌ترین ئه‌مۆنه‌تی و دیاره‌ دوو ئه‌مۆنه‌ش نابیت.

گشت هه‌واله‌کان له‌وه‌دا یه‌کن که له‌ زستانی رابوردووه‌وه، به‌ تیکه‌وتنی کاک جه‌لال تاله‌بانی، جه‌مه‌سه‌ری پنه‌ندییه‌ک بز گه‌توگۆ و ریکه‌وتن له نیوان رۆنی ئیران و پارتی دیموکراتدا گرتی دراوه. به‌ پنی هه‌واله‌کان، سه‌ره‌تا چه‌ند دانیشتن و پینکه‌یشتنیک له نیوان هه‌ردوولادا سازدراوه، به‌بی ته‌وه‌ی به‌ هه‌چ سه‌رته‌نجامیکی چاک و دلخۆشکه‌ر بگه‌ن.

هه‌رچه‌نده گه‌توگۆ کۆتایی پنه‌نراوه، به‌لام ئومیدی ریکه‌وتن، به‌تایبه‌ت له لایه‌ن کورده‌وه هه‌ر له‌ده‌ست نه‌دراوه و هه‌ر چاوه‌چاوی هه‌لینکی دیکه‌بوون. ته‌وه‌ی ته‌و گوته و چاوپیکه‌وتنه‌وه بخۆنیتته‌وه که له‌م ساله‌ی دواییدا له‌گه‌ل دکتۆر نه‌وه‌حمانی قاسملۆدا سازدراوه و بلاکراوته‌وه، لای ئاشکرا ده‌بیت که پشکی هه‌ره‌ زۆری ئومیدی سیاسیی خۆی به‌ گه‌توگۆ و ریکه‌وتنه‌وه په‌ستۆته‌وه.

به‌هه‌رحال، له سه‌ره‌تای هارینی ته‌مه‌سالدا هه‌مه‌دیسان هیوا ی گه‌توگۆ و ریکه‌وتن ده‌بووژیتته‌وه و هه‌نده‌ک هه‌والی نا‌ه‌سمی واده‌گه‌یه‌ن که ته‌مجاره‌ش به‌ هه‌ول و تیکه‌وتنی کاک جه‌لال تاله‌بانی بووه. هه‌ندیکی دیکه و راده‌گه‌یه‌ن که گوایه به‌ کۆششی دکتۆر فازل مه‌لا مه‌حمود بووه و له‌رپی ته‌و په‌یوه‌ندییه‌ دۆستانه‌یه‌وه که له‌گه‌ل هه‌نده‌ک کاربه‌ده‌ستان و به‌رپرسیارانی

بالۆزخانه‌ی ئیراندا هه‌په‌وه، وه‌کی راسپه‌ردراونیک نارده‌ویانه‌ته‌ه پاریس و چاوی به‌ دکتۆر قاسملۆ که‌وتوه و له‌سه‌رته‌وه ریکه‌وتن که له قه‌نه‌نا درێژه به‌ گه‌توگۆ بده‌ن. هه‌ر ته‌میش مشووری جیکه‌ی کۆبوونه‌وه‌که ده‌خواه و وه‌ک چاودیزیکه‌ر و نیوویکه‌رینک له کۆبوونه‌وه‌کاندا به‌شداری ده‌کات. (پروانه گۆفاری (Profil, Nr.29/17. Juili 1989)

به‌شداری کۆبوونه‌وه‌که:

جگه له دکتۆر فازل که چاودیزیکه‌ر بووه، دکتۆر نه‌وه‌حمانی قاسملۆ و کاک عه‌ولای قادری نازه‌ر نوینه‌ری پارتی دیموکرات بوون. نوینه‌رانی رۆنی ئیران بریتی بوون له:

۱- مه‌مه‌د جه‌عه‌فیری سه‌هراروودی (ئه‌لیاس ره‌حمی)، یاریه‌ده‌ری فه‌رمانده‌ی گروهی پانزه‌هه‌می سوپای پاسداران و سه‌رکرده‌ی بنکه‌ی عه‌مه‌لیاتی ره‌مه‌زان و نیوچه‌ی سه‌قز. نوینه‌ری تایبه‌تی خودی هاشمی ره‌فه‌نجانی.

۲- ئه‌میر مه‌نسور بووزگیان. ئه‌فسه‌ری په‌یوه‌ندی له نیوان وه‌زاره‌تی ئاسایش و بنکه‌ی عه‌مه‌لیاتی ره‌مه‌زاندا.

۳- مه‌ستفا حاجی نه‌جوه‌دی، فه‌رمانده‌ی ده‌سته‌ی پیاوکۆزه‌کانی بالۆزخانه‌ی ئیسلامی له قه‌نه‌نا، جیکه‌ی به‌رپه‌یوه‌ری گشتیی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی وه‌زاره‌تی پاسداران.

چۆنیه‌تی رووداوه‌که:

«کازیی ۱۹، ۲ له پرنیکا ده‌رگا کرایه‌وه و دوو یاخود سی کس هاتنه‌ ژوروه‌وه و بی ته‌وه‌ی هه‌چ بلین ده‌ستیان کرده ته‌قه‌کردن. من یه‌که‌م گولله‌م پینکه‌وت و ئیدی ئاگام له دنیا به‌را».

ئه‌مه‌ گوته‌ی سه‌هراروودییه که له‌و رووداوه‌دا به‌ زامداری ده‌سه‌گیرکا و پاش هاتنه‌وه‌سه‌رخۆ لای پۆلیس ناوا به‌سه‌ره‌تاه‌که‌ ده‌گه‌رتنه‌وه. سه‌هراروودی گولله‌یه‌ک به‌ر شه‌ویله‌ی ده‌که‌وت، له ئیرانییه‌کان ته‌نها ته‌و زامدار بووه. هه‌ر سی شه‌هیده‌ کورده‌که، جگه‌له‌وه‌ی له‌شیان به‌ گولله‌ سه‌راوه، سه‌رو گولله‌ش تراوه به‌ که‌له‌ی سه‌ریانه‌وه.

سه‌ره‌تا هه‌موو نیشانه‌کانی تاوانه‌که له جیبه‌نجیه‌ی ده‌زگه‌ نه‌ینگره‌ پیاوکۆزه‌کانی رۆنی شه‌للاتیه‌یه‌کانی به‌غدا ده‌چوو. وا پینده‌چوو ته‌وان به‌و که‌ین و به‌ینه‌یان زانیبیت و ده‌ستی خزیان وه‌شاندبیت. دیاره‌ پیلانه‌که هه‌ر له بنه‌ره‌ته‌وه‌ و نه‌خشه‌ کینشراوه که جه‌مه‌سه‌ری مه‌سه‌له‌کان به‌ شپه‌یه‌کی وا گوپ بکه‌ن که سه‌ره‌کانی نه‌دۆزیتته‌وه. به‌لام زامداربوونی سه‌هراروودی تا راده‌یه‌کی زۆر نه‌خشه‌که‌ی ئالۆسکاند و ورده‌ ورده‌ روون بووه‌وه که شینله له بیله‌ که‌مه‌تر نییه و قومقومۆکه‌کانی قوم و تاران جه‌وت به‌ردیان داوه به‌ پشتی رۆیه‌ گه‌ره‌کانی عۆجه و تکریتدا. ئه‌میر بووزگیان کاتیک ده‌ستگیر ده‌کرت که ده‌گه‌رتنه‌وه سه‌هراروودی ده‌رباز بکات. به‌ گوته‌ی گه‌واهییک، زامداره‌که له‌سه‌ر شه‌قامی به‌رماله‌که ده‌که‌وت، بووزگیان ده‌گه‌رتنه‌وه سه‌ری، شتیک له باخه‌لی ده‌رده‌هینیت و ده‌بیات و ده‌پوات. پاشان جاریکی دی ده‌گه‌رتنه‌وه و پۆلیس ده‌ستگیری ده‌کات، به‌ گوته‌ی خۆی گوایه ته‌م ئاگای له هه‌چ نییه و چوه‌ سه‌نده‌وه‌پینک

به‌خوات، که ده‌گه‌رتنه‌وه، سه‌هراروودی هاوینی، به‌ زامداری ده‌بیت.

هه‌له‌ی نوینه‌رانی کورد:

۱- شه‌هید دکتۆر قاسملۆ وه‌ک سه‌رکرده‌ی حیزب و بزوتنه‌وه‌یه‌ک، وه‌ک که‌سینکی خاوه‌ن ته‌زمون و ته‌ج‌ره‌به‌، نه‌ده‌بایه به‌وه‌ رازی بیت که له‌گه‌ل چه‌ند نوینه‌رانی چه‌قۆکیشی سوپای پاسداران کۆبوونه‌وه و گه‌توگۆ له‌باره‌ی ماف و خواستی مه‌یله‌تیکه‌وه بکات. ئه‌مه‌ خۆی له‌ خۆیدا، خۆیه‌که‌م گری و سووککردنی مه‌سه‌له‌ی مه‌یله‌تیکه‌. مافی نه‌توه‌یه‌ک و داخوازی بزوتنه‌وه‌یه‌ک، که‌ی و چۆن به‌ پاسدارانی کۆنه‌ تلایکی چاره‌سه‌رده‌کرت؟ ده‌بایه به‌ لاتی که‌مه‌وه پینی له‌سه‌ر ته‌وه‌ داگرتبا که نوینه‌ری سیاسی و ره‌سمیی ولاته‌که ناماده‌ب. ته‌وه‌تا هه‌رسی نوینه‌ره‌که‌ی ئیران، ئه‌فسه‌ر و پیاوکۆ و چه‌قۆکیشی سوپای پاسداران و هه‌چ پله و پایه‌یه‌کی سیاسییان نییه. وه‌نه‌بیت ته‌م راستییه سه‌ره‌تا لای نوینه‌ره کورده‌کان نه‌زانراو بووبیت.

۲- وه‌ک کۆبوونه‌وه و گه‌توگۆکه له قه‌نه‌نا ساز کرا، ده‌بایه سووربانییه له‌سه‌رته‌وه‌ی که به‌به‌شداری نوینه‌ری ده‌وله‌تینکی دیکه، یاخود به‌ ئاگاداری ده‌زگه‌یه‌کی نیونه‌ته‌وه‌یی گه‌توگۆ بکه‌ن، تا هه‌موو دنیا بزانیته و ئاگادار بیت ته‌وه‌ی تا نیستا کورد داوای کردوه که‌مه‌ترین مافی سه‌ره‌تایی مرۆقه و هه‌چ داوایه‌کی ته‌وتزی تیدا نییه که ناوا کوردی له‌سه‌ر تۆپه‌ر بکرت. جگه‌له‌وه به‌و پینی مه‌سه‌له‌که ده‌گاته سه‌ر ئاستیکی جیهانی و سه‌رنجی ده‌وله‌تان و مه‌یله‌تان زیت راده‌کینشیت. ده‌نا هه‌ر دانیشتن و فسکه‌فسکینکی دووقۆلی و سی قۆلی، قول به‌ین و ته‌پکه‌نانه‌وه و چاره و چارۆچکه‌ی کاتی و نیوه و ناچلن. مه‌یله‌تانی دیکه هه‌ر واده‌که‌ن. ته‌وه‌ قیته‌نامه‌یه‌کان له پاریس به‌ ئاشکرا و به‌ ئاگاداری گشت جیهان، گه‌توگۆیان له‌گه‌ل ئیسه‌ریالیزی ته‌مه‌ریکاییدا کرد. ته‌وه‌تا کامه‌زجیه‌یه‌کانیش هه‌ر له پاریس و به‌ ئاشکرا گه‌توگۆ ده‌که‌ن و ریکه‌وتنه‌نامه مۆر ده‌که‌ن.

۳- نه شه‌هید دکتۆر قاسملۆ و نه شه‌هید فازل مه‌لا مه‌حمود تاقه که‌سینکیان نه له شۆین و کاتی کۆبوونه‌وه‌که و نه له مه‌سه‌له‌ پاسکراوه‌کان ئاگادار نه‌کردوه. سه‌یره و سه‌مه‌ره، سه‌رکرده‌ی حیزبیک تا ته‌و راده‌یه‌ متمانه به‌ دوژمنی خۆنه‌خۆری خۆی بکات و به‌پینی خۆی به‌چیتته‌ به‌ده‌سته‌ی و متمانه و باوه‌ری ته‌وه به‌ هه‌فالان و هاوینانی خۆی ته‌کات که بز پاراستنی گیانی چاوه‌دیزی بکه‌ن. ته‌نها یه‌ک نه‌فه‌ر، دوور به‌دوور چاوه‌دیزی ماله‌که‌ی کردبا، ده‌بزانن کێ دیت و کێ ده‌پوات و چ رووده‌دات. ته‌ز هه‌چ به‌ دووری نازانم که تاوانکاره‌کان ته‌و چاودیزیه‌یان نه‌کردبیت و پاش ته‌وه‌ی له ساویلکه‌یی نوینه‌ره کورده‌کان دلنیا بوون ته‌وجا گورزی نامه‌ردانه‌ی خۆیان وه‌شانووه.

ته‌و به‌لگه و پۆزخانه‌ی براییی دیموکرات ده‌به‌نینه‌وه، که گوايه ده‌بیت شه‌هید دکتۆر قاسملۆ ته‌واو هینور کراییتته‌وه و گشت گه‌تینکی پی درابیت، بزیه ناوا بی په‌روا چۆنه به‌رده‌ستیان و باوه‌ری پی کردوون و هه‌چ که‌سینکی له هه‌فالانی

خزى ناگادار نەکردوو، بەداخووە زۆر دلخۆشكەر نین و زیتەر لەوێ پینەى دەلاقەپەك بن، دامالینى چارشینون لەسەر هەلە و بەلەپەك. دیارە دوژمن بۆ مەراسى چەپەلى خزى هەزار وادە و بەلینى ساختە دەدات و پاشانىش زەبرى خزى دەوشینین، بەلام شۆرشگێزانى خاوەن تەجرەبە ناپیت قریو بەخۆن و وا بە ئاسانى بچنە رەهاپە. ئایا بى بەكدى دیتن و پینكگەبشتنى لەو بەر ئەو وادە و بەلینانە دراوان؟ دیارە نەخیرا ئەدى كەواتە پینكگەبشتنى لەو بەر بوو و هیچ بەكینك لە دۆست و هەفalan باهى ئەو متمانەیان پى نەكراوە كە ئەو نەینییانەیان لا پەركیندریت!

4- بەلای كەمەو دوو رۆژ لەسەرەك، لە هەمان جینگى باس نەكراو و نەپارێزراو و چاودێرى نەكراودا كۆبوونەتەو. دیارە تاوانكاران سوودی چاكیان لەو دەرفەتە دیتوو و لەبەر رۆشنایی ئەو هەل و بارە گونجاویدا ئاسانتەر پیلانئى شووم و نامەردانەى دەست وەشاندن و هەلپەتتى خزیان كینشاون و بە ئەنجامیان گەباندوو.

5- شەهید قاسملۆ وەك نوینەرى پزوتنەو بەك و سەركردەى حیزبىك، بە رەسمى داواى لە حكومەتى ئوتیریش نەكردوو كە پاسەوانى نەینى و تاپبەتتى دووبەخەن و ژبانى پپارێزن، چونكە بەپینى یاسا ئەو مافەى دەكەوت. گەر داواى كردبا رەنگە بە نەینى چاودێرى شوینى كۆبوونەو كەیان كردبا و ئەو مەدرگەساتە رووى نەدابا.

بۆ زیتەر پینەچینت ئیران لەبشت ئەو تاوانەو بێت؟

1- تەنەا هەر سى كوردەكە كۆزراون و بەكى گوللەبەكیش نراوە بە كەللەى سەریانەو، بەلام سەحراپوودى بە زامدارى خزى دەگەبەنیتە سەر شەقامەكە. وا پى دەچینت هیواى ئەوەیان هەبوونیت بە زووى دەرى بەكن و ببشارنەو و جینەبەجى تاوان بپسرنەو. دوو نىبە زامداربوونى سەحراپوودى لە ئاكامى بەلەقاژە و چنگەزینى شەهیدە كوردەكانەو رووى نەدابیت، چونكە پۆلیس رۆژنامەكانیان لەو ناگادار كوردبوو كە مالدەكە هینجگار شیناوە و واپینەچینت شەركى سەختى تیندا روودابیت.

2- سەحراپوودى لە یەكەم هاتنەگزیدا دەلینت: لە كاتى تەقەكاندا مستەفا حاجى لە ژوورەكەدا و بوزورگیان لە راپەوێكەدا بوو. بەلام بوزورگیان دەلینت گواپە لەوى نەبوو و چوو سەندەویچ بەخوات. لەو شوینەى گواپە نانى لى خواردوو هیچ كەسینك، هەتا كاركەرەكانیش نەباندیتوو.

3- هەر لە یەكەم رۆژەو، (لانى پپاوكوژى ئیران)، مستەفا حاجى شاردۆتەو و وا رادەگەبەنن كە گواپە ئەوانیش نازانن چى بەسەرھاتوو! ئەك هەر ئەو، بەلكە لە سەرەتادا سوورن لەسەرئەوى كە ئەوان مستەفا حاجى نانس، هەرچەندە دەزانن بە كارنكى تاپبەت هاتوو تە ئینەنا، بەلام ئەمان هیچ پەيوەندیبەكیان لەگەل نەبوو. (هروانە رۆژنامەى 18. Kurier 18. Juli 1989). ئەگەر ئەو بەكینك لە تاوانكارەكان نەباپە ئەوا هەر لە سەرەتارە خزى نەدەشاردوو و دەچوو كین پۆلیس و ئەو زانیاریانەى پەيوەندى پەووە هەباپە بە پۆلیسى دەدا. خۆشاردەوى مستەفا حاجى دەشینت دوو هزى گرنكى هەبیت:

ئا- دوو نىبە لە ئاكامى بەلەقاژى نىوان مەرك و ژبانى شەهیدە كوردەكاندا، جى چرنوكینك، زامینك لەسەر لەشى

نەنەخشاينت. چونكە دەنگینكى وا هەبوو، كە گواپە پزۆلەى پینستى كەسینك لەژێر نینۆكەكانى شەهید دكتۆر فازلدا دۆزراوەتەو.

ب- بۆ ئەوى بە گومبوونى ئەو، گومانى ئەو بەرسكینن كە دوو نىبە ئەو نەپكردبیت، بەلام بۆ رۆژى ئیران نا، بەلكە بۆ نەیار و دوژمنەكانى و پاشانىش بۆ لای ئەوانە هەلپەتوو. چونكە كە لە كۆزراوەكاندا نەبیت دەبیت هەلپەتیت. كە ئەوان نەزانن چى بەسەر هاتوو، دەبیت بۆ لایینكى دیکە هەلپەتیت. خۆ ناشینت پپاوكوژەكان تەنەا ئەویان پینشدابیت و رفاندبیتیان و لە شارنكى وەك ئینەننادا سەرنگومیان كردبیت.

بۆ نمونە ئەو تا ئیران پەنجە بۆ رۆژنامەبەكى رۆژى 19 مایسى 1989ى موحاھیدین رادەكینشیت و بە دەولەتى ئوتیریشى راگەباندوو، گواپە موحاھیدین لەو رۆژنامەبەدا هەپەشە دەكات «هەر كوردینك لەگەل ئیران گەتوگۆ بكات بە سزای خزى دەكات». رینكخراوى موحاھیدین بە توندى ئەو تاوانە بە درۆ دەخاتەو و دەلینت ئیران خزى تاوانكارە و بە ئارەزووى خزیان گوتارەكەیان ئاوەژوو بۆ كارەساتى ئوتیریش تەرجەمە كردوو. (هروانە رۆژنامەى 22 August 1989 Kurier) جگەلەر، لەو دەمەو كە پۆلیسى ترسەنۆكى ئوتیریش، بوزورگیانى بەرھەلدا كردوو، (لانى پپاوكوژى ئیران) پەناى داو و بۆ لیکۆلینەو و پرسیاریش تەسلیسى پۆلیسى ناكاتەو.

رەفسەنجانى-یش هەر لە سەرەتا و گەرماوگەرمى مەسەلەكەدا، لە دیدەنیهكى كاك جەلال تالەبانیدا، واى راگەباندوو كە بە دوورى نازانیت ئیرانیبەكان لە پشتى ئەو تاوانەو نەبن. بەلام گواپە پیلانكە بە پەلەى یەكەم دۆى خواست و نەخشە و پلاتى ئەو و لە ئاستى بیدەنگ ناپیت و بە دوویدا دەچینت.

4- هەردوو دەمانچەكە و دەنگپۆشەكانیان، رەشاشینكى ئۆزى و دوو كلیلى ماتۆرنكى سوزوكى و قەبالەى ماتۆرەكە و ئاوینەبەكى شكاوى، پینكەو دۆزراونەو. ژمارەى كارخانەى سەر چەكەكان كرنندراون و هیچیان بەسەرەو نەماو و ناخویندرنەو. تەقەكان بە دەمانچەكان كراون. ماتۆرەكە لە مانگی ژانویهردا كراوە و تا ئینستا وونە و لای پۆلیس نینووس نەكراوە. فرۆشیارى ماتۆرەكە، سەحراپوودى ناسیووەتەو و گوتوو بە ئا ئەمە ماتۆرەكەى لیکپوم.

(هروانە رۆژنامەى Die Presse, Wine, 27 Juli 1989)

دەمانچەكان بەكینكیان (لامە)یە. لە 12 یولی 1987دا رینەبرى پارتى تۆفان، رەزا حەمید چیتگەر، كە خزى لە قەرەنسا دادەنیشیت، لە ئینەنا، بە كۆزراوى لە مالدیدا دۆزراپەو، ئەویش بە دەمانچەبەكى لەو بابەتە كورژراو و هەر ئەو دەمە دەنگ واپوو كە رۆژى ئیران فاقەى بۆ ناو تەو و كوشتوو.

5- نە دەرگەى دەروەى خانوو كە و نە دەرگەى ئەو مالدەى كۆبوونەوى تینداكراوە هیچ نیشانەبەكى شكاندن و بەزۆر كوردنەویان پپویدیار نىبە. مانای واپە تاوانكە یا ئەوانەى لەوى بوون كوردوویانە، یاخود بەكینك لەوانە دەرگەى بۆ كوردوونەو. ئەگەر وەك بوزورگیان خزى دەلینت ئەو چووینتە نانخواردن و وەك پۆلیس پاشان ئاشكراى كرد كە دەرگەى دەروەى خانوو كە پارچەلاستیکینكى دراو تە پەر تا دانەخرینت،

مانای واپە ئەو رینگەى هاتنەژوورەوى بۆ دەستەبەكى دیکە خۆش كردوو.

ئەگەر وەك سەحراپوودى هەر لە سەرەتاو گوتوو، بوزورگیان لە دالانى ئەو مالدەا بوونیت كە كۆبوونەو كەى تیندا كراوە، مانای ئەو بە ئەو دەرگەكەى كوردتەو، بەتایبەت چونكە دەرگەى دەروەى خانوو كە بە دوگمەبەكى كارەباپى دەكرینتەو كە لە راپەوى مالدەكەداپە. ئەمە لە حالەتینكدا ئەگەر تاوانكە هەر لە ئەسلدا سى قزلى پینى هەلنەستابن، بى ئەوى كەسى دیکە تیندا بەشدار بوونیت.

6- ناكۆكیبهكى تەواو لە نىوان گوتەكانى سەحراپوودى و بوزورگیاندا هەپە. ئەو دەرى دەخات كە هەردووکیان، یاخود بەلانى كەمەو بەكینكیان درۆ دەكەن. بە گوتەى سەحراپوودى كە زیتەر رینى تى دەچینت، بوزورگیان لە راپەو كە و مستەفا حاجى لەگەل ئەواندا لەو ژوورەدا بوو كە كۆبوونەو كەى تیندا كراوە. سەحراپوودى رادەگەبەنیت كە پاش زامداربوونى لەهۆش خۆ دەچینت، كاتینك دیتەو سەرخۆ دەبینت هەرسى كوردەكە كۆژراون. لە مستەفا حاجى و بوزورگیان دەپارینتەو كۆمەكى پى بەكن و دەرى بەكن، بەلام ئەوان جینى دەهیلن. هەتا یەكەمین جار فەرمانى گرتنى بوزورگیان بەپینى ئەو پەرەگرافە یاساییبەى ئوتیریش بوو، كە گواپە كەمتەرخەمى لە كۆمەكەردنى زامدارینكدا نواندوو. بە گوتەى بوزورگیان، مستەفا حاجى زووتر رۆشستوو و ئەویش خزى چوو بۆ نانخواردن.

7- پاش ئەو تاوانە، رۆژى ئیران هیچ نیازینكى چاكەى خزى بەرامبەر كینشەى كورد لە خۆرەلاتى كوردستاندا نیشان نەداو. لە پلۆكراوە رەسمیبهكاندا پاسى گەتوگۆ و رینكەوتن ناكات، بەلكە وا رادەگەبەنیت كە قاسملۆ پەناى هیناوە و وىستوو بە گواپە تەسلیم بیتەو. ئەمە نیشانەبە بۆ ئەوى كە ئیران هەر لە سەرەتاو بە نیازى پەیداكردنى چارەسەرنك نەهاتۆتە پینش، دەنا كینشەى كورد كینشەى قاسملۆ یا كەسینكى دى نىبە، بەلكە كینشەى زۆرلینكراوترین و چەوساوەترین و بپینشت و پەناترین مبللەتى ئەم تۆپى زەویبە، داواكانیشى هینجگار سەرەتایی و رەوان و تاوانە ئەو مافە سادانەى لى زەوت بەكرت.

دەورى بپینشەرمانەى ئوتیریش و قەوالە بە گەوالەكردنى مەسەلەكە:

ئەو بەلگانەى پینشتر پینشچاومان خستن، تا رادەبەكى هینجگار زۆر، ئەو دەردەخەن كە تاوانكە چۆن بوو و چۆن كراوە و گومان لەكى دەكرت. لەگەل ئەو شەدا حكومەتى بى ئابرووى ئوتیریش و پۆلیسى ترسەنۆكى ولانكە، چ لەبەر بەرژەوئەندى ئابووورپى خزیان و چ لە ترسى هەرەشەى رۆژى تاوان و تیرۆریستى ئیران، زۆر بە ئاسانى تاوانكارەكانیان بەرھەلدا كرد و لینگەبەكیان بەسەر مەسەلەكەدا دا.

بوزورگیان دەگیرت و بەپینى ئەم بەلگانەى خوارەو گومانى لى دەكرت:

1- بەكینك بوو لەو كەسانەى لەو كۆبوونەوانەدا بەشدارپى كردوو و ئاشكرا نىبە كەى شوینى رووداوەكەى بەجینیشتوو.

2- بەپینى گوتەى سەحراپوودى، هەتا كاتى تەقەكانیش ئەو لە دالانى ئەو مالدەا بوو كە كۆبوونەو كەى تیندا كراوە. جا یا

دەبیت خزى لە تەقەكردنەكەدا بەشدار بوونیت، یاخود ئەو فرسەتى هینابیت و دەرگەى بۆ پپاوكوژەكان كوردبیتەو.

3- ئەگەر بە گوتەى خزى باوەر بەكین كە لەوى نەبوو و چوو بۆ نانخواردن، كە كەمتر رینى تینەچینت بەكینك لە ئەندامانى وەفدە و تویۆكەرەكە، لە گەرمەى كۆبوونەو، بەرسینى زینى لى بستینیت و بچینت بۆ نانخواردن ئەویش پینشچاو بەگرن كە پۆلیس گوتوو: پارچە لاستیکینك دراو تە بەردەرگەى دەروە تا دانەخرینت، یانى بۆ ئەوى پپاوكوژەكان بى خشیە خزى پیندا بەكن، مانای واپە تاقە گومانلینكراو بوزورگیانە.

4- یەكەم گەواھینك كە سەحراپوودى بە زامدارى دیتوو، گوتوو بە بوزورگیان یەكەمجار هاتۆتە سەر سەحراپوودى و شتینكى لە باخەلى دەرهیناوە و رۆشستوو. پاشان گەراوەتەو سەرى و گوتوو ئەمە هاوینى مەن.

5- یەكەمجار لای پۆلیس خزى بە كورد لە قەلەم داو.

6- لەو شوینەى گواپە نانى لى خواردوو، هیچ بەكینك لەوانەى لەوى بوون، ناپەتە بیریان بپچمى ئاوهايان دیتینت.

ئایا ئەم هەموو بەلگانە و گەلەك زانیاریى زیتەر كە پۆلیس دەیزانن و نىبە لى بى ئاگاین، بەشى هیندە ناكەن گومان لە بوزورگیان بەكرت و بە دەستبەسەرى بپهیننەو. پۆلیس پپووبیانوى ئەو بە كە دادیار فەرمانى گرتنى دەرنەكردوو، بەو بیانووێ گواپە بەلگەى گومانلینكردنى كرن. بەلام بەپینى یاسا، پۆلیس خزى، بى پپاری دادیار، مافى ئەوى هەپە هەر كەسینك لە تاوانینكدا گومانى لیبكرت، تا 48 كاژر بەندى بكات. بەلام لەگەل ئەو شەدا كە پۆلیس دان پەویدا دەنیت كە گومانى لە بوزورگیان كوردوو و داواى فەرمانى گرتنى لە دادیاری گشتى كردوو، 48 كاژر نەبپنشتۆتەو و ئازادى كردوو. دادیاری گشتیبش كاتینك فەرمانى گرتنى دەردەكات، كە ئەو خزى لە (لانى پپاوكوژى) قایم كردوو. Löschnak، وەزیرە گینلەكەى نینخۆ، پاش نیزە بپدۆشەبەكى زۆر، پینى لەو تاوانە تا و بە هەلەى لە قەلەم دا و هەلەكەشى بە ملی خەلكى دیکەدا دەسوو. سەحراپوودى، زۆر بەرپزەو و بە یاساڵەو، نەبا خۆدا نەكردە دەست بەكینشە گیانى و مەلایان پئالۆزین، تا فرۆكەخانە بەرینكرا و بۆ تاران نیردراپەو. هەرچەندە بەپینى ئەم بەلگانە گومان لەویش دەكرت:

1- لەو كۆبوونەویدا بەشدار بوو و تیندا زامار بوو.

2- ئەگەر بوزورگیان راست بكات، ئەوا یانى ئەم درۆ دەكات و زۆر راستى لە پۆلیس و دادگا شاردۆتەو و بەپینى یاسا ئەو تاوانە و قریودانى دەزگەكانى لیکۆلینەو و دادگایە و دەبیت سزا بەدرت.

3- قەبالە و كلیلى ئەو ماتۆرەى پینى هەلپەتوون، لەگەل چەكەكاندا دۆزراونەتەو و ماتۆرفرۆش ناسیووتیەو و رەپ و رەوان گوتوو: بەلنى ئا ئەمە ماتۆرەكەى لى كریوم.

4- ئەمیش سەرەتا درۆى لەگەل پۆلیس كردوو و خزى بە كورد لەقەلەم داو.

ئەو دەمەى سەحراپوودى گەپشستەو تاران و كار لە كار تراز، ئدوچا دادگای هەقپەستى ئوتیریش فەرمانى گرتنى دەركرد!

با بزاین کاره دهه ستینگی بی ناگای پولیس له بهر دهه رۆژنامه دی Die Presse دا لهو باره وه چی ده لیت: «هوزورگیان پاش تاوانده ده گهریت، پاشان بهر ده لندا ده گهریت و همدیسان رۆژی به کسه هه فرمانی گرتی دهرده چیته وه. من سهر لهه حسینه دهرناگه، گهر له چاپخانه به کدا شهه چه قزیه ک روویدات، نهوا ههرچی لهوی هون ده گهرین و ههتا بیتاوانییان نیسپات نه بیت نازاد ناگرین».

به پینی به چوونی رۆژنامه کان، ئوتیش نه به خواست بهر ده وه ندی تابوری خزی له گهل ئیراندا، له سهه دوو کوردی کوژراو، تیک بهات. له هه ره شهی ئیران ترسان که به دهردی نه مریکا و فهره نسایان بهات و له ئیران و لوپان و ههر شوینگی دیکه دا که په نهجی تیرۆستی و تاوانیان بیگاتی، زه بریان لی بهوشین. با چاونیک به رۆژنامه کانی ولته که دا بهخشین و بزاین نه وه که مه دهنگه به هورمهت و به ویردانهی ماون لهو باره وه چ ده لین:

خاتو Sissy Danninger له رۆژنامه دی Standart ی ۱۹۸۹/۷/۲۶ ده نووسیت: «دیاره تاوانیکی تیرۆریستانه ی خوینرۆژانه ی لهه بههته، هیندهی تاوانی دزیهک حیسینی بۆ ناگریت، گهر تاوانلیکراو کورد بیت، (با هاوینشتمانی نهه ولتهش بیت)، تاوانکارانیش به کرنگیراوانی ولتیک بن که بهر ده هه لمان له سهه تاوانده که بهر ده وه ندی تابوری به خاته غه ره وه. با هاوینشتمانی نهه ولته و بهرۆگرانی قوربانیه کهش نهو راستیه بزاین. کهس سهری سوپ نه مینیت لهو هه لوسته میهره بانانه یه ده ولته بهرامبهه پیاوکوژه کان و دنده ره کانیان، نههه بانگره هینشتن و داوه تکرده بۆ هه لستان به تاوانی دیکه ی لهو بههته».

رۆژنامه دی Arbeiter Zeitung لهو باره وه ده نووسیت: «تا نهه به چو کدا هاتنه ی ئوتیش له بهر دهه کوماری نیسلا میدا، جارئ ئوتیش له بوغز و کینه ی مه لایان ده پارزیت، بهلام هه مان کات تیشیان ده که به نهیت که ئوتیش چیتیه جینگه یه بۆ پیاوکوژی».

کاره ساته که ناویه و هه لوسته ی بی تا پروانه و بی شه رمانه ی ولتیکه ی به نینو بیلایه نی وه کی ئوتیشیش نه تاوا بوو، تهواو کهری تاوانه نامه رده انه که ی تاران بوو. بهلام میله تیک، ده ولته تیک که کۆنه نازییه کی وه کی فالدهایم به سه ره وه و ریهه و سه ردار ی خزی هه لۆزیریت، ئیدی مرۆ ده بیت چاوه پروانی چ هه لوسته ی شیره فه ندانه ی لی به کات؟ ده ولته تیک که له گهر مه ی جده نگدا، له پیناوی مشتیک پوولدا، به خه روا چک و هه تا که ره سه و تفاقی دروست کردنی چه کی کیمیا ییش، بۆ هه ره دوو ولته شه ره هه لگه رینه خۆتیرنه که به ری به خات، ده بیت چ ئومید نیکی خیری لی به کریت؟ نههه یاسای ژبانی سه ره شۆرانه ی نهه ولته و زۆره ی ولتانی نه وه پای خۆره لات و خۆرئاوا یه، زمانی حالیان ده لیت: «با لهوی رۆژی هه زاران نه فهه برن، ته نها بهو مه رجی لیره چوار به راز بی بۆنو نه بن».

سالزهورگ. ۱۹۸۹/۹/۲  
سه رنج: بۆ نووسینی نهه گوته ره سوود له هه موو نهو رۆژنامه و گۆفاره ئوتیشی و ناله مانییانه وه رگیاره، که له ۱۹۸۹/۷/۱۴ وه ده چوون و گوته ره و رینۆرتاژ و هه والیان له به ره ی نهو تاوانه وه بلاو کردۆته وه.

## نامه یه کی چاو به فرمیسک

حه ده سه عید حه سه ن

I

هه زاران مه ل

له کورده ستانه وه دوورم، گهر بزاین

به گه رانه وه م ناژاکی

گولته ی رووخساری سوورم

به پینی په تی

دهس له ملی

یاری رینگا ده ئالینم

تا کوو شاری شاره زوورم.

II

بۆ ئامیزی گه ره مو گوپی

دایک ئاسای سه له یانی،

بۆ دیداری شاری شه لالی خویناوم

وه خته کویر بن هه ره دوو چاوم

هاکا به دهه م هه نیسه که وه

که وته به رینم

سه ری کاسی هه لکه نه راوم

III

وه ک دایکی تا قانه کوژراو،

گویم له قرچه ی جهرگی خۆمه

بۆ باژیری

له ناو گه ره له ولی گازا

تاسینراوم.

وه کوو مه لی بینه چوو براو،

خه ریکه شیت و هار ده به م

بۆ هیلانه ی تیکه راوم.

به خوپ ده گریه م

شه سه ته بارانی فرمیسکم

تا ویکیش خۆش نا کاته وه

بۆ میله ته ی راوتراوم.

بۆ میله ته ی،

له چوارچینه ی

ته له بند ی مردن گیراوم.

بۆ میله ته ی،

(به بهر چاری زه قی هه موو جیهانه وه)

وه کوو ره وه کولله قه لچه چو کراوم.

۱۹ ی حوزه ی ران ۱۹۸۹

## چیرۆکی کورده واری

سیامه ند شیخ ئاغایی: گه لآز: کورته چیرۆک.

به ره مه ی سالانی ۱۹۸۳-۱۹۸۷، چاپی یه که م، چاپخانه ی ئارارات، سویند ۱۹۸۹، ۱۶۶ لاپه ره .

### ئامانج شاکه لی

له به ره ی ژبانی شۆرش و پینشه مرگایه تی به نووسی. هه ره دوو چیرۆکی (فالگر) و (ویژدانت بی) کۆمه لایه تین و ده کری به حسینی هه موو ناوچه یه کی کورده ستانیان بهه پلینین.

چیرۆکی (تزه ی گورگ مه رگه) به تهواوه تی فۆلکلورییه و له زۆر ناوچه ی کورده ستان به شیوه ی جۆراوچه ر گوته راون و کاک سیامه ند هه ندی ده سه تکاری کردوه. به لام نه مزانی چۆن دوور و نزیک دیاردی بۆ نه وه نه کردوه.

لینکدانه وه و تاوتووکردن و هه لسه نگانده ی یه که به یه که ی چیرۆکه کان درۆداده ی و سه ریه شه ی فره ی گه ره که، بۆیه ته نها به شیوه یه کی گشتی سه رنج و تیبینییه کانم سه به ره ت به لایه نه گشتیه کانی چیرۆکه کان ده خه مه به ره ده سه تی خوینه ران.

پاله وانه کانی «گه لآز» که ساتیکی نامۆ و نه ناسراو نین و به زمانیکی سه خت و ره ق و داتا شراو نادوین. قسه کانیان زۆر به دلوه ده نووسین و مرۆ لییان تینه گا. کاک سیامه ند وه ستایانه تا کار و زمانی پاله وانه کانی پیکه وه گری داوه و خوینه ریان بی تاشنا ده کا. نووسه ری سه ره که وتوو که سیکه به زۆر راویژ و گفتوگۆ به سه ره پاله وانه کانی نه سه پینن و له زمانیان شاره زا بی، ئاسنگه ره ک جووتیار قسه نه کات و قازی وه ک پیرۆن پرته و بۆله نه کات.

مام حاجی، له چیرۆکی (سه فه ره خه رچی خۆم) دا ده لی:

- کوره، به رخی باهه م، چۆن هه ره که کتینه شه ره یه کتان خویندۆته وه، پینتان وایه هه موو شتیک ده زانن؟ نه خیر وانیهه! پر موده عان و موده عاتان قه ت کۆتایی نایه... - گه لآز ل ۵۳-

مرۆ که نهه وشانه ده خوینتیه وه یه که سه ره مام حاجیه کی دلپاکی کارامه ی نینو شۆرش و مه بنه ته ی دینه پینش چاو که خۆشی به قسه ی زلی بی کرداردا نای. یاخود له چیرۆکی (فالگر) دا خاله پیرۆت ده لی: - نهو ژنه تیه وه ی من راست ده کا! ئای پیری مالت ویران بی، پیاو هۆشیشی نامینن. گه لآز ل ۷۱

یان له چیرۆکی (ویژدانت بی) دا:

- باهه م «ره سوو» ده ردی من هه رچی هه یه لهه شه ده دا یه! سه ره م سوپماوه، نهو هه موو په له ره ش و سپانه چ نیشان ده ده ن؟ وا دیاره ده ره که م کاری یه؟ - گه لآز ل ۹۳-

## گه لآز

یازده کورته چیرۆکی گه پجاری کاک سیامه ندی شیخ ئاغایی یه له ۱۶۶ لاپه ره ی قهواره ناوه ندی و به رگینگی جواندا له چاپخانه ی ئارارات له سویند چاپکراوه. نووسینی به ره مه ی گه پجاری کاریکی هه روا ساده و هاسان نییه. نووسه ری «گه لآز» یه بۆخۆی ده رکی به م راستیه کردوه و له پینشه کیی کتینه که به دا نووسیه:

«بهاری ته نه نووسی هه روا کاریکی ئاسان نیه. ته نه نووس به زه حمه تیکی زۆر ده توانی تالی و سویره کانی ژبانی ئاده میزاد پیکه وه تیکه ل کا و له نا کامدا به ره مه نیکی به تام ته حویلی خوینه رانی به دا» - گه لآز ل ۶۱-

تالی و سویری و نه هاهمه تی تا خوا هه زکا له ژبانی کورده واریدا زۆرین و سه ره زیادن. ده ره ده ری و مالمویرانی، کوشتن و به رینی بی سه ره به ره، کۆت و زیندان، له سینداره دان و نه شه که نه ج و هه زاران نه هاهمه تی و کۆستی سه یه و سه مه ره وه کو په له ی کریت و دزیو ژبانی گه له که مانی دا بۆشیه.

نه گه ره له خۆشی و شادیش ده پرسی له سایه ی سه ری دوژمه نه کارامه و خوینمه ژه کانه وه، وه ک چنۆکه ی به سیمیللا لیکراو، کورد له کری هه بی ههوت فرسه خی لیه دوورن و بۆ ده رمانیش له هیه قوینیکی کورده ستاندا وه گیر ناکه ون. به لام ده ردی عه ره ب گوته نی (شر الیله ما یضحک) واته (خراپترین نه هاهمه تی نه وه یه مرۆ به نینتیه پیکه نین). بۆیه به م بی و دانگه ش نووسه ری به ترانا و هه لکه وتوو ده توانی به ره مه ی گه پجاری له به ره له وه نه هاهمه تیه یانه ی گه له که مان وه ده سه ت بیتی. نهو جا با بزاین کاک سیامه ند چۆنی بۆ چوه و تا چ راده یه ک تاوانیه تی به ریشی ده رد و به لا دوا بی نه هاتوو ه کا ئمان بی به که نی.

چیرۆکه کانی (نهه ناسیه وه) و (سه فه ره بۆ ولته ی هه میسه به هار) سه به ره ت به ژبانی ژیره ده سه لانی رژیی داگیرکهری کورده ستان ده دوین. چیرۆکه کانی (خاله)، (سه فه ره به خه رچی خۆم)، (پۆتینی سوور)، (گه لآز)، (جودایی)، (باهه گانی) له نینو جهرگه ی ژبانی شۆرش و پینشه مرگایه تیدا نووسراون و ده کری بلین بۆ یه که مجاره چیرۆکنووسیکی کورد چیرۆکی گه پجاری

ئەمانە و گەلنى غومونى دى كە لە وتووتى پالەوانەكانى گەلازدا دەردەكەون، نیشانەى شارەزایى كاك سیامەندە لە ناسینی كۆمەلگای كوردەواریدا. ئاشكراپە نووسەر چەندە لە بارەى ژيان و تايپەتەندىبەكانى كۆمەلگاو شارەزا بى، بەو ئەندازەپە لە بەرھەمھێنانى نووسینی ئەدەبىدا سەرکەوتوو دەبى و بەرھەمى لەبار و بە دلۆو نووسا و پىشكەش دەكا. ديارە ئەوەش تەنھا لە رىنگەى تىكەلاوى و ھەلس و كەوتى راستەوخۆ لەگەل كۆمەلانى خەلكدا دەبى، ئەگىنا نووسەرىك ھەرگىز چارى بە گوند و دىھات نەكەوتىبى لەكوئ دەتوانى دەربارەى شوان و گوان و كىشە و گاهۆلەو ھەنووسى؟! نووسەرى (گەلاز) قەسەى بە توپكۆل و خنجىلانەى لە دارشتنى چىرۆكەكانىدا بەكار ھىناو. ئەمە بۆ ھەموو تەرزە نووسىنىك بەتايپەت بابەتى گەپچارى كارىكى پىنووستە، چونكە مەرج نىبە تەنھا بە ھەلپۆاردنى بابەتتىكى گەپچارى بىتوانى چىرۆكىكى گەپچارى سەرکەوتوو بىنووسى، بەلكو دەبى «دەپەرن و دەمەتەقى» و وینەگرتنى سەرجمەى دىمەنەكان لە قالىبىكى گەپچارىدا بى، لە چىرۆكەكانى گەلازدا ئەم ديارەپە بە جوانى دەردەكەوى.

«- ئەگەر خىزاتم ھەر رووى گرز بكا، ژنى بەسەر دىنم و لە قاتى سەرنى دادەنىم.» - گەلاز ل ۱۵-  
(وەك «كوئخا ھۆمەرى قەلەرەشى» كە سەبىلەكەى بەبەرى دەستى داخنى و بە نوینەرى نىزامى دەگوت: - «ئىمەش تانك و تۆپمان بۆ دى») - گەلاز ل ۲۴-

پىنم واپە ئەم خەسلەتە، واتە «ناسىن و شارەزایى لە زمان و ھەلس و كەوتى كەسانى نىو بابەتى ئەدەبى» بەردى بناغەى پتەوى و رىكۆپىكى ئەو بەرھەمەپە. چونكە خۆندەنەوى شىعر، چىرۆك، رۆمان يان ھەر بابەتتىكى ئەدەبى دى، وەكو تەماشاكردنى فىلمى سىنەماى نىبە كە بىتوانىن بە ھۆى دەنگ و رەنگەو پالەوانەكان بناسىن، نووسەر تەنھا بەھۆى ديارىكردنى ھەلس و كەوت و گفتوگۆو دەتوانى كەسانى نىو بەرھەمەكەى بە خۆنەر بناسىن.

لە ھەلپۆاردنى بابەتەكاندا كاك سیامەند تا رادەپەكى باش سەرکەوتوو و توانىبەتى لە كۆمەلە رووداوىكى رۆژانە بناغەى چىرۆكەكانى داھەژى.

زىندان و گرتوخانە، بارى ژيانى كۆمەلانى خەلكى كوردستان لەژىر دەسلانى داگىرەكاندا، گالئە و گەپى نىو بىكە و بارەگای پىشمەرگە، گەپەلاوژنى ژوروى مزگەوت، فىز زلى و لەخۇباى بوونى ھەندى فەرماندە و لىپرسراوى شۆرش، كادرى قەسە زل و لە تەپى خۆر و لە وشكى نووستوو... ھتد. ھەموو ئەمانە رووداوى رۆژانە و ناساىن و لە گۆشە و كەتارى كوردستانەكەماندا روودەدەن و كاك سیامەند بە شىوھەكەى گەپچارى نىشانى داو و ھەنگاوى باشى لەم بواردەدا ھەلھىناو. لە وینەگرتنى رووداوى كەس و شوئەكاندا سەرکەوتوو.

بۆ غومونە پالەوانى چىرۆكى (خالە)، پىشمەرگەپەكى كۆنەكارە، ھەزى لە قىتەل قۆزىبە و دلئى تەپە، خۆى بە ئەنگىوھەكەى باش دەزانى و گاش ناپىكى! كە كارى پىنت بى كۆپى چاكە و ھەر زانىشى سەربارى ئىدى دە قۆچەقانىت دەنى! لە چىرۆكى (سەفەر بۆ ولانى ھەمىشە بەھار) بەم جۆرە وەسپى قىلاكەى دەكا: «قىلاپەكەم لەسەر تەپۆلكەپەك بنىاد

نرابو و دەپروانىبە نىو دەراو، دەروپشتى بە گولئى رەنگاوپەنگ رازابو» - گەلاز ل ۷۸- لە چىرۆكى (وێدانت بى)دا خەستەخانەكە بەم جۆرە نىشان دەدا:

«دەرگای ھەوشەكەى داخراو، لە پشت دەروازەى ئاپۆزىدەكى تووپە و بى تاقتە، پرىسكە و ساك بەدەست راوہستابوون» - گەلاز ل ۸۹-

ديارە خەستەخانەى شار و شارۆچكەكانى كوردستان قەت لەو باشتر نەبوون، ئەلەقى كە ئەم چىرۆكەم خۆندەو گەلئى شوكرى خوام بەجى ھىنا كە ھەرگىز بە نەخۆشى رىم بەو خەستەخانانە نەكەوتوو و تووشم بە تووشى جەنابى (مەدىل) ەو نەبوو.

لە وینەگرتنى كەسانى چىرۆكەكانىشیدا سەرکەوتوو و خىرا بە خۆنەريان ئاشنا دەكا:

«بەسەرسوپمانەو چارم بە تاقمىك ردىن دارى چلكن و بۆرى ژ-۳ بەدەست كەوت...» - گەلاز ل ۱۶-

«باپىر جوتىك پۆتىنى سوورتى دراپە، كە ھەر لىنگەى لەبى ھەنگلىكى نابو، دەتگوت لە بازارى «شەپتان ئاوا»ى كەپو و دەيان باتو مالمەو...» - گەلاز ل ۲۲-

«كاكى كادرى ناوچە لەسەر لاتەنىشتىك راکشاو و چەند كىتیبىكى زەلام زەلام كە ھەر پەكەى ئەستىزەپەكى سوورى بەقەت شووتى پەك لەسەر چاپ كرابو، لەپىش خۆى دانابوو...» - گەلاز ل ۵۴-

ئەو چىرۆكانەى «گەلاز» كە سەبارەت بە ژيانى پىشمەرگەپەتى و شۆرش نووسراون، زۆر لايدنى ناتەواو و خراپى نىو رىزەكانى شۆرشىيان دەستنىشان كوردو، نووسەر توتابوئەتى بە شىوھەكەى جوان دەريان بەپى و ئەو ھەموو دەزگا و دوكانە بى سەروپەرانەى ھەر لەخۆرا و بى ھۆ كراونەتە سەربارى شۆرش و وەك نووشتەى شىخ و مەلا بە شان و قۆلى ماندووى پىشمەرگەدا ھەلئاسراون بى كەم و زیاد دەست نىشان بكا.

زۆرى داو و دەزگای ناخۆلا و جىنگىر، فىزىلى و كەلەشىر سىفەتى بەسەر ھاوخۆن و ھاوپەگەز و ھاوسەنگەردا، كای كۆن بە پا كردن و لە بى خەپران كەشكەك سلاواتى و گەلنىك شتى دى. «پىنم بلىن بزانم ئەو دىمۆكراسى، دىمۆكراسىبەتان لە چى داناو تەرە؟ قەسەى خۆمان بى ئەگەر سۆسىالىزمەكەش ھەروابى تىر دەخۆن!» - گەلاز ل ۲۴-

«لەسەر ھەلئىستەكەيان زۆر سوور بوون! بەراستى چەپىبەكان ھەمويان پەك دەندەن!...» - گەلاز ل ۴۲-

«- ئەھا! بەراستى ئەركىكى زۆر محتەرەم بۆ دۆزىبەو! وەرە مەردى خوا بە ئەو ئەركە بەئەستۆو پەگەر، وەللأھى «عیسا» و «موسا»، «ماركس و ئىنگلس»ت لئى رازى دەبن. ئەویش بابەكانى بەشى لىكۆلئىنەو لەسەر پەپوھەندى ئىدنۆلۆژىكى» - گەلاز ل ۱۲۸-

دەك مالت بەقوپ گىرى مىرزا! لەو گشتە ناو دوور و درىژە زۆر چاران ئەو مەسەلەپەم بە چاوى خۆم دىو، لە بارەگای پىشمەرگەدا نانى نان ئاساى بۆ خواردن نەبوو كەچى لەبەر كاغەر و مۆر و ئىمزا و شاھەت رى نەبوو پىاو دانىشى. كوردى ھەژ بەسەر بەدەست ئەو ھەموو دەزگا و دووكانەو سەرگىزەپەكى تووش ھاتوو پشیلەى نىو جەوال نەبى حالى بى!

مەسەلەپەكى دى كە بە خۆشحالىبەو لە چىرۆكەكانى كاك سیامەند و چەند چىرۆكنووسىكى تازەدا دەردەكەوى، بەكارھىنانى پەند و نامۆگارى و قەسە نەستەقەكانى زمانە شىرىنەكەمان، كە بەداخو وە شالۆرى دوژمنانى گەلەكەمان وئراى شار و گوند و رەز و پاخەكانان، خەرىكە ئەو سامانە نەتەواپەتیبەشمان لەنىو دەبا. چەند رۆژان لەمەوبەر چەند چىرۆكىكى گوى ئاگردانم بۆ مندالىكى كوردى ئاوارەى ئەم ولانئە گىزەپەو، كە گەپشتمە وشەى «خەرمەن» چاوى بە مۆلەق وەستا و نەيزانى چىبە! ئەو كاتە لەخۆم پرسی (ئەگەر كار بەم جۆرە بپوا، رەنگە دە سالى دى ئەگەر پاسى ھەوچار و گورس و نىونىرك) بۆ ھەر كوردىكى ئاوارە پەكى نەزانى بەرى چ دارىكن!

ياخود ئەگەر بە كەسنىك بلىنى (دە قۆچقانىت نىم) پىنى وا دەبى جوئى دەدەپەى.

مندالى كورد وردە وردە (ئاشەبەتەنوورە و ھەلوورپەلوورى) لەبەردەچىتەو و فىزى پارىبە سەپىر و سەمەرەكانى ئەم ولانئە دەبى، جا ئەو دەم وەرە بلى ئىمەش وەختى خۆى چاوشاركى و كالمەستابەمان دەكرد!

كاك سیامەند لەم مەیدانەدا بەراستى باشى ھىناو جا پىروانە:

- «تازە تانى زىندوانم بە گەرودا ناچىتەخوار»
- «ئەسپى پىشكەشى ددانى نانەژمىزن»
- «دەپەوى دە قۆچەقانىم بى»
- «رۆنى سەگىان لە قالىبى داوم»
- «قونگت چەند جەوال كا دەبا!»
- «ناتوانن بەرەى خۆشيان لەناو بىننە دەرى»
- «حاجى لە سزىانى جەجمىنى تەبو» و ..... ھتد.

دەست و دەمەت خۆش كاك سیامەند! بەراستى پىشنىان جوانيان فەرموو (شایى بى دەھۆل و زوپنا نابى!)، چىرۆكى گەپچارى كوردىش بى ئەو قەسە نەستەق و شەكراساپانە بىللا تەژى لە بۆلەى پىرەژنى دۆرژاو دەكات. جا بە ئىجازەى ھەموو لاپەك، پا دوو قەسەش بۆ دز بکەم و ئەم رەخە بئىمە خەمەت! وەك لە سەرتاوە عەرزىم كردن، كاك سیامەند بابەتى جوانى

### شانزگەرى فرمىسكى داىكە ھەلەبجە

ھەلپۆاردو، بەلام لە ھەندى جىگا لە دارشتنى ئەو بابەتانەدا كورتى ھىناو و نەپتوانىو وەكو پىنووست لە قالىبىكى پوختە و گونجاودا جىگایان بکاتەو. ئەم ديارەپە لە چىرۆكى (بابەكانى) و (جودابى)دا بە ئاشكرا دەردەكەوى، ئەو دوو چىرۆكە زياتر لە گىزەنەوى روودا و بە شىوھەى دەمەتەقنىبەكى خا و پرىسار و وەلامىكى سادەو نرىكن تاكو دارشتنىكى ھونەرى. لام واپە ھۆى ئەم ديارەپە دەگەرئەو بۆ ئەوھى كە بوارى چىرۆكى گەپچارى نووسى لە ئەدەبى كوردیدا نوئىبە و ديارە ھەموو كارىكى نوئىش بى كەم و كورتى نابى. لە بوارى زمانەوانى و رىنووسدا بەىنى خۆمان بى كۆلم و ناتوانم قەسەپەك بکەم، بەلام پىنم واپە لە ھەندىك جىگا بپى وشەى بىگانە بەكارھىنراون و دەكرا وشەى رەسەن و سادەى كوردىيان لەجى داھەرى. وەكو:

(تەحوىل - ئەسەر - جاويدانە - خەبەرىگار - ئىختراع - عەلاگە - ئەسلى قەزىبە و ..... ھتد)  
لە دواییدا ھىوادارم كاك سیامەند بەرھەمى شىرىنتەر، جوانتر، لەبارتر پىشكەش بكا و ھىواى سەرکەوتنى بۆ دەخوام.

بەلجىكا  
۱۹۸۹/۸/۱۵

نامانج شاكەلى: سالى ۱۹۶۲ لە شاكەل، گەرمىيانى كوردستانى باشوور، لە داىك بوو. دواى تەواكردنى ئامادەى پىشەسازى ماوھى پىنج سالان پىشمەرگە بوو. ئىستا لە بەلژىك پەناھەرى سىياسىيە.

نامانج پەخشانووسە و تا ئىستا، بىجگە لە كۆمەلە پەخشانى، چەند چىرۆكىكى لە فارسىرا كوردتە كوردى و «زەردەخەنە: چىرۆك بۆ مندالان» ى پلاكۆردۆتەو.

رۆژانى ۱۱-۱۳/۴/۱۹۸۹ تىبى شانزى شەھىدانى ھەلەبجە شانزگەرى فرمىسكى داىكە ھەلەبجەى لە شارى سەقزى كوردستانى رۆژھەلات پىشكەش كرد. لەماوھى ئەو سى رۆژەدا و ھەر رۆژى دووجار ئەم بەرھەمە بە دانىشتووانى شارەكە و كوردانى ئاوارە پىشان دراو و سەرکوتىنىكى چاكى بەدەست ھىناو. ئەم ھونەرەرانە لە ئامادەكردن و پىشكەشكردنى فرمىسكى داىكە ھەلەبجەدا بەشدار بوون: زانا، ھەژار، بىستوون (ئەكتەر)، مستەفا، شوان، ئاوارە، نامانج، دىلمان (كۆرس)، قادروك، تاھا، م. نازاد، ستار، شوان (كارى ھونەرى). ھەژار نووسەر و دەرھىنەرى شانزگەرىبەكە بوو.

تىبى شانزى شەھىدانى ھەلەبجە لەلاىن ھونەرخوازانى كوردى پەناھەرى ئۆردوگای سەقزەو دامەرزاو.

# خویندنه و هه‌یه‌کی تازه‌ی قوناغی‌کی به‌سه‌رچوو

حسن العلوي: عبد الكريم قاسم. رؤية بعد العشرين، منشورات «دار الزوراء»، لندن ۱۹۸۳، ۱۷ ص.  
حسەن ئەلعلەه‌ه‌و‌ی: عەبدولکەریم قاسم، دیتنیک‌ی پاش بیست سالان، بلاوکراوه‌کانی «دار ئەلزەوراء»،  
لەندەن ۱۹۸۳، ۱۷ ل.

عەبدولکەریم قاسم (۱۹۱۴-۱۹۶۳) لای خویندەری کورد ناوینکی تەواو ناسراو و ئاشنا نییە. رەنگە خویندەران‌ی باشووری کوردستان، تا رادە بەک، لە کوردی بەشەکانی دیکە‌ی کوردستان زیاتری بناسن، بەلام رووداوه‌کانی چاره‌که سەده‌یه‌کی دوا‌ی کوژرانی قاسم، بۆتە هۆی ئەوه‌ی که ناوی هەر بە جاری لە میژووی عێراق لا‌بیری. ئەگەر جار بە جارینکیش باس کرابێ ئەوا هەر بۆ شینواندنی ئاکار و زباندنی ناوی وی بووه. ئەگەرچی میژووی قاسم بەشینکی میژووی کوردستان نییە، بەلام دیسان پێوه‌ندییه‌کی راستەوخۆی بە کورده‌وه هەر هه‌یه. له‌وه‌یه به ده‌گه‌من خویندەرنکی کوردستانی باکور بزانی، بۆ نمونە، قیوامولسە‌لته‌نه (قوام السلطنه) کینیە، بەلام لیکۆلینه‌وه‌ی میژووی کوردستانی ئیزان و کۆماری مه‌هاباد، بمانه‌وی و نه‌مانه‌وی، ده‌مانیا بۆ باس و لیکۆلینه‌وه‌ی ژبان و سیاسەتی قیوامولسە‌لته‌نه‌ش. عەبدولکەریم قاسمیش هەر بە‌وه‌جۆره.

نووسەری ئەم کتیبە، حسەن عەله‌وی، رۆژنامه‌وانیکی ناسراوی عێراقه و ماوه‌یه‌کی دوور و درێژی ژبانی بە‌عسی بووه. له کتیبە‌که‌شیدا ئەوه‌ی نه‌شاردۆته‌وه که خۆی دوژمنیکی سەر‌سه‌ختی قاسم بووه و چ به‌ نووسین و چ به‌هۆی به‌شداربوونی له‌ دووجاران

ده‌سه‌لاتی به‌عسییه‌کاندا هه‌ولێ داره بۆ ناوزاندن و پیاوخرایکردن و دژایه‌تیکردنی عەبدولکەریم، بەلام وا دیاره دوا‌ی ئەمانی عەبدولکەریم و هاتنه‌وه‌سه‌رکاری رێژیمگه‌لینکی خویندەری و ره‌گه‌زه‌په‌رست و فاشیست، ئەوجا له‌وه تینگه‌یشتوه که به‌نه‌مانی عەبدولکەریم قاسم، گه‌لانی عێراق چ هه‌لینکی میژووی و چ مرۆفینکی نیشتمانپه‌روه‌ر و دیموکراتیان له‌ده‌ست چوو. که‌واته ئەم کاره‌ی عەله‌وی جۆری پاکانه‌کردنه، جۆری تۆبه‌نامه‌یه. بەلام ئەوه‌ی راستی بێ که پیاو به‌ وردی کتیبه‌که ده‌خویندێته‌وه دیسان، له‌ تونی دژپه‌کانه‌وه، هەر هه‌ست به‌ کین و رک و داخ له‌ دل‌یه‌کی به‌عسیانه ده‌کات، که هه‌ستی په‌شیمانی و هه‌ولی ئۆپۆرتونیکتیفانه نووسین هه‌مووی دانه‌پۆشیوه.

کتیبه‌که له‌ ده‌ بەش پینکه‌هاتوه. ئەگەرچی نووسەر لای وایه کارینکی میژووی و زانستیانه‌ی به‌جێ گه‌یاندوه، بەلام نووسینه‌که‌ی له‌ چوارچێوه‌ی لیکدان‌ه‌وه و بیره‌وه‌رییه‌کی رۆژنامه‌گه‌ریانه نه‌چۆته ده‌ری. هه‌له‌یه‌کی دیکه‌ی عەله‌وی ئەوه‌یه له‌باتی ئەوه‌ی باسه‌که له‌ بازنه‌ی ژبان و ئاکار و سیاسەتی قاسمدا به‌ئیلێته‌وه، ده‌یان لک و پزێی دیکه‌ی لێ کردۆته‌وه که به‌ خونی چیشتی‌ش ناگه‌نه مه‌به‌ستی کتیبه‌که. هه‌ندێ جار شیرازه‌ی بیری ده‌پسی و خۆبی لێ ده‌بیتته‌ بیریار و

سیاسه‌قه‌دارینکی وا که په‌ند و نامۆزگاری دا‌ب‌دات. ئەگەر له‌م کتیبه‌دا بۆ لایه‌نی پاش بگه‌ڕێم، من ته‌نیا دوو ده‌بینم: په‌کیان ئەوه‌یه که نووسەر، به‌هۆی ئەوه‌وه که هاوسینی مائی عەبدولکەریم قاسم بوون و هاوڕینی برازاکانی بووه، ئەوه‌ی له‌ نیزیکه‌وه ناسیوه، ئەگەرچی ناسینه‌که ناسینی ره‌وشت و هه‌لسوکه‌وتی ژبانی رۆژانه‌یه، نه‌ک جۆری بیره‌کردنه‌وه و فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی. دووه‌میشیان ئەوه‌یه که نووسەر هه‌رگیز دۆستی عەبدولکەریم قاسم نه‌بووه، به‌لکه دۆزمنی سیاسی وی بووه، له‌به‌رئ‌ه‌وه کهس ناتوانی بلی ئەمه کتیبینه‌که دۆستینکی قاسم بۆ پیا‌هه‌لدان و گه‌وره‌کردنه‌وه‌ی ئەو نووسیه‌تی.

ئ‌ه‌وه‌ی که پێوه‌ندی به‌ گه‌لی کورد و مه‌سه‌له‌ی کورده‌وه له‌ کوردستانی عێراقدا هه‌یه، به‌شینکی زۆر که‌می کتیبه‌که‌ی عەله‌وییه. خویندەر ده‌بی بۆ خۆی لیره و له‌وی گۆله‌وه‌چنی بکات و جینگه‌ی کورد له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی سەر‌ده‌می قاسم، که له‌ پینچ سالان تۆزی که‌متری خایاند، دیاری بکات.

شینکی گ‌رنگ و سه‌رنج‌راکینش له‌م باسه‌دا که‌سایه‌تی و کاراکته‌ری عەبدولکەریمه. ئەم پیاوه، که رێژی پاشایه‌تی له‌ عێراق له‌ناو برد، کۆلۆنیالیستانی ئینگلیزی ده‌ره‌په‌راند، سیسته‌می کۆماری دامه‌زراند و گه‌لی ئالوگۆزی ریشه‌ی له‌ وڵاته‌دا هینایه‌ دی، پیاوینکی ساده و خاکسار و خۆبه‌نزمگرتوو، مرۆیه‌کی دل و ده‌ست و ده‌م پاک بووه. گه‌لی جار دل‌پاکیه‌که‌ی گه‌یشتۆته راده‌ی خۆشباوه‌ری و ساویلکه‌یی. بەلام، هاوکات، عەبدولکەریم پیاوینکی زه‌ه‌رک و تینگه‌یشتوو، سیاسه‌قه‌دارینکی لیهاتوو و دل‌فراوان و عه‌سکه‌رییه‌کی چاونه‌ترس و به‌ دیسپلین بووه. له‌رووی ئایدۆلۆژی و سیاسیه‌وه، پینچه‌وانه‌ی زۆریه‌ی هه‌ره‌زۆری عه‌سکه‌ری و ژه‌نه‌راله‌کانی دنیا، عەبدولکەریم نیشتمانپه‌روه‌رنکی لیبرال و دیموکرات بووه.

قه‌سه‌ی قسه‌ ده‌بیری، له‌م چه‌نانه‌دا ئالقه‌ی یانزده‌هه‌می گه‌شتی ژبانی بیریاری گه‌وره‌مان مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د (خۆزگه‌ ناوی خۆی ئاوا به‌ رینووسی کوردی ده‌نووسی) م ده‌خویند‌ه‌وه، که بۆ دیداره‌کانی خۆی ده‌گه‌ل عەبدولکەریم و سەر‌ه‌تای هه‌لگیرسانی بزوتنه‌وه‌ی چه‌کدارانه‌ی کوردستانی باشووری سالی ۱۹۶۱ی ته‌رخان کردوه. ئەوه‌ی مامۆستا مه‌سه‌وود له‌ قاسمی ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ که‌سی که‌ بیه‌ه‌وی له‌ هه‌لومه‌رجی

ئ‌ه‌و سەر‌ده‌مه‌ی عێراق و کوردستانی عێراق بکۆلێته‌وه په‌که‌جار گ‌رنگه. شایه‌تییه‌کانی مامۆستا مه‌سه‌وود له‌ هه‌ندی باردا له‌گه‌ل قسه‌کانی عەله‌وی په‌ک ده‌گ‌ر‌نه‌وه.

رینکه‌وتی میژوو واپوو که گ‌رنگترین شوێنی چه‌کدارانه‌ی گه‌لی کورد له‌ سەر‌ده‌می عەبدولکەریم قاسمدا و دژی رێژی وی ده‌ست پی بکات. هه‌م له‌ کتیبه‌که‌ی عەله‌ویدا و هه‌م له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی مامۆستا مه‌سه‌ووددا هه‌لومه‌رجی سەر‌ده‌می قاسم جوان باس کراون؛ په‌که‌میان له‌ سەر‌تاسه‌ری عێراقدا و دووه‌میان له‌ کوردستاندا. له‌م بوواره‌دا سه‌باره‌ت به‌ هه‌لومه‌رجه و جینگه‌ و رینگه‌ی گه‌لی کورد پیاو هه‌ندی بیره‌وه‌ی به‌ مینشکدا ده‌گه‌ری، ئاخ‌ز ده‌ستپیکردنی شوێنکی چه‌کدار تاکه‌ رینگه‌ی کورد بوو؟ ئەه‌ی رینگه‌ی دیکه‌ هه‌یچ نه‌ما‌بوو؟ داخ‌ز نه‌ده‌کرا سوود له‌و چه‌ند ساله‌ی سەر‌ه‌تای رێژی تازه (۱۹۵۸-۱۹۶۱) وه‌ریگ‌یرد‌ریت بۆ پینگه‌یاندن و ئاماده‌کردن‌کی راست و رینکوپینکی گه‌لی کورد؟! ئەه‌ی نه‌ده‌کرا که‌سایه‌تی و بیره‌واوه‌ری سیاسی عەبدولکەریم بک‌ریتته‌ قه‌لغان و سوپه‌ر بۆ پینش‌خه‌ستی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورد و تینک‌شکاندنی نیازی ک‌ریت و رووخینه‌ر و دوژمنانه‌ی کۆمونیسته‌کانی عێراق و به‌عسی و ناسیۆنالیسته‌کانی عه‌ره‌ب؟! گه‌لی جار له‌ وه‌لامی پرسیری ئاوادا ده‌گوت‌ری: ئەوه‌ی چوو، تازه به‌سه‌رچوو. بینگومان ئەم قسه‌یه هه‌ندینکی راستی تیندایه، ئەگەرچی ده‌ک‌ری زۆر و زۆرت‌ری لێ بکۆل‌ریت‌ه‌وه. ئەم کورته نووسینه به‌به‌ریه‌وه نییه بۆ ئەو جۆره لیکۆلینه‌وه‌یه ته‌رخان بک‌ری. حسەن عەله‌وی بیست سال دوا‌ی کوشتنی عەبدولکەریم قاسم هاتوه به‌ چاوینکی دیکه ته‌ماشای ژبان و ئاکاری ئەو پیاوه‌ی کردوه. بایی ئەوه‌ش راستگۆیی و بویری له‌ خۆیدا شک بردوه، که پی له‌ هه‌له‌ی خۆی و ناراستی بیره‌واوه‌ره‌کانی بنی. ئینمه‌ی کورد زۆرمان پینوست به‌وه‌یه به‌ چاوینکی دیکه‌وه، چاوینکی ره‌خنه‌گرانه و بویرانه و له‌به‌ر رۆشنایی زانستدا ته‌ماشایه‌کی میژووی نه‌ته‌وه‌که‌مان، دوور و نیزیکی، بکه‌ینه‌وه و لا‌په‌ره‌کانی به‌خویند‌ه‌وه.

میمنی



# کتیبخانه‌ی ماموستای کورد

عه‌بدوله‌جید لوتفی: پیشبینی لیزانه  
قدره‌جده‌که (رؤمان)، شکور مسته‌فا له  
عده‌بیه‌وه کردوویه به کوردی. ده‌زگای  
رؤشنیری و بلاؤکردنه‌وهی کوردی  
(عیراق) بلاوی کردوته‌وه. به‌غدا،  
۱۹۸۸، ۱۸۴ ل.

بیره‌وه‌ریه‌کانی هامشیر، بلاؤکده‌وه:  
ناوه‌ندی بلاؤکردنه‌وهی فده‌هنگ و  
ته‌ده‌به‌ی کوردی، ورمی ۱۹۸۸ (۱۳۶۷)،  
۱۱۶ ل، ناویشان: ایران، ارومیه -  
انتشارات صلاح‌الدین ایوبی، صندوق  
پستی ۷۱۷.

دیوانی حقیقی، ورمی ۱۹۸۸، ۲۷۸ ل،  
انتشارات صلاح‌الدین ایوبی.

ره‌فیق ساہیر: لاوکی هه‌له‌بجه (شعری  
دریژ)، ۱۹۸۹، ۴۸ ل.

مه‌لا مه‌حمودی دیزشوی: مشتاخا چیا  
ژ گوتنن پینشیا (په‌ندی پینشینان)  
سده‌ست زاخویی له ته‌لفوینی  
کوردیه‌وه خستوویدیه‌ سدر ته‌لفوینی  
لاتینی، ستۆکهۆلم ۱۹۸۹، ۲۷۶ ل.

تیفا بوهۆلم ئولسسون و قام فان دۆن:  
توان (چیرۆکی مندالان). فده‌هاد  
شاکه‌لی له سویدیه‌وه کردوویه به  
کوردی. په‌خشخانه‌ی فده‌هنگی کوردی،  
ستۆکهۆلم ۱۹۸۸.

گونیللا بیزسترویم: ته‌لفونس و  
جانه‌وره‌که (چیرۆکی مندالان). فده‌هاد  
شاکه‌لی له سویدیه‌وه کردوویه به  
کوردی. په‌خشخانه‌ی فده‌هنگی کوردی،  
ستۆکهۆلم ۱۹۸۹.

رؤهات: چاغداش تورک ته‌ده‌بیاتنده  
کورتله‌ر (کورد له ته‌ده‌به‌ی هاوچه‌رخ  
تورکیدا) - به‌تورکی - ۲۰۰ ل.

مه‌سه‌له‌ی کورد له پارله‌مانی نه‌مساییدا،  
کوردۆ عدلی له ئاله‌مانیه‌وه کردوویه به  
کوردی. سالزبورگ ۱۹۸۹، ۴ ل.

یه‌لماز گوینه‌ی: مینگه‌ل، کوردۆ له  
ئاله‌مانیه‌وه کردوویه به کوردی،  
سالزبورگ ۱۹۸۹، ۸۸ ل.

که‌مال بورکای: نازادی و ژیان (شعیر به  
کوردی و به‌تورکی)، په‌خشخانه‌ی رۆژا  
نوو، ۱۹۸۸، ۲۵۶ ل.

ماساه حلبجه، هیروشیما کردستان: له  
بلاؤکراوه‌کانی به‌شی راگه‌یاندنی له‌شکری  
ئیسلامی کورد، ته‌یلوولی ۱۹۸۸،  
۵۲ ل.

راپۆرتینک له‌مه‌پ ریزنه‌گرتنی مافی مرۆف  
له کوردستانی تورکیا، پارتي  
سۆسیالیستی کوردستانی تورکیا بلاؤی  
کردوته‌وه. مایسی ۱۹۸۸.

خیزانی موسولمان: دامه‌زراوه‌ی ته‌لبه‌لاغ  
۱۹۸۹، ۱۲۸ ل. ناویشان: جمهوری  
اسلامی ایران - تهران: مؤسسه‌ البلاغ  
صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۱۹۷۷

م. ئەمین بۆز ئەرسەلان: ماسی‌بین بەژێ  
(چیرۆکی میلی)، په‌خشخانه‌ی ده‌نگ  
۱۹۸۷، ۶۴ ل.

م. ئەمین بۆز ئەرسەلان: ژ دینان دینتر  
(چیرۆکی فۆلکلوری)، په‌خشخانه‌ی

ده‌نگ، ۱۹۸۸، ۶۴ ل. ناویشانی  
پینشو.

عدلی میر فیترووس: ئیسلامناسی،  
سیامه‌کی به‌هک کردوویه به کوردی،  
۱۵۸ ل.

چهند وتاریکی کوردناسی، ته‌نوره‌ قادر  
مه‌مه‌د له رووسییه‌وه کردوونی به  
کوردی و پینشه‌کی بۆ نووسیون. له  
بلاؤکراوه‌کانی کۆمه‌له‌ی هونه‌ری کوردی  
له سوید ۱۹۸۹، ۱۴۹ ل.

مالسانۆ و مه‌حمود له‌وه‌ندی: ل  
کوردستانا پاکور و ل ترکیی  
رۆژنامه‌گه‌رییا کوردی (۱۹۸۱-۱۹۸۸)،  
په‌خشخانه‌ی ژینانوو ۱۹۸۹، ۳۰۹ ل.

مارتین فان پروینه‌سسین: ناغا و شیخ و  
ده‌وله‌ت، له ئینگلیزییه‌وه کراوه به  
ته‌لمانی، به‌درلین ۱۹۸۹، ۵۴۱ ل.  
یه‌کینکه له سه‌رچاوه هه‌ره گزنگه‌کانی  
ئه‌وروپا له‌مه‌پ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری.

رینوار: ده‌نگ هه‌له‌به (شعیر)،  
په‌خشخانه‌ی پویا ۱۹۸۸، ۱۳۶ ل.

رینوار (موسلیحی شیخوئیسلامی):  
سرودی سلاوی نازادی (شعیر)، چاپی  
دوهه‌م: ئینتشاراتی کانوونی یارمه‌تی  
بۆ کوردستان - کۆلن ۱۳۶۸ (۱۹۸۹)،  
۷۲ ل.

سه‌لاح رینوار: فده‌هنگی سویدی -  
کوردی، چاپی دووه‌م به بۆارکراوی  
۱۹۸۹، ۲۹ ل.

ته‌نوره‌ مه‌مه‌د: پینشووس (شعیر بۆ  
مندالان) ۱۹۸۸، ۱۶ ل.

ته‌نوره‌ مه‌مه‌د: دوو تارمایی (شعیر)،  
ته‌لمانیای رۆژاوا، ۱۹۸۹، ۴۸ ل.

ته‌نوره‌ مه‌مه‌د: گه‌رمای سووتینه‌ر  
(کورتیه‌ چیرۆک)، ۱۹۸۹، ۳۶ ل.

هیدی (جده‌ه‌ری حوسه‌پنپور): دیلان:  
شعیر ۱۹۷۹-۱۹۸۹، ئاله‌مانیای رۆژاوا،  
۱۹۸۹ (۱۳۶۸)، ۷۸ ل.

عدلی کیتیایی: ئاکامی زه‌ماوه‌ندینک  
(رووداوینکی واقیعی)، ئینتشاراتی پویا،  
۷۴ ل.

که‌مال مه‌عروف: لۆر، لۆرستان و باها  
تاهیری هه‌مه‌دانسی شاعیر: سه‌ره‌تای  
ته‌ده‌به‌ی کوردی (به‌زمانی فرانسه‌یی)،  
پاریس ۱۹۸۹، ۱۱۲ ل.

که‌مال مه‌عروف: ژیان و به‌ره‌می  
شاعیری کورد دلدار (به‌زمانی  
فرانسه‌یی)، پاریس ۱۹۸۹، ۱۴۲ ل.

دکتۆر ئیبراهیم عه‌زیز ئیبراهیم" نامراز  
له‌زمانی کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، ۱۳۶۷  
(۱۹۸۸) ۱۵۴ ل. انتشارات صلاح‌الدین

کرد در دایره‌ المعارف اسلامی (کورد له  
ئینسکلۆپیدیای ئیسلامیدا). وه‌رگیز:  
ئیسماعیل فه‌تاح قازی، ناوه‌ندی  
بلاؤکردنه‌وه‌ی فده‌هنگ و ته‌ده‌به‌ی  
کوردی، ۱۳۶۷ (۱۹۸۸)، ۱۹۴ ل.

سیامه‌ند شیخ ناغایی: گه‌لاز (کورتیه  
چیرۆک)، چاپی یه‌که‌م، سوید ۱۹۸۹،  
۱۶۶ ل.

منظمة العفو الدولية: العراق، الاطفال:  
ضحایا بریته‌ للقمع السياسي، راپۆرتینکی  
رینکراوی ته‌منستیه‌ له‌مه‌پ کوشتنی  
مندالان له لایه‌ن رژییمی به‌عسی  
عیراقه‌وه. لیژنه‌ی راگه‌یاندنی سه‌ر به  
به‌ره‌ی کوردستانی عیراق له  
ئینگلیزییه‌وه کردوویه به عاره‌به‌ی.

شویاتی ۱۹۸۹، ۶۴ ل.

سه‌ریاز: روونکردنه‌وه له چهند دیزینکدا،  
له بلاؤکراوه‌کانی راگه‌یاندنی لقی  
سلیمانی حیزی سۆسیالیستی  
کوردستان/ عیراق. چاپی یه‌که‌م،  
هۆزه‌یرانی ۱۹۸۹، ۲۲ ل.

ب. هه‌قال: خه‌ون و رنگا (چیرۆک) له  
بلاؤکراوه‌کانی راگه‌یاندنی لقی سلیمانی  
حیزی سۆسیالیستی کوردستان/ عیراق.  
چاپی یه‌که‌م، مایسی ۱۹۸۹، ۵۶ ل.

په‌شینو مه‌ریوانی: مام رینوی (شعیر بۆ  
مندالان) به‌شی یه‌که‌م، ستۆکهۆلم  
۱۹۸۹، ۳ ل.

په‌شینو مه‌ریوانی: کلپه‌ی شۆرش  
(شعیر)، ستۆکهۆلم ۱۹۸۹، ۵۲ ل.

چیا: سیری در وقایع جنبش مسلحانه  
خلق کرد در کردستان شرقی، جلد دوم،  
سوید، ۱۹۸۹، ۲۰۸ ل.

ابراهیم افخمی: قیام ملا خلیل و رد  
فرمان رضاخان (باسینکی میژوویی به  
فارسی). ئینتشاراتی مه‌مه‌دی  
(سه‌قز)، هاوینی ۱۹۸۹، ۱۲ ل.

مه‌مه‌د ئوزون: سییا ته‌قینی (رؤمان)،  
په‌خشخانه‌ی ئۆرفیوس، ستۆکهۆلم،  
۱۹۸۹، ۲۲۲ ل.

حه‌مه‌ سه‌عید حه‌سەن: با سوئسکه‌ی شعیر  
به‌شواره نه‌که‌وی (ره‌خندی ته‌ده‌به‌ی)،  
سوید، ۱۹۸۹، ۷ ل.

سوه‌راب سه‌ه‌ری: ده‌نگی پینی ناو  
(شعیر)، رینوار سیوه‌یلی له فارسییه‌وه  
کردوویه به کوردی، دانمارک ۱۹۸۹،  
۴۲ ل.

نه‌ژاد عه‌زیز سورمی: تافگه‌ی مند  
(شعیر)، به‌غدا ۱۹۸۷، ۹۶ ل.

ئه‌حمه‌دی خانی: مەم و زین، ناماده‌کردن  
و په‌راوینۆوسیینی: هه‌زار. له

بلاؤکراوه‌کانی ته‌نستیتوتی کورد له  
پاریس. هه‌ر له‌م به‌رگه‌دا (مەم و زینی  
خانی، هه‌زار کردوویه به موکریانی -  
سۆزانی) ش چاپ کراوه‌ته‌وه، ۱۹۸۹،  
۳۷ ل.

جلال الطالپانی: أغد و ديمقراطي و  
حرمان شعب حتی من حق الحلم؟ له  
بلاؤکراوه‌کانی یه‌کیتی نیشتمانی  
کوردستان، ناوه‌ندی فده‌هنگی ترکی  
نوی، سوید ۱۹۸۹، ۳۹۸ ل.

## گۆفار

\* سه‌وه: ناوه‌ندی بلاؤکردنه‌وه‌ی فده‌هنگ  
و ته‌ده‌به‌ی کوردی (نیران) بلاؤی  
ده‌کاته‌وه. ناویشان: جمهوری اسلامی  
ایران. ارومیه، انتشارات صلاح‌الدین  
ایوبی، صندوق پستی ۷۱۷.

\* ره‌نگین: ده‌زگای رۆشنیری و  
بلاؤکردنه‌وه‌ی کوردی (عیراق) بلاؤی  
ده‌کاته‌وه. ناویشان: العراق - بغداد -  
الوزیرية. جنب المعهد القضائي. دار  
الثقافة والنشر الكردية. مجلة «رتنگین»

\* تامانج: گۆفاریکی ئیسلامی -  
سیاسی - کۆمه‌له‌یه‌تی - فده‌هنگیه‌ی.  
ناویشان: ایران. تهران، سازمان  
تبلیغات اسلامی، صندوق پستی  
۱۳۱۳/۱۴۱۵۵. قسمت کردی.

\* کاروان: گۆفاریکی رۆشنیری  
مانگانیده. ناویشان: العراق - اربیل -  
الامانة العامة للثقافة والشباب، مطبعة  
الثقافة، مجلة کاروان.

\* چوارچرا: گۆفاریکی کولتوری  
گشتیه‌ی، پرۆژه‌ی کوردی له تینستا  
(سوید) بلاؤی ده‌کرده‌وه. له‌م ماوه‌یه‌دا  
ژماره‌کانی ۴-۶ ده‌رچوو، به‌هوش ئیدی  
گۆفاره‌که راده‌وستی.

\* شانۆ: تایبته‌ به‌ ته‌ده‌به‌ی درامای  
بینگانه. کۆمه‌له‌ی هونه‌ری کوردی له سوید  
ده‌ری ده‌کات.

\* رۇژا نوو: كۇفارا هونىرى، چاندى و ئىدەبى، كۇمەلا كاركەزىن كوردستان ل سوئد پلاؤى دەكاتمە.

\* كۇچەر: ژمارە شەش، كۇفارى مندالان و لاوان.

\* ھاوسەر: ژمارە ۱، پەھارى ۱۹۸۹، ژمارە ۲، ھاوینی ۱۹۸۹. مەلۇمەندى كۆلتورى كوردستانى لە نەروىچ پلاؤى دەكاتمە.

\* پىشەرەو: نۇرگانى سازمانى حىزى كرمونىستى ئىزان - كۇمەلە.

\* كوردستان، دەنگى خويندكاران و لاوان.

\* بەرگەھ: كۇفارا سىياسى، چاندى و لىنگەرپىنى، ژمارە ۱/۱۹۸۹.

\* ئالەكۆك: كۇفارى كۇمەلە نىشتمانى كورد (لە كەندە)، ژمارە يەكەم، خاكەلىئەوى ۱۹۸۹.

\* رىيازى لاوان: كۇفارى ناوەندى يەكىتى لاوانى سۇسىالىستى كوردستان، ژمارە (۱۵)، نازارى ۱۹۸۹.

\* ئالا: نۇرگانى بەرەى يەكگرتوى دىموكراتى كوردستان.

\* سەرخىزى: نۇرگانى ناوەندى پارتى سۇسىالىستى كورد (پاسۆك)ە.

\* گەل (الشعب) نۇرگانى پارتى دىموكراتى گەلى كوردستانە (بە عارەبى).

\* ھىواى قوتابيان و لاوان: نۇرگانى لقى ئاوارەى يەكىتى خويندكاران و لاوانى دىموكراتى كوردستانە.

\* دەنگوباسى كوردستان Kurdistan Nytt. كۇفارىكى فەرھەنگى و سىياسىيە بە زمانى نەروىچى پلاؤدە كرىتەمە. ئەم ژمارەيە بە تايەتتى بۇ ژنى كورد تەرخان كراو. كۇمەلە و تارى جۇرەجىز لەمەر ژنى كورد لە كۇشەنىگى كۇمەلەتەتتى، سىياسى و ئابورىيە نووسراون.

\* رەش و سەپى Svart Vitt. كۇفارىكى لاوانە، كۇمەلە لاوى بىنگانە (كوردىشيان تىندايە) لە سوئد دەرى دەكەن. ئەم ژمارەيە بۇ كورد تەرخان كراو لە ژنى ناوى "كورد- گەلىكى قەدەغەكراو"دا.

\* ستوودىا كوردىكا Studia Kurdica، ژمارە ۱-۱۹۸۹/۵ (بەشى فرانسى)، ئەنستىتوى كورد لە پاریس دەرى دەكات. كۇفارەكە بە زمانانى عارەبى، فارسى، توركى، ئىنگلىزى و فرانسەبى پلاؤدە بىتەمە.

\* كوردستان ئىنفۇ Kurdistan Info كۇمەلە كرىكارانى سوئدى - كوردى بە زمانى سوئدى پلاؤى دەكاتمە.

\* كورد The Kurds راپۇرتى ژمارە ۲۳ گروپى مافى كەمايەتیبەكان، ئەمە چاپىكى تازەى دەستكارىكراوى ئەو راپۇرتەيە كە لە ماوەى دە سالى راپۇردوودا پىنج جار پلاؤكراوئەمە.

\* دۇستانى كورد Kurdernas Vänner نامەيەكى زانىارى وەرزانەى مەسىحىيە. ژمارە ۲، حوزەيرانى ۱۹۸۹، سالى پىنجەم.

\* دۇستانى كورد Kurdernas Vänner ژمارە سى، مايسى ۱۹۸۹. وەرزانەيەكە بۇ پىشتگرى كورد بە زمانى سوئدى پلاؤدە كرىتەمە.

\* ھەلەبجە (حلبجە) Halabja كۇمەلە و تار و شىعر و نىگارە بە ئىنگلىزى و عارەبى لە بارەى كارساتى ھەلەبجە بەرھەم ھىنراون. لە لەندەن پلاؤكراوئەمە.

\* ژورنالى سوئدى - كوردى Svensk-Kurdisk Journal ژمارە ۱۵-۱۶ سالى پىنجەم، كۇفارىكى فەرھەنگىيە، وەرزی جارى دەردەچى. لەلايەن كۇمەلەى فەرھەنگىيە سوئد- كوردستانە بە زمانى سوئدى پلاؤدە كرىتەمە. ئەم ژمارەيە چەند لىكۆلەنەيەكى لەمەر مېژوو و كۇمەلەكى كوردەوارى تىندايە، سەرەپراى كورته چىرۆكىكى ھىرۇ گۇزان و دوو شىعرى كامىران موكرى كە تەرجەمەى سوئدى كراون و دەنگوباسى سىياسى و فەرھەنگى.

\* نووسەرى كوردستان: كۇفارى يەكىتى نووسەرانى كوردستان. ژمارە ۱۵/۱۹۸۹. لەم ژمارەيدا كۇمەلە و تار و شىعر و چىرۆك و بابەتى رىپۇرتاژناسابى پلاؤكراوئەمە.

\* يەكگرتن: كۇفارىكى سىياسى و فەرھەنگىيە، بەكەى رۇشنىبىرى يەكگرتن لە داغارك پلاؤى دەكاتمە. ژمارە ۹.

\* كوردنامە: دەنگى كۇمىتەى نازادىخوازانى كورد (كاك).

\* زەنگ: كۇفارىكى رۇشنىبىرى گىشتىيە لە لاين چەند رۇشنىبىرىكى كوردەوە لە مەجەپستان دەردەچىت. ژمارە ۲، سالى ۱۹۸۹.

دەبى لەناو ئىمەدا، نووسەرانى كە ئىستا تەمەنجان لە سى سالان و چل سالاندايە، شتى ناوكۇ چى بىنت؟ «وەرزی گەرم»ى خۇشچىت بە ئاستەم لىنى داين. بۇ ئىمە، ئەم وەرزە سەردەمىكى ئەفسانەناسايە، كاتى لاويان بەھزى پلاؤكراوكانى قۇناغەكە خۇيەو و بەھزى گىراندەوى كەسانىكەو كە بە چاوى خۇيان دىتوويانە، ناسىومانە، ئىستا ش لە رىگەى بىرەوهرى نۇستالژىكى پىرەكانەو دەيناسىن. بەلام ئىمە بە تەواوى كەوتىنە بەر سەردەمى دووويى، كەوتىنە بەر دووزمانى و درۆزنى «لە داىكبوونەو» كەى پىرۆنىت (ئەمە نىوى يەكى كىتیبەكانى ئەو)، كەوتىنە بەر پىتكەبازى و خانەگومانى رەسمى و درۆ، درۆ، درۆ لە ھەموو پلەكانى قولەى بىرۆكراتىكى بابىلدا.

فلادىمىر كونىتسىن  
SOVIET LITERATURE, NO. 9 (1989)

# **Mamostay Kurd**

# **8**

**winter 1989 / 1990**